

2017. augusztus 9.

© Összeállította: Illés Eszter [ailles@szepmuveszeti.hu](mailto:ailles@szepmuveszeti.hu)

## Szépirodalom. Képzőművészek, művészettörténészek visszaemlékezései

### I. Művészek visszaemlékezései

**Andrássy** Kurta János: *Egy marék siker, avagy hatalmi harc a művészetben*. 1-2. Budapest: BBS-INFO, 2002. 300 + 226 p. ill.

[Szépművészeti Múzeummal kapcsolatos emlékei, művei a múzeumban, Petrovics Elekkel való találkozásai: I.: 33.39.96.97.106.206-208.230.236.273-274., II.: 15.173. p.

**Bálint** Endre: Mit ér a piktúra – ha magyar?! – Vak vezet világtalant In: *Hazugságok naplójából*. Budapest: Magvető Könyvkiadó; Debrecen: Alföldi Nyomda, 1972. 21-22. 48-50. p.

Felelős szerkesztő: **Sík** Csaba

12776=00081623

Eredeti közlés: *Népszava* 1938-1973 között

**Bálint** Endre: *Életrajzi törmelékek*. Szerkesztette: **Román** József. Budapest: Magvető Könyvkiadó; Győr: Széchenyi Nyomda, 1984. 17. p. (Tények és tanúk, ISSN 0324-797X) ISBN 963-14-0297-5

Felelős szerkesztő: **Kristó Nagy** István

Teljes kötet: 372, 2 p.

[**Bálint** Aladár kritikus fia]

*Balló Ede naplója és levelei*. Szerkesztette, bevezetéssel, jegyzetekkel és munkáinak katalógusával ellátta: **Ybl** Ervin. [Budapest] : s.l., [1950]. XV,324 p.

Gépelte másodpéldány, kézirat, Szépművészeti Múzeum Könyvtára

\*8003=43204;

8113/a=169439; 8113/b=190525

\***Bernáth** Aurél: *Írások a művészetről*. Budapest: 1947. 48 ill.

\***Bernáth** Aurél: *Így éltünk Pannoniában*. Budapest: Szépirodalmi Könyvkiadó, 1956. 464 p. 28 képpel

Ismerteti:

\***Keresztury** Dezső: Bernáth Aurél: *Így éltünk Pannoniában. Művészettörténeti Értesítő* V. 1957. 1. sz. 98-101. p.

\***Bernáth** Aurél: *Utak Pannoniából. Kor és pálya*. 2. Budapest: Szépirodalmi Könyvkiadó, 1960. 450. p. ill.

\***Bernáth** Aurél: *A múzsa körül*. Budapest: 1962.

9321/3=48586

[P.E.]

Ismerteti:

**Fóthy** János: A Múzsa körül. Bernáth Aurél új könyve. *Művészet* IV. 1963. VIII. 8. sz. 45-47. p. [P.E.]

**Bernáth** Aurél: *A múzsa udvarában*. Budapest: Szépirodalmi Könyvkiadó, 1967. 203,2 p. 49 ill.

[Petrovics Elek vásárlása a múzeum részére a KUT-kiállításon: 33-34. p.; El Greco képekről: 145-149. p.]

**Bernáth Aurél:** *Kisebb világok. Napló.* Budapest: Szépirodalmi Könyvkiadó, 1974. 246,2 p. 23 ill.

35. 68-69. 82-83. 110-111. 137-139. 165-166. p.

FSzEKvt,x

**Bernáth Aurél:** *Egy festő feljegyzései. Napló.* Budapest: Szépirodalmi Könyvkiadó; Gyoma: Kner Nyomda, 1978. 151,3 p.

ISBN 963 15 1165 0

Felelős szerkesztő: Domokos Mátyás

[Balogh Jolán szakkatalógusában Leonardo Lovas-szobráról: 102-105. p.]

13523=79021

**Borsos Miklós** (1980. február). In: Nádor Tamás: *Ex libris. Interjúk.* Budapest: Gondolat, 1986. 49-59. p.

22534=164860.x

**Cs. Szabó László:** Téli tárlat. *Nyugat* XXXIII. 1940. III. 3. sz. 127-135. p.

[„A magyar művészetért mozgalom február 1-én és 5-én 50 külföldi és magyar képzőművészeti emlékből „Élő Tárlat”-ot rendezett. Az élőképeket festők és szobrászok állították be. Az író dolga az volt, hogy a remekműveket bemutassa s párbeszédre fűzze. Feladatát renaissance-játéknak, Ben Jonson-féle „masque”-nak tekintette. A szöveget Bajor Gizi és Uray Tivadar mondta.”]

**Dömötör Tekla:** *Táltosok Pest-Budán és környékén.* Budapest: Szépirodalmi Könyvkiadó; Franklin Nyomda, 1987. 273,3 p. ill.

Felelős szerkesztő: Károly Márta

ISBN 963 15 3411 1

D 88=00122492

[Dobrovits Aladár, Szilágyi J.Gy., Csánky, Hoffmann Edith, Oroszlán Zoltán; a II.

világháború befejezésekor a Szépművészeti Múzeum romos állapotáról. Ill.: 68., 131. p.]

**Gellért Oszkár:** *Levelezésem a kortársaimmal.* Budapest: Művelt Nép Tudományos és Ismeretterjesztő Kiadó, 1955. 200 p.

[Hoffmann Edith: 30.190. p. Elek Artúr: 29-30. p.]

**Halász Zoltán:** *A Pulszkyak.* Budapest: Kozmosz könyvek; Debrecen: Alföldi Nyomda, 1987. 237,2 p.

ISBN 963 211 738 7

Tényregény Pulszky Ferenc, Pulszky Károly életéről

H 20=148623/2001

**Hankiss János:** *Tormay Cécile.* Budapest: Kairosz Kiadó, 2009. 46-47. p.

ISBN 978 963 662 244 2

Eredeti kiadás: 1928

219/2010.09.FSzEKvt.ODR

[felsorolásban utalás Hampelné Pulszky Polyxena szalonjára és a Szépművészeti Múzeum munkatársaival való kapcsolatára, köztük kiemelten **Térey Gáborral**]

**Kampis** Antal: Levél a szerkesztőhöz. *Művészet* VII. 1966. VIII. 8. sz. 48. p.  
[Megjegyzések Szinyei Merse Pálról, hazai napilapban, folytatásokban közölt regény  
tévedéseiről. Hivatkozik a Pulszkyakra és a Szépművészeti Múzeumra]

**Geskó** Judit: A Szépművészeti Múzeum képei az emlékezet terében. [1.] *ArtMagazin* XIII.  
2015. 5.(79.) sz. 32-43. p. 22 ill.  
[Beszélgetés Ilona **Keserü** Ilonával.]

**Karátson** Gábor: *Ötvenhatos regény*. Budapest: Helikon Kiadó, 2005. 708 p.  
ISBN 963 208 936 7  
FSzE2007.V.

[Felesége: Granasztói Szilvia (1943.XI.21. bábművész) Rózsaffy Dezső unokája  
Szépművészeti Múzeum, *Álmok és látomások* c. kiállítást nyitotta meg, **Bodnár** Szilviát  
említi több helyen Bodnár Fannyként: 181-191. p.]

**Kisfaludi Strobl** Zsigmond: *Emberk és szobrok. Megjelent a mester 85. születésnapja  
tiszteletére*. Budapest: Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, 1969. 237,2 p. ill.  
[A visszaemlékezésben több helyen említi a Szépművészeti Múzeumban lévő műveit,  
Petrovics Eleket, Térey Gábort: 113. 152. 161. 194. 230. 233. p. Petrovics Elek mellszobra,  
1926.: 98.p. illusztrálva; Dr Sztrakoniczky Károly múzeumi segédőrt: 51. p.; Nemes  
Marcellt. 40-41. p.]

\**Konok*. Budapest: Balassi Kiadó, 2001. 267 p. ill.  
ISBN 963-506-415-2

Fordította: Caroline **Berthonnt**, **Schulcz** Katalin, **Széphelyi** F. György  
21735=00168972

Ismerteti:

**Ferch** Magda: Elfáradt a szépség. Konok Tamás a hermetikus elzártság  
lehetetlenségéről, a szépségideál változásáról és az apokaliptikus lovasairól. In: *Franciaia  
kapcsolataim. Egy frankomán újságíró beszélgetései*. Az interjúkat válogatta és a  
kötetet szerkesztett: **Orosz** Anett. Budapest: Athenaeum; Korrekt Nyomda, 2005. 124-  
130. p. 1 ill.

ISBN 963-9471-70

[Ferencz hagyaték]

Eredeti közlés: *Magyar Nemzet Magazin* 2001. X. 13.

**Geskó** Judit: A Szépművészeti Múzeum képei az emlékezet terében. 2. Beszélgetés **Lakner**  
Lászlóval. *ArtMagazin* XIV. 2016. 3. (87.) sz. 14-17. p. 7 ill.

**Litván** József: *Ítéletidő*. A szerző emlékezéseit Tóth Pál Péter foglalta írásba. A bevezetőt  
Szelényi Iván, az utószót Tóth Pál Péter írta. [Budapest]: Tekintet Alapítvány, [1991.] 121-  
123. p. (Tekintet könyvek)

[Visszaemlékezés Bernáth Auréla, aki felkérést kapott a Munkácsy-kiállítás megnyitására.  
Szövegét változtatásokkal 1950 szeptember elején Révay József olvasta fel. A Munkácsy-  
kiállítás időpontja: 1952]

**Marton** László: *Életutam = The way of my life*. [bevezeti]: **Juhász** Ferenc. Budapest: Marton  
Galéria, 2010. 17-18. p.

ISBN 978-963-06-5833-1

Magyar – angol nyelvű

Felelősszerkesztő: **Marton** Lászlóné, **Marton** Marianna Kinga

27260=00228022

\***Nagy Pongrác**: Az én tárlatom (1.) Velázquez újságpapírban. *Magyar Nemzet, Hétfői Magazin* LXX. 2008. VI. 21. szombat ? sz. 38-39. p.

[Cs. Szabó László Louvre-történetét idézi: Szépművészeti Múzeum Velázquez kép kölcsönzéséről]

**Redő Ferenc**: 18. Levél. *Az első ötven év.* Előszó, utószó: **Redő Katalin, Redő Ferenc.** Budapest: Balassi Kiadó; [Vác]: NalorsGrafika, 2013. 173-182. 194. p.

ISBN 978-963-506-892-0

Felelős szerkesztő: **Soóky Andrea**

26773=00220001

[Önéletírás levelek formájában]

\***Rippl-Rónai József emlékezései.** Budapest: Nyugat kiadása, 1911. 159 p. [11] t.

[**Petrovics Elek**]

3097=00100152

<http://mek.oszk.hu/06900/06913/06913.htm>

<http://mek.oszk.hu/06900/06913/>

**Rippl-Rónai József emlékezései. Beck Ö. Fülöp emlékezései.** Az előszót, jegyzeteket írta, az emlékezéseket és leveleket sajtó alá rendezte: **Farkas Zoltán.** Budapest: Szépirodalmi Könyvkiadó; Kossuth Nyomda, 1957. 453 p. 24, 31 ill. (Magyar századok)

9506/1.a=9393

[Szépművészeti Múzeum, Petrovics Elek, Térey Gábor, Hoffmann Edith, Ybl Ervin, Balló Ede, Gombosi György: 32. 34. 36. 40. 42. 46. 50. 98. 99. 122. 126-128. 135. 140-144. 161. 284-285. 294. 311. 326-327. 338. 350. 375. 382. 393. 409-410. 411-415. 431. 437-440. 445. p.

Nemes Marcell: 43. 63. 112. 124. 135. 439. p.]

Ismerteti:

\*\***Kávássy Sándor** *Századok* XCIII. 1959. 674-675. p.

**Szántó Piroska**: Életemből – **Hegyfi Béla**: A Vigilia beszélgetése Szántó Piroskával. *Vigilia* XXXVI. 1971. V. 5. sz. 325-330. 331-338. p. ill.

[Kiskunfélegyházán Bíró Béla volt az iskolai rajztanára. Említi a Szépművészeti Múzeumot]

**Szappanos Gábor**: *Csőregh Márton válogatott szenvedései.* Pomáz: Kráter Műhely Egyesület; G-Art-Print Kft, 2008. 133,3 p.

ISBN 978 963 9735 55 2

Regény, 102. oldalon a főhős, Csőregh Márton festőművész a Szépművészeti Múzeum Márványtermébe menekül üldözői elől.

Ismerteti:

\***Varga Klára**: Lúzerregény korunk művészeről. *Magyar Nemzet* LXXI. 2008. VI. 23. hétfő ? sz. 15. p.

**Térey János**: *Protokoll.* Regény versekben. Budapest: Magvető; Gyoma: Gyomai Kner Nyomda, 2010. 401, [3] p.

Felelős szerkesztő: **Péczely Dóra**

ISBN 978-963-14-2850-6

[A főszereplő Blanka unokahúga a Szépművészeti Múzeum Régi Képtárának osztályvezetője, majd a XX. századi Gyűjtemény vezetője]

12. 63-65. 214. 221. 306. p.

Forrás: Berecz Barbara.2013.FSzEKvt.

**Térey János:** Az alvó Apolló, a szétszéledő múzsák és az elröppenő hírnév. Részlet „A Legkisebb Jégkorszak” című regényből. *Holmi* XXVI. 2014. IX. 9. sz. 1055-1068. p.

**Togay, Can** [János]: Ligeti emlék. A Liget. Legyen akkor a Liget. A Városliget. Városligeti emlékek. *ArtMagazin* XIV. 2016. 3. (87.) sz. 54-55. p. 2 ill.

## **II. Művészettörténések (stb.) visszaemlékezései**

**Lóvei Pál:** „Amiről az ember ír, azt legalább látni kell.” Születésnap beszélgetés a 80 éves

**Entz Gézával.** *Új Művészet* IV. 1993. III. 3. sz. 74-76. p. 1 képpel

[Hekler Antalról, Balogh Jolánról, Pigler Andorról, Genthon Istvánról]

**Frank János:** A tárlatot rendez valaki (1). *Művészet* XVI. 1975. IX. 9. sz. 28-30. p. 5 ill.

[Kiemeli a Vadászati Világkiállítást – Múcsarnok, 1971. – ahol a Szépművészeti Múzeumtól is kiállítottak. Képe: 29. p.]

**Frank János:** A tárlatot rendez valaki (2). *Művészet* XVI. 1975. X. 10. sz. 36-38. p. 2 ill.

[A Szépművészeti Múzeum tetővilágítását dicséri, de a Márványterem világítását elmarasztalja. Felsorolja a kiemelkedő klasszikus rendezéseit példaképp: Petrovics Elek, Pigler Andor, Balogh Joláng]

**Frank János:** Tárlatok - szertartások. Budapest: Múcsarnok, 1992. 9, 19, 43, 48, 49, 55, 56, 65, 70, 77, 92, 108, 131, 132.

\***Frank János:** A kurátor. *Élet és Irodalom* 2004. I. 16. ... p.

**Gachot, François:** Egy elmúlt ország emlékei. 1. *Irodalomtörténet* ÚF. LIII. 1971. 4. sz. 919. p.

**Granasztói Pál:** Itthon éltem. Budapest: Szépirodalmi Könyvkiadó, 1971. 44. 51. 157. 168. 255-256. 301. 318-319. p.

12663=81101

[1944-es szilveszteri éjszaka elmesélés alkalmából utalás apósára, R.D.-re, akinek a Vilma királynő úton (egykor Gorkij, ma Városligeti fasor) volt a műteremlakása, ahová R.D. halála után beköltöztek. Pócsmegyeri nyaralásokra hivatkozik. Felesége testvéreit említi, akik Párizsban éltek. G.I.]

## **1974**

**Granasztói Pál:** Alakok, álmok. Budapest: Szépirodalmi Könyvkiadó, 1974. 243 p. ill.

ISN 963 15 0009 8

Eisler Jánostól

**Kampis Antal:** Levél a szerkesztőhöz. *Művészet* VII. 1966. VIII. 8. sz. 48. p.

Nyílt levél a „Lilaruhás hölgy” című regény írójának, aki téves adatokat közöl Szinyei Merse Jenőről, a Pulszkykról, és a Szépművészeti Múzeumról is.]

**Mucsi András** emlékkönyv. Szerkesztette: **Kaposi** Endre. Esztergom: Esztergom Vidéke, 2004. 102 p. (Esztergomi füzetek, 6.)

[Mucsi András 1954-ben volt gyakornok a Szépművészeti Múzeumban. A

visszaemlékezésekben a Szépművészeti Múzeum munkatársaival való kapcsolatairól is. ]

**Sinkovits Péter:** A Múcsarnok küldetése. Beszélgetés **Petrányi Zsolt** főigazgatóval. *Új Művészet* XVI. 2005. X. 10. sz. 4-5. p. 1 képpel  
[Hekler Antalról az ükapjáról tesz említést, valamint a Szépművészeti Múzeumról is.]

**Vayer Lajos:** „Epilógus” (1988). In: Témák, Formák, ideák. Válogatott tanulmányok a festészet, a szobrászat és a grafika művészetének történetéből. Budapest: Corvina Kiadó, 1989. 236-251. p. 184. kép (Művészet és elmélet)  
Fordítás: Vayerné Zibolen Ágnes  
Felelős szerkesztő: Vadas József  
ISBN 963 13 2677 2  
12320/32=64256

**Végvári Lajos:** *Önarckép tollal. Egy művészettörténész élete.* [Budapest]: Szabad Tér, 1999. 194,2. p.  
ISBN963 9201 06 5  
21102=143070

**Zádor Anna:** Egy művészettörténész indulása. Emlékezések I. *Új Művészet* IV. 1993. XI. 11. sz. 72-75. p. 2 ill.

[Hekler Antalról, Pigler Andorról]

**Zádor Anna:** Művészettörténeti áramlatok. Emlékezések II. *Új Művészet* IV. 1993. XII. 12. sz. 73-74. p. 1 ill.

[Fenyő Ivánról, Hekler Antalról]

Zádor Anna, 1. Szerkesztette: **Markója Csilla, Bardoly István.** In: *Enigma* XV. 2008. 54. sz. 170 p. ill.

Zádor Anna, 2. Szerkesztette: **Markója Csilla, Bardoly István.** In: *Enigma* XV. 2008. 55. sz. 179 p. ill.

**Zolnay László:** Hírünk és hamvunk. Budapest: Magvető Könyvkiadó, 1986. 733 p. (Tények és tanúk)

[Megemlékezés művészettörténész kollégákról: Garas Klára, Genthon István, Pigler Andor, Radocsay Dénes, stb. Szépművészeti Múzeumban töltött rövid gyakorlatáról és az esztergomi képlomás kapcsán.]

### **III. Szépirodalom**

#### **Próza**

**Balassa Imre:** Nyolc évtized vándorútján. Budapest: Magvető, 1976. 296,2. p.

ISBN 963 270 238 7

2007.IX-ben: FSzEKvt.8-102709

[Balassa Imre (1886-1974) zenetörténész, rendező]

[Szépművészeti Múzeumhoz kapcsolódó: Orbók Loránd/Rózsaffy Dezső: 105-107. p.;

Pulszky Ferencz/Márkus Emília: 125-128. p.; Sztrakoniczky Károly/Bajor Gizi: 139-200. p.

Tanácsköztársaság/Magángyűjtemények kiállítása, Greco: 175. p.]

**Karinty Márton:** Ördögörcs. Utazás Karintyába. 1. Budapest: Ulpius-Ház, 2003. 439 p.  
ISBN 963 9475 74 2: összkiadás; ISBN 963 9475 73 ??

[Visszaemlékezés a Karinty-családról: Karinty Frigyes, Karinty Ferenc, Karinty Gábor, Karinty Márton; Benedek István, Devecseri Gábor]

[**Szilágyi János Györgyről:** 34. 68. 94. 185. 201. 277. 387. 391. 396. 399. 403. 404. 405. p.]

**Karinthy** Márton: Ördöggörcs. Utazás Karinthyába. 2. Budapest: Ulpius-Ház, 2003. 434,5. p.  
ISBN 963 9475 74 2: összkiadás; ISBN 963 9475 73 4  
[Szilágyi János György: 329. 335. p.]

**Marosi** Gyula: A nílusi krokodil [novella]. *Kortárs* 48. 2004. VII. 7. sz. 9-13. p.  
[Az író unokájával az Egyiptomi Gyűjteményben járt, a novellában a mumifikált krokodilról ír.]

\***Nemeskürty** István: *A kőszívű ember unokái*. Budapest: 1987. regény  
[**Pulszky** Ferenc]

## **Örkény** István

**Szepes** Erika: Col tempo. *Dunatükör, irodalmi, művészeti és kulturális folyóirat* VIII. 2009. XII. 5. sz. – IX. 2010. II. 1. (23.) sz. 4-17. p.

**Szónyi** Zsuzsa: *A Triznya-kocsmá. Magyar sziget Rómában*. Budapest: Kortárs Kiadó, 2006. 253,2 p. képpel (Phoenix könyvek)  
ISBN 963 9593 478  
[Triznya Mátyással, férjével a római lakásukon 1947-1999 között fogadott vendégekről történetek. Köztük: Genthon István (27. 231. p.), Paraky Dénes (234. p.), Szilágyi János György (183. 239. 240.:fotó. 241. 242. 243. 244. 248. 249. 250. 251. p.), Mojzer Miklós (236. 234. 244. 248. p.), Eisler János (237. p.)  
Szépművészeti Múzeum: 159. 162. p.]

## **Vers**

**Juhász** Gyula: Meunier. In: *Költők színei, színek költői. Földes Anna és Mihályi Gábor válogatása*. Budapest: Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, 1961. 106-107. p  
Illusztráció: Meunier: Kikötőmunkás. Szobor. Szépművészeti Múzeum, Modern Gyűjtemény 10411=53025

**Somlyó** Zoltán: Egy Rodin akthoz. In: *Költők színei, színek költői. Földes Anna és Mihályi Gábor válogatása*. Budapest: Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, 1961. 116-117. p  
Illusztráció: Rodin: Női akt. rajz. Szépművészeti Múzeum, Grafikai Gyűjtemény 10411=53025

## **Riportok, esszék, anekdoták**

**Arbasino**, Alberto: Macbeth és Drakula násza. [**Magyarósi** Gizella fordítása] – „Öntudatos nyegleség és műveletlenség”. Alberto Arbasino La Repubblica-beli publicisztikájáról beszélget **Erdődy** János, **Mándy** Iván és **Ráday** Mihály. – A szerkesztő [P. **Szűcs** Julianna] utólagos megjegyzése. *Mozgó Világ* XVI. 1990. VII. 7. sz. 33-49. p.  
[Budapestről és a magyarokról negatív véleményt kifejtő cikkben a Szépművészeti Múzeum épületét is kritizálja (34. p.), ahol a túlméretezett lépcsőn feljutva csak kicsike Rubenseket lehet látni. Ráday Mihály soklépcsős példái (42. p.): Metropolitan Museum, British Museum, római „Spanyol lépcső”, Rubens képekről (44. p).]

**Czigány** György: Utas és holt világ. *Lyukasóra* XIII. 2004. X. 10. sz. 20-21. p.  
[Párizs – Budapest kapcsolata - utalás a sikeres Monet-kiállításra, 2003-2004.]

*A Fészek. Emlékkönyv a Fészek Klub alapításának 60. évfordulójára.* Szerkesztette: **Demeter Imre.** Budapest: Gondolat, 1962. 281 p. képpel [Elek Artúr, Majovszky Pál, Petrovics Elek, Meller Simon]  
F 54=18546

**Erényi Gusztáv:** Budapest. *Nyugat* XXVIII. 1935. II. k. VIII. 8. sz. 87-93. p.  
[felsorolásban]

**Gyergyai Albert:** Charles du Bos. *Műveltség* I. 1946. 2. sz. 84-86. p. 1 ill.  
[Szépművészeti Múzeumban tett látogatásokról és a Giorgione Férfiképmás c. képéről is.]

**Sárközi Máttyás:** *Levelek Zugligetből.* Budapest: Kortárs, 2003. (Phoenix könyvek) 141. p.  
[Szépművészeti Múzeumról]

**Veres Péter:** Tizennegyedik levél. A magyar képzőművészetről, ami még nincs. In: Mit ér az ember, ha magyar. Levelek egy parasztfiúhoz. Budapest: Püski Kiadó, 1989. 69-77. p.  
[Megjegyzések a Szépművészeti Múzeumban látottakról]

### **Mese**

NN: Az én hihetetlen mesém. Pályázat. *Családi Lap* LIX. 2010. IV. 54. p.  
Egyiptomi gyűjtemény/múmiák

### **Antológiák**

#### **1997**

*Félszáz mondat a szerelemről.* A kötet képei a Szépművészeti Múzeum anyagából **Harangi Anna** válogatta. Szerkesztette: **Köves József.** Budapest: K. u. K. Kiadó; Scriptor Bt.; Győr: Széchenyi Nyomda, [1997]. [4], 50, [2] p. 50 színes ill.  
ISBN 963 7846 82 4  
19997/1- 00116814

#### **1998**

*Félszáz mondat a szeretetről.* A kötet képei a Szépművészeti Múzeum anyagából **Harangi Anna** válogatta. Szerkesztette: **Köves József.** Budapest: K. u. K. Kiadó; Scriptor Bt.; Debrecen: Kinizsi Nyomda, [1998]. [4], 50, [2] p. 50 színes ill.  
ISBN 963 9173 01 1  
19997/3- 00117050

\**Félszáz mondat az édesanyámnak.* A kötet képei a Szépművészeti Múzeum anyagából **Harangi Anna** válogatta. Szerkesztette: **Köves József.** Budapest: K. u. K. Kiadó; Scriptor Bt.; Miskolc: Borsodi Nyomda, [1998]. [4], 50, [2] p. 50 színes ill.  
ISBN 963 7846-86-7  
19997/2- 00116813

#### **1999**

*Félszáz mondat ballagóknak.* A kötet képei a Szépművészeti Múzeum és a Magyar Nemzeti Galéria anyagából **Csanádi Zita**, **Kulcsár-Szabó Sára** és **Szabó Lilla** válogatta. Szerkesztette: **Köves József.** Budapest: K. u. K. Kiadó; Scriptor Bt.; Miskolc: Borsodi Nyomda, [1999]. [4], 50, [2] p. 50 színes ill.  
ISBN 963 9173 16 9  
19997/4- 00158348

#### **2000**



*\*Félszáz mondat a barátságról.* A kötet képei a Szépművészeti Múzeum anyagából **Harangi**  
Anna válogatta. Szerkesztette: **Köves** József. Budapest: K. u. K. Kiadó; Scriptor Bt.; Győr:  
Széchenyi Nyomda Nyomda, [2000]. [4], 50, [2] p. 50 színes ill.  
ISBN 963 9173 39 8  
19997/5- 00156978