

2017. augusztus 9.

© Összeállította: Illés Eszter eilles@szepmuveszeti.hu

Ld. külön: Bírálathoz; Restitúció; Lopás

Igazgatás, jogi ügyek, ügyvitel, biztosítás, pénzügyek, gépesítés, kiállításrendezés, vendégforgalom, fotózás, biztonság
Közgyűjteményi munka [kultúrpolitika]

1905

Múzeum-alap. Letétbe helyezés. *Modern Művészet* I. 1905. X. 1. sz. 2-3. p.
[Javaslat a múzeum gyarapítására létrehozandó múzeum[pénzügyi]-alagra]

1906

Nagy Endre: Bajok a Szépművészeti Múzeumban. 1. *Független Magyarország* VI. 1906. XII. 25. kedd 1715.sz. 18. p.

Forrás: *Művészet* 1907.1.sz.72.p.61/2014OSzK.x

Nagy Endre: Bajok a Szépművészeti Múzeumban. 2. *Független Magyarország* VI. 1906. XII. 28. péntek 1717. sz. 12. p.

Forrás: *Művészet* 1907.1.sz.72.p. 62/2014OSzK.x

Nagy Endre: Bajok a Szépművészeti Múzeumban. 3. *Független Magyarország* VI. 1906. XII. 29. szombat 1718. sz. 11-12. p.

9/2015OSzK.x

Nagy Endre: Bajok a Szépművészeti Múzeumban. 4. *Független Magyarország* VI. 1906. XII. 30. vasárnap 1719. sz. 15. p.

9/2015OSzK.x

[A kiállítás rendezését erősen kritizálja]

P-r.: Múzeum és élet. – Levél a szerkesztőhöz. [I.] – II. Halász József. *Az Újság* IV. 1906. XI. 24. szombat 323. sz. 14-15. p.

[1. levél Quintus cikkére reagál. – 2. levél hiányolja a korábbi előadásokat (Elischer, Meller országos képtári előadásaira hivatkozik)]

7/62014.OSzK

1911

(L.): Hogy őrzik a budapesti képtárakat. *Világ* II. 1911. VIII. 25. péntek 201. sz. 8-9. p.

Forrás: *Művészet* 1911. 356. p.

[Riport **Peregriny** Jánossal a múzeum biztonságáról, abból az alkalomból, hogy a Louvre-ból ellopták a „Mona Lisa-t”]

111/2012.OSzK.x

1914

Elek Artúr: A Szépművészeti Múzeum feladatai. *Az Újság* XII. 1914. II. 20. péntek 44. sz. 1-3. p.

Közművelődési feladatairól, megemlíti a könyvtárát is

Forrás: PIM. 809/2012.OSzK.x

1919

A Szépművészeti Múzeum és a dolgozó nép. *Vörös Újság* II. 1919. III. 27. csütörtök 40. sz. 7. p. [16 sorban]

[A közoktatási népbiztos rendelete a nyitva tartásról]

115/2012.OSzK.x

1920

Mi lesz a múzeumokkal? Oktató intézetek a felnőtteknek. *Pesti Napló* LXXI. 1920. II. 1. vasárnap 28. sz. 7-8. p.

[A Tanácsköztársaság idején begyűjtött műkincsekről. A múzeumi kiállítások, előadások a látogatók ízlését, műveltségét fejlessze, a felnőttoktatás szolgálatába kell állítani]

Bp.B.2120. 109/2012.OSzK.x, 461/2012.OSzK.

1926

A Szépművészeti Múzeum anyaga állandó és bő forrása a külföldi művészettörténeti kutatásnak. *Új Nemzedék* VIII. 1926. X. 9. szombat 229. (2074.) sz. 1. p.

[Beszélgetés **Petrovics** Elekkel]

434/2011.06.OSzK.x

1929

Múzeumlátogatók száma... *Művészeti Szalon* Kolozsvár IV. 1929. V-VI. 5-6. sz. 19. 22. p.

[Petrovics Elek nyilatkozatára hivatkozik: bevezették a belépődíjat, de a múzeumlátogatók száma lényegesen nem csökkent]

1933

Petrovics Elek nyilatkozik a művészetek megmentésének lehetőségéről. *Ujság* IX. 1933. X.

15. vasárnap 235. sz. 8. p.

619/2011.OSzK.x

1934

Felhívás. *Képzőművészet* VIII. 1934. V-VI. 72-73. sz. 128. p. [18 sorban]

[A „Szövetség” tagjainak szabad belépést engedélyez a múzeum]

1936

*(k. i.): Beck László tárlatvezetése. *Magyar Hírlap* XLVI. 1936. IX. 29. kedd 222. sz. ?p.

Forrás: Göllner Pál közlése, 2011.07.10. [eredeti levél a PIM-ben].

481/2011.OSzK.x 2p. nem jött meg amit kértem!

Magyar műtárgyak külföldi exportja. *Magyar Iparművészet* XXXIX. 1936. 7. sz. 156. p.

[A m. kir. vallás- és közoktatásügyi miniszterium 12.810/1936. III. (1936. IX. 25.) sz.

rendelete]

Ki festette: Szinyei-Merse Pál, vagy Gabriel Max? A Szépművészeti Múzeum nem fogadott el egy képet, amelyet Nemes Marcel örökségéből kapott. [**Meller** Simon nyilatkozata] *Ujság*

XII. 1936. I. 5. szerda 5. sz. 6. p.

1937

Petrovics Elek: Művészet és közgazdaság. *Cobden, gazdasági és társadalmi folyóirat* IV.

1937. II. 2. sz. 42. 77-79. p.

[előadás: 1936. február 16. 7h. Budapest, IV. Irányi ucca 17.]

11079/2.coll.3.c

Ismerteti:

Művészet és közgazdaság. Petrovics Elek előadása. *Pesti Napló* LXXXVIII. 1937. II.

17. szerda 38. sz. 9. p.

Forrás: *Pesti Az Est-Lapok* rep. 425.sz. 29.p. 265/2012.OSzK.x

Petrovics Elek a művészet és a közgazdaság viszonyáról. *Ujság* XIII. 1937. II. 17.

szerda 38. sz. 4. p.

[Beszámoló a Cobden Szövetségben 1937. II. 16-án tartott előadásáról]

Forrás: MTA.MI.Adattár.xtöredék.466/2010.12.OSzK.x

„Őszi színek”. Őszi bonyodalmak Szinyei Merse Pál festménye körül... *Pesti Napló* LXXXVIII. 1937. X. 10. vasárnap 230. sz. 10. p.

Forrás: Pesti:Az *Est-Lapok* rep.1981.sz. 105.p. 273/2012.OSzK.x

1938

Elekes Dezső: Múzeumok. In: *Budapest szerepe Magyarország szellemi életében*. Budapest: Budapest Székesfőváros Házinyomdája, 1938. 73-80. p. (Statisztikai közlemények)

4206/5=00052213

[Múzeumlátogatottsági adatok]

Ismerteti:

Egymillió kölcsönkönyv és 100.000 néző a Szépművészeti Múzeumban. Újabb érdekes adatok Budapest szellemi életéről. *Magyarország* XLVI. 1939. III. 8. szerda 55. sz. 8. p.

Forrás: Pesti:Az *Est-Lapok* rep.5966.sz. 304.p. 276/2012.OSzK.x

1947

Genthon István előadása a Szépművészeti Múzeumról. *Szabad Művészet* II. 1948. I. 1. sz. 61. p.

[Képzőművészeti Írók Szakosztály részére adott tájékoztatás a Szépművészeti Múzeum háborús káraitól és a múzeumban folyó munkálatokról, tervekről]

A Szabadszervezet közleményei. *Szabad Művészet* II. 1948. II. 2. sz. 63. p.

[Rövid hír: A Szépművészeti Múzeum újjászervezéséről Genthon István főigazgató tájékoztatta a szakosztályt]

1952

Az Országos Szépművészeti Múzeum ismeretterjesztő előadássorozatát rendez. *Szabad Művészet* VI. 1952. VI. 6. sz. 201. p. [16 sorban]

[előadók: **Katonáné Czobor** Ágnes, **Castiglione** László, **Vayer** Lajos, **Harasztiné Takács** Marianne, **Genthon** István]

1956

Vértés László: A Művelt nép fóruma. Az „Értelmiségi határozat” és a múzeumügy. *Művelt Nép* VII. 1956. IX. 16. 38. sz. 3. p.

625/2011.OSzK.x

1965

Soós Gyula: Kétáramkörös betörés elleni biztonsági berendezés. *Múzeumi Közlemények* 1965. 1. sz. 58-60. p. 1 ill.

Szigethi Ágnes: Műtárgykölcsönzések a Szépművészeti Múzeumból. *Múzeumi Közlemények*, a múzeumi terület tájékoztatója 1965. 1. sz. 36-39. p.

1967

EB: Kunstausstellungen in Budapest. *Weltkunst*, München XXXVII. 1967. VI. 1. Heft 11. 536. p.

1968

Művészi diapozitívek. *Múzeumi Magazin* II. 1968. 1. sz. 4. p. 2 ill.

[30 múzeumi műtárgyról diapozitív kapható a Szépművészeti Múzeumban és a Központi Múzeumi Igazgatóság Propaganda Irodájában; a művek címeinek felsorolásával]

Szabóky Zsolt fotoriportja a Szépművészeti Múzeum és a Magyar Nemzeti Galéria műkincseiről. *Múzeumi Magazin* II. 1968. 3. sz. 18-19. p. 12 ill.

Diapozitívek a múzeumok kincseiről. *Népművelés* XV. 1968. I. 1. sz. 38. p. 3 ill.
FSzEKvt.Á.I.2010.12.x.

1971

A párizsi kommün, a szovjet úrhajózás, a magyar népművészet kiállításai múzeumaink ideai tervében. *Magyar Nemzet* XXVII. 1971. II. 27. szombat 49. sz. 4. p.
228/2011.OSzK.x

[1970-ben mintegy négyszázezernyi látogató volt a Szépművészeti Múzeumban; felsorolásban a külföldi kiállításaink: Moszkva, Leningrád, Róma]

1973

Járai Rudolf: Hogyan fényképezzünk múzeumokban? *Fotó* XX. 1973. 5. sz. 218-221. p. 4 ill.
[219. p. ill.: Anatolij **Garanyin**: A budapesti Szépművészeti Múzeumban]

1977

Móré Miklós: Adatok a Szépművészeti Múzeum gyűjteményeinek gondozásáról és a restaurátor-osztály múltjáról = Contributions concerning the maintenance of the collections of the Museum of Fine Arts, and the past of the Restoration department = Angaben über die Betreuung der Sammlungen des Museums der schönen Künste und über die Vergangenheit der Abteilung für Restaurierung. *Múzeumi Műtárgyvédelem* IV. 1977. 15-30. p.
Magyar, angol, német nyelvű kivonattal

1978

Vigh Károly: 1918-1919 művelődésügye. Az ábécé oktatásától a Munkásegyetemig. *Élet és Tudomány* XXXIII. 1978. IV. 28. 17. sz. 522-524. p. 3 ill.

Tárlatvezetések a Szépművészeti Múzeumban

„Látogatók a köztulajdonba vett műkincsek kiállításán” 524. p.

Teljes szám

1985

S[árvári] M[árta]: A Magyar Nemzet megkérdezte: Miért tart csak részlegesen nyitva a Régi Képtár? *Magyar Nemzet* XLVIII. 1985. II. 11. hétfő 34. sz. 4. p.

[Beszélgetés **Szabó** Miklóssal. Újra látható az 1983 novemberében ellopott hét festmény is. A hosszú bezár okai között a teremőr hiány is szerepet játszott]

135/2016.OSzK.x

1989

***Éri** István: Lebecsülhetetlen értékeink. *Élet és Irodalom* 1989. VII. 14. ?sz. 3. p.
Újságcikk.Garas.2009.IX.

2001

Baán László: A kulturális örökségvédelmi törvényről. *Új holnap* ÚF. XLVI. 2001. nyár 2. sz. 82-86. p.

92/2014.OSzK.x

2002

Galambos Henrietta: Hazai szerzői jogi problémák nemzetközi kitekintéssel = Hungarian copyright problems with international outlook. *Magyar Múzeumok* VIII. 2002. tél 4. sz. 17-19. p.

2003

Mihály Mária: Kihirdetés nélkül. A kulturális örökség védelme az Európai Unióban és Magyarországon. [2.] *Műértő* VI. 2003. V. 5. sz. 4. p. 2 ill.

2004

Galambos Henrietta: A műtárgyak lehetséges biztosítási rendszerei Magyarországon és külföldön = Possible systems of insuring works of art in Hungary and abroad. *Múzeumi Közlemények* Ú.F. 2004. 2. sz. 47-53. p.
Angol nyelvű kivonattal

Schilling Sára: A Szépművészeti Múzeum a Hewlett-Packard *Excellence in Art & Science* programjában = The Museum of Fine Arts in HP's „Excellence in art and science” programme. *Múzeumi Közlemények* Ú.F. 2004. 2. sz. 58-61. p. angol nyelvű kivonattal
[Az informatikai adomány által lehetővé válik a korszerű műtárgyvizsgálat]

Ismerteti:

Sárközy Gabriella: *Múzeumi Közlemények* 2004/2. *Múzeumi Hírlevél* XXVI. 2005. IV. 4. sz. 139. p.

2005

Ember Ildikó: Nemzetközi kapcsolatok. Holland kapcsolatainkról = The Dutch connections of the Museum of Fine Arts. *Magyar Múzeumok* XI. 2005. tél 4. sz. 45-47. p. 3 ill.
Angol nyelvű kivonattal

P. Szabó Ernő: Nemzetközi kapcsolatok. Remekművek remek foglalatban. Külföldi szakemberek a Szépművészeti Múzeumról = Masterpieces in spectacular frames foreign. Museum professionals about the Museum of Fine Arts. *Magyar Múzeumok* XI. 2005. tél 4. sz. 44-45. p.
Angol nyelvű kivonattal

Szeszlér Vera: A Mirai Interactive és a kultúra-támogatás = Mirai Interactive and cultural sponsorship. *Jelentés a kultúra magántámogatásáról = Report on the private support for the arts in Hungary*, Budapest: Summa Artium 2005. 46-48. 45-47. 3,3 ill.
[A Művészóriások óriásmetszetei címmel készített weboldal a Dürer kiállításhoz kapcsolódóan, <http://durer.szepmuveszeti.hu>]

2006

Galambos Henrietta: A kiállítási garancia jogfejlődése – újítások a műtárgybiztosításban = The legal development of exhibitions indemnity. Innovations applied at the large-scale temporary exhibitions. *Múzeumi Közlemények* Ú.F. 2006. 2. sz. 30-35. p.
Angol nyelvű kivonattal

Türk Tímea: Mire jók a vendégkönyvek? A kiállítási vendégkönyvek használata a Szépművészeti Múzeum közönségkapcsolati munkájában = What are visitors' books good for, and who reads them? *Múzeumi Közlemények* Ú.F. 2006. 2. sz. 48-52. p.
Angol nyelvű kivonattal

2007

Disputa. Fenyeg-e túlkínálat a múzeumi kiállítások piacán? **Kovács Tibor** – igen. **Baán László** – nem. *MúzeumCafé. A múzeumok magazinja* [I.] 2007. X. [1. bemutató sz.] 16-17. p. 3 ill.

Lévay Zoltán: Élővé tenni a gyűjteményt. Bodor Kata, a Szépművészeti Múzeum művészettörténésze. *MúzeumCafé. A múzeumok magazinja* I. 2007. XII. 2. sz. 62. p. arcképpel
[Grafikai Gyűjtemény]

2008

Bizot-csoport európai szekciójának tanácskozása Budapesten
Budapest, Parlament – Szépművészeti Múzeum. 2008. V. 16.
<http://www.nefmi.gov.hu/kultura/2008/hiller-istvan-europa>

Ismerteti:

Devich Sándor: Múzeumok elitklubja. *Heti Válasz* VIII. 2008. V. 15. 20. sz. 50-53. p. 10 ill.

***Hajdú Éva**: Pénzek és táruk. A múzeumi világelit Budapesten. *HVG* 2008. V. 24. 97-99. p. 5 ill.

Szablyár Eszter: Múzeumcsinálók. Henri Loyrette. Louvre – a képhegy csúcsa = Museum-makers – interview with Henri Loyrette, director of the Louvre.

MúzeumCafé. A múzeumok magazinja II. 2008. VI-VII. 3. (5.) sz. 62-67. 81. p. 3 ill.
Angol nyelvű kivonattal

[Bizot-csoport tagjaként járt 2008 májusában Magyarországon, ekkor készült a riport]
Múzeumok elitklubja. *Heti Válasz* VIII. 2008. V. 15. 20. sz. 50-53. p. 11 ill., címlapon is

A világ legnagyobb múzeumait tömörítő ún. Bizot-csoport európai szekciójának tanácskozása. *Magyar Múzeumok* XIV. 2008. 3. sz. 51. p.

Munkatársunktól: Közös stratégiát dolgoznak ki. Budapesten üléseznek Európa legnagyobb múzeumainak vezetői. *Magyar Nemzet* LXXI. 2008. V. 16. péntek 132. sz. 15. p. 1 ill.

Itthonról. Múzeumok elitklubja Budapesten. *MúzeumCafé. A múzeumok magazinja* II. 2008. VI-VII. 3. (5.) sz. 9. p.

Farkas Zsuzsa: A Braun fényképészeti cég Budapesten 1886-ban. *Fotóművészet* LI. 2008. 1. sz. 128-133. p. 9 ill.

Fisli Éva – **Galambos Henriett**: Egy szó és ami mögötte van – A regisztrátor = A word and waht is nehind – The registrar. *Múzeumi Közlemények* 2008. 1. sz. 78-88. p.

Kolossa Katalin: „Márkanév lett a Szépművészeti”. *Piac & Profit* 2008. III. 5.
<http://www.piacprofit.hu/utility.php?utility=print&r=1:18650&p=>

L. Simon László: A botrányok éve. A második Gyurcsány-kormány második évének kultúrpolitikája. *Kortárs* LII. 2008. 7-8. sz. 192-208. p.
[„Múzeumok alfában”]

Mihály Mária: Az európai művészeti múzeumok igazgatóinak tanácskozása Budapesten = The conference of directors of European art museums in Budapest. *Múzeumi Közlemények* 2008. 1. sz. 89-97. p.

Budapest, Parlament – Szépművészeti Múzeum, 2008. V. 16.

Ld. még 5 lev. Kézirat. Adattár

Raduka Lilla: *A Szépművészeti Múzeum pr-tevékenysége, avagy úton a profizmus felé.* Szakdolgozat. Piliscsaba: [Pázmány Péter Katolikus Egyetem – Kommunikáció], 2008. 70, [22] p. ill., [4] t.

[Kézirat. A szerző tollbejegyzésével Baán Lászlónak]. Témavezető: **Valkó** Emőke
25404=00210288

(**Sz. K.**): Toplistás Szépművészeti. *Népszabadság* LXVI. 2008. II. 28. csütörtök 50/2. sz. 11. p. [18 sorban]

Sztankay Ádám: Az alvó óriás. Baán László sikerről és csúcsokról. *168 óra* XX. 2008. IV. 24. 17. sz. 30-31. p. ill.

www.168ora.hu

(**Z. V.**): Élbolyban a Szépművészeti. *Magyar Nemzet* LXXI. 2008. II. 28. csütörtök 58. sz. 15. p. [10 sorban]

Élbolyban a Szépművészeti. *Heti Válasz* VIII. 2008. III. 6. 10. sz. 9. p.

Megállapodás a Magyar Képzőművészeti Egyetem és a Szépművészeti Múzeum között.

MúzeumCafé. A múzeumok magazinja II. 2008. VIII-IX. 4. (6.) sz. 9. p.

[az együttműködésről (kutatás, restaurátor-képzés, könyvtár) König Frigyes rektor és Baán László főigazgató írta alá a megállapodást]

Múzeumbarát látogatók. *Népszabadság* LXVI. 2008. VII. 28. hétfő 175/2. sz. 10. p.

A nemzetközi élbolyba került a Szépművészeti. *Népszava* 2008. II. 28. csütörtök 50. sz. 6. p.

2009

Kerekasztal-beszélgetés a Magyar Nemzeti Galériáról.

Budapest, Ludwig Múzeum, 2009. II. 28.

Részvevők: Baán László, Bencsik Barnabás, Bereczky Lóránd, György Péter, Marosi Ernő, moderátor: Sasvári Edit, Horányi Attila, hozzászólók: Mojzer Miklós, Szinyei Merse Anna
A. G. – N. G.: Múzeumdiskurzus és kultúrpolitizálás. Illetékesek és illetékességek. *Műértő* XII. 2009. IV. 4. sz. 5. p. 2 ill.

V. **Nagy** Viktória: Tájékp csata előtt. *Heti Válasz* IX. 2009. III. 19. 12. sz. 51-53. p. 3 ill.

Somlyódy Nóra: Kényes gyomrok. Kerekasztal-beszélgetés a Magyar Nemzeti Galéria örökségéről. *Magyar Narancs* XXI. 2009. III. 5. 10. sz. 36. p. 1 ill.

<http://www.manca.hu/index.php?gcPage=/public/hirek/hir.php&id=18504>

***P. Szabó** Ernő: Kutatás vagy nagyszabású kiállítások. Örökség és ellentmondásos jelen. Kerekasztal-beszélgetés múzeumokról, megőrzésről és közönségről. *Magyar Nemzet* LXXII. 2009. III. 3. kedd ?sz. 15. p. 1 ill.

Szablyár Eszter: Képtártól való távozás után... *Népszabadság* LXVII. 2009. II. 10. kedd 34/2. sz. 9. p. 1 ill.

[Állami gyűjteményben lévő tárgyak eladhatók-e? Bereczky Loránd, MNG és Galambos Henrietta, Szépművészeti Múzeum válaszai]

Távlatok és teendők. Országos közgyűjteményeink jövőjéről. *Magyar Szeme* ÚF XVIII. 2009. VIII. 7-8. sz. 33-54. p.

A szöveg összeállításában részt vettek: Csehi Zoltán, Jávor Anna, Kovács Péter, Lovag Zsuzsa, Lővei Pál, Marosi Ernő, Sinkó Katalin, Szilágyi András, Takács Imre
http://www.magyszemle.hu/szamok/2009/4/Tavlatok_es_teendok

Új intézmények. *Műértő* XII. 2009. XII. 12. sz. 3. p. [5 sorban]

[Művészettörténeti Intézet kezdi el a munkát 2010. december 1-től a Szépművészeti Múzeumban]

Csók: István: Ütközetre várva. *Műértő* XII. 2009. XII. 12. sz. 2. p.

[Megjegyzések a Szépművészeti Múzeumban 2010 decemberében induló Művészettörténeti Intézet és Baán László-Marosi Ernő közötti nyilvános vita tárgyában]

Farkas Kornél: Műtárgymozgások 1938-1945. Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum a második világháborúban. Budapest: Magyar Történelmi Társulat, 2009. 59-104. p. (Századok füzetek, 5.)

Lengyel László: Előválogatók és szakértők. A kulturális javak kiviteli eljárásának új rendszeréről. *Műértő* XII. 2009. XII. 12. sz. 10. p. 3 ill.

Ld. még Bírálát

Szekér Szimonetta – Horváth Árpád: Digitalizált kultúrkinccseink. Fényképezte: **Hartyáni Norbert.** *National Geographic, Magyarország* VII. 2009. VIII. 8. sz. 24-32. p. ill.

***B. Varga Judit:** Ostromlott erőd – a Múzeum = A fortress under siege – The Museum. *Múzeumi Közlemények* 2009. 2. sz. 56-67., 68-72?.p

*Marosi Ernő nem zárkózik el a vitától. *Népszava* 2009. XI. 23. 6. p.
[Válasz Baán László nyilatkozatára]

2010

Buzinkay Péter: Előválogatók, szakértők és az örökségvédelem. A műtárgykivitel új rendszeréről. *Műértő* XIII. 2010. II. 2. sz. 18. p.

Előzmény ld. Lengyel, 2009.Ld. még Bírálát

Galambos, Henrietta – Bergevoet, Frank: Prevention or compensation? Alternatives to insurance. In: *Encouraging collections mobility – a way forward for museums in Europe.* Editor-in-chief Susanna **Pettersson.** Helsinki: Finnish National Gallery, Erfgoed Nederland; Berlin: Institut für Museumsforschung, Staatliche Museen zu Berlin – Preussischer Kulturbesitz, 2010. 188-197. p. (Institut für Museumsforschung, Staatliche Museen zu Berlin – Preussischer Kulturbesitz, Sonderheft, 4. ISSN 0931-4641)

ISBN 978-951-53-3286-8

25087/4=00202654

György Péter: Látogatók a múzeumban. *Élet és Irodalom* LIV. 2010. I. 29. 4. sz. 8. p.

Kihívások és lehetőségek. A Budapesti Szépművészeti Múzeum bővítése és jövőbeni stratégiája

Budapest, Magyar Tudományos Akadémia, 2010. II. 12.

Meghívott előadók: **Garas Klára**, **Karácsony Tamás**, **Glatz Ferenc Víz E. Szilveszter**, **Szabó Miklós**, **Török László**, Gabriele **Finaldi** (Madrid), Snejjana **Pintaric** (Zágráb), **Rényi András**, **György Péter**, **Baán László**

Ismerteti:

*Szenzációs kulturális beruházás. *Népszava* 2010. II. 12. péntek ?sz. p.

<http://www.nepszava.hu/articles/article.php?id=257110>

Konferencia a Szépművészeti bővítéséről és jövőbeni stratégiájáról. In: *kultura.hu* 2010. II.13. szombat

<http://www.kultura.hu/main.php?folderID=948&articleID=297023&ctag=articlelist&iid=1>

Konferencia a Szépművészeti bővítéséről és jövőbeni stratégiájáról. In: *Népszava.hu* 2010. II. 12. péntek <http://www.nepszava.hu/articles/article.php?id=258138>

Konferencia a Szépművészeti jövőjéről. In: *Prae.hu* 2010. II. 13. szombat

<http://prae.hu/prae/news.php?aid=5624&cat=6>

Üvegtorony a Dózsa György út sarkán. In: *Heti Válasz* 2010. II. 15.

<http://hetivalasz.hu/itthon/fenyestortenet-lehet-27251>

Hamvay Péter: Látvány múzeum – látványos múzeum. A Szépművészeti Múzeum fejlődésének új irányairól értekeztek. *Népszava* 2010. II. 15. hétfő 38. sz. 6. p. 1 ill.

***P. Szabó** [Ernő]: Kihívások és lehetőségek. Konferencia a Szépművészeti Múzeum jövőjéről. *Magyar Nemzet* LXXIII. 2010. II. 12. péntek ?sz. 14. p. 1 ill.

SFA: Szép modern kulturális világ. A Prado és a zágrábi Kortárs Művészeti Múzeum is példa lehet a Szépművészeti Múzeum átalakításához. *Magyar Hírlap* XLIII. 2010. II. 15. hétfő 38. sz. 16. p. 1 ill.

Münz András: Műkincsek vándorúton. Géppisztolyos gardedám Mona Lisának. *Nők Lapja* LXI. 2010. XII.1. 48. sz. 78-80. p. 6 ill.

Spengler Katalin: Nézőpontok és pozíciók. Intézmények feszültségmezőben. *Műértő* XIII. 2010. VII-VIII. 7-8. sz. 5. p. 4 ill.

Szécsi Diána: Gyűjteményi mobilitás 2.0 = Collections mobility 2.0. *Múzeumi Közlemények* 2010. 1. sz. 55-57. p.

Angol nyelvű kivonattal

***Valaczkay Gabriella**: Határesetek: kincsek vagy kacatok? A múzeumi szakember szerint a műtárgyrejtegetés időszakának az új szabályozás sem vet véget. *Népszabadság* LXVIII. 2010. XII. 14. kedd ?sz. 17. p. 1 ill.
[interjú Lengyel Lászlóval]

A kultúra is üzlet. *Metropol* 2010. IX. 20. hétfő 17. p.

2011

*Cél az egyedi és megismételhetetlen továbbörökítése. Baán László, a Szépművészeti Múzeum főigazgatója... *Magyar Nemzet* LXXIV. 2011. I. 22. szombat ?sz. 19. p. arcképével

***Szabó Dávid**. Szépművészeti Múzeum, marketing- és pr-tanácsadó. *Kreatív* 2011. IV. 35. p. arcképével

Domokos Erika: Szűkülnek a múzeumi kedvezmények. *Napi Gazdaság* XXI. 2011. VII. 20. 139. (5473.) sz. szerda 2. p.

P. Szabó Ernő: Élboldobban a Szépművészeti. A világ leglátogatottabb tárlatai között a reneszánsz kiállítás. *Magyar Nemzet* LXXIV. 2011. IV. 20. szerda 108. sz. 14. p. 1 ill.

P. Szabó Ernő: A júniusi éjszaka színes szövete. Szent Iván ünnepén ismét gazdag kiállítási kínálattal, változatos programokkal várták az érdeklődőket a budapesti múzeumok. *Magyar Nemzet* LXXIV. 2011. VI. 27. hétfő 174. sz. 14. p. 1 ill.

Unwin, Richard: Hungary. Budapest director's double vision for national museum. Museum of Fine Arts head Laszlo Baan responds to extension cancellation with €150m proposal for two new buildings. *The Art Newspaper*, London XX. 2011. VII-VIII. No. 226. 24. p. 2 ill.

A Szépművészeti a világ élvonalában. *Heti Válasz* XI. 2011. IV. 28. 17. sz. 9. p. 1 ill.
[*The Art Newspaper* 2011. IV.]

Múzeumi krízis. Túlélni – mindenáron? Az elvonások után már az alampüködés is kérdéses. Összeállította: **Prékopa** Ágnes. *Műértő* XIV. 2011. VI. 6. sz. 12-13. p. 5 ill.
[Szépművészeti Múzeum részéről **Lévay** Zoltán nyilatkozata]

2012

Riba István: Unokáink sem fogják látni. Ellehetetlenülő közgyűjtemények. *HVG* XXXIV. 2012. VI. 2. 22. (1722.) sz. 8-11. p. 3 ill.

Takács Imre: Mi a múzeum? *Élet és Irodalom* LVI. 2012. II. 3. 5. sz. 11-12. p.

Kevesebb Jut oktatásra, kultúrára. *Heti Válasz* XII. 2012. XI. 15. 46. sz. 5. p. 1 ill.
[100millió Ft elvonás]

*Múzeumok a neten. *Magyar Demokrata* XVI. 2012. IV. 11. ?sz. 55. p. 1 ill.

*2,4 milliárddal kevesebb. *Magyar Demokrata* XVI. 2012. XI. 15. csütörtök 46. sz. 55. p. 1 ill.
[100millió Ft elvonás]

*Virtuális. Globális netmúzeum. *Magyar Hírlap* 2012. IV. 4. szerda 12. p.

Internet. Az MNG és a Szépművészeti a Google virtuális múzeumában. *Metropol* 2012. IV. 4. szerda 12. p.

Műtárgy-szállítványozót keres a Szépművészeti. 129 műtárgy érkezik a Cézanne-kiállításra. *Napi Gazdaság* XXII. 2012. VII. 12. csütörtök 133. (5720.) sz. 7. p.
[Cézanne-kiállítás, 2012. X. 25. és 2013. II. 17. között megtartandó kiállítás műtárgy-szállításai]

***Csordás** Lajos: Szágulunk a világsztrádán. Google Art Project. Magyar múzeumok az exkluzív válogatásban. *Népszabadság* 2012. IV. 4. szerda 14. p.

*Nem mondanak le a bővítésről. *Népszabadság* LXX. 2012. XI. 27. kedd ? .sz. 2. p.
[100millió Ft elvonás]

gb: Ritkán vagy soha nem látható értékek. *Helyi Téma, VI. kerület* 2012. VIII. 1. 6. p. 1 ill.
[múzeumi raktárakról]

2013

Bugya Brigitta: Síkfelmérés, digitális, röntgen, infra – műtárgyfotózás a múzeumban =
Digital, infrared, uv, x-ray the practical uses of photographing works of art. *MúzeumCafé* VII.
2013. IV. – V. 34. sz. 43-45. 106. p. 1 ill.
Fotó: Szesztay Csanád [angol nyelvű kivonattal]

Cs. P.: Műtárgyak jelnyelven. Szépművészeti Múzeum. *Népszabadság* LXXI. 2013. III. 28.
csütörtök 73. sz. 2. p. 1 ill.

***K. V.:** Látványos vezetés. *Vasárnapi Hírek* 2013. IV. 7. vasárnap 15. p. 1 ill.
[jelnyelvű számítógép-telefonos guide]

The most popular exhibitions and museums worldwide in 2012. *The Art Newspaper*, London
XXII. 2013. IV. Nu. 245. 15-29. p.

[Szépművészeti Múzeum kiállítása: Cézanne: 21. p., Rodin: 23. 26. p.]

Ismerteti:

Múzeumi rangsor. A számok tükrében *HVG* XXXV. 2013. IV. 13. szombat 15. sz. 60.
p.

2014

Koller, Manfred: Museale Forschungsförderung in Österreich und Ungarn – Neue Wege für
die Ergebniskommunikation. *Restauro*, München CXX. 2014. III. Heft 2. 48-51. p. 3 ill.

Google Art Project – street view a Szépművészetiben. *Új Művészet* XXV. 2014. XI. 12. sz.
50. p. 1 ill.

www.google.com/culturalinstitute/project/art-project

HVG-Ténytár. Közgyűjtemények toplistája: a Zsidó Múzeum a Nemzeti előtt. *HVG* XXXVI.
2014. XI. 8. 45. (1847.) sz. 21. p.

[a 2013-as 22-es toplistán első a Szépművészeti Múzeum 512ezer fő látogatóval]

2016

Wanted – A képvadászat

Dokumentumfilm-sorozat a száz éve eltűnt magyar kincsekről

Barki Gergely művészettörténész

Sipos Szilvia Anna szerkesztő-riporter

Takács Zsolt producer

Magyar Nemzeti Galéria – sajtótájékoztató. 2016. I. 27.

[A SzM támogatja Barki Gergely (amerikai) kutatómunkáját]

Ismerteti:

*Több mint képvadászat. Film a száz éve eltűnt magyar műtárgyakról. *Magyar Hírlap*
XLIX. 2016. I. 29. péntek ? sz. 13. p.

Személyi ügyek

2008

Szilágyi Márton: Baljós árnyak. Az Iparművészeti Múzeum körüli botrány művelődéspolitikai kontextusa. *Magyar Szemle* XVII. 2008. IV. 4. sz. 41-71. p.

http://www.magyzsemle.hu/szamok/2008/2/Baljos_arnyak

– ***Frech Magda:** Újabb pert indít az Iparművészeti Múzeum leváltott főigazgatója. *Magyar Szemle* XVIII. 2008. VIII. 8. sz. 187?p. – ***Baán László:** Kis magyar projekció. *Magyar Szemle* XVII. 2008. VIII. 8. sz. 174-185. p. – **Szilágyi Márton:** Válasz Baán Lászlónak. *Magyar Szemle* XVII. 2008. IX-X. 9-10. sz. 173-188. p.

http://www.magyzsemle.hu/szamok/2008/5/Valasz_Baan_Laszlonak

***Frech Magda:** Újabb pert indít az Iparművészeti Múzeum leváltott főigazgatója. *Magyar Szemle* ÚF. XVII. 2008. VIII. 6-7. sz.

http://magyzsemle.hu/szamok/2008/4/Ujabb_pert_indit_az_...

2011

Valaczkay Gabriella: Múzeumigazgatás kétharmaddal. Nagy a jövés-menés az országos közgyűjtemények környékén. *Népszabadság* LXIX. 2011. I. 6. csütörtök 4/2. sz. 1,17. p. 1 ill.

2013

Gráczy Enikő: A hazai szintér tíz legbefolyásosabb személyisége. 1. Baán László ... *Műértő* XVI. 2013. XII. 12. sz. 12-13. p. arcképével

2014

*Modern múzeumok. Az interaktivitás jegyében. *Figyelő* 2014. I. 23. 40-42. p. 3 ill.