

**2016. január 8.**

© Összeállította: Illés Eszter [eilles@szepmuveszeti.hu](mailto:eilles@szepmuveszeti.hu)

**Bernáth Mária**

Sur deux tableaux anglais = Két angol kép a Szépművészeti Múzeumban. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 16. 1961. 89-92. 140-142. P. 2 képpel

Cézanne, Van Gogh, Gauguin. Budapest: Képzőművészeti Alap, 1965. 30 p. 18 képpel (Az én múzeumom)

Bolgár nyelven, Sofiâ, Bulgarski Hudožnik, 1966. 30 p. 18 képpel (Moát Muzej)

Feszty Masa – Ijjas Antal: Feszty Árpád élete és művészete. Szerkesztette: Bernáth Mária. Budapest: Múzeumi Ismeretterjesztő Központ, 1966. IV,138 p. illusztr. (A Művészettörténeti Dokumentációs Központ forráskiadványai, 3.)

Munch. 1863-1944. Budapest: Corvina, 1966. 34 p. 48 t. (A művészet kiskönyvtára, 74.)1965?

A Múza körül. Bernáth Aurél. Rendezte: Finta Zoltán. Írta: Bernáth Mária. Szerkesztette: Láng Róbert. Szakértő: Kernács Gabriella. Operatőr: Czóbel Anna. Portréfilm. Budapest: MTV. 1967. XII. 26. 18'

A szecesszió művészetének kialakulása az Osztrák Magyar Monarchiában. *Helikon* XV. 1969. 65-76. p.

Marées. Budapest: Corvina, 1969. 30 p. 25 t (A művészet kiskönyvtára, )

\*A magyarországi művészet története. Főszerkesztő: Fülep Lajos; szerkesztette: Dercsényi Dezső, Zádor Anna. 4. átdolgozott kiadás. Budapest: Corvina, 1970.  
Valahol említik, hogy ebbe is dolgozott?

Klimt. Budapest: Corvina, 1972. 31 p. 25 t (A művészet kiskönyvtára, 75.)

Rippl-Rónai József. Budapest: Gondolat, 1976. 269 p. illusztr. (Szentől szemben)

- **Mautner** József: Balázs János élete és művészete. Kaposvár: Somogy Megyei Nyomda, 1977. 64 p. 14 t

Mi lehet? Mi legyen? Pályaválasztási tájékoztató a középfokú szakképzésről. Szerkesztette: Kiss Ernő, et al. Budapest: Országos Pályaválasztási Tanácsadó Intézet, 1979. ? p.

\*Szerzői közreműködő [Országos Széchényi Könyvtár katalógusából vettem]

Magyar művészet 1890-1919. Főszerkesztő: Aradi Nóra. Szerkesztette: Németh Lajos, Bernáth Mária, et al. Közreadja: MTA Művészettörténeti Kutató Csoport. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1981. I.: 687 p. illusztr. II: 597,3 p. illusztr. (A magyarországi művészet története, 6.)

A Rippl-Rónai kutatás helyzete Rippl-Rónai és a szimbolizmus. In: *Rippl-Rónai világról a kaposvári tudományos tanácskozáson*. Szerkesztette: Laczkó András. Kaposvár: Somogy Megyei Múzeumok Igazgatósága, Magyar Nemzeti Galéria, 197? 33-56. p.

Szinyei Merse Pál. Budapest: Corvina, 1981. 14 p. 66 t színes is

Pál Szinyei-Merse. Budapest: Corvina, 1981. 22 p. 66 t színes is  
Francia – angol – német nyelvű

Das Millenniumfest von 1896 und die Kunstgeschichte. In: *Die ungarische Kunstgeschichte und die Wiener Schule. 1846-1930*. Ausstellung. Wien, Collegium Hungaricum, 1983. IX. Hrsg. Ernő Marosi. Budapest: Institut für Kunstgeschichte der Ungarische Akademie der Wissenschaften, 1983. 63-64. p.

Mi lehet? Mi legyen? Pályaválasztási tájékoztató a középfokú szakképzésről. Szerkesztette: Kiss Ernő, et al. 2. átdolgozott kiadás. Budapest: Országos Pályaválasztási Tanácsadó Intézet, 1983. 573 p.  
Szerzői közreműködő

Kaposvár, Rippl-Rónai Emlékmúzeum.(Róma-villa). Budapest: Tájak-Korok-Múzeumok Egyesülete, 1984. 16 p. ill. (Tájak-Korok-Múzeumok kiskönyvtára, 165.)

Kaposvár, Rippl-Rónai Emlékmúzeum.(Róma-villa). 2. kiadás. Budapest: Tájak-Korok-Múzeumok Egyesülete, 1988. 16 p. ill. (Tájak-Korok-Múzeumok kiskönyvtára, )

Hatás és asszimiláció Rippl-Rónai franciaországi képeinek tükrében. In: *Sub Minervae nationis praesidio. Tanulmányok a nemzeti kultúra kérdésköreiből Németh Lajos 60. születésnapjára*. Budapest: ELTE – ELTE Művészettörténeti Tanszék, 1989. 203-207. p.

Hatás és asszimiláció Rippl-Rónai franciaországi képeinek tükrében. In: *Rippl-Rónai vonzásában. Tanulmányok, emlékezések*. Szerkesztette: Laczkó András. Kaposvár: Városi Tanács, 1988 [1990]. 8-15. p.

Stílustendenciák a millenáris kiállítás festészeti anyagában. In: *A historizmus művészete Magyarországon. Művészettörténeti tanulmányok*. Szerkesztette: Zádor Anna. Budapest: MTA Művészettörténeti Kutató Intézet, 1993. 148-176. p.

Dokumentumok a nagybányai művésztelep történetéből. Miskolc, MissionArt Galéria. 2. Válogatás a nagybányai művészek leveleiből 1893 – 1944. Szerkesztette: András Edit, Bernáth Mária; jegyzetek: Szűcs György; előszó: Kishonthy Zsolt. Miskolc: MissionArt Galéria, 1997. (Nagybányai könyvek, 8.) 423 p.

Bernáth Mária: Rippl-Rónai József. Átdolgozott, bővített kiadás. Budapest: Szemimpex Kiadó, 1998. 315 p. 36 t színes is  
Eredeti kiadás: Bp.: Gondolat, 1976.

Rippl-Rónai József gyűjteményes kiállítása = József Rippl-Rónai's collected works. Bp., Magyar Nemzeti Galéria, 1998. III. 12. – IX. 6. Rendezte, szerkesztette: Bernáth Mária; kurátor: Földes Mária, Plesznivy Edit; munkatársa: Kádár Emese; szerkesztette: Nagy Ildikó; et al. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria, 1998. (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 1998/1.) 537 p. illusztrált színes  
Angol ny. kivonattal

József Rippl-Rónai. Le Nabis hongrois. Exposition. Saint-Germain-en-Laye, Musée Départemental Maurice Denis "Le Prieuré", 1998. XI. 14. – 1999. IV. 11. – Bruxelles, Hôtel de Ville de Bruxelles, 1999. II. 10. – IV. 11. – Namur, Musée Félicien Rops de Namur, 1999. Commissaire général, catalogue par Agnès Delannoy, Anna Szinyei Merse. Catalogue par Mária Bernáth, Erzsébet Király, et al. Saint-Germain-en-Laye: Musée Départemental Maurice Denis "Le Prieuré"; Paris: Somogy Édition d'Art, Conseil des Yvelines, 1998. 263 p. illusztr.

Ein mitteleuropäisches Modell. Einflüsse und Assimilationen im malerischen Werk József Rippl-Rónais. In: *József Rippl-Rónai 1861 bis 1927. Ein Ungar in Paris*. Ausstellung. Frankfurt am Main, Schirn Kunsthalle, 1999. X. 2. – XI. 21. Hrsg. von Anna Jávör, Wolter Bettina- Martine. Frankfurt am Main: Schirn Kunsthalle, 1999. 23-44. p.

Bernáth Mária: Szinyei. Budapest: Corvina, 2000. (Magyar mesterek) 39 p. 65 t színes is

Pátzay Pál. Az ember és a mű. [szöveg]: Bernáth Mária, et al. Szerkesztette: Bakonyvári M. Ágnes. Budapest: Pátzay Pál Művészeti Alapítvány, [2001]. 172 p. illusztr  
Angol ny. kivonattal

BM [**Bernáth Mária**]: MKCS-C-I-36. Genthon István művészettörténész hagyatéka. In: A Magyar Tudományos Akadémia Művészettörténeti Intézetének Adattára. A fondok jegyzéke és leírása = Hungarian Academy of Sciences Institute of Art History Archive. List and description of the fonds. Szerkesztette: András Edit, Pataki Gábor. Budapest: MTA Művészettörténeti Kutató Intézete – Argumentum Kiadó, 2000. 15. 33. p.  
Internetes forrás: <http://www.arthist.mta.hu/adattar/C-I-36.htm>

Szubjektív emlékképek Genthon Istvánról. In: Emlékezés Genthon István születésének 100. évfordulója alkalmából. [Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 2003. XII. 2. 14h-18h] *Ars Hungarica* 32. 2004. 1. sz. 5-12. p.

Bernáth Mária: Szinyei [Merse Pál]. 3. kiadás. Budapest: Corvina, 2004. (Magyar mesterek) 39 p. 65 t színes is

*Ars Hungarica* szerkesztése

XXVIII. 2000. 1-2. sz.

XXIX. 2001. 1-2. sz.

XXX. 2002. 1-2. sz.

XXXI. 2003. 1-2. sz.