

2017. augusztus 9.

© Összeállította: Illés Eszter eilles@szepmuveszeti.hu

**Általános magyar gyűjtéstörténettel foglalkozó tanulmányok, kiállítások
1817**

*Jankovich Miklós. *Tudományos Gyűjtemény* 1817. IX. 11.

1857

***Dux** Adolf: *A Magyar Nemzeti Múzeum. Útmutató ennek műkincsgyűjteményében*. Pest: Lampel Róbert, 1857. 84 p.
283.a/2014.MNM: nincs meg!

1858

***Dux** Adolf: *Das Ungarische National-Museum*. Pest: Emi Müller, 1858. 46 p.
283.b/2014.MNM: fénymásolatot küldenek

1864

Főrangú magyar hölgyek tárlata

Wien, 1864. IV. 14.

Szervezte: **Zichy** Edmund

Forrás: *Magyar Nemzeti Galéria műgyűjtemény kiáll.* 12. p.

Ismerteti:

A főrangú magyar hölgyek tárlata Bécsben. *Vasárnapi Újság* XI. 1864. IV. 24. 17. sz.
159. p.

1868

***Mátray** Gábor: *A Magyar Nemzeti Múzeum korszakai*. 1868.

1870

***Zichy** Ödön [Edmund]: Műállapotainkról. *Archaeológiai Értesítő* 1870. I. 235. p.

1873

1873-as bécsi világkiállítás, magyar amatőrök kiállítása*. Rendezte, katalógus: **Henszlmann Imre.

***Henszlmann** Imre: ... *Pester Lloyd* 1873

***Henszlmann** Imre: A bécsi 1873-évi világtárlat magyarországi kedvelőinek régészeti osztálya. *Monumenta Hungariae Archeologia* 1875.

[Szépművészeti Múzeum, Pulszky gyűjtemény, Verrocchio Krisztus sz.]

1876

A budapesti árvízkarosultak javára Budapesten gróf Károlyi Alajos palotájában 1876 májusában rendezett műipari és történelmi emlékkiállítás tárgyainak lajstroma*. Készítette: **Henszlmann Imre – **Bubics** Zsigmond – **Szalay** Imre. Pest, 1876.

1888

Ormós Zsigmond: *Visszaemlékezések. 3. Gyűjteményeim*. Temesvárott: Nyomatott Magyar Testvéreknél, 1888. 259 p. 1 t.: arcképével

580/III.=00107934. Forrás: Garas, 2007.IX.13.

Ormós, Siegmund, v. Csicsér. In: *Das geistige Ungarn. Biographisches Lexikon*. 2. Herausgegeben von Oscar von **Krücken** und Imre **Parlagi**. Wien; Leipzig: Wilhelm Braumüller K. K. Universitäts-Verlagsbuchhandlung Gesellschaft M. B. H., 1918. 333. p. [19 sorban]

129/2016.ODR.OGy.Kvt.x

1889

V. S.: Gyűjtők és amatőrök. *Pesti Napló* XL. 1889. V. 5. vasárnap 123. sz. 1-2. p.
642/2011.OSzK.x

1891

***Frimmel**, Th.: Gemäldesammlungen in Wien. *Repertorium für Kunstwissenschaft*, Stuttgart, Wien XIV. 1891. 57. p.

1892

Frimmel, Theodor: Pest. (Die Landesgalerie, die Nationalgalerie, die Sammlung des Senatspräsidenten Georg Ráth). In: *Kleine Galeriestudien*. I. Band. *Einleitung, die gräflich Schönborn'sche Galerie auf Schloss Weissenstein bei Pommersfelden, Gemäldesammlungen in Bamberg, die Galerie zu Wiesbaden, die gräflich Nostitz'sche Galerie in Prag, Galerien in Pest, wie die alten Gemälde Wandern*. II. Lieferung. Bamberg: C.C. Buchner Verlag, 1892. 139-266. p. [6] t.

1058/2.a=151117 raktári jelzetű példányban kézírásos ceruza-bejegyzésekkel

1898

Th[ieme], U[rich]: Bücherschau. Geschichte der Wiener Gemäldesammlungen. Erster Band. I. Lieferung. Einleitung. Von Dr. Theodor von Frimmel. (Dritte Folge der kleinen Galeriestudien.) Leipzig, Verlag von Georg Heinrich Meyer. 1898. *Kunstchronik*, Leipzig NF. IX. 1897-1898. 1898. III. 31. Nr. 20. 325-326. p. hasábsz.

1900

Magyar műkincsek kiállítása. *Műcsarnok* III. 1900. I. 28. 5. sz. 65. p.
[idézi a *Budapesti Napló* egy cikkét, amely javasolja, hogy a magyar magántulajdonban lévő műveket a Szépművészeti Múzeumban állítsák ki, egybekötve egy művészi sorsjátékkal]

1902

***Diner-Dénes** József: Budapest magánképtárai. *Művészet* I. 1902. 6. sz. 403-411. p.

***Lyka** Károly: Budapest magánképtárai. *Művészet* I. 1902. 5. sz. 328. p.

Vayk: Régi magyar mecénások. *Művészet* I. 1902. 3. sz. 207-220. p.

A budapesti Orvos-Szövetség mű-kiállítása 1902. A Városligeti Műcsarnok összes helyiségeiben. 2. kiadás. Budapest: A Budapesti Orvos-Szövetség kiadása; Korván testvérek Nyomdája, 1902. 93, [7,24] p. [28] t.: 56 ill.

A kiállítást rendezte a kiküldött végrehajtó-bizottság elnöke: Dr. id. **Elischer** Gyula Magántulajdonban levő műkincsekből a Szövetség özvegy- és árva-segélyalapja javára a városligeti Műcsarnokban. Budapest, Műcsarnok, Országos Magyar Képzőművészeti Társulat, 1902. IX. 16. – X. 25.

Megnyitotta: **Wlassics** Gyula közoktatási miniszter

Budapest 56/8.coll.2=00006570; Budapest 80/11.coll.3=00076209

Ismerteti:

Műkincsek kiállítása a Műcsarnokban. *Vasárnapi Újság* XLIX. 1902. IX. 21. 38. sz. 626. p. – illusztrációk: IX. 28. 39. sz. 645. p. 4 ill.

Az Orvos-Szövetség műkiállítása. *Műcsarnok* V. 1902. X. 19. 5. sz. 28. p.
[rövid hír]

Az orvos-Szövetség... *Műcsarnok* V. 1902. XII. 15. 6. sz. 31. p. [rövid hír]

Diener-Dénes József: Budapest magánképtárai. II-III. *Művészet* I. 1902. 6. sz. 403-411. p. 6 ill.

Divald Kornél: Az Orvosszövetség műkiállítása. *Magyar Szemle* XIV. 1902. IX. 28. 39. sz. 466-467. p.
147/2012.OSzK.x

Gömör Béla: A tegnap orvos műgyűjtői. Az 1902-es Műkiállítástól a nyolcvanas évek elejéig. *Műértő* XVIII. 2015. IX. 9. sz. 18-19. p. 6 ill.

Lyka Károly: Budapest magánképtárai. I. *Művészet* I. 1902. 5. sz. 328-333. p. ill.: 349. 352. 353. 356. 357. 360. 361. 363. 364. 365. p.

Lyka Károly: Az Orvos-Szövetség kiállítása. *Új Idők* VIII. 1902. IX. 21. 39. sz. 268. p. 4 ill.: 269-271. p.
153/2012.OSzK.x és 140/2012.OSzK.x

Maksziányi Dezső: Az Orvos-szövetség műkiállítása. *Magyarország* IX. 1902. IX. 16. kedd 220. sz. 9. p.
146/2012.OSzK.x

Yartin: Az orvos-szövetség műkiállítása. *Budapesti Napló* VII. 1902. IX. 14. vasárnap 252. sz. 9. p.
Forrás: M.1902. 5.sz- 364-368.p.143/2012.OSzK.x

Yartin: Az orvos-szövetség kiállítása. *A Hét* XIII. 1902. IX. 21. 38/664. sz. 608-609. p.
144/2012.OSzK.x

Az Orvosszövetség műkiállítása. *Magyar Hírlap* XII. 1902. IX. 16. kedd 254. sz. 8. p.
145/2012.OSzK.x

Alkotmány* 1902. XI. 18. **141/2012.OSzK: szerintük itt nincs, forrást kikeresni és megnézni.**1902.IX.18.** Forrás: M.1902. 5.sz- 364-368.p.

Irodalom és művészet. A műcsarnokban. *Budapesti Hírlap* XXII. 1902. X. 5. vasárnap 273 sz. 10-11. p. 142/2012.OSzK.xkértem a cikk végét!

*Kiállítások naptára. *Művészet* I. 1902. 4. sz. 295-296. p.

Theater, Kunst und Literatur. Die Kunstaussstellung der Aerzte. *Neues Pester Journal* XXXI. 1902. IX. 14. Sonntag Nr. 252. 11. p.
148/2012.OSzK.x

Az orvosszövetség kiállítása. *Pesti Hírlap* XXIV. 1902. IX. 14. vasárnap 252. (7893.) sz. 5. p.
149/2012.OSzK.x

Pester Lloyd* 1902. IX. 16. **150/2012.OSzK:itt nincs!Forrás?

Pester Lloyd* 1902. IX. 17. **151/2012.OSzK: itt nincs!Forrás?

Az Országos Orvosszövetség kiállítása. *Pesti Napló* LIII. 1902. IX. 14. vasárnap 252. sz. 11. p. [13 sorban]
152/2012.OSzK.x

1903

**Műbarátok Köre Rembrandt rézkarcz kiállításának katalógusa.* Elischer-gyűjtemény. 1903.

1906

Quintus: Holt kincsek. – Ad vocem: Művészet. – *Az Ujság* IV. 1906. XI. 18. vasárnap 317. sz. 7-8. p.
75/2014.OSzK.x

1907

Tavaszi kiállítás.* Gauguin, Cézanne, stb. művei. Rendezte és összeállította: **Ernst Lajos. Budapest: Nemzeti Szalon, 1907. ... p.

**Budapesti amateur kiállítás.* 1907

1912

Farkas Zoltán: Vasvármegyei műtörténeti kiállítás. *Vasárnapi Újság* LIX. 1912. IX. 29. 39. sz. 784-785. p. 5 ill.

Magángyűjtemények, Szombathely, Kultúrház, 1912. IX. 22.

Recepció:

Katona Imre: Az 1912-es Vasvármegyei Műtörténeti Kiállítás. *Művészet* IV. 1963. IV. 4. sz. 13-15. p. 2 ill.

[Régi Képtár: Brueghel]

1913

***Frimmel**, Theodor: *Lexicon der Wiener Gemäldesammlungen*, Wien: 1913-1914 I. – II.

Ismerteti:

***Gerevich** Tibor: *Lexikon der Wiener Gemäldesammlungen*, München, 1913.

Múzeum és Könyvtári Értesítő VII. 1913. 201-203. p. ill.

Siklóssy László: Művészeti séták = Promenades dans les palais de Budapest. (Szapáry László gróf, Károlyi Imre gróf és Batthyány Gézáne grófnő palotája). *A Gyűjtő* II. 1913. 1-2. sz. 1-15. 3-4. sz. 115-116. p. 17 ill.

A XIX. század nagy francia mesterei.* 1913. Rendezte és a bevezetőt írta: **Ernst Lajos, **Lázár** Béla. Budapest: Ernst Múzeum, 1913. ... p. (Az Ernst-Múzeum kiállításai, 11.)

1916

**Német és osztrák mesterek és magyar követőik.* (Than, Gerhardt). 1916.

Rendezte: **Ernst** Lajos, **Lázár** Béla. Budapest: Ernst Múzeum, 1916.

1919

A köztulajdonba vett műkincsek első kiállítása. Előszó: A Műtárgyakat Társadalmasító Bizottság. Budapest: Műcsarnok; Közoktatásügyi Népbiztosság kiadása; Hornyánszky-Nyomda, 1919. 99,1 p.

[Katalógus: **Pogány** Kálmán]

Szépművészeti Múzeum Könyvtára Budapest 56/19.b=165186 jelzeten „Dr. Soós Imre exlibris”

Forrás: Mravik, 2001. 159. p.

A köztulajdonba vett műkincsek első kiállítása. Előszó: A Műtárgyakat Társadalmasító Bizottság. [Katalógus: **Pogány** Kálmán]. 2. [javított] kiadás. Budapest: Műcsarnok; Közoktatásügyi Népbiztosság kiadása; Hornyánszky-Nyomda, 1919. 99,1 p.

[Katalógus: **Pogány** Kálmán]

Budapest, Műcsarnok, 1919. VI. 14. Megnyitotta: **Lukács** György

Budapest 56/19.b=00180206

Budapest 56/19=112646; Budapest 56/19.a=00036256[ceruzabejegyzésekkel, több kéztől köztük Czobor Ágnes, Garas Klára, Szigethi Ágnes, Varga Ágota]

Budapest 56/20.coll.2= 00185124. A Szépművészeti Múzeum Könyvtárában lévő példány: [toll- és ceruzabejegyzésekkel, két kéztől. A ceruzabejegyzés Mojzer Miklóstól.]

hozzákötvé:

*Államosított műkincsek kiállításán. *Pártélet* 1969. 2. sz. 1 ill.

[kivágat, Harasztiné ceruzabejegyzésével + A művészek névsora. 7 lev korabeli gépirat másolata, haránt, tollbejegyzéssel, ua. a kéz, mint a katalógusban]

Ismerteti:

***Bálint** Aladár: Szocializált műkincsek. *Új Idők* I. 1919. VII. 10. 2. sz. ? p.

Forrás: tartalomjegyzék: 120/2016.OSzK.x

65/2017.OSzK.

F[arkas] Z[oltán]: A köztulajdonba vett műkincsek első kiállítása. *Vasárnapi Újság* LXVI. 1919. VII. 29. 26. sz. 297-299. p. 9 ill.

G[erelyes] E[de]: Múzeumok a Tanácsköztársaságban. *Múzeumi Magazin* III. 1969. 2. sz. 3-4. p. 4 ill.

Gerelyes Ede: A magyar múzeumügy a két forradalom időszakában (1918-1919). Tanulmány és dokumentumkötet. Budapest: Múzeumok Rota-üzeme, 1967. 417 p. 7096=38297

[jegyzőkönyvek másolataival]

Gerelyes Ede: A Magyar Tanácsköztársaság múzeumügye. In: *Népművelés-, könyvtár-, múzeumügy és levéltárügy a Magyar Tanácsköztársaság idején.*

Szerkesztette: **Hajdu Tibor.** Budapest: Népművelési Propaganda Iroda, 1969. 34-51. p.

Rippl-Rónai József emlékezései. Beck Ö. Fülöp emlékezései. Az előszót, jegyzeteket írta, az emlékezéseket és leveleket sajtó alá rendezte: **Farkas Zoltán.** Budapest: Szépirodalmi Könyvkiadó; Kossuth Nyomda, 1957. 326-327. p. (Magyar századok) 9506/1.a=9393

i. e.: A köztulajdonba átvett műtárgyak kiállítása. Szombaton nyílt meg a Múcsarnokban. *Népszava* XLVII. 1919. VI. 15. vasárnap 142. sz. 8. p. újraközlése: Gerelyes, 1967. 206-207. p. 360/2011.OSzK.x

Passuth Krisztina: A „Köztulajdonba vett műkincsek” kiállítása 1919-ben. *Művészet* III. 1962. VIII. 8. sz. 12-13. p. 2 ill.

Szakasits Árpád: A Múcsarnokba. *Új Idők* I. 1919. VII. 10. 2. sz. 72. p. 120/2016.OSzK.x

Újraközlése:

Szakasits Árpád: A Múcsarnokba. In: *„Mindenki ujkra készül...” Az 1918/19-es forradalmak irodalma. (Szöveggyűjtemény).* 3. (A Tanácsköztársaság szépirodalma). Szerkesztette és a jegyzeteket írta: **József Farkas.** Budapest: A Magyar Tudományos Akadémia Irodalomtörténeti Intézete; Akadémiai Kiadó, Akadémiai Nyomda, 1960. 469. 692. p. (Irodalom – szocializmus)

A kiadásért felelős: **Vezér Erzsébet**

Lektorálta: **Remete László, Szabolcsi Miklós**

/2013.ODR.FSzEKvt.x.

Takács Zoltán: Die Ausstellung sozialisierter Kunstwerke im Künstlerhaus. *Pester Lloyd* LXVI. 1919. VI. 22. Sonntag Nr. 145. 10. p.

Térey, [Gábor] Gabriel v.: Sozialisierte Kunstwerke aus ungarischem Privatbestiz. [1.] *Kunstchronik und Kunstmarkt, Wochenschrift für Kenner und Sammler,* Leipzig 54. Jhr. N.F. XXX. 1919. VIII. 1. Nr. 42. 881-890. p.

Térey, [Gábor] Gabriel v.: Ausstellung von Kunstwerken aus ungarischem Privatbesitz. 2. Künstler des 19. Jahrhunderts. *Kunstchronik und Kunstmarkt, Wochenschrift für Kenner und Sammler,* Leipzig 54. Jhr. N.F. XXX. 1919. VIII. 8. Nr. 43. 905-915. p.

Vigh Károly: 1918-1919 művelődésügye. Az ábécé oktatásától a Munkásegyletemig. *Élet és Tudomány* XXXIII. 1978. IV. 28. 17. sz. 522-524. p. 3 ill.

Tárlatvezetések a Szépművészeti Múzeumban

„Látogatók a köztulajdonba vett műkincsek kiállításán” 524. p.

Teljes szám

A köztulajdonba vett műkincsek kiállításából. *Érdekes Újság* VII. 1919. [VIII.] 29. sz. 29. p. 5 ill.

564/2011.OSzK.x

Kiállítást rendeznek a magánygyűjtemények lefoglalt képeiből. *Az Est* X. 1919. IV. 6. sz. 3. p.
újraközlése: Gerelyes, 1967. 121-123. p. 362/2012.OSzK.x
A köztulajdonba vett műkincsek kiállítása. *Népszava* XLVII. 1919. VII. 29. kedd 179. sz. 6. p.
Forrás: Biró, 346.p. 361/2012.OSzK
Magyarország műkincsei közkezen. *Vörös Újság* II. 1919. IV. 2. szerda 45. sz. 8. p.
újraközlése: Gerelyes, 1967. 115-117. p. 363/2012.OSzK.x
A szocializált műtárgyak első kiállítása. *Vörös Újság* II. 1919. VI. 18. szerda 111. sz. 7-8. p.
Forrás: Biró, 346.p. 364/2012.OSzK.x
újraközlése: Gerelyes, 1967. 209-211. p.
A köztulajdonba vett műkincsek kiállítása. *Vörös Újság* II. 1919. VII. 20. vasárnap 139. sz. 5-6. p.
Forrás: Biró, 346.p. 365/2012.OSzK
?*Államosított műkincsek kiállításán. Fotó. *Pártélet* 1969. III. 1 ill.
359/2012.OSzK.:nem találják! III.-írtam - valószínűleg tévesen: elküldeni a szkennelt képet

Siklóssy László. *Műkincseink vándorútja Bécsbe.* Budapest: Táltos kiadása; Korvin Testvérek, 1919. 236, [4] p. ill., [7] t.

A magánygyűjtemények sorsa a tanácsköztársaságban. – Az elkommunizált műkincsek. – (Az Újság tudósítójától.) *Az Újság* XVII. 1919. X. 8. szerda 122. sz. 3. p.
119/2016.OSzK.x

Az elkommunizált iparművészeti tárgyak. (Fraknó és Esztergom kincsei. – Az ország magánygyűjtőinek drágaságai. – Mindent hiánytalanul megőrzött az Iparművészeti Múzeum.) *Az Újság* XVII. 1919. XI. 16. vasárnap 156. sz. 6. p.
[Hivatkozik a Szépművészeti Múzeumra, aki a magánygyűjteményekből származó műtárgyak visszaadását már megkezdte]
568/2011.OSzK.x

1921

Petrovics Elek: Múzeumok és gyűjtők. *A Műbarát* I. 1921. II. 15. 1. sz. 2-4. p.
[A Szépművészeti Múzeum munkájáról, gyűjteménygyarapításról.]
Újraközlése:
**Újakról és régiekről.* Budapest: Amicus, 1923. 77-80. p. ill.

1922

Lyka Károly: A táblabíró-világ gyűjtői és mecénásai (1800-1850). *A Műbarát* II. 1922. 1. sz. 5-11. p.

1925

A magyar akt-kiállítás albuma. Összeállította: **Lyka Károly, Majovszky Pál, Petrovics Elek.** Budapest: „A Művészet” kiadása; Athenaeum R.-T., [1926]. 163 p. 132 ill.
3555=20083
**Az 1925-26 évi aktkiállítás katalógusa.* Budapest: Országos Magyar Képzőművészeti Társulat; Műcsarnok; Budapesti Hírlap Nyomdája, 1925. 40 p.
11059/5.coll raktári jelzetű példányban: 1 levél a sajtó munkatársainak Pauer Gáza titkártól
Budapest, a Képzőművészeti Társulat rendezésében: Műcsarnok, 1925. XII. 7. – 1926. I. 31.
Rendezőbizottság: Lukács György, Deák-Ébner Lajos, Lyka Károly, Majovszky Pál, Petrovics Elek, Stróbl Alajos, Wolfner Gyula. Rendezték: Petrovics Elek, Stróbl Alajos

Ismerteti:

A Képzőművészeti Társulat Akt-kiállítása... *Magyar Művészet* II. 1926. 1. sz. 46-47. p. ill.

***D. A.**: A műcsarnok akt-kiállítása. *Magyarság* 1925. XII. 6. vasárnap 21. p.

Forrás: MTA.MI.Adattár.xtöredék 135/2012.OSzK

Elek Artúr: A művészet évadja. *Nyugat* XVIII. 1925. 18. sz. 94-97. p.

Elek Artúr: A magyar aktbrázolás száz esztendeje. *Nyugat* XVIII. 1925. karácsony 23-24. sz. 612-615. p.

Újraközlés:

A magyar aktbrázolás száz esztendeje. In: *Művészek és műbarátok. Válogatott képzőművészeti írások*. Szerkesztette, a jegyzeteket és a névmutatót készítette: **Tímár** Árpád. Budapest: MTA Művészettörténeti Kutató Intézet; Argumentum Kiadó nyomdaüzeme, 1996. 138-141. 289. p.

ISBN 963 7381 60 0

19191=116981.x

Elek Artúr: Az akt-kiállítás szobrai. *Nyugat* XIX. 1926. I. 1. sz. 85-87. p.

Gerő Ödön: Az Akt-kiállítás. *Magyar Művészet* I. 1925. 7. sz. 369-392. p. 27 ill.

Horváth Henrik: Kiállítások. *Protestáns Szemle* XXXV. 1926. 59-62. p.

***Lyka** Károly: Aktok a Műcsarnokban. *Új Idők* 1926. I. kötet 24. p.136/2012.OSzK

Mariay Ödön: Művészeti szemle. *Napkelet* VII. 1926. I. 1. sz. 91-95. p.

***Márkus** László: A Műcsarnok akt-kiállítás a legnagyobb művészi esemény. *A Reggel* 1925. XII. 7. hétfő ?sz. 16. p.

Forrás: MTA.MI.Adattár.xtöredék137/2012.OSzK

Rabonivszky Márius: Aktkiállítás a városligeti Műcsarnokban. *Magyar Grafika* VII. 1926. I-II. 1-2. sz. 21-22. p.

Rabinovszky Márius: A magyar aktkiállítás albuma. *Nyugat* XIX. 1926. IX. 16. 18. sz. 484-485. p.

*Az aktkiállításról. *Magyarság* 1925. XII. 16.

Forrás: MTA.MI.Adattár138/2012.OSzK

*Képzőművészet. A műcsarnok akt-pályázat díjai. *Az Ujság* 1925. XII. 16.

11059/5.coll.mellé139/2012.OSzK

1926

*A budapesti műgyűjtemények. In: *Művészeti lexikon*. **Éber** László. Budapest: 1926. 107-114. p.

1927

A régi és mai belga művészet tárgymutatója = Catalogue de l'exposition belge ancien et moderne*. A Magyar Kormány meghívására szervezte a Belga Kir. Kormány. Rendezte: Az O. M. Képzőművészeti Társulat. Budapest, Műcsarnok, 1927. V-VI. Rendezte: Paul **Lambotte, Pierre **Bautier**. Előszó: Pierre **Lambotte**. Budapest: Műcsarnok; Athenaeum Irodalmi és Nyomdai R.-T., 1927. 67 p. 80 t

Budapest 56/21.coll.14=

Ismerteti:

R[abonivszky] M[árius]: Belga kiállítás a Műcsarnokban. *Magyar Grafika* VIII. 1927. V. 4. sz. 186-188. p.

1928

Fónagy, Béla: Budapesti Privatsammlungen. In: *Magyarország múzeumi kincsei = Les trésors des musées hongrois = Die Museumschätze Ungarns*. Kiváló múzeumi szakferfiak

közreműködésével szerkesztette: **Szilárd** Vilmos. Budapest: Edition „A Műgyűjtő” Verlag kiadása, [1928]. 27-32. p.

Fónagy Béla: Magyar főúri gyűjtők. *Műgyűjtő* II. 1928. VI-VII. 6-7. sz. 178-180. p.

1931

Hajós, E. M.: Budapester Privatsammlungen. *Der Kunstwanderer*, Berlin XIII. 1931. Novemberhefte 67-69. p. 3 ill.

1932

Hajós, E. M.: Budapester Privatsammlungen. *Der Kunstwanderer*, Berlin XIV. 1932. Aprilheft 217-220. p. 4 ill.

1933

A bécsi gyűjteményekből Magyarországnak jutott tárgyak kiállítása a Magyar Nemzeti Múzeumban. [Előszó]: **Hóman** Bálint. Rendező-bizottság: **Petrovics** Elek, **Varjú** Elemér, **Dóry** Ferenc, **Hoffmann** Edith, **Jakubovich** Emil, **Tóth** Zoltán. A rendezésben részt vettek még: Vitéz **Aggházy** Kamil, **Herzog** József, **Höllrigel** József, **Markó** Árpád. Budapest: Magyar Nemzeti Múzeum; Karcag: Kertész József Könyvnyomda, 1933. 82 p. 35 t.

Budapest 31/12=81616

1933. A Velencében kötött múzeumi-, és könyvtári egyezmény alapján Magyarországnak jutott tárgyak

Ismereti:

Hoffmann Edith: A Bécsből hazakerült műkincsek kiállítása a Nemzeti Múzeumban. III. A kéziratok. *Magyar Művészet* IX. 1933. 10. sz. 289-303. p. 12 ill.

Dr. J[ajczay] J[ános]: A hazakerült bécsi gyűjtemény. A bécsi gyűjteményekből Magyarországnak jutott tárgyak. *Élet* XXV. 1934. I. 7. 1. sz. 42. p. 413/2010.11.OSzK.x

Petrovics Elek: A bécsi magyar örökség. A Bécsből hazakerült műkincsek kiállítása a Nemzeti Múzeumban. I. Képzőművészeti alkotások. *Magyar Művészet* IX. 1933. 257-266. p. 9 ill. – **Varjú** Elemér: II. Iparművészeti tárgyak. *Magyar Művészet* IX. 1933. 9. sz. 267-288. p. 19 ill.

Átadták Bécsben a magyar bizottságnak a Magyarországot illető műkincseket. *Magyar Hírlap* XLIII. 1933. V. 31. szerda 122. sz. 5. p. [15 sorban]

Forrás: MTA.M.I. Adattár. 395/2010.XI.OSzK.x

*Egyezmény Ausztriával a monarchia idejéből származó állami adósságokra és udvari kincstári gyűjteményekre. *Magyarság* 1932. XI. 30.

Forrás: MTA.MI.Adattár.xtöredék

*Az osztrákok átadták a magyar műkincseket. *Magyarság* 1933. V. 31.

Forrás: MTA.MI.Adattár.xtöredék

*Budapestre hozták a bécsi magyar műkincseket. *Magyarság* 1933. VI. 4.

Forrás: MTA.MI.Adattár.xtöredék

*Kiállításra kerülnek a Bécsből visszakapott magyar műkincsek. *Nemzeti Újság* 1933. V. 31. szerda

Forrás: MTA.MI.Adattár.xtöredék

Nyilvános kiállításra kerülnek a Bécsből visszakapott műkincsek. *8 órai újság* XIX. 1933. V. 28. vasárnap 120. sz. 4 p. [16 sorban]

Forrás: MTA.MI.Adattár.xtöredék.390/2010.XI.OSzK.x

Budapest, Múcsarnok, 1934.

Ismerteti:

Végh Gyula: Múzeumbarátok kiállítása a Régi Múcsarnokban. *Magyar Művészet* X. 1934. 3. sz. 65-67. p.

1937

Entz Géza: *A magyar műgyűjtés történetének vázlata 1850-ig* = [Die Gründzüge des Kunstsammelns in Ungarn]. Budapest: A szerző kiadása; Hellas Irodalmi és nyomdai rt., 1937. 99 p.

Német nyelvű kivonat: 97-99. p.

Megyeri Ella: Magángyűjtemények. In: *Budapesti notesz*. Budapest: Dante Könyvkiadó; Attila Nyomda rt., 1937. 249-258.p.
FSzEKvt.Bp.Gy.: B 910/337

Régi olasz mesterek kiállítása. Képek, szobrok, magyar magángyűjteményekből. Budapest: Nemzeti Szalon Művészeti Egyesület, 1937. [38] p. [16] t.: 30 ill.

A kiállítás anyagát gyűjtötte, és a kiállítást rendezte, [katalógust bevezeti]: **Petrovics Elek**

Delmár Emil támogatásával

Budapest: Nemzeti Szalon, 1937. XII. 15. – 1938. I. 11.

Budapest 61/47.coll.12.a=104870; Budapest 61/XXXVII.a=189625; 11079/5

Budapest 61/47.coll.12.c=00226789

Ismerteti:

Notizie e lecture. Mostra d'arte antica Italiana a Budapest. *La Critica d'Arte*, Firenze Anno III. 1938-XVII. VIII-XII. fasc. XVI-XVIII. No. 4-6. I-II. p. 1 ill.

Elek Artúr: Régi olasz mesterek a Nemzeti Szalonban. Petrovics Elek kiállítása. *Ujság* XIII. 1937. XII. 15. szerda 284. sz. 3. p.

774/2012.OSzK.x

Péter, [András] Andrea: Esposizione di antichi maestri italiani a Budapest. *Corvina* NS. I. 1938. Nu. 2. 154-156. p. 1 ill.

Tóth Sándor, A.: Képzőművészeti szemle. *Protestáns Szemle* XLVII. 1938. 95-96. p.

Ybl Ervin: Képzőművészet. *Budapesti Szemle* CCXLIX. 1938. VI. 727. sz. 361-369.

p.

1938

[**Elek** Artúr] (**e. a.**): Magyar magángyűjtemények kiállítása. *Ujság* XIV. 1938. XI. 24. csütörtök 267. sz. 11. p.

[Tamás Galéria]

Forrás: PIM.790/2012.OSzK.CD:x

1940

Francia művészeti alkotások kiállítása magyar magántulajdonból = *Exposition d'art français des collections privées de Hongrie*. Franciaország budapesti követének védnöksége alatt rendezte = organisée sous le haut patronage de Pierre Guerlet par **Petrovics Elek**.

Közreműködtek = avec la collaboration de: Gróf **Almásy-Teleki** Éva, Gróf **Batthyány** Gyula, François **Gachot**. Előszó = préface: François **Gachot**. Budapest: Gróf Almásy-Teleki Éva Művészeti Intézete kiadása; Légrády Testvérek R.-T. nyomdai műintézete, 1940. 28 p. 1, XXX t.

Budapest 44/16.coll.4=89928

Budapest, Gróf Almásy-Teleki Éva Művészeti Intézete (volt Ernst-Múzeum), 1940. I. 21. – II. 4.

Címlapon: *Francia művészeti alkotások kiállítása magyar magántulajdonból*

A Szépművészeti Múzeum könyvtárának példányában kézírásos bejegyzésekkel a múzeumi tulajdonra vonatkozóan. [Az előszó hivatkozik Rózsaffy Dezső korábban rendezett modern francia művekből rendezett kiállítására, Petrovics Elekre és a Szépművészeti Múzeum francia gyűjteményére, Majovszky Pál gyűjteményére]

Ismerteti:

Csabai István: Kiállítások. *Magyar Szemle* XXXIX. 1940. 1. (155.) sz. 21-27. p

Dömötör István: Képzőművészet. Kiállítások. Gróf Almásy-Teleki Éva művészeti intézetében Francia művészeti alkotások magyar magántulajdonban. *Napkelet* XVIII. 1940. 174-175. p.

Erdélyi Árpád: Francia művészeti alkotások a Fr. Almásy-Teleki Művészeti Intézetben. *Művészet* V. 1940. 31. sz. 16-17. p. 5 ill.

Farkas Zoltán: Kiállítások... Gróf *Almásy Teleki* Éva művészeti intézete... *Nyugat* XXXIII. 1940. II. 2. sz. 110. p.

K[állai] E[rnő]: Francia festmények kiállítása. *Tükör* VIII. 1940. II. 2. sz. 120. p. [rövid ismertetés] 65/2010.06.23.OSzK.x – Újraközlése: In: **Kállai** Ernő: *Összegyűjtött írások*, 6. *Magyar nyelvű cikkek, tanulmányok 1938-1944*. Szerkesztette, a jegyzeteket és a névmutatót összeállította: **Tímár** Árpád. Budapest: Argumentum Kiadó, MTA Művészettörténeti Kutatóintézet, 2004. 150. 242. p.

Kállai Ernő: Francia festmények Budapesten. *Tükör* VIII. 1940. III. 3 sz. 121., 142-145. p. 5 ill. – Újraközlése: In: **Kállai** Ernő: *Összegyűjtött írások*, 6. *Magyar nyelvű cikkek, tanulmányok 1938-1944*. Szerkesztette, a jegyzeteket és a névmutatót összeállította: **Tímár** Árpád. Budapest: Argumentum Kiadó, MTA Művészettörténeti Kutatóintézet, 2004. 154-158. 243. p.

Kállai Ernő: Francia művészet Magyarországon. *Az Ország Útja* IV. 1940. II. 2. sz. 60-61. p. 402/2010.11.OSzK.x – Újraközlése: In: **Kállai** Ernő: *Összegyűjtött írások*, 6. *Magyar nyelvű cikkek, tanulmányok 1938-1944*. Szerkesztette, a jegyzeteket és a névmutatót összeállította: **Tímár** Árpád. Budapest: Argumentum Kiadó, MTA Művészettörténeti Kutatóintézet, 2004. 150-152. 242. p.

Oltványi Imre: A francia művészet varázsában. *Jelenkor* II. 1940. II. 1. 3. sz. 7. p. 401/2010.11.OSzK.x – Újraközlése: **Oltványi** Imre: *Művészeti krónika. Összegyűjtött képzőművészeti írások*. Szerkesztette, utószó, jegyzetek: **Sümegei** György. Budapest: MTA Művészettörténeti Kutató Intézet, 1991. 88-90. 209. p.

Vayer Lajos: Francia mesterek magyar magántulajdonban. *Élet* XXXI. 1940. II. 11. 7. sz. 139-140. p. 2 ill.: 138139. p. 400/2010.11.OSzK.x
Francia művészeti alkotások kiállítása. Gróf Almásy-Teleki Éva művészeti Intézete. *Magyar Kulturszemle* III. 1940. II. 2. sz. 46-47. p. 2 ill.: 45-46. p.
FSZEKvt.x

1947

**Nemzeti Szalon III. nagy művészeti aukciója*. Budapest, Nemzeti Szalon, 1947. XI. 22-30.
Árverés: 1947. XII. 1.
Budapest: 1947.

1951

***Fenyő** Iván: Régi festmények budapesti gyűjteményekben. *Múzeumi Híradó* 1951. 1. sz. 27-30. p.

1969

Mojzer Miklós: Emberek, művek, gyűjtemények. A mai magyar műgyűjtés. *Műgyűjtő* I. 1969. 1. sz. 13-15. p. 2 ill.

1970

Mojzer Miklós: Milyen lenne a magyar műgyűjtés-történet? *Műgyűjtő* II. 1970. 4. sz. 47-48. p.

1971

László Miklós: Műgyűjtés ma. Vándorló tárgyak útja. Állami támogatással. *Magyarország* VIII. 1971. VII. 18. 29. (390.) sz. 26. p. 1 ill.
462/2016.OSzK.x

1975

Szalay Károly: Műgyűjtők egy művelődési házban. *Magyar Hírlap* VIII. 1975. V. 15. csütörtök 133. sz. 6. p.
[G.K. felsorolásban, múzeumok és gyűjtők kapcsolatáról] Újságcikk.Garas.2009.IX.
54/2016.OSzK.x

Magángyűjtemények – közszemlén. **Végyári** Lajos: A Petró-gyűjtemény katalogizálása közben. – **Mendöl** Zsuzsa: Lázár Béla műgyűjteménye. – **Salamon** Nándor: Bemutatjuk a Kolozsváry-gyűjteményt. *Művészet* XVI. 1975. III. 3. sz. 9-19. 50-52. p. 18 ill.
Angol – francia – német – orosz nyelvű kivonatokkal

1978

Sinkó Katalin: Adatok a magyar műgyűjtés történetéhez. In: *Művészet és felvilágosodás. Művészettörténeti tanulmányok*. Szerkesztette: **Szabolcsi** Hedvig, **Zádor** Anna. Budapest: MTA Művészettörténeti Kutató csoport; Akadémiai Kiadó, 1978. 545-552. p.
13111/2=77662

1981

Válogatás magyar magángyűjteményekből = Selections from Hungarian private collections.
A kiállítást rendezte és az anyagot válogatta: **Mravik** László, **Sinkó** Katalin. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria; Zalaegerszeg: MAHIR Nyomda Zalaegerszeg, 1981. 334 p. ill.
A rendezésben közreműködött: **Szigethi** Ágnes
Budapest, Magyar Nemzeti Galéria, 1981. X. 15. – XI.
Budapest 27/2

Tartalma:

Mravik László: Előszó. 5-7. p.

Entz Géza: A magyarországi műgyűjtés kezdetei és története a 19. századközepéig. 8-10. p.

Sinkó Katalin: A magyar műgyűjtés 1850 után – a magángyűjteményi kiállítások tükrében. 11-29. p.

Rövidítésjegyzék. 30-48. p.

Katalógus. 51-139. p.

A katalógust írta: Aszalós Endre, Bakó Zsuzsanna, Bodnár Éva, D. Buzási Enikő, **Eisler** János (58.), **Ember** Ildikó (58. 61. 63-67. 69-74. 76. 77. 79. 80. 82-108. 141. 142.), Hegyi Lóránd, Jávora Anna, Keserü Katalin, Kovásznai Viktória, Lindner Magdolna, **Mojzer** Miklós (7. 43. 110-113. 118.119.), **Mravik** László (1-3. 10. 13-26. 30. 36. 37. 42. 44. 51. 53. 56. 59. 60. 62. 68. 75. 78. 81. 109. 115. 116. 121. 123. 125. 136. 137. 140.), P. Szűcs Júlia, R. Bajkay Éva, Sinkó Katalin, S. Nagy Katalin, Szabó Júlia, **Szigethi** Ágnes (28. 29. 31-35. 38-41. 45-50. 57. 114. 117. 120. 138. 139.), Szij Béla, Szinyei Merse Anna, Szvoboda Gabriella, Tóth Antal, **Török** Gyöngyi (4-6. 8. 9. 11. 12.) Turcsány Zsuzsa, **Urbach** Zsuzsa (52. 54. 55.). 49-140. p.

Catalogue. 141-162. p.

Képek. 163-331. p.

Művésznévmutató. 332-334. p.

Meghívó: 1 lev.

Megnyitja: **Villangó István**

Budapest 27/217.a=00192067; Budapest 27/217.b=00220454

Ismerteti:

Ember Ildikó: Az európai csendélet-kiállításokról és Pieter Roestraeten egy képéről = Expositions de nature morte présentées en Europe et une peinture de Pieter Roestraeten. *Művészettörténeti Értesítő* XXXI. 1982. 4. sz. 247-252. p. 5 ill.

Mravik László: Régi és olasz magyar tulajdonban és a magángyűjteményi kiállítás = Old Italian paintings and the exhibiton the Hungarian private collections. *Művészettörténeti Értesítő* XXXI. 1982. 1. sz. 1-10. p. 13 ill.

Angol nyelvű kivonattal

Mravik László: Az alkímia működik. (Dilettáns szocio). *Új Művészet* III. 1992. VIII. 8. sz. 19-26. 71-73. p. 9 ill.

[A magyar műgyűjtésről a tíz évvel ezelőtt megrendezett „Válogatás magyar magángyűjteményekből” c. Magyar Nemzeti Galéria kiállítás évfordulóján]

Sinkó Katalin: Otthonok – képek. *Művészet* XXIII. 1982. II. 2. sz. 32-34. p. 5 ill.

Szigethi Ágnes: Magángyűjtemények – közszemlén. *Művészet* XXIII. 1982. II. 2. sz. 35-37. p. 5 ill.

Szigethi Ágnes: Kora Seicento lombard-piemonti festmények Magyarországon. Jegyzetek a magángyűjteményi kiállításhoz = Early Seicento paintings from Lombardy and Piemont in Hungary. *Művészettörténeti Értesítő* XXXII. 1983. 1-2. sz. 44-50. p. 8 ill.

Angol nyelvű kivonattal

14423/13

Szigethi Ágnes: Egy ferrarai Caravaggio-követő, Francesco Costanzo Catanio képe magyar magántulajdonban. Jegyzetek a magángyűjteményi kiállításhoz = A Caravaggio follower from Ferrara. Francesco Costanzo Catanio's painting in Hungarian private ownership. *Művészettörténeti Értesítő* XXXII. 1983. 3. sz. 158-162. p. 5 ill.

Angol nyelvű kivonattal

Mravik László: Art collecting and social progress = Les rapports des collections d'objets d'art et du développement social = Las relación de obras de arte y el desarrollo social = Műgyűjtés és a társadalmi fejlődés kapcsolata = Die Beziehungen zwischen Kunstsammlungen und gesellschaftlicher Entwicklung. *Interpressgrafik* 1983. Nr. 2. 70-78. p. 16 ill.; 11-13., 13-15. p

Francia, spanyol nyelvű kivonattal

35/2014.OSzK.x.x

1984

Géber Antal: *Magyar gyűjtők*. 1-2. [Kézirat]. [Közreadja, megjegyzések: **Tóth** Melinda.]

Budapest: [1985 előtt]. 331., 442 p.

Eredeti gépelt kézirat. Szépművészeti Múzeum Könyvtára

15331/1=00049984 és 15331/2=00049985 raktári jelzeten.

[Másolatait ld. még SzM Nyilvántartás és Magyar Nemzeti Galéria]

Mravik László: A magyar műgyűjtés – különös tekintettel 1945 utáni helyzetére és társadalmi összefüggéseire. *Múzeumi Közlemények* 1984. 1. sz. 57-69. p. 3 ill.

1985

Dörnyei Zoltán: *A magyar műkereskedelem 1945 előtt.* Budapest: [ELTE], 1985. IV, 206 p. Egyetemi szakdolgozat. Kézirat

Bíráló tanár: **Németh Lajos**

Szépművészeti Múzeum könyvtára 16541=00117231

***Keserü Katalin:** Képlátás, képértelmezés a 19. század közepén Magyarországon. Ormós Zsigmond munkássága tükrében. *Ars Hungarica* XIII. 1985. 1. sz. 77-84. p.

Garas Klára: Il collezionismo ungherese e l'arte italiana al primo Ottocento. In: *Popolo, nazione e storia nella cultura italiana e ungherese dal 1780-1850.* A cura di Vittore **Branca**, Sante **Graciotti**. Firenze: Leo S. Olschki, 1985. 243-252. p. 6 ill.

10741/60=57794

1987

Tátrai Vilmos: Tíz olasz festmény budapesti magángyűjteményekből = Ten Italian paintings in private collections in Budapest. *Művészettörténeti Értesítő* XXXVI. 1987. 1-4. sz. 119-130. p. 10 ill.

1989

Mravik László: Védett-e, ami védett? Avagy: hasznos-e az országnak a műgyűjtés? *Kritika* XXVII. 1989. IX. 9. sz. 10-15. p. 9 ill.

16398/1=00006012x

1991

Mravik László: A hatvanas évek magyar műgyűjtése. In: *Hatvanas évek. Új törekvések a magyar képzőművészetben. Kiállítás a Magyar Nemzeti Galériában.* Szerkesztette: **Nagy Ildikó**. Budapest: Képzőművészeti Kiadó; Magyar Nemzeti Galéria; Ludwig Múzeum, 1991. 33-40. p.

A műtárgylistát összeállította és a kiállítást rendezte: **Beke László, Dévényi István, Horváth György**

A dokumentumfotókat válogatta: **Nagy Ildikó**

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria, 1991. III. 14. – VI. 30.

Budapest 27/

Ismerteti:

Láncz Sándor: Hatvanas évek. Új törekvések a képzőművészetben. Kiállítás a Magyar Nemzeti Galériában... *Ars Hungarica* XX. 1992. 2. sz. 104-106. p.

Mravik László: A gyűjtő szerepe. In: *Magyar aukciós index 1980-1990.* Előszó: **Dutka Sándor**. Budapest: Art Edition Dutka, Kelet-európai Művészeti Alapítvány; Egyetemi Nyomda, 1991. IV-V. p.

ISBN 963-04-1638-7

17139=0003217

Mravik László: „Et in arcadia ego” (Magyarországi eredetű műkincsek a Szovjetunióban – illegálisan). *Új Művészet* II. 1991. X. 10. sz. 4-10. 77-78. p. 9 ill. – II. rész. II. 1991. XI. 11. sz. 4-11. 77-78. p. 8 ill.

1992

Mravik László: „Két pogány közt” – már megint. *Népszabadság* L. 1992. IX. 5. szombat 210. sz. 28. p. 2 ill.

Forrás: FK_rest..OSzK.cikk.kat.13513.204/2014OSzK.x

Mravik László: Az alkímia működik. (Dilettáns szocio). *Új Művészet* III. 1992. VIII. 8. sz. 19-26. 71-73. p. 9 ill.

[A tíz évvel ezelőtt megrendezett „Válogatás magyar magángyűjteményekből” c. Magyar Nemzeti Galéria kiállítás évfordulójára a magyar műgyűjtésről]

1993

Horváth Hilda: Adalékok a század eleji magyar műgyűjtés történetéhez. Az 1907-es budapesti amateur kiállítás = Beiträge zur Geschichte der ungarischen Sammlungen am Anfang des 20. Jahrhunderts die „Amateur“-Ausstellung in 1907 in Budapest.

Művészettörténeti Értesítő XLII. 1993. 1-2. sz. 27-39. p. 11 ill.

Német nyelvű kivonattal

Budapest, Iparművészeti Múzeum, 1907.

Harangozó István: „Bizonyos feltételekkel” nyílnak meg a képraktárak? A kormánybizottsági tag szerint orosz szakmai körök szabotálják a magyar javak visszaszolgáltatását. *Magyar Hírlap* XXVI. 1993. VII. 13. kedd 161. sz. 11. p. 1 ill.

Forrás: OSzK.cikk.kat.10271.275/2014.OSzK.x

1994

Magyarországról jogellenesen külföldre került műtárgyak fotókiállítása. [Összeállította, szöveg]: **Mravik** László. Budapest: Iparművészeti Múzeum, 1994. 5 lev.

Budapest, Iparművészeti Múzeum, 1994. II. 10. – 28.

Sokszorosítás

Budapest 22/162=4971

Széthullott műgyűjtemények. Magyarország kulturális öröksége *szisztematikus* pusztításának bemutatása *véletlenül* fennmaradt archív fényképek alapján. A katalógust írta: **Mravik** László. Előszó: **Czoma** László. Keszthely: Helikon Kastélymúzeum; Ziegler Nyomda, 1994. 70 p. 46 ill.

Felelős kiadó: **Czoma** László

Keszthely 3/3=00043148

Mravik László: A II. világháborút követő időben elhurcolt műkincsekről, a muzeológus szemével – a „magyar trófea” Oroszországban. *Henszlmann-Lapok* 1994. 4. sz. 30-32. p. [Előadás elhangzott: Budapest, Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat, 1992. V. 22.]

1995

Mravik László: Collections et collectionneurs en Hongrie. In: *Budapest 1869-1914.*

Modernité hongrois et peinture européenne. Dijon: Musée des Beaux-Arts de Dijon; Société Nouvelle Adam Biro; Quetigny: Impr. Dips, 1995. 63-67. p. 4 ill.

ISBN 2 87660 1664 (édition reliée)

ISBN 2 900462 109 9 (édition brochée)

Commissariat générale Emmanuel **Starcky**, László **Beke**

Commissaires: Brigitta **Cifka**, Andrea **Czére**, György **Szücs**, Hélène **Meyer**

Conseil scientifique: Júlia **Szabó**, Krisztina **Passuth**, Geneviève **Lacambre**

Traductions: Joëlle **Dufeully**, Eszter **Gyarmathy**, Agnès **Járfás**, Judith **Karintli**, Georges **Kassai**, Aniko **Kiss-Markovich**, Patricia **Moncorgé**, Jean-Léon **Muller**, Suzanne **Petrover**, Chantal **Philippe**, Dominique **Radanyi**, Thomas **Szende**

Musée des Beaux-Arts de Dijon, 1995. VII. 2. – X. 8.

Dijon 1/56=00063935

Ismerteti:

L'âge d'or de la peinture hongroise. *Dossier de l'Art*, Dijon 1995. VII-VIII. N° 24. VIII-VIII. 82 p. ill.

***Tasset**, Jean-Marie: Le saut hongrois. Dijon, du Danube à la Seine. *Le Figaro*, Paris 1995. ?? 21. p. [csonka újságkivágot]

1996

Mravik László: Művészettörténeti adatbázis létrehozása számítógépek segítségével – az elhurcolt műkincsek dokumentációja. *Henszlmann-Lapok* 1996. 5. sz. 25-26. p.

Mravik László: Hányszor megmentve? Hadifogságban lévő kulturális örökségünkről. I. II. *Új Művészet* VII. 1996. X. 10. sz. 22-29. p. 5 ill. + XI. 11. sz. 52-58. 79-81. p. 12 ill.

Sármány Parsons Ilona: Jüdische Kunstmäzenatentum in Budapest und die Rolle der Künstler im Aufbruch zur Moderne = Zsidó származású polgárság mecenatúrája Budapesten a századelőn. Budapest: Budapesti Történeti Múzeum, Budapest Főváros Levéltára, 1996. (Budapest várostörténeti monográfiái, 34.) *Tanulmányok Budapest Múltjából* XXV. 1996. 249-268. p.

ISBN 963-7096-52-3

ISSN 0238-5597

Magyar nyelvű kivonattal

4241/34=143627

1998

Hernádi Miklós: Hiányzó adalékok a nemzeti kulturális örökséghez. Nagy zsidó műgyűjtemények sorsa. *Múlt és Jövő* ÚF. 1998. 4. sz. 93-98. p. 4 ill.
20/2014.OSzK.x

The „Sacco di Budapest” and depredation of Hungary 1938-1949. Works of art missing from Hungary as a result of the Second World War. Looted, smuggled, captured, lost and destroyed art works, books and archival documents. Preliminary and provisional catalogue. Includes archive photographs and documents from Hungarian public archives, as well from libraries, museums and private collections. Compiled by László Mravik. Published by The Hungarian National Gallery for The Joint Restitution Committee at the Hungarian Ministry of Culture and Education.

Budapest: The Hungarian National Gallery; Egyetemi Nyomda, 1998. 468 p. 685 ill.

(Hungarian National Gallery publications ISSN 0864-7291, 1998/2.)

Translation from the Hungarian: Chris **Sullivan**, Bertalan **Szilánk**, László **Mravik**

English-language advisor: Chris **Sullivan**

Editor responsible: Lorand **Berenczky**

Tartalma:

On the occasion of a preface – „As you like it”. 7-19. p.

References

Abbreviations. 20. p.

Important auctions. 22-24. p.

Important exhibitions up to 1945. 25-29. p.

A history of Hungarian art collections, 15th-20th centuries. Selected literature & other references. 30-55. p.

Index of place-names. 56. p.

Selected documents. 57-136. p.

Provisional catalogue (the collections). 137-457. p.
Counts Gyula Andrásy the Elder and Younger. 139-147. p.
Dr. Rudolf Bedő. 148. p.
Dr. Gyula Bencze. 149-150. p.
Aurél Bernáth. 151. p.
Mária and Antonia Bezerédj. 152-154. p.
János Biehn. 155-161. p.
Henrietta Bíró de Hámor. 163-164. p.
Dr. László Brázay. 165. p.
Museum of Fine Arts, Budapest. 166-167. p.
Dr. Ferenc Chorin. 168-169. p.
Dr. József Csetényi. 171-181. p.
Baron Andor Dirsztay. 182-189. p.
Count Móric Esterházy. 191. p.
Dr. István Eszláry. 192. p.
Dr. Henrik and Pál Fellner. 193-194. p.
Dr. József Fleissig. 195. p.
Baron Dezső Forster. 195. p.
Ignác Friedmann. 196-208. p.
Dr. Fülöp Grünwald. 209. p.
Baron Sándor Harkányi. 210-212. p.
Baron Bertalan Hatvany. 213-222. p.
Baron Ferenc Hatvany. 223-275. p.
Baroness József Hatvany and Baron Endre Hatvany. 276-301. p.
Mme. Henrik Herz. 303-304. p.
Baron Mór Lipót Herzog. 305-349. p.
Dr. Leó Holländer. 350. p.
Baroness Adolf Kohner. 351-352. p.
Baron Móric Kornfeld. 353-361. p.
Dr. László Laub. 362-366. p.
Zoltán Máriássy. 367-372. p.
Prince Nándor Montenuovo. 373-379. p.
Dr. Miklós Moskovits. 380-382. p.
Dr. Bertalan Neményi. 383-396. p.
Dr. Alfréd Perlmutter. 397-400. p.
Primeminister's official residence (property of the Hungarian state). 401-403. p.
Library of the Calvinist college at Sárospatak. 404-405. p.
Miksa Schiffer. 406-408. p.
Bishop Lajos Shvoy. 409. p.
Mme. Tivadar Solténszky. 410. p.
Mme. Sándor Kisbábi Strasser, née Selma (Zelma) Fröghlich – Feldau. 411-439. p.
Dr. Pál Strauss. 440-441. p.
Dr. Dezső Szeben. 442-447. p.
Zsigmond Szegő. 448-449. p.
Szentiványi Castle, Bélád. 450. p.
Vilmos Szilárd. 450. p.
Dr. Andor Ullmann. 451-457. p.
Index of artists' names. 458-468. p.
Ismerteti:

*(**devich**): Szomorúan szép album kincseinkről. A cél a világ műkereskedelmi központjainak tájékoztatása. *Magyar Nemzet* LXI. 1998. VIII. 6. csütörtök ?sz. 9. p. 1 ill.x

Mihály Mária: László Mravik: The „Sacco di Budapest” and depredation of Hungary 1938-1949. *Magyar Múzeumok* IV. 1998. tél 4. sz. 60-62. p. 1 ill.

Végh János: Counting the costs. *The Hungarian Quarterly* XL. 1999. Winter Nr. 156. 137-142. p.

Hongrie... Le problème des rapt et disparitions d'œuvres d'art... In: La chronique des arts. *Gazette des Beaux-Arts, Supplément*, Paris VI^e période 141^e Année Tom CXXXIII. 1999. IV. N° 1563. 18. p.

1999

***Geskó** Judit: Collecting for the national and not only for the nation: Impression in Hungary, 1907-1908. In: *Impressionism: Paintings collected by European Museums*. Exhibition. Atlanta, Ga., High Museum of Art, 1999. Edited by Ann **Dumas**, Michael **Shapiro**. Atlanta, Ga.: High Museum of Art, 1999. 77-90. p.

Mravik László: The hidden face of the collector. In: *Hungarian Modernism 1900-1950. Selection from the Kieselbach Collection*. Concept: Tamás **Kieselbach**. Editor György **Szücs**. Budapest: Tamás Kieselbach; Pauker Printing House, 1999. 9-13. p. 6 ill.

Seniors editors: Ferenc **Zsákovics**, Anna **Kopócsy**

ISBN 963-640-079-2

F 2539/2=00167403

Mravik László: Törvénytelen műtárgymozgások. Gyűjtők és rablók. *Mozgó Világ* XXV. 1999. III. 3. sz. 3-35. p. 20 ill.

43/2014.OSzK.x

2000

Mravik László: Kulturális örökség, s mi van a gyanús műkincsügyekkel? *Kritika* XXIX. 2000. III. 3. sz. 24-27. p. 2 ill.

2001

Garas Klára: A budai vár egykori gyűjteménye. Képek a Szépművészeti Múzeumban = The One-Time Art Collection of the Royal Palace. Pictures in the Budapest Museum of Fine Arts. In: *A budavári királyi palota évszázadai. Kiállítás a Budapesti Történeti Múzeumban*. 2000. III. – 2001. I. Konferencia: 2000. V. 30-31. Szerkesztette: **F. Dózsa Katalin**, **Szovboda**

Dománszky Gabriella. Budapest: Budapesti Történeti Múzeum, 2001. 381-410. p. 87 ill.

(Budapest várostörténeti monográfiái, 38.) *Tanulmányok Budapest múltjából* XXIX. 2001.

Ünnepi szám a magyar állam ezeréves fennállásának tiszteletére

Angol nyelvű kivonattal

A budavári képgyűjtemény, műjegyzék

Mravik László: Budapest műgyűjteményei a két világháború között. In: Művészet a városban. Szerkesztette: **Szívós** Erika. *BudaPesti Negyed* IX. 2001. nyár – ősz 2-3. (32-33.) sz. 156-190. p. 14 ill.

16398/3=00185658

Mravik László: Őrzők a strázsán. Közgyűjtemények, jogszabályok, esetek. *Mozgó Világ* XXVII. 2001. VI. 6. sz. 49-72. p. 12 ill.

<http://www.mozgovilag.hu/2001/06/jun4.htm>

2003

Ébli Gábor: Műgyűjtés – mint állampolgári kötelesség. Kovács Dezső műkereskedő és gyűjtő visszaemlékezései. *ArtMagazin* I. 2003. 1. sz. 47-50. p. 3 ill.

http://www.artmagazin.hu/artmagazin_hirek/m369gy369jtes_mint_allampolgari_kotelesseg_-_kovacs_dezs337_m369keresked337_es_gy369jt337_visszaemlekezesei.159.html

Erdei Gyöngyi: *Műpártoló Budapest 1873-1933*. Budapest: Városháza; Budapest Főváros Önkormányzata Főpolgármesteri Hivatala; Kossuth Nyomda, 2003. 242, [2] p. ill. (A város arcai / szerkeszti: Török **Gyöngyvér**, ISSN 1218-3806)

ISBN 963-9170-65-8

Felelős kiadó: **Schiffer János**

Felelős szerkesztő: **Török Gyöngyvér**

Mravik László: „...Hercegek, grófok, naplopók, burzoák...” Száz év magyar képgyűjtése.

In: *Modern magyar festészet 1892-1919*. Szerkesztő: **Kieselbach Tamás**: Budapest:

Kieselbach Galéria Aukciósház, Pauker Nyomdaipari Kft., 2003. 10-33. p. 26 ill.

Társzerkesztő: **Kolozsváry Marianna**

A szerkesztő munkatársa, szöveget gondozta: **Molnos Péter**

ISBN 963-212-432-4 (Összkiadás)

ISBN 963-212-433-2 (első kötet)

F 2562/1=00185887

Mravik László: A holokauszt hosszú árnyéka rávetül némely magyar tulajdonú műkincsre.

Artmagazin I. 2003. XII. 1. sz. 80. p. 1 ill.

[cikk-előzetes]

Szakonyi Péter: Herzog-per folytatása következik. Képet vissza nem adnak? *Szombat, A Magyar Zsidó Kulturális Egyesület folyóirata* XV. 2003. I. 1. sz. 3-6. p. 6 ill., címlapon is 310/2016.OSzK.x

<http://www.szombat.org/archivum/herzog-per-folytatasa-kovetkezik-kepet-vissza-nem-adnak-avagy-mit-er-a-magantulajdon-a-21-szazadban-1352774055>

2004

Iványi Bianca: A művészeti grafika a két világháború közötti időszak műkereskedelmében.

Artmagazin II. 2004. III. 1. sz. 45-49. p. 11 ill.

[Hoffmann Edith idézettel kezd, több hivatkozás a Szépművészeti Múzeum Grafikai Gyűjteményére, Majovszky Gyűjteményre, Meller Simonra]

Mravik László: A holokauszt hosszú árnyéka. 1. A nagy bankrablás, 1945. *Artmagazin* II.

2004. III. 1. sz. 4-13. p. 20 ill.

<http://www.artmagazin.hu/portal/hir.php?id=20070918142401>

Mravik László: A holokauszt hosszú árnyéka. 2. A holokauszt után: műtárgyaink sorsa a korlátozott avagy „zárt” társadalomban 1944-2004. *Artmagazin* II. 2004. III. 1. (2.) sz. 84. p. 1 ill.

[cikk-előzetes]

Mravik László: A holokauszt hosszú árnyéka. 2. A hazai műtárgyak sorsa a háború végén. *Artmagazin* II. 2004. V. 2. (3.) sz. 4-13. p. 16 ill.
<http://www.artmagazin.hu/portal/hir.php?id=20070918145919>

***Mravik** László: Műtárgyaink sorsa a „zárt” társadalomban, 1960-ig. A holokauszt hosszú árnyéka, 3., befejező rész. *Artmagazin* II. 2004. ? sz.

[cikk-előzetes]

*A holokauszt hosszú árnyéka. 3. Műtárgysors 1945 után. *Artmagazin* II. 2004. VII. 3. (?) sz. 9-12. 50-52. p. 8 ill.

Németh István: Vermeer, kultúrsznobizmus. Túlértékelt nevek, alábecsült életművek. *Műértő* VII. 2004. IX. 9. sz. 4 ill.

[A külföldi műkereskedésben feltűnt Vermeer kép kapcsán a műkincsek értékéről, a műgyűjtemények sztárjairól, Pulszky Károlyról, El Grecoról, Nemes Marcellról, stb.]

2005

G. E.: A velencei mester: Tiziano. Nagyházi Galéria, Budapest. *Műértő* VIII. 2005. VI. 6. sz. 17. p. 1 ill.

2006

Mravik László: A műgyűjtemények hasznosságáról és a múzeumokról. *Élet és Irodalom* L. 2006. XI. 10. 45. sz. 17. p.

[Antal Péter műgyűjteménye kapcsán a műgyűjtésről és nevesebb magyar műgyűjtőkről]

2006

Ébli Gábor: *Magyar műgyűjtemények 1945-2005*. Budapest: Enciklopédia Kiadó; Vác: Multiszolg Nyomda, 2006. 382 p. ill.

Szerkesztette: **Sümegei** György

Felelős szerkesztő: **F. Almási** Éva

ISBN 963-8477-95-4

25574=185567

Ismerteti:

Eszenyi Edina: Gyűjtemények gyűjteménye. *Élet és Irodalom* L. 2006. IX. 8. 36. sz. 28. p.

2007

Mravik László: Mínusz-növekedés és hatékonyságtalanság. I. Régi itáliai és németalföldi iskolák. *Új Művészet* XVIII. 2007. XI. 11. sz. 4-13. p. 9 ill.

Mravik László: Orosz ügyek. [II.] Németalföldi festmények. *Új Művészet* XVIII. 2007. XII. 12. sz. 4-7. p. 4 ill.

2008

Ébli Gábor: *Műgyűjtés, múzeum, mecénatúra. Esettanulmányok a jelenkori magyar gyűjtéstörténetéből*. Budapest: Corvina; Szekszárd: Szekszárdi Nyomda, 2008. 444 p.

Felelős szerkesztő: **Danyi** Orsolya

Felelős kiadó: **Kúnos** László

ISBN 978-963-13-5780-6

Bemutató:

Budapest, Múcsarnok. 2008. X. 20.

Ismerteti:

(**K. E. V.**): Kortársgyűjtés. *Magyar Nemzet* LXXI. 2008. X. 20. hétfő 288. sz. 14. p. [13 sorban]

Kürti Emese: Képzelt könyv a múgyűjtésről. Ébli Gábor: Múgyűjtés – múzeum – mecenatúra. Esettanulmányok a jelenkori magyar gyűjtéstörténetből. *Magyar Narancs* XIX. 2008. XII. 11. 50. sz. 43. p.

Mravik László: Elhurcolt műkincsek. 3. Régi német, spanyol és angol festészeti iskolák, régi szobrok, 19-20. századi egyetemes festészet és rajzművészet. *Új Művészet* XIX. 2008. I. 1. sz. 4-11. p. 9 ill.

Mravik László: Elhurcolt műkincsek. 4. 19-20. századi egyetemes és magyar festészet és rajzművészet. *Új Művészet* XIX. 2008. II. 2. sz. 10-13. p. 4 ill.

Szabó Tamás: Műhely. Üdvözlét Giorgio Vasaritól? Szegedi reneszánsz szenzáció = Workshop. The Annunciation – Renaissance sensation from Szeged. – **Kovács** Zsuzsa: Az Angyali üdvözlét restaurálása = Restoring The Annunciation. – **Tátrai** Vilmos: Giorgio Vasari Angyali híradás Toszkánából? = Angelic tidings from Giorgio Vasari. *MúzeumCafé. A múzeumok magazinja* II. 2008. VIII-IX. 4. (6.) sz. 22-29. 74-85. p. ill.: 24-25., 26. p. Angol nyelvű kivonattal [Szépművészeti Múzeum hivatkozásokkal]

2009

Mravik László: Magyar főnemeseink hagyatékainak sorsa, 1912-1952. Második világháborús kulturális veszteségek. *Történeti Muzeológiai Szemle, a Magyar Múzeumi Történész Társulat Évkönyve* 9. 2009. 85-110. p. 13 ill. 208/2014.SzM: MNMKvt.x

Rechnitzer János: Gyűjtés? Kiművelt semmittevés. In: Kiállítótér, képtár. *Korunk*, Kolozsvár III. 2009. IX. 9. sz. 33-47. p. Arc.x

2010

Lipták Dorottya: Einige Aspekte des Mäzenatentums und die Budapester Gesellschaft = Jednotlivé aspekty mecenátu v budapešt'ské společnosti. In: *Collective and individual patronage and the culture of public donation in civil society in the 19th and 20th centuries in Central Europe*. [Edted by] Milan **Hlavačka**, Magdaléna **Pokorná**, Tomáš W. **Pavliček**, et alii. Prague: The Institute of History Academy of Sciences of the Czech Republic, 2010. 139-175. p. (Práce historického ústavu av ČR, v.v.i. = Opera Institutu Historici Pragae, Řada = serie A. Monographia, 31. / scientific editor: Milan **Hlavačka**) ISBN 978-80-7286-163-7

Cseh nyelvű kivonattal
26440/31=00217111

Lipták Dorottya: Mecenatúra, mecénások és a budapesti társadalom néhány aspektusa. In: *Megtalálható-e a múlt? Tanulmányok Gyáni Gábor 60. születésnapjára*. A kötetet szerkesztette: **Bódy** Zsombor, **Horváth** Sándor, **Valuch** Tibor. Budapest: Argumentum, 2010. 500-519. p.

Felelős szerkesztő: **Róbert** Zsófia

ISBN 978- 963-446-575-1

178/2014ODR.KSH.x

[Kohner Adolf, Nemes Marcell, Majovszky Pál, P.E.Meller]

2012

Molnos Péter: Kilencből egy. A magyar Cézanne-ok, avagy szolid busongás egykori gazdagságunk felett. *Artmagazin* X. 2012. 5. (53.) sz. 36-41.p. 14 ill.

[A 2012-es Cézanne katalógusban megjelent tanulmány rövidített változata]

Somlai Tibor: *Volt és nincs. Nagypolgári és arisztokrata enteriőrök. 1900-1945. Csengel-Plank Ibolya és Kiss Éva kísérőtanulmányával.* Előszó: **Bán Zsófia.** Budapest: Corvina; Gyula: Dürer nyomda, 2012. 270 p. ill.

ISBN 978-963-13-6105-6

Angol nyelvű kivonattal

Felelős szerkesztő: **Falus János**

Takács Gábor: *Műgyűjtők Magyarországon a 18. század végétől a 21. század elejéig. Bibliográfiai lexikon = Art collectors in Hungary from the late 18th to early 21st century- A bibliographic dictionary.* Előszó = preface: **Kieselbach Tamás.**[esszé = essay]: **Molnos Péter.** Budapest: Kieselbach Galéria és Aukciósház; Mester Nyomda, 2012. 583 p. ill. színes is
ISBN 978-615-5199-03-5

Nyelvi korrektúra = proofreading: **Boros Ilona**

Angol fordítás [szócikkek és a bibliográfia kivételével] = English translation: **Takács Gábor.**

Angol nyelvi lektorálás = English proofreading: **Sullivan Ferenc**

Kötéstáblán a kiadó megjelölésénél felirat: *Magyar festészet, Kieselbach*

25298=00205744

Tartalma:

Kieselbach Tamás: Előszó = preface. 6-9. p.

Bevezetés. Mozaikkockák egy megírhatatlan történethez = Introduction. Pieces of an „unreconstructable” puzzle. 10-15. p.

Molnos Péter: Az 1945 előtti magyar műgyűjtés tíz legjelentősebb alakja = The ten most important art collectors in Hungary before 1945. 16-45. p.

Szócikkek = entries. 47-504. p.

Molnos Péter: Az 1945 utáni magyar műgyűjtés tíz legjelentősebb alakja = The ten most important art collectors in Hungary after 1945. 517-547. p.

A kötetben használt rövidítések jegyzéke = List of abbreviations

Alapvető irodalom = Basic references. 549-553. p.

Művész- és tárgymonográfiák = Monographs on artists and objects. 554-557. p.

Kiállítási és gyűjteményi katalógusok = Catalogues of exhibitions and collections. 558-570. p.

Aukciósházak = Auction houses. 571-572. p.

Az előzéken közölt források adatai = Sources reproduced on endpapers. 573-575. p.

Képjegyzék = List of illustrations. 576-583. p.

Ismerteti:

***Bárkay Tamás:** Halálos szerelmek. *Népszabadság* LXXI. 2013. VII. 22. hétfő ? sz.16. p. 1 ill.

Kozák Gyula: Egy könyvnek látszó tárgya. In: *KultBlog. Beszélő online* 2013. VI. 7. <http://beszelo.c3.hu/blog/kozak-gyula/egy-konyvnek-latszo-targy>

Rieder Gábor: Gyűjtőlexikon haladóknak. *Artmagazin* XI. 2013. 5. (59.) sz. 60-61. p. 1 ill.

2013

Martos Gábor: *Műkereskedelem. Egy cápa ára.* Budapest: Typotex Kiadó, 2013. 232. p. ill. (Képfilozófiák; ISSN 1787-3444)

ISBN 978-963-279-791-5

25974/5= 00213868

Ismerteti:

Almási Miklós: Amikor a kalapács nyer. *Mozgó Világ* XXXIX. 2013. V. 5. sz. 111-116. p.

***Csordás** Lajos: Miérték a műérték körül. *Népszabadság* LXXI. 2013. VI. 4. kedd ?sz. 15. p.1 ill.

Emőd Péter: Olvasta már? Egy cápa ára. Hazai könyv a műtárgypiac mechanizmusáról. *Műértő* XVI. 2013. X. 10. sz. 10. p. 1 ill.

Gyenge Zoltán: Ex libris. *Élet és Irodalom* LVII. 2013. IX. 13. 37. sz. 19. p.

Rieder Gábor: Cápaleves. *ArtMagazin* XI. 2013. 4. (58.) sz. 63. p. 1 ill.

Szegő György: Martos Gábor: Műkereskedelem – egy cápa ára. Typotex, Képfilozófiák sorozat, 2013. *Régi-új magyar építőművészet* XIV. 2014. 2. sz. 45. p. 4 ill.

Martos Gábor: Egy cápa ára. *HVG* XXXV. 2013. V. 18. (1769.) sz. 42. p. 1 ill.

X úr a kh-ban. Typotex Kiadó www.typotex.hu/facebook.com/typotexkiado/ Martos

Gábor: Műkereskedelem. Egy cápa ára. *Könyvhét, könyv, kultúra, irodalom* XVII.

2013. 1. sz. 40. p. 1 ill. www.konyv7.hu

Martos Gábor: 30 felett. 2013-as műkereskedelmi rekordok. *ArtMagazin* XII. 2014. 1. (65.) sz. 8-15. p. 7 ill.

Papp Julia: Collecting antiquities and curiosities in eighteenth-century Transylvania. The Saxon Lutheran pastor Laurentius Weidenfelder and his network. *Journal of the History of Collections*, Oxford XXV. 2013. No. 3. 373-389. p. 3 ill.

Fi 1654.x

2015

Hamvay Péter: A nagy Tiziano-balhé. *Magyar Narancs* XXVII. 2015. VII. 30. 31. sz. 14-15. p. 1 ill.

Molnos Péter: *Aranykorok romjain. Tanulmányok a modern magyar festészet és műgyűjtés történetéből a Kieselbach Galéria huszadik évfordulóján.* Budapest: Kieselbach Galéria Kereskedelmi Kft., 2015. 367, 4. p. ill., színes is

ISBN 978-615-5199-09-7

F 3162=00221826

Budapest, Kieselbach Galéria. 2015. XI. 6. – 26.

[Petrovics Elek, Andrassy-gyűjtemény, Jánoshalmi Nemes Marcell, Porkai Márton]

Tartalma:

Előszó. 9. p.

Gyűjtők és gyűjtemények

A gyűjtés arisztokratája. Ifjabb Gróf Andrassy Gyula. 16. p.

Nagyvadak nyomában. Nemes Marcell modern külföldi festményei. 28. p.

Köhner Adolf gyűjteménye. 94. p.

A Nyolcak mögött. Az új magyar festészet társadalmi bázisa. 150. p.

Petrovics Elek, a gyűjtő. 168. p.

Az első magyar, akinek Van Goghja volt. A Szépművészetiből a New York-i Met-be. 182. p.

Valahol Oroszországban. A magyar történelem legnagyobb műtárgyablása. 188.p.

Képek és történetek

A másik önarckép. 198. p.

A kairói pályaudvar rejtélye. Egy Csontváry-kép azonosítása. 204. p.

A végzéstől a börtönig. A Derkovits-per hiteles története. 208. p.

Két fiúról. Péter és Dénes emlékére. 214. p.
Fal felé fordítása. A magyar festészet rejtett oldala. 216. p.
Képek filmekben. 246. p.
Művészek és barátok
Petrovics Elek, az ember. Kései kárpótlás egy elmaradt lakomáért. 262. p.
Újrafestve. Gerevich Tibor és Aba-Novák Vilmos. 276-295. p.
A festő, a király, a kormányzó, no még egy Rothschild Londonban. A politikus Aba-Novák. 296. p.
A halott festő. Siker és pénz: Csontváry utóélete. 310. p.
Törvénytől sújtva. Gróf Batthyány Gyula ajándékalbuma a márianosztrai börtönőrnek. 324. p.
Valóság és látszat
H mint hamis. Bevezetés a festményhamisítás világába. 340. p.
A „nagy leleplező”. Porkay Márton kalandjai Budapesten. 358.p.

Ismerteti:

Ungváry Krisztián: Mit mondanak el rólunk az aranykorok romjai? In:

Magyarnarancs.hu 2015. XI. 23. ill.

<http://magyarnarancs.hu/publicisztika/ungvary-krisztian-mit-mondanak-el-rolunk-az-aranykorok-romjai-97316>

Papp Júlia: Az „elveszett” serleg. Műkereskedelem és műtárgyvédelem az 1950-es években. *ArtMagazin* XIII. 2015. 7.(81.) sz. 50-53. p. 6 ill.

[Rumy-serleg]

Popper Viktória: Munkácsy kálváriája, avagy a védetté nyilvántartási eljárás. *ArtMagazin* XIII. 2015. 5.(79.) sz. 18-20. p. 1 ill.

Újabb MNB-festmények. *HVG XXXVII.* 2015. VIII. 1. 31.(1884.) sz. 71. p. 1 ill.

[Ill.: Tiziano kép – Baán László]

Vaszary Galéria Baráti Kör kerekasztal-beszélgetések. Mű-tárgyalás I. Kerekasztal-beszélgetés. **Topor** Tünde, **Gallov** Péter, **Geskó** Judit, **Róka** Enikő, **Révész** Emese. Elhangzott a Vaszary Baráti Kör rendezvényén, Balatonfüreden, 2015. július 3-án. *Tempevölgy, kultúra – művészet – tudomány*, Balatonfüred VII. 2015. 3. sz. 62-72. p.

2016

Hamvay Péter: „Ha nem lennének gazdag zsidók...” Műgyűjtők és gyűjtemények a II. világháború előtt. *Magyar Narancs* XXVIII. 2016. I. 14. 2. sz. 28-29. p. 1 ill.

[Nemes Marcell arcképével]

Egyes műgyűjtők és gyűjteményeik

Alföldi András régész gyűjteménye (1895-1981)

2012

Alföldi András. In: **Takács** Gábor: *Műgyűjtők Magyarországon a 18. század végétől a 21. század elejéig. Bibliográfiai lexikon = Art collectors in Hungary from the late 18th to early 21st century- A bibliographic dictionary.* Előszó = preface: **Kieselbach** Tamás, [esszé = essay]: **Molnos** Péter. Budapest: Kieselbach Galéria és Aukciósház; Mester Nyomda, 2012. 48. p.

ISBN 978-615-5199-03-5

Nyelvi korrektúra = proofreading: **Boros** Ilona

Angol fordítás [szócikkek és a bibliográfia kivételével] = English translation: **Takács** Gábor

Angol nyelvi lektorálás = English proofreading: **Sullivan** Ferenc
Kötéstáblán a kiadó megjelölésénél felirat: *Magyar festészet, Kieselbach*
25298=00205744

Andrássy gyűjtemény

1904

Művészettörténeti kiállítás. I. A XVIII. század angol mesterei. II. A francia barbizoni iskola mesterei.* 1904. Rendezte: **Ernst Lajos. Budapest: Nemzeti Szalon, 1904.

1908

Boldog emlékü csikszentkirályi és krasznahorkai Gróf Andrássy Dénesné életéről és haláláról emlékezés 1838-1902. Összeállította: **Sulyovszky** István. Budapest: S.n. 1908. VIII,343 p. 2 t. 1 beragasztott ill.

3961=24195 A Szépművészeti Múzeum példányát Térey Gábornak ajánlotta Sulyovszky István [Hivatkozás Andrássy Dénes alapítványára és műgyűjteményére.]

1910

Galerie zu Kraszna-Horka Váralya. München: Franz Hännfstängel, 1910. 78,62 t.

Mikrofilm- és fotómásolat Országos Széchényi Könyvtár példányáról: Mi 275=10085, 18619/1-2=11251,11252
Gróf Andrássy Dénes gyűjteménye

1911

Farkas Zoltán: Gróf Andrássy Gyula gyűjteménye. *Vasárnapi Újság* LVIII. 1911. II. 26. 9. sz. 161-162. 168-171. p. 11 ill.

Markó Miklós: Gróf Andrássy Géza palotájának műkincsei. *Vasárnapi Újság* LVIII. 1911. VI. 18. 25. sz. 493-494. 502-503. p. 6 ill.

1912

Farkas Zoltán: Andrássy Gyula gróf gyűjteménye. *A Gyűjtő* I. 1912. I-II. 1-2. sz. 1-10. p. 9 ill.

1913

Andrássy Dénes gróf műkincsei. *Az Ujság* XI. 1913. III. 1. szombat 52. sz. 10. p. 429/2010.11.OSzK.x

Andrássy Dénes gróf végrendelete. *Az Ujság* XI. 1913. IV. 8. kedd 83. sz. 13. p.
Forrás: PIM. 812/2012.OSzK.x

1914

Andrássy Dénes gróf hagyatéka a képzőművészet fejlesztésére. *Az Ujság* XII. 1914. III. 15. vasárnap 64. sz. 17. p.

[Országos Magyar Képzőművészeti Társulat által létrehozott alapítvány]

Forrás: PIM. 808/2012.OSzK.x

Elek Artúr: Andrássy Gyula műtárgyai. A Szent György Czéh sétája a grófi palotában. *Az Ujság* XI. 1913. IV. 8. kedd 83. sz. 12-13. p.

Forrás: PIM. 812/2012.OSzK.x

*Gróf Andrássy Gyula Fő utcai palotája. *Az Érdekes Újság* 1914. III. 8. 3-4. p. ill.: címlap is

1927

***Gombosi** György: Gróf Andrassy Gyula budapesti gyűjteménye. I. A régi mesterek. *Magyar Művészet* III. 1927. 1. sz. 58-86. p. ill.

***Gombosi** György: Andrassy Gyula gróf gyűjteménye. II. Régi mesterek képei a tiszadobi kastélyban. III. Modern festők. *Magyar Művészet* III. 1927. 431-452. p.

1928

***Fónagy** Béla: Magyar főúri gyűjtők. *A Műgyűjtő* 1928. 6-7. sz. 178-180. p.

1929

***Elek** Artúr: Andrassy Gyula műkincsei. *Újság* V. 1929. VI. 12. 130. sz. 3-4. p.

Forrás: PIM. 767/2012.OSzK:nincs meg!

1930

A tiszadobi és a tőketerebesi gróf Andrassy-kastélyok műtárgyai.* Budapest, Magyar Királyi Postatakarékpénztár Árverési Csarnoka – Műcsarnok, 1930. Összeállította: Ludwig **Baldass. A Magyar Királyi Postatakarékpénztár árverési katalógusa. Budapest, 1930. 243 p.

Ismerteti:

[**Elek** Artúr] (e.a.): Az Andrassy kincsek. Aukciós kiállításuk a Műcsarnokban. *Újság* VI. 1930. XI. 23. vasárnap 267. sz. 6. p.

Forrás: PIM. 762/2012.OSzK.x

(**E. M. H.**): A tiszadobi és tőketerebesi gróf Andrassy kastélyok műtárgyai (Die Kunstschatze der Graf A.schen Schlösser zu Tiszadob und Tőketerebes).

Auktionskatalog. Bp.: Auktionshaus der Kgl. Ung. Postsparkasse o. J. *Ungarische Jahrbücher*, Berlin; Leipzig XI. 1931. VII. Heft 3. 350. p.

Gr. Andrassy Gyula hagyatéki aukciója. *Képzőművészet* IV. 1930. XII. 35. sz. 229 p. [12 sorban]

1948

***Magyar** Károly: Károlyi Mihály vette meg a budai Andrassy-palotát. *Világ* 1948. I. 9. 2. p.

2004

***Várnai** Vera: A műgyűjtő Andrassyak. *Népszabadság* 2004. II. 24. kedd. 11. p. 2 ill.

2006

Gróf Andrassy Dénes egy műpártoló és műkedvelő arisztokrata 1835-1913 = Gróf Dionýz Andrassy mecén a milovník umenia 1835-1913. Budapest, Budapesti Történeti Múzeum.

2006. V. 12. – VIII. 21. – Betliar, Slovenské národné múzeum – Múzeum Betliar.

Szöveg: **Basics** Beatrix, **György** Tibor, Eva **Lázárová**, Silvia **Lörinčíková**. Szakértő: **Tököly** Gábor. Budapest, Budapesti Történeti Múzeum; Betliar, Slovenské národné múzeum; Méry Ratio Kiadó; Demax Művek, 2007. 121 p. 146 ill. színes is

Fordítás: Barczy Gyula, Basics Beatrix, Domik Katalin, Tököly Gábor, Kušnierová Edita Budapest 20/89=190407

Krasznakorka, Andrassy Kastély. Térey Gábor rendezte, 1909 júniusától hetente kétszer, csütörtökön és vasárnap volt látogatható – 1913-ig. 14-15. p.

2012

Ifj. Andrassy Gyula gróf (1860-1929). Példamutatás a kortársaknak. In: *Klasszikus magángyűjtemények Magyarországon. Válogatás jelentős művészeti gyűjteményekből.*

Főszerkesztő: **Ledényi** Attila. Szerkesztő: **Somhegyi** Zoltán (**Molnos** Péter tanulmányai)

felhasználásával). Budapest: Ede Communications; Art Today Kft; Pátria Nyomda, 2012. 12-14. p. 4 ill. színes
ISBN 978-963-06-7320-4

Ifjabb gróf Andrassy Gyula. In: **Takács Gábor**: *Műgyűjtők Magyarországon a 18. század végétől a 21. század elejéig. Bibliográfiai lexikon = Art collectors in Hungary from the late 18th to early 21st century- A bibliographic dictionary*. Előszó = preface: **Kieselbach Tamás**. [esszé = essay]: **Molnos Péter**. Budapest: Kieselbach Galéria és Aukciósház; Mester Nyomda, 2012. 17-18. 31-32. 50-54. p. 1-6. ill.
ISBN 978-615-5199-03-5

Nyelvi korrektúra = proofreading: **Boros Ilona**
Angol fordítás [szócikkek és a bibliográfia kivételével] = English translation: **Takács Gábor**.
Angol nyelvi lektorálás = English proofreading: **Sullivan Ferenc**
Kötéstáblán a kiadó megjelölésénél felirat: Magyar festészet, Kieselbach
25298=00205744

Ismerteti:

Rieder Gábor: Gyűjtőlexikon haladóknak. *Artmagazin* XI. 2013. 5. (59.) sz. 60-61. p. 1 ill.

2015

Gergely András: Id. Andrassy Gyula gróf. In: *Nemzeti évfordulóink 2015*. Főszerkesztő: **Estók János**. Budapest: Balassi Intézet, 2015. 15. p. 1 ill.
<http://www.scribd.com/doc/280835911/Nemzeti-evforduloink-2015-Balassi-Intezet>

Molnos Péter: *Aranykorok romjain. Tanulmányok a modern magyar festészet és műgyűjtés történetéből a Kieselbach Galéria huszadik évfordulóján*. Budapest: Kieselbach Galéria Kereskedelmi Kft., 2015. 367, 4. p. ill., színes is
ISBN 978-615-5199-09-7
F 3162=00221826
Budapest, Kieselbach Galéria. 2015. XI. 6. – 26.
[Petrovics Elek, Andrassy-gyűjtemény, Jánoshalmi Nemes Marcell, Porkai Márton]

Apponyi Albert gróf gyűjteménye

Apponyi Antal gróf gyűjteménye

*Auction. Wien, 1818.

Batthyány-család

1912

Farkas Zoltán: Az elpusztult Batthyány gyűjtemény. *Vasárnapi Újság* LIX. 1912. I. 14. 2. sz. 28. p. 2 ill.

1973

Katona Imre: A Batthyányak múkincsei és az 1912-es vasvármegyei műtörténeti kiállítás (Adatok a Vas megyei műgyűjtés történetéhez) = Die Kunstschatze der Familie Batthyány und die kunstgeschichtliche Ausstellung vom Jahre 1912 des Komitat Vas. *Savaria, A Vas Megyei Múzeumok Értesítője* 4. 1966-1970. (1973). 311-336. p. 4 ill. német nyelvű kivonattal
Brueghel Szépművészeti Múzeum K Inv.Nr.51.2829.

Batthyány... In: **Takács Gábor**: *Műgyűjtők Magyarországon a 18. század végétől a 21. század elejéig. Bibliográfiai lexikon = Art collectors in Hungary from the late 18th to early*

21st century- A bibliographic dictionary. Előszó = preface: **Kieselbach** Tamás, [esszé = essay]: **Molnos** Péter. Budapest: Kieselbach Galéria és Aukciósház; Mester Nyomda, 2012. 72-74. p. 14-15. ill.

ISBN 978-615-5199-03-5

Nyelvi korrektúra = proofreading: **Boros** Ilona

Angol fordítás [szócikkek és a bibliográfia kivételével] = English translation: **Takács** Gábor

Angol nyelvi lektorálás = English proofreading: **Sullivan** Ferenc

Kötéstáblán a kiadó megjelölésénél felirat: Magyar festészet, Kieselbach

25298=00205744

Bäcker Béla gyűjteménye (grafikai lapok)

Bäcker Béla. In: **Takács** Gábor: *Műgyűjtők Magyarországon a 18. század végétől a 21. század elejéig. Bibliográfiai lexikon = Art collectors in Hungary from the late 18th to early 21st century- A bibliographic dictionary*. Előszó = preface: **Kieselbach** Tamás, [esszé = essay]: **Molnos** Péter. Budapest: Kieselbach Galéria és Aukciósház; Mester Nyomda, 2012. 59-60. p.

ISBN 978-615-5199-03-5

Nyelvi korrektúra = proofreading: **Boros** Ilona

Angol fordítás [szócikkek és a bibliográfia kivételével] = English translation: **Takács** Gábor

Angol nyelvi lektorálás = English proofreading: **Sullivan** Ferenc

Kötéstáblán a kiadó megjelölésénél felirat: Magyar festészet, Kieselbach

25298=00205744

Beczkói-Bíró Henrik gyűjtemény (1866-1937)

1934

**Beczkói-Bíró Henrik gyűjteményének kiállítása*. 1. sorozat. Budapest, Ernst Múzeum, 1934.

X. Budapest: Ernst-Múzeum, 1934. 22 p. 5 t. (Az Ernst-Múzeum kiállításai, CXLVIII.)

Budapest 44/14.coll.31 = 89865

Ismerteti:

Elek Artúr: Beckói Bíró Henrik, a gyűjtő. *Ujság* X. 1934. X. 6. szombat 226. sz. 8. p. 440/2010.OSzK.x

Újraközlése: Beckói Bíró Henrik, a gyűjtő. Kritika a gyűjtőről. In: *Művészek és műbarátok. Válogatott képzőművészeti írások*. Szerkesztette, a jegyzeteket és a névmutatót készítette: **Tímár** Árpád. Budapest: MTA Művészettörténeti Kutató Intézet; Argumentum Kiadó nyomdaüzeme, 1996. 194-196. 291. p.

ISBN 963 7381 60 0

19191=116981.x

Lehel Ferenc: Krónika. A Beczkói-Bíró-gyűjtemény. *Nemzeti Művészet. Lehel Ferenc naplójegyzetei* 1934. 4. sz. 63. p.

[Ernst Múzeum kiállítása kapcsán, Beczkói-Bíró Henrik – Petrovics Elek szerzeményeként – a Szépművészeti Múzeumnak ajándékozott műveiről is]

Budapesti hírek. Beczkói-Bíró Henrik gyűjteményének kiállítása. *Forum*, Pozsony IV. 1934. 10. sz. 326. p.

1937

Lázár Béla: *A Beczkói-Bíró Henrik-gyűjtemény*. Az előszót írt **Csánky** Dénes. Budapest:

Beckói Bíró Henrik kiadása; Athenaeum Rt nyomda, 1937. 80 p. 1, LX t.

4430=26820

Ismerteti:

Farkas Zoltán: Képzőművészet. *Nyugat* XXX. 1937. VII. 7. sz. 70-71. p.

k. b.: Dr. Lázár Béla: Beczkói Bíró Henrik gyűjteménye. *Művészet* II. 1937. 8-9. sz. 94. p.

Lehel Ferenc: A Beczkói Bíró gyűjteményt dúsan illusztrált könyvben ismerteti Lázár Béla. *Nemzeti Művészet. Lehel Ferenc naplójegyzetei* 1934. 9-10. sz. 148. p.

Spectator: A Beczkói Bíró Henrik-gyűjtemény. *Magyar Művészet* XIII. 1937. 7-8. sz. 263-264. p.

1941

b. b.: In memoriam. Beczkói Bíró Henrik. *Művészet* VI. 1941. 42. sz. 86. p.

2012

Bíró (Beczkói Bíró) Henrik. In: **Takács** Gábor: *Műgyűjtők Magyarországon a 18. század végétől a 21. század elejéig. Bibliográfiai lexikon = Art collectors in Hungary from the late 18th to early 21st century- A bibliographic dictionary*. Előszó = preface: **Kieselbach** Tamás, [esszé = essay]: **Molnos** Péter. Budapest: Kieselbach Galéria és Aukciósház; Mester Nyomda, 2012. 85. p. 23. ill.

ISBN 978-615-5199-03-5

Nyelvi korrektúra = proofreading: **Boros** Ilona

Angol fordítás [szócikkek és a bibliográfia kivételével] = English translation: **Takács** Gábor

Angol nyelvi lektorálás = English proofreading: **Sullivan** Ferenc

Kötéstáblán a kiadó megjelölésénél felirat: Magyar festészet, Kieselbach

25298=00205744

Beöthy Zsolt (1848-2004) irodalomtörténész

2012

Beöthy Zsolt. In: **Takács** Gábor: *Műgyűjtők Magyarországon a 18. század végétől a 21. század elejéig. Bibliográfiai lexikon = Art collectors in Hungary from the late 18th to early 21st century- A bibliographic dictionary*. Előszó = preface: **Kieselbach** Tamás, [esszé = essay]: **Molnos** Péter. Budapest: Kieselbach Galéria és Aukciósház; Mester Nyomda, 2012. 80. p.

ISBN 978-615-5199-03-5

Nyelvi korrektúra = proofreading: **Boros** Ilona

Angol fordítás [szócikkek és a bibliográfia kivételével] = English translation: **Takács** Gábor

Angol nyelvi lektorálás = English proofreading: **Sullivan** Ferenc

Kötéstáblán a kiadó megjelölésénél felirat: Magyar festészet, Kieselbach

25298=00205744

Böhm József Dániel (Szepes-Olaszi 1784 - 1865)

Cs. Kir. udvari vésnök, a bécsi pénzverde érem-mintázó osztályának igazgatója, műgyűjtő
1865

Böhm József és mű-gyűjteménye. *Vasárnapi Újság* XII. 1865. X. 22. 43. sz. 541. p. 1 ill.
[Henszlmann Imre előadása az Akadémián Böhm József Dániel éremművészeiről]

1908

***Elek** Artúr: A magyar éremszobrászat öregjei és ifjai. *Művészet* VII. 1908. 3. sz. 169-177.p.

2012

Böhm József Dániel. In: **Takács** Gábor: *Műgyűjtők Magyarországon a 18. század végétől a 21. század elejéig. Bibliográfiai lexikon = Art collectors in Hungary from the late 18th to early 21st century- A bibliographic dictionary*. Előszó = preface: **Kieselbach** Tamás, [esszé =

essay]: **Molnos** Péter. Budapest: Kieselbach Galéria és Aukciósház; Mester Nyomda, 2012. 92. p.

ISBN 978-615-5199-03-5

Nyelvi korrektúra = proofreading: **Boros** Ilona

Angol fordítás [szócikkek és a bibliográfia kivételével] = English translation: **Takács** Gábor

Angol nyelvi lektorálás = English proofreading: **Sullivan** Ferenc

Kötéstáblán a kiadó megjelölésénél felirat: Magyar festészet, Kieselbach

25298=00205744

Brunsvik-gyűjtemény, Buda

**Gemälde-Galerie der Grafen Brunsvik de Korompa*. Aukcion. Wien, Dorotheum, 1902. XI. 25. ill.

2 pl.

*A Brunsvik-képtár. *Magyar Hírlap* 1902. XI. 28.

Forrás: *Művészet* I. 1902. 6. sz. 436-440. p. 21/2014.OSzK

Budai György (1953 – 2007) jogász, közgazdász, gyűjtő

2007

Ébli Gábor: Érteni vagy megérteni. Budai György – a mecénás és a gyűjtő. *Műértő* X. 2007. IV. 4. sz. 11. p. 2 ill.

[Megemlékezik a Szépművészeti Múzeumnak ajándékozott műtárgyakról is]

2012

Budai György. In: **Takács** Gábor: *Műgyűjtők Magyarországon a 18. század végétől a 21. század elejéig. Bibliográfiai lexikon = Art collectors in Hungary from the late 18th to early 21st century- A bibliographic dictionary*. Előszó = preface: **Kieselbach** Tamás, [esszé = essay]: **Molnos** Péter. Budapest: Kieselbach Galéria és Aukciósház; Mester Nyomda, 2012. 96. p.

ISBN 978-615-5199-03-5

Nyelvi korrektúra = proofreading: **Boros** Ilona

Angol fordítás [szócikkek és a bibliográfia kivételével] = English translation: **Takács** Gábor

Angol nyelvi lektorálás = English proofreading: **Sullivan** Ferenc

Kötéstáblán a kiadó megjelölésénél felirat: Magyar festészet, Kieselbach

25298=00205744

Delhaes gyűjtemény

Delhaes István (Budapest 1848. VIII. 19. - Bécs 1901. III. 11.; 1901 IV. 18.: Szendrei, 1915. és Fuchs, 1972.) festő, restaurátor, gyűjtő

1881

Reviczky Péter: Művészeti pályadíjak. *Képzőművészeti Szemle* 1881. V. 65-67. p.

[Említés: Delhaes István: Mátyás király c. művét is példának hozza a történeti művek között, amelyek nem lettek jutalmazva]

220/2011.04.OSzK.x

-Múcsarnok. 1881. (Mátyás király fogadja a bécsi polgárok hódolatát)

1901

Egy ismeretlen mecénás. *Budapesti Hírlap* XXI. 1901. XII. 19. csütörtök 349. sz. 4. p.

219/2011.04.OSzK.x

Delhaes műkincsei. *Műcsarnok* IV. 1901. X. 30. 26. sz. 338. p.
[Delhaes Róbert végrendelete értelmében műgyűjteménye az Iparművészeti Múzeumba, és az Országos Képtárba kerül]

* *Vasárnapi Újság* XLVIII. 1901. 282. p.

Egy bécsi festő hagyatéka magyar múzeumoknak. *Vasárnapi Újság* XLVIII. 1901. VI. 30. 26. sz. 424. p.

1902

* *A Magyar Nemzeti Múzeum múltja és jelene*. Budapest: 1902.
149, 166, 175. p. arcképével.

A Magyar Nemzeti Múzeum jubileuma... A Nemzeti Múzeum régiségtára... A Magyar Nemzeti Múzeum néprajzi osztálya. *Vasárnapi Újság* XLIX. 1902. XI. 23. 47. sz. 761-770. p. 19 ill.

-es-: Stefan Delhaes. *Pester Lloyd* XLV. 1902. I. 17. Freitag Nr. 15. 2-3.p.
Forrás: M.1902. 445/2012.OSzK.CD.x

G-n. Delhaes István hagyatéka. *Numizmatikai Közlöny* I. 1902. 49-50. p.
218/2011.04.MNM.x

N. G.: A Delhaes-gyűjtemény s egyéb régiségek a Nemzeti Múzeumban. *Vasárnapi Újság* XLIX. 1902. XI. 30. 48. sz. 784-786. p. 5 ill.

Vay Sándor, gróf: Delhaes Pista. *Pesti Hírlap* XXIV. 1902. I. 16. csütörtök 15. (7656.) sz. 7-8. p.
221/2011.04.OSzK.x

* *Magyar Iparművészet* 1902. 41-42. p.

1906

Gohl Ödön: Delhaes István emlékezete. *Numizmatikai Közlöny* V. 1906. 4. sz. 117-122. p. 7 ill.
218/2011.04.MNM.x

1910

Delhaes István emlékkiállítás. XIX. századbeli külföldi művészek rajzai, vízfestményei és olajvázlatok a Delhaes-hagyatékából. [Katalógus, bevezetés:] **Meller Simon**. Budapest; Szépművészeti Múzeum; Hornyánszky V. cs. és kir. udvari Könyvnyomdája, 1910. 20 p. (Az Orsz. Magy. Szépművészeti Múzeum kiadványai, 18. – A Grafikai Osztály kiállításai, [11]10.)

1910. XI.

Delhaes 1845-1901

Budapest 7/11.coll.3=69443

Ismerteti:

Lengyel Géza: Száz évvel ezelőtt. A Delhaes-hagyaték képei. *Nyugat* III. 1910. XII. 1. 23. sz. 1745-1747. p.

Rózsaffy [Dezső] Didier: Chronique des beaux-arts. Tableaux de Ladislas de Paál. (Könyves Kálmán.) La Collection Delhaes. (Musée des Beaux-Arts.) Les tableaux de

M. Nemes. (Musée des Beaux-Arts.) Œuvres d'Ernest Tibor. (Művészház.)
Exposition d'hiver. (Múcsarnok.) *Revue de Hongrie* Anné III. T. VI. 1910. XII. 15.
681-686. p. Forrás: *Művészet* 1911. 48. p.63/2010.06.23.OSzK.x. Fi 493 Nincs meg a II. félév!
Két kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Világ* I. 1910. XI. 13. vasárnap 196. sz. 12-
13. p.
30/2009.02.24.OSzK.x

1914

* **Peregriny** János: *Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum állagai*.
III. rész. Új szerzemények. [lezárva: 1913. XII. 31.] Budapest: Országos Magyar
Szépművészeti Múzeum, 1914.

1. füzet: VII,821,2 p.

a. Festmények. 1-662. p.

b. Festmények módjára kezelt műtárgyak. 663-821. p.

Budapest 3/2.a.III.1=68819

Peregrini, Johann. In: *Das geistige Ungarn. Biographisches Lexikon*. 2. Herausgegeben von Oscar von **Krücken**
und Imre **Parlagi**. Wien; Leipzig: Wilhelm Braumüller K. K. Universitäts-Verlagsbuchhandlung Gesellschaft M.
B. H., 1918. 364-365. p. [57 sorban]

129/2016.ODR.OGy.Kvt.x

1915

Delhaes István. In: **Szendrei** János – **Szentiványi** Gyula: *Magyar képzőművészek lexikona*.
Magyar és magyarországi vonatkozású művészek életrajzai a XII. századtól napjainkig. 1.
Abádi-Günther. Budapest: M[agyar] Kir[ályi] Vallás- és Közoktatásügyi Minisztérium, 1915.
364-365. p.

2784= 00000046

**Magyar Iparművészet* 1915. 173. p.

1957

**Österreichisches biographisches Lexikon*. 1. Wien, 1957.

1964

***Pogány-Balás** Edit: Quatre aquarelles de Giacinto Gigante et Gonsalvo Carelli. *Bulletin du*
Musée Hongrois des Beaux-Arts 1964. 99-106., 170-174. p. ill.

1965

*MML. 1. 1965.

1972

Delhaes, Istvan (Stephan). In: **Fuchs**, Heinrich: *Die österreichischen Maler des 19.*
Jahrhunderts. Band 1. A-F. Wien: Dr. Heinrich Fuchs Selbstverlag, 1972. K 64. p. [16]
sorban

1979

***Schmidt**, R.: *Österreichisches Künstler-Lexikon*. 5. Wien, 1979.

1986

Rajzok 19-20. század. Időszaki kiállítás. Szépművészeti Múzeum Grafikai Gyűjtemény. A
kiállítást rendezte és az ismertetőt írta: **Kaposy** Veronika. Budapest: Szépművészeti Múzeum;
Zalaegerszeg: MAHIR – Zalai Nyomda, 1986. [4] p. 38 ill.

A kiadványt szerkesztette: **Zentai** Lorándné

Felelős kiadó: **Szabó** Miklós

1986. VI. 27. – X. 12.

Meghívó: 2 lev. 1 ill.

Megnyitja: **Csorba** Géza

[Delhaes István, Majovszky Pál, Meller Simon a modern rajzgyűjtemény megalapítói arcképeivel]

Budapest 7/31.b=7485

Ismereti:

Kaposy Vera: Zeichnungen aus dem 19./20. Jahrhundert. Museum der Bildenden Künste. *Budapester Rundschau* XX. 1986. VII. 28. Nr. 30. 9. p. 2 ill.

277/2011.05.03.OSzK.x

[**P. Szabó** Ernő] (**p.sz.e.**): Rajzok a 19-20. századból. *Budapest* XXIV. 1986. XII. 12. sz. 3. p. 1 ill.

Szatmári Gizella: Kiállítási kalauz. 19-20. századi rajzok a Szépművészeti Múzeum gyűjteményében. *Népszava* CXIV. 1986. IX. 12. péntek 215. sz. 6. p.

278/2011.05.03.OSzK.x

P. Szűcs Julianna: Száz modern grafika. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Népszabadság* XLIV. 1986. VII. 12. szombat 163. sz. 13. p. 4 ill.

279/2011.05.03.OSzK.x

1988

Biblia Pauperum és előtte a Vita et Passio Christi képei a Szépművészeti Múzeum Kódexében.

A tanulmányokat, a jegyzeteket és a képaláírásokat **Wehli** Tünde, **Zentai** Loránd írta.

Budapest: Európa Könyvkiadó; Ságvári Nyomda, Zrínyi Nyomda, 1988. 6, XLV,7 p. 62 színes ill.

ISBN 963 07 4706 5

Delhaes István gyűjteményéből

M 1935, M 1935/a=182630, 182631

Ismerteti:

(-ányi) [**Murányi** Gábor]: *Biblia Pauperum*. Újabb kódex hasonmás kiadásban.

Magyar Nemzet LI. 1988. XI. 15. kedd 272. sz. 4. p.

287/2011.05.OSzK.x

Tarján Tamás: Könyvszemle. *Népszabadság* XLVI. 1988. XI. 15. kedd 272. sz. 7. p.

288/2011.05.OSzK.x

Tóth Sándor: Szegények Bibliája. *Kapu, Független kulturális és közéleti folyóirat* I.

1988. XII. 4. sz. 49. p.

289/2011.05.OSzK.x

Török Gyöngyi: „Képeskönyvek” a XIV. századból. *Könyvvilág* XXXIII. 1988. XII. 12. sz. 14. p.

290/2011.05.OSzK.x

1993

***Czeike**, F.: *Historisches Lexikon*. 2. Wien: 1993.

2000

[**Nováky** Ágnes] Á.No.: Delhaes, István (Stephan). In: *Saur allgemeines Künstlerlexikon. Die Bildenden Künstler aller Zeiten und Völker*. Band 25. Dayan – Delvoye. München; Leipzig: K.G. Saur, 2000. 461. p. [18 sorban]

**Magyar Múzeumok* 2002. 3. sz. 38. p.

2006

*Az idő sodrában. Az Iparművészeti Múzeum gyűjteményeinek története. Az Iparművészeti Múzeum gyűjtők és kincsek című kiállításához. Írta: **Ács Piroska**, **Horváth Hilda**, **Lovay Zsuzsa**; szerkesztette: **Pataki Judit**. Budapest: Iparművészeti Múzeum, 2006. 194 p. ill. színes ISBN 963-7098-94-1

Budapest, Iparművészeti Múzeum, 2006. III. 13. – 2007. III. 08.

Budapest 22/193 / I.em.

2012

Delhaes István. In: **Takács Gábor**: *Műgyűjtők Magyarországon a 18. század végétől a 21. század elejéig. Bibliográfiai lexikon = Art collectors in Hungary from the late 18th to early 21st century- A bibliographic dictionary*. Előszó = preface: **Kieselbach Tamás**, [esszé = essay]: **Molnos Péter**. Budapest: Kieselbach Galéria és Aukciósház; Mester Nyomda, 2012. 125. p.

ISBN 978-615-5199-03-5

Nyelvi korrektúra = proofreading: **Boros Ilona**

Angol fordítás [szócikkek és a bibliográfia kivételével] = English translation: **Takács Gábor**

Angol nyelvi lektorálás = English proofreading: **Sullivan Ferenc**

Kötéstáblán a kiadó megjelölésénél felirat: Magyar festészet, Kieselbach

25298=00205744

Delmár Emil gyűjteménye (1876-1959)

1926

Éber László: Delmár Emil plasztikai gyűjteménye. I-II. *Magyar Művészet* II. 1926. 2. sz. 76-90. p. 20 ill. + 6. sz. 317-328. p. 15 ill.

+ V. 1929. 2. sz. 75-91. p.

1939

***Mandach, C. von**: *Kunst und Kunstgewerbe. Privatsammlung vorübergehen Kunstmuseum*, Bern, 1939.

1985

Hónap műtárgya: Keresztelő Szent János feje, XIV. sz.

1985. V.

Új szerzemény a Delmár-hagyatékból

Rendezte: **Eszlár Éva**

Tervezett 1985. XI. Hónap műtárgya: Kalapos férfi. Új szerzemény a Delmár-hagyatékból.

Forrás: Czére Andrea: 1985. évi kiállítások és műtárgykölcsönzések. Budapest, 1985. III. 6. 3 lev. Gépelt kézirat, ü.sz.nélkül

Ismerteti:

Eszlár Éva: Reneszánsz és barokk szobrok. A régi művészet új kincsei a Szépművészeti Múzeumban. *Új Tükör* XXII. 1985. IV. 21. 16. sz. 24-25. p. 4 ill.

[Új szerzeménye, 1984: Delmár Emil gyűjteménye]

2011.05.FSzEKvt.Á.I.x

Fényes Tamás: A Delmár-gyűjtemény. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban.

Magyar Hírek XXXVIII. 1985. IV. 27. 9. sz. 19. p. 1 ill.

23/2014.OSzK

Sárvári Márta: Újabb műkincsekkel gazdagodott a Szépművészeti Múzeum.

Szoborremek a XIV-XVIII. századból. [Beszélgetés Eszlár Évával]. *Magyar Nemzet* XLVIII. 1985. III. 25. hétfő 70. sz. 11. p.

22/2014.OSzK.x

1986

Európai szobrászat. Szerzemények Delmár Emil gyűjteményéből. Időszaki kiállítás. Szépművészeti Múzeum Régi Szoborgyűjtemény. A kiállítást rendezte és az ismertetőt írta: **Szmodsiné Eszláry Éva.** Budapest: Szépművészeti Múzeum; Zalaegerszeg: MAHIR – Zalai nyomda, 1986. [4] p. 26 ill.

A kiadványt szerkesztette: **Zentai Lorándné**

Felelős kiadó: **Szabó Miklós**

1986. V. 16. – VIII. 31.

Meghívó: 2 lev. 1 ill.

Megnyitotta: **Mravik László**

Budapest 10/4=85937

Ismerteti:

Acsay Judit: Európai szobrászat. *Új Tükör* XXIII. 1986. VII. 13. 28. sz. 2-3. p. 1 ill.
FSzEKvt.2011.x

Hollósi Éva: Madonnen, Heilige und ein Löwe. Europäische Bildhauerkunst vom 14. bis 18. Jahrhundert. *Budapester Rundschau* XX. 1986. VII. 21. Nr. 29. 9. p. 2 ill.
38/2014.OSzK.x

K[ádár] M[árta]: Figyelmébe ajánljuk. Európai szobrászat. *Élet és Tudomány* XLI. 1986. V. 23. 21. sz. 663. p.
FSzEKvt.2011.x + teljes szám

Kádár Márta: A mecénás. Hazatalált műtárgyak. *Magyarország* XXIII. 1986. VI. 29. 26. (1169.) sz. 26. p. 1 ill.
37/2014.OSzK.x

Losonci Miklós: Európai szobrászat. Pokolhegy, Pásztor, Androméda. *Vasárnapi Hírek* II. 1986. V. 18. vasárnap 20. sz. 7. p.
42/2014.OSzK.x

Székely András: A Delmár-gyűjtemény. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Népszabadság* XLIV. 1986. VIII. 4. hétfő 182. sz. 7. p. 3 ill.
39/2014.OSzK.x

***Tasnádi Attila:** A Delmár-hagyaték a Szépművészeti Múzeumban. *Népszabadság* 1986. V. 23. 6. p.

40/2014.OSzK: nincs ott /2011.09.OSzK.

Wagner István: Szobrok sorsa... valahol Európában. *Magyar Hírlap* XIX. 1986. VI. 12. csütörtök 137. sz. 7. p. 3 ill.
41/2014.OSzK.x

1989

Mravik László: Védett-e, ami védett? Avagy: hasznos-e az országnak a műgyűjtés? *Kritika* XXVII. 1989. IX. 8. sz. 10-15. p. 9 ill.
16398/1=00006012x

1990

Mravik László: Delmár Emil hányatott sorsú gyűjteménye. *Belvedere* II. 1990. 5. sz. 4-9. p. 7 ill.

2004

Várnai Vera: Delmár Emil letétbe tett műkincsei. *Népszabadság* LXII. 2004. IX. 16. csütörtök 217/2. sz. 11. p. 2 ill.

2009

Fajcsák Györgyi: *Kínai műgyűjtés Magyarországon a 19. század elejétől 1945-ig.* Budapest:

Hopp Ferenc Kelet-ázsiai Művészeti Múzeum; Eger: M-Print Ltd., 2009. 304 p. 70 ill. színes is (Bibliotheca hungarica artis asiaticae, ISSN 2061-0351)

ISBN 978-963-87548-7-5

A kötete szerkesztette: **Bodnár Zita**

Felelős kiadó: **Renner Zsuzsanna**

24490/2=171662-00205115

138-140. p.

Rózsavölgyi Andrea: Delmár Emil magángyűjteménye svájci források tükrében. In: *Lymbus, magyarságtudományi forrásközlemények* 2009. 221-230. p.

http://epa.oszk.hu/01500/01500/00007/pdf/lymbus_2009_12Rozsa.pdf

Budapest: Magyar Országos Levéltár, főszerkesztő: **Újváry Gábor**

Delmár gyűjtemény felbomlása. 271-282. p.

2010

Rózsavölgyi Andrea: Delmár Emil műgyűjtő művészettörténeti kapcsolatai = The privat collector Emil Delmár's connection with art history. In: *Ars perennis. Fiatal művészettörténészek II. konferenciája Budapest, 2009. CentrArt művészettörténeti műhely tanulmányok. Primus gradus tanulmányok = 2nd Conference of young art historians Budapest, 2009. CentrArt arthistorical workshop studies. Primus gradus studies.*

Budapest, 2009. CentrArt arthistorical workshop studies. Primus gradus studies.

Szerkesztette = editor in chief: **Tüskés Anna.** Budapest: CentrArt Egyesület, 2010. 177-181.

p. 3 ill.

ISBN 978-963888250-9

Fiatal Művészettörténészek II. Konferenciája, Budapest, 2009. XI. 27-28.

[Hoffmann Edith (árnyékrajza is) közös kirándulásairól is; Petrovics Elek]

25081=00202706

Rózsavölgyi Andrea: Delmár gyűjtemény felbomlása. In: *Lymbus, magyarságtudományi forrásközlemények* 2010. 271-282. p.

http://epa.oszk.hu/01500/01500/00008/pdf/lymbus_2010_271-282-Rozsavolgyi.pdf

Budapest: Magyar Országos Levéltár, főszerkesztő: **Újváry Gábor**

2012

Delmár Emil. In: **Takács Gábor:** *Műgyűjtők Magyarországon a 18. század végétől a 21. század elejéig. Bibliográfiai lexikon = Art collectors in Hungary from the late 18th to early 21st century- A bibliographic dictionary.* Előszó = preface: **Kieselbach Tamás,** [esszé =

essay]: **Molnos Péter.** Budapest: Kieselbach Galéria és Aukciósház; Mester Nyomda, 2012.

126. p.

ISBN 978-615-5199-03-5

Nyelvi korrektúra = proofreading: **Boros Ilona**

Angol fordítás [szócikkek és a bibliográfia kivételével] = English translation: **Takács Gábor**

Angol nyelvi lektorálás = English proofreading: **Sullivan Ferenc**

Kötéstáblán a kiadó megjelölésénél felirat: Magyar festészet, Kieselbach

25298=00205744

2017

Mrvik László: Közelmúlt. Magyarország kirablása. 2.Zsidó műtárgyak „megőrzése”.

InterPress Magazin, a gondolkodó ember lapja XXXVII. 2017. I. 1. sz. 16-30. p. 13 ill.

[említi]

Dr Elischer Gyula orvos, egyetemi magántanár (Eperjes 1846. X. 15. – Budapest, 1909. IX. 28.) gyűjteménye

Magyar életrajzi lexikon. Közreadja a MEK - OSzK

<http://mek.oszk.hu/00300/00355/html/index.html>

Magyar életrajzi index. Közreadja a PIM

<http://regi.pim.hu/Online/adattar/mei.php?mit1=N%e9v&ertek1=Elischer&mit2=N%e9v&ertek2=&mit3=N%e9v&ertek3=&esvagy1=es&esvagy2=es&pontos1=&pontos2=&valt=kereses&alsoi=1&kul=5&kiaz=3&ertek4=&mit4=N%e9v&esvagy3=es&pontos4=&pontos3=#lapalja>

1896

**A Magyar Tudományos Akadémia Elischer-féle Goethe gyűjteményének katalógusa.*

Összeállította: **Heller** Ágost. Budapest: MTA, 1896. V, 145 p.

1900

Dürer grafikai kiállítás.* [A kiállítást rendezte, katalógus:] **Térey Gábor. Budapest: Országos Képtár; Hornyánszky Viktor Könyvnyomdája, 1900. VIII, 48 p.

1900. X.

Budapest 2/6=82883

Dürer, Albrecht; Elischer Gyula-gyűjtemény

Ismerteti:

Elischer Gyula dr. Dürer-gyűjteménye. *Műcsarnok* III. 1900. VI. 3. 21. sz. 300-301. p.

Éber László: Dürer-kiállítás. *Új Magyar Szemle* 1900. X. 15. 10. sz. 149-152. p.

126/2015.OSzK.x

Kézdi.: Dürer kiállítás. *Pesti Hírlap* XXII. 1900. X. 7. vasárnap 276. (7238.) sz. 5. p.

127/2015.OSzK.x.PDF

Komócsy Józsefné: Dürer Albrecht. *Budapesti Építészeti Szemle* IX. 1900. 23. sz. 307-308. p.

128/2015.OSzK.x

Térey [Gábor] Gabriel v.: Dürer-Ausstellung in der Landes-Bildergalerie. *Pester Lloyd* XLVIII. 1900. X. 11. Donnerstag Nr. 243. 2. p.

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?aid=pel&datum=19001011&seite=2&zoom=33>

Vajda Ernő: Dürer. *Műcsarnok* III. 1900. X. 19. 25. sz. 343-344. p. [tanulmány a kiállítás kapcsán]

–g. – [**Esztegar** László]: Dürer-kiállítás az Országos Képtárban. *Magyar Könyvszemle* ÚF. 1900. VIII. 4. sz. 424. p.

Dürer-Literatur in Ungarn 1800-1928. Hrsg. vom kgl ungarischen Ministerium für Kultus und Unterricht. Budapest: Kgl. Ungarische Universitäts-Druckerei, 1928. 23. p. [rövid annotációval]

X10240=180087

*Budapest. *Antiquitäten-Ztg.* VIII. 1900. 25. sz. 197. p. u., 213. p.

[Elischer Gyula gyűjteményéből származó Dürerek az Országos Képtár gyűjteményében]

A Dürer-kiállítást... [rövid hír] *Műcsarnok* III. 1900. X. 28. 26. sz. 362. p.

A Dürer-kiállítás. [rövid hír] *Műcsarnok* IV. 1901. I. 1. 1. sz. 17. p.

Az Országos Képtár kiállításai. *Művészet* I. 1900. IX. 1. 7. sz. 964. p. hasábsz. [12 sorban]

205/2016.MNG.x

Dürer-kiállítás. *Művészet* I. 1900. X. 15. 10. sz. 1005. p. hasábsz. [28 sorban]

129/2015.OSzK; 205/2016.MNG.x

Dürer-kiállítás az Országos Képtárban. *Vasárnapi Újság* XLVII. 1900. X. 14. 41. sz. 679. p. [15] sorban

1903

**Műbarátok Köre Rembrandt rézkarcz kiállításának katalógusa*. Elischer-gyűjtemény. 1903.

***Elischer** Gyula: Rembrandt und seine graphische Kunst. *Pester Lloyd* 1903. VI. 3.

1909

[**Takács** Zoltán, Felvinczi] Z. T.: Prof. Dr. Julius v. Elischer † (1846-1909). *Cicerone*, Leipzig X. 1909. Heft 20. 644. p.

1911

**Kupferstichsammlung zumeist aus dem Nachlass des verstorbenen Herrn professor Julius von Elischer Budapest*. Versteigerung zu Leipzig bei C.G. Boerner: 1911. III. 9-11. Leipzig: Boerner, 1911. ?p.
Leipzig:Boerner, 1911.

1918

Elischer, Julius v. In: *Das geistige Ungarn. Biographisches Lexikon*. Hrasgegeben von Oscar von **Krücken** und Imre **Parlagi**. Wien; Leipzig: Wilhelm Braumüller K. K. Universitäts-Verlagsbuchhandlung Gesellschaft M. B. H., 1918. 262. p. [28 sorban]
129/2016.ODR.OGy.Kvt.x

2005

Juhász Sándor: „A magánosok legkiválóbb műkincseinek az ország birtokába kell átmenniök...” Az Elischer-gyűjtemény metszetei. *Artmagazin* III. 2005. 4. sz. 52-55. p. 5 ill. Ld. még Grafikai gy.

2006

***Juhász** Sándor: Egy gyűjtő portréja. Dr. Elischer Gyula, 1846-1909. *Arrus*, Székesfehérvár XVII. 2006. 8. sz. 86-96. p. ?ill.

2007

Juhász Sándor: *Egy gyűjtő portréja. Dr. Elischer Gyula és gyűjteménye*. Budapest: Szerzői kiadás, 2007. 60 p. 18,1 ill.

ISBN 978 963 06 3769 5

25822=190783

***Juhász** Sándor: Egy gyűjtő portréja. Dr. Elischer Gyula és gyűjteménye. *Ars Hungarica* XXXV. 2007. 1. sz. 95-116. p. ill.

2012

Elischer... In: **Takács** Gábor: *Műgyűjtők Magyarországon a 18. század végétől a 21. század elejéig. Bibliográfiai lexikon = Art collectors in Hungary from the late 18th to early 21st century- A bibliographic dictionary*. Előszó = preface: **Kieselbach** Tamás, [esszé = essay]: **Molnos** Péter. Budapest: Kieselbach Galéria és Aukciósház; Mester Nyomda, 2012. 137-138. p.

ISBN 978-615-5199-03-5

Nyelvi korrektúra = proofreading: **Boros** Ilona

Angol fordítás [szócikkek és a bibliográfia kivételével] = English translation: **Takács** Gábor

Angol nyelvi lektorálás = English proofreading: **Sullivan** Ferenc

Kötéstáblán a kiadó megjelölésénél felirat: Magyar festészet, Kieselbach
25298=00205744

2016

***Mravik** László: Közelmúlt. Magyarország kirablása. 1. *InterPress Magazin, a gondolkodó ember lapja* XXXVI. 2016. XII. 12. sz.

http://www.interpressmagazin.hu/cikkek/128-decembertol_eltunt_mukincsek_nyomaba_eredunk

2017

Mravik László: Közelmúlt. Magyarország kirablása. 2. Zsidó műtárgyak „megőrzése”. *InterPress Magazin, a gondolkodó ember lapja* XXXVII. 2017. I. 1. sz. 16-30. p. 13 ill. [arcképével]

Mravik László: Közelmúlt. Magyarország kirablása. 3. Orosz rulett. A kétes státusú műalkotások aktuális ügyei. *InterPress Magazin, a gondolkodó ember lapja* XXXVII. 2017. II. 2. sz. 20-33. p. 18 ill. [arcképével]

Enyedi Lukács gyűjteménye (1845-1906)

1903

Diner-Dénes József: Budapest magánképtárai. Az Enyedi-gyűjtemény. *Művészet* II. 1903. 1. sz. 50-56.p. 9 ill.

1913

Térey Gábor: *Az Enyedi Lukács féle képtár leíró lajstroma*. Budapest: Szépművészeti Múzeum; 1913. 80 p.

Kézirat

3165=18822; 3165/a=136482

1923

[**Elek** Artúr] (e. a.): Az Enyedi-gyűjtemény az Ernst-muzeumban. *Az Újság* XXI. 1923. II. 10. szombat 32. sz. 3. p.

Forrás: PIM.893/2012.OSzK.x

2012

Enyedi (Eisenstädter) Lukács János. In: **Takács** Gábor: *Műgyűjtők Magyarországon a 18. század végétől a 21. század elejéig. Bibliográfiai lexikon = Art collectors in Hungary from the late 18th to early 21st century- A bibliographic dictionary*. Előszó = preface: **Kieselbach** Tamás, [esszé = essay]: **Molnos** Péter. Budapest: Kieselbach Galéria és Aukciósház; Mester Nyomda, 2012. 139. p.

ISBN 978-615-5199-03-5

Nyelvi korrektúra = proofreading: **Boros** Ilona

Angol fordítás [szócikkek és a bibliográfia kivételével] = English translation: **Takács** Gábor

Angol nyelvi lektorálás = English proofreading: **Sullivan** Ferenc

Kötéstáblán a kiadó megjelölésénél felirat: Magyar festészet, Kieselbach

25298=00205744

Ernst Lajos gyűjteménye (1872-1937)

1898

***Esztergár** László: Egy magyar történeti képgyűjtemény – Ernst Lajos gyűjteménye. *Vasárnapi Újság* XLV. 1898. X. 16. 42. sz. 721-736. p.

1910

***Ernszt Lajos**: *A magyar történeti festészet*. Budapest: 1910.

*Ernst Múzeum ideiglenes katalógus. Előjáró beszéd: **Ernst Lajos**. Budapest: 1912.

*Ernst Múzeum. A magyar történet, irodalom, művészet, színészet és zene emlékeinek gyűjteménye és a múzeummal kapcsolatos kiállítási helyiség ismertetése. Budapest: 1912.

1912

Elek Artúr: A főváros legújabb muzeuma. Az Ernszt-muzeum. Az *Ujság* X. 1912. V. 9. csütörtök 110. sz. 16. p.
823/2013.OSzK.x

1913

Dömötör István: *Egy művészeti propagáló, Ernst Lajos*. Budapest: Athenaeum Irod. és nyomdai Részvénytársulat, 1913. 31 p. 1 ill.
2639=39527

1922

***Lázár Béla**: *Az Ernst Múzeum első tíz éve*. Budapest: 1922.

1923

[**Elek Artúr**] (e. a.): Művészi önarckép kiállítása. Az *Ujság* XXI. 1923. III. 25. vasárnap 69. sz. 12. p.
[Alkotás-Művészház]
Forrás: PIM.894/2012.OSzK.x

1932

***Varjú Elemér** – **Höllrigl Lajos**: *Ernst Lajos magyar történeti gyűjteménye*. Budapest: Magyar Nemzeti Múzeum, 1932.

1933

*Budapest, MNM. 1933.
Katalógust szerkesztette: **Varju Elemér**, **Höllrigl József**
Ismerteti:
Elek Artúr: A gyűjtő Ernst Lajos. Magyar történeti gyűjtemény a Nemzeti Múzeumban. *Ujság* IX. 1933. V. 3. szerda 99. sz. 8. p.
Forrás: PIM.942/2012.OSzK.x

1937

Elek Artúr: Ernst Lajos, a gyűjtő és a művészetek barátja. *Ujság* XIII. 1937. V 2. vasárnap 99. sz. 28. p.
444/2010.OSzK.x

Ujraközlése:

Ernst Lajos, a gyűjtő és a művészetek barátja. In: *Művészek és műbarátok. Válogatott képzőművészeti írások*. Szerkesztette, a jegyzeteket és a névmutatót készítette: **Tímár Árpád**. Budapest: MTA Művészettörténeti Kutató Intézet; Argumentum Kiadó nyomdaüzeme, 1996. 225-226. 292. p.

ISBN 963 7381 60 0

19191=116981.x

Farkas Zoltán: Ernst Lajos (1872-1937). *Magyar Művészet* XIII. 1937. 6. sz. 195. p.

1938

***Jeszenszky** Sándor: Ernst Lajos, Pólya Tibor és Thorma János emlékezete. *Magyar Művészet* XIV. 1938. 157-159. p.

1941

***Grant** Valér [**Grünwald** Valéria]: *Ernst Lajos*. Budapest: [1941].

1999

***Róka** Enikő: *Ernst Lajos gyűjteménye és az Ernst Múzeum*. Budapest: Eötvös Loránd Tudományegyetem BTK, Művelődéstörténeti Tanszék, 1999.

2001

Róka Enikő: Ernst Lajos gyűjteménye és az Ernst Múzeum. In: *Művészet a városban*. A kötetet szerkesztette: **Szívós** Erika. *BudaPesti Negyed* IX. 2001. nyár-ősz 2-3. (32-33.) sz. 119-155. p. 8 ill.

<http://www.epa.oszk.hu/00000/00003/00025/roka.html>

2002

Egy gyűjtő és gyűjteménye. Ernst Lajos és az Ernst Múzeum*. A katalógust szerkesztett: **Róka Enikő. Munkatársa: **Sághy** Ildikó. Budapest: Ernst Múzeum, 2002. 315 p. ill.

Budapest 44/90=160377

ISBN 963 00 9633 1

A kiállítás kurátora: **Róka** Enikő. Rendezték: **Basics** Beatrix, **Földes** Máira, **Kalla** Zsuzsa, **Kiss** Erika, **Lichner** Magdolna, **Róka** Enikő, **Szücs** György. Munkatársak: **Kégli** Balázs, **Kürti** Emese, **Domjanschitz** Mária, **Tokai** Gábor.

Tartalma:

Keserü Katalin: Előszó. 5-6. p.

Róka Enikő: Az eleven múlt. Ernst Lajos múzeuma. 9-90. p.

Dávid Ferenc: Ház és enteriőr. Az Ernst Múzeumról és Falus Elekről. 93-108. p.

Basics Beatrix: Ernst Lajos gyűjteménye és a Magyar Nemzeti Múzeum Történelmi Képcsarnoka. 111-132. p.

Lichner Magdolna: Ernst Lajos iparművészeti gyűjteménye a dokumentumok tükrében. 135-154. p.

Tompos Lilla: Textilíák az Ernst-gyűjteményből. 157-158. p.

Ridovics Anna: Üveg és kerámia az Ernst-gyűjteményből. 161-164. p.

Körmöczy Katalin: Bútorok az Ernst-gyűjteményből. 167. p.

Kiss Erika: Ötvöstárgyak az Ernst-gyűjteményből. 169. p.

Zichy Mihály: Néhány szó az Ernst-gyűjteménynek az Országos Széchényi Könyvtár Kézirattárába került darabjairól. 171-178. p.

Kalla Zsuzsa: Egy magyar kultúrtett. Petőfi-kultusz az Ernst Múzeumban. 181-196. p.

Földes Márta: XIX. századi magyar szobrászat az Ernst-gyűjteményben. 199-210. p.

Gömöry Judit: Ernst Lajos és a Japán kávéház művészasztala. 213-226. p.

Szücs György: Művészeti tárlatok a Nagymező utcában. Az Ernst Múzeum kiállításai 1912-1937. 229-241. p.

Rum Attila: A „volt Ernst Múzeum” története: 1937-1948. 243-264. p.

Rövidítések jegyzéke. 267. p.

Kiállítási katalógusok jegyzéke. Összeállította: **Róka** Enikő, **Terei** Márta. 269. p.

Műtárgyjegyzék. 271-298. p.

Az Ernst Múzeum kiállításainak jegyzéke: 1912-1948. Összeállította: **Rum** Attila. 301-307. p.
Az Ernst Múzeum aukciói, a fellelhető katalógusok alapján. Összeállította: **Gömöry** Judit.
309-310. p.

Irodalom

Ernst Lajos gyűjteményei és az Ernst Múzeumra vonatkozó válogatott irodalom. 313. p.

Általános irodalom. 314-315. p.

Budapest, Ernst Múzeum, 2002. III. 17. – IV. 28.

Ismerteti:

Egy gyűjtő és gyűjteménye. Ernst Lajos és az Ernst Múzeum. Kiállítás ajánló. *Új Művészet* XIII. 2002. III. 3. sz. 3. p. 1 ill. + Belső borító teljes oldalas hirdetéssel
Ébli Gábor: Művészettörténet – társadalomtörténet. Múzeum és magángyűjtés az Ernst Lajos kutatások tükrében. (Egy gyűjtő és gyűjteménye. Ernst Lajos és az Ernst Múzeum. Szerk.: Róka Enikő. Budapest, Ernst Múzeum, 2002.) *Ars Hungarica* XXX. 2002. 2. sz. 440-446. p.

P. Szabó Ernő: Egy gyűjtő és gyűjteménye. Ernst Lajos- emlékkiállítás az Ernst Múzeumban. In memoriam. *Új Művészet* XIII. 2002. V. 5. sz. 37-39. p. 5 ill.

Szücs György: Tárlatvezető. Ernst Lajos és gyűjteménye. *Műértő* V. 2002. III. 3. sz. 6. p. [Szücs arcképével]

2003

Keserü Katalin: Ernst Lajos (1872-1937) „Ein Sammler und seine Sammlung”. *Gyűjtők* I.

2002-2003. 22. sz. 4-7. p. 7 ill.

Magyar – német nyelven

2004

Róka Enikő: Ernst Lajos pályája és műgyűjteménye = Die Laufbahn und die Kunstsammlung von Lajos Ernst. In: *Maradandóság és változás*. Művészettörténeti konferencia Ráckeve, 2000. Szerkesztette: **Bodnár** Szilvia, **Jávor** Anna, **Lóvei** Pál, **Pataki** Gábor, **Sümegei** György, **Szilágyi** András. Budapest: MTA Művészettörténeti Kutatóintézet; Képző- és Iparművészeti Lektorátus, 2004. 467-478. p. 5 ill.

Német nyelvű kivonattal. Német fordítás: **Leposa** Zsuzsa, **Aknai** Katalin, **Bubryák** Orsolya és a szerzők.

Ráckeve, 2000. X. 11. – 13.

21079/a=00186936

2009

Róka Enikő: *Ernst Lajos gyűjteménye és az Ernst Múzeum*. Budapest: Eötvös Loránd Tudományegyetem Bölcsészettudományi Kar Művészettörténeti Doktori Iskola, 2009. 7 p.
Doktori (PhD) értekezés tézisei

Témavezető: **Sinkó** Katalin

Bírálok: Keserü Katalin, Tímár Árpád

<http://doktori.btk.elte.hu/art/rokaeniko/tezis.pdf>

Letöltés: 2015. február 22.

Molnos Péter: Időutazás – képek és sorsok. In: *Antal-Lusztig gyűjtemény. A pécsi válogatás 2006-2008. A huszadik század első felének magyar művészete*. A műtárgyakat válogatta:

Antal Péter és **Várkonyi** György. A pécsi kiállítást rendezte, képszerkesztés: **Várkonyi** György. A műtárgyjegyzéket és a dokumentációt összeállította: **Várkonyi** György és **Tóth**

Károly. [Tanulmány: **Molnos Péter**, **Várkonyi György**]. Budapest: Vince Kiadó; GMN Repró; Alföldi Nyomda, 2009. 7-24. p. 12 ill.
Teljes kötet: 189, 2 p. ill.
Felelős szerkesztő: **Cseh Szilvia**
ISBN 978-963-9731-79-0
MNG E 3551, FSzEKvt.: 4-31790.2016.06.30.sk.x

2010

Róka Enikő „Ernst Lajos gyűjteménye és az Ernst Múzeum” című doktori (PhD) értekezésének vitája. *Művészettörténeti Értesítő* XL. 2010. VI. 1. sz. 149-156. p.
Opponensek: **Keserü Katalin**, **Tímár Árpád**

2012

Ernst (Ernszt) Lajos. In: **Takács Gábor**: *Műgyűjtők Magyarországon a 18. század végétől a 21. század elejéig. Bibliográfiai lexikon = Art collectors in Hungary from the late 18th to early 21st century- A bibliographic dictionary*. Előszó = preface: **Kieselbach Tamás**, [esszé = essay]: **Molnos Péter**. Budapest: Kieselbach Galéria és Aukciósház; Mester Nyomda, 2012. 141-143. p. 40-41. ill.
ISBN 978-615-5199-03-5
Nyelvi korrektúra = proofreading: **Boros Ilona**
Angol fordítás [szócikkek és a bibliográfia kivételével] = English translation: **Takács Gábor**
Angol nyelvi lektorálás = English proofreading: **Sullivan Ferenc**
Kötéstáblán a kiadó megjelölésénél felirat: *Magyar festészet, Kieselbach*
25298=00205744

2014

***Róka Enikő**: *Nacionalizmus és modernizmus. Ernst Lajos gyűjteménye és az Ernst Múzeum*. Budapest: L'Harmattan Kiadó – Magyar Nemzeti Galéria, 2014. 242 p. (Határesetek, 2.)
ISBN 978-615-543604-8

Ismerteti:

Almási Miklós: Az Ernst-történet. *Mozgó Világ* LX. 2014. XI. 11. sz. 119-122. p. ill.: 1 kiemelhető képeslap: Pólya Tibor (1886-1937) Ernst Lajos. Papír, tus.

Hamvay Péter: Több pénzt vesztett képeken, mint kártyán. Interjú. Róka Enikő művészettörténész Ernst Lajosról. *Magyar Narancs* XXVII. 2015. I. 29. 5. sz. 26-28. p. 2 ill.

Eszterházy Gyűjtemény ld. külön

Fejérváry-Pulszky ld Pulszky

Ferenczy István (1792-1856) szobrász

1905

Ferenczy István élete és művei. Budapest: A Magyar Történelmi Társulat kiadása, 1905. 402 p. X, 115 ill. 1 színes t.

*1373/b[1373.O.K.]=**00047633**

*Athenaeum? (Magyar történelmi életrajzok, 21. 2.)

185/21.coll.2=**00093476coll.2**

1906

Ferenczy István élete és művei. Budapest: Az Athenaeum Irodalmi és Nyomdai R.-T. kiadása, 1906. 402 p. 115 ill., X t., 1 színes t.

1373O.K.=00047632

*1373/a=00047635

Ismerteti:

***Elek** Artúr *Művészet* VI. 1907. VI. 3. sz. 202-212. p.

Újraaközlése: Ferenczy István élete és művei. Írta: Meller Simon. In: *Művészek és műbarátok. Válogatott képzőművészeti írások*. Szerkesztette, a jegyzeteket és a névmutatót készítette: **Tímár** Árpád. Budapest: MTA Művészettörténeti Kutató Intézet; Argumentum Kiadó nyomdaüzeme, 1996. 9-14. p.

1917

Ferenczy István bronzgyűjteményének kiállítása. [Bevezeti:] **Petrovics** Elek; [rendezte és katalógus:] **Meller** Simon. Budapest: Országos Magyar Szépművészeti Múzeum; Hornyánszky V. cs. és kir. Ud. Könyvnyomdája, 1917. 16 p. 1 t.

Illusztráció Monti: Ferenczy portréja

Budapest 17/1.coll.4=85324

1917. III. 19. Megnyitó: 1917. III. 30.

Forrás:

Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyve I. 1918. 215. p.

Ismerteti:

Bölöni György: Unser Leonardo. *Pester Lloyd* LXIV. 1917. I. 17. Mittwoch Nr. 17. 1-3. p.

472/2010.12.03.OSzK.x

Újraaközlés:

In: *Képek között*. Válogatta, szerkesztette, az utószót és a jegyzeteket írta: **Erki** Edit. Budapest: Szépirodalmi Könyvkiadó, 1967. 443-451. 595. p. (Bölöni György művei)

Bölöni György: Leonardo és egyebek. *Világ* VIII. 1917. IV. 1. vasárnap 88. sz. 7-8. p.

Újraaközlése:

In: *Képek között*. Válogatta, szerkesztette, az utószót és a jegyzeteket írta: **Erki** Edit. Budapest: Szépirodalmi Könyvkiadó, 1967. 452-455. 595. p. (Bölöni György művei)

Elek Artúr: A Szépművészeti Múzeum Ferenczy-bronzai. *Az Újság* XV. 1917. III. 29. csütörtök 85. sz. 3-4. p.

Forrás:PIM. 843/2012.OSzK.x

m.: Ferenczy István bronzgyűjteményének kiállítása. *Élet* IX. 1917. IV. 8. 14. sz. 347. p. illusztráció: 340. p.

410/2010.12.OSzK.x

Ferenczy István bronz-gyűjteményének kiállítása. *Vasárnapi Újság* LXIV. 1917. IV. 8. 14. sz. 220-221. p. 7 ill.

2007

Magyar Tudományos Akadémia Művészeti Gyűjteménye

2012

Ferenczy István. In: **Takács** Gábor: *Műgyűjtők Magyarországon a 18. század végétől a 21. század elejéig. Bibliográfiai lexikon = Art collectors in Hungary from the late 18th to early 21st century- A bibliographic dictionary*. Előszó = preface: **Kieselbach** Tamás, [esszé = essay]: **Molnos** Péter. Budapest: Kieselbach Galéria és Aukciósház; Mester Nyomda, 2012. 155. p.

ISBN 978-615-5199-03-5

Nyelvi korrektúra = proofreading: **Boros** Ilona

Angol fordítás [szócikkek és a bibliográfia kivételével] = English translation: **Takács** Gábor

Angol nyelvi lektorálás = English proofreading: **Sullivan** Ferenc

Kötéstáblán a kiadó megjelölésénél felirat: *Magyar festészet, Kieselbach*

Festetics Sámuel gyűjteménye

*Auction Wien, 1859

Fruchter Lajos (1882–1953) mérnök, az Angol Elemi és a Bázeli Biztosító budapesti igazgatója

Fruchter gyűjteményének történetét *Művészek és alkotások között* című írásában rögzítette (kézirat), MNG Adattár.

1931

Péter András: Fruchter Lajos gyűjteménye. *Magyar Művészet* VII. 1931. 2. sz. 61-110. p. 48 ill., [3] színes t.

1954

***Bernáth** Aurél: *A Múzsza udvarában*. Budapest: 1957.

1983

*Művész és mecénás. Kiállítás a ~ Czóbel-képeiből, Budapest: Magyar Nemzeti Galéria, 1983.

Sümegei György: Fruchter Lajos. In:

http://www.artportal.hu/lexikon/mugyujtok/fruchter_lajos

2006

Ébli Gábor: Fruchter Lajos, Oltványi Imre, Folly Róbert, Szilágyi Sándor és Márton Ödön. A Gresham-kör. In: *Magyar műgyűjtemények 1945-2005*. Szerkesztette: **Sümegei** György.

Budapest: Enciklopédia Kiadó, 2006. 110-111. p.

Felelős szerkesztő: **F. Almási** Éva

ISBN 963-8477-95-4

Géber Antal, dr. (1879-1962) jogász, műgyűjtő

1932

Egy velencei Trecentofej. *Archaeologiai Értesítő* ÚF. XLVI. 1932-1933 (1934). 116-120. p. 4 ill.: 55-58. ill.

[Géber Antal gyűjteményéből]

Ismerteti:

Éber László: Az Archaeologiai Értesítő új kötete (új folyam, 1932-33, XLVI. Kötet, szerk. Hekler Antal). *Magyar Művészet* X. 1934. 8. sz. 254-255. p.

1937

A Szépművészeti Múzeum 1935-36-ban. *Évkönyv*, VIII. 1935-1936. (1937). 171. 173. p.

***Géber** Antal: *Magyar gyűjtők*. I. II. Kézirat. Összeállította: **Tóth** Melinda. Budapest: é.n. Kvt.

***Géber**, Anthony: *Dr Géber Antal életrajza*. Kézirat. É.n.

Magántulajdon

Forrás: Juhász: Elischer, 2007. 115. p.

Gerhardt Gusztáv

1911

Csányi Károly: Egy külföldre kerülő magyar gyűjtemény. Gerhardt Gusztáv gyűjteménye. *Vasárnapi Újság* 58. 1911. III. 12. 11. sz. 201-202. 209-211. p. 18 ill.

Glück Frigyes gyűjtemény

Budapest, kormányfőtanácsos, Pannónia szálló tulajdonosa

1901

*Meller Simon: *Glück Frigyes gyűjteménye. *Magyar Iparművészet* VII. 1901. 4. sz. 157-172. p.

Forrás: MATARKA

1924

Baldass, Ludwig: Glück Frigyes képgyűjteménye. *Ars Una* I. 1924. V-VI. 8-9. sz. 290-308. p. 16 ill.

Ismerteti:

Dürer-Literatur in Ungarn 1800-1928. Hrsg. vom kgl ungarischen Ministerium für Kultus und Unterricht. Budapest: Kgl. Ungarische Universitäts-Druckerei, 1928. 7. p. [rövid annotációval] X10240=180087

Báró Hatvany Ferenc műgyűjteménye (Budapest 1881 – Svájc 1958)

Ld. külön

Herzog Mór gyűjteménye (1869-1934)

Herzog-gyűjtemény. In: *restitutio.org*

<http://restitutio.org/herzog-gyujtemeny/gyujtemeny>

1911

***h. ó.:** Budapest legnagyobb magángyűjteményei. Wolfner Gyula képtára. Báró Herczog Mór képtára. Dr. Kohner Adolf képtára. Strasser Sándorné gyűjteménye. Hopp Ferenc gyűjteménye. *Egyetértés* XLVI. 1911. XII. 24.

Forrás: *Művészet* 1912. 40. p. **121/2012.OSzK:itt nincs!**

1912

***Biermann, Georg:** Die Gemäldesammlung des Baron Herzog in Budapest. *Der Cicerone*, Leipzig IV. 1912. VI. 1. VI. 1. 417-434. p. 22 ill.

**IX. 1917.

1913

Patai József: Báró Herzog Mór képtára. *Mult és Jövő* III. 1913. VIII. 344-348. p. 6 ill., 1 t.

Forrás: *Művészet* 1913. 323. p. 122/2012.OSzK.x

1924

*Andrássy úti Herzog palota. *Színházi Élet* 1924. 4. sz. 69. p. ill.

1927

***Baldass, Ludwig:** Herzog Mór Lipót báró gyűjteménye. *Magyar Művészet* III. 1927. 177-193. p.

1929

Bull, Harry Adsit: The traveler's note book . the Baron Herzog collection in Budapest. *International Studio*, New York XCIV. 1929. X. No. 389. 69-70. p. 4 ill.

Turkel-Deri, Flora: Matthiesen Gallery buys important French paintings. *The Art News from the collector and the connoisseur*, New York XXVII. 1929. VIII. 17. Saturday Nr. 39. 8., 9. p. [újságkivágat.x]Fi207

Négy világhírű francia festmény Budapestről külföldre kerül. Báro Herzog Mór Lipót adta el egy híres londoni műgyűjtőnek. – Az Est tudósítójától – *Az Est* XX. 1929. VII. 17. szerda 159. sz. 3. p.
RO. 45/2015.OSzK.x.

V[észi] J[ózsef]: A berlini Galerie Mathiesen vette meg a Herzog-gyűjtemény világhírű képeit. Egy Manet, egy Renoir, két Cezanne, egy Goya es egy Daumier-kép cserélt gazdát. *Az Est* XX. 1929. VII. 26. péntek 167. sz. 7. p.
RO. 43/2015.OSzK.x

1934

Báro Herzog Mór Lipót. *Magyar Művészet* X. 1934. 10. sz. 312. p. [15 sorban]
[1943. XI. 19.-én hunyt el]

1950

Wer kann Auskunft geben... *Weltkunst*, München XX. 1950. X. 1. Nu. 19. 14. p. 5 ill.
511/2011.Ili.x

1992

Udvarhelyi András: Elrabolt műkincsek sorsa. Hazai dolgaink. *Szombat, a Magyar Zsidó Kulturális Egyesület folyóirata* IV. 1992. II. 2. sz. 10-12. p. 3 ill.
[Hatvany és Herzog-gyűjtemények sorsáról]
Forrás: OSzK.cikk.kat.5978.274/2014.OSzK.x

1998

Hernádi Miklós: Hiányzó adalékok a nemzeti kulturális örökséghez. Nagy zsidó műgyűjtemények sorsa. *Múlt és Jövő ÚF*. 1998. 4. sz. 93-98. p. 4 ill.
20/2014.OSzK.x

Kit illet a Herzog-gyűjtemény. Munkatársainktól. *Népszabadság* LVI. 1998. VII. 9. csütörtök 159. sz. 9. p. 1 ill.
250/2014.OSzK.x

?*Népszabadság* 1998. VIII. 10.

249/2014.OSzK: nem találják

Forrás: Hernádi 1998. 98. p.

2004

Kulcsár Anna: Az államé Dánosék harminc képe. Tárgyalják a Hatvany és a Herzog család hagyatékának ügyét is. *Magyar Hírlap* XXXVII. 2004. IV. 23. péntek 95. sz. 1., 24. p.
193/2014.OSzK.x

Topor Tünde: Gauguin a ládában – Laval portréjának kalandos útja. *Artmagazin* II. 2004. III. 1. sz. 14-16. p. 4 ill.

Várnai Vera: Herzog Mór, a zárkózott műgyűjtő. *Népszabadság* LXII. 2004. II. 3. kedd 28/2. sz. 11. p. 2 ill.
270/2014.OSzK.x

2006

Kornfeld Móric: *Trianontól Trianonig. Tanulmányok, dokumentumok.* Közreadja **Széchenyi Ágnes.** Budapest: Corvina; Korrekt Nyomda, 2006. 361-364. p.

Válogatás, előszó, bevezető: **Széchenyi Ágnes**

A kötetet lektorálta: **Frank Tibor**

Felelős szerkesztő: **Gspann Veronika**

ISBN 963-13-5370-2

Levelek. Géber Antal Kornfeld Móricnéhoz és Kornfeld Mórchoz. 1947. július 15. [Gépirat a család tulajdonában] 361-364. p.

[**Csánky Dénes**ről, Genthon Istvánról annak kapcsán, hogy mint a Szépművészeti Múzeum főigazgatója, megőrzésre átvett Kornfeld és Herzog-gyűjteményből tárgyakat, és véleményezte azokat]

FSzEKvt. 338 K 71.x

2010

Cseke Hajnalka: Üzletszerű pereskedés. *Figyelő* LV. 2010. IX. 23-29. 38. sz. 30-31. p. 3 ill.

Csordás Lajos: Herzog-képek: százmillió dollár a tét. *Népszabadság* LXVIII. 2010. VII. 29. 17. p.

[http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:iZylCILL-](http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:iZylCILL-kYJ:www.nol.hu/kult/20100729-)

[kYJ:www.nol.hu/kult/20100729-](http://www.nol.hu/kult/20100729-)

[szazmillio_dollar_a_tet+%22Mih%C3%A1ly+M%C3%A1ria%22&cd=135&hl=hu&ct=clnk](http://www.nol.hu/kult/20100729-szazmillio_dollar_a_tet+%22Mih%C3%A1ly+M%C3%A1ria%22&cd=135&hl=hu&ct=clnk&gl=hu&client=firefox-a)

[&gl=hu&client=firefox-a](http://www.nol.hu/kult/20100729-szazmillio_dollar_a_tet+%22Mih%C3%A1ly+M%C3%A1ria%22&cd=135&hl=hu&ct=clnk&gl=hu&client=firefox-a)

Csordás Lajos. A lista nem nyilvános, sőt nincs is. *Népszabadság* LXVIII. 2010. IX. 11. 212/2. sz. 17. p. 1 ill.

http://nol.hu/kult/20100911-a_lista_nem_nyilvanos_sot_nincs_is

http://www.nol.hu/lap/kult/20100911-a_lista_nem_nyilvanos_sot_nincs_is

V. Nagy Viktória: A per műtárgya. In: *Heti Válasz* X. 2010. IV. 22. 44-47. p.

<http://hetivalasz.hu/kultura/a-per-mutargya-28842/#>

Murányi Gábor: A Herzog-gyűjtemény aranykora. Házimúzeum. *HVG* XXXII. 2010. VIII. 7. 31. (1267.) sz. 40-42. p. 4 ill.

Torkos Matild: Kártalanítás örökkön-örökké? Az egykori Herzog-gyűjtemény negyven darabjáért most Washingtonban indítottak pert. *Magyar Nemzet* LXXIII. 2010. VIII. 24. kedd 230. sz. 1., 5. p. 2 ill.

World news digest. Hungary. *Museums Journal*, London CX. 2010. IX. No. 9. 13. p. [12 sorban]

2012

Go-ahead to reclaim all works from Hungary. *The Art Newspaper*, New York XXI. 2012. IV. No. 234. 5. p.

[Herzog-gyűjtemény]

Herzog Mór Lipót báró (1869-1934). A véletlen gyűjtemény. In: *Klasszikus magángyűjtemények Magyarországon. Válogatás jelentős művészeti gyűjteményekből.* Főszerkesztő: **Ledényi** Attila. Szerkesztő: **Somhegyi** Zoltán (**Molnos** Péter tanulmányai felhasználásával). Budapest: Ede Communications; Art Today Kft; Pátria Nyomda, 2012. 27-29. p. 3 ill. színes
ISBN 978-963-06-7320-4

*Herzog Mór. In: **Takács** Gábor: *Műgyűjtők Magyarországon a 18. század végétől a 21. század elejéig. Bibliográfiai lexikon = Art collectors in Hungary from the late 18th to early 21st century- A bibliographic dictionary.* Előszó = preface: **Kieselbach** Tamás, [esszé = essay]: **Molnos** Péter. Budapest: Kieselbach Galéria és Aukciósház; Mester Nyomda, 2012. *22-23. 37-38. 202-204. p. 60-63. ill.
ISBN 978-615-5199-03-5

Nyelvi korrektúra = proofreading: **Boros** Ilona
Angol fordítás [szócikkek és a bibliográfia kivételével] = English translation: **Takács** Gábor
Angol nyelvi lektorálás = English proofreading: **Sullivan** Ferenc
Kötéstáblán a kiadó megjelölésénél felirat: *Magyar festészet, Kieselbach*
25298=00205744

Ismerteti:

Rieder Gábor: Gyűjtőlexikon haladóknak. *Artmagazin* XI. 2013. 5. (59.) sz. 60-61. p. 1 ill.

Wagner Ádám: A premier ügyvédje. Jogos jogtalanság? Államosított műkincsek nyomában... *Premier, színház + az egész világ* XIII. 2012. tél 89. sz. 94-95. p. 2 ill.

2013

New US & Americas. Cases in the courts... De Csepel as Hungary. *The Art Newspaper*, New York XXII. 2013. II. No. 243. 4. p. 1 ill.
[Herzog-perről]

2014

Erdélyi ötvösművek az egykori Herzog-gyűjteményből. Újabb kincssel gazdagodott a magyar múzeumi hálózat. Magyar Nemzeti Múzeum. 2015. január 25-ig. *Új Művészet* XXIV. 2014. XII. 12. sz. 2. p. 1 ill.
Kiállítás-ajánló

Kiss Erika: Egy Herzog-gyűjtemény töredékei. *Rubicon*, történelmi magazin 2014. 11. sz. 6 ill.

http://www.rubicon.hu/ma_files/2014_11_80.pdf

2015

Rydell, Anders: *Fosztogatók. Hogyan rabolták el a nácik Európa műkincseit.* Pécs: Alexandra; Debrecen: Kinizsi Nyomda, 2015. 398 p.

ISBN 978-963-357518-5

Eredeti kiadás: *Plundrarna*. Stockholm: Ordfront förlag, 2013.

Fordította: **Harrach** Ágnes

27732=10230219

Ismerteti:

Emőd Péter: Határvonalak. Anders Rydell svéd író-újságíró érintettségéről, a Herzog-örökségről. *HVG* XXXVII. 2015. VI. 13. 24.(1877). sz. 33-34. p. 1 ill.

2016

***Mravik** László: Közelmúlt. Magyarország kirablása. 1. *InterPress Magazin, a gondolkodó ember lapja* XXXVI. 2016. XII. 12. sz.

<http://www.interpressmagazin.hu/cikkek/128-decembertol-eltunt-mukincsek-nyomaba-eredunk>

2016

Radványi Orsolya: Attempts to rescue artworks in the shadow of World War II. Notes on the background of the Herzog Collection. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 120-121. 2015-2016 [2017]. 215-235. p. 7 ill.

Fordította: Adrian Hart

2017

Mravik László: Közelmúlt. Magyarország kirablása. 2. Zsidó műtárgyak „megőrzése”. *InterPress Magazin, a gondolkodó ember lapja* XXXVII. 2017. I. 1. sz. 16-30. p. 13 ill. [arcképével]

Mravik László: Közelmúlt. Magyarország kirablása. 3. Orosz rulett. A kétes státusú műalkotások aktuális ügyei. *InterPress Magazin, a gondolkodó ember lapja* XXXVII. 2017. II. 2. sz. 20-33. p. 18 ill. [arcképével]

Ipolvi Arnold gyűjteménye ld.külön

Tartalma:

Jankovich Miklós gyűjteménye

1817

**Tudományos Gyűjtemény* 1817. XI. 3-46. p.

***Fejér** Gy.: T. vadassi Jankovics Miklós gyűjteményeiről. *Tudományos Gyűjtemény* 1918. XI. 3-46. p.

1939

Entz Géza: Jankovich Miklós, a műgyűjtő = Der grosse ungarische Kunstsammler Nikolaus Jankovich. (1773-1846). *Archaeologiai Értesítő ÚF*. LII. 1939. 165-186. 277-279. p. 13 ill.

1985

***Entz** Géza: A Jankovich-gyűjtemény festményeiről. In: *Jankovich Miklós a gyűjtő és mecénás (1772-1846). Tanulmányok*. Szerkesztette: **Belitska-Scholtz** Hedvig. Budapest: Akadémiai kiadó, 1985. 304 p. 94 t. (Művészettörténeti füzetek, 17.)

2002

Jankovich Miklós (1772-1846) gyűjteményei. A kiállítás a magyar közgyűjtemények alapításának 200. évfordulója alkalmából az alábbi közgyűjtemények összefogásából jött létre: Iparművészeti Múzeum, Magyar Nemzeti Galéria, Magyar Nemzeti Múzeum, Országos Széchényi Könyvtár, Szépművészeti Múzeum. A katalógust szerkesztette: Mikó Árpád. A szerkesztő munkatársa: Endrődi Gábor. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria; Dorog: Novoprint Rt., 2002 [2003]. 413,3 p. ill. színes is (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, ISSN 0231-2387, 2002/1. / Sorozatszerkesztő: Jávör Anna)

A kiállítás kezdeményezője: **Mravik** László

Tudományos tanácsadók: **Ács** Pál, **Belitska-Scholtz** Hedvig, **Gerelyes** Ibolya, **Kiss** Erika, **Szentesi** Edit

A kiállítást rendezte: **Mikó** Árpád. A rendező munkatársai: **Boda** Zsuzsanna, **Endródi** Gábor, **Kiss** Erika, **Poszler** Györgyi
Felelős kiadó: **Bereczky** Lóránd

Tartalma:

Mikó Árpád]: Bevezetés. 10-12. p.

Marosi Ernő: Az elefántcsont torony. Egyetemes művészet a nemzet szolgálatában. 13-15. p.

Garas Klára: Jegyzetek Jankovich Miklós képgyűjteményének történetéhez. 16-18. p.

Tóth Endre: Hamis feliratú római gyűrűk Jankovich Miklós gyűjteményében. 19-23. p.

Biczó Piroska: A „lelet” mint gyűjteményi tárgy. Proveniencia-problémák. 24-29. p.

Böröcz Enikő: Jankovich Miklós és az Evangélikus Országos Levéltár. 30-31. p.

Szentesi Edit: Egy másik gyűjtemény. Varsányi János rajzai Fejérváry Gábor elefántcsont faragványairól. 32-44. p.

Katalógus. 45-340. p.

I. Festmények és faragványok. 47-117. p.

II. Kincstár. 119-213. p.

III: Könyvtár. 215-317. p.

Függelék: Jankovich Miklós gyűjteményeire és a gyűjtő tudományos tevékenységére vonatkozó dokumentumok. 319-340. p.

Mravik László: Jankovich Miklós és a magyarországi műgyűjtés a 19. század első felében. 341-399. p.

Mutatók. 401-413. p.

A Szépművészeti Múzeumra vonatkozó címszavakat írta: **Bodnár** Szilvia (246.), **Cifka** Brigitta (40.41.), **Dobos** Zsuzsa (34. 35.), **Eisler** János (48-49.), **Fábry** Eszter (8. 9. 27.), **Gosztola** Annamária (18. 22.), **Nyerges** Éva (16.), **Radványi** Orsolya (20. 47.), **Szigethi** Ágnes (36.), **Tátrai** Vilmos (15. 17.), **Urbach** Zsuzsa (1. 5. 10. 26.), **Verő** Mária ()

Mell.: *Jankovich Miklós (1773-1846) gyűjteményei = Collections of Miklós Jankovich (1773-1846)*. Leporello: 8 p. 10 ill.

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria, 2002. XI. 28. – 2003. II. 16.

Meghívó: 2 lev. 1 ill.

Megnyitja: **Marosi** Ernő

Budapest 27/339=163670

Ismerteti:

Basics Beatrix: Jankovich Miklós (1773-1846) gyűjteményei. A Magyar Nemzeti Galéria kiállítása 2002 szeptember – 2003 február. *Magyar Múzeumok* VIII. 2002. tél 4. sz. 41. p. 11 ill.: címlapon, hátlapon és II-III. t.

Bubryák Orsolya: Jankovich Miklós (1772-1846) gyűjteményei. Kiállítási katalógus, Magyar Nemzeti Galéria, 2002. november 28 – 2003. február 16. Szerk. Mikó Árpád, MNG, Budapest, 2002. [Függelék: Jankovich inventáriumokban található provenienciára vonatkozó bejegyzések listája.] *Ars Hungarica* XXXII. 2004. 1. sz. 140-175. p. 1 ill.

Ébli Gábor: Mikó Árpád (szerk.): Jankovich Miklós (1772-1846) gyűjteményei. A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai 202/1. Budapest, 2002. Sorozatszerkesztő: Jávor Anna. *BUKSZ* XV. 2003. tél 4. sz. 393-397. p.

Újraközlése:

Ébli Gábor: A műtárgy maga. Jankovich Miklós gyűjteményeinek mai múzeumi értelmezése. In: *Az antropologizált múzeum. Közgyűjtemények átalakulása az ezredfordulón*. Budapest: Typotex Kiadó, 2005. 282-293. p. (Válogatott írások)

Lektorálta: Radnóti Sándor

ISBN 963-9548-42-1; ISBN 978-963-9548-42-8

23604=00199658

Götz Eszter: Jankovich Miklós gyűjteményei. MNG, 2002. november . 2003. február. *Régi-új magyar építőművészet* 2003. 1. sz. 54-55. p. 4 ill.

Marosi Ernő: A Nemzeti Múzeum igazi megalapítója. Jankovich Miklósról. *Szalon* VII. 2003. 2. sz. 44-53. p. 15 ill. [elhangzott a megnyitón]

Mravik László: Plucked from the Abyss of Oblivion. Jankovich Miklós (1773-1846) gyűjteményei (The collections of Miklós Jankovich 1773-1846). Catalogue of the exhibition at the Hungarian National Gallery, 28 November 2002-16 February 2003, Buda Castle. Budapest, Hungarian National Gallery, 2002. *The Hungarian Quarterly* XLIV. 2003. Spring No. 169. 62-72. p. 45 ill.: [8] színes t.

Mravik László: A hajdankor újjáélesztője. Vadasi Jankovich Miklós (1772-1846) tudós, műgyűjtő és mecénás. *Új Művészet* XIV. 2003. IV. 4. sz. 4-11. p. 7 ill.

*Látogatóban. Jankovich Miklós (1772-1846) gyűjteményei. *Élet és Tudomány* LVIII. 2003. 6. sz. 184-185. p.

Sinkó Katalin méltatása elhangzott: Budapest, Magyar Tudományos Akadémia Művészettörténeti Bizottságának ülése. 2003. május

2004

Bubryák Orsolya: Jankovich Miklós (1772-1846) gyűjteményei. Kiállítási katalógus, Magyar Nemzeti Galéria, 2002. november 28 – 2003. február 16. Szerk. Mikó Árpád, MNG, Budapest, 2002. [Függelék: Jankovich inventáriumokban található provenieneciára vonatkozó bejegyzések listája.] *Ars Hungarica* XXXII. 2004. 1. sz. 140-175. p. 1 ill.

2011

Kiss Erika: Jankovich Miklós gyűjteményeinek leltárkönyvei a Magyar Nemzeti Múzeumban. 1. Kora újkori ezüstművek = Inventories of collection of Miklós Jankovich in the Hungarian National Museum. 1. Early modern silver. *Folia Historica, a Magyar Nemzeti Múzeum Történeti Évkönyve* XXVII. 2010-2011. [2011]. 5-38. p. 36 ill.

Rövid angol nyelvű kivonattal

Fi 1197=00218370

Jánossy Béla gyűjteménye

1913

(**B. R.**): A Művészház zsűrimentes kiállítása. (1913 szeptember 14.). In: *A Kéve könyve*. 5. Szerkeszti: **Szablya** János. Budapest: Kéve Művészegyesület; Világosság Könyvnyomda, 1913. [42-43]. p.

125. számozott példány: 2563/5=00101689

[néhai dr. **Jánossy** Béla hagyatékából is válogatás a kortárs művészek bemutatása mellett]

Kaczvinszky Lajos gyűjteménye

Magyar Szemle főszerkesztője

T. G. [Térey Gábor?]: Egy ösmeretlen magánygyűjtemény. *Magyar Iparművészet* II. 1899. IX. 5. sz. 204-209. p. 6 ill.

Karátsonyi gyűjtemény

1898

**Tárgymutató Gróf Karátsonyi Jenő budapesti képtárához*. Budapest: 1898.

1930

G.: Sammler und Markt. Berliner Versteigerungen. *Der Cicerone*, Leipzig; Berlin XXII. 1930. II. Heft 1. 89. p.

2009

Kovács Zoltán: A Karátsonyi-gyűjtemény és remekművei. Garas Klára 90. születésnapjára tisztelettel. 1. *ArtMagazin* VII. 2009. 2(32). sz. – 72-79. p. 21 ill.

Kovács Zoltán: A Karátsonyi-gyűjtemény és remekművei. Garas Klára 90. születésnapjára tisztelettel. 2. *ArtMagazin* VII. 2009. 3(33). sz. 88-95. p. 16 ill.

Károlyi-család

1912

Markó Miklós: A Károlyi-palota utolsó napjai. *Vasárnapi Újság* XLIX. 1912. III. 14. 12. sz. 221. 229-231. p. 9 ill..

Kilényi Hugó gyűjteménye

Dr Kilényi Hugó jogász (Pest 1840. XII. 5. – Budapest 1924. XII. 7.)

1906

Kilényi Hugo von: *Ein wiedergefundenes Bild des Tizian*. Budapest: Pallas, 1906. 31 p. 7 t. 1433=00104426

Ismerteti:

***A. F. S.:** Ein wiedergefundenes Bild des Tizian. *Neue Freie Presse* 1906. XI. 7. Mittwoch Nr. 15163.

69/2014.OSzK

Gronan, Georg: Hugo von Kilényi, Ein wiedergefundenes Bild des Tizian. Studie. Budapest 1906. F. Kilian's Nachf. *Monatshefte für Kunstwissenschaft*, Berlin III. 1907. I. Heft 1. 7-8. p.

Halász Sándor: Tizian-kép Budapesten. *Budapesti Hírlap* XXVI. 1906. X. 23. kedd 291. sz. 15. p.

67/2014.OSzK.x

Kilényi Hugó: (Tizian-kép Budapesten.) *Budapesti Hírlap* XXII. 1906. X. 24. szerda 292. sz. 14. p.

[Válasz **Halász Sándor** nyílt levelére]

68/2014.OSzK.x

M[e]ll[er] S[imon]: Tizián-kép Budapesten. *Szerda, Tudományos és művészeti folyóirat* I. 1906. XI. 7. 6. sz. 297-299. p.

70/2014.OSzK.x

R.: „Ein wiedergefundenes Bild des Tizian.” (Studie von Hugo v. Kilényi, Budapest 1906. Pallas.) Budapest, 16. Oktober. *Pester Lloyd* LIII. 1906. X. 17. Mittwoch Nr. 253. 7. p.

64/2014.OSzK

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?aid=pe&datum=19061017&seite=1&zoom=33>

Tizian-kép Budapesten. – Látogatás Kilényi Hugónál. – (Saját tudósítónktól.) *Az Ujság* IV. 1906. X. 19. péntek 287. sz. 9-10. p.

65/2014.OSzK.x

A budapesti Tizian-kép. – Saját tudósítónktól. – *Az Ujság* IV. 1906. X. 24. szerda 292. sz. 15. p.

66/2014.OSzK.x

1918

Kilényi, Hugo. In: *Das geistige Ungarn. Biographisches Lexikon*. 2. Herausgegeben von Oscar von **Krücken** und Imre **Parlagi**. Wien; Leipzig: Wilhelm Braumüller K. K. Universitäts-Verlagsbuchhandlung Gesellschaft M. B. H., 1918. 7. p. [21 sorban] 129/2016.ODR.OGy.Kvt.x

1929

*Kilényi Hugó. In: *Magyar zsidó lexikon*. Szerkesztette **Újvári Péter**. Budapest: 1929. 479. p. <http://mek.oszk.hu/04000/04093/html/szocikk/12591.htm>

Kohner Adolf, báró gyűjteménye

1910

h. ö.: Budapesti magángyűjtemények. 1. Dr. Kohner Adolf gyűjteménye. *Pesti Napló* LXII. 1910. IV. 22. szombat 95. sz. 12. p.

Kohner Adolf Damjanich utcai palotájában lévő gyűjteményének bemutatásáról 670/2012.OSzK:itt nincs:pótolták:2014.04!

1911

***h. ő.**: Budapest legnagyobb magángyűjteményei. Wolfner Gyula képtára. Báró Herczog Mór képtára. Dr. Kohner Adolf képtára. Strasser Sándorné gyűjteménye. Hopp Ferenc gyűjteménye. *Egyetértés* XLVI. 1911. XII. 24.

Forrás: *Művészet* 1912. 40. p. 121/2012.OSzK:itt nincs!

Meller Simon: Kohner Adolf művészeti gyűjteménye. *Vasárnapi Újság* LVIII. 1911. IV. 29. 18. sz. 353-354. 362-363. p. 5 ill.

Rózsaffy Didier [Dezső]: Chronique des beaux-arts. Le Salon de Printemps. (Múcsarnok.) Les „Huit” (Nemzeti Szalon.) Dessins de maîtres anciens. (Musée des Beaux-Arts.) Une visite à la Collection de M. le Dr Kohner. Exposition au Művészház. *Revue de Hongrie* IV.(VII.) 1911. VI. 15. 707-712. p.

1914

Patai József: Báró Kohner Adolf műgyűjteménye. *Mult és Jövő* IV. 1913. VII. 360-364. p., [1] t. [összesen 26 ill.: 359. 360-371. 374-380. 382. 383. oldalakon is]

Forrás: Cézanne katalógus,Gila,fotókérés.662/2012.OSzK.szkenelés+Cd.x

1929

Petrovics Elek: Báró Kohner Adolf gyűjteménye. 1. *Magyar Művészet* V. 1929. 4. sz. 301-321. p. 35 ill.

Chroniqueur: A műgyűjtő. Br. Kohner Adolf gyűjteménye. *Képzőművészet* III. 1929. I. 16. sz. 9-18. p. 15 ill. ld. még: 2. 4. 5. 19. 20. 22. p.

Interieur br. Kohner Adolf villájából.: 2. p.

b. Kohner Ida: Kohner Adolf báró. 11. p.

1932

Meller Simon: Báró Kohner Adolf gyűjteménye. 2. Renaissance kisbronzok. *Magyar Művészet* VIII. 1932. 1-2. sz. 11-19. p. 10 ill.

1934

Báró Kohner Adolf gyűjteménye = Collection baron Adolphe Kohner. A katalógus szakértője, a katalógust összeállította = expert de la vente, le catalogue est rédigé par **Pogány Kálmán**.

Előszó = préface: **Petrovics** Elek. Budapest: Ernst-Múzeum, 1934, 61 p. LVIII t. (Az Ernst-Múzeum aukciói, 48.)

Franciára fordította = traduction français par: **Rózsaffy** Dezső

Kiállítás: 1934. II. 18-25. Aukció: 1934. II. 26-28.

Ismerteti:

Hírek. Kohner Adolf báró műkincseit árverezik. *Forum*, Pozsony IV. 1934. 2. sz. 72.

p. [rövid hír]

Bálint Jenő: Báró Kohner Adolf európai hírű műkincsei az árverelő kalapács alatt... *A Reggel* XIII. 1934. II. 19. hétfő 8. sz. 7-8. p. 1 ill.

124/2012.OSzK.x

[**Elek** Artúr] (**e.a.**): Kohner Adolf báró gyűjtemény. *Újság* X. 1934. II. 18. vasárnap 39. sz. 4. p.

Forrás: PIM.919/2012.OSzK: 319/2013.x

Farkas Zoltán: Budapesti levél. *Forum*, Pozsony IV. 1934. 3. sz. 107. p. [Kohner gyűjtemény aukciójáról, a katalógus Petrovics Elek előszavával. Kiemeli, hogy Kohner 1917-ben Szinyei Merse Pál Pacsirta c. képét ajándékozta a Szépművészeti Múzeumnak.]

*Kohner gyűjtemény árverése. *Pesti Napló* képes melléklete 1934. II. 25. ill.

Elek Artúr: A gyűjtő Kohner báró. *Ujság* X. 1934. II. 25. vasárnap 45. sz. 10. p.

Forrás: PIM.918/2012.OSzK.x

1937

[**Elek** Artúr] (**e. a.**): Kedden temetik Kohner Adolf bárót. Adalékok az ember és műgyűjtő portréjához. – A művészet barátja és a gyűjtő. *Az Újság* XIII. 1937. II. 2. kedd 26. sz. 8. p.

Forrás: PIM. 818/2012.OSzK.x

1995

Soós Imre: Van Gogh képek egykor Magyarországon. (A magyar műgyűjtés történetéből). *Művészet és Barátai* V. 1995. IX-X. 4. sz. 16-19. p. 4 ill.

2004

Molnos Péter: A Kohner-gyűjtemény. *ArtMagazin* II. 2004. III. 1. sz. 17-23. p. 17 ill.

[Kohner Adolf báró]

2009

Molnos Péter: Időutazás – képek és sorsok. In: *Antal-Lusztig gyűjtemény. A pécsi válogatás 2006-2008. A huszadik század első felének magyar művészete. A műtárgyakat válogatta:*

Antal Péter és **Várkonyi** György. A pécsi kiállítást rendezte, képszerkesztés: **Várkonyi** György. A műtárgyjegyzéket és a dokumentációt összeállította: **Várkonyi** György és **Tóth** Károly. [Tanulmány: **Molnos** Péter, **Várkonyi** György]. Budapest: Vince Kiadó; GMN Repró; Alföldi Nyomda, 2009. 7-24. p. 12 ill.

Teljes kötet: 189, 2 p. ill.

Felelős szerkesztő: **Cseh** Szilvia

ISBN 978-963-9731-79-0

MNG E 3551, FSzEKvt.: 4-31790.2016.06.30.sk.x

2010

Lipták Dorottya: Mecenatúra, mecénások és a budapesti társadalom néhány aspektusa. In: *Megtalálható-e a múlt? Tanulmányok Gyáni Gábor 60. születésnapjára.* A kötetet

szerkesztette: **Bódy Zsombor, Horváth Sándor, Valuch Tibor.** Budapest: Argumentum, 2010. 500-519. p.

Felelős szerkesztő: **Róbert Zsófia**

ISBN 978- 963-446-575-1

178/2014ODR.KSH.x

[Kohner Adolf, Nemes Marcell, Majovszky Pál, P.E.,Meller]

2012

Kohner Adolf báró (1866-1937). Remekművek bátor vegyítésben. In: *Klasszikus magángyűjtemények Magyarországon. Válogatás jelentős művészeti gyűjteményekből.*

Főszerkesztő: **Ledényi Attila.** Szerkesztő: **Somhegyi Zoltán (Molnos Péter tanulmányai felhasználásával).** Budapest: Ede Communications; Art Today Kft; Pátria Nyomda, 2012. 41-43. p. 5 ill. színes

ISBN 978-963-06-7320-4

Kohner Adolf. In: **Takács Gábor: Műgyűjtők Magyarországon a 18. század végétől a 21. század elejéig. Bibliográfiai lexikon = Art collectors in Hungary from the late 18th to early 21st century- A bibliographic dictionary.** Előszó = preface: **Kieselbach Tamás,** [esszé = essay]: **Molnos Péter.** Budapest: Kieselbach Galéria és Aukciósház; Mester Nyomda, 2012. 24-25. 39-40. 262-264. p. 90-92. ill.

ISBN 978-615-5199-03-5

Nyelvi korrektúra = proofreading: **Boros Ilona**

Angol fordítás [szócikkek és a bibliográfia kivételével] = English translation: **Takács Gábor**

Angol nyelvi lektorálás = English proofreading: **Sullivan Ferenc**

Kötéstáblán a kiadó megjelölésénél felirat: *Magyar festészet, Kieselbach*

25298=00205744

Ismerteti:

Rieder Gábor: Gyűjtőlexikon haladóknak. *Artmagazin* XI. 2013. 5. (59.) sz. 60-61. p. 1 ill.

Kornfeld-gyűjtemény

2006

Kornfeld Móric: *Trianontól Trianonig. Tanulmányok, dokumentumok.* Közreadja **Széchenyi Ágnes.** Budapest: Corvina; Korrekt Nyomda, 2006. 471 p.

Válogatás, előszó, bevezető: **Széchenyi Ágnes**

A kötetet lektorálta: **Frank Tibor**

Felelős szerkesztő: **Gspann Veronika**

ISBN 963-13-5370-2

Levelek. Géber Antal Kornfeld Móricnéhoz és Kornfeld Mórichoz. 1947. július 15. [Gépirat a család tulajdonában.] 361-364. p.

[Különösen a bevezető tanulmányban. + **Genthon István, Gerevich Tibor, Petrovics Elek** felsorolásban a család vendégkönyvéből. + **Csánky Dénes**ről, Genthonról annak kapcsán, hogy mint a Szépművészeti Múzeum főigazgatója, megőrzésre átvett Kornfeld és Herzog-gyűjteményből tárgyakat, és véleményezte azokat. Hivatkozik **Mravik** László kutatásaira, és **Tóth Melinda** által letisztázott **Géber** Antal kéziratra]

FSzEKvt. 338 K 71.x

Kovács-Karap Ernő gyűjteménye

Kovács-Karap Ernő: Gemma-gyűjteményem kálváriája. *Magyarság* IX. 1928. I. 8. vasárnap 6. sz. 34. p.

166/2008.05.19.x

[Hivatkozik Wollanka József szakvéleményére is]

Lándor Tivadar gyűjteménye (1873-1954)

Székely Bertalan grafikai munkái. Lándor Tivadar ajándéka.* Bevezeti: **Petrovics Elek. Budapest: O. M. Szépművészeti Múzeum; Hornyánszky Nyomda, 1917. 3 p. (Az O. M. Szépművészeti Múzeum kiállításai, 26.)

Ld. még: Grafikai Gyűjtemény

2012

Lándor Tivadar. In: **Takács Gábor**: *Műgyűjtők Magyarországon a 18. század végétől a 21. század elejéig. Bibliográfiai lexikon = Art collectors in Hungary from the late 18th to early 21st century- A bibliographic dictionary.* Előszó = preface: **Kieselbach Tamás**, [esszé = essay]: **Molnos Péter**. Budapest: Kieselbach Galéria és Aukciósház; Mester Nyomda, 2012. 294-295. p.

ISBN 978-615-5199-03-5

Nyelvi korrektúra = proofreading: **Boros Ilona**

Angol fordítás [szócikkek és a bibliográfia kivételével] = English translation: **Takács Gábor**

Angol nyelvi lektorálás = English proofreading: **Sullivan Ferenc**

Kötéstáblán a kiadó megjelölésénél felirat: *Magyar festészet, Kieselbach*

25298=00205744

Lederer Sándor gyűjteménye

1906

Bernardini, Giorgio: La quadreria Sandor Lederer a Buda-Pest. *L'Arte*, Roma IX. 1906.

Fasc. 2. 96-107. p., 1 t., 9 ill.

SzMKvt.F 1090=ZZZB115768:hiány

1920

***Léderer Sándor**: *Katalog meiner Gemälde*. Budapest: 1920. 230,1 p.

Kézírásos jegyzetlapok vászondobozban. Címken: „Lederer S” felirattal

F 968/2=160188

***Léderer Sándor**: *Selbstverfasser Kritischer Katalog meiner Gemälde*. Budapest: 1920. 102 p. 32 t., beragasztott fényképekkel

Kézirat

F 968=83766

2012

Léderer Sándor. In: **Takács Gábor**: *Műgyűjtők Magyarországon a 18. század végétől a 21. század elejéig. Bibliográfiai lexikon = Art collectors in Hungary from the late 18th to early 21st century- A bibliographic dictionary.* Előszó = preface: **Kieselbach Tamás**, [esszé = essay]: **Molnos Péter**. Budapest: Kieselbach Galéria és Aukciósház; Mester Nyomda, 2012. 300. p.

ISBN 978-615-5199-03-5

Nyelvi korrektúra = proofreading: **Boros Ilona**

Angol fordítás [szócikkek és a bibliográfia kivételével] = English translation: **Takács Gábor**

Angol nyelvi lektorálás = English proofreading: **Sullivan Ferenc**

Kötéstáblán a kiadó megjelölésénél felirat: *Magyar festészet, Kieselbach*

25298=00205744

Majovszky gyűjtemény ld. külön

Marcibányi gyűjtemény

*Entz Géza: I bronzetti della collezione Marcibányi. *Acta Historiae Artium* II. 1954-55. ?p.

Máriássy-család

1912

A Márkusfalvi Máriássy-kastély. *Vasárnapi Újság* XLIX. 1912. II. 25. 8. sz. 152. p. 8 ill.

Mestitz Lajos gyűjteménye

2014

*Martos Gábor: *A tőzsdeügynök képei. Egy ismeretlen magyar műgyűjtő és kollekciójának története.* Budapest: Typotex, 2014. 144 p. ill. (Képfilozófiák)

ISBN 978-963-2794-18-1

Könyvbemutató: Budapest, BÁV, 2015. I. 27. 17h

Ismerteti:

A Svájcot megjárt gyűjtemény. *Artmagazin* XII. 2014. 10. (74.) sz. 15. p. 1 ill.

*Egy ismeretlen műgyűjtő fölfedezése. *168 óra* 2014. XII. 4. csütörtök 6. p.

Nádasdy gyűjtemény

1921

Schoen Arnold: Nádasdy sárvári kincsei. *A Műbarát* I. 1921. IX. 15. 15. sz. 268-273. p.

Schoen Arnold: Nádasdy sárvári kincsei. *A Műbarát* I. 1921. X. 1. 16. sz. 281-285. p.

1923

Schoen Arnold: Nádasdy Ferenc pottendorfi képtára. *Ars Una* I. 1923. XI. 2. sz. 53-58. p. 2 ill.

2000

Bitskey István: Karrier és mecénatúra. Nádasdy Tamás és sárvári udvartartása. In: *Arisztokrácia, művészetek, mecénatúra. Válogatás négy év konferenciáinak anyagából 1997-2000.* Szerkesztette: Czoma László. Keszthely: Helikon Kastélymúzeum; Zalaegerszeg: Szentmihályi Nyomda Kft., 2000. 33-43. p. (Kastélykonferenciák, 1.)

ISBN 963 00 5704 2

24183/1=198610

2012

Herzog Mór Lipót, báró. In: Takács Gábor: *Műgyűjtők Magyarországon a 18. század végétől a 21. század elejéig. Bibliográfiai lexikon = Art collectors in Hungary from the late 18th to early 21st century- A bibliographic dictionary.* Előszó = preface: Kieselbach Tamás, [esszé = essay]: Molnos Péter. Budapest: Kieselbach Galéria és Aukciósház; Mester Nyomda, 2012. 21. 36. 208-209. p. 64-65. ill.

ISBN 978-615-5199-03-5

Nyelvi korrektúra = proofreading: Boros Ilona

Angol fordítás [szócikkek és a bibliográfia kivételével] = English translation: Takács Gábor

Angol nyelvi lektorálás = English proofreading: Sullivan Ferenc

Kötéstáblán a kiadó megjelölésénél felirat: *Magyar festészet, Kieselbach*

25298=00205744

Nákosz család

2005

Szabó Krisztina: *A Nákosz család története.* Budapest: Szépművészeti Múzeum; Alapítvány ez emberi értékekért, 2005. 44 p. 12 ill.

ISBN 963-7063021-1

Friedrich von Amerling: Gróf Nákó Kálmánné, Gyertyánffy Bertát (1819-1882), 1885.

vászon. M Inv.Nr. 572.B.: ill. a címlapon

234107=00189245

Pálffy János, gróf gyűjteménye (1828-1908)

1902

***Írta: dr. Prém J.:** A Pálffyak múzeuma. *Hazánk* 1902. X. 5.

Forrás: M.1902. 5.sz- 364-368.p.

1908

***Balla Mihály:** Gróf Pálffy János (1829-1908). *Vasárnapi Újság* LV. 1908. 24. sz. 481-482. p.

1909

***Peregriny János:** *Néhai nagyméltóságú Erdődi Gróf Pálffy János ... pozsonyi palotájában található festmények, miniatüreök és grafikai lapok jegyzéke a vonatkozó leltári és becslési adatokkal.* I. [Leltározta]: **Pohl Károly.** Budapest: Athenaeum Irodalmi és Nyomdai Rt., 1909. 4,341 p.

F 826/1=154126

Peregriny János: *Néhai nagyméltóságú Erdődi Gróf Pálffy János ... királyfai kastélyában található festmények, miniatüreök és grafikai lapok jegyzéke a vonatkozó leltári és becslési adatokkal.* II. [Leltározta]: **Pohl Károly.** Budapest: Athenaeum Irodalmi és Nyomdai Rt., 1909. 4,285 p.

F 826/2=154127

***Peregriny János:** *Néhai nagyméltóságú Erdődi Gróf Pálffy János ... budapesti palotájában található festmények, miniatüreök és grafikai lapok jegyzéke a vonatkozó leltári és becslési adatokkal.* III. [Leltározta]: **Pohl Károly.** Budapest: Athenaeum Irodalmi és Nyomdai Rt., 1909. 4,33 p. 6 füzet egybekötve

F 826/3.coll.1=154128

***Peregriny János:** *Néhai nagyméltóságú Erdődi Gróf Pálffy János ... wieni palotájában található festmények, miniatüreök és grafikai lapok jegyzéke a vonatkozó leltári és becslési adatokkal.* III. [Leltározta]: **Pohl Károly.** Budapest: Athenaeum Irodalmi és Nyomdai Rt., 1909. 4,83 p. 6 füzet egybekötve

F 826/3.coll.2=135859

***Peregriny János:** *Néhai nagyméltóságú Erdődi Gróf Pálffy János ... bazini kastélyában található festmények, miniatüreök és grafikai lapok jegyzéke a vonatkozó leltári és becslési adatokkal.* III. [Leltározta]: **Pohl Károly.** Budapest: Athenaeum Irodalmi és Nyomdai Rt., 1909. 4,85 p. 6 füzet egybekötve

F 826/3.coll.3=135860

***Peregriny János:** *Néhai nagyméltóságú Erdődi Gróf Pálffy János ... bajmóczi várában található festmények, miniatüreök és grafikai lapok jegyzéke a vonatkozó leltári és becslési adatokkal.* III. [Leltározta]: **Pohl Károly.** Budapest: Athenaeum Irodalmi és Nyomdai Rt., 1909. 4,37 p. 6 füzet egybekötve

F 826/3.coll.4=135861

***Peregriny János:** *Néhai nagyméltóságú Erdődi Gróf Pálffy János ... alsó-nyárásdi kastélyában található festmények, miniatureök és grafikai lapok jegyzéke a vonatkozó leltári és becslési adatokkal.* III. [Leltározta]: **Pohl Károly.** Budapest: Athenaeum Irodalmi és Nyomdai Rt., 1909. 4,21 p. 6 füzet egybekötve
F 826/3.coll.5=135862

***Peregriny János:** *Néhai nagyméltóságú Erdődi Gróf Pálffy János ... szárazpataki kastélyában található festmények, miniatureök és grafikai lapok jegyzéke a vonatkozó leltári és becslési adatokkal.* III. [Leltározta]: **Pohl Károly.** Budapest: Athenaeum Irodalmi és Nyomdai Rt., 1909. 4,27 p. 6 füzet egybekötve
F 826/3.coll.6=135863

1910

***Radisics J:** Gróf Pálffy János műkincsei. *Magyar Iparművészet* XIII. 1910. 101-127. p. ill. arcképpel

***Radisics Jenő:** Pálffy János gróf művészeti hagyatéka. *A Ház* III. 1910. . sz. 135-149. p. 14 ill.

1912

Colasanti, Arduino – Gerevich, Tiberio [Tibor]: I quadri italiani nelle collezioni Pálffy del Conte Pálffy in Ungheria. *Rassegna d'Arte* XII. 1912. XI. 11. sz. 165-170. p. 4 ill.

Gróf Pálffy János képtára. *Pesti Napló* LXIII. 1912. XII. 20. péntek 300. sz. 8. p.
[A végrendelet értelmében 1912 októberében megérkezett a 178 darabos gyűjtemény a SZM-ba, ahol külön termékben fogják „Gróf Pálffy János képtára” címen elhelyezni]
Forrás: *Művészet* 1913. 34. p.
144/2015.OSzK.x

Gróf Pálffy János képtára. Teljesítik-e a gróf utolsó akaratát? *Világ* III. 1912. XI. 17. vasárnap 272. sz. 35-36. p.
Forrás: *Művészet* 1912. 411. p.
145/2015.OSzK.x.PDF

1913

***Térey Gábor:** *A Gróf Pálffy János által hagyományozott képgyűjtemény leíró lajstroma.* Budapest: Országos Magyar Szépművészeti Múzeum; Hornyánszky Cs. és Kir. Udv. Könyvnyomdája, 1913. VI,72 p. 34 t. (Országos Magyar Szépművészeti Múzeum kiadványai, 23.)

Budapest 4/5=

Katalog der Gemäldegalerie des Grafen Johann Pálffy. Bearbeitet von Gabriel von **Térey.** Budapest: Museum für Bildenden Künste; Druck. Der k.u.k. Hofbuchdruckerei Viktor Hornyánszky, 1913. VI,76 p. 18 t. (Museum der Bildenden Künste, 24.)

Budapest 4/14=83183

Katalog der Gemäldegalerie Alter Meister. Bearbeitet von Gabriel von **Térey.** 3. Auflage. Amtliche Ausgabe. Budapest: Museum für Bildende Künste; Buchdruckerei V. Hornyánszky, 1913. XIII,377,1 p. 1,112 ill. (Museum der Bildenden Künste, 25.)

Eredeti kiadás: A Szépművészeti Múzeum Régi Képtárának leíró lajstroma, 1906.

Alaprajzzal, szignatúrákkal

Budapest 4/4=68890

1913. III. 18.

Ismerteti:

Katalog der Gemäldegalerie des Grafen Johann Pálffy... *Der Cicerone*, Leipzig V. 1911. Heft 13. 513. p.

[Felvinczi] T[akács], Z[oltán]: Budapest. Am 18. März wurde im Kunstmuseum... Grafen Johann Pálffy... *Der Cicerone*, Leipzig V. 1913. Heft 7. 253-254. p.

Budapest. *Kunst und Künstler*, Berlin XI. 1913. II. 17. Heft 6. 331. p.

Múzeumi harcok. (Bonyadalmak a Pálffy-képtár körül.). *Világ* IV. 1913. II. 16. vasárnap 41. sz. 14-15. p. [Gerevich Tibor vádjai, Radisics Jenő, Térey Gábor, Pregeriny János, Kammerer Ernő]

Forrás: *Művészet* 1913. 123. p. 632/2011.OSzK.x

A Pálffy-hagyaték a Szépművészeti Múzeumban. *Világ* IV. 1913. III. 18. kedd 66. sz. 7. p.

Forrás: *Művészet* 1913. 160. p. 633/2011.OSzK.x

Bálint Aladár: Pálffy-gyűjtemény. *Magyar Nyomdászat* XXVI. 1913. V. 5. sz. 115-117. p.

Forrás: *Művészet* 1913. 239. p. 634/2011.OSzK.x

***Bálint** Aladár: A Pálffy-gyűjtemény. *Nyugat* 1913. 8. sz.

[Bende János?] b. j.: A Pálffy-gyűjtemény. *Ország-Világ* XXXIV. 1913. IV. 6. 15. sz. 370. p.

Forrás: *Művészet* 1913. 238. p. 635/2011.OSzK.x

[Bálint Aladár] B-t.: A Pálffy-gyűjtemény. *Népszava* XLI. 1913. III. 23. vasárnap 71. sz. 8. p.

Forrás: *Művészet* 1913. 238. p. 636/2011.OSzK.x

Elek Artúr: A Pálffy-gyűjtemény a Szépművészeti Múzeumban. *Az Újság* XI. 1913. III. 18. kedd 66. sz. 7-8. p.

Forrás: PIM. 810/2012.OSzK.x

Elek Artúr (e. a.): A Műcsarnok tavaszi tárlata. *Az Újság* XI. 1913. III. 18. kedd 66. sz. 17. p. [Említés: egybeesett a Pálffy-gyűjtemény megnyitásával a Szépművészeti Múzeumban]

Forrás: *Művészet* 1913. 160. p. 430/2010.OSzK.x

***Farkas** Zoltán: Die Pálffy-Galerie. *Neues Pester Journal* 1913. II. 23előtt.

Forrás: *Művészet* 1913. 123. p. **637/2011.OSzK.elírtam, majd XII.14-én javítottam.**

OSzK2012.03.19.:nem találják

a f-d.: Die Gemäldegalerie des Grafen Johann Pálffy. *Neues Pester Journal* XLII. 1913. III. 18. Dienstag Nr. 66. 9-10. p.

Forrás: *Művészet* 1913. 160. p. 638/2011.OSzK.x

Gerevich Tibor: A Pálffy-gyűjtemények. 1. *Az Újság* XI. 1913. II. 5. szerda 31. sz. 1-3. p.

Forrás: *Művészet* 1913.84. p. 427/2010.12.OSzK.x

Gerevich Tibor: A Pálffy-gyűjtemények. 2. *Az Újság* XI. 1913. II. 8. szombat 34. sz. 1-3. p.

428/2010.12.OSzK.x

Pogány Kálmán: A Pálffy-képtár. In: *A KÉVE könyve*. 4.1913. VII. Szerkeszti:

Szablya János. [Budapest]: „KÉVE” Művészegyesület kiadása; Világosság nyomda, 1913. [8-18]. p. 4 ill.

beragasztott képpel; 182. számozott példány

2563/4=00101690

[Sztrakoniczky Károly] **(yK.)**: A Pálffy-gyűjtemény. *Alkotmány* XVIII. 1913. III. 18. kedd 66. sz. 1-3. p.

Forrás: *Művészet* 1913. 160. p. 225/2010.08.OSzK.x:hiányos kért a 3.oldalt is, 225.a/2010.10.04.OSzK.x

[Sztrakoniczky Károly] **Preux**, Jean: A Pálffy-képekről és a többiekről. *A Hét* XXIV. 1913. III. 23. 12/1202. sz. 194-195. p.

Forrás: *Művészet* 1913. 238. p. 639/2011.OSzK.x

Térey Gábor: Pálffy János gróf képgyűjteménye. *Vasárnapi Újság* LX. 1913. II. 9. 6. sz. 108-111. p. 10 ill., címlapon is

Forrás: *Művészet* 1913. 123. p.

Térey Gábor: Pálffy János gróf képgyűjteménye. 2. Északi festők. *Vasárnapi Újság* LX. 1913. II. 16. 7. sz. 129-131. p. 10 ill.

Térey Gábor: Pálffy János gróf képgyűjteménye. 3. Újabbkori művészek. *Vasárnapi Újság* LX. 1913. II. 23. 8. sz. 150-151. p. 5 ill.

Török Gyula: Régi és új képek. A Pálffy-gyűjtemény. *Magyar Hírlap* XXIII. 1913. III. 18. Kedd 66. sz. 1-3. p.

Forrás: *Művészet* 1913. 160. p. 640/2011.OSzK.x

Ybl Ervin: Gróf Pálffy István hagyatéka. [1.] *Magyar Nemzet* XXXII. 1913. III. 18. kedd 66. sz. 2-3. p.

Forrás: *Művészet* 1913. 160. p. 641/2011.OSzK.x

Ybl Ervin: Gróf Pálffy János hagyatéka. 2. *Magyar Nemzet* XXXII. 1913. IV. 1. kedd 77. sz. 2-3.p.

Forrás: *Művészet* 1913. 238. p. 416/2010.11.OSzK.x

Zürzavar a gróf Pálffy-képtárban. *Az Est* IV. 1913. II. 15. szombat 40. sz. 9. p.

Forrás: 632/2011.x 33/2012.01. OSzK.x

Változások a Szépművészeti Múzeumban (Térey Gábor: igazgató – A Pálffy galéria – Megcsonkul a modern képtár). *Világ* IV. 1913. II. 11. kedd 36. sz. 8. p.

Forrás: *Művészet* 1913. 123. p. 113/2012.OSzK.x

1914

Markó Miklós: Néhai gróf Pálffy János bécsi palotája. *Vasárnapi Újság* LXI. 1914. IV. 19. 16. sz. 305. 314-315. p. 7 ill.: **Balogh** Rudolf fotói

1921

Gróf Pálffy bécsi műkincsei. *A Műbarát* I. 1921. III. 15. 3. sz. 67-69. p.

***Málnási Ödön:** Erdődy gróf Pálffy János nádor. Előszó: **Erdődy gróf Pálffy** Pál. Eger, 1929. 51. p.

Ismerteti:

Iványi Béla: Vitéz Málnási Ödön: Erdődy gróf Pálffy János nádor. *Századok* LXIV. 1930. 1-3. sz. 532.-533 p.

Hankiss János: Francia kritika a múzeumi képtár gyermekkoráról. *Magyar Művészet* IV. 1928. 3. sz. 275-279. p.

1989

*Mistrovská Díla ze sbírek Um...

1990

***Kemény A.:** Ján Pálffy ako zberateľ. *Výtvarný Život* XXXV. 1990. 1. 57-60. p.

***Kemény A.:** Ján Pálffy ako zberateľ. *Výtvarný Život* XXXV. 1990. 4. 58-60. p.

1993

***Horváth Hilda:** An outline of the fate of a collection. *Ars Decorativa* XIII. 1993. 227-230. p.

1997

Erdődi gróf Pálffy János (1829-1908) gyűjteménye*. Budapest, Iparművészeti Múzeum, 1997. Válogatás az Iparművészeti Múzeum fényképtárából. **Horváth Hilda. Budapest: Iparművészeti Múzeum, 1997.

Gróf Pálffy János (1829-1908) gyűjteménye. Fotódokumentációs kiállítás Budapest, Iparművészeti Múzeum. 1997. IX. 12.

Meghívó: 1 lev. 1 ill.

Megnyitja: **Mojzer** Miklós

1998

***Ševčík**, A.K.: V bouřích časů, znovuobjevená marina z bývalé Pálffyho sbírky. *Bulletin of the National Gallery in Prague, Praha VII-VIII*. 1997-1998. 158-163. p

***Malečková**, Katarína: Katalóg. In: *Gróf Ján Pálffy ako zberateľ*’. Zámok Bojnice. Bojnice, 1998.

2000

***Ciulisová**, I.: Umelecká zbierka grófa Jána Pálffyho a jej aukčný rozpredaj vo svetle archívnych prameňov. *Galéria. Ročenka Slovenskej narodnej galérie Bratislava* 2000. 139-143. p.

***Horváth** Hilda: Gróf Ján Pálfi-posledný májitel’ bojnického zámku. In: *Pálfiowski rod – dejiny, osobnosti, stavebné aktivity, mecénášstvo a zbierky. Zborník príspevkov zo sympózia usporiadaného pri príležitosti výstavy Pálfiowci v Bojniciach*. Ed.: Katarína **Malečková**. Bojnice: Slovenské Národné Muzeum – Muzeum Bojnice, 2000.

Teljes kötet: 96 p. ill.

ISBN 80 8060 055 4

Symposium

2002

***Horváth** Hilda: *Gr. Pálffy János műgyűjteménye, különös tekintettel iparművészeti kollekciójára*. Budapest, 2002.

PhD disszertáció

2004

Horváth Hilda „Gr. Pálffy János műgyűjteménye, különös tekintettel iparművészeti kollekciójára” című Phd-értekezésének vitája. [ELTE, BTK Művészettörténeti Intézet, 2004. V. 19.]

Erdei Gyöngyi, **Sisa** József opponensi véleménye, **Horváth** Hilda válasza.

Művészettörténeti Értesítő LIII. 2004. 1-4. sz. 220-223. p.

2006

Ciulisová, Ingrid: Art collecting of the Central-European aristocracy in the Nineteenth century. The case of Count Pálffy. *Journal of the History of Collections*, Oxford XVIII. 2006. No. 2. 201-209. p. 4 ill.

Pálffy János 1829-1908

Fi 1654

2007

Horváth Hilda: *Gróf Pálffy János műgyűjteménye = [The collection of Count János Pálffy]*. Budapest: Akadémiai Kiadó, 2007. 187 p. 142 ill. (Művészettörténeti füzetek, 29.)

ISBN 978 963 05 8470 8

Summary translated by Mónika **Lipp**

2012

Pálffy János, gróf. In: **Takács Gábor**: *Műgyűjtők Magyarországon a 18. század végétől a 21. század elejéig. Bibliográfiai lexikon = Art collectors in Hungary from the late 18th to early 21st century- A bibliographic dictionary*. Előszó = preface: **Kieselbach Tamás**, [esszé = essay]: **Molnos Péter**. Budapest: Kieselbach Galéria és Aukciósház; Mester Nyomda, 2012. 348. p.

ISBN 978-615-5199-03-5

Nyelvi korrektúra = proofreading: **Boros Ilona**

Angol fordítás [szócikkek és a bibliográfia kivételével] = English translation: **Takács Gábor**

Angol nyelvi lektorálás = English proofreading: **Sullivan Ferenc**

Kötéstáblán a kiadó megjelölésénél felirat: *Magyar festészet, Kieselbach*

25298=00205744

2013

Štibraná, Ingrid: *Rodová portrétna galéria a umelecké zbierky Pálffyovcov na Červenom Kameni. Obdobie prvých troch generácií rodu v 16. – 17. storočí = The period of the first three generations of the family in the 16th-17th century*. Trnava: Filozofická fakulta Trnavskej univerzity v Trnave, Kraków: Towarzystwo Słowaków w Polsce, 2013. 284, 2 p. ill.

ISBN 978-83-7490-683-8

Angol nyelvű kivonattal

27341=00226182

2014

Ciulisová, Ingrid: Art collecting of the Central-European aristocracy in the Nineteenth century. The case of Count Pálffy. In: *Men of taste. Essays on art collecting in East-Central Europe*. Bratislava: Veda, 2014. 51-77. p. 13 ill.

ISBN 978-80-224-1338-1

27295=00226145

Báró Podmaniczky Gézáné gyűjteménye

1917

* *B. Podmaniczky László grafikai gyűjteménye. Báró Podmaniczky Gézáné ajándéka.*

Budapest: O. M. Szépművészeti Múzeum; Hornyánszky Nyomda, 1917. 4 p. (Az O. M. Szépművészeti Múzeum kiállításai, 25.)

1921

Aukciók. A bécsi Pálffy-aukció [Gróf Pálffy János bécsi palotájának elárverezése: Wien, Glückselig und Wärndorfer, 1921. III. 7-10]. *A Műbarát* I. 1921. III. 1. 2. sz. 44. p. + S.n.: Külföldi aukciók. Gróf Pálffy bécsi műkincsei. *A Műbarát* I. 1921. III. 15. 3. sz. 67-69. p.

Procopius Béla gyűjteménye (1868-1945) – Procopius Béláné Werther Olga

1928

Perneszi S. Kálmán: A Procopius-gyűjtemény a budapesti Múzeumban. *Művészeti Szalon* Kolozsvár III. 1928. I. 1. sz. 7-9. p. 3 ill.

Szépművészeti Múzeumba került anyagáról is, Petrovics Elekre hivatkozik

1945

*Özv. dr. Procopius Béláné ajándéka. *Magyar Múzeum* I. 1945. 93-94. p.

1990

Horváth Hilda: A Procopius-gyűjtemény. *Új Művészet* I. 1990. XII. 3. sz. 68-70. p. 3 ill.
[Iparművészeti tárgyakról, de említi Petrovics Elek és a Szépművészeti Múzeum részére hagyományozott néhány olajfestményt és ötszáz darabos miniatűrgyűjteményt]

Pyrker gyűjtemény

1841

Gorove István: Vidéki levéltárca. Temesvár. *Pesti Hírlap* 1841. Nyárelő, 5. szombat 45., 377. p.

[Pyrker felsorolásban; Esterházy képtár]

124/2015.OSzK.:R.O.x.PDF

1846

Mátray Gábor: *Pyrker János László egri patriarcha-érsek képtára a' Magyar Nemzeti Múzeum képcsarnokában*. Pest: Trattner és Károlyi Intézete, 1846. 105 p.

Budapest 28/1=81325

Rendezte: **Kiss** Bálint

1846. III. 26.

Ismerteti:

***Toldy** Ferenc: *Beszéd a Pyrker-Képtár megnyitásakor a Nemzeti Múzeumban*. Pozsonyban, 1847. (Toldy Ferenc irodalmi beszédei)

*A Pyrker-féle képtár. *Életképek* 1846. I. 384. p.

Pyrker-képcsarnok. *Társalkodó*, Pest 1846. III. 26. 24d. sz. 93-94. p.

1851

Pyrker János László egri patriarcha-érsek képtára a' Magyar Nemzeti Múzeum képcsarnokában*. Írta: **Mátray Gábor. 2. bővített kiadás. Pest: Trattner és Károlyi Intézete, 1851. 96 p.

Budapest 28/2=130846

***Mátray** Gábor: *Bildersammlung des Johann Ladislav Pyrker weiland Patriarch-Erzbischof zu Erlau, in der Gemälden-Gallerie des ungarischen National-Museums*. Pesth, 1851.

Budapest 28/3=

1918

Pyrker, Johann Ladislaus. In: *Das geistige Ungarn. Biographisches Lexikon*. 2.

Herausgegeben von Oscar von **Krücken** und Imre **Parlagi**. Wien; Leipzig: Wilhelm

Braumüller K. K. Universitäts-Verlagsbuchhandlung Gesellschaft M. B. H., 1918. 400. p. [22 sorban]

129/2016.ODR.OGy.Kvt.x

1922

***Böhm** János: Pyrker érsek képtára a Nemzeti Múzeumban. *Magyar Kultúra* IX. 1922. 590-594. p.

1963

***Bakó** Ferenc: Az egri műgyűjtemények története. *Egri Múzeum Évkönyve*, Eger I. 1963. 7k.

1966

***Pyrker**, Johann Ladislaus: *Mein Leben*. Hrg. Von Aladar Paul **Czigler**. Wien, 1966. 3641 p. (Fontes Rerum Austriacarum, I. Abt. 10.)

Ismerteti:

***Vörös** Károly *Századok* CIV. 1970. 739-742. p.

1986

***Kiss** Péter: Gyűjtemények és múzeumok Egerben 1951-ig. *Agria*, Eger I. 1986. 165k.

1987

Kiss Péter: A Pyrker-Képtár sorsa Egerben a 19-20. században és Pesten 1848-ig.

Művészettörténeti Értesítő XXXVI. 1987. 1-4. sz. 131-141. p. 9 ill.

20472/1=137042

***Harasztiné Takács** Marianna: A Pyrker Képtár a Szépművészeti Múzeumban. – **Rózsa** György: A Pyrker-ikonográfia képtípusai. In: *Pyrker emlékkönyv*. Szerkesztette: **Hölvényi** György. Eger: Egri Főegyházmege, 1987. 205-300. 301-334. p.

13670/15.coll.1=80228

Lsd.még RK, Műgyűjtemények:Pyrker

Ismerteti:

T. Erdélyi Ilon: Pyrker János Emlékkönyv. Szerkesztette Hölvényi György. Eger, 1987. *Helikon* XXXV. 1989. 2. sz. 287-289. p.

1997

Dobersberger, Roland: *Johann Ladislaus Pyrker [1772-1847]. Dichter und Kirchenfürst*. St. Pölten – Wien: Verlag Niederösterreichisches Pressehaus, 1997. 671 p.

2002

Pyrker érsek képtára. Válogatás a budapesti Szépművészeti Múzeum gyűjteményéből. A magyar múzeumügy 200. évfordulójára. [Katalógus]: Szigethi Ágnes. A kiállítást rendezte: **Szigethi** Ágnes, H. **Szilasi** Ágota. A katalógust szerkesztette: H. **Szilasi** Ágota. [bevezető]: **Petercsák** Tivadar. Eger: Heves Megyei Múzeumok Igazgatósága, 2002. 28 p. ill. színes

Felelős kiadó: Petercsák Tivadar

Eger 2/15=164452

Eger, Dobó István Vármúzeum. 2002. III. 22. – VIII. 20.

A kiállított műtárgyakat kölcsönadta: a budapesti Szépművészeti Múzeum, a Magyar Nemzeti Galéria, a Magyar Nemzeti Múzeum, az egri Érseki Gyűjteményi Központ Levéltára, az Egri Főegyházmegei Könyvtár és a Bródy Sándor Könyvtár

30 tétel

Ismerteti:

***Sárközy** Gabriella: Magyar múzeumi kiadványok. Pyrker érsek képtára... *Múzeumi Hírlevél* XXIV. 2003. I. 1. sz. 32. p.

Kiss Péter: A magyarországi első nyilvános és állandó képkiállítás Egerben és a Pyrker-képtár története (1812-1949) = Ungarns erste öffentliche und permanente Bilderausstellung in Eger und die Geschichte der Pyrker-Galerie (1812-1949) = Hungary's first public and permanent art exhibition and the history of the Pyrker Picture Gallery (1812-1949). In: Múzeumi évszázadok Heves megyében. Tudományos konferencia előadásai a Magyar Nemzeti Múzeum alapításának 200., az egri Érseki Lyceumi Múzeum alapításának 130., és a Heves Megyei Múzeumi Szervezet alapításának 40. évfordulója alkalmából. Eger, 2002. V. 22. Szerkesztette: Petercsák Tivadar, Veres Gábor. *Agria, Annales Musei Agriensis* XXXVIII. 2002. 7-32. p. 3 ill.

Szigethi Ágnes: Pyrker –Képtár Budapesten = Die Pyrker-Galerie in Budapest = The Pyrker Picture Gallery in Budapest. In: *Múzeumi évszázadok Heves megyében. Tudományos konferencia előadásai a Magyar Nemzeti Múzeum alapításának 200., az egri Érseki Lyceumi Múzeum alapításának 130., és a Heves Megyei Múzeumi Szervezet alapításának 40. évfordulója alkalmából.* Eger, 2002. V. 22. Szerkesztette: Petercsák Tivadar, Veres Gábor. *Agria, Annales Musei Agriensis = Az egri dobó István Vármúzeum Évkönyve*, Eger XXXVIII. 2002. 33-43. p. 2 ill.
14423/16

H. **Szilasi** Ágota: Fejezetek az Egri Képtár 1945 utáni történetéből Die Geschichte der Galerie Eger nach 1945 = The history of the Eger Picture post-1945. In: *Múzeumi évszázadok Heves megyében. Tudományos konferencia előadásai a Magyar Nemzeti Múzeum alapításának 200., az egri Érseki Lyceumi Múzeum alapításának 130., és a Heves Megyei Múzeumi Szervezet alapításának 40. évfordulója alkalmából.* Eger, 2002. V. 22. Szerkesztette: **Petercsák** Tivadar, **Veres** Gábor. *Agria, Annales Musei Agriensis*, Eger XXXVIII. 2002. 45-72. p. 10 ill.

2007

***Lovas** Orsolya: Pyrker János László. *Jel* 2007.

Ismerteti:

Kákonyi Péter: Pyrker János egri érsek, a mecénás. *Magyar Nemzet* LXX. 2007. V. 19. szombat 135. sz. 15. p.

2012

Procopius Béla. In: **Takács** Gábor: *Műgyűjtők Magyarországon a 18. század végétől a 21. század elejéig. Bibliográfiai lexikon = Art collectors in Hungary from the late 18th to early 21st century- A bibliographic dictionary.* Előszó = preface: **Kieselbach** Tamás, [esszé = essay]: **Molnos** Péter. Budapest: Kieselbach Galéria és Aukciósház; Mester Nyomda, 2012. 366. p.

ISBN 978-615-5199-03-5

Nyelvi korrektúra = proofreading: **Boros** Ilona

Angol fordítás [szócikkek és a bibliográfia kivételével] = English translation: **Takács** Gábor

Angol nyelvi lektorálás = English proofreading: **Sullivan** Ferenc

Kötéstáblán a kiadó megjelölésénél felirat: *Magyar festészet, Kieselbach*

25298=00205744

Gróf Ráday-Brunsvik gyűjtemény

1902

Hazai krónika. A régi gróf Ráday-féle képtár elárverezése. *Művészet* I. 1902. 6. sz. 429. p. [Bécs, 1902. XI. 5.]

Ramboux, Johann Anton

1862

**Katalog der Gemälde alter italienischer Meister (1221-164) in der Sammlung des Conservator J. A. Ramboux.* Cöln: Druck von J. P. Bachem, 1862.

1867

**Catalog der nachgelassenen Kunst-Sammlungen des Herrn Johann Anton Ramboux, Conservator des städtischen Museums in Cöln...* Versteigerung zu Cöln am 23. Mai 1867 (im gr. Saale des Gertudenhofes, Alte Mauer an Aposteln 4.) durch J. M. Heberle (H. Lempertz),

(grosse Budengasse 4.). Vorwort Johann Anton **Ramboux**. Cöln: Chr. Gehly'sche Buchdruckerei in Cöln, 1867. VIII, 111 p. ill.: 1 t.
Ramboux arcképe, Osterwald metszete
KÖLN,Heberle.1867=000156127 Pigler Andor kézírásos megjegyzéseivel
KÖLN,Heberle.1867.=00168507x
RK.PDF

Bibliothek, Zeichnungen, Aquarelle, Miniaturen, Stiche, Radierungen, Holzschnitte etc.
**Collection J. A. Ramboux*. II. partie. *Livres, dessins, miniatures, gravures au burin, à l'eau forte et sur bois etc.* Vente publique le 27 decembre 1867 et jours suivants sous la direction de J. M. Heberle (H. Lempertz) à Cologne = *Kunst-Sammlungen, nachgelassen von Herrn Johann Anton Ramboux, Maler und Conservator des städt. Museums in Cöln*. II. Abtheilung: *Bibliothek, Zeichnungen, Aquarelle, Miniaturen, Stiche, Radirungen, Holzschnitte, etc.* welche nebst einer grossen Anzahl eigener Arbeiten des Verstorbenen am 27. Dezember 1867 und folgende Tage, Nachmittags 5 Uhr bei J. M. Heberle (H. Lempertz) in Cöln öffentlich gegen gleich beare Zahlung versteigert werden. Cöln: Chr. Gehly'sche Buchdruckerei, 1867. [3], 134 p.
Kunst-Nachlass des Herrn Johann Anton Ramboux
KÖLN,Heberle.1867.XII.=00228172x
RK.PDF

1967

**Gazette des Beaux-Arts, Suppléments*, Paris 1967. III. 9. p.
Kiállítása Köln, Wallraf Richartz Museum
Forrás: Bedő, 1967. 308. p.

Ráth György gyűjteménye (Szeged 1828. V. 26. – 1905. VII. 7. felesége: Melcsiczky Gizella)

1900

Térey Gábor: Eladott Rembrandtok. *Műcsarnok* III. 1900. I. 21. 4. sz. 43-44. p.

1906

***L.**: Ráth György-múzeum. *Új Idők* XII. 1906. I. 21.

***Radisics Jenő**: *Az Országos Ráth György Múzeum kalauza*. Budapest: Országos Magyar Iparművészeti Múzeum; Franklin-Társulat Nyomdája, 1906. 58 p. 21 t.
Budapest 22/19=77314

***Radisics Jenő**: *Guide du Musée Georges Ráth*. Budapest: Országos Magyar Iparművészeti Múzeum; Franklin-Társulat Nyomdája, 1906. 58 p. 1 rézkarccal, 21 t.
Budapest 22/19.b=77328

Ismerteti:

L.: Ráth György-múzeum. *Új Idők* XII. 1906. I. 21. 4. sz. 84-85. p. 3 ill.
45/2014.OSzK.x

1907

Ráth György Múzeum kalauza*. Írta: **Radisics György. Budapest: 1907. fr.

1913

Az Országos Ráth György Múzeum kalauza*. Írta: **Radisics György. Budapest: 1913.

1928

***Csányi** Károly: Le Musée Ráth. In: Les collections publiques de l'art industriel. *A Műgyűjtő* II. 1928. 222-224. p.

1929

***Gombosi** György: Jegyzetek a Ráth György Múzeum katalógusához. *Archaeológiai Értesítő* ÚF. 43. 1929. 280-282. p.

1931

***Gombosi** György: Paintings by Old Masters in the George Ráth-Museum (Budapest). *A Műgyűjtő* 1931. 98-103. p. ill.

1932

***Gombosi** György: Dipinti italiani nei Musei Ráth e Zichy di Budapest. *Rivista d'Arte*, Firenze XIV. 1932. Nu. 3. 10-13. p. ill.

Klny is

4957/6=37630

1939

***György** László: Látogatás a világ legkisebb múzeumában. *Ünnep* VI. 1939. 16. sz. 42-43. p. 4 ill.

/2013.OszK

1970

***Ráth-Végh** Istvánné: *Férjem története*. Budapest: Gondolat, 1970. 213 p.
FSzE 8-84494; Andrássy úton is!

1992

Horváth Hilda: Ráth György és gyűjteménye. *Új Művészet* III. 1992. VI. 6. sz. 6-11. p. 8 ill.

Horváth Hilda: Művészi otthonból – múzeum. Az Országos Ráth György Múzeum és sorsa. *Új Művészet* III. 1992. XII. 12. sz. 73-76. p. 3 ill.

1998

**Egy magyar műgyűjtő és mecénás. A Hungarian art collector and art patron. Ráth György.* Budapest: 1998.

1999

***Horváth** Hilda: Egy polgár a fasorból. Ráth György-emlékszoba a Ráth-villában. *Szalon* III. 1999. 3-6. sz. 17-21. p. ill.

2006

Egy magyar polgár. Ráth György és munkássága. Szerkesztette: **Horváth** Hilda. Budapest: Iparművészeti Múzeum; Stádium Nyomda; W-Press Kft., 2006. 102,2 p. 3 ill., [38] t.: 76 ill.
Kéziratgondozás, korrektúra: **Kossuth** Éva, **Szegzárdy-Csengery** Klára

ISBN 963 9738 00 X; ISBN 978-963-9738-00-3

24043=00186310

Tartalma:

Előszó. 7. p.

Ráth György életrajza. 9-10. p.

Horváth Hilda: Ráth György, az Iparművészeti Múzeum első főigazgatója. 13-29. p.

Rozsondai Marianne: A Magyar Tudományos Akadémia Könyvtárának Ráth-gyűjteménye. 31-46. p.

Mravik László: Egy XIX. századi szabadgondolkodó műgyűjtő – Ráth György képei és szobrai. 47-65. p.

Horváth Hilda: Egy műgyűjtemény metamorfózisa. Ráth György műtárgy-vásárlásai – különös tekintettel iparművészeti kollekciójára. 67-82. p.

Horváth Hilda: Művészi otthonból – múzeum. Az Országos Ráth György Múzeum és sorsa. 83-90. p.

Válogatott irodalom Ráth Györgyről és műgyűjteményéről. 91-94. p.

Illusztrációk jegyzéke. 95-101. p.

Rövidítések. 102. p.

Képek. [38] t.: 76 ill.

A Hungarian citizen. György Ráth and his lifework. Edited by **Horváth** Hilda. Budapest: Museum of Applied Arts; Stádium Nyomda, 2006. 108 p. 3 ill., [38] t.: 76 ill.

ISBN 963-9738-01-8; ISBN 978-963-9738-01-0

Editor: Hilda **Horváth**

Edition support: Éva **Kossuth**, Klára **Szegárdy-Csengery**

Translation: Mónika **Lipp**

Revision of the translation: Kathleen E. **Dubs**

Tartalma:

Foreword. 7. p.

Biography of György Ráth. 9-10. p.

Horváth Hilda: György Ráth, the first director-general of the Museum of Applied Arts. 13-30. p.

Rozsondai Marianne: The Ráth Collection of the Library of the Hungarian Academy of Sciences. 31-47. p.

Mravik László: A 19th century free-thinking art collector – György Ráth's pictures and statues. 49-67. p.

Horváth Hilda: The metamorphosis of an art collection. The works of art purchased by György Ráth – especially his applied arts collection. 69-84. p.

Horváth Hilda: An artistic home – turned into a museum. The National Ráth György Museum and its history. 85-93. p.

Selected bibliography about György Ráth and his art collection. 95-99. p.

List of illustrations. 100-107. p.

Abbreviations. 108. p.

Illustrations. [38] t.: 76 ill.

24043/a=00186311

Bemutató: Budapest: Ráth György Múzeum, 2007. III. 2.

Ismerteti:

100 éves a Ráth György Múzeum. *Terézváros, A VI. kerületiek lapja* 2007. III. 28. p. 1 ill.

Marosi Ernő: Egy magyar polgár. Ráth György és munkássága. Szerk. Horváth Hilda. Szerzők: Rozsondai Marianne, Mravik László, Horváth Hilda. Bp. 2006. Iparművészeti Múzeum. *Magyar Könyvszemle* 124. 2008. 3. sz. 370-373. p. [A könyv bemutatóján elhangzott beszéd szerkesztett kivonata]

2012

Ráth György. In: **Takács** Gábor: *Műgyűjtők Magyarországon a 18. század végétől a 21. század elejéig. Bibliográfiai lexikon = Art collectors in Hungary from the late 18th to early 21st century- A bibliographic dictionary.* Előszó = preface: **Kieselbach** Tamás, [esszé =

essay]: **Molnos Péter**. Budapest: Kieselbach Galéria és Aukciósház; Mester Nyomda, 2012. 385. p.

ISBN 978-615-5199-03-5

Nyelvi korrektúra = proofreading: **Boros Ilona**

Angol fordítás [szócikkek és a bibliográfia kivételével] = English translation: **Takács Gábor**

Angol nyelvi lektorálás = English proofreading: **Sullivan Ferenc**

Kötéstáblán a kiadó megjelölésénél felirat: *Magyar festészet, Kieselbach*

25298=00205744

Lord Rothermere gyűjteménve

1938

Kiállítás Lord Rothermere gyűjteményének válogatott képeiből = Exhibition of selected pictures from Lord Rothermere's collection. [írta]: **Csánky Dénes**. Budapest: Országos Magyar Szépművészeti Múzeum; Pallas Nyomda, 1938. 14,2 p. 15 t.

Rendezte: **Csánky Dénes**

1938. VI. 27.

Megnyitó: 1938. VII. 2. Megnyitotta: gróf **Teleki Pál**

Budapest 16/1.coll.16=73446

Forrás:

A Szépművészeti Múzeum 1937, 1938, 1939-ben. *Évkönyv IX. 1937-1939.* (1940). 268. 281. p.

Ismerteti:

***Elek Artúr**: A Rothermere-gyűjtemény remekei. *Ujság XIV.* 1938. VII. 8. 151. sz. 4. p.

Forrás: **PIM.797/2012.OSzK**

-i.: Lord Rothermere gyűjteményének klasszikus remekei Budapesten. *Pesti Napló képes melléklete LXXXIX.* 1938. VII. 3. vasárnap 125. sz. 11. p.

491/2012.OSzK.x

Lord Rothermer képei a Szépművészeti Múzeumban. *Pesti Napló képes melléklete LXXXIX.* 1938. VII. 10. vasárnap 131. sz. 7. p. 2 ill. **492/2012.OSzK.x**

Kende Béla: A Szépművészeti Múzeum Rothermere-kiállítása. *Művészet III.* 1938. 20. sz. 105-107. p. 5 ill.

A Szépművészeti Múzeum Rothermere-kiállításának gyarapodása. *Művészet IV.* 1939. 28. sz. 100. p. [15 sorban]

Ybl Ervin: Képzőművészet. *Budapesti Szemle CCL.* 1938. VIII. 729. sz. 231-245. p.

Ybl, [Ervin] Erwin: Lord Rothermere pictures at the Museum of Fine Arts. *Hungarian Quarterly IV.* 1938. Winter Nu. 4. 759-761. p.

Scholtz Róbert gyűjteménve (1837-1912)

1903

Diener-Dénes József: Budapest magánképtárai. Scholtz Róbert gyűjtemény. *Művészet II.* 1903. 4. sz. 260-264. p. 5 ill.

1911

H.G. Gutekunst's Kunstauktion 69.* Stuttgart, Katalog der kostbaren Sammlung des Herrn R. **Scholtz in Budapest enthaltend ausser einem prachtvollen und fast vollständigen Werk von Albrecht Dürer reichhaltige Werke, sowie hervorragende Einzelblätter von Aldegrevier ... Versteigerung 10.5. 1911. u. folgende Tage. Stuttgart: Gutekunst, 1911. 875 p. ill. 12 t.

Forrás: Mende: Dürer, No. 2229. 146. p.

2010

Kovács Zoltán: Scholtz Róbert szobafestő magánképtára. *ArtMagazin* VIII. 2010. 5. (41.) sz. 84-93. p. 26 ill.

2012

Kovács Zoltán: Scholtz Róbert egykori rajz- és metszetgyűjteménye. 1. Adalékok az európai grafika gyűjtéstörténetéhez. *ArtMagazin* X. 2012. 1. (49). sz. 60-67. p. 16 ill.

[Mojzer Miklós 80. születésnapja alkalmából tisztelettel és barátsággal]

Kovács Zoltán: Scholtz Róbert egykori rajz- és metszetgyűjteménye. 2. Adalékok az európai grafika gyűjtéstörténetéhez. *ArtMagazin* X. 2012. 2. (50). sz. 64-69. p. 19 ill.

[Mojzer Miklós 80. születésnapja alkalmából tisztelettel és barátsággal]

Scholtz Róbert. In: **Takács Gábor:** *Műgyűjtők Magyarországon a 18. század végétől a 21. század elejéig. Bibliográfiai lexikon = Art collectors in Hungary from the late 18th to early 21st century- A bibliographic dictionary.* Előszó = preface: **Kieselbach Tamás**, [esszé = essay]: **Molnos Péter**. Budapest: Kieselbach Galéria és Aukciósház; Mester Nyomda, 2012. 402. p.

ISBN 978-615-5199-03-5

Nyelvi korrektúra = proofreading: **Boros Ilona**

Angol fordítás [szócikkek és a bibliográfia kivételével] = English translation: **Takács Gábor**

Angol nyelvi lektorálás = English proofreading: **Sullivan Ferenc**

Kötéstáblán a kiadó megjelölésénél felirat: *Magyar festészet, Kieselbach*

25298=00205744

Sonnenfeld Zsigmond

1912

Farkas Zoltán: Sonnenfeld Zsigmond gyűjteménye. *Vasárnapi Újság* LIX. 1912. II. 18. 7. sz. 121. 129-131. p. 11 ill.

Stéger György

Géber Antal: Stéger Györgyék gyűjteménye. *Magyar Művészet* XIV. 1938. 7-8. sz. 233-247. p. 14 ill.

Strasser Sándorné sz. Fröhlich Selma (1860-1937)

1911

*h. ő.: Budapest legnagyobb magángyűjteményei. Wolfner Gyula képtára. Báró Herczog Mór képtára. Dr. Kohner Adolf képtára. Strasser Sándorné gyűjteménye. Hopp Ferenc gyűjteménye. *Egyetértés* XLVI. 1911. XII. 24.

Forrás: *Művészet* 1912. 40. p. **121/2012.OSzK:itt nincs!**

2012

Strasser Sándorné sz. Fröhlich Selma. In: **Takács Gábor:** *Műgyűjtők Magyarországon a 18. század végétől a 21. század elejéig. Bibliográfiai lexikon = Art collectors in Hungary from the late 18th to early 21st century- A bibliographic dictionary.* Előszó = preface: **Kieselbach Tamás**, [esszé = essay]: **Molnos Péter**. Budapest: Kieselbach Galéria és Aukciósház; Mester Nyomda, 2012. 416. p.

ISBN 978-615-5199-03-5

Nyelvi korrektúra = proofreading: **Boros Ilona**

Angol fordítás [szócikkek és a bibliográfia kivételével] = English translation: **Takács Gábor**

Angol nyelvi lektorálás = English proofreading: **Sullivan Ferenc**

Kötéstáblán a kiadó megjelölésénél felirat: *Magyar festészet, Kieselbach*

25298=00205744

Viczay-gyűjtemény

Verzeichniss der Oelgemälde aus der Graf Viczay'schen Verlassenschaft welche zu Pressburg in Ungarn im Verlaufe des Jahres 1833, und zwar: am 4. März, und den zunächst folgenden Tagen, gegen bar zu leistende Zahlung öffentlich versteigert werden. / redigier von Steinfeld und Engert aus Wien /. Pressburg: gedruckt bei C. Snischek, 1833. [2], 13 p.

Récsey Viktor jegyzete: Azon auctio jegyzéke, melyen Kovács Tamás főapát megvette a pannonhalmi képtár művészeti képeit / R. V.

Gévelt kézirat SzM 11881/a=00069081

Wittmann Ernő gyűjteménye (1881-1963)

*Mars Gravidus. Egy Giambologna-szobor története. *Műértő* XVII. 2014. I-II. 1-2. sz. 1., 9. p. 9. ill.

Wolfner Gyula gyűjteménye (1868-1944)

1911

***h. ó.:** Budapest legnagyobb magángyűjteményei. Wolfner Gyula képtára. Báró Herczog Mór képtára. Dr. Kohner Adolf képtára. Strasser Sándorné gyűjteménye. Hopp Ferenc gyűjteménye. *Egyetértés* XLVI. 1911. XII. 24.

Forrás: *Művészet* 1912. 40. p. **121/2012.OSzK:itt nincs!**

1922

Lázár Béla: *Egy magyar gyűjtemény.* **Petrovics** Elek előszavával. Függelék: **Csányi** Károly. Utóhang **Vass** József. Budapest: Légrády Testvérek Nyomdai Műintézete, 1922. 115,3 p. XXXI,CXXVII t.: 158 ill.

[Wolfner Gyula gyűjteménye]

1922. II. 24.

3119=18744 raktári jelzeten a 65/100. számozott példány Dr Lázár Béla aláírásával

3119/a=30745

Ismerteti:

[Elek Artúr] (e. a.): Wolfner Gyula képtára. *Az Ujság* XX. 1922. V. 21. vasárnap 115. sz. 9. p. 1 ill.

[Wolfner Gyula gyűjteménye nyilvános lett]

Forrás:PIM. 897/2012.OSzK.x

Fülep [Lajos]: Műkedvelők bővedje. *Ars Una* I. 1923. XII. 3. sz. 121-123. p.

Újraközlései:

Fülep Lajos: Műkedvelők bővedje. In: *Művészet és világnézet. Cikk, tanulmányok 1920-1970.* Válogatta, szerkesztette, a jegyzeteket, a bibliográfiát és a névmutatót összeállította: **Tímár** Árpád. Budapest: Magvető Könyvkiadó, 1976. 399-404. 668. 680. p.; teljes kötet: 700 p. 1 t.

ISBN 963-270-249-2

Fülep Lajos arcképével

8484/3=00098948

Fülep Lajos: Műkedvelők bővedje. *Egybegyűjtött írások. 3. Cikk, tanulmányok 1917-1930.* Szerkesztette, a jegyzeteket és a névmutatót összeállította: **Tímár** Árpád. Budapest: MTA Művészettörténeti Kutató Intézet; Argumentum Kiadó nyomdaüzeme, 1998. 257-260. 477-478. p.

ISBN 963-7381-33-3 Összkiadás; ISBN 963-7381-63 5 III. kötet

16122/3=137099

Múzeumok és gyűjtemények. A Wolfner-gyűjtemény. *A Műbarát* II. 1922. 6-8. sz. 153. p.

Wolfner Gyula gyűjteményének... *Az Ujság* XX. 1922. V. 24. szerda 117. sz. 6. p.
[rövid hír 5 sorban]
78/2013.OSzK.x

1925

***Petrovics** Elek: Wolfner Gyula képgyűjteménye. *Magyar Művészet* I. 1925. . sz. 301- p.

1932

***Lyka** Károly: Wolfner Józsefről. *Új Idők* 1932. II. 539. p.

1954

*A Wolfner-gyűjtemény letétben a Magyar Történeti Múzeumban. *Magyar Múzeum* I. 1954.
45-46. p.

2012

Wolfner Gyula, báró. In: **Takács** Gábor: *Műgyűjtők Magyarországon a 18. század végétől a 21. század elejéig. Bibliográfiai lexikon = Art collectors in Hungary from the late 18th to early 21st century- A bibliographic dictionary*. Előszó = preface: **Kieselbach** Tamás, [esszé = essay]: **Molnos** Péter. Budapest: Kieselbach Galéria és Aukciósház; Mester Nyomda, 2012.
492-493. p. 174-176. ill.

ISBN 978-615-5199-03-5

Nyelvi korrektúra = proofreading: **Boros** Ilona

Angol fordítás [szócikkek és a bibliográfia kivételével] = English translation: **Takács** Gábor

Angol nyelvi lektorálás = English proofreading: **Sullivan** Ferenc

Kötéstáblán a kiadó megjelölésénél felirat: *Magyar festészet, Kieselbach*

25298=00205744

Zichy Jenő gyűjtemény (1837-1906)

1901

Gróf Zichy Jenő gyűjteményének leíró lajstroma. Budapest: 1901. 110 p.

Iparművészeti Múzeum: lsz:16428

5/2014Ip.M.

1913

Cs[erna] A[ndor]: Budapest műkincsei. A városi múzeum reformja – A Zichy-hagyaték . A Szépművészeti Múzeum gyarapodása. *Világ* IV. 1913. V. 27. kedd 124. sz. 9-10. p.

Bp.B.2116* 112/2012.OSzK, Forrás: *Művészet* 1913. 241. p. 396/2010.11.08.OSzK.x

1921

Művészeti hírek. (A főváros legújabb múzeuma.) *A Műbarát* I. 1921. XI. 1. 18. sz. 321. p.

Rózsaffy Dezső: Múzeumok, gyűjtemények. Az újonnan megnyílt gróf Zichy Jenő Múzeum. *A Műbarát* I. 1921. XI. 15. 19. sz. 334-338. p.

[1921. X. 23.]

1923

Budapest Székesfőváros Gróf Zichy Jenő Múzeumának katalógusa : Budapest Székesfőváros egyesítésének 50 éves évfordulója alkalmából kiadja Budapest Székesfőváros.

Összeállította **Csányi** Károly, **Nagy** Géza. Előszó **Sipőcz** Jenő. Budapest: Székesfőváros, 1923. 36 p. [7] t.

http://app.asp.hunteska.hu:8080/szepmuveszeti/index.jsp?from_page=details&page=details&d_bname=database&biblid=1032&biblfield=0&term=00072910%7C215067%7C1Budapest 35/2

1933

Farkas Zoltán: Budapesti levél. *Forum* Pozsony III. 1933. 11-12. sz. 361. p.
[A Fővárosi Képtár megnyitásáról, Zichy Jenő gróf gyűjteményével]

Péter András: Budapest új múzeuma a Fővárosi Képtár. *Tükör* I. 1933. XII. 2. sz. 41-43. p. 4 ill.

2000

Horváth Júlia: A mecénás gróf, Zichy Jenő. In: *Arisztokrácia, művészetek, mecenatúra. Válogatás négy év konferenciáinak anyagából 1997-2000.* Szerkesztette: **Czoma** László. Keszthely: Helikon Kastélymúzeum; Zalaegerszeg: Szentmihályi Nyomda Kft., 2000. 57-66. p. (Kastélykonferenciák, 1.)
ISBN 963 00 5704 2
24183/1=198610

2012

Zichy Jenő, gróf. In: **Takács** Gábor: *Műgyűjtők Magyarországon a 18. század végétől a 21. század elejéig. Bibliográfiai lexikon = Art collectors in Hungary from the late 18th to early 21st century- A bibliographic dictionary.* Előszó = preface: **Kieselbach** Tamás, [esszé = essay]: **Molnos** Péter. Budapest: Kieselbach Galéria és Aukciósház; Mester Nyomda, 2012. 499. p.

ISBN 978-615-5199-03-5

Nyelvi korrektúra = proofreading: **Boros** Ilona

Angol fordítás [szócikkek és a bibliográfia kivételével] = English translation: **Takács** Gábor

Angol nyelvi lektorálás = English proofreading: **Sullivan** Ferenc

Kötéstáblán a kiadó megjelölésénél felirat: *Magyar festészet, Kieselbach*

25298=00205744

ismeretlenek:

***Heincz** Katalin: Sebastiano Ricci ismeretlen festménye. In: *Emlékkönyv Gerevich Tibor születésének hatvanadik fordulójára.* Írták tanítványai. Budapest: Franklin-Társulat, 1942. 275-278. p. 225-226. képek: CXXXXII-CXXXXIII. t.