

2017. augusztus 9.

© Összeállította: Illés Eszter eilles@szepmuveszeti.hu

Dr Baán László

2004. XII. 1. Szépművészeti Múzeum főigazgatója

2011. X. 1. – 2013. IX. 30. Új nemzeti közgyűjteményi épületegyüttes koncepciójáért felelős kormánybiztos, 1326/2011. sz. határozat

„Liget múzeumi-projekt” vezetője

2011 Frédéric Mitterrand francia kulturális miniszter a Francia Köztársaság Művészeti és Irodalmi Rendjének lovagi fokozatát adományozta

Átadás: Szépművészeti Múzeum, 2011. VII. 18. René Roudaut nagykövettől

Ismerteti:

*A nap száma 7. *Blikk* 2011. VII. 19. kedd ?sz. 6. p.

Lovag a Szépművészeti élén. *Magyar Demokrata* XV. 2011. VII. 27. 30. sz. 54. p. 1 ill.

*Elismerés Baán Lászlónak. *Magyar Hírlap* XLIV. 2011. VII. 19. kedd ?sz. 12. p.

*Francia kitüntetés Baán Lászlónak. *Magyar Nemzet* LXXIV. 2011. VII. 19. kedd ?sz. 14. p.

*Baán László elismerése. *Népszava* 2011. VII. 19. kedd 6. p.

*A nap nyertese: Baán László. *Új Ász* 2011. VII. 20. szerda 2. p. 1 ill. [12 sorban]

Baán László francia kitüntetése. *Élet és Irodalom* LV. 2011. VII. 22. 29. sz. 6. p. [20 sorban]

Baán László francia kitüntetése. *Heti Válasz* XI. 2011. VII. 21. 29. sz. 10. p. 1 ill. [17 sorban]

*Lovag lett. *24 Óra* 2011. VII. 20. szerda 8. p.

*Lovag lett. *Békés megyei Hírlap* 2011. VII. 20. szerda 8. p.

*Lovag lett. *Új Dunántúli Napló* 2011. VII. 20. szerda 8. p.

*Lovag lett. *Heves Megyei Hírlap* 2011. VII. 20. szerda 8. p.

*Lovag lett. *Petőfi Népe* 2011. VII. 20. szerda 8. p.

*Lovag lett. *Somogyi Hírlap* 2011. VII. 20. szerda 8. p.

*Lovag lett. *Tolnai Népszerűség* 2011. VII. 20. szerda 8. p.

*Lovag lett. *Új Néplap* 2011. VII. 20. szerda 8. p.

Tanulmányok folyóiratokban, tanulmánykötetekben

2005

Centenárium előtt a Szépművészeti Múzeum. *Európai Utas* XVI. 2005. 4(60-61). sz. 39-45. p. 12 ill.

Elhangzott: 2005. XII. 1.

http://www.hhrf.org/europaiutas/61/centenarium_elott.pdf#search=%22Ba%C3%A1n%20L%C3%A1szl%C3%B3%20Centen%C3%A1rium%20el%C5%91tt%20a%20Sz%C3%A9pm%C5%B1v%C3%A9szeti%20M%C3%BAzeum%22

http://www.hhrf.org/europaiutas/61/centenarium_elott.pdf

A Szépművészeti Múzeum terveiről – részlet Baán László beiktatási beszédéből. *Múzeumi Hírlevél* XXVI. 2005. I. 1. sz. 17-18. p.

Elhangzott: 2004. XII. 1.

2006

2006-ban lesz 100 éves a Szépművészeti Múzeum. *Múzeumi Hírlevél* XXVII. 2006. I. 1. sz. melléklet 4 p. 10 ill.

Elhangzott: 2005. XII. 1.

2007

Disputa. Fenyeg-e túlkínálat a múzeumi kiállítások piacán? Kovács Tibor – igen. **Baán** László – nem. *MúzeumCafé. A múzeumok magazinja* [I.] 2007. X. [1. bemutató sz.] 16-17. p. 3 ill.

2009

150 Jahre Gemäldegalerie Alte Meister im Semperbau. In: „Man könnte vom Paradies nicht angenehmer träumen”. Festschrift für Prof. Dr. Harald **Marx** zum 15. Februar 2009. Hrsg. von Andreas **Henning**, Uta **Neidhardt**, Martin **Roth**. Berlin; München: Deutscher Kunstverlag; Emsdetten Berlin: Edition Imorde, 2009. 264-269. p. 2 ill.
24833=198899

2010

Világi téma szakrális térben. In: Így látunk mi. 37 kép, 37 történet. Eszéki Erzsébet beszélgetései művészekkel, közismert emberekkel. Budapest: Corvina, 2010. 13-16. p. 2 ill.
[Benozzo Gozzoli: Háromkirályok vonulása, 1459-60. Firenze, Palazzo Medici Riccardi]

Forrás:

est.hu 2010. július 29-augusztus 4. 47. p.

2011

Művészet a tavon – Vízre álmodott szoborkiállítás. – Európa ránk figyel. In: *A magyar soros EU-elnökség kulturális értékei. A Hungarofest különleges féléve 2011. január 1. – június 30.* Kiadja a Hungarofest Nemzeti Rendezvényszervező Nonprofit Kft. Felelős szerkesztő:

Balaton Monika. Szerkesztők: **Gergály** Krisztina, **Lelovics** Orsolya, **Zöld** Gergely.

Budapest: Hungarofest; AduPrint, 2011. 48-49. p. 2 ill. és arcképével

ISBN 978-615-5108-03-7

www.hungarofest.hu

2015

Mindenre magamnak kellett rájönnöm. Bohus Zoltán és Aknay János kiállítása a Pesterzsébeti Múzeumban. *Magyar Krónika* II. 2015. II. 2. sz. 100-103. p. 10 ill.

Ajánlás: In: **Madách** Imre: *Az ember tragédiája*. Budapest: Magyar Közlöny Lap- és Könyvkiadó, 2015. 5-6. p. (Nemzeti könyvtár, 38. Magyar írók; ISSN 2063-8345)

Ez a kötet Baán László, a Szépművészeti Múzeum főigazgatója javaslatára jelent meg.

ISBN 978-615-5269-62-2

Kiállítási és gyűjteményi katalógusok, koncepció, bevezetés, rendezés

2005

Baán László: „ohneinander treten wir auf der Stelle” = „hisz egymás nélkül sötétben vagyunk”. In: *Ohne anzuklopfen. Bilder von Janet Brooks Gerloff zu Gedichten von Attila József = Kopogtatás nélkül. Janet Brooks Gerloff képei József Attila versei alapján.* Kurátor, koncepció, ötlet és projektvezetés, katalógus: **Wirtz** Ágnes. Berlin: Nicolaische Verlagsbuchhandlung GmbH; Bramsche: Rasch Druckerei und Verlag GmbH & Co. KG, 2005. 14-15. p. teljes kötet: 119 p. 38 ill. színes is

ISBN 3 89479 219 1

Berlin, Botschaft der Republik Ungarn, 2005. II. 25. – III. 18.

Budapest, Szépművészeti Múzeum, 2005. IV. 12. – VI. 12.

Aachen, Museum Zinkhütter Hof, 2005. IX. 27. – XI. 25.

2006

El Greco, Velázquez, Goya. Öt évszázad spanyol festészetének remekművei. Koncepció: **Nyerges** Éva, Matthias **Weniger**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Visit Nyomda, Eper Stúdió, 2006. 323,1 p. 243 ill. színes is

ISBN 963 7063 16 1

Baán László: Előszó. 9. p.

A Szépművészeti Múzeum centenáriumi éve 2005. XII. 1. – 2006. XII. 1.

Hamburg, Bucerius Kunst Forum GmbH. 2005. V. 28. – VIII. 21.

Drezda, Staatliche Kunstsammlungen Gemäldegalerie Alte Meister. 2005. IX. 27. – 2006. I. 6.

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 2006. I. 27. – IV. 30. [V. 14.]

Éős. A Szépművészeti Múzeum Antik Gyűjteményének programajánlata. Szépműhely. 2005 tavasz-nyár. [Bevezeti:] **Baán** László, **Nagy** Árpád Miklós. Budapest: Szépművészeti Múzeum, 2005. Leporello: 6 p. 6 ill.

The Museum of Fine Arts Budapest. Guide. Edited by Szilvia **Bodnár**. Contributors: Szilvia **Bodnár**, Ildikó **Ember**, Éva Sz. **Eszláry**, János György **Szilágyi**, Vilmos **Tátrai**, Ferenc **Tóth**, Edith **Varga**, Mária **Verő**. 3th. revised edition. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Stádium Printing House, 2006. 219 p. 300,4 színes ill.

ISBN 963-7063-19-6

Eredeti kiadás: 1995

Baán László: Introduction. 7-8. p.

Szépművészeti Múzeum. Remekművek az ókortól napjainkig. 100 év. Főszerkesztő: **Czére** Andrea. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Stádium Nyomda, 2006. [364] p. 283 ill. színes is

ISBN 963-7063-35-8; ISBN 978-963-7063-35-0

Szerkesztő: **Borus** Judit

Baán László: [előszó].

Museum of Fine Arts, Budapest. Masterpieces from the collection. 100 years. Editor-in-chief Andrea **Czére**. Budapest: Museum of Fine Arts; Stádium Nyomda, 2006. [364] p. 283 ill. színes is

ISBN 963- 7063-37-4; ISBN 978-963-7063-37-4

Foreword by László **Baán**

Élet a halál után. Az egyiptomi halotti kultusz emlékei. Válogatás a 100 éves Szépművészeti Múzeum Egyiptomi Gyűjteményének anyagából. A kiállítást rendezte és a katalógust írta: **Nagy** István. Szerkesztette: **Nagy** István, **Tóth** Judit. [Bevezető]: **Baán** László, **Vass** Lajos. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Visit Nyomda, Eper Stúdió, 2006. 79 p. 27,2 színes képpel (Remekművek vendégségben)

ISBN 963-7063-26-9

A Szépművészeti Múzeum centenáriumi éve 2005. XII. 1. – 2006. XII. 1.

A 100 éves Szépművészeti Múzeum bemutatkozása kilenc magyar városban: Debrecen, Győr, Hódmezővásárhely, Kaposvár, Keszthely, Pécs, Szeged, Szolnok, Szombathely.

A kiállítás sorozat koordinátora: **Mihály** Mária

Van Gogh Budapesten. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban, Budapest. Szerkesztette: **Geskó** Judit. A szerkesztő munkatársa: **Gosztonyi** Ferenc. Budapest: Vince Kiadó; Gyula: Dürer Nyomda Kft., 2006. 538,2 p. 300 színes ill.

ISBN 963 7063 33 1

2006. XII. 1. – 2007. III. 20. Meghosszabbítva. 2007. IV. 1.

Kiállítás: a koncepciót kidolgozta és a kiállítás kurátora: **Geskó** Judit

Baán László: Köszöntő. 14-15. p.

Van Gogh in Budapest. Exhibition at the Museum of Fine Arts Budapest. Edited by Judit **Geskó**. Budapest: Museum of Fine Arts; Vince Books; HVG Press Kft.; Gyula: Dürer Nyomda Kft., 2007. 578 p. 303 színes ill.
ISBN 978 963 7063 34 3

Curator of the exhibition and concept by Judit **Geskó**

Baán László: Words of welcome. 14-15. p.

2007

Nicolas II Esterházy 1765-1833. Un prince hongrois collectionneur. Une histoire du goût en Europe aux XVIII^e - XIX^e siècles. Paris: Editions de la Réunion des musées nationaux; Evreux: L'imprimerie Kapp Lahure, Jombart, 2007. 254,2 p. 258,1 ill.

ISBN 2 7118 5364 9; ISBN 978 2 7118 5364 9

Compiègne, Musée national du château de Compiègne. 2007. IX. 21. – 2008. I. 7.

Commissariat général: Emmanuel **Starcky**. Assisté de Marie **Lionnet**. Commissariat: Orsolya **Radványi**, Stefan **Körner**, Jacques **Kuhn**munch

Baán, László: [Préface]. 13. p.

...és akkor megérkeztek az inkák. Kincsek a spanyol hódítás előtti Peruból. Katalógus szerkesztők: **Gyarmati** János, **Lantos** Adriána. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Eper Stúdió; Keskeny Nyomda, 2007. 378,2 p. 32 színes ill.

ISBN9789637063412

2007. V. 18. – IX. 9. Meghosszabbítva: 2007. IX. 30.

Kiállítás koncepció: Ana **Verde Casanova**, María Jesús **Jiménez Díaz**

Rendezés: **Gyarmati** János, **Lantos** Adriána

Baán László: Előszó. 9. p.

Utazás az olasz művészetben 1950-1980. Száz mű a Farnesina kortárs olasz művészeti gyűjtemény anyagából = [Viaggio nell'arte Italiana 1950-1980. Cento opere dalla collezione Farnesina]. Műtárgykatalógus. Kritikai tanulmányok: Maurizio **Calvesi**, Marisa **Vescovo**, Lorenzo **Canova**. A katalógust szerkesztette: Maurizio **Calvesi**. [Roma]: Ministero degli Affari Esteri; Budapest: Olasz Kultúrintézet; Szépművészeti Múzeum; Mobil Kiadó és Grafikai Stúdió; Crew Nyomda, 2007. 119 p. 99 ill.

Kiállítás-kordinátor: Giovanni Niccolò **Cataluccio**

Felelős szerkesztő: **Ruttkay** Helga

Baán László: Szépművészeti Múzeum [bevezető]. 9. p.

2008

Múzeumok mindenkinek. Az integrált tárlat kialakításának szempontjai és tapasztalatai = [Museums for all. Guidelines and practice for accessible exhibition design = Museen für Jedermann. Leitprinzipien und Praxis von Ertastbaren Ausstellungen = Musée pour tous. Aspects et expériences de la création d'expositions tactiles]. Szerkesztő: Pandula Attila.

Szerzők: **Árpássy** Miklós, **György** Eszter, **Kormányos** Anna, **Pandula** András, **Prónay** Beáta. Köszöntő: **Baán** László, **Tóth** Egon. Budapest: Fogyatékos Személyek

Esélyegyenlőségéért Közalapítvány; Szépművészeti Múzeum; Épített Környezet Alapítvány, 2008. 56 p. 38 ill. (Mindenkinek?!, 1.)

Angol, német, francia nyelvű kivonattal

ISSN 1789-7033; ISBN 978 963 06 4594 2

Méjanès, Jean- François – **Leribault**, Christophe – **Goarin**, Véronique – **Scheck**, Catherine: *Poussintól Davidig: francia mesterrajzok a Louvre gyűjteményéből = From Poussin to*

David: French master drawings from the Louvre. A magyar kiadás szerkesztője: **Czére Andrea**. [Paris]: Musée du Louvre Éditions; Milanó: Officina Libraria; Geca Industria Grafiche, 2008. 135 p. ill.

ISBN 978-888985413-6; 978-2-35031170-8

A szépség vonalai. Francia mesterrajzok a Louvre gyűjteményéből. [Paris, Musée du Louvre – Cabinet des Dessins anyagából] 2008. II. 21. – V. 12.

Szervező = organisers: Carel van **Tuyll van Serooskerken**

Kiállítás = exhibition: Andrea **Czére**, Carel van **Tuyll**, François **Viatte**

A kiállítást rendezte = curator of the exhibition: Andrea **Czére**

Baán László: Előszó

Ferdinand Hodler. Egy szimbolista látomás. Kiadja: Katharina **Schmidt**, **Baán László**, Matthias **Frehner**. Ostfildern-Ruit: Hatje Cantz; Bern: Kunstmuseum Bern; Budapest: Szépművészeti Múzeum; Freising: Sellier Druck, 2008. 413 p. ill.

ISBN 9789637063558

Bern, Kunstmuseum. 2008. IV. 9. – VIII. 10.

Budapest, Szépművészeti Múzeum, 2008. IX. 9. – XII. 14.

Kurátorok: Katharina **Schmidt**, Matthias **Frehner**

Szerkesztés: Katharina **Schmidt**, Bernadette **Walter**, Therese **Bhattacharya-Stettler**

Frehner, Matthias – **Baán László**: Előszó és köszönetnyilvánítás. 9-12. p.

Múzeumok mindenkinek. Az integrált tárlat kialakításának szempontjai és tapasztalatai = [Museums for all. Guidelines and practice for accessible exhibition design = Museen für Jedermann. Leitprinzipien und Praxis von Ertastbaren Ausstellungen = Musée pour tous. Aspects et expériences de la création d'expositions tactiles]. Szerkesztő: **Pandula Attila**.

Szerzők: **Árpássy Miklós**, **György Eszter**, **Kormányos Anna**, **Pandula András**, **Prónay Beáta**. Köszöntő: **Baán László**, **Tóth Egon**. Budapest: Fogyatékos Személyek

Esélyegyenlőségéért Közalapítvány; Szépművészeti Múzeum; Épített Környezet Alapítvány, 2008. 56 p. 38 ill. (Mindenkinek?!, 1.)

Angol, német, francia nyelvű kivonattal

ISSN 1789-7033; ISBN 978 963 06 4594 2

2009

Mítoszok földjén. Gustave Moreau művészete. Kurátor, katalógust szerkesztette: **Tóth Ferenc**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Eper Stúdió; Keskeny Nyomda, 2009. 173,2 p. 203 ill.

ISBN 978-96-7063-58-9

Kiállításszervezés: **Szász Eszter**

A szerkesztő munkatársa: **Gila Zsuzsanna**

Baán László: Előszó. 7. p.

Terre des mythes. L'art de Gustave Moreau. Commissaire de l'exposition, suivi éditorial: Ferenc **Tóth**. Budapest: Musée des Beaux-Arts; Eper Stúdió; Keskeny Kft., 2009. 70 p.

ISBN 978-963-7063-60-2

Assistant éditorial: Zsuzsa **Gila**

Coordination éditoriale: Eszter **Szász**

Baán László: Préface. 4-5. p.

Paris, Musées Gustave Moreau vendégkiállítása: 2009. II. 19. – V. 3.

A nő dicsérete. Alfons Mucha. A szecesszió cseh mestere = In praise of women. Alphonse Mucha. Czech master of the Art Nouveau. Írta, kurátor, katalógus: Marta **Sylvestrová**, Petr

Štembera. Munkatárs: **Tóth** Ferenc, **Orosz** Márton. Budapest: Szépművészeti Múzeum, Brno: Moravská Galerie v Brně, 2009. 239 p. ill. színes is
ISBN 978-963-7063-61-9

Baán László: Bevezető

Budapesti Tavaszi Fesztivál 2009 nyitóeseményeként: 2009. III. 20. – VI. 7.

Alfons Mucha, Český mistr Belle Époque = Czech master of the Belle Époque. Marta **Sylvestrová**, Petr **Štembera**. Assistentky: Petra **Ciupková**, Petra **Štembera**. Budapest: Szépművészeti Múzeum, Brno: Moravská Galerie v Brně, 2009. 240 p. ill. színes is
ISBN 978-807027196-4

Brno: Moravská Galerie v Brně, 2009. X. 16. – 2010. I. 24.

Baán László: Bevezető

A Szentföld öröksége. Kincsek a jeruzsálemi Izrael Múzeumból = The Heritage of the Holy Land. Treasures from the Israel Museum, Jerusalem. Kurátor, katalógust szerkesztette = curator, catalogue editor: Yigal **Zalmona**. Budapest: Szépművészeti Múzeum, 2009. 145,1 p. 51 ill.

ISBN 978-963-7063-63-3

2009. VI. 18. – IX. 6.

Kurátor = curator: Yigal **Zalmona**, The Israel Museum, Jerusalem

Baán László: Előszó= foreword

Botticellitől Tizianóig. Az itáliai festészet két évszázadának remekművei. Szerkesztette: **Sallay** Dóra, **Tátrai** Vilmos, **Vécsey** Axel. A szerkesztésben közreműködött: **Dobos** Zsuzsanna. Budapest: Szépművészeti Múzeum; EPC Nyomda, 2009. 442. p. 80,132,14 ill.

ISBN 978-963-7063-8

Botticelli to Tititian. Two centuries of Italian masterpieces. Curator Vilmos **Tátrai**. Edited by Dóra **Sallay**, Axel **Vécsey**. Budapest: Szépművészeti Múzeum, 2009. 443 p. 80,132,14 ill.

ISBN 978-963-7066369-5

2009. X. 28. – 2010. II. 14.

A kiállítás koncepciója: **Baán** László, **Tátrai** Vilmos. Kurátor: **Tátrai** Vilmos. A kurátor munkatársa: **Vécsey** Axel, **Sallay** Dóra. A kiállítás főkoordinátora: **Schilling** Sára

Baán László: Köszöntő. 16-17. p.

Egyiptom művészete a fáraók korában. Az egyiptomi halotti kultusz emlékei. Kincsek a budapesti Szépművészeti Múzeum Egyiptomi Gyűjteményéből. Kiállítási vezető. Írta és a kiállítást rendezte: **Nagy** István. Előszó: **Gyarmati** Zsolt, **Baán** László. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Gutenberg Grafikai Műhely és Nyomda; Eper Stúdió, 2009. 95 p. 53 ill. (Remekművek vendégségben)

ISBN 978-963-7063-66-4

Szerkesztette: **Nagy** István

Csíkszereda, Csíki Székely Múzeum. 2009. X. 10. – 2010. II. 7. Meghosszabbítva

2010

Degas-tól Picassóig. Francia mesterművek a moszkvai Puskin Múzeumból = From Degas to Picasso. French masterpieces from the Pushkin Museum, Moscow. Szerkesztette = editor: Irina **Antonova**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; EPC Nyomda, 2010. 267,5 p. 67 színes ill.

ISBN 978-963-7063-72-5

A kiállítás főkurátora = chief curator: Irina **Antonova**. A kiállítás társkurátorai = co-curators: Anna **Poznanskaja**, Alekszej **Petuhov**

Rendezés és szövegek = display and texts: **Tóth** Ferenc

Katalógus szerkesztette = editor: Irina **Antonova**

2010. I. 28. – IV. 25.

Baán László: Előszó = foreword. 14-15. p.

Bisanz-Prakken, Marian: *Nuda Veritas. Gustav Klimt és a bécsi Secession kezdetei, 1895-1905.* Budapest: Szépművészeti Múzeum; EPC Nyomda; 2010. 251 p. 279 ill.

ISBN 978 963 7063 77 0

Koncepció: Marian **Bisanz-Prakken**

A magyar kiállítás kurátora: **Bodor** Kata, **Gonda** Zsuzsa, **Seres** Eszter

2010. IX. 23. – 2011. I. 9.

Baán László: Előszó. 7-8. p.

Fernando Botero. Budapest: Szépművészeti Múzeum; EPC Nyomda, 2010. 163 p. 91 ill. színes is

ISBN 978-963-7063-7-3

Kurátor = curator: **Dragon** Zoltán

Szerző = author: Santiago Londoño **Vélez**, **Dragon** Zoltán

Baán László: Előszó = foreword. 8-9. p.

2011

The prince and the paper. Masterworks from the Esterházy collection. Museum of Fine Arts, Budapest. Jerusalem, The Israel Museum; Tel Aviv: A. R. printing Ltd., 2011. 83, [3] p. 38 színes ill. (Cat[alogue], 569.)

ISBN 978-965-278-385-1

Angol – héber nyelven

Jerusalem, The Israel Museum, Rena (Fisch) and Robert Lewin Gallery. 2011. IV. 1. – VII. 2.

Exhibition curator: Meira **Perry-Lehmann**

Assistant to the curator: Nirit Sharon **Debel**

Copy editing: Judit **Boros**

www.imj.org.il/exhibitions/presentation/exhibit.asp?id=745

Baán László: Director's foreword, Budapest. 7. 82. p.

El Grecótól Rippl-Rónaiig. Nemes Marcell, a mecénás és gyűjtő = El Greco to Rippl-Rónai. Marcell Nemes, art patron and collector. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Damax Művek, 2011. 190, [4] p. 30,107 ill.

ISBN 978-963-7063-84-8

Kurátorok, szerkesztette: **Németh** István, **Radványi** Orsolya

Felelős szerkesztő: **Boros** Judit

2011. X. 25. – 2012. II. 19.

Baán László: Előszó = foreword. 12-13. p.

Hollán Sándor. A Fa útja = Alexandre Hollan. Le chemin de l'Arbre. **Nádas** Péter esszéjével.

Geskó Judit és Pierre **Wat** tanulmányaival. **Baán** László bevezetője. Budapest. Szépművészeti Múzeum, 2011. 185, [4] p. ill. színes is

ISBN 978-963-7063-87-9

Főkurátor: **Geskó** Judit

Szerkesztő: Jérôme **Farigoule**, **Geskó** Judit, Michel **Hilaire**

A Fa útja. Hollán Sándor művei = The Way of the Tree. Works by Alexandre Hollan.

2011. XI. 29. – 2012. II. 5.

2012

St. Galler Abenteuer. Hartung, Tàpies, Uecker und das Erker-Phänomen = St. Gallen-i kalandok. Hartung, Tàpies, Uecker és az Erk-jelenség. Text von Kinga Bódi = a katalógust írta **Bódi Kinga**, közreműködött: **Bodor Kata**. Einleitung = bevezető: **Baán László**, **Bodnár Szilvia**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; cadmium grafiklab, GMN repro Stúdió; Vác: Nalors Grafika Kft., 2012. 198 p. 73 ill., színes is
Deutsche Übersetzung = német fordítás: Clemens **Prinz**; Lektorat = nyelvi lektor: **Teller Katalin**
ISBN 978-963-7063-88-6
2012. III. 20. – VII. 1.
Kuratorin = Kurátor: **Bódi Kinga**

A fotóművészet születése. A piktorializmustól a modernfotográfiáig (1889-1929) = The birth of art photography from pictorialism to modern photography (1889-1929). Szerkesztette = editor: **Baki Péter**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; EPC Nyomda, 2012. 359 p. 214 ill. színes is

A szöveget gondozta = copy editor: **Tréfás Krisztina**
Fordítók = translators: Euroscript Magyarország, **Regős Csilla**, Stanislav **Siroky**, Steve **Kane**, **Zsámboki András**
2012. III. 29. – VII. 1.
Baán László: A valóságtól a művészetig = From reality to art. 8-9. p.

Geskó Judit: *Cézanne és a múlt. Hagyomány és alkotóerő.* Isabelle **Cahn**, Caroline **Elam**, Bruno **Ely**, Inken **Freudenberg**, **Geskó Judit**, Lukas **Gloor**, **Gosztonyi Ferenc**, Klaus **Herding**, Nancy **Ireson**, **Kovács Zsófia Anna**, Peter **Kropmanns**, **Molnos Péter**, Richard **Shiff**, Mary **Tompkins Lewis**, Linda **Whiteley** tanulmányával. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Damax Művek Nyomdaipari Kft., 2012. 527, [4] p. 423 ill. színes
ISBN 978-963-7063-98-5

Szerkesztette: **Geskó Judit**
Felelős szerkesztő (tanulmányok): **Ujvári Péter**
Felelős szerkesztő (műtárgyleírások): **Borus Judit**
Baán László: Előszó. 9. p.

Geskó, Judit: *Cézanne and the past. Tradition and creativity.* With essays by Isabelle **Cahn**, Caroline **Elam**, Bruno **Ely**, Inken **Freudenberg**, Judit **Geskó**, Lukas **Gloor**, Ferenc **Gosztonyi**, Klaus **Herding**, Nancy **Ireson**, Anna Zsófia **Kovács**, Peter **Kropmanns**, Péter **Molnos**, Richard **Shiff**, Mary **Tompkins Lewis**, Linda **Whiteley**. Budapest: Museum of Fine Arts; Damax Művek Nyomdaipari Kft., 2012. 527, [4] p. 423 ill. színes
ISBN 978-963-7063-99-2

Baán László: Forward. 9. p.
2012. X. 25. – II. 17.

2013

Remekművek. Szépművészeti Múzeum. Szerkesztette **Vécsey Axel**, **Bartos Zoltán** közreműködésével. Köszöntő: **Baán László**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Keskeny és Társai 2001 Kft., 2013, 146, [2] p. 149 színes ill.
ISBN 978-615-5304-01-9

Masterpieces. Museum of Fine Arts Budapest. Edited by Axel **Vécsey** with assistance by Zoltán **Bartos**. Director's foreword László **Baán**. Budapest: Museum of Fine Arts Budapest; Keskeny és Társai 2001 Kft., 2013, 146, [2] p. 149 színes ill. ISBN 978-615-5304-02-6

Egon Schiele és kora. Remekművek a bécsi Leopold Múzeumból = Egon Schiele and his age. Masterpieces from the Leopold Museum Vienna
2013. VI. 25. – IX. 29. Meghosszabbítva: X. 13.

Kurátor: **Bodor Kata**

Egon Schiele and his age. Masterpieces from the Leopold Museum Vienna. Editor: Kata **Bodor**. Authors: Kata **Bodor**, Imre **Kurdi**, Elisabeth **Leopold**, Ilona **Sármány-Parsons**. Budapest: Museum of Fine Arts; Mester Nyomda, 2013. [200] p. ill. 130 színes ISBN 978-615-5304-07-1

Copy editor: Judit **Borus**

Baán László – **Natter**, Tobias G.: Foreword. 6-7. p.

Impressziók papíron. 1820-1920. Akvarellek rajzok és grafikák a Magyar Nemzeti Galéria és a Szépművészeti Múzeum gyűjteményeiből. Kiállítás a Magyar Nemzeti Galériában = Impressions on paper. 1820-1920. Watercolours, drawings and prints from the collections of the Hungarian National Gallery and the Museum of Fine Arts. Exhibition at the Hungarian National Gallery. Szerzők = authors: **Földi Eszter**, **Hessky Orsolya**. Budapest: Szépművészeti Múzeum – Magyar Nemzeti Galéria; EPC Nyomda, 2013. 56 p. 52 színes ill. (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 2013.4. ISSN 0231-2387 / sorozatszerkesztő **Róka Enikő** = Publications by the Hungarian National Gallery, 2013.5. ISSN 0864-7291 / series editor **Róka Enikő**)

ISBN 978-615-5304-10-1

Rendezte = curators: **Földi Eszter**, **Hessky Orsolya**

Szerkesztette = edited by **Földi Eszter**, **Hessky Orsolya**

Kísérőtárlat, *Monet, Gauguin, Szinyei Merse, Rippl-Rónai - Impressionista és posztimpressionista* remekművek című kiállításához

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria – Grafikai kiállítóterem, 2013. VI. 28. – X. 13.

Baán László: Előszó = Foreword. 5. p.

Caravagiotól Canalettóig. Az itáliai barokk és rokokó festészet remekművei
Szerkesztette: **Dobos Zsuzsanna**. A szerkesztésben közreműködött: **Sallay Dóra**, **Varga Ágota**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; EPC Nyomda, 2013. 458, 2 p. 226 ill.

ISBN 978-615-5304-17-0

A kiállítás a Magyar-Olasz Kulturális Évad záróeseménye
2013. X. 26. – 2014. II. 16.

A kiállítás koncepciója: **Baán László**, **Dobos Zsuzsanna**

A kiállítás kurátora: **Dobos Zsuzsanna**

A kurátor munkatársa: **Tátrai Vilmos**

A kurátor szakmai tanácsadói: John T. **Spike**, Davide **Dotto**

Baán László: Köszöntő. 16-17. p.

Caravaggio to Canaletto. The glory of Italian Baroque and Rococo painting. Edited by Zsuzsanna **Dobos**. In collaboration with Dóra **Sallay**, Ágota **Varga**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; EPC Nyomda, 2013. 458, 2 p. 226 ill.

ISBN 978-615-5304-180-7

Baán László: Foreword. 16-17. p.

Folyóirat-szerkesztés:

MúzeumCafé. A múzeumok magazinja. Alapító: Szépművészeti Múzeum

ISSN 1789-3291

I. 2007. X. 1. sz.-tól

Szerkesztőbizottsági tag

Róla szóló irodalom, interjúk (válogatás a szakfolyóiratokból, napilapokból)

2004

***(BGy-EE):** További nagy tárlatok várhatók. *Világ gazdaság* 2004. XII. 10. ... sz. ... p.
[rövid hír: Bereczky Loránd/Magyar Nemzeti Galéria és Baán László/Szépművészeti Múzeum 2005-ös kiállítási terveiről]

Bugyinszki György: Tárlatos tervek. Politikai kinevezett a Szépművészeti Múzeum élén?
Magyar Narancs XVI. 2004. VII. 29. 31. sz. 15. p.

K. Zs.: Beiktatták a Szépművészeti Múzeum főigazgatóját. *Népszava* CXXXII. 2004. XII. 2. csütörtök 281. sz. 6. p.
556/2011.OszK.x

M[arton] E[rzsébet]: Múzeumok és gyűjtemények. Új igazgatók. Beszélgetés **Baán** Lászlóval, a Szépművészeti Múzeumleendő főigazgatójával. *Múzeumi Hírlevél* XXV. 2004. X. 10. sz. 300-302. p.+ Közhasznú információk. Személyi hírek. Új főigazgatók. 309. p. + Nyílt főigazgatói pályázatok. CD melléklet

P. Szabó Ernő: Nyitni a széles közönség felé. *Magyar Nemzet* LXVII. 2004. VIII. 6. péntek 204. sz. 14. p. 1 ill.
[interjú Baán László 2004. december 1-i hatállyal kinevezett főigazgatóval]

***P. Szabó Ernő:** Francia mesterművek. Hetvenötmilliárdos kormánygarancia egy kiállítás képeire. *Magyar Nemzet* LXVII. 2005. XI. 5. ... sz. ... p.
[Bp., Múcsarnok, 2004. XII. 16. – 2004. II. 27. között tartandó vendégkiállítás híre kapcsán az új főigazgatóról, Baán Lászlóról és a Szépművészeti Múzeumban 2003-2004-ben rendezett Monet-kiállításról is említést tesz]

Szönyei Tamás: „Más a nézőpont, de a téma ugyanaz”. Baán László, a Szépművészeti Múzeum új főigazgatója. Interjú. *Magyar Narancs* XVI. 2004. XII. 2. 49. sz. 6-7. p.1 ill.

Topor Tünde: A köz szolgálata a fontos. Beszélgetés **Baán** Lászlóval, a Szépművészeti Múzeum decemberben hivatalba lépő új főigazgatójával. *Artmagazin* II. 2004. IX. 4. sz. 65-67. p. 9 ill.

Varsányi Gyula: Baán megy a Szépművészetibe? *Népszabadság* LXII. 2004. VII. 30. péntek 177/2. sz. 13. p. 1 ill.: arcképe

***Varsányi Gyula:** Szélesebbre tárja kapuit a Szépművészeti. *Népszabadság* LXII. 2004. VIII. 6. péntek ?. sz. 12. p. 1 ill.: arcképe

V[arsányi] Gy[ula]: Baán a Szépművészetiben. *Népszabadság* LXII. 2004. XII. 2. csütörtök 281/2. sz. 2. p. 1 ill.
[Rövid hír]

Új főigazgató a Szépművészeti élén. *HVG XXVI.* 2004. VIII. 7. 32. sz. 13. p. 1 ill.
[rövid hír]

Új főigazgató a Szépművészetiben. Baán László, a kultusztárca helyettes államtitkára pályázatát ajánlotta elfogadásra a jelölőbizottság. Munkatársunktól. *Magyar Nemzet LXVII.* 2004. VIII. 2. hétfő 200. sz. 14. p. 1 ill.

*Szépművészeti Museum hat neuen Direktor. *Pester Lloyd* 2004. XII. 8. ... p.
[rövid hír Baán László főigazgatói beiktatásáról, az ebből az alkalomból a külföldi múzeumok igazgatóinak látogatásáról]

2005

Basics Beatrix: Száz éves a Szépművészeti Múzeum = The 100-year-old Museum of Fine Arts. *Magyar Múzeumok XI.* 2005. tél 4. sz. 1-24. 44-47. p. 50 ill.: címlapon, belső borítón és a Képmelléklet II-III.

Szerkesztői bevezető a lapszámhoz, amely jelentős részben a múzeumról közöl cikkeket Keret a képhez. Interjú **Baán** László főigazgatóval = Frame for the picture. Interview with director general László Baán. *Magyar Múzeumok XI.* 2005. tél 4. sz. 3-5. p. 2 ill.

Angol nyelvű kivonattal

Bodor Kata: A százéves Szépművészeti Múzeum története = The history of the 100-year-old Museum of Fine Arts. *Magyar Múzeumok XI.* 2005. tél 4. sz. 5-7. p. 2 ill.

Angol nyelvű kivonattal

Ismerteti:

Sárközy Gabriella: Magyar Múzeumok 2005/4. *Múzeumi Hírlevél XXVII.* 2006. V. 5. sz. 173. p.

Beatty, Emma: A new broom for Hungary's top art gallery. Budapest Museum of Fine Arts. *Art Newspaper Event, Politics, and Economics*, London XIV. 2005. I. 154. sz. 12. p. 2 ill.
Interjú Baán Lászlóval

Szerkesztői bevezető a lapszámhoz, amely jelentős részben a múzeumról közöl cikkeket Keret a képhez. Interjú **Baán** László főigazgatóval = Frame for the picture. Interview with director general László Baán. *Magyar Múzeumok XI.* 2005. tél 4. sz. 3-5. p. 2 ill.

Angol nyelvű kivonattal

***Eszéki** Erzsébet: Művészet & érték. A Világgazdaság és az UNICA Biztosító Rt. Művészeti sorozata. Beszélgetés **Baán** Lászlóval. *Világgazdaság* 2005. XII. 23. 6. p. 2 ill.

***Gombás** Attila: Kincsek a Hősök tere alatt. *Napi Ász* 2005. I. 3. hétfő ? p. 2 ill.
[Interjú Baán Lászlóval a múzeum 2005-évi kiállítási tervéről]

(**Szabados**): Centenárium a Szépművészeti Múzeumban. „Géniusok és remekművek”. *Közéleti gazdasági krónika XIX.* 2005. XII. 12. sz. 6-7. p. 4 ill.

P. Szabó Ernő: Évforduló és korszakváltás. Beszélgetés **Baán** Lászlóval, a Szépművészeti Múzeum új főigazgatójával. *Új Művészet XVI.* 2005. III. 3. sz. 4-7. p. 6 ill. színes

2006

P. Szabó Ernő: Születésnap Van Gogh-képekkel. Baán László főigazgató a Szépművészeti Múzeum centenáriumáról, a látogatóbarát közgyűjteményről. *Magyar Nemzet* LXIX. 2006. X. 11. szerda 279. sz. 15. p. 1 ill.

2007

Bailey, Martin: Budapest. Hungarian national galleries may merge. Move would reunite painting collections. *The Art Newspaper Event, Politics, and Economics*, London XVI. 2007. II. No. 177. 23. p.
[Interjú Baán Lászlóval]

Földes Gábor: Parasztképzés lett a sztárkiállításokból? *Index.hu* 2007. X. 19.
www.index.hu

Jávorkai Judit: Bársonyos forradalom. *Klasszikus otthonok* VIII. 2007. tél 4. sz. 62-65. p. 6 ill.
Beszélgetés Baán Lászlóval, ill.: főigazgatói szoba

Kertész Gábor: Múzeumok mágusa. *Liwet, wellnesshotel magazin* 2007. 10. sz. 18-21 p. 2 ill.
Beszélgetés Baán Lászlóval

Princz, Andrew: Sacking of Budapest museum director sparks a debate on management styles. Imre Takács has been dismissed by the Ministry of Culture after just 18 months. *The Art Newspaper Event, Politics, and Economics*, London XVII. 2007. XI. No.185. 44. p.
[Hivatkozás Baán Lászlóra]

Schillek Márton. Jönnek az inkák. A Heti Válasz pódiumán Baán László. *Heti Válasz* VII. 2007. IV. 12. 15. sz. 45. p. 1 ill.
[2007. IV. 4. 19h, Ybl Palota. Beszélgetés Baán Lászlóval, beszélgető partner Rockenbauer Zoltán]

Somlyódy Nóra: Csikágótól a Hősök teréig. Portré Baán Lászlóról, a Szépművészeti Múzeum főigazgatójáról. *Magyar Narancs* XIX. 2007. XI. 1. 44. sz. 10-13. p.

Sztankay Ádám: Fidesz-tagkönyvvel Medgyessyhez volt lojális. Baán László sikerről és csúcsokról. *168 óra* 2008. IV. 28.
www.168ora.hu

Barokk mozi. Jarman és Caravaggio – **Baán** László, a Szépművészeti Múzeum főigazgatója, El **Kazovszkij** és **Lajta** Gábor festőművész (az interjú készítője) beszélgetnek Derek Jarman Caravaggio-filmjéről. *Filmvilág* 2007. XII.
Újraközlése: 2012.

A legjobbak és a legrosszabbak 2006-ban. Szerkesztette: **Bordács** Andrea. Baán László, a Szépművészeti Múzeum igazgatója... *Új Művészet* XVIII. 2007. II. 2. sz. 4. p. 1 ill.
[körkérdés]

2008

Bóta Gábor: Városépítők. Fölfelé tartó spirál. Baán László... *Pesti Műsor* LXIII. 2008. II. 7-13. 6. sz. 4. p. 1 ill.: arcképével [főigazgató terveiről, kiállítási politikájáról, aktuálisan a Mediciek fénykoráról]

***Kolossa** Katalin: Baán László, a sztár csináló. *Piac és Profit* 2008. 2. sz.
www.piacesprofit.hu

L. Simon László: A botrányok éve. A második Gyurcsány-kormány második évének kultúrpolitikája. *Kortárs* LII. 2008. 7-8. sz. 192-208. p.

Sztankay Ádám: Az alvó óriás. Baán László sikerről és csúcsookról. *168 óra* XX. 2008. IV. 24. 17. sz. 30-31. p. ill.

2009

Dobszay János – Izsák Norbert: Portré. Baán László a Szépművészeti Múzeum főigazgatója. *HVG* XXXI. 2009. X. 17. 42. (1585). sz. 102. p. ill.: arcképe

***Hamvay** Péter: Moreau és a modern festészet születése – fókuszban az identitás. *Népszava* 2009. II. 26. csütörtök ?sz. 9. p. 1 ill. [kiállítás kritika és interjú Baán Lászlóval]

***Hamvay** Péter: Az internet gyermekeinek meghódítása. Baán László, a Szépművészeti Múzeum régi-új főigazgatója beszél a múlttól és a jövőről. *Népszava* 2009. IX. 22. kedd ?sz. 6. p. 1 ill.

Kerekasztal-beszélgetés a Magyar Nemzeti Galériáról. Budapest, Ludwig Múzeum, 2009. II. 28. Résztvevők: Baán László, Bencsik Barnabás, Bereczky Lóránd, György Péter, Marosi Ernő, moderátor: Sasvári Edit, Horányi Attila, hozzászólók: Mojzer Miklós, Szinyei Merse Anna

A. G. – N. G.: Múzeumdiskurzus és kultúrpolitizálás. Illetékesek és illetékességek. *Műértő* XII. 2009. IV. 4. sz. 5. p. 2 ill.

V. Nagy Viktória: Tájékp csata előtt. *Heti Válasz* IX. 2009. III. 19. 12. sz. 51-53. p. 3 ill.

Somlyódy Nóra: Kényes gyomrok. Kerekasztal-beszélgetés a Magyar Nemzeti Galéria örökségéről. *Magyar Narancs* XXI. 2009. III. 5. 10. sz. 36. p. 1 ill.

<http://www.mancs.hu/index.php?gcPage=/public/hirek/hir.php&id=18504>

***P. Szabó** Ernő: Kutatás vagy nagyszabású kiállítások. Örökség és ellentmondásos jelen. Kerekasztal-beszélgetés múzeumokról, megőrzésről és közönségről. *Magyar Nemzet* LXXII. 2009. III. 3. kedd ?sz. 15. p. 1 ill.

Szablyár Eszter: Képtártól való távozás után... *Népszabadság* LXVII. 2009. II. 10. kedd 34/2. sz. 9. p. 1 ill.

[Állami gyűjteményben lévő tárgyak eladhatóke-? Bereczky Loránd, MNG és Galambos Henrietta, Szépművészeti Múzeum válaszai]

Muladi Brigitta: Gundel-díjasok XXIV. A közönség szeretete. *Premier* X. 2009. II-III. 1. (71.) sz. 50-52. p. 2 ill.

***P. Szabó** Ernő: Egyensúly a tradíciók és a jelen között. Tárlatokról és távlatokról, Baán László főigazgató a Szépművészeti elmúlt és a következő öt évről. *Magyar Nemzet* LXXII. 2009. IX. 24. csütörtök ?sz. 15. p. 1 ill.

13+1 kérdés & válasz. Baán László. *Haszon* VII. 2009. 11. sz. 89. p. 1 ill. www.haszon.hu

Baán újrázhat. *Népszabadság* LXVII. 2009. IX. 5. szombat 208/2. sz. 9. p. [29 sorban]

*A nap embere. Baán László tegnaptól ismét öt évig a Szépművészeti Múzeum főigazgatója. *Népszava* 2009. XII. 2. szerda 16. p.

Körkérdés. A legjobbak és a legrosszabbak. ... **Baán László** ... *Új Művészet* XX. 2009. I-II. 1. sz. 2. p.

2010

Stílus +, **Baán László**, a Szépművészeti Múzeum főigazgatója: No, de milyen színek... *HVG* XXXII. 2010. XII. 25. 51-52. sz. 46. p. 1 ill.

***Fehérváry Krisztina** – **Szentel Anna**: Értékteremtő erő. *Magyar Demokrata* XIV. 2010. III. 31. 13. sz. 50-53. p. 3 ill.
[Interjú Baán Lászlóval]

***Hamvay Péter**: Közbevetve. Újra a fedélzetén. *Népszava* 2010. IX. 9. csütörtök 6. p.

*Baán László a minisztériumban. *Népszava* 2010. IX. 9. csütörtök 6. p.

Lambert Gábor: Kettesben Baán Lászlóval. *FigyelőNet* 2010. VI.2 3. szerda
http://www.fn.hu/hetilap/20100621/tuske_rendszerben/
Figyelő 2010. VI. 24-30. 22-24. p. 2 ill.
[Interjú Baán Lászlóval]

Baán László interjú. In: *Klubrádió, Reggeli Gyors* 2010. VI. 23. Szerda

Felébredt az alvó óriás. In: *Mecénás. A Népszava melléklete* CXXXVII. 2010. VIII. 27. péntek 199. sz. 1. p. 1 ill.
[Interjú Baán Lászlóval]

2011

„alappélda, amelyre évszázadokon keresztül mind a mai napig hivatkoznak”. Baán László, a Szépművészeti Múzeum főigazgatója. In: *Pál apostol. Utazás téren, időn és hangokon át. Útitársak: Apáti Ádám, Baán László, et al. Szerkesztette és az interjúkat készítette: Süveges Gergő.* Budapest: Cartaphilus Kiadó, 2011. 74-88. p. 7 ill.
ISBN 978-963-266-229-9. Könyv és CD
25464-00207762

Barta Boglárka – **Fehérváry Krisztina** – **Szentei Anna**: Mit ér a festő, ha magyar? *Magyar Demokrata* XV. 2011. III. 23. 12. az. 48-50. p. 4 ill.

Fehérváry Krisztina – **Szentei Anna**: A világszínvonal a cél. *Magyar Demokrata* XV. 2011. XI. 16. 46. sz. 8-10. p. 3 ill. címlapon is

A magyar szintér tíz legbefolyásosabb személyisége. Az összeállítást írta: **Gréczi Emőke.** *Műértő* XIV. 2011. XII. 12. sz. 12-13. p. 10 ill.
[2. Baán László, 8. Maurer Dóra]

***Hamvay Péter**: Közbevetve. Kár-öröm. *Népszava* CXXXVIII. 2011. II. 18. péntek ?sz. ?. p.

Lambert Gábor: Baán László. *Figyelő* 2011. VII. 28-VIII. 3. 30. sz. 8. p. 1 ill.

***P. Szabó** Ernő: Új tengelyre helyezve. Baán László főigazgató a Szépművészeti Múzeum föld feletti bővítésének tervéről. *Magyar Nemzet* LXXIV. 2011. III. 9. szerda ?sz.14. p. 1 ill.

***P. Szabó** Ernő: Művészet egyetemes értékrend szerint. Baán László, a Szépművészeti Múzeum és a Magyar Nemzeti Galéria. *Magyar Nemzet* LXXIV. 2011. XI. 4. ?sz.15. p.

Péntek Orsolya: Csapdahelyzet és nagy elképzelések. Múzeumpolitika. Elvonások és tervek: Baán László a Szépművészeti jövőjéről. *Magyar Hírlap* XLIV. 2011. VI. 1. szerda 127. sz. Kultúra 12. p.

Szőnyei Tamás: „Aki a stratégiai célt elfogadja, azzal egyeztetni fogok”. Baán László kormánybiztos a múzeumi negyedről. [riport]. *Magyar Narancs* XXIII. 2011. XII. 8. 49. sz. 8-10. p. 1 ill.

Sztankay Ádám: Múzeumi álmok. Baán László kultúráról és anyagiokról. *168 óra* XXIII. 2011. XII. 8. 49. sz. 33-37. p. 1 ill.

Unwin, Richard: Hungary. Budapest director's double vision for national museum. Museum of Fine Arts head Laszlo Baan responds to extension cancellation with €150m proposal for two new buildings. *The Art Newspaper*, London XX. 2011. VII-VIII. No. 226. 24. p. 2 ill.

Zsuppán András: Ha nincs Mona Lisa. *Heti Válasz* XI. 2011. IV. 21. 16. sz. 50-51. p. 2 ill. <http://hetivalasz.hu/kultura/ha-nincs-mona-lisa-37132/>

*Pénzügyi válságban a Szépművészeti. *Metropol* 2011. VI. 1. szerda 10. p. 1 ill.

Baán László, a Szépművészeti Múzeum főigazgatója. Múzeum: Arcvonások. **Vlassics** Sarolta műsora *MRI Kossuth* 2011. VII. 14. 15h15'

2012

Cseke Hajnalka: Egy csésze kávé. Baán László. *Figyelő* 2012. XI. 15. 46. sz. 70. p. 1 ill.

Halász Csilla: A kiválóság szigetei. Erzsébetvárosi séta Baán Lászlóval. *Heti Válasz* XII, 2012. VI. 21. 25. sz. 30., 40-41. p. 4 ill.

Laky Zoltán: Elő a farbával!! Bimbózó magánmúzeumi kezdeményezések. *Heti Válasz* XII. 2012. VI. 21. 25. sz. 66-67. p. 3 ill.
[Hivatkozik Baán Lászlóra]

Múzeumi negyed koncepciója. *HVG* XXXIV. 2012. VII. 14. 28. (1728.) sz. 11. p.

Marton Éva: „Az önállósítás karanténba zárta nemzeti művészetünket” – Baán László a múzeumi negyedről. [2012.07.17.]

http://hvg.hu/itthon/20120716_varosliget_kozgyujtemeny_muzeumi_negyed

Pallós: A Szépművészettel Európában és a nagyvilágban. Baán László évközi „igazgatói leltára”. *Új Ember* LXVIII. 2012. III. 11. 11.(3316). sz. 12. p. 4 ill.

***P. Szabó** Ernő: Ikonikus képek, ikonikus épületek. Baán László a Szépművészeti kiállításairól, a tervezett múzeumi negyedről tartott sajtóbeszélgetést. *Magyar Nemzet* LXXV.

2012. I. 2. hétfő 1. sz. 15. p.

Unwin, Richard: Hungary's ruling party backs vast museum quarter. – László Baán, champion of reunification. *The Art Newspaper*, London XXII. 2012. X. No. 239. 24. p. 3 ill.

Vári György: Sétálunk, sétálunk. Mi lesz a Magyar természettudományi Múzeummal? *Magyar Narancs* XXIV. 2012. VI. 7. 23. sz. 13-14. p. 1 ill.
[Megszólaltja B.L. mint miniszteri biztost]

Zsuppán András: Kitörni a karanténból. Baán László a múzeumok jövőjéről. *Heti Válasz* XII. 2012. I. 12. 1-2. sz. 44-45. p. 1 ill.

Zsuppán András: Kétarcú múzeumi világ. *Heti Válasz* XII. 2012. VI. 21. 25. sz. 62-65. p. 2 ill.

A Kormány 1265/2012. (VII. 27.) Korm. határozata kormánybiztos felmentéséről. *Magyar Közlöny* 2012. VII. 27. péntek 102. sz. 17451. p.
[Dr. Baán Lászlót 2012. VIII. 31. napjával felmenti]

Andrási Gábor – **Emőd** Péter: Magyar Power 50 – 2012. – **Gréczi** Emőke (összeállította): Top 10. A hazai szintér tíz legbefolyásosabb személyiségei. *Műértő* XV. 2012. XII. 12. sz. 6-7. p. 10 ill. [arcképekkel]
[2. **Baán** László, 41. **Geskó** Judit]
[Bencsik Barnabás, **Baán** László, Csákány István, Gulyás Gábor, Société Réaliste, Somlói Zsolt és Spengler Katalin, Csörgő Attila, Pados Gábor, Páldi Livia, Mauer Dóra]

Barokk mozi. Jarman és Caravaggio – **Baán** László, a Szépművészeti Múzeum főigazgatója, El **Kazovszkij** és **Lajta** Gábor festőművész (az interjú készítője) beszélgetnek Derek Jarman Caravaggio-filmjéről. In: *Látáscsapda. Beszélgetések El Kazovszkijjal*. Szerkesztette: **Cserjés** Katalin, **Uhl** Gabriella. A jegyzeteket készítette: **Siklós** Péter. Budapest: Magvető, Gyomai Kner Nyomda, 2012. 216-224., 333. p.
ISBN 978-963-14-3053-0
Felelős szerkesztő: Király Levente
Eredeti közlés *Filmvilág* 2007. XII.

2013

Azt állítja Kerényi Imre. – Ezzel szemben a tény az, hogy... *168 óra* XXV. 2013. I. 31. 5. sz. 21. p.
[Felsorolásban a kinevezéséről]

Csordás Lajos: Másik terv nem készül. Múzeumnegyed. Van olyan helyzet, amikor jó lehet a vízfej. *Népszabadság* LXXI. 2013. VI. 3. hétfő 127. sz. 14. p. 1 ill.
[Interjú Baán Lászlóval]

Gráczy Enikő: A hazai szintér tíz legbefolyásosabb személyisége. 1. Baán László ... *Műértő* XVI. 2013. XII. 12. sz. 12-13. p. arcképével

P. Szabó Ernő: Ikonikus épületek a jövőnek. Beszélgetés **Baán** Lászlóval, a Szépművészeti Múzeum-Magyar Nemzeti Galéria főigazgatójával, miniszteri biztossal. *Új Művészet* XXIV. 2013. IV. 4. sz. 36-39. p. 4 ill.

*(PT): Baán László: Nő majd a zöldfelület. *Magyar Hírlap* XLVI. 2013. XII. 5. csütörtök ?sz. 3. p. [8 sorban]

Sümegei Noémi: Cím nélkül. Visszaadják a műtárgyakat. Csorba László, Baán László, Takács Imre. *Heti Válasz* XIII. 2013. V. 2. 18. sz. 3. 1-54. p. 8 ill.

Szilágyi Sándor: Kurátor vagy producer? *Élet és Irodalom* LVII. 2013. VII. 12. 28. sz. 12. p. [Baán László, Baki Péter, fotó-kiállítások] – **Barta** Zsolt Péter: Észrevételek belülről. *Élet és Irodalom* LVII. 2013. VIII. 2. 31. sz. 12. p. – **Szilágyi** Sándor: Rang vagy teljesítmény? *Élet és Irodalom* LVII. 2013. IX. 6. 35. sz. 2. p.

2014

Békés Márton: A Lízseben. – **Pákozdi** Imre: Kiáltvány a Városligetért. – „Biztosra megyünk” – **Zsuppán** András beszélgetése **Baán** Lászlóval, a Liget Budapest beruházás kormánybiztosával. In: Ujjé, a Ligetben. *Kommentár. Közösség, hagyomány, szabadság, Közéleti és kulturális folyóirat* 2014. 3. sz. 15-42. p. ill.: [A teljes szám archív fotókat közök a Ligetről]

G. Tóth Ilda: A Szépművészeti Múzeum mérlege. Muzeális mértékek. *HVG* 2015. II. 27. 8. sz. 33-35. p. 2 ill.

Lass Gábor: Megújulás a tradíció jegyében. *Magyar Demokrata* XVIII. 2014. I. 22. szerda 4. sz. 46-51. p.12 ill. [Riport **Baán** Lászlóval]

Treasure, Roman: Hungary takes control of half of Sevso silver. *The Art Newspaper*, London; New York XXIII. 2014. V. Nu. 257. 8-9. p. 1 ill.

Renfrew, Colin: Shame still hangs over the Sevso hoard. – **Baán**, László: Why Hungary paid for pieces from the hoard it always owned. *The Art Newspaper*, London; New York XXIII. 2014. V. Nu. 257. 50. p. 4 ill.

<http://www.theartnewspaper.com/articles/Hungary-keen-to-acquire-Lord-Northamptons-half-of-Sevso-silver/32437>

2014. V. 19.-diki letöltés

Új testület a külföldre került műkincsek visszavásárlására. *Műértő* XVII. 2014. III. 3. sz. 3. p. [8 sorban]

Tagja között **Baán** László

Régi és új vezetők. *Heti Válasz* XIV. 2014. XII. 18. 51-52. sz. 14. p. [8 sorban] 1 ill. arcképe 2014. XII. 1-jétől újabb öt évre megválasztották főigazgatónak

2015

A Liget Projekt a legnagyobb budapesti fejlesztés a Millennium óta. *Liget Város* II. 2015. XII. 4-7. p. 9 ill.

[Riport a Liget Budapest Projektről]

Újabb MNB-festmények. *HVG* XXXVII. 2015. VIII. 1. 31.(1884.) sz. 71. p. 1 ill. [Ill.: Tiziano kép – Baán László]

Az MNB nagy értékű vásárlásai. *Új Művészet* 2015. VIII. 8. sz. 52. p. 1 ill. [16 sorban]
[Ill.: Tiziano kép – Baán László]

2016

Farkas Anita: A múltat tisztelve építünk jövőt. Baán László. *Demokrata* XX. 2016. I. 6. szerda 1. sz. 20-22. p. ill.

*50 ember, aki 2016-ban formálja Magyarországot. *Haszon Magazin* 2016. I. 8. péntek 1. sz. 24-31. p.

Dr. Baán László [7 sorban]

Nagy Gergely: Kultpolkörkép. Kurzust építünk. *Műértő* XIX. 2016. III. 3. sz. 1., 6. p. 2 ill.

A Magyar Power 50 öt éve. *Műértő* XIX. 2016. III. 3. sz. 1., 8-9. p. 6 ill.

[SzM vonatkozásúak]

1.1305 * Baán László, Szépművészeti Múzeum, miniszteri biztos, Liget Budapest (1. [2015-os helyezés])

22. 318 Rényi András intézetvezető, kurátor, ELTE BTK. [MNG El Kazovszkij kiállítás alkalmából. ill.: 9. p. portréja]

39. 202 Geskó Judit, művészettörténész, Szépművészeti Múzeum (44. [2015-os helyezés])

43.158 Fehér Dávid művészettörténész, kritikus [ill.: 9. p. álló alak]

2017

A Magyar Power 50 – 2016. *Műértő* XX. 2017. III. 3. sz. 1., 8. p.

[SzM vonatkozásúak:]

1. Baán László főigazgató,, Szépművészeti Múzeum – Magyar Nemzeti Galéria, miniszteri biztos, Liget Budapest 1446

36. Geskó Judit, művészettörténész, kurátor, Szépművészeti Múzeum 219

45. Fehér Dávid művészettörténész, kritikus 186

Internetes adatbázis:

Baán László. In: wikipedia

http://hu.wikipedia.org/wiki/Ba%C3%A1n_L%C3%A1szl%C3%B3