

2017. augusztus 9.

© Összeállította: Illés Eszter [eilles@szepmuveszeti.hu](mailto:eilles@szepmuveszeti.hu)

**Gulácsy Lajosné Aggházy Mária (Rákospalota 1913. VI. 26. – Budapest 1994. XI. 2.)**  
művészettörténész, tudományok doktora

**Névváltozatai:**

**A. M.**

**Agghazi, M. / Аггхазы, М.**

**Aggházy, M.**

**Aggházy, Maria**

**Aggházy Mária**

**Aggházy, Maria G.**

**Aggházy, Mária G.**

**Agghàzy, Maria G.**

**Aggházy, Marie**

**Aggházy, Marie G.**

**G. Aggházy Mária**

**Gulacsi-Agghazy, Maria**

**Gulácsyné Aggházy Mária**

**Aggházyová-Gyulácsi, Mária (Ars, Bratislava)**

**– G. –**

3601/

Édesapja: **Aggházy Tibor** (1880-1956) építészmérnök, MÁV műszaki főtanácsos

Édesanyja: Aggházyiné **Balló Mariska** (Mária) (1885-1956), festőművész, rajztanár

Nagyapja: **Aggházy Gyula** (1850-0909) festőművész, **Balló Ede** (1859-1936) festőművész

1932 Újpesti Kanizsai Dorottya Leánygimnáziumban érettségizett

1937 Pázmány Péter Tudományegyetem bölcsészdoktori oklevél

1957. VI. 30. művészettörténet tudományok kandidátusa fokozatot elnyerte

1977 tudományok doktora

**1938 – 1940 Szépművészeti Múzeumban gyakornok**

**1940 – 1947 múzeumi őr**

**1947 – 1967 tudományos munkatárs**

**1947 – 1951 a Könyvtár- és a segédgyűjtemények vezetője**

**1967 – 1974 a Régi Szoborgyűjtemény vezetője**

**Kitüntetések:**

1977 Ipolyi Arnold-émlékérem

Forrás:

**Jakabffy Imre – Kovács Tibor:** *A Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat 120 éve.* Budapest: Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat; MNM Nyomda, 1998. 21. p.

ISBN 963-9046-19-1

*Appendix* [tisztelési tagok és a kitüntetettek névsora]. Összeállította: **Wollák Katalin.** 21-23. p.

Felelős kiadó: **Kovács Tibor**

20333/a=137112

1994 Pro Urbe Budapest

**I. Monográfiák**

**1937**

*A zirci apátság templomépítkezései a XVIII. században = Die Kirchenbautätigkeit der Zircer Zisterzienser Abtei im XVIII. Jahrhundert.* Veszprém: Egyházmegyei Könyvnyomda, 1937. 135,2 p. 1 kihajtható térképpel; 42 ill.: XVI t. (A Királyi Magyar Pázmány Péter Tudományegyetem Művészettörténeti és Classica Archaeologiai Intézetének dolgozatai, Hekler-Tanszék, 19. – A veszprémi egyházmegye múltjából, 6.)

Német nyelvű kivonattal

3100/19=18702

3601/I.coll.2=00035290coll.2

Ismerteti:

**(K.):** Aggházy, Mária: A zirci apátság templomépítkezései a XVIII. században (Die Kirchenbaum der Zircer Abtei im 18. Jh.) Veszprém: Egyházmegyei könyvny. 1937. *Ungarische Jahrbücher*, Berlin – Leipzig XVIII. 1938. 416. p.

**Mihályi** Ernő: Dr. Aggházy Mária: A zirci apátság templomépítkezései a XVIII. században. Egyházmegyei Könyvnyomda, Veszprém, 1937. *Pannonhalmi Szemle* XII. 1937. 5. sz. 382. p.

178/2008.05.20.OSzK.xHekler

**Vanyó** Tihamér: Aggházy Mária: A zirci apátság templomépítkezései a XVIII. században. (A veszprémi egyházmegye múltjából, 6.) Veszprém, 1937. *Századok* LXXIII. 1939. I-III. 1-3. sz. 121-122. p.

## 1941

*Georg Raphael Donner ismeretlen magyarországi alkotásai. (A művész halálának kétszázadik évfordulójára: 1741. február 15.-1941. február 15.) = Unbekannte ungarländische Werke von Georg Raphael Donner = Opere ignote di Georg Raphael Donner in Ungheria.* Budapest: Királyi Magyar Egyetemi Nyomda, 1941. 16 p. 6 ill.: 3 t. (Szépművészet-füzetek, 4.)

Különlenyomat a *Szépművészet* 1941. 4. számából

Német, olasz nyelvű kivonattal

3601/I.coll.4=00035290/4

## 1958

*Régi magyarországi faszobrok.* A szövegeket írta és a képeket összeállította: **Aggházy** Mária. Budapest: Akadémiai Kiadó; Offset Nyomda, 1958. 40 p., 87 színes t. [beragasztott képekkel] Fényképezte **Schiller** Alfréd

Lektorálta: **Radocsay** Dénes

F 1359-00010915

*Alte Holzfiguren in Ungarn.* Wien: Amalthea-Verlag; Budapest: Akadémiai Kiadó; Budapest: Akademie-Druckerei, 1958. 40 p. 87 színes t. [beragasztott képekkel]

Übersetzt von Edith **Róth**

**Schiller** Alfred fotóival

Lektor der ungarischen Ausgabe D. **Radocsay**

Verantwortlicher Redakteur **Tilda Alpári**

F 1359/d=00228157

\*Angol és orosz nyelven is

Ismerteti:

**Kampis** Antal: Aggházy Mária: Régi magyarországi faszobrok. Akadémiai Kiadó, Budapest, 1958. *Művészettörténeti Értesítő* IX. 1960. 1. sz. 78-79. p.

A Szép Magyar Könyv 1958. I. kategória. Művészeti kiadványok. ... díj: .... Bp.

1958. *Magyar Grafika* III. 1959. 2. sz. 17.,22. p.

Faszobrok. *Új Ember* XV. 1959. III. 8. 10. sz. 2. p. 161/2011.09.OSzK.x

## 1959

*A barokk szobrászat Magyarországon*. 1. Budapest: Akadémiai Kiadó; Akadémiai Nyomda, 1959. 303 p.

Adattár: Művészek, mesteremberek. 162-301. p.

8115/5.I.a=00213352: fénymásolat Genthon István példányáról, MNG C 1918/I. Kézírással bejegyzésekkel

\**A barokk szobrászat Magyarországon*. 2. Budapest: Akadémiai Kiadó; Akadémiai Nyomda, 1959. 381 p.

\**A barokk szobrászat Magyarországon*. 3. Budapest: Akadémiai Kiadó; Akadémiai Nyomda, 1959. CCXXXVIII t.

Lektorálta: **Garas Klára**

A szerkesztésért felelős: **Szucsán Miklós**

\**Barockplastik in Ungarn*. Budapest: Akadémiai Kiadó; Akadémiai Nyomda, 1959. 29 p. 238 t., 16 színes t.

Eredeti cím: *A barokk szobrászat Magyarországon*. Übersetzung von Barbara **Faragó**

Ismerteti:

**Blažicek**, O[ldřich] J.: Nová kniha a barokovém sochařství v Madarsku a nový přehled německé barokové plastiky. *Zprávy památkové péče*, Praha XXI. 1961. Nr. 5-6. 187-188. p.

493/2011.08.23.BTM.x

**Csatkai** Endre: Aggházy Mária: A barokk szobrászat Magyarországon. Bp. 1959.

Akadémiai Kiadó. *Soproni Szemle*, Sopron XVII. 1963. 1. sz. 96. p.

**G. B.**: Un copieux recueil de 238 planches en noir et couleurs apporté... In: La Chronique des Arts. *Gazette des Beaux-Arts, Supplément*, Paris Année 103<sup>ème</sup> VI<sup>e</sup> Période, Tome LVIII. 1961. IX. N<sup>o</sup> 1112. 22-23. p. [16 sorban] Forrás: Bedő, 1961. 50. p.

**Gasselseder**, E.: Maria Aggházy: Barockplastik in Ungarn. Verlag der Ungarischen Akademie der Wissenschaften, Budapest 1959. 3 Bände; I. Bd.: Text, Künstlerverzeichnis. II. Bd.: Katalog des Kunstdenkmäler. III. Bd.: Abbildungen. Einbändige Ausgabe, Budapest. Mit deutschsprachigem Auszug des in ungarischer Sprache erschienenen dreibändigen Werkes. *Österreichische Zeitschrift für Kunst und Denkmalpflege*, Wien XVI. 1962. Heft 4. 162. p. Forrás: Bedő, 1962. 54.p.

**Karácsony** András: A barokk szobrászat Magyarországon. *Vigilia* XXV. 1960. VIII. 8. sz. 467-472. p.

FSzEKvt.x.2011.08.Á.I.x

**Klanczay** Tibor: Aggházy Mária: A barokk szobrászat Magyarországon. 1-3. kötet. Bp. 1959. Akadémiai K. *Irodalomtörténeti Közlemények* LXVI. 1962. 3. sz. 388-389. p.

\*-r- *A Könyvtáros* X. 1960. III. 3. sz. 237-238. p.

FSzEKvt.x.2011.08.Á.I.

-o-: Aggházy Mária, A barokk szobrászat Magyarországon. Akadémiai. *A Könyvtáros* X. 1960. III. 3. sz. 239. p.

FSzEKvt.x.2011.08.Á.I.

**R. S.**: Új könyvek... Aggházy Mária: A barokk szobrászat Magyarországon (Akadémiai Kiadó). *Népszabadság* XVIII. 1960. IV. 29. péntek 101. sz. 9. p.

44/2014.OSzK.x

**Révhelyi** E[lemér]: Mária Aggházy: Die Barockskulptur in Ungarn. Verlag der Ungarischen Akademie der Wissenschaften, Budapest 1959, Bd. I-III. *Acta Historiae Artium* VII. 1961. Fasc. 3-4. 342-345. p.

**Révhelyi** Elemér: Aggházy Mária: Magyarországi barokk szobrászat. Budapest 1959. Akadémiai Kiadó, I-III. k. *Művészettörténeti Értesítő* IX. 1960. 3. sz. 262-264. p.

Aggházy Mária: A barokk szobrászat Magyarországon (La sculpture baroque en Hongrie) I-III. Budapest 1959. *Bulletin Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 19. 1961. 82-83. 137. p.

Livres et travaux. In: La Chronique des Arts. *Gazette des Beaux-Arts*, Supplément, Paris Année 104<sup>ème</sup> VI<sup>e</sup> Période, Tome LIX. 1962. III. N° 1118. 16. p. [9 sorban]  
Forrás: Bedő, 1962. 60. p.

### 1960

\**Alte Holzfiguren in Ungarn*. Wien: Amalthea; Akadémia Druck, 1960. 40 p. ill.  
Eredeti cím: *Régi magyarországi faszobrok* Übersetzung von Edith **Roth**

*Magyarországi barokk művészet*. Budapest: Gondolat Kiadó; Képzőművészeti Alap  
Kiadóvállalata; Athenaeum Nyomda, 1960. 52, 4 p. 31 ill. (A TIT József Attila  
Szabadegyetemének előadásai. Művészettörténet, 42.)

Ismerteti:

\*-o-. *A Könyvtáros* XI. 1961. 1. sz. 57-58. p.  
FSzEKvt.x.2011.08.Á.I.

### 1961

\**Alte Holzfiguren in Ungarn*. Budapest: Akadémia Kiadó; Akadémia Nyomda, 1961. 40 p. 87  
t.

Eredeti cím: *Régi magyarországi faszobrok* Übersetzung von Edith **Roth**

*Német reneszánsz művészet*. Budapest: Gondolat Kiadó; Képzőművészeti Alap  
Kiadóvállalata; Athenaeum Nyomda, 1961. 51 p. 35 ill. (A TIT József Attila  
Szabadegyetemének előadásai. Művészettörténet, 33.)

*Német barokk művészet*. Budapest: Gondolat Kiadó; Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata;  
Athenaeum Nyomda, 1961. 49, 3 p. 37 ill. (A TIT József Attila Szabadegyetemének  
előadásai. Művészettörténet, 41.)

### 1963

\**Alte Holzfiguren in Ungarn*. Nachdruck. Budapest: Terra; Akadémia Nyomda, 1963. 40 p.  
86 t.

Eredeti cím: *Régi magyarországi faszobrok* Übersetzung von Edith **Roth**

### 1965

*Early wood carvings in Hungary*. Selected and described by Mária **Aggházy**. Budapest:  
Akadémiai Kiadó; Academy Press, 1965. 38 p., 87 színes t. [beragasztott képekkel]

Photographed by A[lfred] **Schiller**

Hungarian text revised by D[énes] **Radocsay**

Eredeti cím: *Régi magyarországi faszobrok*, 1958. Translated by Mrs. B[élané] **Baranyai**  
F 1359/c-00010918

Ismerteti:

Hongrie. In: La Chronique des Arts. *Gazette des Beaux-Arts*, Supplément, Paris Année  
108<sup>ème</sup> VI<sup>e</sup> Période, Tome LXVII. 1966. I. N° 1164. 5. p. [22 sorban]  
Forrás: Bedő, 1966 290. p.

### 1972

*Leonardo lovasszobra*. Budapest: Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata; Kossuth Nyomda,  
1972. 99 p. 27, XXXVI ill.

Lektorálta: **Mezey László**, **Pataky Dénes**

[Leonardo da Vinci]

12839=67817

Ismerteti:

**Urbach** Zsuzsa: G. Aggházy Mária: Leonardo lovasszobra (La statue équestre de Léonard). Budapest, 1972, Edition Képzőművészeti. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 45. 1975. 118-119. 178-179. p.

## 1977

*Olasz és spanyol mesterek szobrai. A budapesti Szépművészeti Múzeum Régi Szoborgyűjteménye.* Budapest: Corvina, Magyar Helikon; Kossuth Nyomda, 1977. 143 p. 51 ill. színes is

ISBN 963 207 212 X, ISBN 963 13 1074 4

11303/18=57642

\**Italian and Spanish Sculpture. Collection of Old Sculpture in the Budapest Museum of Fine Arts.* Budapest: Corvina, Magyar Helikon; Kossuth Printing House, 1977. 150 p. 51 ill. színes (Remekművek a magyarországi gyűjteményekből)

ISBN 963 13 0261 X, ISBN 963 207 037 2

Eredeti cím: *Olasz és spanyol mesterek szobrai.* Translated by Elisabeth **Hoch**

11303/18.a=57643

\**Skulpturen italienischer und spanischer Meister. Die Skulpturensammlung des Budapester Museums der Bildenden Künste.* Budapest: Corvina, Magyar Helikon; Druckerei Kossuth, 1977. 153 p. 51 ill. színes is

Eredeti cím: *Olasz és spanyol mesterek szobra.* Übertragen von Franz **Gottschlig**

ISBN 963 13 0218 0, ISBN 963 207 029 1

Ismerteti:

**Dévényi** Iván: Új képzőművészeti könyvek. *Vigilia* XLII. 1977. VIII. 8. sz. 569-570. p.

FSzEKvt.x.2011.08.Á.I.x

**Eszláry** Éva, Szmodisné: G. Aggházy Mária: Sculptures des maîtres italiens et espagnols = Olasz és spanyol mesterek szobrai. Budapest 1977. *Bulletin Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 51. 1978. 163. 248-249. p.

**Jávor** Anna: G. Aggházy Mária: Olasz és spanyol mesterek szobrai. A Budapesti Szépművészeti Múzeum Régi Szoborgyűjteménye. Magyar Helikon – Corvina, h. n., é. n. (Bp. 1977). *Ars Hungarica* VI. 1978. 1. sz. 149-150. p.

**Szilágyi** András: Aggházy Mária: Olasz és spanyol mesterek szobrai. Magyar Helikon/Corvina, Budapest, 1977. *Művészet* XIX. 1978. III. 3. sz. 44. p. 3 ill.

## 1989

\**Leonardo's equestrian statuette.* Budapest: Akadémiai Kiadó és Nyomda Vállalat, 1989.

86,2 p. [40] t.: 82 ill

ISBN 963-05-3951-9

Translated by **Simon** Ágnes

Translation editor: Helen **Tarnoy**

16195/a=21113; 16195/c-00210248

Ismereti:

**Van de Velde**, C[arl]: Maria G. Aggházzy, Leonardo's equestrian statuette, Boedapest, Akadémiai Kiado, 1989. *Revue Belge d'Archéologie et d'Histoire de l'Art = Belgisch Tijdschrift voor Oudheidkunde en Kunstgeschiedenis*, Bruxelles LX. 1991. 127. p. Fi 418x

## II. Cikkek folyóirat és tanulmánykötetek

### 1935

Két adat a XVIII. század magyarországi fafaragásához = Neue Daten zur Geschichte der ungarländischen Holzschnitzerei. *Archaeológiai Értesítő ÚF*. XLVIII. 1935 (1936). 223. 271. p.  
Német nyelvű kivonattal

### 1936

Adatok a pálosok XVIII. századi művészi tevékenységéhez = Daten zur künstlerischen Tätigkeit des Paulaner-Ordens im XVIII. Jahrhundert. *Archaeológiai Értesítő ÚF*. XLIX. 1936. 96-105. 122-123. p. 8 ill.: 60-67. sz.

[A Magyar Nemzeti Múzeum gróf Vigyázó-ásatásai]

Különlenyomat: Budapest: Franklin-Társulat Nyomdája, 1936. 96-106. p. 8 ill.

Német nyelvű kivonattal

3601/1.coll.1=00000392; 3601/I.coll.1=00035290

Ismerteti:

*Deutsche Auszüge ungarischer wissenschaftlicher Zeitschriften*, Hrsg. **Farkas, Julius**.  
Beilage der *Ungarischen Jahrbücher*, Berlin XIX. 1936. 59. p.

\*?*Katholikus Szemle* L. 1936. c.741-742. p.

Forrás: *Műemlékvédelem* 2013. 333.p.

### 1939

\*A kis szentképek művészete. *Katolikus Szemle* LIII. 1939. 292-295. p.

### 1940

Centrális barokk-templomok a Dunántúlon. *A Magyar Mérnök- és Építész-Egylet Közlönye* LXXIV. 1940. IV. 14. 15-16. sz. 87-92. p. 11 ill.

Különlenyomat: Budapest: Stádium Sajtóvállalat Részvénytársaság, 1940. 8 p. 12 ill.

A szerzőnek az Orsz[ágos] Magy[ar] Régészeti és Művészettörténeti Társulat 1940. április 10-iki felolvasó ülésén tartott előadása

3601/1.coll.2=10233535; 3501/I.coll.3=00035290coll.3

### 1941

Georg Raphael Donner ismeretlen magyarországi alkotásai. (A művész halálának kétszázadik évfordulójára: 1741. február 15.–1941. február 15.) = Opere ignote di Georg Raphael Donner in Ungheria = Unbekannte ungarländische Werke von Georg Raphael Donner. *Szépművészet* II. 1941. IV. 4. sz. 95-99., 111-112. p. 7 ill.

Különlenyomat: Budapest: Királyi Magyar Egyetemi Nyomda, 1941. 16 p., [3] t.: 6 ill.

(*Szépművészet-füzetek*, 4.)

Német, olasz nyelvű kivonattal

3601/1.coll.3= 10233536; 3601/I.coll.4=00035290/4

### 1946

Ismeretlen középkori szobrok a Dunántúlon. *Tér és Forma* XIX. 1946. 1-3. sz. 43-46. p. 3 ill.

3601/I.coll.5=00035290/5; 3601/1.coll.4=10233537.x

### 1947

Pietà. Egy barokk motívumvándorlás kérdése. *Regnum*, egyháztörténeti évkönyv VI. 1944-1946. [1947]. 3-13. p. [2] t.: 11 ill.

3601/1.coll.5=10233538x; 3601/I.coll.6=00035290/6: a szerző kézírásos jegyzeteivel

**A. M.**: Balogh Ilona (1912-1947). *Századok* LXXXI. 1947. 10. sz. 365. p. [15] sorban

Aggházy Mária?

\*A pozsonyi székesegyház egykori stallumszobrai. In: *Lyka Károly emlékkönyv*. Budapest: 1947. 89-100. p. 6 ill. (Művészettörténeti tanulmányok)  
3601/1.coll.6=10233539.x

### 1948

Deux esquisses de statue françaises au Musée des Beaux-Arts = Két francia szoborvázlat a Szépművészeti Múzeumban. *Bulletin Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 2. 1948. 33-36. 64-65. p. 4 ill.

Firenze. „Olasz otthonok a századok során”. Kiállítás a Palazzo Strozzi-ban. *Magyar Művészet* XV. 1948. IX. 1. 5. sz. 242-243. p.

„La casa italiana nei secoli”. Firenze, 1948. V. 30.

x:3501/I.coll.7=00035290coll.7

3501/4.coll.1=00000395

### 1949

Des gravures de patrons d'ornement au Musée des Beaux-Arts = Ornamentális mintalapok a Szépművészeti Múzeumban. *Bulletin Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 3. 1949. 17-22. 42-45. p. 12 ill.

Róma. A sérült műemlékek helyreállítása. *Magyar Művészet* XVI. 1949. I. 1. 1. sz. 41-42. p.

x:3501/I.coll.7.a=00035290coll.7.a

### 1950

\*Scenografie di Lorenzo Sacchetti. *La Critica d'Arte*, Firenze III. serie, IX. 1950. V. Fasc. 33. Nr. 1. 69-76. p. ill.

### 1954

\*?In: *Magyarország műemléki topográfiája*. Szerkeszti: **Dercsényi** Dezső. III. *Nógrád megye műemlékei*. Írták: **Genthon** István, **Aggházy** Mária, **Baranyai** Béláné, **Bojár** Iván, **Entz** Géza, **Gerő** László, **Héjj** Miklós, **Makkai** László, **Patay** Pál, **Rózsa** György, **Szabó** Erzsébet, **F. Tombor** Ilona, **Vargha** László, **Voit** Pál. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1954. ?. p. teljes kötet: 492 p. 458 ill., kihajtható táblákkal

Orosz, angol nyelvű kivonattal, képjegyzékkel

Ismerteti:

**Bogyay** v[on] T[amás]: Magyarország műemléki topográfiája (Kunsttopographie Ungarns)... *Südostforschungen*, München XV. 1956. 594-595. p.

**Pogány** Frigyes *Művészettörténeti Értesítő* IV. 1955. 2. sz. 292-293. p.

Neu entdeckte Werke G. R. Donners und seines Kreises aus der Gegend von Preussburg (Bratislava). (Beiträge zur Donner-Forschung) = Novye proizvedeniâ G. R. Donnera i ego kružka iz okrestnostej Bratislavy. *Acta Historiae Artium* II. 1954. Fasc. 1-2. 65-80. p. 12 ill.

Orosz nyelvű kivonattal

3501/1.coll.7=10233540x; 3501/I.coll.9=00035290coll.9.x

Ismerteti:

**Feuchtmüller**, R[upert]: Bedeutende Publikationen über die gotische und barocke Kunst in Ungarn. *Mitteilungen der Gesellschaft für vergleichende Kunstforschung in Wien*, Wien IX. 1956. XII. Nr. 2. 126. p.

Quelques pages enluminées de manuscrit au Musée Hongrois des Beaux-Arts = A Szépművészeti Múzeum néhány miniaturás kódexlapja. *Bulletin Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 5. 1954. 20-28. 102-106. p. 6 ill.

Compte-rendu de l'activité du Musée Hongrois des Beaux-Arts 1941-1953 = Beszámoló az Országos Szépművészeti Múzeum munkájáról. 1941-1953. La Bibliothèque = Könyvtár. *Bulletin Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 5. 1954. 88-89. 138-139. p.

\*A pozsonyi székesegyház egykori stallumszobrai. In: *Művészettörténeti tanulmányok*. Lyka Károly... születése 85. évfordulójára ajánlja évkönyvüket a Magyar Művészettörténeti Munkaközösségekben dolgozó tisztelői. Budapest: Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, 1954. 89-100. p. 6 ill. *A Magyar Művészettörténeti Munkaközösség Évkönyve* 1953. x:3501/I.coll.10=00035290coll.10

### 1955

Un nouveau groupe de pages enluminées de manuscrits au Musée des Beaux-Arts = Miniaturás kódexlapok újabb csoportja a Szépművészeti Múzeumban. *Bulletin Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 6. 1955. 19-27. 83-86. p. 7 ill.

### 1956

L'adoration des Bergers. Nouvelles données sur la migration des motifs baroques = Pásztorok imádása. Újabb adatok a barokk motívumvándorláshoz. *Bulletin Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 8. 1956. 33-38. 104-106. p. 3 ill.: 26-28. 3501/1.coll.8=10233541

Un nouveau groupe de pages de manuscrits au Musée des Beaux-Arts = A Szépművészeti Múzeum kódexlapjainak újabb csoportja. *Bulletin Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 9. 1956. 22-27. 93-95. p. 4 ill.

Adatok a dunántúli ferences kolostorok művészeti tevékenységhez a XVIII. században. *Művészettörténeti Értesítő* V. 1956. 2-3. sz. 197. p.

Jean Fouquet. *Szabad Művészet* X. 1956. IX. 9. sz. 405-411. p. 6 ill.

### 1957

Les représentations du purgatoire au XVIII<sup>e</sup> siècle = Purgatórium ábrázolások a XVIII. században. *Bulletin Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 10. 1957. 53-61. 99-103. p. 6 ill.: 28-33. 3601/1.coll.10=10233543.x

Felvidéki XVII. századi főúri síremlékeink stíluseredete. *Művészettörténeti Értesítő* VI. 1957. 2-3. sz. 166-174. p. 14 ill.

Vita Aggházy Mária A barokk szobrászat Magyarországon c. kandidátusi értekezéséről. A Magyar Tudományos Akadémia Tudományos Minősítő Bizottsága 1957. május 27-én megvitatta Aggházy Mária: A barokk szobrászat Magyarországon c. dolgozatát. Garas Klára, Radocsay Dénes opponensi véleménye. Aggházy Mária válasza. *Művészettörténeti Értesítő* VI. 1957. 4. sz. 312-317. p. 3601/1.coll.9=10233542.x

Ismerteti:



Krónika. *A Magyar Tudományos Akadémia Társadalmi-Történeti Tudományok Osztályának Közleményei VIII.* 1957. 2. sz. 280. p.

## 1958

\*Gödöllői járás. In: *Magyarország műemléki topográfiája*. Szerkesztette: **Dercsényi** Dezső. V. *Pest megye műemlékei*. 1. rész. Írták: a Magyar Tudományos Akadémia Topográfiai Munkaközössége: **Aggházy** Mária, **Bán** Attila, **Baranyai** Béláné, **Genthon** István, et al.; bibliográfia: **Genthon** István. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1958. ? p.; teljes kötet: 688 p. 704 ill.;

*Magyarország műemléki topográfiája*. Szerkesztette: **Dercsényi** Dezső. V. *Pest megye műemlékei*. 2. rész. Írták: a Magyar Tudományos Akadémia Topográfiai Munkaközössége: **Aggházy** Mária, **Bán** Attila, **Baranyai** Béláné, **Genthon** István, et al.; bibliográfia: **Genthon** István. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1958. 602 p. 666 ill., kihajtható táblákkal; német nyelvű kivonattal és képjegyzékkel

6000/5.I.=00000622, 6000/5.II.=00000621

Ismerteti:

\***Cennerné Wilhelmb** Gizella *Archaeológiai Értesítő* LXXXVI. 1959. 2. sz. 223-225. p.

\***Hofer** Tamás *Index Ethnographicus* III. 1958 (1959). 1. sz. 21. p. – 38. sz. német ny. kivonattal. 121-122. p.

**Kampis** Antal *Művészettörténeti Értesítő* VII. 1958. 4. sz. 300-303. p.

**Schram**, F. *Acta Ethnographica* VII. 1958. 3-4. sz. 447-448. p.

**Tóth** János *Magyar Építőművészet* VIII. 1959. 1-2. sz. 77. p.

\**Magyar Grafika* III. 1959. 2. sz. 35. p.

Grabdenkmäler des Hochadels in Oberungarn aus dem XVII. Jahrhundert und ihre Stilquellen. *Acta Historiae Artium* V. 1958. Fasc. 1-2. 107-117. p. 15 ill.

3601/1.coll.12=10233545

Remarques sur la question des „Huit miniatures tchéques de Budapest” = Hozzászólás „A nyolc budapesti cseh miniatúra” kérdéséhez. *Bulletin Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 12. 1958. 45-46. 111-112. p.

Les modèles des statues du monument funéraires de la famille Esterházy = Az Esterházy család síremlékszobrainak modelljei. *Bulletin Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 13. 1958. 53-58. 132-134. p. 4 ill.: 32-35.

3601/1.coll.11=10233544x

## 1959

Deux sculpteurs inconnus, Antoine Marschal et Jean Kutschera = Marschal Antal és Kutschera János, két ismeretlen szobrász. *Bulletin Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 15. 1959. 55-57. 95-96. p. 4 ill.: 32-35.

3601/1.coll.13=10233546.x

## 1964

Die Immaculata-Statuen des Jakob Christoph Schletterer. *Alte und Moderne Kunst*, Wien IX. 1964. III-IV. Heft 73. 24-25. p. 4 ill.

Forrás: Bedő, 1964. 281.p.

3601/1.coll.14=10233547; 18781/3=00156958

Tapasztalatok egy „múzeológiai” előadássorozaton és a záró vetélkedőn. *Múzeumi Közlemények* 1964. 3. sz. 63-64. p.

[1963-1964 tanulmányi évben a TIT rendezésében a SzM munkatársainak előadássorozata a Kispesti Vörös Csillag Traktorgyár Kultúrházában]

### 1965

**Aggházy** [Mária] – **Radocsay** [Dénes] – **Kampis** [Antal] – **Végh** [János]: Ausztria művészete. In: *Művészeti lexikon*. 1. Főszerkesztők: **Zádor** Anna, **Genthon** István. Felelős szerkesztő: **Lajta** Edit. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1965. 121-134. p. 28 ill.

[lexikon szócikk]

**Aggházy** [Mária] – **Radocsay** [Dénes] – **Németh** [Lajos]: Csehszlovákia művészete. In: *Művészeti lexikon*. 1. Főszerkesztők: **Zádor** Anna, **Genthon** István. Felelős szerkesztő: **Lajta** Edit. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1965. 458-472. p. 28 ill.

[lexikon szócikk]

Forrás: Végh-Wehli bibl.

Stuccatori e scultori comaschi in Ungheria. *Arte Lombarda*, Milano X. 1965. primo semestre 99-108. p. 10 ill.

3601/1.coll.15=10233548: A szerző jegyzeteivel

### 1966

Alcuni lavori della bottega di Giovan Battista Barberini nell'Ungheria d'altri tempi. In: Atti del Convegno Internaz. „Premesse per un repertorio sistematico delle opere e degli artisti della valle intelvi” Promosso dalla „Magistri intelvesi” e diretto da M. I. Gatti Perer, Villa Monastero di Varenna, 1-4 settembre 1966. *Arte Lombarda*, Milano XI. 1966. secondo semestre 163-168. p. 7 ill.

3601/1.coll.16=10233549

### 1967

Steirische Beziehungen der ungarländischen Barockkunst. *Acta Historiae Artium* XIII. 1967. Fasc. 4. 313-352. p. 35 ill., 1 térképpel

3601/1.coll.17=10233550

**Aggházy** [Mária] – [**Balogh** Jolán] – [**Dercsényi**] Dezső – **Entz** [Géza] – **Lajta** [Edit] – **Németh** [Lajos] – **Radocsay** [Dénes]: Magyarország művészete. In: *Művészeti lexikon*. 3. Főszerkesztők: **Zádor** Anna, **Genthon** István. Felelős szerkesztő: **Lajta** Edit. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1967. 142-215. p. 158 ill.

[lexikon szócikk]

Forrás: Végh-Wehli bibl.

### 1968

Lasse d'Ungheria e i rapporti tra Milano e Buda nel 1391. In: Atti del Congresso Internazionale sul Duomo di Milano. Milano: Edizioni La Rete, 1968. 89-94. p. 10 ill. . IX. (Monografie di Arte Lombarda I Monumenti, 3.)-

3601/1.coll.18=10233551

Magyarországi László mester szerepe Milano és Buda 1391 körüli kapcsolatában. (A milánói dómról rendezett 1968. szept. 8-12.-iki nemzetközi kongresszuson tartott előadás.)

*Művészettörténeti Értesítő* XVII. 1968. 3-4. sz. 239-244. p. 14 ill.

3601/1.coll.20=10233553

Italian Renaissance and Baroque small bronzes in the Budapest Museum of Fine Arts. *The New Hungarian Quarterly* IX. 1968. Summer No. 30. 175-177. p. 2 ill.

### 1969

Contributo alla ricostruzione della vita di uno scalpellino ungherese del XIV secolo. *Acta Historiae Artium* XV. 1969. Fasc. 3-4. 225-236. p. 16 ill.

3601/1.coll.21=10233554

\*Niekol'ko pamiatok z dielne G. B. Barberiniho na Slovensko. *Ars*, Bratislava 1969. 141-148. p. 7 ill.

3601/1.coll.19=10233552.x

**G. Aggházy** Mária: A Szépművészeti Múzeum régi olasz és spanyol szobrai. **Gink** Károly fotói. *Budapest* VII. 1969. IV. 4. sz. 21-23. p. 7 ill.

3601/4.coll.10=10233787

**G. Aggházy** Mária: A Szépművészeti Múzeum régi magyar barokk szobrai. Gink Károly fotói. *Budapest* VII. 1969. VII. 7. sz. 23-25. p. 5 ill.

3601/4.coll.9=10233786

### 1970

\***Aggházy** Mária: Leonardo, bronz lovas eredete. *Magyar Ifjúság* 1970. VIII-IX. folytatás interjú

Recepció:

**Sáry** Gyula: A bronzlovas gyenge pontjai nyomában. *Napló, az MSZMP Veszprém megyei Bizottsága és a Megyei tanács lapja*, Veszprém XXVI. 1970. IX. 12. szombat 214. sz. 9. p. 1 ill.

[**Aggházy** Mária Magyar Ifjúságban megjelent írásai kapcsán]

Forrás: MÉbibl.1970.318.p. /2011.09.OSzK.? 261/2013.SzM.OSzK.x

### 1971

La statuette équestre de Léonard de Vinci = Leonardo da Vinci lovas szobra. *Bulletin Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 36. 1971. 61-78. 159-169. p. 9 ill.: fig. 64-72.

3601/3.coll.3=10233905

### 1972

Nuovi aspetti di una discussione Leonardesca. In: *Actes du XXII<sup>e</sup> Congrès International d'Histoire de l'Art – Évolution générale et développements régionaux en histoire de l'art*. Tome 2. Texte. – Tome 3. Tables. Sous la direction de Görgy **Rózsa**. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1972. II. 743-746. p., III.: 510-511. ill.: p. 567-568. [8 fig.]

Budapest, Magyar Tudományos Akadémia – Szépművészeti Múzeum. 1969. IX. 15-20. Section Xe. Recherches au sujet des objets d'art des musées. Président: Stanisław Lorentz.

Sécrétaire: Miklós Móri

12350/2=00065064; 3601/3.coll.2=10233904

Leonardo da Vinci, Francesco I e il bronzetto equestre del Museo di Budapest. *Arte Lombarda*, Milano XVII. 1972. No. 30. 91-99., 121-127. p. 28 ill.

3601/3.coll.4=10233906

\*Leonardo lovasszobra. *Esti Hírlap* 1972. III. 29.

Forrás: MÉbibl.1972. 231.p.

259/2013.SzM.OSzK:nem találja

## 1974

Nouvelles données relatives aux thèmes de quatre sculptures = Újabb adatok négy szobormű témaválasztásához. *Bulletin Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 42. 1974. 27-40. 117-123. p. 9 ill.: fig. 17-25.  
3601/3.coll.6=10233908

**byp:** Leonardo da Vinci a Szépművészeti Múzeumban. „Az első magyar szobrász” hozta. *Magyar Hírlap* VII. 1974. II. 2. szombat 32. sz. 6. p. 2 ill.  
[interjú]  
Forrás: MÉ1974.97.p. /2011.09.OSzK? 260/2013.SzM.OSzK.x

## 1977

– G. – [G. Aggházy Mária]: In memoriam. Denis Pataky (1921-1975) = In memoriam.  
**Pataky** Dénes 1921-1975. *Bulletin Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 48-49. 1977. 3-4. 177-178. p. 1 ill.: Pataky Dénes arcképe  
[Fordította: Sz. Molnár Ágnes]  
3601/4.coll.12=10233798

De la statuette equestre de Leonard du Musée des Beaux-Arts de Budapest. In: *Actas del XXIII Congreso Internacional de Historia de l'Arte – España entre el Mediterraneo y el Atlantico*, Granada 1973. 2. Granada: Universidad de Granada – Departamento de Historia del Arte, 1977. 316-326. p. 9 ill.  
Granada, Universidad de Granada – Departamento de Historia del Arte. 1973.IX. 3-8.  
Seccion 4 = section 4. Rinascimento, La Renaissance, The Renaissance. Presidente Earl E. Rosenthal. Vicepresidente Fernando Chueca Goitia  
ISBN 84-600-6927-3  
ISBN 84-338-0045-0  
14108/2=00065046; 3601/3.coll.5=10233907

## 1978

Problemi nuovi relativi a un monumento sepolcrale del Verrocchio. *Acta Historiae Artium* XXIV. 1978. Fasc. 1-4. 159-166. p. 5 ill.  
SZM RSz Inv.Nr.51.937.  
3601/3.coll.8=10233943

„Locus amœnus” et „vinculum delictorum” dans l’art de la renaissance = „Locus amœnus” és „vinculum delictorum” a reneszánsz művészetben. *Bulletin Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 51. 1978. 55-62. 193-198. p. 3 ill.: fig. 50-52.  
3601/3.coll.7=10233944

## 1979

Pages à miniatures du Musée des Beaux-Arts = A Szépművészeti Múzeum néhány miniatúrás kódexlapjáról. *Bulletin Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 53. 1979. 49-57. 251-255. p. 6 ill.

## 1980

Plaquette en bronze avec la représentation d’une scène bachique = Bacchikus jelenetet ábrázoló bronzplakett. *Bulletin Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 54. 1980. 67-72. 127-130. p. 3 ill.: fig. 36-38.  
3601/3.coll.10=10233941

Vita **G. Aggházy** Mária: Leonardo utolsó alkotása és az északolasz-francia udvari műveltség 1500 körül c. doktori értekezéséről. **Székely** György opponensi véleménye. **Vayer** Lajos opponensi véleménye. **P. Balás** Edit opponensi véleménye. **Zádor** Anna hozzászólása. G. Aggházy Mária válasza. Székely György opponenst a jelölt válasza meggyőzte.

*Művészettörténeti Értesítő* XXIX. 1980. 1. sz. 99-114. p.

[Budapest, Magyar Tudományos Akadémia. 1979. I. 12. Aggházy Máriát a Tudományos Minősítő Bizottság 1979. I. 12.-diki hatállyal a „Művészettörténeti tudományok doktorává” nyilvánította]

3601/3.coll.9=10233942

### 1981

Neuere Fragen zur Tätigkeit der norditalienischen Stukkateuren in Ungarn. In: *Barockskulptur in Mittel- und Osteuropa*. Hrsg. von Konstanty **Kalinowski**. Poznań: Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, 1981. 141-157. p. 8 ill. (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu: seria historia sztuki, 11.)

3601/1.coll.22=10233555; 13337/11.a=00144910

Nouvelles considerations sur les miniatures de Sedlec du Musée des Beaux-Arts = A Szépművészeti Múzeum sedleci miniatúráival kapcsolatos újabb megfontolások. *Bulletin Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 56-57. 1981. 45-53. 219-224. p. 5 ill.

### 1983

Liturgische Fragmente im Museum der Bildenden Künste in Budapest. *Codices manuscripti, Zeitschrift für Handschriftenkunde*, Wien IX. 1983. Heft 1. 30-37. p. 4 ill.

### 1985

\*Wien als Vermittler zwischen Westdeutschland und Ungarn in der Mitte des 18. Jahrhunderts. In: *Studien zur europäischen Barock- und Rokokoskulptur*. Hrsg. von **Konstanty** Kalinowski. Poznań: University Adama Mickiewicza, 1985. 177-187. p. ill.

3601/1.coll.23=10233556; 13337/

### 1989

**G. Aggházy** Mária: Balogh Jolán, Budapest 1900 – Budapest, 1988. *Művészettörténeti Értesítő* XXXVIII. 1989. 1-4. sz. 164-165. p. 1 ill., arcképével

3601/4.coll.15=10233791

## III. Előadások kéziratai, kiadatlan kéziratok

### 1977

\**Leonardo utolsó alkotása és az északolasz-francia udvari műveltség 1500 körül*. Doktori értekezés. Budapest: 1977

Lektorálások : Lectori vélemény Wehli Tünde: A Hatvany Lajos Múzeum illuminált Gradualé lapja c. dolgozatáról [1978. szept. 5.] : Lectori vélemény az u.n. Grosskönygsdorfi Mária és János szobrok mestere és stílusproblémái c. cikkről [1981. aug. 26.] : Szmodisné Eszláry Éva: A rothenburgi Szt. Jakab templom főoltára szobraihoz kapcsolt Szt. Odilia szobrunkról, a Bulletin-be írt cikkéről a következő lectori véleményt adom: ... [1982. dec. 1.] : Lectori vélemény Sz. Eszláry É.: J. G. Dorfmeister hónapábrázolás sorozatáról [é.n.] : Lectori vélemény Eszláry Éva: Delmár Emil plasztikai gyűjteményéből rendezett kiállítás vezetőjéről [1986. márc. 21.] : Lectori vélemény Szmodisné Eszláry Éva: A Algardi köréből származó gyermek ideálfej c. cikkéről [1987. máj. 10.]

Lektorai vélemények gépirata, szerzői javításokkal. [10] lev.  
3601/4.coll.14.=10233790

#### **IV. Könyvismertetések**

**1938**

\***Bierbauer** Virgil: A XIX. század első fele: a klasszicizmus építésze. *Katholikus Szemle* LII. 1938. 286-287. p. 364-365. p.

**1941**

**Sümeghy** Vera: Atlétaeszmény a görög művészetben. (A Kir. Magy. Pázmány Péter Tudományegyetem Művészettörténeti és Classica Archaeologiai Intézetének dolgozatai 22. sz.) Budapest, 1940. *Magyar Paedagógia* L. 1941. [5. sz.] 417-419. p.

Forrás: A magyar ókortudomány bibliográfiája Bo0216190c.262/2013.SzM.OSzK.x

**1943**

**Pintér** Imre: A kalocsai főszékesegyház. 1000-1942. Budapest [Stephaneum ny.] 1942. (A Budapesti Kir. Magy. Pázmány Péter Tudományegyetem Művészettörténeti és Keresztényrégészeti Intézetének dolgozatai. 73.) *Századok* LXXVII. 1943.VII-X. 7-10. sz. 456-457. p.

**1944**

**Bertalan** Vilmos: Az óbudai-kiscelli trinitárius kolostor és templom. Budapest 1942, [Sárkány ny.] (A Budapesti Kir. Magy. Pázmány Péter Tudományegyetem Művészettörténeti és ker.-régészeti int. dolgozatai 74.) *Századok* LXXVIII. 1944. 1-3. sz. 137-138. p.

**Géfin** Gyula: A szombathelyi székesegyház. Szombathely, 1943, Martineum. *Századok* LXXVIII. 1944. 1-3. sz. 138. p.

**Kapossy** János: Maulbertsch a szombathelyi püspöki palotában. Szombathely 1943, Martineum-ny. *Századok* LXXVIII. 1944. 4-6. sz. 326. p.

**1948**

Instituto Ungherese di Storia dell'Arte Firenze, Annuario 1947. Firenze, Sansoni 1948. *Magyar Művészet* XV. 1948. XI. 1. 6. sz. 287-288. p.

x:3501/I.coll.6.a=00035290coll.6.a

**1954**

\***Garas** Klára: Magyarországi festészet a XVII. században. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1953. [könyvismertetés] *Művészettörténeti Értesítő* III. 1954. 2. sz. 207-208. p.

**1956**

**Garas** Klára: Magyarországi festészet a XVIII. században. Bp. 1955. *Művészettörténeti Értesítő* V. 1956. 2-3. sz. 225-226. p.

**1962**

\*A magyarországi barokk szobrászat cseh kapcsolataihoz. *Művészettörténeti Értesítő* XI. 1962. 1. sz. 82-84. p.

[O.J. Blaziček: Socharství baroku y cechách. Praha, 1958. V.V, Stech: Die Barockskultur in Böhmen. Prag, 1959.]

Zu den böhmische Beziehungen der Barockskulptur in Ungarn. (Auf Grund der Werke von O.J. Blažiček: Sochařství baroku v Čechách. Praha, 1958 und V.V. Stech: Die Barockskulptur in Böhmen. Prag, 1959). *Acta Historiae Artium* VIII. 1962. Fasc. 1-2. 165-171. p. 10 ill.

### 1966

\*Elfriede Baum: Giovanni Giuliani. Wien-München, Herold 1964. *Acta Historiae Artium* XII. 1966. Fasc. 1-2?. 208-210. p. 2 ill.  
3601/4.coll.4=10233781

### 1970

Gli inizi e i risultati dell' attività dell' „Istituto per la Storia dell' Arte Lombarda”. *Acta Historiae Artium* XVI. 1970. Fasc. 3-4. 318-321. p. 4 ill.  
3601/4.coll.11=10233788

### 1978

Balogh, Jolán: Katalog der ausländischen Bildwerke des Museums der Bildenden Künste in Budapest. IV-XVIII. Jahrhundert. I Textband ... II. Bildband. ... Budapest, 1975. Ed. de L' Académie = Balogh, Jolán: Katalog der ausländischen Bildwerke des Museums der Bildenden Künste in Budapest. IV-XVIII. Jahrhundert. I. Textband ... II. ... Bildband. Budapest, 1975, Akadémia Kiadó. *Bulletin Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 51. 1978. 161-162. 247-248. p.  
3601/4.coll.13=10233789

## V. Kiállítás-rendezések, katalógusok, Szépművészeti Múzeum

### 1949

*A színház visszatükröződése a grafikában.* [Előszó:] **Balogh** Jolán. [Bevezeti és a katalógust összeállította]: **Aggházy** Mária. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Egyetemi Nyomda, 1949. 37 p. (A Grafikai Osztály kiállítása, 83.)

Rendezte: **Aggházy** Mária, **Pataky** Dénes, **Pigler** Andor jegyzékének felhasználásával  
Felelős kiadó: **Aggházy** Mária

1949. IV. 6.

Budapest 7/16.coll.10=70917

3601/2.coll.3.=10233582

Ismerteti:

**Dénes** Tibor: A színház visszatükröződése a grafikában. *Színház és Mozi* II. 1949. IV. 20. 16. sz. ? p. 1 ill.

46/2017.OSzK.x

\*Les Arts dans le monde. *Arts*, Paris? 1949. IX. 9.

[Rövid ismertetés gépelt kivonata, Aggházy Mária colligátum-kötetébe beragasztva]  
A színház visszatükröződése a grafikában. *Szabad Művészet* III. 1949. V. 5. sz. 213-204. p. 1 ill.

Kultúrvezetők vitája a Szépművészeti Múzeumban. *Szabad Művészet* III. 1949. VII-VIII. 7-8. sz. 349. p.

### 1956

A Szépművészeti Múzeum Könyvtára és egyéb segédgyűjteményei. In: *A Szépművészeti Múzeum 1906 - 1956.* Szerkesztették: **Pogány** Ö. Gábor, **Bacher** Béla. Budapest:

Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata; Kossuth Nyomda, 1956. 218-226. p.

Tárgyfelvételek: Petrás István. Lektorok: Genthon István, Oroszlán Zoltán, Radocsay Dénes, Zádor Anna. Felelős szerkesztő: Havas Lujza

9437/d=15091

3601/4.coll.2=10233779

Ismerteti:

**Farkas** Zoltán: A Szépművészeti Múzeum. 1906-1956. Budapest, 1956.

*Művészettörténeti Értesítő* VI. 1957. 4. sz. 333-335. p.

**Gerszi** Teréz *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts = Az Orsz[ágos] Szépművészeti Múzeum Közleményei* 10. 1957. 62-65., 104-106. p.

## 1966

*Hat évszázad könyvdíszítései, miniatúrái.* A kiállítást rendezte és a katalógust írta: **G. Aggházy** Mária. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Kossuth Nyomda, 1966. 24 p. 17 ill. (A Grafikai Osztály kiállítása, 100.)

Budapest 7/19.coll.2=84865

1966. III. 26.

Ismerteti:

Forrás: *Művészettörténeti Értesítő* bibl.1966.271.p.:

**Aggházy** Mária: Hat évszázad könyvdíszítései, miniatúrái a Szépművészeti Múzeumban. *Művészet* VII. 1966. V. 5. sz. 33-34. p. 2 ill.

3601/4.coll.5=10233782

**Aggházy** Mária: Illuminated manuscripts. Exhibition at the Museum of Fine Arts in Budapest. *The New Hungarian Quarterly* VII. 1966. Autumn Nr. 23. 189-192. p. 4 ill.

3601/4.coll.6=10233783

**Dávid** Katalin: Hat évszázad könyvdíszítései és miniatúráinak kiállítása a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Könyvszemle* LXXXII. 1966. 2. sz. 184-185. p.

**(f. f.):** Dávid király az A-betűben. *Esti Hírlap* XI. 1966. III. 22. kedd 68. sz. 2. p.

151/2011.03.OSzK.x

**Németh** Lajos: Képzőművészet. Az első negyedév tárlatai. *Kritika* IV. 1966. V. 5. sz. 55-57. p.

Újraközlése:

**Németh** Lajos: *Gesztus vagy alkotás. Válogatott írások a kortárs magyar képzőművészetről.* Válogatta, szerkesztette, a jegyzeteket és a névmutatót

összeállította: **Hornyik** Sándor és **Tímár** Árpád. Utószó: **Kovalovszky** Márta.

Budapest: MTA Művészettörténeti Kutató Intézet; Argumentum Kiadó, 2001. 53-57. 361. p.

ISBN 963-7381-71-6

21389/a=00171238

**V. M.:** Könyvművészeti kiállítás. *Könyvtáros* XVI. 1966. V. 5. sz. 290. p. 2 ill.

FSzEKvtÁ.I.2011.03.

Hat évszázad miniatúrái a Szépművészeti Múzeumban. *Népszabadság* XXIV. 1966. III. 25. péntek 71. sz. 9. p.

152/2011.03.OSzK.x

## 1968

*Olasz reneszánsz és barokk kisbronzok a berlini és drezdai Állami Múzeumok és a Szépművészeti Múzeum anyagából.* A kiállítást rendezte: **G. Aggházy** Mária, **Sz. Eszláry** Éva. A katalógus **G. Aggházy** Mária munkája. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Magyar Hirdető, Révai Nyomda, 1968. 13 p. [13] t.: 27 ill.

Felelős kiadó: Hardi Róbertné

Budapest 10/2.coll.2=73424; 3601/3.coll.1=00000394

Berlin, Staatliche Museen zu Berlin Skulpturensammlung

Dresden, Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Skulpturensammlung

1968. I. 27. – III. 31.

Forrás:



**Faller** László: Kiállítások 1967 november – december. *Művészet* VIII. 1967. XII. 12. sz. 47. p.

Ismerteti:

**Aggházy** Maria, G.: Hongrie. Statuettes en bronze – Italian Renaissance and Baroque bronze statuettes – Italienische Renaissance– und Barock Bronzestatuetten. *Kultur*, Wien 1968. Nr. 1. 30. p. 2 ill.

3601/4.coll.8=10233785

**Aggházy** Mária, G.: Italian Renaissance and Baroque small bronzes in the Budapest Museum of Fine Arts. *The New Hungarian Quarterly* IX. 1968. Summer No. 30. 175-177. p. [2] t.: 2 ill.

3601/4.coll.7=10233784

**Eszláry** Éva: Olasz kisbronzok. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Művészet* IX. 1968. V. 5. sz. 44. p.

Olasz bronzszobrok a Szépművészeti Múzeumban. *Múzeumi Magazin* II. 1968. 1. sz. 3. p. 1 ill. [rövid hír]

**Garas** Klára: Aus der Arbeit der Museen. Ungarn. Budapest. Italienische Bronzeplastiken im Museum der Bildenden Künste. Venezianische Malerei aus den Beständen der Warschauer, Dresdner, Prager und Budapester Museen (September). *Pantheon*, München XXVI. 1968. III-IV. Heft 2. 155-157. p. 3 ill.

Forrás: Bedő, 1968. 326. p.

**L. S.:** Szép bronzok. *Népművelés* XV. 1968. III. 3. sz. 36-37. p. 5 ill.

\**Gazette des Beaux-Arts, Supplements*, Paris 1971. XI. 19. p. Forrás: Bedő, 1971. 77. p.

## 1969

*Leonardo Lovas szobra, a mű rokon darabjaival: dublini magángyűjtemény és a new-york-i Metropolitan Museum of Art szobrával együtt*

XXII. Nemzetközi Művészettörténeti Kongresszus alkalmából  
1969. IX. 15. – 20.

Rendezte **Aggházy** Mária

Forrás: MÉ. bibl. 1969. 322. p.

Ismerteti:

\***B. B.:** Melyik az igazi? *Képes Újság* 1969. IX. 27.

/2011.09.OSzK.

\***Harangozó** Márta: Három csatamén randevúja. *Esti Hírlap* 1969. IX. 15.

/2011.09.OSzK.

\***H. Gy.:** Három kis lovasszobor találkozója. *Magyar Nemzet* 1969. IX. 19.

/2011.09.OSzK.

**Kontha** Sándor: A XXII. Nemzetközi Művészettörténeti Kongresszus Budapesten. *A Magyar Tudományos Akadémia [II.] Filozófiai és Történettudományi Osztályának Közleményei* XIX. 1971. 2-3. sz. 207-223. p. [felsorolás]

**Vayer** Lajos: A művészettörténet dialógusa. *Műgyűjtő* I. 1969. 1. sz. 57. p. [említi]

\*Leonardo szobrai egy művészettörténeti kongresszus napirendjén. *Magyar Nemzet* 1969. IX. 20. /2011.09.OSzK.

*Lóverseny a múzeumban. Leonardo da Vinci. Szépművészeti Múzeum.*

[Dokumentumfilm] Írta és rendezte: **Dévényi** László. Szakértő: **Aggházy** Mária.

Fényképezte: **Vancsa** Lajos. Szerkesztette: **Fazekas** Zsuzsa. Budapest: MAFILM, 1970. 10'

DVD 29=00137031

## VI. Folyóirat, sorozat szerkesztések, fordítás, bibliográfia

1951

1945- óta megjelent idegennyelvű művészettörténeti könyvek bibliográfiája Budapest szakkönyvtáraiban. (1945-1951 július 1.). Budapest: Műemlékek Országos Központja; Egyetemi Nyomda, 1951. 59 p. (Múzeumok és Műemlékek Országos Központjának bibliográfiai sorozata, 2.)  
3501/I.coll.8=00035290coll.8

## **VII. Róla szóló irodalom, interjúk, lexikon-szócikk, adattárak**

### **1940**

A Szépművészeti Múzeum 1940-ben. *Évkönyv* X. 1940. (1941). 208. p.  
A.M. 1940-ben 1 metszetet ajándékozott

### **1943**

A m. kir. vallás- és közoktatásügyi miniszter a tudományos tisztviselők létszámában...  
*Budapesti Közlöny* 1943. I. 9. szombat 6. sz. 11. p.  
Gyakornoki kinevezése

A m. kir. vallás- és közoktatásügyi miniszter a tudományos tisztviselők létszámában... dr.  
Aggházy Mária ... főiskolai képesítésű gyakornokot múzeumi gyakornokká ...kinevezte...  
*Hivatalos Közlöny* LI. 1943. I. 15. 2. sz. 31. p.

### **1944**

A m. kir. vallás- és közoktatásügyi miniszter a tudományos tisztviselők létszámában...  
*Budapesti Közlöny* 1944. I. 15. szombat 11. sz. 5. p.  
Múzeumi segédőri kinevezése

A m. kir. vallás- és közoktatásügyi miniszter a tudományos tisztviselők létszámában... dr.  
Aggházy Mária ... dr. Domán Andrea... múzeumi gyakornokokat múzeumi segédőrökké  
...kinevezte... *Hivatalos Közlöny* LII. 1944. II. 1. 3. sz. 47. p.

### **1952**

Beszámoló a Művészettörténeti Állandó Bizottság munkájáról. *A Magyar Tudományos Akadémia Társadalmi-Történeti Tudományok Osztályának Közleményei* II. 1952. 2. sz. 201-208. p.

[Szépművészeti Múzeumban folyó tudományos kutatásról, a szakkatalógusok készítéséről.  
Kiemelten: Aggházy Mária, Balogh Jolán, Garas Klára, Genthon István, Pataky Dénes, Pigler Andor, Radocsay Dénes, Vayer Lajos]

### **1993**

Mariae Aggházy quae memoriam medii et recentioris aevi artium monumentis traditam eximia pietate et humanitate coluit lustris sedecim feliciter exactis hunc fasciculum dedicatum voluere collegae amici discipuli cultores. *Bulletin Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 79. 1993. 5. p. [megemlékezés]

### **1994**

Rózsa Gy[örgy]: Tabula memorialis. Mária G. Aggházy (1913-1994). *Acta Historiae Artium* XXXVII. 1994-1995. Fasc. 1-4. 351. p. [23 sorban]

Meghalt Gulácsyné Aggházy Mária. *Magyar Nemzet, Budapest* melléklet LVII. 1994. XI. 8. kedd 262. sz. 15. p.  
263/2013.SzM.OSzK.x

Hatan kapták a főváros Pro Urbe-díjait. *Népszabadság* LII. 1994. XI. 18. péntek 271. sz. III. p. 3 ill.: Mikes Lilla, Komárik Dénes, Helesfai Katalin [felsorolásban]  
264/2013.SzM.OSzK.x

## 1995

**Eszláry** Éva, Szmodisné: In memoriam Mária G. Aggházy (1913-1994). Les publications de Mária G. Aggházy = In memoiam G. **Aggházy** Mária (1913-1994). *Bulletin Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 82. 1995. 3-8. 109-111. p. 1 ill.  
Traduit par Judit **Chehadé**

## 2004

Évfordulók. *Hargita Népe* XVI. 2004. XI. 2. 258. sz.  
10 éve hunyt el G. Aggházy Mária művészettörténész, a művészettörténeti tudomány doktora. A Pázmány Péter Tudományegyetem Bölcsészettudományi Karán végzett művészettörténetből, történelemből, régészetből. 1938-tól a Szépművészeti Múzeum munkatársa volt. 1947-től 67-ig a könyvtár és egyéb segédgyűjtemények osztályát vezette. Később a múzeum régi szobor osztályának munkáját irányította. Tudományos munkássága a múzeumban őrzött kódexlapok miniatúráinak feldolgozása és az egykori régi magyar osztályon őrzött barokk szobrok vizsgálata volt. Neve számos tudományos szakpublikáció szerzőjeként is ismert. Ő írta például A zirci apátság templomépítkezései című értekezést. Régi magyarországi faszobrok című könyvét német és orosz nyelven is kiadták. Művészettörténeti munkásságának összefoglalását adta ki három kötetben 1958-ban A barokk szobrászat Magyarországon címmel. (MTI Évfordulónaptár)  
<http://www.hhrf.org/hargitanepe/2004/nov/hn041102.htm>

## 2013

**Redő** Ferenc: *Az első ötven év.* Előszó, utószó: **Redő** Katalin, **Redő** Ferenc. Budapest: Balassi Kiadó; [Vác]: NalorsGrafika, 2013. 233, [3] p., ill.  
ISBN 978-963-506-892-0

Felelős szerkesztő: **Soóky** Andrea  
26773=00220001

[Önéletírás levelek formájában]

18. levél: 173-189. p. Szépművészeti Múzeum főigazgatója 1952. nyara – 1955.

Említések:

**Aggházy** Mária

**Balogh** Jolán

**Brennerné**, teremőr – párttitkár

**Csánky** Dénes

**Genthon** István

**Lénárt** – asztalos

**Oltványi Ártinger** Imre

**Petrovics** Elek (akinek a szobrát kiállította)

**Pigler** Andor

**Radocsay** Dénes

**Szilágyi** János György

**Sztankovicsné**, titkárnője

**Vayer** Lajos, főigazgató-helyettes

Ismerteti:

**Csapody** Tamás: Ex libris. *Élet és Irodalom* LVII. 2013. V. 3. 18. sz. 19. p.

**Rieder** Gábor: Az emberarcú pártfunkcionárius – Redő Ferenc első ötven éve.

*ArtMagazin* XII. 2014. 1.(65.) sz. 60-63. p. 3 ill.

ill. 61. p.: Duray Tibor: Hármaskép [Duray Tibor, Redő Ferenc, Marosán Gyula], 1934. magántulajdon

**2016**

**Kárpáti Zoltán – Nagy Eszter:** The Budapest small bronze associated with Leonardo da Vinci. An annotated bibliography. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 120-121. 2015-2016 [2017]. 87-133. p. 1 ill.  
[Aggházy Mária kutatásai is]

### Lexikon

**1973**

*A Magyar Tudományos Akadémia Almanachja.* Szerkesztette: **Antal** Jánosné. 4. kiadás. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1973. 670. p.  
13324

**1981**

Aggházy Mária. In: *Új magyar lexikon.* Kiegészítő kötet 1962-1980. Szakszerkesztők: **Maros** Istvánné, **Zsilinszky** Sándor. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1981. 19. p. [7 sorban]  
Felelős szerkesztő: **Simonyi** Pálné

**2010**

**Kozák** Péter: G. Aggházy Mária. Gulácsy Lajosné. In: *Nők a magyar tudományban.* Szerkesztette: **Balogh** Margit, **Palasik** Mária. Budapest: Napvilág Kiadó, 2010. 8-9. p.  
arcképével  
25042=1704577

Aggházy Mária. In: *Magyar életrajzi index.* Közreadja Petőfi Irodalmi Múzeum  
<http://regi.pim.hu/Online/adattar/mei.php?mit1=N%e9v&ertek1=Aggh%e1zy+M%e1ria&mit2=N%e9v&ertek2=&mit3=N%e9v&ertek3=&esvagy1=es&esvagy2=es&pontos1=&pontos2=&valt=kereses&alsoi=1&kul=5&kiaz=1&ertek4=&mit4=N%e9v&esvagy3=es&pontos4=on&pontos3=#lapalja>

Források: Bodó-Viga - Gulyás - MKL - MLex - MNKK1992-1994 - MNL - MTAA - RÚL - ÚMÉL - ÚML8