

2017. augusztus 9.

© Összeállította: Illés Eszter eilles@szepmuveszeti.hu

Balogh Jolán (Budapest 1900. VIII. 2. – Budapest 1988. X. 12.) művészettörténész

Temetése: Óbudai temető 1988. X. 25.

Édesapja: Balogh János mérnök, MÁV műszaki főtanácsos (†1942)

Édesanyja: Gergelyi Jolán (†1944)

Testvére: **Balogh Ilona** művészettörténész (1912-1947)

Névváltozata:

Balogh Jolán

Balogh, Yolanda

1923 Pázmány Péter Tudományegyetem bölcsészdoktori oklevél

Az architektúra-festészet fejlődése és problémái az olasz renaissanceban. 1923

Forrás:

1923-24. tanévi doktori értekezések. In: *A budapesti Királyi Pázmány Péter Tud.*

Egyetem bölcsészeti karán az 1924/25-ik tanévben elfogadott doktori értekezések

kivonatai és az 1919/20-1923/24. Tanévekben elfogadott doktori értekezések jegyzéke.

Összeállította a dékán. Budapest: A kar kiadása, 1925. 19. p. 18. sz.

1924 – 1926 bécsi Collegium Hungaricum ösztöndíjasa

1926 – 1928 olaszországi ösztöndíj

1924 – 1967 Szépművészeti Múzeum

1924 – 1934 Grafikai Gyűjtemény

1934. II. – 1967. II. vége a Régi Szoborosztály munkatársa, majd vezetője

1937 – 1945, 1949 – 1955 Modern Szobor Osztály vezetője

1945 ősz – 1949 tavasz Grafikai Gyűjtemény vezetője

1945 – 1947, 1949 A Régi Magyar Osztály vezetője

1953 kandidátus

1955 Tudományok doktora

Tanulmányutak

1937 Firenze

1964 Bonn

1965 Bécs

Kitüntetések:

1937 Baumgarten-díj

1954 Szocialista Munkáért Érdemérem

1969 Herder-díj

1983 A Munka Érdemrend arany fokozata

Események, hírek. 1983. július 1. december 31. Összeállította: **Simon Mária.** *Múzeumi Közlemények* 1983. 2. sz. 98. p.

Ipolyi Arnold érem

Forrás:

Jakabffy Imre – Kovács Tibor: *A Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat 120 éve.* Budapest: Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat; MNM Nyomda, 1998. 21. p.

ISBN 963-9046-19-1

Appendix [tisztelési tagok és a kitüntetettek névsora]. Összeállította: **Wollák Katalin.** 21-23. p.

Felelős kiadó: **Kovács Tibor**

20333/a=137112

I. Monográfiák

1928

Adatok Milano és Magyarország kulturális kapcsolatainak történetéhez = Contributi alla storia delle relazioni d'arte e di cultura tra Milano e l'Ungheria. Budapest: Budavári Tudományos Társaság; Kir. Magy. Egyetemi Nyomda, 1928. 90 p. 4 ill. XX t. (A budapesti Királyi Magyar Pázmány Péter Tudományegyetem Művészettörténeti Gyűjteményének dolgozatai, 8.)

3100/8=18687

Ismerteti:

[Hajós] (E. M. H.): Balogh, Jolán: Adatok Milano és Magyarország kulturális kapcsolatainak történetéhez... Bp.: Budavári Tud. Társ. 1928. *Ungarische Jahrbücher*, Berlin; Leipzig IX. 1929. 387. p.

1932

Olasz falfestmények Gyulafehérvárt. Cluj-Kolozsvár: Minerva Irodalmi és Nyomdai Műintézet Részvénytársaság, 1932. 6 p. 1 ill. (Erdélyi tudományos füzetek, 1932. 51. / az Erdélyi Múzeum-Egyesület kiadása ; szerkeszti: György Lajos)

4774/coll.1=00061926

1934

**Márton és György. Kolozsvári szobrászok.* Kolozsvár: Erdélyi Múzeum-Egyesület, 1934. 106 p. 15 ill. (Erdélyi tudományos füzetek, 71.)

4073/71=

Ismerteti:

(M. V.): Balogh, Jolán: Márton és György kolozsvári szobrászok (Martin und Georg, Bildhauer aus Klausenburg). Cluj-Kolozsvár: Minerva ny. *Ungarische Jahrbücher* XV. 1935. 357-358. p.

Petranu, Coriolan: Jolanthe Balogh, Márton és György Kolozsvári szobrászok (Die Bildhauer Martin und Georg von Klausenburg). Cluj, 1934, Minerva. *Zeitschrift für Kunstgeschichte*, Berlin – Leipzig N.F. IV. 1935. Heft 3. 154-156. p.

***Pigler** Andor: Márton és György kolozsvári szobrászok. Kolozsvár, 1934. *Századok* LXIX. 1935. 456-459. p.

1935

**Kolozsvár műemlékei.* Budapest: Kolozsvári Református Kollégium Öregdiákjai Egyesülete, 1935. 50,2 p. 33 t

4246= ,4774/5=

Ismerteti:

Farkas Zoltán: Könyvek. Kolozsvár műemlékei. *Nyugat* XXIX. 1936. VI. 6. sz. 482-483. p.

Hoffmann Edith: Balogh Jolán: Kolozsvár műemlékei. Kiadja a Kolozsvári református kollégium öregdiákjainak egyesülete. Budapest, 1935. *Magyar Női Szemle, a szellemi pályán működő nők lapja* II. 1936. III. 3. sz. 72-76. p. 4 ill. **12/2008.OSzK 000593/08.01.28.x**

Makkai László: Dr. Balogh Jolán: Kolozsvár műemlékei. A Kolozsvári Református Kollégium Öregdiákjai Egyesületének kiadása.(Budapest), 1935. *Protestáns Szemle* XLV. 1936. 246-248. p.

Pigler Andor Balogh Jolán: Márton és György kolozsvári szobrászok.(Erdélyi Tudományos Füzetek, 71. sz.) Cluj-Kolozsvár, 1934. Az Erdélyi Múzeum-Egyesület kiadása. *Századok* LXIX. 1935. IX-X. 457-459. p.

Könyvek. Balogh Jolán: Kolozsvár műemlékei. (A Kolozsvári Öregdiákok Egyesületének kiadása). *Őserő* II. 1936. IV. 3. sz. 23. p.

1943

**Az erdélyi renaissance*. I. 1460-1541. Kolozsvár: Erdélyi Tudományos Intézet, Gr Teleki Pál Tudományos Intézet, 1943. 408 p. 281 t.

Ismerteti:

***Entz Géza** *Századok* LXXIX-LXXX. 1945-1946. 273-275. p.

1947

**Vég-Várad vára*. Kolozsvár: Erdélyi Tudományos Intézet, Minerva, 1947. 36 p. 4 t.

1952

**A magyar renaissance építészet*. Budapest: Mérnöki Továbbképző Intézet, Tankönyvkiadó Jegyzetsokszorosító, 1952. 28 p. (Mérnöki továbbképző kiadványok)

Ismerteti:

***Wagner, V.**: Balogh J.: A magyar renaissance építészet. *Pamiatky a Múzeá*, Martin III. 1954. č. 1. 39. p. **Fi 474 hiány!**

1953

**A magyar renaissance építészet*. Budapest: Mérnöki Továbbképző Intézet, Tankönyvkiadó Jegyzetsokszorosító, 1953. 57 p. (Mérnöki továbbképző kiadványok)

Országos Széchényi Könyvtár: MB 15.921/Raktár

1955

**Az esztergomi Bakócz-kápolna. Doktori értekezés tézisei*. Budapest: Magyar Tudományos Akadémia 2. osztálya, 1955. 5 p.

Országos Széchényi Könyvtár: MB 23.774 /Raktár

Az esztergomi Bakócz-kápolna. Budapest: Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, 1955. 139 p. 170 ill. (Magyar műemlékek)

F 1266=

Ismerteti:

Czobor Ágnes: **Balogh Jolán**: Az esztergomi Bakócz-kápolna. Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata. In: Irodalmi tájékoztató. *A Könyv* melléklete V. 1955. VII. 7. sz. 111-112. p.

171/2014OSzK.KI.x

Fülep Lajos: Az esztergomi Bakócz kápolna (Balogh Jolán könyve). *Csillag* IX. 1955. 7. sz. 1504-1508. p.

***Fülep Lajos**: Opponensi vélemény Balogh Jolán: Az esztergomi Bakócz-kápolna című doktori értekezéséről. *Művészettörténeti Értesítő* V. 1956. 1. sz. 59-61. 66. p.

Fülep Lajos: Opponensi vélemény Balogh Jolán: Az esztergomi Bakócz-kápolna című doktori értekezéséről. In: *Művészet és világnézet. Cikkek, tanulmányok 1920-1970*.

Válogatta, szerkesztette, a jegyzeteket, a bibliográfiát és a névmutatót összeállította:

Tímár Árpád. Budapest: Magvető Könyvkiadó, 1976. 457-464. 669-671. 687.; teljes kötet: 700 p. 1 t.

ISBN 963-270-249-2

Fülep Lajos arcképével

Eredeti közlés: 1956,

8484/3=00098948

Genthon István *Szabad Művészet* IX. 1955. X. 10. sz. hátsó, belső borítón

***Mucsi András** *Komárommegyei Dolgozók Lapja* 1955. XII. 24. sz.

***Sz. Művelt Nép** 1955. VIII. 21. ill.

1966

**A művészet Mátyás király udvarában*. Budapest: Akadémiai Kiadó; Akadémiai Nyomda, 1966. I. Adattár 799 p. II. Képkötet 509 p. ill.

Ismerteti:

***Bogyay** Tamás: Balogh Jolán. *Kunstchronik* 1968. 49. p. Forrás:Bedő, 1968. 327.p.

***Borsos** László *Műemlékvédelem* XI. 1967. 3. sz. 192. p hátsó belső borító

***Filep** Antal *Ethnographia* LXXIX. 1968 2. sz. 275-277. p.

***Házi** Jenő *Soproni Szemle* XXI. 1967. 1. sz. 94-95. p.

Herendi Miklós: A magyar művészettörténet kézikönyvei. *Rajztanítás* XXVIII. 1986. 1. sz. 13-16. p. 6 ill.

***V. Kovács** Sándor: Balogh Jolán: A művészet Mátyás király udvarában. 1-2. köt.1.: Adattár; 2. Képek. Bp. 1966. Akadémiai K. *Irodalomtörténeti Közlemények* LXXII. 1968. 6. sz. 716-717. p.

http://epa.oszk.hu/00000/00001/00259/pdf/itk_EPA00001_1968_06_716-717.pdf

***Lajta** Edit *Művészettörténeti Értesítő* XVII. 1968. 3-4. sz. 291-293. p.

***Vörös** Károly *Levéltári Közlemények* 1966. 2. sz. 351-355. p.

Bulletin Hongrois des Beaux-Arts de Budapest 31. 1968. 84. 136. p.

**Kunstchronik* 1966. 3...p. Forrás:Bedő, 1966. 287.p.

1975

**Die Anfänge der Renaissance in Ungarn. Matthias Corvinus und die Kunst*. Graz: Akademische Druck- und Verlagsanstalt, 1975. XVIII, 453 p. 56 t. (Forschungen und Berichte des Kunsthistorischen Institutes der Universität Graz, 4. / Herausgegeben von Heinrich Gerhard Franz)

Melléklet kiadói hirdetés H. G. Franz, Willibald Sauerländer, Th. Müller rövid ajánlásaival. Graz, 1973. V. [4] p. 2 ill.

Ismerteti:

***V. Kovács** Sándor. *Magyar Könyvszemle* 1977. 3. sz. 305-306. p.

***Baranyai**, Hildegard *Österreichische Zeitschrift für Kunst und Denkmalpflege* XXXII.1978. No. 3-4. 179-181. P.

***Baranyai**, Hildegard. *Pantheon* XXXVI. 1978. IV-VI. No. 2. 189-190. p.

1982

Varadinum – Várad vára. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1982. I. 109 p. 114 t. II. 395 p. illusztrált (Művészettörténeti füzetek, 13. I. II.)

Ismerteti:

***Barlay** Ö. Szabolcs *Magyar Könyvszemle* C. 1984. 1-2. sz. 149-150. p.

Jankovich B. Dénes: Balogh J., Varadinum. Várad vára. Művészettörténeti Füzetek. 13/1-2. Budapest 1982. Akadémiai Kiadó 1-2. *Archaeologiai Értesítő* CXI. 1984. 1. sz. 117. p.

***Kerny** Terézia: Varadinum – Várad vára [könyvismertetés]. *Művészettörténeti Értesítő* 1983. 3. sz. 180-181. p.

***Possonyi** László: Szent László sírja. *Új Ember* 1985. I. 27. 6. p. ill.

***Tombor** Ilona *Műemlékvédelem* XXX. 1986. 2. sz. 148-149. p.

1985

Kolozsvári kőfaragóműhelyek. XVI. század*. Sajtó alá rendezte: **Beke László, **Marosi** Ernő. Bevezeti: **Marosi** Ernő. Budapest: MTA Művészettörténeti Kutató Csoport, 1985. 441 p. 162 t

ISBN 963 7381 25 2

Az Ars Hungaricában megjelent nyolc közlemény, pótlásokkal kiegészített újraközlése.

Ismerteti:

***Kőhegyi** Mihály *Műemlékvédelem* XXXI. 1987. 1. sz. 62-63. p.

Mátyás király és a művészet. Budapest: Magvető Könyvkiadó; Kossuth Nyomda, 1985. 475,1. p. illusztrált 109 ill.

ISBN 963 14 0535 4

Ismerteti:

Dercsényi Dezső: Hazaért egy könyv. *Élet és Irodalom* XXX. 1986. II. 7. 6. sz. 4. p.

2000

A régi magyar és európai művészet. Művészettörténeti tanulmányok. Szerkesztő [és utószó]: Szmodisné **Eszlár** Éva. Budapest: Püski Kiadó Kft.; Gyomai Kner Nyomda, 2000. 228 p.

1,44, IV t színes is

ISBN 963 9337 03 X

Tartalma:

A kalocsai királyfej. Kézirat 1987. 5-6. p.

A jáki Szent György freskó. Rövidített közlés 1987. 7-9. p.

A szentkirályi lunetta. Rövidített szöveg, jegyzetek 1987. 10-14. p.

Magyar lovaspecsétek (XIII-XIV. század). Retrospektív összefoglalás 1987. 15-17. p.

Márton és György kolozsvári szobrászok. Kézirat 1987. 18-25. p.

Magyar-székely templomvárak. Kézirat 1982. 26-28. p.

A diósgyőri vár. 29-30. p.

Kont Miklós nádor címere. Kézirat 1978. 31-32. p.

Középkori faszobraink stíluseredetéről. Rövidített kézirat jegyzetek nélkül, 1987. 33-36. p.

Az erdélyi vajda vára. Kézirat 1984. 37-38. p.

A keszthelyi dombormű. Kézirat 1987. 39-40. p.

A renaissance magyar mecénásai. Magyar kézirat 1965. 41-49. p.

Mátyás király ismeretlen miniatúra-arcképe. Rövidített közlés jegyzetek nélkül 1987. 50-52 p.

A budai várpalota rekonstruálása a történeti források alapján. Rövidített közlés 1987. 53-70.

p.

Tárház és bibliotheca a budai királyi várban. Kézirat 1947. 71-73. p.

Mátyás király szobrása. Részleges közlés 1987. 74-76. p.

Olasz festők Budán. Rövidített kézirat jegyzetek nélkül 1987. 77-83. p.

Caradosso Budán. Kézirat 1987. 84-85. p.

A renaissance építészet Magyarországon. 86-88. p.

Appendix. A magyar renaissance – Kutatási terv a Régi Magyar Munkaközösség részére.

1952. Részlet, bevezetés. 89. p.

Az esztergomi Bakócz kápolna. Kézirat 1981. 90-92. p.

Báthory András szobrása. Kézirat 1987. 93-96. p.

Miniatúra-festészetünk Mohács évtizedében. Rövidített kézirat 1987. 97-101. p.

A késő renaissance építésze. Kézirat 1939. 102-104. p.

Olasz tervrajzok és hazai késő renaissance épületeink. Kézirat 1973. Rövidített kézirat 1988.

105-119. p.

Késő renaissance kőfaragó műhelyek. Kézirat 1987. 120-124. p.

Templom-építés centrális alaprajzon. Kézirat 1987. 125-128. p.

Az erdélyi renaissance kezdete. Visszaemlékezés 1987. 129-130. p.

A kolozsvári kőfaragó műhelyek. Erősen rövidített közlés 1987. 131-135. p.

A Báthoryak és a jezsuita építkezések Erdélyben. Kézirat 1987. 136-139. p

Velencei hatás Erdély építészetében. Rövidített kézirat 1987. 140-144. p.

Postrenaissance faragványok. Átdolgozott kézirat 1987. 145-149. p.
A késő renaissance falfestészet kérdései Erdélyben. Rövidített kézirat 1987. 150-153. p.
A csiki oszlop-keresztek. Kézirat 1988. 154-156. p.
A népművészet és a történeti stílusok. Erősen rövidített kivonatos közlés 1987. 157-165. p.
A suba. Kézirat 1943. 166-169. p.
Az architektúra festészet fejlődése és problémái az olasz renaissance-ban. Kézirat
bölcsezdoktori értekezés 1923. 170-175. p.
Európa elrablása. Kézirat 1924. Elégett: 1945. Német szövegből rekonstruált rövidített kézirat
1987. 176-180. p.
Tiziano Aspetti két ismeretlen műve. Rövidített közlés jegyzetek nélkül 1987. 181-182. p.
Az állandó kiállítás újjárendezése 1961-1966. 183-189. p.
Záró gondolatok. 190-191. p.
Képmelléletek. 193-228. p.
Ismerteti:
***Elmer** István: Balogh Jolán: A régi magyar és európai művészet. *Új Ember* LVII.
2001. II. 18. 7. (2743). sz. ... p.
<http://ujember.katoikus.hu/Archivum/010218/0601.html>

II. Cikkek folyóirat és tanulmánykötetek

?Magyar mecénások Transzilvániában. In: Tanulmányok ??? 319-327. p.
Országos Széchényi Könyvtár: Szj:III.2.142.1/Történettudományi Olvasó, III.

*A későgótika és renaissance kor művészete. In: *Magyar művelődéstörténet*. II. Szerkeszti:
Domanovszky Sándor, et al. Budapest: Magyar Történelmi Társulat, 19?? 559k
Hasonmás kiadás: 1991

1924

A hercegprímások építkezései Esztergomban. *Napkelet* III. 1924. 3. sz. 303-304. p.

1925

Mantegna magyar vonatkozású portréi. *Századok* LIX. 1925. IX-X. 7-8. sz. 234-263. p. IX t.:
14 ill.

Janus Pannonius: Laus Andreae Mantegnae, Pictoris Patavini. A. MCCCCLVIII. 263. p.
4778/1=00000358

Ismertetése:

Huszti József: Mantegna és Janus Pannonius. *Századok* LX. 1926. 4-6. sz. 613-619. p.

Huszti József: Janus Pannonius és Mantegna. *Századok* LXI. 1927. 1-3. sz. 110-112.
p.

1926

Andrea Scolari váradi püspök mecénási tevékenysége = Andrea Scolari, Bischof von Várad
als Maecen. *Archaeologiai Értesítő* ÚF. XL. 1923-1926. 173-188. 326-327. p. 64-66. ill.: 3
ill.

Német nyelvű kivonattal

4778/4=00144993

Ismerteti:

[**Oroszlán** Zoltán] -n-n: Az Archaeologiai Értesítő új kötete. *Magyar Művészet* III.
1927. 5. sz. 298-300. p.

Néhány adat Firenze és Magyarország kulturális kapcsolatainak történetéhez a renaissance-
korban = Beiträge zur Geschichte der kulturellen Beziehungen zwischen Florenz und Ungarn

in der Renaissance. *Archaeologiai Értesítő* ÚF. XL. 1923-1926. 189-209. 328-331. [IV] p. 67. ill.: 1 ill.

Német nyelvű kivonattal

4778/5=00144994

Ismerteti:

[**Oroszlán Zoltán**] -n-n: Az Archaeologiai Értesítő új kötete. *Magyar Művészet* III. 1927. 5. sz. 298-300. p.

*Mantegna magyar vonatkozású portréi. (Pótlások és javítások.). *Századok* LX. 1926. 9-10. sz. 889-893. p.

4778/2=00144991

Ismertetése:

Huszt József: Mantegna és Janus Pannonius. *Századok* LX. 1926. 4-6. sz. 613-619. p.

Huszt József: Janus Pannonius és Mantegna. *Századok* LXI. 1927. 1-3. sz. 110-112. p.

*Die ungarische Kunstgeschichtsschreibung nach dem Weltkriege. *Wiener Jahrbuch für Kunstgeschichte*, Wien IV. 1926. 196-199. p.

1927

Magyar címeres ereklyetartó az apulai Bariban. (Előzetes ismertetés) = Mit ungarischem Wappen geschmücktes Reliquiar in Bari (Vorläufiger Bericht). *Henszlmann-Lapok*, A budapesti Kir. M. Pázmány Péter Tudomány-egyetem Művészettörténeti gyűjteményének közleményei = Henszlmann-Blätter. Mitteilungen des kunsthistorischen Instituts der Pázmány-Universität in Budapest. Szerkesztette: **Hekler** Antal. 3. sz. 1927. 4 p. 1 ill.

Magyar – német nyelven

Fi 205=184645

Ismerteti:

Folyóiratszemle. *Századok* LXV. 1931. 1-3. sz. 101-102. p.

A madocsaai apát, „a királyi könyvek miniátora” = Der Abt von Madocsa „der Miniator der königlichen Bücher. *Henszlmann-Lapok*, A budapesti Kir. M. Pázmány Péter Tudomány-egyetem Művészettörténeti gyűjteményének közleményei = Henszlmann-Blätter.

Mitteilungen des kunsthistorischen Instituts der Pázmány-Universität in Budapest.

Szerkesztette: **Hekler** Antal. 5. sz. 1927. 6 p. 4 ill.

Magyar – német nyelven

Fi 205=184648

Ismerteti:

Hoffmann Edith: Balogh Jolán: A madocsaai apát, „a királyi könyvek miniátora” (Henszlmann-Lapok. 5. szám) = Der Abt von Madocsa „der Miniator der königlichen Bücher”. Henszlmann-Blätter, 1927. Nr. 5. *Magyar Könyvszemle* Ú.F. XXXIV. 1927. 3-4. sz. 334-335. 32*. p. Német nyelvű kivonattal

Folyóiratszemle. *Századok* LXV. 1931. 1-3. sz. 102. p.

*Nanni Unghero. *Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei* IV. 1924-1926 (1927). 91-115. 223-224. p. 6 ill.

Ismerteti:

Bierbauer Virgil: Az Országos Szépművészeti Múzeum Évkönyvei. IV. kötet. 1927. Szerkeszti: Petrovics Elek. Kiadja az Országos Szépművészeti Múzeum.

Könyvbarátok Lapja I. 1928. VII. – IX. 4. sz. 309-310. p.

Csatkai Endre: Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei. IV. kötet 1924-26. Budapest, 1927. Szerkeszti: Petrovics Elek. *Magyar Művészet* IV. 1928. 6. sz. 463-464. p.

Elek Artúr: A Szépművészeti Múzeum Évkönyve. *Nyugat* XX. 1927. 24. sz. 895-897. p. <http://www.epa.oszk.hu/00000/00022/nyugat.htm>

[Hajós] (E.M.H.): Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum évkönyvei. IV. 1924-26. *Ungarische Jahrbücher*, Berlin – Leipzig IX. 1929. 387-388. p.

Lyka Károly: Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyve. Közreadja az Igazgatóság. IV. kötet, 1924-1926. Budapest, 1927. *Protestáns Szemle* XXXVII. 1928. 1. sz. 45-47. p.

Sz-ó.: Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeumi Évkönyvei Közrebocsátja az Igazgatóság. Szerkeszti: Petrovics Elek. IV. kötet. 1924-1926. Budapest, 1927. = *Annales du Musée Hongrois des Beaux-Arts*. Publiées par la direction. Tome IV. 1924-1926. Budapest, 1927. *Magyar Könyvszemle* ÚF. XXXV. 1928. 1-4. sz. 125-126. 12* p.

A Szépművészeti Múzeum IV. évkönyve. *Az Est* XVIII. 1927. XI. 9. szerda 254. sz. 11. p. Forrás: *Est-Lapok*, 1925-27. Rep.7876. **169/2008.05.20.OSzK.x**

Annuaire du musée des Beaux-Arts de Budapest. *Mouseion* I. 1927. XII. No 3. 267. p.

*Ritratti ungheresi dipinti dal Mantegna. *Századok* 1927.

Különlenyomat: 3 p. IX t.: 14 ill.

4778/3=00144992

1928

Europa auf dem Stier, Bronzegruppe im Museum der Bildenden Künste zu Budapest. *Wiener Jahrbuch für Kunstgeschichte*, Wien; Augsburg V. (XIX.) 1928. 209-218. p. 6 ill.

1924-ben írt tanulmány közlése

1929

Újabb adatok Firenze és Magyarország kulturális kapcsolatainak történetéhez = Neue Beiträge zur Geschichte der kulturellen Beziehungen zwischen Florenz und Ungarn.

Archaeologiai Értesítő XLIII. 1929. 273-280. p. 141. ill.

Német nyelvű kivonattal

4778/6=00144995

Ismerteti:

[Oroszlán Zoltán] -n -n: Az *Archaeologiai Értesítő* XLIII. (1929) és XLIV. (1930) kötetei. *Magyar Művészet* VII. 1931. 9-10. sz. 607-609. p.

A magyarországi Szent György-ábrázolások forrásai = Die Quellen der ungarischen St. Georgsdarstellungen. *Archaeologiai Értesítő* XX. ÚF. XLIII. 1929. 134-159. p. 37-57. ill.: 20 ill.

Német nyelvű kivonattal

4778/7=00144996

Jacopo Sansovino műhelyéből való szobor a Szépművészeti Múzeumban = Statuette aus der Werkstatt Sansovinos im Museum der bildenden Künste zu Budapest. *Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei* V. 1927-1928 (1929). 79-88. 223-224. p. 17 ill.

Német nyelvű kivonattal

Ismerteti:

Éber László: Attikától Japánig. *Magyar Művészet* VI. 1930. 4. sz. 233-236. p.

Elek Artúr: A Szépművészeti Múzeum két esztendeje. *Nyugat* XXIII. 1930. I. 16. 2. sz. 162-166. p.

Genthon István: A Szépművészeti Múzeum Évkönyvei V. 1929. *Napkelet* VIII. (15.) 1930. III. 1. 3. sz. 289-291. p.

Padányi Gulyás Jenő: Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei. V. köt. (1927-1928.) Budapest, 1929. *Protestáns Szemle* XXXIX. 1930. 114-115. p.

(**Sz-ő.**): Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei = Annales de Musée Hongrois des Beaux-Arts. *Magyar Könyvszemle* Ú.F. XXXVI. 1929. 3-4. sz. 241-242., 18*-19*. p.

A Magyar Szépművészeti Múzeum új évkönyve. *Művészeti Szalon*, Kolozsvár IV. 1929. X. 10. sz. 18. p.

1930

Tiziano Aspetti két ismeretlen műve = Zwei unbekante Werke vom Tiziano Aspetti.

Archaeologiai Értesítő ÚF. XLIV. 1930. 170-176, 290-291. p. 7 ill.: 106-112.

Ismerteti:

[**Oroszlán Zoltán**] -n -n: Az *Archaeologiai Értesítő* XLIII. (1929) és XLIV. (1930) kötetei. *Magyar Művészet* VII. 1931. 9-10. sz. 607-609. p.

L'arte italiana in Ungheria. *Le vie d'Italia, Rivista mensile del Touring Club Italiana*, Firenze XXXVI./VIII. 1930. IX. N. 9. 661-673. p. 16 ill.

4778/8=0014497

1931

***Balogh** Jolán: Tanulmányok a Szépművészeti Múzeum szobrászati gyűjteményében = Studien in der Skulpturen-Sammlung des Museums der Bildenden Künste. *Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei* VI. 1929-1930 (1931). 5-51. 254-256. p. 55 ill.

Ismerteti:

Éber László: A Szépművészeti Múzeum hatodik évkönyve. *Magyar Művészet* VIII. 1932. 9-10. sz. 316-319. p.

Elek Artúr: A Szépművészeti Múzeum Évkönyve. *Nyugat* XXV. 1932. I. 1. sz. 42-45. p. <http://www.epa.hu/00000/00022/00528/16480.htm>

[**Elek** Artúr] (**e. a.**): A Szépművészeti Múzeum VI. Évkönyve. *Újság* VII. 1931. XII. 29. kedd 294. sz. 8. p.

Forrás: PIM.948/2012.OSzK.x

Kampis Antal: Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei. VI. 1929-30. Szerk.: Petrovics Elek. *Archeológiai Értesítő* ÚF. XLV. 1931. 278-282. p.

(**P. N.**): Petrovics Elek: A Szépművészeti Múzeum évkönyve. Bp. 1931. *Diarium* II. 1932. 1-2. sz. 31-32. p.

Ybl Ervin: Régi műalkotások mai szemmel nézve. A Szépművészeti Múzeum Évkönyve. *Budapesti Hírlap* LI. 1931. VII. 26. vasárnap 168. sz. 18. p.

217/2008.06.24.OSzK.x

1933

Museum de Bildenden Künste – Neue Ungarische Galerie. In: *Budapest als Kunststadt*. Hrsg. von A[ntal] **Hekler**. Küssnacht am Rigi: Fritz Lindner Verlag, 1933. 110-144. p. 20-21., 84-108. képek 1 kihajtható térill.

Balogh Jolán, **Kampis** Antal, **Oroszlán** Zoltán, **Pigler** Andor, et al. közreműködésével
4040=24379

Ismerteti:

(U.): Hekler, A.: Budapest als Kunststadt. Küsnacht am Rigi, Schweiz (Fritz Lindner Verlag.) 1933. *Diarium* III. 1933. 7-8. sz. 207. p.

(y.): Hekler A.: Budapest als Kunststadt. Küsnacht am Rigi: Lindner o. J. *Ungarische Jahrbuch* XIV. 1934. 440. p.

*A renaissance építészet Magyarországon. I. Korrenaissance. *Magyar Művészet* IX. 1933. 12-26. p. 13 ill.

A renaissance építészet Magyarországon. II. Stílustörténeti vázlat. *Magyar Művészet* IX. 1933. 11. sz. 328-350. p. 23 ill.

Erdélyi szépségek. Bethlenszentmiklós műemlékei. *Pásztortűz*, Cluj-Kolozsvár XIX. 1933. VIII. 31. 301. p. és a helyreigazítás: 355. p.
4774/coll.15.=00136807

*Uno sconosciuto scultore italiano presso il Re-Mattia Corvino. *Rivista d'Arte*, Firenze 1933. 27 p. 11 ill.

1934

Agostino di Duccio egy ismeretlen Madonnája = Ein unbekante Madonna Agostino di Duccios. In: *Petrovics Elek emlékkönyv. Petrovics Eleknek az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum főigazgatójának működése huszadik évében tisztelettel és szeretettel ajánlják barátai, tisztelői és hálás munkatársai = Hommage à Alexis Petrovics*. Offert à M. Alexis Petrovics directeur général du Musée Hongrois des Beaux-Arts à l'occasion du vingtième anniversaire de son entrée à la direction du Musée par ses amis, admirateurs et collaborateurs dévoués. [Szerkesztette: **Hoffmann** Edith]. Budapest: Kiadják az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum barátai és tisztviselői; Karcag: Kertész József Könyvnyomdája, 1934. 71-75. 198-203. p. 114-12. Ill.

4080=24996

7407=40404

Ismerteti:

Éber László: Petrovics Elek emlékkönyv. *Magyar Művészet* X. 1934. 9. sz. 279. 281-282. p. – **Rózsaffy** Dezső: A következő levelet vettük... *Magyar Művészet* X. 1934. 11-12. sz. 375-376. p. [válasz Éber megjegyzéseire]

Genthon István: Petrovics Elek emlékkönyv. Budapest, 1934. *Napkelet* XII. (XX.) 1934. VI. 1. 6. sz. 350-351. p.

Joó Tibor: Petrovics Elek-emlékkönyv. Budapest, 1934. *Protestáns Szemle* XLIII. 1934. 524-525. p.

N[ádai] P[ál]: Petrovics Elek emlékkönyv. (Jegyzetek egy könyv margójára). *Magyar Iparművészet* XXXVII. 1934. 113. p.

L. Z. [Luigi **Zambra**?]: Petrovics Elek emlékkönyv. Budapest, 1934. *Corvina* XIII-XIV. (XXV-XXVIII). 1933-1934 (1935). 158. p.

Hírek. Petrovics Elek ünneplése és jubileumának emlékkönyve. *Forum* Pozsony IV. 1934. 5-6. sz. 186. p.

Petrovics Elek emlékalbum. *Nemzeti Újság* XVI. 1934. VI. 6. szerda 125. sz. 11. p.
Forrás: MTA.MI.Adattár.xtöredék 462/2010.12.OSzK.x

Die Renaissance-Architektur und –Skulptur in Siebenbürgen. *Forum*, Bratislava IV. 1934. No. 10. 297-299. 11 ill.

Eredeti közlés: *Magyar Művészet*, 1934

4774/coll.12=00136804

*A renaissance építészet és szobrászat Erdélyben. III. *Magyar Művészet* X. 1934. 5. sz. 129-158. p.

Német nyelvű közlés: *Forum*, 1934

1935

*Buda és Pest a renaissance korában. *Magyar Női Szemle* I. 1935. VII-VIII. 7-8. sz. 153-163. p. 5 ill.

Klny is: 12 p. 5 ill.

18781/16=75490

Sipos Dávid néhány ismeretlen műve. *Pásztortűz*, Cluj-Kolozsvár XXI. 1935. 21. sz. 11 p. 5 ill.

4774/coll.2=001367954

1936

Márton és György kolozsvári szobrászok. *Magyar Női Szemle, a szellemi pályán működő nők lapja* II. 1936. III. 3. sz. 46-54. p. 1 ill.

4774/coll.3=00136795

*Die alten Bildwerke des Ungarischen Museums der Bildenden Künste. *Magyar Női Szemle, a szellemi pályán működő nők lapja* II. 1936. VII-VIII. 7-8. sz. 197-206. p. ill.

4779/coll.6=34164

Klny: Pécs: Dunántúl nyomda, 1936. 9,1 p.

17781/14=75488

Martin et Georges, sculpteurs de Kolozsvár. *Nouvelle Revue de Hongrie* XXIX^e (V^e) année 1936. IX. No. 3. 251-259. p. 10 ill.

1937

Die alten Bildwerke des Ung. Museums der Bildenden Künste. *Forum*, Bratislava = Pozsony VII. 1937. 4-5. sz. 91-92. p.

Magyar mecénások Transzilvániában. *Hitel*, Cluj-Kolozsvár 1937. 2. sz. 123-132. p.

4774/coll.4=00136796

1938

I monumenti di Rinascimento della chiesa parrocchiale di Pest. *Rivista d'Arte*, Firenze 1933. 20 p. 14 ill.

1939

*A későgótikus és a renaissance-kori művészet. In: *Magyar művelődéstörténet. 2.* Szerkesztette: **Domanovszky** Sándor. Budapest: Révai, 1939. 509-584. p.

1940

*Kolozsvár műemlékei. *Magyar Női Szemle*, Pécs VI. 1940. 162-167. p. 4 ill.

Klny is 8 p. 6 ill.

*Tanulmányok a Szépművészeti Múzeum Régi Szoborgyűjteményében = Studien in der alten Skulpturensammlung des Museums der Bildenden Künste. II. *Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei IX. 1937-1939 (1940).* 7-136. p. 147 ill.

Ismerteti:

***Farkas** Zoltán: A Szépművészeti Múzeum Évkönyvei. IX. *Szépművészet* II. 1941. 3. sz. 71-72. p.

Vayer Lajos: Jahrbuch des Museums der Bildenden Künste in Budapest. *Ungarn, Budapest; Leipzig* II. 1941. Maiheft 5. sz. 314-315. p.
248/2008.07.01.OSzK.x

*Erdély hazatérő műemlékei. *Pásztortűz*, Cluj-Kolozsvár XXVI. 1940. 12. sz. 301. 355. 506-514. p. ill.

*Erdély hazatérő műemlékei. *Pásztortűz*, Cluj-Kolozsvár XXVII. 1941. 12 p. 7 ill. klny.?

Újra közzélése: *Ungarn* 1941

4774/coll.6=00136798

*A későrenaissance és a kora-barokk művészete. In: *Magyar művelődéstörténet*. 3.

Szerkesztette: **Domanovszky** Sándor. Budapest: Révai, 1940. 513-570. p.

Klny is

Mátyás király arcképei [Mátyás király ikonográfiája]. In: *Mátyás király. Emlékkönyv születésének ötszázéves fordulóján*. 1. Szerkesztette: **Lukinich** Imre Budapest: Korvin-Mátyás Magyar-Olasz Egyesület megbízásából Franklin-Társulat, 1940. 435-548. p. 83 ill.

Klny. is

4862/1=37215

1941

*Ungarische Kunstdenkmäler im heimgekehrten Siebenbürgen. *Ungarn, Monatschrift für Deutsch-Ungarischen Kulturaustausch der Ungarisch-Deutschen Gesellschaft in Budapest*, Budapest; Leipzig: Verlag Danubia, II. 1941. 347-. p.

Fi 276=00024351

Klny.: 13,3 p. 4 t.:13 ill.

Kunstdenkmäler Transylvania. *Ungarn*, Debrecen 1941. VI. ...p.

Eredeti közzelés: *Pásztortűz* 1940

1942

*Kolozsvár régi lakói. *Hitel*, Kolozsvár 1942. XI. 8 p.

4774/coll.8=00136800

Kolozsvár műemlékei = Die Kunstdenkmäler von Kolozsvár = I monumenti di Kolozsvár. *Szépművészet* III. 1942. 5. sz. 102-105., 129-130. p. 5 t [Német és olasz nyelvű kivonattal]

1944

*Pákei Lajos rajzai Kolozsvár építészeti emlékeiről. *Erdélyi Múzeum*, Kolozsvár 1944. 13 p. 31 ill.

1947

Albertus pictor Florentinus. *Annuario dell'Istituto Ungherese di Storia dell'Arte di Firenze*, Firenze I. 1947. 74-80. p. 1 ill.: fig. 45.

Fi 2035

Ismerteti:

Aggházy Mária: Istituto Ungherese di Storia dell'Arte Firenze, Annuario 1947. Firenze, 1948. *Magyar Művészet* XV. 1948. XI. 1. 6. sz. 287-288. p.
Discoveries and results. *Pallas, International art and archaeology news bulletin*, Geneva XII. 1948. XII. 15. No. 20. 237. p.
Fi 388

La Madone D'André Báthory = Báthory András Madonnája. *Bulletin Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 1. 1947. 8-14. 28-30. p. 7 ill.

1948

Tárház és bibliotheca a budai királyi várban (Trésor et bibliothèque dans le palais de Buda). *Antiquitas Hungarica* II. 1948. 1-2. sz. 205-208. p.
Fi 1250

Tárház és bibliotheca a budai királyi várban. *Antiquitas Hungarica* II. 1948. 1-2. sz. 205-208. p.

*Magister Albertus pictor florentinus. *Annuario* 1947, Istituto Ungherese di Storia dell'Arte, Firenze 1948. 74-80. p.

Ismerteti:

Aggházy Mária *Magyar Művészet* XV. 1948. XI. 1. 6. sz. 287-288. p.

Titien et Marie de Hongrie = Tizian és Mária királyné. *Bulletin Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 2. 1948. 19-22. 55-57. p. 2 ill.

In memoriam. Valentin Vári = In memoriam. **Vári** Bálint. *Bulletin Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 2. 1948. 41-42. 66-7. p. 1 ill.

In memoriam. Hélène Balogh = In memoriam. Dr. **Balogh** Ilonka. *Bulletin Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 2. 1948. 42-43. 67-69. p. 1 ill.

*Mátyás kori illetve késő középkori hagyományok továbbélése műveltségünkben. *Ethnographia-Népelet* LIX. 1948. 17-22. p.

1949

Un relief allemand de la renaissance tardive = Német dombormű a későrenaissance korból. *Bulletin Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 3. 1949. 23-24. 45-46. p. 2 ill.

1951

Középkori faszobraink stílus-eredetéről. *Magyar Tudományos Akadémia II. Társadalmi-Történelmi Tudományok Osztályának Közleményei. 3. Muzeológiai sorozat* II. 1951. 1. sz. *Művészettörténet*. Szerkesztő: Ortutay Gyula. 41-52. p. 45 ill.
XII-XXIII. t: 43 ill.

1952

A Szépművészeti Múzeum Régi Külföldi Szoborgyűjteményének lapidariuma. *Múzeumi Híradó* 1952. 6. sz. 50-51. p.

*A budai királyi várpalota rekonstrukciója, a történelmi források alapján. *Művészettörténelmi Értesítő* I. 1952. 29-40. p. 8 ill.

1953

Études sur la collection des sculpteurs anciennes du Musée des Beaux-Arts. 3. = Étudy a pamâtnikah drevnej skul'ptury v Muzee Izâsnyh Iskusstv v Budapešte. 3. *Acta Historiae Artium* I. 1953. Fasc. 1-2. 71-114. p. 65 ill.

Orosz nyelvű kivonattal

*Tino di Camaino magyarországi kapcsolatai. *Művészettörténeti Értesítő* 1953. 1-2. sz. 107-110. p. ill.

Ismerteti:

Gerszi Teréz: Művészettörténeti Értesítő Akadémiai Kiadó Bp. 1953. 1-2. szám. A *Magyar Tudományos Akadémia Társadalmi-Történeti Tudományok Osztályának Közleményei* IV. 1954. 3-4. sz. 205-208. p.

1954

La Collection des Sculptures Anciennes Étrangères = Régi Külföldi Szoborgyűjtemény. *Bulletin Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 4. 1954. 58-62. 98-100. p. 2 ill.

*A magyarországi négysarokbástyás várkastélyok. *Művészettörténeti Értesítő* III. 1954. 2. sz. 247-253. p. 11 ill.

1955

Sur des statues de l'époque Arpadienne. I. Tête de pierre retirée du Danube = Árpád-kori szobrokról. I. Kőfej a Dunából. *Bulletin Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 7. 1955. 18-27. 77-82. p. 11 ill.

A Magyar Tudományos Akadémia II. osztálya 1955. április 28-án **Radocsay** Dénes [A középkori Magyarország táblaképei c.] dolgozatáról vitát tartott. **Balogh** Jolán, **Genthon** István opponensi véleménye; **Radocsay** Dénes válasza az opponensi véleményekre. *Művészettörténeti Értesítő* IV. 1955. 2. sz. 261-270. p.

Ismerteti:

Tudományos krónika. *A Magyar Tudományos Akadémia Társadalmi-Történeti Tudományok Osztályának Közleményei* VII. 1955. 1. sz. 138. p.

1956

*La capella Bakócz in Esztergom. *Acta Historiae Artium* III. 1956. 1-2. sz. 1-198. p. 174 ill. Klny. is

Sur des statues de l'époque Arpadienne. 2. La lunette de Szentkirály = Árpád-kori szobrokról. 2. A szentkirályi lunetta. *Bulletin Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 8. 1956. 20-32. 97-103. p. 11 ill.

*Vita Balogh Jolán: Az esztergomi Bakócz-kápolna c. doktori értekezéséről. Fülep Lajos, kardos Tibor és Elekes Lajos opponensi véleménye. Balogh Jolán válasza az opponensi véleményekre. Rados Jenő hozzászólása. *Művészettörténeti Értesítő* V. 1955. 1. sz. 59-68. p.

*Mátyás király ismeretlen miniatúra arcképe. *Művészettörténeti Értesítő* V. 1956. 2-3. sz. 132-134. p. ill.

Vayer Lajos: A művészettörténet módszerének főbb kérdései. [MTA Művészettörténeti Főbizottsága vitaulése 1956. V. 31. Fülep Lajos elnökletével, vitaindító előadás]. **Balogh**

Jolán, Berkovits Ilona, Szilágyi János György, Wilhelmb Gizella, Fülep Lajos, Bényiné Supka Magdolna, Radocsay Dénes, Wessetzky Vilmos, Vayer Lajos hozzászólásai. *A Magyar Tudományos Akadémia Társadalmi-Történeti Tudományok Osztályának Közleményei* [II. Osztály] VIII. 1956. 1. sz. 69-88. p.

*A Korrenaissance. – Későrenaissance. In: *Magyarországi művészet a honfoglalástól a 19. századig*. Szerkesztette: **Fülep Lajos**, **Dercsényi Dezső**, **Zádor Anna**. Budapest: Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, 1956. 249-326. p. (A magyarországi művészet története, 1.)

9342/1=

Ismerteti:

Bogyay, T[amás]: A magyarországi művészet története. Szerkeszti Fülep Lajos. I. A magyarországi művészet a honfoglalástól a XIX. századig. Írták Balogh Jolán, Dercsényi Dezső, Garas Klára, Gerevich László. Szerkesztette Dercsényi Dezső (Geschichte der ungarländischen Kunst. Redaktion: L. Fülep. Band I: Die ungarländische Kunst von der Landnahme bis zum 19. Jh. von J. Balogh, D. Dercsényi, Kl. Garas, L. Gerevich. Redigiert von D. Dercsényi). Budapest: Képzőművészeti Alap 1956. *Südost-Forschungen*, München XVII. 1958. 277-284. p.

Entz Géza: A magyarországi művészet története (Szerk. Fülep Lajos) I. A magyarországi művészet a honfoglalástól a XIX. sz-ig. (Szerk. Dercsényi Dezső). Budapest, 1956. Képzőművészeti Kiadó. *Művészettörténeti Értesítő* VI. 1957. 1. sz. 87-94. p.

Herendi Miklós: A magyar művészettörténet kézikönyvei. *Rajztanítás* XXVIII. 1986. 1. sz. 13-16. p. 6 ill.

Németh Lajos: A magyarországi művészet története I. (A magyarországi művészet a honfoglalástól a XIX. századig). *Társadalmi Szemle* XI. 1956. VIII. 8. sz. 141-144. p.

P[éczely] B[éla]: A magyarországi művészet története I. kötet. *Műemlékvédelem* II. 1958. 2. sz. 124. p.

1957

Kolozsvári reneszánsz láda 1776-ból. In: *Emlékkönyv Kelemen Lajos születésének nyolcvanadik évfordulójára*. Szerkesztette: **Bodor András**, **Cselényi Béla**, et al. Bukarest; Kolozsvár: Tudományos Könyvkiadó, 1957. (A Bolyai Tudományegyetem Kiadványai, I. tanulmányok, 1.) 9-23. p. 6 ill., 5 ábrával

Román nyelvű kivonat: 657. p. Német nyelvű kivonat: 668. p. Orosz nyelvű kivonat: 681. p. 9566/1=50735

Ismerteti:

Benda Kálmán, **Dercsényi** Dezső, **Póczy** Klára, **Tarnai** Andor, **Tóth** András: Emlékkönyv Kelemen Lajos születésének nyolcvanadik évfordulójára. A Bolyai Tudományegyetem Történet- és nyelvtudományi Karának megbízásából szerkesztette: Bodor András, Cselényi Béla, Jancsó Elemér, Jakó Zsigmond és Szabó T. Attila. (Kolozsvár. 1957. A Bolyai tudományegyetem Kiadványai I. Tanulmányok). *Századok* XCII. 1958. 1-4. sz. 434- 44. p.

***Varga** Endre *Magyar Könyvszemle* LXXIV. 1958. 4. sz. 389-391. p.

L'origine du style des sculptures en bois de la Hongrie médiévale. Appendice: Répertoire des statues mentionées. *Acta Historiae Artium* IV. 1957. Fasc. 3-4. 231-253. p. 61 ill.

Ismerteti:

A Magyar Tudományos Akadémia Társadalmi-Történeti Tudományok Osztályának közleményei VIII. 1958. 4. sz. 388. p. [7 sorban]

Beaulieu, Michèle: Sculpture. *Bulletin Monumental*, Orléans CXV. 1957. No. 4. 295-296. p.

*Vita Entz Géza: A gyulafehérvári székesegyház c. monográfiájáról. **Balogh** Jolán, Dercsényi Dezső opponensi véleménye. Entz Géza válasza. Csemegi József hozzászólása. *Művészettörténeti Értesítő* VI. 1957. 2-3. sz. 223-230. p.

1958

*L'art français et les sculptures de la Hongrie médiévale. In: *XIX^e Congrès international d'histoire de l'art. Relations artistiques. Communications*. Paris: 1958.

Egybevetni: 1960??

Ismerteti:

**Bulletin Monumental*, Paris 1960. 156. p. Forrás: Bedő, 1960. 318.p.

In memoriam. Émeric B. Papp 1889-1957 = In memoriam. **B. Papp** Imre (1889-1957). *Bulletin Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 12. 1958. 76. 128. p.

Krónika. *A Magyar Tudományos Akadémia Társadalmi-Történeti Tudományok Osztályának Közleményei* [II. Osztály] VIII. 1958. 2. sz. 169. p.

[rövid hír: Erdélyi tanulmányút, 1956. IX. 5-21.]

* *Művészettörténeti Értesítő* VII. 1958. 299-300. p.

1959

*L'origine du style des sculptures en bois de la Hongrie médiévale. 2. *Acta Historiae Artium* VI. 1959. Fasc. 1-2. 21-31. p. ill.

Ismerteti:

Cennerné Wilhelmb Gizella: *Acta Historiae Artium*. Tomus VI. Fasciculi 1-4. Akadémiai Kiadó. Bp. 1959. *Archaeologiai Értesítő* LXXXVIII. 1961. 301-302. p. [felsorolás]

**Gazette des Beaux-Arts*, Suppléments, Paris 1960. 20. p. Forrás: Bedő, 1960. 320.p.

**Acta Historiae Artium* VI. 1959. 239-240. p. ill.

*Erocole de Roberti a Buda. *Acta Historiae Artium* VI. 1959. 3-4. sz. 277-281. 309-338. p. ill. Orosz nyelvű kivonattal

Ismerteti:

Cennerné Wilhelmb Gizella: *Acta Historiae Artium*. Tomus VI. Fasciculi 1-4. Akadémiai Kiadó. Bp. 1959. *Archaeologiai Értesítő* LXXXVIII. 1961. 301-302. p. [felsorolás]

*Botticelli-Zeichnungen für Stickerein. *Acta Historiae Artium* VI. 1959. Fasc. 3-4. 300-308. p. ill.

Orosz nyelvű kivonattal

Ismerteti:

Cennerné Wilhelmb Gizella: *Acta Historiae Artium*. Tomus VI. Fasciculi 1-4. Akadémiai Kiadó. Bp. 1959. *Archaeologiai Értesítő* LXXXVIII. 1961. 301-302. p. [felsorolás]

1960

*L'art français et le sculpture de la Hongrie médiévale. In: *Actes du Congrès International d'Histoire de l'Art*. 33-35. p. ill.

Ismerteti:

**Bulletin Monumental*, Paris CXVIII. 1960. 2. sz. 156. p.

*Az alistáli Mária-szobor. *Művészettörténeti Értesítő* IX. 1960. 2. sz. 106-112 p. ill.

*Ioannes Duknovics de Tragurio. *Acta Historiae Artium* VII. 1960. 1-2. sz. 51-78. p. ill.
Orosz nyelvű kivonattal

1961

*A Korrenaissance. – Későrenaissance. In: *A magyarországi művészet története*.

Szerkesztette: **Fülep** Lajos, **Dercsényi** Dezső. 2. kiadás. Budapest: 1961. 265-370. p.

Une statuette de Vierge gothique espagnole = Gótikus Madonna-szobrocska

Spanyolországból. *Bulletin Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 18. 1961. 31-38. 118-120.
p. 10 ill.

4776/II.coll.1.a.=10233350 raktári jelzeten: „Henszlmann Lillának / szeretettel / BaloghJolán/ 1961 XII. 22.”
toll-bejegyzéssel

Ismerteti:

**Bulletin Monumental*, Paris 1962. 81. p.

Forrás: Bedő, 1962. 62. p.

A Szépművészeti Múzeum Régi Szoborosztályának állandó kiállítása. *Művészet* II. 1961. XI.
11. sz. 39-41. p. 3 ill.

1962

Un capolavoro sconosciuto del Verrocchio. Studi nella collezione di sculture del Museo di Belle Arti. 4. *Acta Historiae Artium* VIII. 1962. Fasc. 3. 55-98. p. 53 ill.

Ismereti:

B. Supka Magdolna: *Acta Historiae Artium*. Tomus VIII. Fasciculi 1-2. ...III. J.

Balogh: Un capolavoro sconosciuto del Verrocchio (Studi nella collezione di sculture del Museo di Belle Arti IV). (Verrocchio ismeretlen remekműve). *Művészettörténeti Értesítő* XII. 1963. 4. sz. 243. p.

Farkas Zoltán: Egy szobor körül. *Kortárs* VII. 1963. VIII. 8. sz. 1275. p.

Une gravure sur bois allemande du XV^e siècle = Német fametszet a XV. századból. *Bulletin Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 21. 1962. 45-54. 129-131. p. 8 ill.

Exposition permanente du Département des Sculptures Anciennes. I^{er} partie. Écoles Italiennes = A Régi Szoborosztály állandó kiállítása. I. Olasz iskolák. *Bulletin Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 21. 1962. 95-97. 152-154. p.

Renaissance-oltár Sopronban. *Soproni Szemle*, Sopron XVI. 1962. 2. sz. 144-146. p. 4 ill.

1963

Une tête de Saint Jean gothique d'origine anglaise = Gótikus Szent János-fej Angliából. *Bulletin Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 22. 1963. 33-39. 143-145. p. 11 ill.

Italian sculpture at the Budapest Museum of Fine Arts. *The New Hungarian Quarterly* IV. 1963. I-III. Nr. 9. 143-149. p. 8 ill.

1964

*A Korrenaissance. – Későrenaissance. In: *A magyarországi művészet története*. Szerkesztette: **Fülep Lajos**, **Dercsényi Dezső**. 3. kiadás. Budapest: 1964. 275-370. p.

Un bas-relief en bronze de l'atelier de Hans Reichle = Bronz-dombormű Hans Reichle műhelyéből. *Bulletin Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 24. 1964. 79-84. 138-139. p. 6 ill.

Vierges gothiques françaises = Francia gótikus Madonna-szobrok. *Bulletin Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 25. 1964. 29-49. 139-145. p. 25 ill.

A Szépművészeti Múzeum Régi Szoborosztályának Állandó Kiállítása. 2. rész. Északi Iskolák. *Művészet* V. 1964. VIII. 8. sz. 36-37. p. 2 ill.

*A soproni Szent György templom középkori szobrai. *Soproni Szemle*, Sopron XVIII. 1964. 3. sz. 203-217. p. ill.

*A vázsonyi [Nagyvárad] kerubfejes töredék. *A Veszprém Megyei Múzeumok Közleményei* II. 1964. 225-230. p.

1965

*Studi sulla Collezione di sculture del Museo di Belle Arti di Budapest. 5. *Acta Historiae Artium* XI. 1965. Fasc. 1-2. 3-67. p. ill.
Orosz nyelvű kivonattal

L'exposition permanente du Département des Sculptures Anciennes. II^e partie, École du Nord = A Régi Szoborosztály állandó kiállítása. 2. rész. Északi Iskolák. *Bulletin Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 26. 1965. 81-87. 136-138. p. 6 ill.

1966

*Due bronzetti di Alessandro Algradi. In: *Arte in Europa. Scritti di storia dell'arte in onore di Edoardo Arslan*. Milano: 1966. 699-701.p. 6 ill.: nr. 444-447.
4776/III.coll.5.=00171150

Studi sulla Collezione di sculture del Museo di Belle Arti di Budapest. 6. Parte 1. Pozzi veneziani. – Parte 2. Bronzetti italiani. *Acta Historiae Artium* XII. 1966. Fasc. 3-4. 211-346. p. 169 ill.

4776/III.coll.1.=00171150

Ismerteti:

Biblioteca. In: *Cultura selezione informazione artistica internazionale*. A cura di Licia *Ragghianti Collobi*. *Critica d'Arte, Selearti*, Firenze XIV. 1967. III. fasc. 85. 7. p. 2 ill.

Statues gothiques allemandes = Német gótikus szobrok. *Bulletin Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 29. 1966. 25-68. 99-113. p. 7-68. ill.: 53 ill.

4776/III.coll.4.=00171150

A nagytétényi Bútormúzeum új kiállítása. *Művészet* VII. 1966. XII. 12. sz. 43-44. p. 1 ill.

Wealthy patrons of the Hungarian Renaissance. *The New Hungarian Quarterly* VII. 1966. Spring Nr. 21. 195-201. p.

1965. V. 8. Reneszánsz konferencia olasz nyelvű előadásának közlése

1967

*I mecenati ungheresi del primo Rinascimento. *Acta Historiae Artium* XIII. 1967. Fasc. 1-3. 205-217. p. 7 ill.

A Szépművészeti Múzeum Régi Szoborosztályának állandó kiállítása. 3. rész, Barokk szobrok. *Művészet* VIII. 1967. IV. 4. sz. 33-34. p. 1 ill.

A képalírás magyar – francia – orosz nyelven
4776/III.coll.7.=00171150

Petrovics Elek. *Művészettörténeti Értesítő* XVI. 1967. 2. sz. 132-133. p.

A népművészet és a történeti stílusok. 1. A népművészet kutatása a művészettörténet és a néprajz között. 2. Renaissance hatás a népművészetben. In memoriam Helenae Balogh studii nostri communis = Volkskunst und historische Stile. 1 Erforschung der zwischen Kunstgeschichte und Volkskunde stehenden Volkskunst. 2., Renaissance-Einwirkung auf die Volkskunst. *Néprajzi Értesítő* XLIX. 1967. 73-165. p. 130 ill.

Német nyelvű kivonattal.

1964 május 27-én – a Néprajzi Múzeum szakkörének 1963-1964-ben rendezett előadássorozat keretében – megtartott előadás kiegészített és kibővített szövege.

Újraközlései:

Budapest: Néprajzi Múzeum, 1967. 73-165. p. 130 ill. (A Néprajzi Múzeum füzetei, szerkeszti: Szolnoky Lajos, 24. ISSN 0077-6599)
11709/24=00069515

Renaissance hatás a népművészetben [részletek]. In: *Tárgyalkotó népművészet*. Szerkesztette: **Bellon Tibor, Fügedi Márta, Szilágyi Miklós**. Budapest: Planétás Kiadó, Képiró kft., 1998. 149-157. p. (Jelenlévő múlt, ISSN 1417-5932)

ISBN 963 9014 09 5

11709/24e=00192041

Aggházy [Mária] – **Balogh Jolán** – **Dercsényi** Dezső – **Entz** [Géza] – **Lajta** [Edit] – **Németh** [Lajos] – **Radocsay** [Dénes]: Magyarország művészete. In: *Művészeti lexikon*. 3. Főszerkesztők: **Zádor Anna, Genthon István**. Felelős szerkesztő: **Lajta Edit**. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1967. 142-215. p. 158 ill.

[lexikon szócikk]

Forrás: Végh-Wehli bibl.

1968

* Studi sulla Collezione di sculture del Museo di Belle Arti di Budapest. 7. *Acta Historiae Artium* 1968. Fasc.

Ismerteti:

Szabó, J.: Histoire de l'art. Les livres d'art publiés par les Éditions Corvina, et L'Acta Historiae Artium, Akadémiai Kiadó, Budapest. *Nouvelles Études Hongroises* 4-5. 1969-1970. 297-301. p.

L'exposition permanente du Département des Sculptures Anciennes du Musée des Beaux-Arts. 3. Les sculptures baroques = A Szépművészeti Múzeum Régi Szoborosztályának állandó kiállítása. 3. rész, Barokk szobrok. *Bulletin Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 31. 1968. 79-82. 133-134. p. 2 ill.

4776/III.coll.10.a.=00171150

*Mátyás király soproni arcképe. *Soproni Szemle*, Sopron XXII. 1968. 2. Sz. 151-158. p. ill.

1969

Studi nella Collezione di Sculture del Museo di Belle Arti in Budapest. 7. *Acta Historiae Artium* XV. 1969. Fasc. 1-2. 77-138. p. 82 ill.

4776/III.coll.10.b.=00171150

1970

*Die ungarische Mäzene der Frührenaissance. *Jahrbuch des Kunsthistorischen Institutes der Universität*, Graz V. 1970. 23-31. p. 1-18. képe

Ismerteti:

**Irodalomtörténeti Közlemények* LXXIV. 1970. ?. sz. 23-31. p.

*A Korrenaissance. – Későrenaissance. In: *A magyarországi művészet története*. Szerkesztette: **Fülep** Lajos, **Dercsényi** Dezső. 4 kiadás. Budapest: 1970. 189-264. p.

1971

*Influssi veneziani nell'arte della Transilvania. In: *Studi dell'arte in onore di Antonio Morassi*. Venezia: 197. 194-196. p.

1973

*A Korrenaissance. – Későrenaissance. In: *A magyarországi művészet története*. Szerkesztette: **Fülep** Lajos, **Dercsényi** Dezső, **Zádor** Anna. 5. kiadás. Budapest: 1973. 255-398. p.

1974

*Italienische Pläne und ungarische Bauten der Spätrenaissance. *Acta Technica* 77. 1974. 1-3. sz. 13-93. p. ill.

Későrenaissance kőfaragó műhelyek. I. közlemény. Előzmények = Steinmetzwerkstätten der Spätrenaissance. I. Die Präliminarien. *Ars Hungarica* II. 1974. 1. sz. 27-58. p. 34 ill.
Német nyelvű kivonattal

Későrenaissance kőfaragó műhelyek. II. közlemény. A kolozsvári műhelyek. XVI. század. 1. rész = Steinmetzwerkstätten der Spätrenaissance. II. Die Werkstätten von Kolozsvár (Cluj. Kalusenburg). *Ars Hungarica* II. 1974. 2. sz. 249-380. p. 97 ill.; sajtóhibák javítása: III.

*1975. 276. p.; pótlás: IV. 1980. 269-271. p.

Német nyelvű kivonattal

1975

Későrenaissance kőfaragó műhelyek. III. közlemény. A kolozsvári műhelyek. XVI. század (II. rész) Adattár. *Ars Hungarica* III. 1975. 1. sz. 41-56. p.; pótlás: IV. 1980. 271. p.

Későrenaissance kőfaragó műhelyek. IV. közlemény. A kolozsvári műhelyek. XVI. század (III. rész) Adattár. *Ars Hungarica* III. 1975. 2. sz. 211-276. p. 25, 51 ill.; pótlás: IV. 1980. 271-277. p.

*Janus Pannonius képmásai. In: *Janus Pannonius*. Tanulmányok. Szerkesztette: **Kardos Tibor**, V. **Kovács S.** Budapest: Akadémiai Kiadó: 1975. 83-92. p. (Memoria saeculorum Hungariae, 2.)

Olasz tervrajzok és hazai későrenaissance épületeink. In: *Magyarországi reneszánsz és barokk. Művészettörténeti tanulmányok*. Szerkesztette: **Galavics Géza**. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1975. 55-135 p. 82 ill. (A Magyar Tudományos Akadémia Művészettörténeti Kutató Csoportjának kiadványa)

ISBN 963 05 0694 7

13111/1=77659

Ismerteti:

Kelényi György: Magyarországi reneszánsz és barokk. Művészettörténeti tanulmányok. Szerkesztette: Galavics Géza. Akadémiai Kiadó, Budapest, 1975.

Művészet XVII. 1976. XI. 11. sz. 44-45. p.

Mojzer Miklós: Magyarországi reneszánsz és barokk. Művészettörténeti tanulmányok. Szerkesztette: **Galavics Géza**. Bp., 1975. *Művészettörténeti Értesítő* XXVII. 1978. 1. sz. 96-97. p.

1976

Későrenaissance kőfaragó műhelyek. V. közlemény. A kolozsvári műhelyek. XVI. század (IV. rész) Adattár. *Ars Hungarica* IV. 1976. 1. sz. 39-64. p. 22 ill.; pótlás: IV. 1980. 277. p.

*Aristotele Fioravanti in Ungheria. *Arte Lombarda* 1976. No. 44-45. 225-227. p.

1979

*Későrenaissance kőfaragó műhelyek. VI. közlemény. A kolozsvári műhelyek. XVI. század (V. rész) Adattár. Függelék: Az építető mecénások. *Ars Hungarica* IV. 1979. ?. sz. 175-208. p. 89 ill.

Questions de la peinture murale de la Renaissance tardive en Transylvanie = A későrenaissance falfestészet kérdései Erdélyben. *Bulletin Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 53. 1979. 105-114. 281-285. p. 8 ill.

1980

*Későrenaissance kőfaragó műhelyek. VII. közlemény. A kolozsvári műhelyek. XVI. század (VI. rész) Adattár. *Ars Hungarica* V. 1980. ?. sz. 25-101. p. ? ill.; pótlás: 1980. 27-279. p.

*Későrenaissance kőfaragó műhelyek. VIII. közlemény. A kolozsvári műhelyek. XVI. század (VII. rész) Adattár. *Ars Hungarica* V. 1980. ?. sz. 217-280. p. ? ill.

*A Márvány Madonnák mestere. Mátyás király szobrása. *Építés-Építészettudomány* X?. 1980. 1-4. sz. 77-86. p. 10 ill.

1981

*A diósgyőri vár.

*Az Anjou-kor kérdéseiről. 1. A diósgyőri vár. 2. A Képes Krónika miniátora. *Művészettörténeti Értesítő* XXX. 1981. 2. sz. 144-147. p. illusztrált

1983

*Giulio Clovio Magyarországon – A schallaburgi-budavári reneszánsz kiállítás (1982-1983) tanulságairól. *Művészettörténeti Értesítő* XXXII. 1983. 3. sz. 129-142. p. 19 ill.

Ismerteti:

***Šercer**, Marija: In memoriam dr. Jolán Balogh. Julije Klović u Ugarskoj. *Peristil* XXIX. 1986. 173-174. p.

1984

*Középkori építészetünk kérdéseiről. 1. Magyar-székely templomvárak. 2. Az erdélyi vajda vára. *Művészettörténeti Értesítő* XXXIII. 1984. 1. sz. 46-50. p. illusztrált

1986

Velencei hatások Erdély művészetében. + Függelék: A mezőörményesi fejedelmi kastély. *Ars Hungarica* XIV. 1986. 1. sz. 81-96. p. ill.

*A régi magyar művészet kérdéseiről. XIII-XVII. század. In: *Művészettörténeti tanulmányok* 1929-1987. s.a.

*Erdély művészete 1541-1630. In: *Magyarország művészete 1470k. – 1630.* Szerkesztette: **Entz Géza.** s.a..

1988

?***B.J.**: Megsérült a megújult templom. *Új Ember* 1988. III. 22. 12. p. ill.

1991

*In: *Magyar művelődéstörténet.* 2. Szekszárd: Babits Kiadó, 1991

Hasonmás kiadás

Eredeti kiadás: 1927

132/2016.ODR.OGy.Kvt.

1994

***Balogh** Jolán: Ferenczi Sándor munkássága. *Archaeologiai Értesítő* 121-122. 1994-1995. 1-2. sz. 203-205. p.

1995

Balogh Jolán: Erdély műemlék topográfiája. (Közli: **Kerny** Terézia) = Siebenbürgens Denkmaltopographie (Herausgegeben von Terézia **Kerny**). *Ars Hungarica* XXIII. 1995. 1. sz. 89-94 p. 5 ill.

Német nyelvű kivonattal

III. Előadások kéziratai, kiadatlan kéziratok

1923

Az architektúra festészet fejlődése és problémái az olasz renaissance-ban. Kéziratok bölcsészdoktori értekezés. Budapest: Budapesti Tudományegyetem, 1923. 263 p.

Magyar Országos Levéltár, 1526 utáni gyűjtemény R 343

MTA Művészettörténeti Intézet

Országos Széchényi Könyvtár Kézirattára

1966

Studi sulla collezione di sculture del Museo di Belle Arti di Budapest. VI. I. rész, Velencei kutak.

113 p.
Gépelte kézirat másolata szerzői toll-bejegyzésekkel
Közlése: *Acta Historiae Artium* 1966
4776/III.coll.2.=00171150

Due bronzetti di Alessandro Algradi.
6 p.
Gépelte kézirat másolata szerzői toll-bejegyzésekkel
Közlése: Milano 1966
4776/III.coll.6.=00171150

1967

A Szépművészeti Múzeum bronz lovasa.
2 p.
1967. XI. Gépelte kézirat másolata szerzői toll-bejegyzésekkel
Készült a Magyar Televízió adásához
4776/III.coll.8.=00171150

Zárójelentés dr. Balogh Jolán muzeumi munkásságáról 1924-1967.
7 p.
1967. IV. 15. Gépelte kézirat másolata szerzői toll-bejegyzésekkel
4776/III.coll.11=00171150/coll.11

Barokk szoborkiállítás
Forgatókönyv a Magyar Televízió adásához
1967
Forrás: 4776/III.coll.11=00171150

1968

Anne Coffin Hanson: Jacopo della Quercia's Fonte Gaia. Oxford, 1965, Oxford-Warburg studies.
3 p.
Gépelte kézirat másolata szerzői toll-bejegyzésekkel
Közlése: *Acta Historiae Artium* 1968
4776/III.coll.10.=00171150

Studi nella Collezione di Sculture del Museo di Belle Arti in Budapest. 7. Olasz szobrok.
50 p.
1968. VIII. 2. Gépelte kézirat másolata szerzői toll-bejegyzésekkel
Közlése: *Acta Historiae Artium* 1969
4776/III.coll.10.c.=00171150

IV. Könyvismertetések

1930

Ybl Ervin: Toscana szobrászata a quattrocentóban. Budapest, Lampel R. 1930. *Archaeologiai Értesítő* XLIV. 1930. 262-265. p.

1942

***Palotay** Gertrúd: Osztmán-török elemek a magyar hímzésben. Bp. 1940. (Bibliotheca Humanitatis Historica. A Magyar Történelmi Múzeum művelődéstörténelmi kiadványai VI. Szerkesztette. Zichy István és Domanovszky György.) *Századok* LXXVI. 1942. 362-363. p.

1944

*Kunstgeschichte. [könyvismertetés] In: Randbemerkungen zum rumänischen Sammelwerk „Siebenbürgen“. Hrsg. von Emerich **Lukinich**. Budapest: Sárkány Nyomda, 1944. 12 p. 5 ill. (Ostmitteleuropäische Bibliothek, 53.) *Archivum Europae Centro-Orientalis* 9-10. 1944.
ODR: Szegedi Tudományegyetem Történeti Szakkönyvtár Sz 1/91
Lukinich Imre

Entz Géza: Szolnok-Doboka megye középkori művészeti emlékei. Kolozsvár 1943, Erdélyi Múzeum-Egyesület. (Erdélyi Tudományos Füzetek 150.) – Entz Géza: A középkori székely művészet kérdései. Kolozsvár 1943, Erdélyi Múzeum-Egyesület. (Erdélyi tudományos füzetek, 162.) *Századok* LXXVIII. 1944. 4-6. sz. 325-326. p.

1945-1946

Bíró József: Erdély művészete. Budapest, 1941, Singer és Wolfner. *Századok* LXXIX-LXXX. 1945-1946. 243-244. p.

Bíró József: Erdélyi kastélyok. Budapest, 1943, Singer és Wolfner. *Századok* LXXIX-LXXX. 1945-1946. 244-245. p.

1948

*Mátyás kori, illetve későközépkori hagyományok továbbélése műveltségünkben. *Ethnographia* LIX. 0948. 13-28. p.

1958

***Vayer Lajos**: A rajzművészet mesterei. Bp. 1957. *Művészettörténeti Értesítő* VII. 1958. 4. sz. 299-300. p.

1959

*Johannes Duknovich de Tragurio Prijatelj monográfiája. *Művészettörténeti Értesítő* VIII. 1959. 4. sz. 259-268. p. ill.

Recensiones. L. **Vayer**: „Meisterzeichnungen” aus der Sammlung des Museums der Bildenden Künste in Budapest. Verlag des Kunstfondes, Budapest. *Acta Historiae Artium* VI. 1959. Fasc. 1-2. 239-240. p.
4776/1.coll.5=00136775

1967

*A népművészet és a történeti stílusok. *Néprajzi Értesítő* XLIX. 1967. 73-165. p. 130 ill.

1968

Anne **Coffin Hanson**: Jacopo della Quercia's Fonte Gaia. Oxford, 1965, Oxford-Warburg studies. *Acta Historiae Artium* XIV. 1968. Fasc. 1-2. 110-111. p.
4776/III.coll.9.=00171150

1971

***Lisner**, Margrit: Holzkrucifixe in Florenz und in der Toscana. München, 1970. *Zeitschrift für Kunstgeschichte*, 1971. 300. p. Forrás: Bedő, 1971. 74.p.

1973

B. Nagy Margit, Várak, kastélyok, udvarházak. Ahogy a régiek látták. (Kriterion Könyvkiadó, Bukarest, 1973.) *Honismeret* IV. 1975. 3. sz. 51-53. p.

Forrás: B. Nagy Margit emlékkönyv, 2011. 332. p. **307/2012.OSzK.x**
FSzEKvt.Bp.Gy.:908 H 79: kiegészíteni a kötet/Evf.jelzéssel!

V. Kiállítás-rendezések, katalógusok, Szépművészeti Múzeum

1936

Régi Szoborgyűjtemény újjárendezett kiállítása

II. emelet, 7 kabinetjében

Rendezte: **Csánky Dénes**, **Balogh Jolán**

„Júniusi hetek” keretében. Megnyitó: 1936. VI. 13.

Megnyitotta: **Tasnády Nagy András**

A kiállítás 1942-ig volt nyitva

Forrás:

A Szépművészeti Múzeum 1935-1936-ban. *Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei VIII.* 1935-1936. (1937). 180. p.

Balogh Jolán: A Szépművészeti Múzeum Régi Szoborosztályának állandó kiállítása. *Művészet* II. 1961. XI. 11. sz. 39-41. p. 3 ill.

Szmodisné Eszláry Éva: Az európai szobrászat Magyarországon lévő emlékeinek kutatásáról (13-18. század) = Über die Erforschung der in Ungarn befindlichen Denkmäler der europäischen Bildhauerei (13-18. Jh.). In: A Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat és a Magyar Tudományos Akadémia Művészettörténeti Intézete 1994. november 25-én *Radocsay Dénes emlékére* rendezett tudományos konferenciájának anyaga: *A középkori magyar művészet kutatásának helyzete.* 1994. XI. 25. *Ars Hungarica*, A Magyar Tudományos Akadémia Művészettörténeti Kutató Intézetének Közleményei = Bulletin of the Institute of Art History of the Hungarian Academy of Sciences XXIII. 1995. 2. sz. 224. p.

Német nyelvű kivonattal

Ismerteti:

Elek Artúr: A Szépművészeti Múzeum újra rendezett második emelete. *Ujság* XII. 1936. VI. 14. vasárnap 135. sz. 4. p.

902/2013.OSzK.x

Farkas Zoltán: Képzőművészeti szemle. *Nyugat* XXIX. 1936. VIII. 8. sz. 154. p.

***Balogh Jolán**: Die alten Bildwerke des Ungarischen Museums der Bildenden Künste. *Magyar Női Szemle* II. 1936. VII-VIII. Nr. 7-8. 197-206. p.: [12] p.

4779/coll.6-00179789RégiSzoborO.

Péter András: A hónap kiállításai. *Tükör* IV. 1936. VII. 7. sz. 519-521. p. 6 ill.

[„Júniusi hetek” keretében Nemzeti Szalon **Petrovics Elek** rendezésében: Magyar mesterművek, Szépművészeti Múzeum: Régi német, osztrák, francia és angol festészet – Régi Szoborgyűjtemény, Fränkel-Szalon: Czóbel Béla]

1947

Francia rajzok a „Modern francia művészet” c. kiállításon. Rendezték: **Balogh Jolán**, **Balogh Ilona**. [Budapest: Szépművészeti Múzeum, 1947.] 1, 6 p.

Gépelt kézirat, címlapon Balogh Jolán kézírásával, tintajavításokkal

Budapest 7/16.coll.7=84743

**Francia művészet a Szépművészeti Múzeumban.* Budapest: Szépművészeti Múzeum; Dr Berkes és Gerő Merkur Nyomda, 1947. 4 p.

Budapest 16/2.coll.4=85115

A kiállítás a Szépművészeti Múzeum földszinti jobb szárny, II. termében volt.

1947. X.

Forrás:

Bulletin, 2. 1948. 37. 41. 66. p.

Ismerteti:

Gyergyai Albert: Francia művészet a Szépművészeti Múzeumban = L'art français au Musée des Beaux-Arts Hongrois. *Budapest* III. 1947. XII. 12. sz. 451-456. 477-478. p. 9 ill. [Francia nyelvű kivonattal]

H[arasztiné] Takács Marianna: A Magyar Nemzeti Múzeum – Szépművészeti Múzeum felszabadulás óta végzett munkája. In: *Magyar múzeumok 1945 – 1955*. Kiadja a Népművelési Minisztérium Múzeumi Főosztálya. Budapest: Magyar Nemzeti Múzeum – Történeti Múzeum Rotaprint Üzeme, 1955. 24. p.

Meller Simon: Francia művészet a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Művészet* XV. 1948. I. 1. 1. sz. 27-28. p. 1 ill.

[Rabinovszky Máriusz] (R. M.): Kis lexikon. Manet Edouard. *Szabad Művészet* I. 1947. XI. 11. sz. 222. p. [utalás a kiállításra]

Végyári Lajos: Tíz év kiállításai. *Művészettörténeti Értesítő* IV. 1955. 1. sz. 78-84. p. 5 ill.

Kiállítások... Szépművészeti Múzeumban megnyílt francia kiállítás... Kis lexikon. Manet Edouard. *Szabad Művészet* I. 1947. XI. 11. sz. 210-211. 222. p. 2 ill.

Exhibitions. *Pallas, International art and archaeology news bulletin*, Geneva XII. 1948. X. 30. No. 17. 195. p. Fi 388

1948

„Modern francia metszetek Daumiertől Picassoig” c. grafikai kiállítás. [Budapest: Szépművészeti Múzeum, 1948.] 9 p.

Rendezte: **Balogh** Jolán

Gépelte kézirat, címlapon Balogh Jolán kézírásával, tintajavításokkal

A kiállítás már a helyreállított grafikai teremben volt. 1948. V. 8. – X.

Budapest 7/16.coll.8=84747; 4776/1.coll.2=0136772

Ismerteti:

Kiállítások. *Magyar Művészet* XV. 1948. VII. 1. 4. sz. 200. p.

Berend Ilona: Kiállítások. *Színház* IV. 1948. V. 18-24. 21. sz. 15. p.

160/2008.05.02.OSzK.x

Mezei Ottó: A Szépművészeti Múzeum kiállításai. *Március Tizenötödike, a magyar középiskolás ifjúság lapja* II. 1948. VII. 21. 20. sz. 12. p.

231/2016.OSzK.x

Pogány Ö. Gábor: A Szépművészeti Múzeum kiállításai. *Szabad Művészet* II. 1948. VII-VIII. 7-8. sz. 253-254. p.

Pogány Ö. Gábor: A Szépművészeti Múzeum kiállításai. *Szivárvány* III. 1948. VI. 5. 23. sz. 15. p. 4 ill.

424/2010.12.OSzK.x; 934/2012.OSzK.

Y[bl] E[rvin]: Múzeumi élet. Budapest Szépművészeti Múzeum. *Magyar Művészet* XV. 1948. IX. 1. 5. sz. 236-237. p.

23. sz. 15. p. 4 ill.

Dr. Hoffmann Edith emlékkiállítás. Budapest: Szépművészeti Múzeum; „Élet” Irodalmi és Nyomda Rt., 1948. 52 p.1 ill. (A Grafikai Osztály kiállítása, 82.)

Rendezte: **Balogh** Jolán

Tartalma:

Hoffmann Edith arcképe

Balogh Jolán: [Bevezető] 3-4.

[**Balogh** Jolán:] Dr Hoffmann Edith 1888 – 1945. 5-18.

Balogh Ilona – **Domán** Andrea: Dr. Hoffmann Edith irodalmi munkássága. 19-37.

Az emlékkiállítás katalógusa

A) Dr. Hoffmann Edith szerzeményei. 38-47.

B) Dr. Hoffmann Edith rajzmeghatározásai. 47-51.

C) Dr. Hoffmann Edith árnyékrajzai. 51-52.

Felelős kiadó: **Balogh Jolán**

1948. XII. 7.

Budapest 7/16.coll.9=84750

Ismerteti:

Vayer Lajos: Hoffmann Edith emlékkiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Művészet* XVI. 1949. III. 1. 2. sz. 75. p. 1 ill.

H. **Takács** Mariánna [!]: Hoffmann Edith emlékkiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Szabad Művészet* III. 1949. 2-3. sz. 106-110. p. 3 ill.

1949

A színház visszatükröződése a grafikában. [Előszó:] **Balogh Jolán**. [Bevezeti és a katalógust összeállította]: **Aggházy** Mária. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Egyetemi Nyomda, 1949. 37 p. (A Grafikai Osztály kiállítása, 83.)

Rendezte: **Aggházy** Mária, **Pataky** Dénes, **Pigler** Andor jegyzékének felhasználásával

Felelős kiadó: **Aggházy** Mária

1949. IV. 6.

Budapest 7/16.coll.10=70917

3601/2.coll.3.=10233582

Ismerteti:

Dénes Tibor: A színház visszatükröződése a grafikában. *Színház és Mozi* II. 1949. IV. 20. 16. sz. ? p. 1 ill.

46/2017.OSzK.x

*Les Arts dans le monde. *Arts, Paris?* 1949. IX. 9.

[gévelt kivonat a folyóiratból Aggházy Mária colligátum-kötetébe beragasztva]

A színház visszatükröződése a grafikában. *Szabad Művészet* III. 1949. V. 5. sz. 213-204. p. 1 ill.

Kultúrvezetők vitája a Szépművészeti Múzeumban. *Szabad Művészet* III. 1949. VII-VIII. 7-8. sz. 349. p.

„Régi művészet Magyarországon” című kiállítás. A kiállított műtárgyak jegyzéke. *A Régi Magyar Gyűjtemény ideiglenes kiállítása. 1949. /sajtó tájékoztató/.* [írta: **Balogh Jolán**.]

Budapest: Szépművészeti Múzeum, 1949. 12 p.

[2 földszinti helyiségben] 1949. VIII. 16.

Rendezte: **Balogh Jolán** és **Erdey Dezső**

Kézirat

Budapest 12/1.coll.1.=85998

1950

A Régi Külföldi Szoborgyűjtemény állandó kiállítása

II. emelet 11 kabinetjében

1950

Rendezte: **Balogh Jolán**

Forrás:

Oltványi Imre: Az Országos Szépművészeti Múzeum a második tervén elején. *Múzeumi Híradó* I. 1951. 1. sz. 22-24. p.

Vayer Lajos: A Szépművészeti Múzeum múltja. *Múzeumi Híradó* 1952. 6. sz. 19-22. p.

Végyvári Lajos: Tíz év kiállításai. *Művészettörténeti Értesítő* IV. 1955. 1. sz. 78-84. p. 5 ill. [1949!]

1952

Kőtár megnyitása

Lépcsőházban

1952 nyara

Rendezte: **Balogh** Jolán

Forrás:

Vayer Lajos: A Szépművészeti Múzeum múltja. *Múzeumi Híradó* 1952. 6. sz. 19-22.

p.

Ismerteti:

Balogh Jolán: A Szépművészeti Múzeum Régi Külföldi Szoborgyűjteményének lapidariuma. *Múzeumi Híradó* 1952. 6. sz. 50-51. p.

1953

Kutak és egyéb szoborművek kiállítása a Renaissance csarnokban

1953

Rendezte: **Balogh** Jolán

1955

Jubileumi kiállítás régi szobor-részének rendezése

1955

Rendezte: **Balogh** Jolán

1956

A Régi Szoborosztály kiállítása. Vezető.* A kiállítást rendezte és katalógus: **Balogh Jolán.

Budapest: Országos Szépművészeti Múzeum; Révai Nyomda, 1956. 26,2 p. 32 t.

Budapest 10/1.coll.6=71487

Az állandó kiállítás átrendezése az új szerzeményekkel

Ismerteti:

Gerlótei, [Jenő] E.: Neuauftellung der Budapester Museumsschätze. *Die Weltkunst*, München XXVIII. 1958. XII. 1. Nu. 23. 7-9. p. 6 ill.

*A Régi Szobor Osztály. In: *A Szépművészeti Múzeum 1906 – 1956*. Szerkesztették: **Pogány** Ö. Gábor, **Bacher** Béla. Budapest: Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata; Kossuth Nyomda, 1956. 113-130. p. 6 ill.

Tárgyfelvetelek: **Petrás** István

Lektorok: **Genthon** István, **Oroszlán** Zoltán, **Radocsay** Dénes, **Zádor** Anna

Felelős szerkesztő: **Havas** Lujza

131-143. p. 1 ill.

9437/d=15091

Ismerteti:

Farkas Zoltán: A Szépművészeti Múzeum. 1906-1956. Budapest, 1956.

Művészettörténeti Értesítő VI. 1957. 4. sz. 333-335. p.

***Gerszi** Teréz *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts = Az. Orsz.[ágos] Szépművészeti Múzeum Közleményei* 10. 1957. 62-65., 104-106. p.

1957

Kutak és egyéb szoborművek átrendezése a Renaissance csarnokban

1957

Rendezte: **Balogh** Jolán

1960

Jubileumi kiállítás régi szobor-részének rendezése

1960

Rendezte: **Balogh** Jolán

1961

A Szépművészeti Múzeum Régi Szoborosztályának állandó kiállítása. 1. Olasz iskolák

1961. VIII.

Rendezte: **Balogh** Jolán

[1958 októberétől átrendezték a II. emeleti 15 helyiséget, és a másfél emeleti 5 helyiségben.

Ismerteti:

Balogh Jolán: A Szépművészeti Múzeum Régi Szoborosztályának állandó kiállítása. *Művészet* II. 1961. XI. 11. sz. 39-41. p. 3 ill.

Balogh Jolán: A Szépművészeti Múzeum Régi Szoborosztályának Állandó Kiállítása. II. rész. Északi Iskolák. *Művészet* V. 1964. VIII. 8. sz. 36-37. p. 2 ill.

1963

A Szépművészeti Múzeum Régi Szoborosztályának állandó kiállítása. 2. Északi iskolák – Renaissance csarnok

1963

Rendezte: **Balogh** Jolán

Megnyílt: 1964

1964

A reneszánsz-kor művészete Magyarországon. A katalógust szerkesztette: Gerevich Lászlóné, Radocsay Dénes. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Révai Nyomda, 1964. 14,2 p. 11 t.: 23 ill.

A kiállítás szervező bizottsága: **Balogh** Jolán, **Ember** Mária, **Gerevich** Lászlóné, **Kolba** Judit, Sz. **Koroknay** Éva, **Mihalik** Sándor, **Nagy** Emese, **Radocsay** Dénes, **Vayer** Lajos 1964. VIII. – 1965. II.

Budapest 12/2.coll.1=00005934; Budapest 12/1.4=00005935

Forrás:

Ausstellungskalender. *Kunstchronik*, Nürnberg XVII. 1964. VIII. Heft 8. 231. p.

Múzeumi Közlemények 1965. 1. sz. 64. p.

Ismerteti:

Dér Rózsa: Kiállítási napló. A reneszánsz-kor művészete Magyarországon. *Élet és Irodalom* VIII. 1964. VII. 22. 34. sz. 9. p.

Dutka Mária: A reneszánsz kor művészete Magyarországon. *Magyar Nemzet* XX. 1964. VIII. 23. vasárnap 197. sz. 5. p.

191/2012.OSzK.x

Murányi-Kovács Endre: A reneszánsz-kor művészete Magyarországon. *Kelet-Magyarország, Az MSZMP Szabolcs-Szatmár megyei Bizottsága és a Megyei Tanács Lapja* XXI. 1964. IX. 4. péntek 207. sz. 5. p. 1 ill.

193/2012.OSzK.x

Murányi-Kovács Endre: A reneszánsz kor művészete Magyarországon. *Kisalföld, Az MSZM és a Megyei Tanács Lapja*, Győr XX. 1964. IX. 20. vasárnap 221. sz. 8. p. 1 ill.

194/2012.OSzK.x

Murányi-Kovács Endre: A reneszánsz kor művészete Magyarországon. A Szépművészeti Múzeum kiállítása. *Népszabadság* XXII. 1964. IX. 2. szerda 205. sz. 8. p.

195/2012.OSzK.x

Murányi-Kovács Endre: A reneszánsz kor művészete Magyarországon. *Népújság, az MSZMP Heves megyei Bizottsága és a Megyei Tanács Napilapja* XV. 1964. IX. 20. vasárnap 221. sz. 8. p. 1 ill.

192/2012.OSzK.x

Murányi-Kovács Endre: A reneszánsz-kor művészete Magyarországon. *Szolnok Megyei Néplap, A Megyei Pártbizottság és a Megyei Tanács Lapja* XV. 1964. IX. 6. vasárnap 209. sz. 9. p. 1 ill.

196/2012.OSzK.x

Radocsay Dénes: A reneszánsz-kor művészete Magyarországon. *Művészet* V. 1964. XI. 11. sz. 41-42. p. 2 ill.

Urbach Zsuzsa: Art of the Renaissance Period in Hungary. *The Hungarian Quarterly* VI. 1965. Summer No.18. 196-201. p. 4 t.

1965

***Balogh** Jolán: *Die Sammlung Alter Skulpturen. Führer durch die Sammlungen des Museums der Bildenden Künste*. Budapest: 1965.

Forrás: Eszláry –Balogh bibl. 17.p.

Jubileumi kiállítás régi szobor-részének rendezése

1965

Rendezte: **Balogh** Jolán

*In: *Szépművészeti Múzeum*. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Kossuth Nyomda, 1965. 21-22. 63-67. p. ill.

Budapest 3/6=68851

Führer durch die Sammlungen des Museums der Bildenden Künste. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Kossuth, 1965. 75 p. ill.

Budapest 3/9=82933

Guide du Musée Hongrois des Beaux-Arts. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Kossuth, 1965. 75 p. ill.

Budapest 3/10=82936

Putevoditel' po Muzeu Izásnyh iskusstv. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Kossuth, 1965. 76 p. ill.

Budapest 3/8=68856

1966

A Régi Szoborosztály állandó kiállítása. Katalógus = Die Ständige Ausstellung der Abteilung für Skulptur = Katalog. A katalógust írta és a kiállítást rendezte: **Balogh** Jolán. Budapest: Szépművészeti Múzeum, Franklin-nyomda, 1966. 38 p.

A kiállítás munkálataiban résztvettek: **Szmodisné Eszláry Éva**, **Jakubik** Anna muzeológusok; Halmágyi István, Németh Kálmán, Móré Miklós, Deák Klára, Fodor Mária, Kutas Lászlóné, Lakatos József, Pernek István, Siskov Ludmil, Vozil Irén, Turóczi István restaurátorok; Hári Ferenc, Pálmai János hivatalsegédek és munkatársai

Felelős kiadó: **Balogh** Jolán

Budapest 10/2.coll.1=85331

4776/III.coll.3.=00171150

Az állandó kiállítás kibővítése, telje átrendezése

II. emelet 15 helyiségében, lépcsőházban, Renaissance-csarnokban

1965 – 1966

Rendezte: **Balogh** Jolán

*Balogh Jolán: 1966. angolul

*Balogh Jolán: 1966. franciául

*Balogh Jolán: 1966. oroszul

A Szépművészeti Múzeum Régi Szoborosztályának állandó kiállítása. Barokk kiállítás

Megnyílt: 1967

Rendezte: **Balogh Jolán**

1975

***Balogh Jolán**: *Katalog der ausländischen Bildwerke des Museums der Bildenden Künste in Budapest. IV.-XVIII. Jahrhundert.* Budapest: Akadémiai Kiadó; Akadémiai Nyomda, 1975. I. Textband: 307 p. II. Bildband: 439 t.: 499 ill.

ISBN 963 05 0094 9 (Bd. I. II.)

ISBN 963 05 0676 9 (Bd. I.)

ISBN 963 05 0677 7 (Bd. II.)

Budapest 10/2.coll.3.I.II.=85336,85338

Ismerteti:

Ars Hungarica II. 1974. 2. sz. hátsó belső borító: szöveges hirdetés

Aggházy Mária, G.: **Balogh Jolán**: Katalog der ausländischen Bildwerke des Museums der Bildenden Künste in Budapest. IV.-XVIII. Jahrhundert. I-II. Budapest, 1975.

Bulletin Hongrois des Beaux-Arts de Budapest 51. 1978. 161-162. 247-248. p.

Ciardi Duprè Dal Poggetto, Maria G.: Jolán Balogh, Katalog der ausländischen Bildwerke der Museums der bildenden Künste in Budapest. IV.-XVIII. Jahrhundert Budapest, Akadémiai Kiadó, 1975 Vols. 2: I, Textband; II, Bildband. *Prospettiva*, Firenze 1977. I. No. 8. 63-67. p. 10 ill.

Estella, Margarita: Balogh, Jolán: Katalog des ausländischen Bildwerke des Museums der bildenden Künste Budapest. IV.-XVIII. Jahrhundert, Budapest, Akadémiai Kiadó, Budapest, 1975, I. Textband; II, Bildband. *Archivo Español de Arte*, Madrid XLVIII. 1975. Núms. 189-192. 281-282. p.

Kaczmarzyk, Dariusz: Książka o rzeźbie europejskiej w zbiorach Muzeum w Budapeszcie. Jolán Balogh, Katalog der ausländischen Bildwerke des Museums der Bildenden Künste in Budapest. IV. – XVIII. Jahrhundert (Akadémiai Kiadó) Budapest 1975. I. Textband, II. Bildband = Un livre sur la sculpture européenne dans la collection du Musée de Budapest. *Biuletyn Historii Sztuki*, Warszawa XXXIX. 1977. Nr. 3. 306-311. p. 3 ill. [francia nyelvű kivonattal]

Larsson, Lars Olof: Jolán Balogh. Katalog der ausländischen Bildwerke des Museums der bildenden Künste in Budapest, IV.-XVIII. Jahrhundert, I-II. Budapest 1973. *Konsthistorisk Tidskrift*, Stockholm XLVI. 1977. Häfte 2. Litteratur. 77-78. p.

Müller, Theodor: Jolán Balogh, Katalog der Ausländischen Bildwerke des Museums der Bildenden Künste in Budapest, IV.-XVIII. Jahrhundert, I. Textband, II. Bildband, Akadémiai Kiadó, Budapest 1975. *Pantheon*, München XXXV. 1977. VII-VIII-IX. Heft 3. 280. p.

Pope-Hennessy, John: Italian sculpture – Budapest and Paris. *Apollo*, London CII. 1975. XII. No. 166. 474-475. p.

[**Ragghianti, Carlo L.**] **R.**: Scultura a Budapest. *Critica d'Arte, seleARTE*, Firenze Anno 41. N. S. XXII. (XLI). 1976. V-VI. Fasc. 147. 67-71. p. 16 ill.

Szmodisné Eszlár Éva: Jolán Balogh: Katalog der ausländischen Bildwerke des Museums der Bildenden Künste in Budapest. (IV.-XVIII. Jahrhundert.) I. Textband. II. Bildband. Akadémiai Kiadó. Bp. 1975. *Művészettörténeti Értesítő* XXVII. 1978. 2-3. sz. 223-224. p.

Vayer Lajos: Jolán Balogh: Katalog des ausländischen Bildwerke des Museums der Bildenden Künste in Budapest. IV-XVIII. Jahrhundert. I. Textband-II. Bildband. Budapest 1975. Verlag der Ungarischen Akademie der Wissenschaften. *Acta Historiae Artium* XXII. 1976. Fasc. 1-2. 155-156. p.

Wehli Tünde: Balogh, Jolán: Katalog der ausländischen Bildwerke des Museums der Bildenden Künste in Budapest. (IV-XVIII. Jahrhundert) I. Textband. II. Bildband. Akadémiai, Bp. 1975. *Ars Hungarica* V. 1977. 1. sz. 180-181. p.

Vida, Gheorghe: Jolán Balogh, Katalog der ausländischen Bildwerke des Museums der bildenden Künste in Budapest IV.-XVIII. Jahrhundert. I Textband; II. Bildband. Budapest, Akadémiai Kiadó, 1975. *Revue Roumaine d'histoire de l'art, Série Beaux-Arts*, București XIII. 1976. 157-158. p. [francia nyelven] – *Studii si cercetări de istoria artei, Seria artă plastică*, București XXIII. 1976. 215-216. p. [román nyelven]

Átvenni a Régi Szoborból!

1982

**Matthias Corvinus und die Renaissance in Ungarn 1458-1541. Schallaburg '82.*

Schriftleitung: Tibor **Klaniczay**, Gyöngyi **Török**, Gottfried **Stangler**. Katalogredaktion: Gottfried **Stangler**, Moritz **Csáky**, Richard **Perger**, Andrea **Jünger**. Wien: Amt der Niederösterreichischen Landesregierung, Abt. III/2 – Kulturabteilung; Bad Vöslau: G. Grasl, 1982. XXXI, 768 p. 32 t. (Katalog des Niederösterreichischen Landesmuseums, N.F. 118.) Schallaburg, Schloss. 1982. V. 8. – XI. 1.

*Rendezte: **Balogh** Jolán, **Klaniczay** Tibor, **Török** Gyöngyi

Megnyitotta: **Pozsgay** Imre

Schallaburg 1/6=00087516

Tartalma:

Mályusz Elemér: Matthias Corvinus König, von Ungarn, 1-5. p.

Balogh Jolán: Die Bildnisse des Königs Matthias. 6-16. p.

Fügedi Erik: Das Königreich Ungarn (1458-1541). 17-32. p.

Nehring, Karl: Ungarn im Europa im Zeitalter von Matthias Corvinus. 33-38. p.

Csáky, Moritz: Ungarn und die Länder des Habsburger im Zeitalter des Matthias Corvinus. 39-47. p.

Domonkos, Leslie S.: Bildung und Wissenschaft. 48-54. p.

Kulcsár Péter: Der Humanismus in Ungarn. 55-65. p.

Csapodi Csaba: Die Bibliotheca Corvina und das Buchwesen. 66-72. p.

Balogh Jolán: Die Kunst der Renaissance in Ungarn. 81-107. p.

Voigt Vilmos: Das Kunsthandwerk der Renaissance in Ungarn. 108-112. p.

Rajeczky Benjámin: Das Musikleben der Renaissance in Ungarn. 113-119. p.

Ritoók-Szalay Ágnes: Die Geburt der ungarischen Nationalliteratur im Zeichen der Matthias-Tradition. 120-126. p.

Katalog

Magyar Nemzeti Galéria, Szépművészeti Múzeum, Iparművészeti Múzeum, Esztergom anyagából

*Balogh Jolán:

Die Bildnisse des Königs Matthias. 6-16. p.

Die ungarische Mäzene der Renaissance. 73-80. p.

Die Kunst der Renaissance in Ungarn. 81-107. p.

Der Burgpalast in Buda – Baugeschichte. 272-277. p.

Giovanni Dalmata. 370-371. p.

Der Meister der Marmormadonnen. 385-386. p.

Tabernakel. 653-654. p.

Grabmäler. 676-678. p.

107 katalógustétel

Mátyás király és a magyarországi reneszánsz. 1458-1541.* Szerkesztette: **Török Gyöngyi. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria, 1983. 100 p. 156 ill.

ISBN 963-02-2517-4

Balogh Jolán katalógustételek: 69-87. sz.

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria, 1983. II. 24. – VI. 26.

Meghívó: 2 lev. Megnyitja: **Rátkai Ferenc**, közreműködik az Ars Renata együttes, Virág László vezetésével

Budapest 27/238.a

Ismerteti:

Biedermann, Goffried: Schallaburg Ausstellung: Matthias Corvinus und die Renaissance in Ungarn, 1458-1541. *Pantheon*, München XL. 1982. X-XII. Heft 4. 344. p. 2 ill.

Bogyay, Thomas von: Matthias Corvinus und die Renaissance in Ungarn 1458-1541. Ausstellung auf der Schallaburg/NÖ, 8. Mai-1. November 1982. *Kunstchronik*, Nürnberg XXXVI. 1983. II. Heft 2. 98-101. p.

Borsa Gedeon: Kiállítás a magyar reneszánszról Schallaburgban. *Magyar Könyvszemle* XCIX. 1983. 2. sz. 195-197. p.

Cs. Szabó László: Megváltás a legendában. Mátyás királyról realistán, [1.] *Új Látóhatár, Irodalmi és politikai folyóirat = Literary and political review in Hungarian*, München XXXIV. 1983. VIII. 1. 2. sz. 209-228. p. – **Cs. Szabó László:** Megváltás a legendában, [2.] *Új Látóhatár, Irodalmi és politikai folyóirat = Literary and political review in Hungarian*, München XXXIV. 1983. X. 1. 3. sz. 376-395. p. 412/2012.OSzK.x ;413/2012.OSzK.x

Újraaközlése:

Cs. Szabó László: Megváltás a legendában. Mátyás királyról realistán. (Bécs, London, 1983. Vízkereszt-Húsvét). In: *Őrzök. Esszék.* Budapest: Magvető Könyvkiadó, 1985. 148-198. p.

ISBN 963-14-0490-0

321/2012.ODR.FSzEKvt.x

Deák Ernő: Mátyás király a kultúráközvetítő. *Bécsi Napló*, Wien III. 1982. XI-XII. 6. sz. 5. p.

455/2012.OSzK.x

Dercsényi Dezső: Mátyás és a magyarországi reneszánsz. Kiállítás Schallaburgban Balogh Jolán születésnapjára. *Művészet* XXIII. 1982. X. 10. sz. 44-48. p. 13 ill.

Dobos Mariann: Mátyás király és a magyar *Magyar Ifjúság*, kulturális melléklet XXVII. 1983. III. 25. 12. sz. 1., 24-25. p. 7 ill.

414/2012.OSzK.x

Elel: Mátyás és a Magyarországi reneszánsz. *Művészet* XXIV. 1983. II. 2. sz. 60. p. 1 ill.

Ember Mária: Corvin Mátyás és a magyar reneszánsz. Kiállítás az osztrák Schallaburgban. *Magyar Nemzet* XXXVIII. 1982. V. 15. szombat 112. sz. 11. p.

429/2012.OSzK.x

Ember Mária: Mátyás király Bécsben. Még egyszer a schallaburgi kiállításról. *Magyar Nemzet* XXXVIII. 1982. VI. 5. szombat 130. sz. 11. p.

430/2012.OSzK.x

Ember Mária: Schallaburg Budapesten. Mátyás király és a magyarországi reneszánsz a Galériában. *Magyar Nemzet* XXXIX. 1983. II. 26. szombat 48. sz. 9. p.

415/2012.OSzK.x

Ember Mária: Corvin Mátyás és a magyar reneszánsz. *Magyar Hírek* XXXV. 1982. VIII. 21. 17-18. 44-45. p. 7 ill.

416/2012.OSzK.x

Engel Pál: tanácskozás Mátyás királyról az ausztriai Schallaburgban. *Magyar Nemzet* XXXVIII. 1982. XI. 14. vasárnap 268. sz. 7. p.

417/2012.OSzK.x

Gárdonyi Béla: Mátyás király és a reneszánsz. Magyar művészeti kiállítás Ausztriában. *Fejér megyei Hírlap*, hétfélig melléklet XXXVIII. 1982. IX. 18. szombat 219. sz. 9. p. 3 ill.

418/2012.OSzK.x

Höfler, Janez: Schallaburg '82. Matthias Corvinus und die Renaissance in Ungarn. Wien: Niederösterreichisches Landesmuseum, 1982. *Zbornik za umetnostno zgodovino = Archives d'histoire de l'art*, Ljubljana NV. XXI. 1985. 168-170. p.

Klanczay Tibor: Schallaburg, 1982. In: *Pallas magyar ivadéka*. Budapest: Szépirodalmi Könyvkiadó; Debrecen: Alföldi Nyomda, 1985. 261-264., 332. p. ISBN 963 15 2931 2

[Elhangzott a „Matthias Corvinus und die Renaissance in Ungarn” című schallaburgi kiállítás ünnepélyes megnyitóján, 1982. május 7-én.]

ISBN 963-15-2931-2

23129=00185173

Kulcsár Péter: Schallaburg '82. *Kortárs* XXVI. 1982. XI. 11. sz. 1753-1757. p. 16 ill.: 1690. 1694. 1705. 1719. 1725. 1726. 1731. 1738. 1740. 1741. 1752. 1757. 1778. 1806. 1820. 1825. p.

Mailáth István: Mátyás király Ausztriában. *Nemzetőr*, München XXV. 1982. IX. 15. 390. sz. 3. p.

419/2012.OSzK.x

***Mayer, Gerhard** *Wochenpresse* 1982. Nr. 18. 48-49. p.

A magyar reneszánsz. Kiállítás Schallaburgban. *Magyar Hírlap* XV. 1982. V. 8. szombat 106. sz. 9. p. [Pozsgay Imre megnyitó beszédének méltatása]

428/2012.OSzK.x

Medve Imola: Méltó Mátyás nagy híréhez. Reneszánsz tárlat Schallaburgban. *Magyar Hírlap* XV. 1982. V. 9. vasárnap 107. sz. 4. p.

420/2012.OSzK.x

Mikó Árpád: A Mátyás-kori művészet recepciójáról – néhány jubileumi kiadvány tükrében. *Ars Hungarica* XIX. 1991. 2. sz. 237-241. p.

Petneki Áron: Schallaburg – Budapest. *Budapest* XXI. 1983. I. 1. sz. 24-27 p. 10 ill. hátsó borítón is

Petneki Áron: Mátyás király öröksége. *Életünk*, Szombathely XX. 1983. 7. sz. 652-655. p. 1 ill.

323/2013.OSzK.x

Petneki Áron: „Korvin Mátyás és a reneszánsz Magyarországon”. *Múzeumi Közlemények* 1982. 1. sz. 97-106. p.

P. Ritter Tibo: Renaissance in Ungarn. Ausstellung in der Schallaburg. *Budapester Rundschau* XVI. 1982. V. 10. Nr. 19. 1., 6. p. 5 ill.

421/2012.OSzK.x

***Rátkai Ferenc** *Film Színház Muzsika* 1983. 10. sz. 5. p.

423/2012.OSzK:itt nincs!forrást ell.

Rosenauer, Artur: Schallaburg. Matthias Corvinus and the Hungarian Renaissance. *The Burlington Magazine*, London CXXV. 1983. I. Nu. 958. 53. p. 46-48. ill.

Rózsa Gyula: A tizenötödik századunk. Mátyás király és a magyarországi reneszánsz kiállításán Schallaburgban. *Népszabadság* XL. 1982. VI. 12. szombat 136. sz. 13. p. 3 ill.

424/2012.OSzK.x

Studničková, Milada: Matyáš korvín a Renaissance v Uhrách. Schallaburg... Budapest'... *Umění*, Praha XXXII. 1984. č. 6. 561. p.

Szomory György: Mátyás király és a magyarországi reneszánsz. *Négy Évszak* VII. 1983. IV. 4. sz. 39-40. p. 1 ill.

425/2012.OSzK;rekl.a 40. oldalt:2012.05.25..x

Triber, Ladislaus: Matthias Corvinus wieder in Österreich. *Budapester Rundschau* XVI. 1982. V. 17. Nr. 20. 7. p. 1 ill.

422/2012.OSzK.x

Végh János: Matthias Corvinus und die Renaissance in Ungarn 1458-1541.

Schallaburg/Niederösterreich, 1982. *Acta Historiae Artium* XXIX. 1983. Fasc. 1-4. 159-167. p.

Végh János: King Matthias and the Renaissance in Hungary. Exhibition in the Hungarian National Gallery. *The New Hungarian Quarterly* XXIV. 1983. Winter Nr. 92. 185-189. p. 2 t.

Végh János: Mátyás király reneszánsza. *Új Tükör* XIX. 1982. VIII. 1. 31. sz. 10-13. p. 10 ill.

426/2012.OSzK.x

Wagner István: Reneszánsz – egykor és most. Magyar trikolór Schallaburg ormán. *Magyar Hírlap* XV. 1982. VI. 4. péntek 129. sz. 6. p. 1 ill.

427/2012.OSzK.x

Megnyílt a reneszánsz kiállítás. *Magyar Nemzet* XLVI. 1983. II. 25. péntek 47. sz. 4. p.

431/2012.OSzK.x

Szomory György: Mátyás király és a magyarországi reneszánsz. *Négy Évszak* VII. 1983. IV. 4. sz. 39-40. p. 1 ill.

425/2012.OSzK;40. oldalt:2012.05.25..x

Triber, Ladislaus: Matthias Corvinus wieder in Österreich. *Budapester Rundschau* XVI. 1982. V. 17. Nr. 20. 7. p. 1 ill.

422/2012.OSzK.x

Végh János: Matthias Corvinus und die Renaissance in Ungarn 1458-1541.

Schallaburg/Niederösterreich, 1982. *Acta Historiae Artium* XXIX. 1983. Fasc. 1-4. 159-167. p.

Végh János: King Matthias and the Renaissance in Hungary. Exhibition in the Hungarian National Gallery. *The New Hungarian Quarterly* XXIV. 1983. Winter Nr. 92. 185-189. p. 2 t.

Végh János: Mátyás király reneszánsza. *Új Tükör* XIX. 1982. VIII. 1. 31. sz. 10-13. p. 10 ill.

426/2012.OSzK.x

Wagner István: Reneszánsz – egykor és most. Magyar trikolór Schallaburg ormán. *Magyar Hírlap* XV. 1982. VI. 4. péntek 129. sz. 6. p. 1 ill.

427/2012.OSzK.x

Megnyílt a reneszánsz kiállítás. *Magyar Nemzet* XLVI. 1983. II. 25. péntek 47. sz. 4. p.

431/2012.OSzK.x

1994

***Balogh, Jolán – Szmodis-Eszlár, Éva:** *Katalog der ausländischen Bildwerke des Museums der Bildenden Künste in Budapest. 4.-18. Jahrhundert. III. Neuerwerbungen.* Budapest: Akadémiai Kiadó; Akadémiai Nyomda, 1994. 187 p. ill.

ISBN 963 05 0094 9 Gesamtausgabe; ISBN 963 05 6736 9 Bd. III.

Budapest 10/8=7824

VI. Folyóirat, sorozat szerkesztések, fordítás, lektorálás

1927

A Napkelet lexikona. 1-2. Budapest: A Magyar Irodalmi Társaság; Stephaneum Nyomda és Könyvkiadó R.T., 1927. 1.: A – K. 740. p. ill.; 2.: L – Zs. 738. p. ill.
Tudományszakok szerkesztői között: IV. Képzőművészet, iparművészet és zene: Hekler Antal egyet. tan. és Papp Viktor zenekritikus
FSzEKvt. Bp.Gy.; 134/2016.ODR.OGY.Kvt.x

Ismerteti:

Halász Gábor: *A Napkelet lexikona = Encyclopédie Napklet, T. I-II... Magyar Könyvszemle* Ú.F. XXXIV. 1927. 3-4. sz. 341-343., 33* p. [francia nyelvű kivonattal]
-r.: *A Napkelet lexikona. I-II.* Bp. 1927. *Századok* LXII. 1928. 1-3. sz. 582. p.
Zs.F. [Zsinka Ferencz]: *A Napkelet lexikona. I. II.* Bp. 1927. *Protestáns Szemle* XXXVII. 1928. 286-288. p.

1954

A magyarországi reneszánsz művészet. Budapest: Társadalom- és Természettudományi Ismeretterjesztő Társulat; Egyetemi Nyomda, 1954. 23, [1] p. (Útmutató a Társadalom- és Természettudományi Ismeretterjesztő Társulat előadói számára, 151.)

Ez az útmutató a Társadalom- és Természettudományi Ismeretterjesztő Társulat Központi Művészeti Szakosztálya Művészettörténeti Munkabizottságának szerkesztésében készült.

Vezető: **Balogh** Jolán

9089/13=00048187

1955

Radocsay Dénes: *A középkori Magyarország táblaképei.* Kandidátusi értekezés tézisei. Kiadja a Magyar Tudományos Akadémia II. osztálya. Budapest: Akadémiai Nyomda, 1955. 7 p.

Az értekezés opponensei: **Balogh** Jolán, **Genthon** István

322/2012.MNG B 2193.x

Radocsay Dénes: *A középkori Magyarország táblaképei.* Budapest: Akadémiai Kiadó, 1955. 534 p. CCXXXIX t.; orosz, német nyelvű cím és kivonattal

Lektorálta: **Balogh** Jolán, **Genthon** István

1965-1968

Művészeti lexikon. Főszerkesztők: **Zádor** Anna és **Genthon** István. Felelős szerkesztő: **Lajta** Edit. Budapest: Akadémiai Kiadó [szócikkek is]

Szakszerkesztők: **Balogh** Jolán, **Dercsényi** Dezső, **Genthon** István, **Gerevich** László, **Pogány** Ö. Gábor, **Radocsay** Dénes, **Szilágyi** János György, **Véghvári** Lajos, **Voit** Pál, **Ybl** Ervin, **Zádor** Anna

I. kötet A–E 1965. 679 p. illusztrált; Változatlan lenyomat: 1975. 3., változatlan kiadás: 1981

II. kötet F–K 1966. 742 p. illusztrált; 2. változatlan lenyomat: 1981.; 3. kiadás: 1981

III. kötet L–Q 1967. 855 p. illusztrált; 2. kiadás: 1983.; 3. kiadás: 1983

IV. kötet R–Z 1968. 789 p. illusztrált; 2., változatlan kiadás. 1984.; 3. kiadás: 1984

Ismerteti:

Dévényi Iván *Vigilia* XXX. 1965. 8. sz. 499-501. p.

Dévényi Iván *Vigilia* XXXII. 1967. 7. sz. 491-492. p.

László Miklós *Esti Hírlap* XI. 1966. VI. 3. 130. sz. 2. p.

Lukácsy Sándor *Könyvtáros* XV. 1965. 8. sz. 496-498. p.

Lukácsy Sándor *Könyvtáros* XVIII. 1968. 10. sz. 622-624. p

Mezei Ottó *Valóság* VIII. 1965. 8. sz. 105-106. p.

Pereházy Károly *Művészet* VII. 1966. X. 10. sz. 44-45. p.

Perneczky Géza *Kritika* III. 1965. 9. sz. 55-57. p.

Perneczky Géza *Kritika* VI. 1968. 10. 3-6. p.

- Pogány Ö. Gábor** *A Könyv* V. 1965. 5. sz. 168. p.
Rónai Mihály Aladár *Élet és Irodalom* IX. 1965. VII. 17. 29. sz. 8. p.
Rózsa György *Acta Historiae Artium* XV. 1969. 1-2. sz. 222-223. p.
Rózsa Gyula *Népszabadság* XXIII. 1965. VI. 23. 146. sz. 8. p.
Somogyi István *Dunántúli Napló* XXII. 1965. VI. 27. 150. sz. [Vasárnapi Napló melléklet] 9. p.
Szabó Miklós: Művészeti lexikon I-IV. kötet. Főszerkesztők: Zádor Anna és Genthon István. Akadémiai Kiadó, Budapest 1965-1968. *Antik Tanulmányok* XVI. 1969. 2. sz. 235-238. p.

VII. Róla szóló irodalom, interjúk, lexikon-szócikk, adattárak

1933

- F. Gy.:** A Bécsi Magyar Történeti Intézet ragjainak és vendégeinek névsora 1920-tól 1932-ig. *A Gróf Klebelsberg Kuno Magyar Történetkutató Intézet Évkönyve = Jahrbuch des Graf Klebelsberg Kuno Instituts für Ungarische Geschichtsforschung in Wien*, Budapest III. 1933. 399. p.
1923-1914. Balogh Jolán (Olasz-magyar művészettörténeti kapcsolatok)

1935

- ***Farkas Zoltán**: Művészmagyarosítás. *Nyugat ...* 1935. VI. 6. sz. 510-512. p.
[B.J. –nak a régi magyar művészetről írt tanulmányairól]

1945

- V. L [**Vayer Lajos?**]: A Magyar Történelmi Képcsarnok 1940. évi gyarapodásából a következőket emeljük ki... *Magyar Múzeum* I. 1945 (1946). X. 1. sz. 41. p.
[Balogh Jolán Mátyás király külföldi emlékei után készült fényképeket ajándékozott]

- Egyesületi élet. A Szinyei Merse Pál Társaság titkári jelentése. *Magyar Művészet* XVI. 1949. III. 1. 2. sz. 84. p.
Budapest, Fészek Klub, 1948. XII. 16. Szinyei Merse Pál Társaság emlékülése Hoffmann Edith tiszteletére, **Balogh** Jolán emlékbeszédével.

1951

- H. Zádor** Anna: A magyar művészettudomány történetének vázlata 1945-ig. *A Magyar Művészettörténeti Munkaközösség Évkönyve* 1951 (1952). 9-40. p.
Ismerteti:
Szegi Pál: A Művészettörténeti Munkaközösség Évkönyve. *Szabad Művészet* VI. 1952. VIII. 8. Sz. 386-388. p.

1952

- Beszámoló a Művészettörténeti Állandó Bizottság munkájáról. *A Magyar Tudományos Akadémia Társadalmi-Történeti Tudományok Osztályának Közleményei* II. 1952. 2. sz. 201-208. p.
[Szépművészeti Múzeumban folyó tudományos kutatásról, a szakkatalógusok készítéséről. Kiemelten: Aggházy Mária, Balogh Jolán, Garas Klára, Genthon István, Pataky Dénes, Pigler Andor, Radocsay Dénes, Vayer Lajos]

1965

Boskovits Miklós: Nemzetközi művészettörténeti konferencia Budapesten (1965. V. 4-8.). *A Magyar Tudományos Akadémia Társadalmi-Történeti Tudományok Osztályának Közleményei* XIV. 1965. 4. sz. 383-389. p.

Előadást tartott: Vayer Lajos, Balogh Jolán, Radocsay Dénes, Genthon István, valamint a konferencia résztvevői V. 5-én meglátogatták a Szépművészeti Múzeum olasz reneszánsz rajzok kiállítását is, Fenyő Iván vezetésében.

Koós Judith: Nemzetközi művészettörténeti konferencia Budapesten. *Művészet* VI. 1965. IX. 9. sz. 23-24. p. 1 ill.

[B.J. is részt vett és vezetést, előadást tartott „I mecenati ungheresi del primo rinascimento” címmel.]

1973

***Török** Gyöngyi: Dr. Jolán Balogh. *Bücher aus Ungarn* 1973. 1. sz. 19-20. p.

1975

Entz Géza: Balogh Jolán köszöntése. – Balogh Jolán tudományos munkássága. *Ars Hungarica* III. 1975. 1. sz. 7-18. p.

1978

Bernáth Aurél: *Egy festő feljegyzései. Napló.* Budapest: Szépirodalmi Könyvkiadó; Gyoma: Kner Nyomda, 1978. 151,3 p.

ISBN 963 15 1165 0

Felelős szerkesztő: Domokos Mátyás

[Balogh Jolán szakkatalógusában Leonardo Lovas-szobráról: 102-105. p.]

1980

Par les études recueillies dans ce volume les collègues et amis rendent hommage à Jolán Balogh ancien conservateur du Département des Sculptures Anciennes = A Szépművészeti Múzeum Szoborosztályának nyugalmazott vezetőjét Dr. **Balogh** Jolánt egykori munkatársai és barátai e tanulmánykötettel köszöntik. *Bulletin Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 54. 1980. 2-3. p. 1 ill.

1983

Die ungarische Kunstgeschichte und die Wiener Schule 1846-1930. Ausstellung. Redaktion und deutsche Bearbeitung: Ernő **Marosi**. Budapest: Institut für Kunstgeschichte der Ungarischen Akademie der Wissenschaften ; Statistischer Verlag, 1983. 72. p.

Wien, Collegium Hungaricum Wien, 1983. IX. [Wien, CIHA Kongresszus alkalmából rendezett kiállítás]

Wien 31/6=109838; Wien 31/6.a=109840

Események, hírek. 1983. július 1. december 31. Összeállította: **Simon** Mária. *Múzeumi Közlemények* 1983. 2. sz. 97-105. p.

Kitüntetettek között: Mojzer Miklós, Balogh Jolán, Geskó Judit, Szentkirályi Miklós, Erdélyi Gyula, Simon Zsuzsa

Szakolczay Lajos: Balogh Jolán életei. Vonások egy művészettörténész arcképéhez. *Budapest* XXI. 1983. IV. 4. sz. 15-17. p. 6 ill.

Újra közlés: 1996

Fi 342

1984

Entz Géza: Balogh Jolán és a műemlékvédelem. *Magyar Műemlékvédelem* IX. 1984. 453-454. p.

1986

***Šercer**, Marija: Dr. Jolán Balogh. Julije Klović u Ugarskoj. *Peristil*, XXIX. 1986. 173-174. p.

1988

Entz Géza: Balogh Jolán búcsúztatása. *Magyar Nemzet* LI. 1988. X. 25. kedd 255. sz. 4. p. 301/2012.OSzK.x

1989

***G. Aggházy Mária:** Balogh Jolán (1900-1988). *Művészettörténeti Értesítő* XXXVIII. 1989. 1-4. sz. 164-165. p. ill.

***Bogyay**, Thomas von: Jolán Balogh (2. August 1900 – 12. October 1988.) *Ungarn Jahrbuch. Zeitschrift für die Kunde Ungarns und verwandte Gebiete*, München XVII. 1989. 308-310. p.

***Šercer**, Marija: In memoriam Dr Balogh Jolán (1900-1988). *Vijesti Muzealaca i konzervatora hrvatske*, Zagreb XXXVIII. 1989. 1-2. sz. 28. p.

Török Gyöngyi: In Memoriam Iolanthae Balogh († 12. Oktober 1988). Bibliographie Jolán Balogh. *Acta Historia Artium* XXXIV. 1989. Fasc. 1-2. 3-16. p. arcképével

Vayer Lajos: A hazai művészettörténet-írás a két világháború között (1970). In: *Témák, formák, ideák. Válogatott tanulmányok a festészet, a szobrászat és a grafika művészetének történetéből*. Budapest: Corvina Kiadó, 1989. 226-232. 256. p. (Művészet és elmélet)

ISBN 963 13 2677 2

12320/32=64256

Eredeti közlés: 1973

1990

Eszlár Éva, Szmodisné: In memoriam. Dr. Balogh Jolán (1900-1988) = In memoriam. Dr. **Balogh Jolán** (1900-1988). *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts = A Szépművészeti Múzeum közleményei* 72. 1990. 3-6. 67-68. p. 1 ill.

Traduit par Mireille T. Tóth

Marosi Ernő: Mátyás király és kora a művészettörténeti irodalomban. *Korunk* Kolozsvár III. folyam I. 1990. IV. 1 sz. 434-444. p.

Šercer, Marija: In memoriam dr. Jolán Balogh(1900-1988). *Peristil*, Zbornik Radova za Povijest Umjetnosti, Zagreb XXXIII. 1990.[1992]. 125-126. p. arcképével

Végh János: Balogh Jolán 1900-1988. – Balogh Jolán 1975 óta megjelent írásai. *Ars Hungarica* XVIII. 1990. 2. sz. 169-172. p. [német nyelvű kivonattal]

1991

Hofer Tamás: Balogh Jolán. 1900. augusztus 2. – 1988. október 12. *Ethnographia* 102. 1991. 3-4. sz. 356-358. p. 1 ill.

1995

***Kerny** Terézia: Balogh Jolán: Erdély műemlék-topográfija. *Ars Hungarica* XXIII. 1995. 89-94. p.

1996

Szakolczay Lajos: Balogh Jolán életei. Vonások egy művészettörténész arcképéhez (1983). In: *A csavargó esztétikája*. Budapest: Balassi Kiadó; Korinna, 1996. 201-205. p.
ISBN 963-506-098-X
Felelős szerkesztő: **Kocsis** Éva
Eredeti közlés: 1983
270/2013.ODR.x

2000

Török Gyöngyi: „Kicsi mozaikkövekből hatalmas kompozíció”. Száz éve született Balogh Jolán művészettörténész. *Új Művészet* XI. 2000. XII. 12. sz. 38-40. p. 5 ill.

K[erny] T[erézia]: MKCS-C-I-67. Balogh Jolán művészettörténész hagyatéka. In: *A Magyar Tudományos Akadémia Művészettörténeti Kutató Intézetének Adattára. A fondok jegyzéke és leírása = Hungarian Academy of Sciences Institute of Art History Archive. List and description of the fonds*. Szerkesztette: **András** Edit, **Pataki** Gábor. Budapest: MTA Művészettörténeti Kutató Intézet, 2000. 5. 48-49. p.

A Baumgarten-Alapítvány ünnepi. Beszéd, megemlékezések. Összeállította, az utószót és a jegyzeteket írta: **Téglás** János. Budapest: Argumentum Kiadó; Palatinus Kiadó, 2000. 58. 158. p., [8.] ill.

Készült az ELTE BTK Modern Magyar Irodalom Tanszékén működő Babits-kutatócsoportban, a kutatócsoport vezetője: **Sipos** Lajos

Felelős szerkesztő: **Eperjessy** László

ISBN 963-446-140-9

214/2014.ODR.FSzEKvt.

1937. I. 18. 1000 pengős jutalomban részesült

2003

Marosi Ernő: „A tudományos ikonográfiai kutatásnak nagy művészi eredménye”. Fadrusz János Mátyás-arcáról. *Korunk* III. folyam XIV. 2003. XII. 12. sz. 20-24. p. 2 ill.

Balogh Jolán Mátyás ikonográfiájára hivatkozik

271/2013.OSzK.x

2004

Basch Lóránt: *A Baumgarten Alapítvány történetéből. Tanulmányok, cikkek*. Válogatta, szerkesztette és a kiegészítő adatokat gyűjtötte: **Téglás** János. Budapest: Argumentum, 2004. 183. p. ill. (Babits kiskönyvtár)

B.J. 1937-ben díjazott: 177. 179. p.

2006

Mikó Árpád: Balogh Jolán (1900-1988). In: „Emberek, és nem frakkok”. A magyar művészettörténet-írás nagy alakjai. Tudománytörténeti esszégyűjtemény. II. Szerkesztette: **Markója** Csilla, **Bardoly** István. *Enigma* XIII. 2006. 48. sz. 421-439. p. 3 ill.

2008

Zádor Anna, 1. Szerkesztette: **Markója Csilla, Bardoly István**. In: *Enigma XV*. 2008. 54. sz. 170 p. ill.

Zádor Anna, 2. Szerkesztette: **Markója Csilla, Bardoly István**. In: *Enigma XV*. 2008. 55. sz. 179 p. ill.

2011

***Török Gyöngyi**: Jolán Balogh: The founder of research into the Hungarian Renaissance. In: *Italy & Hungary. Humanism and art in the Early Renaissance*. Edited by Péter **Farbaky**, Louis A. **Waldman**. Florence: Villa i Tatti; Milan: Officina Libraria, 2011. 55-72. p. ill. (Villa i Tatti, The Harvard University Center for Italian Renaissance studies, 27.)

ISBN HUP: 978-0-674-06346-4; ISBN OL: 978-88-89854-78-5

13899/27=00210395

Conference... at Villa I Tatti, the Harvard University Center for Italian Renaissance Studies, in Florence, on 6-8 June 2007

Könyvbemutató: 2012. IV. 26.

Ismerteti:

[e. v.] [**Villata**, Edoarda]: Italy and Hungary, Humanism and art in the Early Renaissance, a cura di Florence Péter Farbaky e Louis A. Waldman, Villa i Tatti, The Harvard University Center for Italian Renaissance Studies Firenze 2011. In: Biblioteca. A cura di Ranieri **Varese**. *Critica d'Arte, Le lettere*, Firenze IX. serie, Anno LXXIII. 2011. VII-XII. No. 47-48. 140-141. p. 1 ill.

Sághy Marianne: Pazar torzó. *ArtMagazin XI*. 2013. 2. (56.) sz. 58-61. p. 2 ill.

Végh János: Nuovi risultati degli studi sul Rinascimento ungherese del Quattrocento. *Acta Historiae Artium LVI*. 2015. 375-394. p. 10 ill. Trad. Zsuzsanna **Ordasi**

2013

Redő Ferenc: *Az első ötven év*. Előszó, utószó: **Redő Katalin, Redő Ferenc**. Budapest: Balassi Kiadó; [Vác]: NalorsGrafika, 2013. 233, [3] p., ill.

ISBN 978-963-506-892-0

Felelős szerkesztő: **Soóky Andrea**

26773=00220001

[Önéletírás levelek formájában]

18. levél: 173-189. p. Szépművészeti Múzeum főigazgatója 1952. nyara – 1955.

Említések:

Aggházy Mária

Balogh Jolán

Brennerné, teremőr – párttitkár

Csánky Dénes

Genthon István

Lénárt – asztalos

Oltványi Ártinger Imre

Petrovics Elek (akinek a szobrát kiállította)

Pigler Andor

Radocsay Dénes

Szilágyi János György

Sztankovicsné, titkárnöje

Vayer Lajos, főigazgató-helyettes

Ismerteti:

Csapody Tamás: Ex libris. *Élet és Irodalom LVII*. 2013. V. 3. 18. sz. 19. p.

Rieder Gábor: Az emberarcú pártfunkcionárius – Redő Ferenc első ötven éve. *ArtMagazin XII*. 2014. 1.(65.) sz. 60-63. p. 3 ill.

2014

Vincze Zoltán: *A kolozsvári régészeti iskola a Posta Béla-korszakban (1899-1919).*

Kolozsvár: Erdélyi Múzeum-Egyesület; Gloria Nyomda, 2014. 124. 231. 233. 234. 370. 481. 576. 583. 636. p. ill.

ISBN 978-606-8178-91-2

Lektorálta: **Sipos Gábor**

Lexikon, adattár

1927

Balogh Jolán. In: *A Napkelet lexikona*. 1. Budapest: Kiadja a Magyar Irodalmi Társaság,

1927. 111. p. [3 sorban]

134/2016.ODR.OGY.Kvt.x

1931

Balogh Jolán. In: *Magyar asszonyok lexikona*. Összeállította, előszóval és történelmi résszel ellátta: **Bozzay Margit**. Budapest: Dr. Dajkovich Sándor a Magyar Asszonyok Lexikon

Kiadója, 1931. 106-107. p. [22 sorban]

FSzEKvt.Bp.Gy. helyben 920 M 14

Kvt.közi: 42/2006.VI.21.

1936

Balogh Jolán. In: *Ki-kicsoda? Kortársak lexikona*. Szerkeszti: **Damó Jenő**. Budapest: Béta Irodalmi Részvénytársaság, [1936.] 43. p.

[14 sorban]

1947

Balogh Jolán. In: *Révai kétkötetes lexikona*. I. Főszerkesztő: **Juhász Vilmos**. Budapest: Révai Irodalmi Intézet, 1947. 142. p. [3 sorban]

4986=37778

1960

Balogh, Yolande. In: *Répertoire des médiévistes européens*. Supplément aux *Cahiers de civilisation médiévale*. Poitiers: Université de Poitiers, Centre d'Études Supérieures de Civilisation Médiévale, 1960. 17. p. No. 68. (Publications du C.E.S.C.M., 1.) [10 sorban]

25839/1=00058959

1972

Balogh Jolán. In: *Új magyar lexikon*. 7. A-Z kiegészítő kötet. Szerkesztette: **Ákos Károly**, ... Budapest: Akadémiai Kiadó, cop. 1972. 46. p. [2 sorban]

A lexikon felelős szerkesztője: **Zsilinszky Sándor**

Szerzők: ... **Nagy Ildikó**, et al.

9883/7=10230764

1981

Balogh Jolán. In: *Új magyar lexikon*. Kiegészítő kötet 1962-1980. Szakszerkesztők: **Maros Istvánné**, **Zsilinszky Sándor**. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1981. 62. p. [5 sorban]

Felelős szerkesztő: **Simonyi Pálné**

2001

Bibó István – **Kerny** Terézia – **Serfőző** Szabolcs: *A Magyar Tudományos Akadémia Művészettörténeti Kutató Intézetének levéltári regesztagyűjteménye repertórium = Catalogue of archival extracts held by the Research Institute of Art History of the Hungarian Academy of Sciences*. Szerkesztette: **Kerny** Terézia és **Serfőző** Szabolcs. Budapest: MTA Művészettörténeti Kutató Intézet; Argumentum Kiadó nyomdaüzeme, 2001. 76. 137. 176. 215. 216. p.
ISBN 963-7381-80-5
Felelős kiadó: **Beke** László

*Balogh Jolán. In: *Új magyar életrajzi lexikon*. 3. Főszerkesztő: **Markó** László. Budapest: Magyar Könyvklub, 2001. 34). p. [sorban]

2010

Licskó György: Balogh Jolán. In: *Nők a magyar tudományban*. Szerkesztette: **Balogh** Margit, **Palasik** Mária. Budapest: Napvilág Kiadó, 2010. 52-53. p. arcképével
25042=1704577

Petőfi Irodalmi Múzeum Magyar Életrajzi Index internetes adatbázis:
<http://www.pim.hu/>