

2017. augusztus 9.

© Összeállította: Illés Eszter eilles@szepmuveszeti.hu

Barkóczy István (Budapest 1952) művészettörténész

1972 – 1977 ELTE, angol-spanyol-művészettörténet

1992 ELTE egyetemi doktorátus: *El Greco gyűjtése Magyarországon (disszertáció)*

1975 SzM szakmai gyakorlat

1977 XII.15. – 1979. XII. 15. SzM tudományos továbbképzési ösztöndíj, ELTE

1980. I.1. – 2000. IV. SZM Régi Képtár muzeológus

2001 Építészeti Múzeum, kutató

2001. XI. – 2006. XI. Múcsarnok, főigazgató-helyettes

I. Monográfiák

1983

Spanyol képek a Szépművészeti Múzeumban. Budapest: Képzőművészeti Kiadó; Athenaeum Nyomda, 1983. 31 p. 18 beragasztott színes ill. (Az én múzeumom, 12. / A sorozatot szerkeszti: Zádor Anna; ISSN 0424-9518)

Felelős szerkesztő: **Szvoboda Gabriella**

ISBN 963-336-245-8

10890/41.b=10233295 (SzM Adattár) Szilágyi János Györgynek dedikált

1991

Budapest Szépművészeti Múzeum. Spanyol festészet. Budapest: Tájak Korok Múzeumok Egyesülete; Veszprém: Pannon Nyomda – Budapest: Kartográfiai Vállalat, 1991. 16 p. 12 ill., alaprajzzal, (Tájak korok múzeumok kiskönyvtára, 413.)

Felelős szerkesztő és kiadó: **Éri István**

ISBN 963

II. Cikkek folyóirat és tanulmánykötetek

1980

Szeretet mindenek fölött. *Műzsák* XI. 1980. 3. sz. 5-7. p. 5 ill.

1981

A XVIII. század német és osztrák rajzművészete. Grafikai kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Művészet* XXII. 1981. III. 3. sz. 54-55. p. 5 ill.

Külföldi kiállítások 1979 szeptember – 1980 szeptember (Régi művészet). *Művészettörténeti Értesítő* XXX. 1981. 2. sz. 156-158. p.

1982

Külföldi kiállítások 1980 szeptember – 1981 december (Régi művészet). *Művészettörténeti Értesítő* XXXI. 1982. 2. sz. 145-148. p.

1992

Barkóczy István: Nemes Marcell, El Greco festményének gyűjtője. In: Társulati előadások ismertetése 1990-1991. 1990. november 28. *Henszlmann-Lapok, a Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat közlönye* Nr. 3. 1992. 6. p.

Eredeti előadások: El Greco konferencia, Kréta, 1990. IX.

Budapest, Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat, 1990. XI. 28.

1995

*Marzell Nemes as collector of El Greco paintings. In: *El Greco of Crete: praktiká tou diethnoús epistemonikou sunedriou pou organotheke me aforme ta 450 hrónia apó te génnese tou zográfou*. Eráklio 1-5. septembríou 1990 = *Proceedings of the international symposium held on the occasion of the 450th anniversary of the artist's birth*. Iraklion, Crete, 1-5 september 1990. Ed.: Nikos Hatzēnikolaou. Iraklion: Municipality of Iraklion; Demos Erakleíou, 1995. 551-565. p.
[Evocation de la carrière du collectionneur hongrois Marzell von Nemes et note sur les dix-sept toiles du Greco qu'il posséda]
BHA; 8 8865 (1998)
18693-00064678

1997

Une exposition de la peinture vénitienne. Toi, la favorite des siècles. Les peintres et Venise = Velencei festők kiállítása. „Te évszázadok kegyence” A festők és Velence. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 86. 1997. 100-104. 165-167. p. 3 ill.
Traduit par Judit Chehadé

2006

Mélyvörös, kék, zöld. Öt évszázad spanyol festészete. *Új Művészet* XVII. 2006. V. 5. sz. 4-7. p. 8 ill.

2009

Barkóczy István: El „Maestro de *El Espolio* de Budapest”. Una mano identificada del círculo del Greco = The „Master of the *Disrobing of Christ (El Espolio)* of Budapest”. A member of Greco's circle identified. *Cuadernos de Arte de la Universidad de Granada*, Granada 40. 2009. [2011]. 63-68. p. 6 ill.
Spanyol, angol nyelvű kivonattal

III. Előadások kéziratjai, kiadatlan kéziratok

IV. Könyvismertetések

1982

Garas Klára: Le dessin allemand et autrichien du XVIII^e siècle. (Les plus beaux dessins du Musée des Beaux-Arts. II.) = A XVIII. század német és osztrák rajzművészete. (A Szépművészeti Múzeum legszebb rajzai II.) Budapest 1980. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 58-59. 1982. 127-128. 206-208. p.

V. Kiállítás-rendezések, katalógusok, Szépművészeti Múzeum

1981

75 éves a Szépművészeti Múzeum. 1906-1981. Jubileumi kiállítás. A kötetet szerkesztette: **Ember Ildikó**. Budapest: Szépművészeti Múzeum, Népművelési Propaganda Iroda, 1981. 67 p. 57 ill.
ISBN 963 562 828 5
Borítócím: Szépművészeti Múzeum 1906 – 1981.
A bevezetőt fordította: **Barkóczy István**
Budapest 16/41=12527

Tartalma:

Garas Klára: Bevezető = A Jubilee Exhibition for the 75th Anniversary of the Budapest Museum of Fine Arts. 3-9. p.

Gábor Eszter: A Szépművészeti Múzeum épületének tervrajzai. 9. p.

(Szerk.): Katalógus. Bibliográfiai rövidítések = Catalogue. 11-12. p.
Varga Edith: Egyiptomi Gyűjtemény = Egyptian Collection. 13-18. p.
Szilágyi János György: Görög-római művészet = Greek and Roman antiquities. 19-27. p.
Szmodisné **Eszlár Éva:** Régi Szoborgyűjtemény = Collection of Old European Sculpture. 28-32. p.

Barkóczy István – Ember Ildikó – Garas Klára - Nyerges Éva – Szigethi Ágnes – Tátrai Vilmos – Urbach Zsuzsa: Régi Képtár = Old Masters' Gallery. 33-53. p.

Zentai Loránd: Grafikai Gyűjtemény = Prints and Drawings. 54-61. p.

Cifka Brigitta – Geskó Judit – Illyés Mária: XIX-XX. századi művészet = 19th – 20th Century Art. 62-67. p.

Meghívó: 2 lev, 1 ill.. Megnyitó: 1981. X. 28. Megnyitja: **Korcsog András**

A kiállítást rendezték: **Garas Klára, Ember Ildikó, Cifka Brigitta, Czére Andrea, Gábor Eszter, Illés Eszter, Szilágyi János György, Szmodisné Eszlár Éva, Varga Edith, Zentai Loránd.** A bevezetőt írta: **Garas Klára.** A katalógust írták: **Barkóczy István, Cifka Brigitta, Ember Ildikó, Gábor Eszter, Garas Klára, Geskó Judit, Illyés Mária, Nyerges Éva, Szigethi Ágnes, Szilágyi János György, Szmodisné Eszlár Éva, Tátrai Vilmos, Urbach Zsuzsa, Varga Edith, Zentai Loránd.**

Nyitva: 1981. XII-ben is!

Meghívó: Konferencia, 1981. X. 29.

Ismerteti:

Pályázati felhívás. Budapest, 1981. március 16. Magyar Fotóművészek Szövetsége, Szépművészeti Múzeum. *Művészet* XXII. 1980. VI. 6. sz. 59. p.

[Pályázati felhívás a Szépművészeti Múzeum 75. évfordulójára rendezendő jubileumi kiállításhoz kapcsolódó fotókiállításra. Benyújtási határidő: 1981. IX. 1. A tervezett kiállítás időpontja: 1981. X.]

Le Musée des Beaux-Arts en 1981 = A Szépművészeti Múzeum 1981-ben. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 58-59. 1982. 131-132. 211-212. p.

Bodnár Szilvia: Hetvenöt éves a Szépművészeti Múzeum. *Művészet* XXII. 1981. XII. 12. sz. 24-27. p. 13 ill., belső borítón is

***Kristóf Károly:** Egy múzeum születésnapja. *Füles* 1981. X. ?p. 7 ill.

Újságcikk.Garas.2009.IX.

***Mátraházi Zsuzsa:** A Szépművészeti Múzeum születésnapján. Beszélgetés Garas Klára főigazgatóval. *Magyar Nemzet* XXXVII. 1981. XI. 1. vasárnap ? sz. 11.p.

Újságcikk.Garas.2009.IX. **94/2010.07.09.OSzK**

Mészöly Gábor: 75 év. Kálvária. Az alapító. *Magyarország* XVIII. 1981. IX. 27. 39. (922.) sz. 26-27. p. 2 ill.

Forrás: Szigethi Ágnes újságcikk-töredék. 2011.04. **248/2011.04.28.OSzK.x**

P. Szabó Ernő: Gondolj Miró fiataljaira! *Magyar Ifjúság* XXVI. 1982. I. 1. 1. sz. 18-19. p. 5 ill.

Sebes Erzsébet: Leonardo, Tintoretto, Rembrandt. Régi és új kincsek jubileumi tárlaton. 75 éves a Szépművészeti Múzeum. *Hétfői Hírek* XXV. 1981. X. 19. hétfő 42. sz. 4. p. 1 ill. Újságcikk.Garas.2009.IX. **58/2010.06.21.OSzK.x**

1985

Szépművészeti Múzeum.* Szerkesztette és a bevezetőt írta: **Garas Klára. Budapest: Corvina Kiadó, 1985. 172 p. 665 ill. színes is

ISBN 963-13-1947-4

Munkatársak: **Barkóczy István, Cifka Brigitta, Czére Andrea, Ember Ildikó, Nyerges Éva, Sz. Eszlár Éva, Szigethi Ágnes, Szilágyi János György, Tátrai Vilmos, Urbach Zsuzsa, Varga Edith.**

F 2061=83248

Das Museum der Bildenden Künste in Budapest.* Hrsg. von Klára **Garas. Budapest: Corvina, 1985. 171 p.

The Budapest Museum of Fine Arts.* Edited by Klára **Garas. Budapest: Corvina, 1985. 171 p.

Ismerteti:

Kristó Nagy István: Szépművészeti Múzeum. Album Garas Klára szerkesztésében.

Magyar Nemzet XLIX. 1986. III. 10. hétfő 58. sz. 7. p. **56/2009.02.26.OSzK.x**

*(**m.g.**): Szép magyar könyv – 1985. *Magyar Nemzet* [XLI. 1985. V. 30. előtt]

Újságcikk.Garas.2009.IX.

Szamosi Ferenc: Albumokat ajánlunk. Karácsonyi olvasónapló. *Magyar Hírlap*

XVIII. 1985. XII. 13. péntek 292. sz. 9. p. **57/2009.02.26.OSzK.x**

Tasnádi Attila: Kézikönyv a Szépművészeti Múzeumról. *Népszava* CXIV. 1986. I.

21. kedd 17. sz. 6. p. 1 ill. **58/2009.02.26.OSzK.x** [ebben a Rizzolival közös kiadást is említ]

*Böngésző. *Magyarország* 1985. 51-52. sz. 49. p. Újságcikk.Garas.2009.IX.

Capolavori da musei ungheresi. Comitato d'onore: Béla **Köpeczi**, György **Szőke**, Sándor **Demeter**, Lóránd **Bereczky**, Ferenc **Merényi**, Claudio **Generali**, Robert **Beaujon**, Giorgio **Giudici**, Marco **Solari**, Simon de **Pury**. Milano: Electa; Venezia: Fantonigrafica di Venezia, 1985. 123 p. 49 ill.

Traduzioni: Elena Brunoli, Simone Darses

Lugano, Collezione Thyssen-Bornemisza, Villa Favorita, 1985. VI. 15. – X. 15.

Lugano ¼; Lugano 1/4.a=96677

Tartalma:

Thyssen-Bornemisza, Hans Heinrich: Prefazione = préface = Geleitwort. 6-7. p.

Pury, Simon de: Ringraziamenti = remerciements = Dank. 8-9. p.

Mojzer Miklós: Cenni storici sui due musei di Budapest = Neue historique sur les deux musées de Budapest = Zur Geschichte der beiden Budapester Museen. 13-15. p.

Opere. Autori del catalogo: István **Barkóczi** (16. 17. 18. 19. 20.), Brigitta **Cifka** (29. 30. 31.

32. 36. 37.), Ildikó **Ember** (26. 27. 28.), Gyöngyi **Éri** (44. 47.), Judit **Geskó** (33. 34. 35.),

Miklós **Mojzer** (4. 5. 6.), Éva **Nyerges** (21. 22. 23. 24.), Judit **Pálosi** (40. 45. 46.), Katalin

Szabó (38. 39.), Ágnes **Szigethi** (13. 14. 15.), Anna **Szinyei Merse** (41. 42. 43.), Vilmos

Tátrai (10. 11. 12.), Gyöngyi **Török** (1. 2. 3.), Zsuzsa **Urbach** (7. 8. 9. 25.) 17-111. p. ill.

Provenienze, esposizioni, bibliografia. 113-123. p. ill.

Ismerteti:

Duret-Robert, François: Quand l'Est prête à Thyssen. *Connaissance des Arts*, Paris 1985. VI. N° 400. 104-109 p. 9 ill. címlapon is

Pór Edit: A Szépművészeti Múzeum kincsei Luganoban. *Új Tükör* XXII. 1985. VIII.

18. 33. sz. 26. p. 2 ill. **FSzEKvt.2011.05.05.Á.I.x**

Révész Tamás: Magyarok Luganoban. *Új Tükör* XXII. 1985. VII. 14. 28. sz. 24-25. p.

9 ill. **FSzEKvt.2011.05.05.Á.I.x**

T[asnádi Attila]: A magyar múzeumok fő művei Svájcban. *Népszava* CXIII. 1985.

VIII. 12. hétfő 188. sz. 6. p. 1 ill. **292/2011.05.05.OSzK.x**

Collection Thyssen-Bornemisza. Chefs d'œuvre du Musée de Budapest. In: Magazine

des Arts. *L'estampille*, Dijon 1985. VII. N°. 183. 11. p.

Meisterwerke europäischer Malerei aus ungarischen Museen. Gesamtleitung der Ausstellung im Germanischen Nationalmuseum: Gerhard **Bott**. Organisation und Durchführung der Ausstellung im Germanischen Nationalmuseum: Ulrich **Schneider**. Nürnberg: Germanisches Nationalmuseum; Mailand: Electa International, 1985. 132 p. 78 ill. színes is

Nürnberg 1/70.a=110558-00005633

Tartalma:

Bott, Gerhard: Geleitwort zur Ausstellung im Germanischen Nationalmuseum. 7. p.
Thyssen-Bornemisza, Hans Heinrich: Geleitwort zur Ausstellung in der Sammlung Thyssen-Bornemisza. 9. p.
Pury, Simon de: Dank zur Ausstellung in der Sammlung Thyssen-Bornemisza. 11. p.
Mojzer Miklós: Zur Geschichte der beiden Budapester Museen. 15-16. p.
Urbach Zsuzsa: Ein Burgkmairbildnis von Albert Dürer? Probleme des Budapester Bildes. 17-35. p.
Die Werke. Verzeichnis der Katalogautoren. István **Barkóczy** (16. 17. 18. 19. 20.), Brigitta **Cifka** (29. 30. 31. 32. 36. 37.), Ildikó **Ember** (26. 27. 28.), Gyöngyi **Éri** (44. 47.), Judit **Geskó** (33. 34. 35.), Miklós **Mojzer** (4. 5. 6.), Éva **Nyerges** (21. 22. 23. 24.), Judit **Pálosi** (40. 45. 46.), Katalin **Szabó** (38. 39.), Ágnes **Szigethi** (13. 14. 15.), Anna **Szinyei Merse** (41. 42. 43.), Vilmos **Tátrai** (10. 11. 12.), Gyöngyi **Török** (1. 2. 3.), Zsuzsa **Urbach** (7.8.9.25.) 36-131. p. ill.
Abkürzungen zur Literatur. 132. p.

1987

Menschenbild in Werken Alter Meister vom 16. bis 18. Jahrhundert. 29 Werke der Malerei aus dem Museum der Schönen Künste Budapest. 750 Jahre Berlin 1987.* Gesamtleitung: Gisela **Holan. Berlin: Staatliche Museen zu Berlin; Rostock: Ostsee-Druck Rostock, 1987. 79 p. XVI t. színes
Wissenschaftliche Bearbeitung: István **Barkóczy**, Ildikó **Ember**, Annamária **Gosztola**, Ágnes **Szigethi**, Vilmos **Tátrai**, Zsuzsa **Urbach**. Vorwort: Günter **Schade**, Ferenc **Merényi**.
Übersetzung der Texte aus dem Ungarischen: Eyke **Szabo**
Berlin, Staatliche Museen zu Berlin – Gemäldegalerie im Bodemuseum, 1987. IV. 3. – VI. 8.
Berlin 11/55=148626

1988

The Budapest Museum of Fine Arts. Edited and with a preface Klára **Garas**. Con testi di: István **Barkóczy**, Brigitta **Cifka**, Andrea **Czére**, Ildikó **Ember**, Éva **Nyerges**, Éva Sz. **Eszláry**, Ágnes **Szigethi**, János György **Szilágyi**, Vilmos **Tátrai**, Zsuzsa **Urbach**, Edith **Varga**. Budapest: Corvina Kiadó; Békéscsaba: Kner Print House, 1988. 171,1 p. 655 ill. színes is
ISBN 965-13-2297-1
Eredeti kiadás: 1985. English translation by Mária **Steiner**, revised by Elisabeth **West**
F 2061/b=83251; F 2061/l=198465

*Tartalma:

Preface. 5. p.
History of the Museum and the collections. 6-8. p.
Description of the Museum. 9. p.
Egyptian and Classical Antiquities. 10-11. p.
Old Masters. 11-13. p.
European sculpture. 13. p.
Prints and drawings. 13. p.
Modern art. 14. p.
General information. 14. p.
Illustrations. 17. p.
Egyptian art. 17-19. p. 6 ill.
Classical antiquities. 20-26. p. 10 ill.
Old Masters. 27. p.
The Italian School. 27. p.
The French School. 56. p.

The Flemish School. 59. p.
The Dutch School. 70. p.
The German School. 78. p.
The Spanish School. 83. p.
The English School. 91. p.
Department of Sculpture. 92. p.
The Italian School. 92. p.
The Netherlandish School. 96. p.
The German and Austrian School. 96. p.
Department of Prints and Drawings. 101. p.
Department of Modern Art. 110. p.
Works in the collections. 121. p.
Paintings. 121. p.
Drawings. 156. p.
Catalogue of works in the volume. 161. p.

1989

Muzej Izobrazitel'nyh Iskusstv Budapest. Sostavitel' i avtor predisloviâ: Klara [**Garas**].

Budapest: Korvina; Békéscsaba, Kner Nyomda, 1989. 171 p. 664 ill. színes is

ISBN 963-13-2733-7

Eredeti cím: Szépművészeti Múzeum, 1985. Peverod: Lûdmia **Šargina**

Sotrudniki: István **Barkóczy**, Brigitta **Cifka**, Andrea **Czére**, Ildikó **Ember**, Éva **Nyerges**, Éva Sz. **Eszlár**y, Ágnes **Szigethi**, János György **Szilágyi**, Vilmos **Tátrai**, Zsuzsa **Urbach**, Edith **Varga**

F 2061/c=69332

Remekművek a Szépművészeti Múzeumból. Szerkesztette: **Urbach** Zsuzsa. Budapest:

Képzőművészeti Kiadó; Kossuth Nyomda, 1989. 215,1 p. 156 ill. színes is

ISBN 963-336-471-X

A kötet szerzői: **Aggházy** Mária, **Barkóczy** István, **Cifka** Brigitta, **Eisler** János, **Ember** Ildikó, **Geskó** Judit, **Gosztola** Annamária, **Illyés** Mária, **Nyerges** Éva, Sz. **Eszlár**y Éva, **Szigethi** Ágnes, **Tátrai** Vilmos, **Tóth** Ferenc, **Urbach** Zsuzsa. [bevezető:] **Urbach** Zsuzsa.

Felelős szerkesztő: **Szücs** György

16540=25474

Budapest Szépművészeti Múzeum. Budapest: TKM Egyesület; Veszprém: Pannon Nyomda,

Budapest: Kartográfiai Vállalat, 1989. 16 p. 14 ill., térkép ill., alaprajzzal (Tájak-korok-múzeumok kiskönyvtára, 332.)

ISBN 963-555-607-1

Szerkesztette: **Dercsényi** Balázs. Felelős kiadó: **Éri** István

14132/332.b= 00171366

Delights for the Senses. Dutch and Flemish still-life paintings from Budapest*. Exhibition catalogue. Edited by Ildikó **Ember. With an introduction by István **Barkóczy**. Budapest: Szépművészeti Múzeum, Wausau: Creative Services, Marathon Comm. Group, 1989. 176 p. ill. színes

ISBN 0 945529 01 5

Wausau, Wisconsin, Leigh Yawkey Woodson Art Museum. 1989. III. 4. – IV. 16. –

Rochester, N.Y., Rochester Museum and Science Center, 1989. IV. 28. – VI. 18. – Memphis,

Tenn., The Dixon Gallery and Gardens, 1989. VII. 11. – VIII. 20. – Louisville, Kentucky, The

J.B. Speed Art Museum. 1989. IX. 11. – X. 22. - Jacksonville, Cummer Gallery of Art – Tampa, Tampa Museum of Art, Little Rock, The Arkansas Arts Center. 1990. I-VI.

Wausau 1/7.a=101702

Meghívó: Leporello: 3 lev. 3 ill.. Megnyitó: Dixon, 1989. VII. 8. ; 2 lev. 1 ill.. Megnyitó: Louisville, Kentucky, 1989. IX 11.

Leigh Yawkey Woodson Art Museum. March and April events. 2 lev. ill.

Ismerteti:

***Ember** Ildikó: Üzenet gyümölcsben, virágban. *Kertészet és Szőlészet XXXVIII.* 1989. 51-52. sz. 3. p.

Stone-Ferrier, Linda: Delights for the senses: Dutch and Flemish still-life paintings from Budapest. Ildikó Ember. Seattle: University of Washington Press, 1989. – The age of Rembrandt: studies in Seventeenth-century Dutch painting, vol. III. Edited by Roland Fleischer and Susan S. Munshower. Philadelphia: University of Pennsylvania Press, 1989. *The Sixteenth Century Journal - The Journal of Early Modern Studies*, Provo, XXII. 1991. Winter No. 4. 843-845. p.

Delights for the Senses. Dutch and Flemish still-life paintings from Budapest.* Exhibition catalogue. Edited by Ildikó **Ember. With an introduction by István **Barkóczy**. Budapest: Szépművészeti Múzeum, Wausau: Creative Services, Marathon Comm. Group, 1989. 176 p. ill. színes

ISBN 0 945529 01 5

Wausau, Wisconsin, Leigh Yawkey Woodson Art Museum. 1989. III. 4. – IV. 16. – Rochester, N.Y., Rochester Museum and Science Center, 1989. IV. 28. – VI. 18. – Memphis, Tenn., The Dixon Gallery and Gardens, 1989. VII. 11. – VIII. 20. – Louisville, Kentucky, The J.B. Speed Art Museum. 1989. IX. 11. – X. 22. – Jacksonville, Cummer Gallery of Art – Tampa, Tampa Museum of Art, Little Rock, The Arkansas Arts Center. 1990. I-VI.

Wausau 1/7.a=101702

Meghívó: Leporello: 3 lev. 3 ill.. Megnyitó: Dixon, 1989. VII. 8. ; 2 lev. 1 ill.. Megnyitó: Louisville, Kentucky, 1989. IX 11.

Leigh Yawkey Woodson Art Museum. March and April events. 2 lev. ill.

Ismerteti:

***Ember** Ildikó: Üzenet gyümölcsben, virágban. *Kertészet és Szőlészet XXXVIII.* 1989. 51-52. sz. 3. p.

Stone-Ferrier, Linda: Delights for the senses: Dutch and Flemish still-life paintings from Budapest. Ildikó Ember. Seattle: University of Washington Press, 1989. – The age of Rembrandt: studies in Seventeenth-century Dutch painting, vol. III. Edited by Roland Fleischer and Susan S. Munshower. Philadelphia: University of Pennsylvania Press, 1989. *The Sixteenth Century Journal - The Journal of Early Modern Studies*, Provo, XXII. 1991. Winter No. 4. 843-845. p.

1990

Masterpieces of the Museum of Fine Arts. Preface by Zsuzsa **Urbach**. Contributors: Mária **Aggházy**, István **Barkóczy**, Brigitta **Cifka**, János **Eisler**, Ildikó **Ember**, Judit **Geskó**, Annamária **Gosztola**, Mária **Illyés**, Éva **Nyerges**, Éva Sz. **Eszlár**, Ágnes **Szigethi**, Vilmos **Tátrai**, Ferenc **Tóth**, Zsuzsa **Urbach**. Budapest: Fine Arts Publishing House; Kossuth Printing House, 1990. 221,3 p. 156 ill. színes is

ISBN 963 336 499 X

Eredeti cím: Remekművek a Szépművészeti Múzeumból. English translation by Suzanne **Mészöly**, revised by Márta **Végh**

16540/b=25480, 16540/d=147414

Meisterwerke des Museums der Bildenden Künste. Einleitung, Bildauswahl und Redaktion: Zsuzsa **Urbach**. Autoren: Mária **Aggházy**, István **Barkóczi**, Brigitta **Cifka**, János **Eisler**, Ildikó **Ember**, Judit **Geskó**, Annamária **Gosztola**, Mária **Illyés**, Éva **Nyerges**, Éva Sz. **Eszláry**, Ágnes **Szigethi**, Vilmos **Tátrai**, Ferenc **Tóth**, Zsuzsa **Urbach**. Budapest: Kunstverlag; Kossuth Druckerei, 1990. 225,2 p. 156 ill. színes is
ISBN 963-336-498-1

Aus dem Ungarischen übersetzt von Rózsa H. **Borus**
16540/a=25477, 16540/c=11832

Das Museum der Bildenden Künste.* Hrsg. Klára **Garas. 2. Auflage. Budapest: Corvina, 1990. 171 p. ill.
ISBN 963-13-3083-4

Aus dem Ungarischen übersetzt von Ruth **Futaky**

The Budapest Museum of Fine Arts.* Edited by Klára **Garas. 2. edition. Budapest: Corvina, 1990.

1991

Museum of Fine Arts Budapest. Old Masters' Gallery. Volume 1. A Summary Catalogue of Italian, French, Spanish and Greek Paintings. Edited by Vilmos **Tátrai**. Contributors: Vilmos **Tátrai**, Ágnes **Szigethi**, Éva **Nyerges**, István **Barkóczi**, György **Ruzsa**. Preface: Miklós **Mojzer**. Foreword: Vilmos **Tátrai**. London: Visual Arts Publishing, Budapest: Startcolor Co. Ltd; Lettera Co. Ltd., 1991. V, 198, 145 p. 1200 ill.
ISBN 0 9514166 3 4 : Visual Arts Publishing, ISBN 963 04 1505 4 : StartColor, ISBN 963 04 1504 6 : StartColor series

English translation by Julia Ágoston
Budapest 4/20.I=6525

Szépművészeti Múzeum Régi Képtár. Spanyol festészet. Állandó kiállítás. A kiállítási ismertetőt írta: **Barkóczi** István. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Artemis-Galart, 1991. 8 p. 19 ill.

Felelős kiadó: **Mojzer** Miklós
Budapest 4/19=

El Grecos Gemälde in Ungarn zu Beginn des 20. Jahrhunderts . In: Hommage à el Greco = Tisztelet El Grecónak. 37 kortárs magyar művész alkotása a festő születése 450. évfordulójának tiszteletére valamint tanulmányok el Grecóról.* Szerkesztette: **Barkóczi István. Szerzők: Jose **Alvarez Lopera**, **Hegy** Lóránd, et al.

Budapest: Szépművészeti Múzeum; Balanyi és Tsa Textprint Nyomda, 1991. 69-84. 9. ill.
ISBN 963 7441 40 9

Budapest, Szépművészeti Múzeum, 1991. VII. 10. – X. 29.
Budapest 16/70=88425

Hommage à El Greco. 37 contemporary Hungarian works of art made on honour of the 450th anniversary of the painter's birth and essays on El Greco = 37 obras de artistas húngaros contemporaneos en ocasión del 450 aniversario del nacimiento del pintor y ensayos sobre El Greco = 37 Werke ungarischer Gegenwartskünstler anlässlich des 450. Geburtsjahr. Edited by István **Barkóczi**. Contributors Jose **Alvarez Lopera**, **Hegy** Lóránd, ..

Budapest: Szépművészeti Múzeum; TaxDruck Nyomdaipari Kft., 1991. 227 p. ill.
ISBN 963 7441 39 5

Budapest 16/70.a=7439

Meghívó, képeslapok

Ismerteti:

Molnár Mária: „Homage El Greco”. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Új Művészet* II. 1991. XII. 12. sz. 66-67. p. 2 ill.

Szegő György: El Greco, itt és most. *Kritika* XXIX. 1991. XII. 12. sz. 46-47. p.

1992

Le collezioni del Museo delle Belle Arti Budapest. A cura e con una presentazione di Klára **Garas**. Con testi di István **Barkóczy**, Brigitta **Cifka**, Andrea **Czére**, Ildikó **Ember**, Éva **Nyerges**, Éva Sz. **Eszlály**, Ágnes **Szigethi**, János György **Szilágyi**, Vilmos **Tátrai**, Zsuzsa **Urbach**, Edith **Varga**. Budapest: Corvina; Tipografia Kossuth, 1992. 172 p. 665 ill. színes is ISBN 963-13-3605-0

Eredeti cím: Szépművészeti Múzeum. Traduzione dall'ungherese: Paolo **Santarcangeli**, Ildikó **Bíró**

F 2061/j=149414; F 2061/

*Tartalma:

Presentazione. 5. p.

Storia del museo e delle sue collezioni. 6-8. p.

Descrizione del museo. 9. p.

Collezione egizia e greco-romana. 10-11. p.

Pinacoteca antica. 12-13. p.

Reaprtto della scultura antica. 14. p.

Gabinetto dei disegni e delle stampe. 14-15. p.

Collezione d'arte moderna. 15. p.

Dati di rilievo sul museo. 15-16. p.

Collezione egizia. 18-19 p. 6 ill.

Collezione greco-romana. 20-26. p. 10 ill.

Pinacoteca antica. 27. p.

Scuole italiane. 27. p.

Scuole francesi. 56. p.

Scuole fiamminghe. 59. p.

Scuole olandesi. 70. p.

Scuole tedesche. 78. p.

Scuole spagnole. 83. p.

Scuole inglesi. 91. p.

Collezione di scultura antica. 92. p.

Scuole italiane. 92. p.

Scuole fiamminga. 96. p.

Scuole tedesche e austriache. 96. p.

Gabinetto dei disegni e delle stampe. 101. p.

Collezione d'arte moderna. 110. p.

Altri quadri di rilievo delle collezioni del Museo delle Belle Arti. 121. p.

Dipinti. 121. p.

Disegni, acquerelli. 156. p.

Catalogo delle opere d'arte figuranti nel volume. 161. p.

The Budapest Museum of Fine Arts Old Masters' Gallery. Spanish Painting. Permanent exhibition. Written by István **Barkóczy**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Art Box, Typopress, 1992. 8 p. 19 ill.

Eredeti kiadás: *Spanyol festészet. Állandó kiállítás*, 1991. Translated by Christina **Rozsnyai** Budapest 5/12=

1995

Tanulmányi raktár. Képzőművészeti főiskolások zártkörű kiállítása a Szépművészeti Múzeumban, Budapesten. Megtekinthető: 1995. június 28-án, szerdán 11 és 16 óra között minden órában, vezetéssel = *Study store. Exclusive exhibition of students of the Academy of Fine Arts in the Museum of Fine Arts, Budapest.* Open: 28 June 1995, Wednesday, between 11am and 6pm, every hour, guided. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Magyar Képzőművészeti Főiskola; Color Point; MVE Stúdió, 1995. 51 p. 39 ill.

A katalógus a „Tanulmányi raktár” című, a Szépművészeti Múzeumban 1995-ben rendezett kiállítás anyagából készült = the catalogue was made as a documentation of the exhibition „Study store”, Museum of Fine Arts, Budapest, 1995.

A kiállítás kurátora = curator of the exhibition: **Maurer** Dóra. A kiállítás megrendezésében nyújtott segítség = helping us in organizing the exhibition: **Czére** Andrea, **Barkóczy** István. A szövegeket fordította = translations: **Kovács** Ágnes Veronika

Tartalma:

Barkóczy István: Utazás a múltba = Traveling to the past. 5-10. p.

Kiállítók = exhibitions. 11-45. p.

Életrajzok = biographies. 47-51. p.

Budapest 16/73=189093

Treasures of Venice. Paintings from the Museum of Fine Arts Budapest. Edited by George **Keyes**, István **Barkóczy**, Jane **Satkowski**. With essays by Klára **Garas**, George **Keyes**, Philip **Sohm**, and contributions from István **Barkóczy**, Zsuzsa **Dobos**, Vilmos **Tátrai**.

Minneapolis/Minn., The Minneapolis Institute of Arts; Hong Kong: C C Offset Printing Co., 1995. 231 p. 103 színes ill., 55 katalógustétel

ISBN 0 8109 3880 4: Abrams ; ISBN 0 912964 56 1: Museum

Translated from the Hungarian by Victor Mészáros, István Barkóczy

Atlanta/Ga., High Museum of Art, 1995. II. 28. – V. 21. – Seattle/Wash., Seattle Art Museum.

1995. VI. 2. – IX. 17. – Minneapolis/Minn., The Minneapolis Institute of Arts. 1995. X. 22. –

1996. I. 14. – Detroit, The Detroit Institute of Arts. 1996. II. 18. – V. 12.

Atlanta 1/12=8624

Tartalma:

Maurer, Evan M.: Preface. 6. p.

Mojzer Miklós: Foreword. 7-9. p.

Keyes, George: The early impact of the Venetian Golden Age. 11-23. p.

Garas Klára: Collecting venetian painting in Central Europe. 25-50. p.

Sohm, Philip: Seicento Mannerism: Eighteenth-Century definitions of a Venetan style. 51-64. p.

Catalogue. Authors: István **Barkóczy**, Zsuzsanna **Dobos**, Georges **Keyes**, Vilmos **Tátrai**

Scenes from the Old Testament. 67-81. p.

Scenes from the life of Christ. 83-113. p.

The Virgin and Saints. 115-143. p.

Mythology and pastorals. 145-168. p.

Portraits and genre. 171-197. p.

Venice and landscape. 199-212. p.

Notes to catalogue. 213-222. p.

Catalogue references. 223-230. p.

Index of artists. 231. p.

Mell.: 2 leporello: 4 p. 2 ill. + 10 p. 8 színes ill. [öh.]

1996

„*Te évszázadok kegyence*”. *A festők és Velence. 1500 – 1800.* A katalógust szerkesztette, a bevezetőt írta és a kiállítást rendezte: **Barkóczy** István; a katalógus szerzői: **Barkóczy** István,

Dobos Zsuzsanna, **Tátrai** Vilmos. Előszó: **Mojzer** Miklós, Donald **Blinken**. Szerkesztette: **Rappai** Zsuzsa. Budapest, Szépművészeti Múzeum Baráti Köre; Dorog: Novoprint Nyomda, 1996. 136 p. 128 színes ill.

ISBN 963 7441 54 9

Márvány és barokk csarnok, 1996. VI. 11. – IX. 4. Meghívó: 2 lev, 1 színes ill.. Megnyitó beszéd: Pietro Ercole Ago.

Budapest 5/13=15448

Ismerteti:

Barkóczy István: Une exposition de la peinture vénitienne. Toi, la favorite des siècles. Les peintres et Venise = Velencei festők kiállítása. „Te évszázadok kegyence” A festők és Velence. 86. 1997. 100-104. 165-167. 3 ill.

Traduit par Judit Chehadé

Tátrai Vilmos: Te évszázadok kegyence. A festők és Velence. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Új Művészet* VII. 1996. XII. 12. sz. 4-11. p. 9 ill. 1996. IX. 2. **Barkóczy** István – **Dobos** Zsuzsa: Vezetés a Szépművészeti Múzeum „Te, évszázadok kegyence – a festők és Velence” kiállításán a Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat rendezésében. In: **Urbach** Zsuzsa – **Lővei** Pál: Társulati élet. A Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat Művészettörténeti Szakosztályának tevékenysége (1995. szeptember – 2000. április). *Művészettörténeti Értesítő* XLIX. 2000. 3-4. sz. 321. p.

1999

Von Raffael bis Tiepolo. Italienische Kunst aus der Sammlung des Fürstenhauses Esterházy. Eine Ausstellung der Schirn Kunsthalle Frankfurt in Zusammenarbeit mit dem Museum der Bildenden Künste Budapest. Herausgegeben von, Ausstellung Kurator und Projektleitung: István **Barkóczy**; Katalog Redaktion: Ulrike **Schiedermaier**, Hellmut **Seemann**; Redaktionelle Mitarbeit: Sophie **Anton-Besier**, Veronika **Darius**, Herbert **Küpper**, Manfred M. **Ludwig**, Ulrike **May**, Britta **Mohr**, Christoph **Mohr**, Francesca **Passigli**, Tina **Rosenfeld**, Karin **Schambach**, Lisa **Wendel**. Frankfurt: Schirn Kunsthalle, München: Klinkhardt & Biermann; Color-Offset, 1999. 427. p. 387 ill. színes is, 170 katalógustétel

ISBN 3 7814 0430 7

Übersetzungen: Gerlinde Beck, Christiane Court, Anikó Harmath, Antje Longhi, Dezső Szabó, Károly Szabó, Csilla Turza

Frankfurt am Main 7/23=138719

Frankfurt am Main, Schirn Kunsthalle. 1999. X. 2. – 2000. I. 2.

Tartalma:

Hámori József – **Roth**, Petra – **Kohlhaussen**, Martin – **Mojzer** Miklós: Grußworte. 2-3. p.

Barkóczy István: Dank des Herausgebers. 6. p.

Seemann, Hellmut: Einleitung. 7-10. p.

Die Esterházy – Eine ungarische Dynastie

Bessenyei József - **Fazekas** Csaba: 1000 Jahre Ungarn - 400 Jahre Esterházy. Die Familie Esterházy im Spiegel der ungarischen Geschichte. 12-21. p.

Virág Éva: Ungarn und Habsburg: Die Geschichte der Familie Esterházy. 24-35. p.

Straub Éva, Nyulásziné: Die Wappen der Esterházy. 36. p.

Straub Éva, Nyulásziné: Die ökonomische Basis: Das Fürst Esterházy'sche Fideikommiß. 37-46. p.

Szerző Katalin: Die Hofkultur der Esterházy. Fürst Paul und die Musik: Harmonia Caelestis. 47. p.

Zahn, Robert von: Joseph Haydn: Komponist am Hof Nikolaus' I. 48-57. p.

Belitska-Scholtz Hedvig: Der Hof Nikolaus' II.: Theater- und Musikleben. 58. p.

Gabriel, Theresia: Der Hof Nikolaus' II.: Zentrum klassizistischer Landschaftsmalerei. 59-60. p.
Schätze einer Familie – Die Sammlungen der Esterházys
Holzschuch, Gottfried: Die Fürstlich Esterházyschen Sammlungen. 62-64. p.
Gabriel, Theresia: Die Bibliothek. 65-66. p.
Tompos Lilla: Die Schatzkammer. 67-71. p.
Gabriel, Theresia: Die neue Schatzkammer auf Burg Forchtenstein. 72-73. p.
Papp Gábor: Die Mineraliensammlung. 74-75. p.
Szerző Katalin – **Gabriel**, Theresia: Die Musikdokumente in der Nationalbibliothek Budapest. 76. p.
Belitska-Scholtz Hedvig: Die Theaterdokumente in der Nationalbibliothek Budapest. 77-79. p.
Museum Europas – Die Kunstsammlung der Esterházys
Garas Klára: Von der Kunstkammer zum Kunstmuseum. Die Gemäldegalerie Esterházy und das Museum der Bildenden Künste Budapest. 82-90. p.
Gonda Zsuzsa: Die graphische Sammlung. 91-95. p.
Cifka Brigitta: Die Skulpturensammlung. 96-98. p.
Szvododa Dománszky Gabriella: Die Esterházysche Galerie im Budapest des 19. Jahrhunderts. 99-101. p.
Italienische Kunst aus der Sammlung des Fürstenhauses Esterházy.
Ebert-Schifferer, Sybille: Italienische Malerei vom 16. bis zum 18. Jahrhundert. Ein sehr summarischer Überblick. 104-120. p.
Katalog Autoren: István **Barkóczy**, Szilvia **Bodnár**, Arnauld **Brejon de Lavergnée**, David Alan **Brown**, Alessandro **Cecchi**, Walter **Curzi**, Andrea **Czére**, David **Ekserdijan**, Giuliana **Ericani**, Mario di **Giampaolo**, Zsuzsa **Gonda**, Rudolf Hiller von **Gaertringen**, Stéphanie **Loire**, Mauro **Lucco**, Sergio **Marinelli**, Paola **Marini**, Rainer **Michaelis**, Mary **Newcome Schleier**, Éva **Nyerges**, Mariolina **Olivari**, Wolfgang **Prohaska**, Erich **Schleier**, Ágnes **Szigethi**, Loránd **Zentai**. 121-407. p.
Anhang
Künstler und ihre Werke. 410-411. p.
Abgekürzt zitierte Literatur. 412-423. p.
Literaturhinweise zu den Aufsätzen. 424-427. p.
Meghívó: 2 lev, 1 ill.; megnyitja: Peter Roth, Hámori József, Andreas de Maizière
Ismerteti:
P. **Szabó** Ernő: Raffaellótól Tiepolóig. Az Esterházy-képtár remekművei = From Raphael to Tiepolo. Masterpieces of the Esterházy Collection. *Horizon, MALÉV Hungarian Airlines* 1999. X. 24-25. p. 1 ill.

2006

El Greco, Velázquez, Goya. Öt évszázad spanyol festészetének remekművei. A kiállítást rendezte: **Nyerges** Éva. A katalógus szerzői: **Nyerges** Éva, José Álvarez **Lopera**, Karl **Schütz**, Helge **Siefert**, Matthias **Weniger**. A katalógust szerkesztette: **Türk** Tímea. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Visit Nyomda, Eper Stúdió, 2006. 82,2 p. 37 színes ill.
ISBN 963 7063 17 X
2006. I. 27. – IV. 30.
A Szépművészeti Múzeum centenáriumi éve 2005 XII. 1. – 2006. XII. 1.
Lektorálta: **Tátrai** Vilmos. Fordítás németről magyarra: **Gálos** Miklós, **Varga** Ágota. Német kontrollszerkesztés: **Harmath** Anikó. Fordítás spanyolról magyarra: **Bartha** Éva, **Lantos** Adriána. Felelős kiadó: **Baán** László
Budapest 16/116=179954

El Greco, Velázquez, Goya. Five centuries of Spanish masterpieces. 2006. I. 27. – IV. 30.
Curator of the exhibition: Éva **Nyerges**. Authors of the catalogue: Éva **Nyerges**, José Álvarez **Lopera**, Karl **Schütz**, Helge **Siefert**, Matthias **Weniger**. Editor: Zsuzsa **Hudák**. Budapest:
Museum of Fine Arts Budapest: Visit Nyomda, Eper Stúdió, 2006. 82,2 p. 37 színes ill.
ISBN 963 7063 25 0

The Centennial year of the Museum of Fine Arts, December 1. 2005 – December 1. 2006
Translation: Krisztina **Sarkady**, Adrian **Hart**. Revision: Vilmos **Tátrai**. Language revision:
Axel **Vécsey**. Publisher: László **Baán**

El Greco, Velázquez, Goya. Öt évszázad spanyol festészetének remekművei. Hamburg,
Bucerius Kunst Forum GmbH. 2005. V. 28. – VIII. 21. – Drezda, Staatliche
Kunstsammlungen Gemäldegalerie Alte Meister. 2005. IX. 27. – 2006. I. 6. – Budapest,
Szépművészeti Múzeum. 2006. I. 27. – IV. 30. [V. 14.] Konceptió: **Nyerges** Éva, Matthias
Weniger. A kiállítást rendezte: **Nyerges** Éva. A kiállítás előkészítésében résztvevő
munkatársak: **Baranyai** Veronika, **Balogh** Ilona, **Ember** Ildikó, **Gálos** Miklós, **Radványi**
Orsolya, **Vécsey** Axel. Katalógus. Szerzők: **Barkóczy** István, Roberto **Contini**, Thomas
Fusenig, **Kovács** Zoltán, Teresa **Posada Kubissa**, Justus **Lange**, Andrea **Lermer**, José
Álvarez **Lopera**, Ekkehard **Mai**, Harald **Marx**, **Németh** István, **Nyerges** Éva, Deborah L.
Roldán, Javier **Portús**, Karl **Schütz**, Helge **Siefert**, Matthias **Weniger**. Budapest:
Szépművészeti Múzeum; Visit Nyomda, Eper Stúdió, 2006. 323,1 p. 243 ill. színes is
ISBN 963 7063 16 1

Lektorok: **Czére** Andrea, **Ember** Ildikó, **Németh** István, **Tátrai** Vilmos
Szerkesztők és korrektorok: **Lantos** Adriána, **Romek** Dóra, **Türk** Tímea, **Varga** Ágota
Fordítás németről magyarra: **Gálos** Miklós, **Lantos** Adriána, **Romek** Dóra, **Türk** Tímea,
Varga Ágota

Német kontrollszerkesztés: **Harmath** Anikó

Fordítás spanyolról magyarra: **Bartha** Éva, **Lantos** Adriána

A fordításokat szakmailag ellenőrizte: **Nyerges** Éva

Felelős kiadó: **Baán** László

A Szépművészeti Múzeum centenáriumi éve 2005. XII. 1. – 2006. XII. 1.

Budapest 16/116.I.=183925

Tartalma:

Baán László: Előszó. 9. p.

Marx, Harald – **Roth**, Martin – **Spielmann**, Heinz: Köszöntő. 11-12. p.

Nyerges Éva: A kiállításról. 13. p.

Tanulmányok I.

Nyerges Éva: A budapesti Szépművészeti Múzeum spanyol gyűjteményének rövid története.
16-31. p.

Weniger, Matthias: Spanyol festészet német gyűjteményekben. 32-45. p. Fordította: Gálos
Miklós

Portús, Javier: A spanyol festészet: hagyomány és történelmi tudat. 46-57. p. Fordította:
Bartha Éva

Németh István: „Greco és egyebek”. Régi spanyol festmények Nemes Marcell egykori
gyűjteményében. 58-65. p.

Lermer, Andrea – **Barkóczy**[i] István – **Mai**, Ekkehard – **Siefert**, Helge – **Álvarez Lopera**,
José – **Lange**, Justus – **Schütz**, Karl – **Weniger**, Matthias – **Nyerges** Éva – **Contini**, Roberto
– **Fusenig**, Thomas: Katalógus. 68-267. p. Fordította: **Gálos** Miklós, **Varga** Ágota, **Bartha**
Éva, **Lantos** Adriána

Tanulmányok II.

Roldán, Deborah L.: A spanyol festészet nemzetközi fogadtatása. 270-279. p. Fordította:

Varga Ágota

Posada Kubissa, Teresa: August L. Mayer. A spanyol művészet jelentős ismerője. Élete és munkássága. 280-285. p. Fordította: **Türk** Tímea

Marx, Harald: „Nagyobbra értékelik, mint egy Tizianót vagy egy Van Dyckot”. Adalékok a drezdai spanyol képek gyűjteményéhez és esztétikai megítélésük kritériumaihoz a 18. században. 286-291. p. Fordította: **Türk** Tímea

Siefert, Helge: Spanyol festmények a Wittelsbach-ház gyűjteményeiben. 292-297. p. Fordította: **Varga** Ágota

Lange, Justus: Hessel-Kassel tartománygrófjai, mint spanyol festmények gyűjtői. 298-305. p. Fordította: **Türk** Tímea

Kovács Zoltán: Spanyol festmények magyar gyűjteményekben. 308-311. p. A katalógus szerzőinek és fordítóinak névjegyzéke, a rövidítések feloldása. 312. p.

Goetze, Christine – **Kramer**, Christine – **Kusche**, Mariaa – **Lantos** Adriána – **Rhein**, Karin – **Pora**, Raluca – **Solozenko**, Natalia – **Weniger**, Matthias: Életrajzok. 313-315. p. Fordította: **Varga** Ágota

Bibliográfia. 316-323. p.

Dresden, Staatliche Kunstsammlungen – Gemäldegalerie Alte Meister
 Madrid, Museo Nacional del Prado
 München, Bayerische Staatsgemäldesammlungen – Alte Pinakothek
 Wien, Kunsthistorisches Museum

*Meghívó: 2 lev, 4 ill.. Megnyitja: Bozóki Miklós Gabriele Finaldi, Harald Max, Nyerges Éva, Baán László

Leporello: 8 p. 7 színes ill., alaprajzzal

2006. I. 28. – V. 14. Forrás: 2006. éves jelentés, 1. p.

Ismerteti:

El Greco, Velázquez, Goya. Öt évszázad spanyol festészetének remekművei.
http://www.szepmuveszeti.hu/web/guest/articleview?mi_layout_id=29.78&mi_article_id=SZM-KIALLITAS-EL_GRECO,VELAZQUEZ,GOYA

El Greco, Velázquez, Goya Museum of Fine Arts, Budapest 14 January – 2 April. In: The Year a head 2006. The annual guide to exhibitions and fairs worldwide, Issue 5. 17. p. 1 ill.. *Arts Newspaper* 16. 2006. január no. 165. 11. p.

Spanyolok – új időszaki kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. 2006. április 30ig. *Múzeumi Hírlevél* XXVII. 2006. II. 2. sz. Belső borító, ill.: külső borító

Új Művészet XVII. 2006. I. 1. sz. hátsó bortón teljes oldal hirdetés

Andor Anna: Nagy tárlatok kora = The age of large exhibitions. In: *Kincs, ami van*. Our part in Europe. Felelős szerkesztő: Olt Boglárka. Budapest: Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériuma, [2006] 35-41. p. 6 ill.

ISSN 1785-3214

Bán András [Bán András]: Greco, Velázquez, Goya. Az én múzeumom. *Műértő* IX. 2006. IV. 4. sz. 1., 5. p. 2 ill.

Barkóczy István: Mélyvörös, kék, zöld. Öt évszázad spanyol festészete. *Új Művészet* XVII. 2006. V. 5. sz. 4-7. p. 8 ill.

Csala Ildikó: Királyi gyermekek portréi. Sebastian de Herrera Barnuevo: II. Károly gyermekkorában. *Szalon* XIII. 2009. 4. sz. 13-19. p. 11 ill.

Hangya Éva: A százévezredik látogató. A szerencsés nyertes egy hétre Spanyolországba utazhat. *Magyar Nemzet* LXIX. 2006. III. 23. csütörtök 80. sz. 18. p. 1 ill.

Kiss: Kétszázezren látták a spanyol tárlatot. *Magyar Nemzet* LXIX. 2006. V. 4. csütörtök 120. sz. 14. p.

(N.M.): Látogatórekord a spanyol tárlaton. *Magyar Nemzet* LXIX. 2006. II. 8. szerda 38. sz. 16. p. [15 sorban]

V. **Nagy** Viktória: Spanyol lecke. *Heti Válasz* VI. 2006. II. 16. 7. sz. 36-37. p. 2 ill.

Németh István: Öt évszázad spanyol festészete. *Artmagazin* IV. 2006. 1. sz. 6-13. p. 2 ill.

Nyerges Éva: El Greco, Velázquez, Goya – öt évszázad spanyol remekművei. A Szépművészeti Múzeum centenáriumi évének időszaki kiállítása (2006. január 27. – április 30.) = El Greco, Velázquez, Goya – 5 centuries of Spanish masterpieces. The opening temporary exhibition of the 100th Jubilee at the Museum of Fine Arts (27 January – 30 April 2006). *Magyar Múzeumok* XI. 2005. tél 4. sz. 14-16. p. 3 ill. Angol nyelvű kivonattal

Spengler Katalin: Spanyol remekművek. Szépművészeti Múzeum, Budapest. *Műértő* IX. 2006. IV. 4. sz. 5. p. 2 ill.

Interjú **Nyerges Évával**

Várhelyi Klára (Cherno): Ötszáz év spanyol remekei. *Képzeld el ... Irodalmi folyóirat* A Barátok Verslista költészet napi kiadványa [Badacsonytördemic] 2006. IV. 11. 4. sz. hátsó belső borító

Calendar. *The Burlington Magazine*, London CXLVIII. 2006. I. Nr. 1234. 65. p. [4 sorban]

Öt évszázad spanyol remekművei – El Greco, Velázquez, Goya. *Új Művészet* XVII. 2006. III. 3. sz. 2. p. 1 ill.

1998

Tengeri csaták. A festői látásmód Veronese, Turner és Kandinszkij művészetében = Sea Szépművészeti Múzeum.* Szerkesztette: **Garas Klára. A második kiadást gondozta: **Ember Ildikó.** A kötet szerzői: **Barkóczy István, Cifka Brigitta, Czére Andrea, Ember Ildikó, Nyerges Éva, Sz[módis] Eszláry Éva, Szigethi Ágnes, Szilágyi János György, Tátrai Vilmos, Urbach Zsuzsa, Varga Edith.** Előszó: **Garas Klára, Mojzer Miklós.** 2. javított és bővített kiadás. Budapest: Corvina Kiadó; Gyula, Dürer Nyomda és Kiadó Kft., 1998. 178,2 p. 706 ill. színes is

ISBN 963-13-4327-8

Eredeti kiadása: 1985

F 2061/A=134561

The Budapest Museum of Fine Arts.* Edited by **Garas Klára; Third edition edited by **Ember Ildikó;** preface: **Garas Klára, Mojzer Miklós;** contributors: **Barkóczy István, Cifka Brigitta, Czére Andrea, Ember Ildikó, Sz[módis] Eszláry Éva, Nyerges Éva, Szigethy Ágnes, Szilágyi János György, Tátrai Vilmos, Urbach Zsuzsa, Varga Edith.** Budapest: Corvina; Gyula, Dürer Printing House, 1998. 179 p. ill. színes is

ISBN 963-13-4747-8

English translation: **Steiner Mária**

F 2061/D=134565

Das Museum der Bildenden Künste in Budapest.* Herausgegeben von **Garas Klára; die dritte Ausgabe wurde betreut von **Ember Ildikó;** Vorwort: **Garas Klára, Mojzer Miklós;** Autoren: **Barkóczy István, Cifka Brigitta, Czére Andrea, Ember Ildikó, Nyerges Éva, Sz[módis] Eszláry Éva, Szigethi Ágnes, Szilágyi János György, Tátrai Vilmos, Urbach Zsuzsa, Varga Edith.** Budapest: Corvina; [Dürer Druck.], 1998. 172 p. ill. színes is

ISBN 963-13-4771-8

Aus dem Ungarischen von Ruth **Futaky, Madeleine Merán**

F 2061/G=134569

VI. Folyóirat, sorozat szerkesztések, fordítás, bibliográfia

1992

Medium: Paper. Budapest International Paper Art Exhibition = Budapesti Nemzetközi Papírművészeti Kiállítás. Budapest, Magyar Képzőművészeti Főiskola – Magyar

Mezőgazdasági Múzeum. Szerkesztő: **Mészárosné Nagy Kornélia**, **Mészáros Géza**.
Köszöntő: **Göncz Árpád**. [szöveg]: Jane M. **Farmer**, Kyoko **Ibe**, et al. Rendezte: **Wehner Tibor**. Budapest: MINT Alapítvány; Ságvári nyomda, 1992. 175 p. ill. színes is
Fordította: Diana **Kingsley**, **Barkóczy István**
ISBN 963 14 2357 X
Melléklet: képeslap, leporello
1992. IX. 30. – X. 30.
Budapest 16/72=88449
Ismerteti:
P. Szabó Ernő: A papírművészet diszkrét bája. Beszélgetés Mészáros Gézával. *Új Művészet* III. 1992. IX. 9. sz. 4-7. p. 2 ill.

1994

Collection of Baroque Sculptures. Guide. The exhibition was organized and the guide written by Katalin **Hámori**. Budapest: Museum of Fine Arts, Mind Ltd., 1994. 27 p. 22 ill. színes is
ISBN 963 7441 50 6
Eredeti cím: *Barokk Szoborgyűjtemény*. Translated by Beatrix **Basics**
Publisher's reader: István **Barkóczy**
Edited by Miklós **Mojzer**
Budapest 10/9=7994

2000

A Seicento. 17. századi itáliai és francia festészet. „A Régi Képtár másként” XX. terem. A kiállítást rendezte és a vezetőt írta: **Szigethi Ágnes**. Szerkesztette: **Rappai Zsuzsa**. Budapest: Szépművészeti Múzeum Baráti Köre; Modern Line Stúdió, 2000. [16] p. 46 ill.
(Kiállításvezető)
Budapest 4/23=165909
2000. X.
Sorozatszerkesztő: **Barkóczy István**

Il Seicento. Pittura italiana e francese del secolo XVII. „La pinacoteca antica vista in modo diverso”. Museo di Belle Arti Budapest, Pinacoteca dei maestri antichi, Sala XX. Esposizione e guida a cura di Ágnes **Szigethi**. Budapest: Pubblicazione degli Amici del Museo; Modern Line Stúdió, 2001. 16 p. 46 ill. (Guida alla Galleria / redattore della serie: István **Barkóczy**)
Eredeti kiadás: *A Seicento. 17. századi itáliai és francia festészet*, 2000. Traduzione dall'ungherese: Livia **Cases**
2001. XI.
Budapest 4/23.b=176314

2004

The restoration project = A restaurálási project. 2004. [Összeállította, szerkesztette: **Barkóczy István**]. [Bevezető]: Richard **Lock**. Budapest: Szépművészeti Múzeum Baráti Köre; Modern Line Grafikai Műhely, 2004. 35 p. 26 ill. színes is
Fordítás: **Mihály Árpád**
23623/1=

2005

The restoration project = A restaurálási project. 2005. [Összeállította, szerkesztette: **Barkóczy István**]. [Bevezető]: Richard **Lock**, **Kondor Linda**. Budapest: Szépművészeti Múzeum Baráti Köre; Modern Line Grafikai Műhely, 2005. 45 p. 49 ill. színes is
Fordítás: **Mihály Árpád**

2005. VI.
23623/2=

VII. Róla szóló irodalom, interjúk, lexikon-szócikk, adattárak