

2017. augusztus 9.

© Összeállította: Illés Eszter eilles@szepmuveszeti.hu

Bodnár Szilvia (1955) PhD művészettörténész
1980? Szépművészeti Múzeum Grafikai Gyűjtemény
2006-tól a Grafikai Gyűjtemény vezetője

MTA Művészettörténeti Bizottság tagja

<http://www.mtakpa.hu/koztest/ktag.php?ikt=11451>

<http://mta.hu/cikkek/muveszettorteneti-bizottsag-112501>

Kitüntetései

1997 Pasteiner Gyula-érem

2003 OTKA-díjazottja

http://www.otka.hu/index.php?akt_menu=3512

2008 Petrovics Elek-díj

1981

Hetvenöt éves a Szépművészeti Múzeum [kiállítás-ismertetés]. *Művészet* XXII. 1981 12. sz. 24-27. p. 12 ill.

1983

XVIII-XIX. századi orosz népi grafika. Lubok művészet. Kiállítás a moszkvai Állami Puskin Szépművészeti Múzeum anyagából. Kiállítást rendezte és a magyar nyelvű katalógust szerkesztette: **Bodnár Szilvia**. Bevezető tanulmányt írta és a katalógust szerkesztette: A. G. **Szakovics**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Népművelési Propaganda Iroda, 1983. 43 p. ill.

1985

Leonardo to van Gogh. Master drawings from Budapest. Museum of Fine Arts, Budapest. Acknowledgments: Teréz **Gerszi**. Edited by Mary **Yakush**. Foreword: J. Carter **Brown**, James N. **Wood**, Earl A. **Powell III**. Preface: Ferenc **Merényi**. Edited and coordinator of publications: Susan F. **Rossen**. Chicago: The Art Institute of Chicago, Washington: National Gallery of Art; New Haven: Eastern Press, 1985. 224 p. 106 ill.

ISBN 0 86559 064 8

Translated by Janos Scholz

Washington 3/109.c=140202

Washington, National Gallery of Art, 1985. V. 12. – VII. 14. – Chicago, The Art Institute of Chicago, 1985. VII. 27. – IX. 22. – Los Angeles, Los Angeles County Museum of Art, 1985. X. 10. – 1986. I. 5.

Szerzők: **Bodnár Szilvia**, **Czére Andrea**, **Garas Klára**, **Gerszi Teréz**, **Kaposy Veronika**, **Zentai Loránd**

Forrás: Czére Andrea: 1985. évi kiállítások és műtárgykölcsönzések. Budapest, 1985. III. 6. 3 lev. Gépelt kézirat, ü.sz.nélkül

Ismerteti:

Leonardo to Van Gogh: Master drawings from Budapest opens at Los Angeles County Museum of Art October 10. *Los Angeles County Museum of Art, Press Information* [1985]. 1. p.

December educational events at Los Angeles County Museum of Art. *Los Angeles County Museum of Art, Press Information* [1985]. 2. p.

Advance exhibition schedule (In chronological order) (September 1985 to September 1986). *Los Angeles County Museum of Art, Press Calendar 1985-1986*. 2. p.

1986

Hans Hoffmanns Zeichnungen in Budapest. *Acta Historiae Artium* XXXII. 1986. 1-2., 74-121. p. ill.

Les copies de Hans Hoffmann d'après un dessin de Dürer = Hans Hoffmann másolatai egy Dürer rajzról. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 66-67. 1986. 69-82. 133-140. p. ill.

1987

Meisterzeichnungen des Künstlerkreises um Kaiser Rudolf II. aus dem Szépművészeti Múzeum in Budapest. Katalogbearbeitung Teréz **Gerszi**, Szilvia **Bodnár**. Hrsg. Von Kurt **Rossacher**. Redaktion Franz **Wagner**. Salzburg: Verlag des Salzburger Barockmuseums; Salzburger Druck., 1987. 95 p. ill. (Schriften des Salzburger Barockmuseums, 14.)

+Salzburg 3/11=108248

Salzburg, Salzburger Barockmuseum, 1987. VI. 26. – IX. 6.

Katalógustételek

1988

Prag um 1600. Kunst und Kultur am Hofe Rudolfs II. Ausstellung. Organisation: Jürgen **Schultze**. Katalog: Inge **Bodesohn-Vogel**, Teréz **Gerszi**, et al. Essen: Kulturstiftung Ruhr; Freren: Luca Verlag, 1988. 624 p. ill.

Essen, Kulturstiftung Ruhr – Villa Hügel, 1988. VI. 10. – X. 30. – Wien, Kunsthistorisches Museum, 1988. XI. 24. – 1989. II. 26.

Katalógustételek

Ua: Wien: Kunsthistorisches Museum, 1988. 624. p.

Prag um 1600. Kunst und Kultur am Hofe Rudolfs II. Ausstellung. Organisation: Jürgen **Schultze**. Katalog: Christian **Beauford**, Teréz **Gerszi**, et al. Wien, Kunsthistorisches Museum; Freren: Luca Verlag, 1988. 320 p. ill.

Essen, Kulturstiftung Ruhr – Villa Hügel, 1988. VI. 10. – X. 30. – Wien, Kunsthistorisches Museum, 1988. XI. 24. – 1989. II. 26.

Katalógustételek

Von Leonardo bis Chagall. Die schönsten Zeichnungen aus dem Museum der Bildenden Künste in Budapest. Herausgegeben, bearbeitet und mit einer Einleitung versehen von **Gerszi Teréz**; Mitautoren: **Bodnár Szilvia**, **Czére Andrea**, **Garas Klára**, **Kaposy Veronika**, **Zentai Loránd**. Budapest: Corvina, 1988. 234 p. 106 színes t.

Les plus beaux dessins de Léonard à Chagall. Publié sous la direction Teréz **Gerszi**; notices Szilvia **Bodnár**, Andrea **Czére**, Klára **Garas**, Veronika **Kaposy**, Lóránd **Zentai**. Budapest: Corvina, 1988. 233 p. ill.

1990

Csillagsorsok – embersorsok. Grafikai kiállítás = Sternenschicksale und Menschenschicksale. Graphische Ausstellung. Budapest: Szépművészeti Múzeum, 1990. 67 p. ill.

1990. III. 9. – IV.

Kiállítást rendezte és katalógus

1991

Destin des astres et destinées humaines = Csillagsorsok és embersorsok. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 74. 1991. 63-64. 109-110. p. 1 ill.

A herbáriumok szerepe a képzőművészeti nyelv megújulásában. *Lege Artis Medicinae* I. 1991. 5-6. sz. 366-367. p. ill.

Álom-képek a középkori és a reneszánsz művészetben. *Lege Artis Medicinae* I. 1991. 18. sz. 1378-1379. p. ill.

Művészet II. Rudolf prágai udvarában. Rajzok és metszetek a budapesti Szépművészeti Múzeum és a bécsi Albertina anyagából. Bevezető tanulmány: **Gerszi Teréz**; katalógus: **Gerszi Teréz, Bodnár Szilvia**. Budapest: Szépművészeti Múzeum, 1991. 39 p. ill. színes is 1991. VII. 26.

Szépművészeti Múzeum Grafikai Gyűjtemény. Martin Schongauer és kora. Időszaki kiállítás. A kiállítást rendezte és az ismertetőt írta: **Bodnár Szilvia**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; TaxDruck Nyomdaipari Kft., 1991. 4 p. 8 ill.

F[elelős] k[iadó]: **Mojzer Miklós**

Budapest 7/40=71250

1991. XI. 8. – XII. 31.

Meghívó: 2 lev. 1 ill.

Megnyitja: **Marosi Ernő**

Ismerteti:

Marosi Ernő: Martin Schongauer és kora. Grafikai kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Új Művészet* III. 1992. III. 3. sz. 65-69. p. 5 ill.

1992

Un dessin d'Arcimboldo = Egy Arcimboldo-rajz. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 76. 1992. 57-65. 111-114. p. ill.

Állatöv-emberkék és érvágás-emberkék. *Lege Artis Medicinae* II. 1992. 6. sz. 596-597. p. ill.

1994

Kunst des Sammelns. Das Praunsche Kabinett. Meisterwerke von Dürer bis Carracci. Ausstellung. Konzeption: Katrin **Achyilles-Syndram**, Rainer **Schoch**; wissenschaftliche Beratung: Christel **Thiem**, Jutta **Zander-Seidel**. Nürnberg: Verlag des Germanischen Nationalmuseums Nürnberg, 1994. 410 p. ill. (Ausstellungskatalog des Germanischen Nationalmuseums)

Nürnberg, Germanisches Nationalmuseum, 1994. III. 3. – V. 15.

Katalógustételek

Gerszi, Teréz – Gonda, Zsuzsa: *Drawings from Budapest. Nineteenth-century German, Austrian, and Hungarian drawings from Budapest.* This exhibition is organized and circulated by Alexandria, Virginia: Art Services International. Participating museums: Cleveland, Ohio, The Cleveland Museum of Art – Berkeley, California, University Art Museum Berkeley – Pittsburgh, Pennsylvania, The Frick Art Museum. Alexandria, Virginia: Art Services International; Singapore: Craft Print Ltd., 1994. 240 p. 185 ill. színes is
ISBN 0 88397 111 9

Translator: Viktor Mészáros. Editor: Nancy Eickel

Alexandria/Va. 1/3.b=171829

Tartalma:

Rogerson, Lynn K. – **Saunders**, Joseph: Acknowledgments. 6-7. p.
Gerszi Teréz – **Gonda** Zsuzsa: Authors' note. 7. p.
Mojzer Miklós – **Bereczky** Loránd: Directors' statements. 8-9. p.
Gerszi Teréz: An introduction to the history of the collections. 11-15. p.
Gonda Zsuzsa: Nineteenth-century German, Austrian, and Hungarian draftsmanship. 17-31. p.
Notes to the catalogue. 32. p.
Bajkay Éva – **Bodnár** Szilvia – **Czére** Andrea – **Gerszi** Teréz – **Geskó** Judit – **Gonda** Zsuzsa: Catalogue of works: 33-225. p.
Artist biographies. 226-234. p.
Select bibliography. 235-240. p.
Katalógustételek

Lucas van Leyden (Leiden 1494 – 1533 Leiden) és kortársai. Kiállítást rendezte, ismertető: **Gerszi** Teréz. Budapest: Szépművészeti Múzeum 1994. 4 p. ill. (Múzeumi Újság) 1994. V. 6. – IX. 15.
Közreműködés

A Szépművészeti Múzeum Praun-gyűjteményéből származó rajzai. Kiállítást rendezte: Katrin **Achilles-Syndram**, **Bodnár** Szilvia. Ismertetőt írta: **Gerszi** Teréz. Budapest: Szépművészeti Múzeum, 1994. 4 p. ill. (Múzeumi Újság) 1994. X. 21. – XII. 31.

Koronázási jelvények. Néhány Dürer-rajz másolatairól. In: Emlékkönyv Zádor Anna kilencvenedik születésnapjára. *Művészettörténeti Értesítő* XLIII. 1994. 1-2. sz. 13-18. p. ill.

Un tableau inconnu de Hans Bock le vieux = Id. Hans Bock ismeretlen festménye. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 80-81. 1994. 91-100. 193-197. p. ill.

1995

*Hans Hoffmann: Red Squirrel. In: *The Drawings of the Ian Woodner Collection*. Exhibition. Washington, National Gallery, 1995.

A Grafikai Gyűjtemény. In: *A budapesti Szépművészeti Múzeum*. Szerkesztette: **Bodnár** Szilvia; a kötet szerzői: **Bodnár** Szilvia, **Ember** Ildikó, Sz. **Eszlár** Éva, **Szilágyi** János György, **Tátrai** Vilmos, **Tóth** Ferenc, **Varga** Edith; bevezető: Mojzer Miklós. Budapest: Corvina Kiadó, 1995. 167 p. 221 ill., 72 színes ill.

Il Museo di Belle Arti di Budapest. A cura di **Bodnár** Szilvia; presentazione di **Mojzer** Miklós; con testi di **Bodnár** Szilvia, **Ember** Ildikó, Sz. **Eszlár** Éva, **Szilágyi** János György, **Tátrai** Vilmos, **Tóth** Ferenc, **Varga** Edith. Budapest: Corvina, 1995. 179 p. ill. 16 színes t.

Das Museum der Bildenden Künste in Budapest. Hrsg. von **Bodnár** Szilvia; Vorwort: **Mojzer** Miklós; Autoren des Bandes: **Bodnár** Szilvia, **Ember** Ildikó, Sz[módis] **Eszlár** Éva, **Szilágyi** János György, **Tátrai** Vilmos, **Tóth** Ferenc, **Varga** Edith. Budapest: Corvina, 1995. 187 p. ill. 16 színes t.

The Museum of Fine Arts Budapest. Edited by Szilvia **Bodnár**; introduction: **Mojzer** Miklós; contributors: **Bodnár** Szilvia, **Ember** Ildikó, Sz. **Eszlár** Éva, **Szilágyi** János György, **Tátrai** Vilmos, **Tóth** Ferenc, **Varga** Edith. Budapest: Corvina, 1995. 180 p. ill. 16 színes t.

Reneszánsz rajzok az egykori Praun-gyűjteményből. Gyűjteménytörténeti kiállítás a Szépművészeti Múzeumban = Renaissance drawings from the ex-Praun-collection. Exhibition of historical collections in the Museum of Fine Art. *Új Művészet* VI. 1995. 7-8. sz. 11-14. 94-96. 110. p. 5 ill.

Kortárs képzőművészeti szöveggyűjtemény. I. Jegyzet gyanánt. Válogatta: **Tolvaly** Ernő. Szerkesztette: **Lengyel** András, Tolvaly Ernő. Fordította: Beke László, Birkás Ákos, Bodnár Szilvia, Farkas István, Gáthy Vera, Fázsy Anikó, Jósvai Lídia, Konok István, Sebők Zoltán, Sümeghy Péter, Szántó Tamás, Takács Ferenc. Az életrajzokat írta: Lengyel András, Sebők Zoltán, Simon Zsuzsa, Tolvaly Ernő. Budapest: A & E '93 Kiadó, 1995. 302,3 p.

Fordítás: 142-152. p.

Lektorálta: Keserü Katalin, Sümegi György

18971=00095309

1996

Álmok és látomások. Hat évszázad grafikusművészetében = Dreams and visions. Prints and drawings from the Early Fifteenth to the late Twentieth century. Budapest: Szépművészeti Múzeum, 1996. 67 p. ill.

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1996. X. 30. – 1997. III. 16

Kiállítást rendezte, katalógus

Hans Hoffmann. In: *Dictionary of Art*. 14. London: Grove - MacMillan, 1996. 626-627. p.

Bodnár Szilvia – **Danczi** Csaba László: Kalóz kalauz. Tárlatvezetés két hangra: művészettörténet és kísérleti pszichológia. *Enigma* III. 1996. 2. sz. 54-66. p.

1997

Rudolf II. and Prague. The Court and the City. Exhibition. Edited by Eliška **Fučíková**, James M. **Bradburne**, et al. Praha – London – New York: Castle Administration – Thames and Hudson – Skira, 1997. 792 p. ill.

Praha, Pražský hrad, 1997. V. 30. – IX. 7.

Katalógustételek

Actualités du Musée. Le Musée des Beaux-Arts en 1996 = Múzeumi hírek. A Szépművészeti Múzeum 1996-ban. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 87. 1997. 109-122. 191-201. p. 3 ill.

1999

Von Raffael bis Tiepolo. Italienische Kunst aus der Sammlung des Fürstenhauses Esterházy. Eine Ausstellung der Schirn Kunsthalle Frankfurt in Zusammenarbeit mit dem Museum der Bildenden Künste Budapest.

Hrsg. von István **Barkóczi**. Frankfurt am Main: Schirn Kunsthalle, 1999. 427. p. ill.

Frankfurt am Main, Schirn Kunsthalle. 1999. X. 2. - 2000. I. 2.

Katalógustételek

Haeresis Dea. Unbekannte Zeichnungen von Anton Eisenhoit. In: *Ex fumo lucem. Baroque studies in honour of Klára Garas. Presented on her Eightieth birthday*. Edited by Zsuzsanna **Dobos**. Budapest: Museum of Fine Arts, 1999. 51- 64. p. ill.

Dürertől Daliig. A Szépművészeti Múzeum legszebb rajzai. Szerkesztette, a bevezetőt és a gyűjteménytörténeti tanulmányt írta: **Gerszi Teréz**; műleírások: **Bodnár Szilvia, Czére Andrea, Geskó Judit, Garas Klára, Gerszi Teréz, Gonda Zsuzsa, Kaposy Vera, Zentai Loránd.** Budapest: Karinthy Kiadó Kft., [1999]. 278,2 p. 125 színes t.
Katalógustételek

Dürer to Dali. Master Drawings in the Budapest Museum of Fine Arts. Editing foreword and preface: **Gerszi Teréz**; contributors: **Bodnár Szilvia, Czére Andrea, Geskó Judit, Garas Klára, Gerszi Teréz, Gonda Zsuzsa, Kaposy Vera, Zentai Loránd.** Budapest: Karinthy Publishing House Ltd., [1999]. 278,2 p. 125 színes t.
Katalógustételek

2001

Studien zu Franz Buch = A Franz Buch kérdésről. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 94. 2001. 83-100. 167-176. p. 13 ill.

2002

The Museum of Fine Arts Budapest. Guide. Edited by Szilvia **Bodnár**. Contributors: Szilvia **Bodnár**, Ildikó **Ember**, Éva Sz. **Eszlári**, János György **Szilágyi**, Vilmos **Tátrai**, Ferenc **Tóth**, Edith **Varga**, Mária **Verő**. 2. revised edition. Budapest: Szépművészeti Múzeum, 2002. 219 p. 300,1 színes ill.
Prints and drawings. 156-180. p.

A sokszorosított grafika története I. A fametszet. Kiállítás. A vezetőt szerkesztette: **Gerszi Teréz, Bodnár Szilvia**; a kiállítást rendezte és a vezetőt írta: **Bodnár Szilvia, Gerszi Teréz, Geskó Judit, Gonda Zsuzsa, Seres Eszter, Zentai Lóránd.** Budapest: Szépművészeti Múzeum, 2002. 95 p. ill. színes is
Budapest, Szépművészeti Múzeum. 2002. VII. 4. – 2003. I. 5.
A korai német metszetek és könyvek szövegének megírása, szerkesztés

Giovanni Benedetto Castiglione. In: Szépművészeti Múzeum. *Múzsák kertje. A magyar múzeumok születése.* Kiállítás. Konceptió: **Bodó Sándor**. A Szépművészeti Múzeumra vonatkozó anyagot szerkesztette, rendezte: **Csornay Boldizsár, Gaboda Péter.** Budapest: Pulszky Társaság – Magyar Múzeumi Egyesület, 2002. 52-53. p.
Budapest, Országos Széchényi Könyvtár, 2002. II. 15. – IV. 30.
Katalógustétel

Jankovich Miklós (1772-1846) gyűjteményei. A kiállítás a magyar közgyűjtemények alapításának 200. évfordulója alkalmából az alábbi közgyűjtemények összefogásából jött létre: Iparművészeti Múzeum, Magyar Nemzeti Galéria, Magyar Nemzeti Múzeum, Országos Széchényi Könyvtár, Szépművészeti Múzeum. A katalógust szerkesztette: **Mikó Árpád**. A szerkesztő munkatársa: **Endrődi Gábor**. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria; Dorog: Novoprint Rt., 2002 [2003]. 413,3 p. ill. színes is (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, ISSN 0231-2387, 2002/1. / Sorozatszerkesztő: **Jávor Anna**)

A kiállítás kezdeményezője: **Mravik László**

Tudományos tanácsadók: **Ács Pál, Belitska-Scholtz Hedvig, Gerelyes Ibolya, Kiss Erika, Szentesi Edit**

A kiállítást rendezte: **Mikó Árpád**. A rendező munkatársai: **Boda Zsuzsanna, Endrődi Gábor, Kiss Erika, Poszler Györgyi**

Felelős kiadó: **Bereczky Lóránd**

Tartalma:

M[ikó] Á[rpád]: Bevezetés. 10-12. p.

Marosi Ernő: Az elefántcsont torony. Egyetemes művészet a nemzet szolgálatában. 13-15. p.

Garas Klára: Jegyzetek Jankovich Miklós képgyűjteményének történetéhez. 16-18. p.

Tóth Endre: Hamis feliratú római gyűrűk Jankovich Miklós gyűjteményében. 19-23. p.

Biczó Piroska: A „lelet” mint gyűjteményi tárgy. Proveniencia-problémák. 24-29. p.

Böröcz Enikő: Jankovich Miklós és az Evangélikus Országos Levéltár. 30-31. p.

Szentesi Edit: Egy másik gyűjtemény. Varsányi János rajzai Fejérváry Gábor elefántcsont faragványairól. 32-44. p.

Katalógus. 45-340. p.

I. Festmények és faragványok. 47-117. p.

II. Kincstár. 119-213. p.

III: Könyvtár. 215-317. p.

Függelék: Jankovich Miklós gyűjteményeire és a gyűjtő tudományos tevékenységére vonatkozó dokumentumok. 319-340. p.

Mravik László: Jankovich Miklós és a magyarországi műgyűjtés a 19. század első felében. 341-399. p.

Mutatók. 401-413. p.

A Szépművészeti Múzeumra vonatkozó címszavakat írta: **Bodnár** Szilvia (246.), **Cifka** Brigitta (40. 41.), **Dobos** Zsuzsa (34. 35.), **Eisler** János (48-49.), **Fábry** Eszter (8. 9. 27.), **Gosztola** Annamária (18. 22.), **Nyerges** Éva (16.), **Radványi** Orsolya (20. 47.), **Szigethi** Ágnes (36.), **Tátrai** Vilmos (15. 17.), **Urbach** Zsuzsa (1. 5. 10. 26.), **Verő** Mária ()

Mell.: *Jankovich Miklós (1773-1846) gyűjteményei = Collections of Miklós Jankovich (1773-1846)*. Leporellő: 8 p. 10 ill.

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 2002. XI. 28. – 2003. II. 16.

Meghívó: 2 lev. 1 ill.

Megnyitja: **Marosi** Ernő

Budapest 27/339=00179045

Ismerteti:

Basics Beatrix: Jankovich Miklós (1773-1846) gyűjteményei. A Magyar Nemzeti Galéria kiállítása 2002 szeptember – 2003 február. *Magyar Múzeumok* VIII. 2002. tél 4. sz. 41. p. 11 ill.: címlapon, hátlapon és II-III. t.

Bubryák Orsolya: Jankovich Miklós (1772-1846) gyűjteményei. Kiállítási katalógus, Magyar Nemzeti Galéria, 2002. november 28 – 2003. február 16. Szerk. Mikó Árpád, MNG, Budapest, 2002. [Függelék: Jankovich inventáriumokban található provenienciára vonatkozó bejegyzések listája.] *Ars Hungarica* XXXII. 2004. 1. sz. 140-175. p. 1 ill.

Ébli Gábor: Mikó Árpád (szerk.): Jankovich Miklós (1772-1846) gyűjteményei. A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai 202/1. Budapest, 2002. Sorozatszerkesztő: Jávor Anna. *BUKSZ* XV. 2003. tél 4. sz. 393-397. p.

Újraközlése:

Ébli Gábor: A műtárgy maga. Jankovich Miklós gyűjteményeinek mai múzeumi értelmezése. In: *Az antropologizált múzeum. Közgyűjtemények átalakulása az ezredfordulón*. Budapest: Typotex Kiadó, 2005. 282-293. p. (Válogatott írások)

Lektorálta: Radnóti Sándor

ISBN 963-9548-42-1; ISBN 978-963-9548-42-8

23604=00199658

Götz Eszter: Jankovich Miklós gyűjteményei. MNG, 2002. november – 2003. február. *Régi-új magyar építőművészet* 2003. 1. sz. 54-55. p. 4 ill.

K. M.: Látogatóban. Jankovich Miklós (1772-1846) gyűjteményei. *Élet és Tudomány* LVIII. 2003. II. 7. 6. sz. 184-185. p. 11 ill. belső borítón is

Marosi Ernő: A Nemzeti Múzeum igazi megalapítója. Jankovich Miklósról. *Szalón* VII. 2003. 2. sz. 44-53. p. 15 ill. [elhangzott a megnyitón]

Mravik László: Plucked from the Abyss of Oblivion. Jankovich Miklós (1773-1846) gyűjteményei (The collections of Miklós Jankovich 1773-1846). Catalogue of the exhibition at the Hungarian National Gallery, 28 November 2002-16 February 2003, Buda Castle. Budapest, Hungarian National Gallery, 2002. *The Hungarian Quarterly* XLIV. 2003. Spring No. 169. 62-72. p. 45 ill.: [8] színes t.

Mravik László: A hajdankor újjáélesztője. Vadasi Jankovich Miklós (1772-1846) tudós, műgyűjtő és mecénás. *Új Művészet* XIV. 2003. IV. 4. sz. 4-11. p. 7 ill.

Sinkó Katalin méltatása elhangzott: Budapest, Magyar Tudományos Akadémia Művészettörténeti Bizottságának ülése. 2003. V.

2003

Das zeichnerische Werk des Antonius Eisenhoit. In: *Wunderwerk. Göttliche Ordnung und vermessene Welt. Der Goldschmied und Kupferstecher Antonius Eisenhoit und die Hofkunst um 1600*. Ausstellung. Hrsg. Christoph **Stiegmann**. Main am Rhein: Verlag Ph. Von Zabern; Paderborn: Auftrag des Erzbistums Paderborn, 2003. 87-92. p.

Paderborn, Diözesanmuseum Paderborn, 2003. IX. 14. – 2004. I. 11.

Tanulmány, tíz katalógustétel

Sigmund Hebenstreits Entwürfe für Glasgemälde. In: *Opuscula amicorum Susanne Urbach dedicata. Acta Historiae Artium* XLIV. 2003. 1-4. fasc. 237-243. p. 8 ill.

2004

Nobiles Officinae. Die königliche Hofwerkstätten zu Palermo zur Zeit der Normannen und Stauffer im 12. und 13. Jahrhundert. Eine Ausstellung des Kunsthistorischen Museums Wien und der Regione Siciliana. Hrsg. Wilfried Seipel. Wien: Kunsthistorisches Museum; Milano: Skira editore, 2004. 339 p. ill.

Palermo, Palazzo dei Normanni, 2003. XII. 17. – 2004. III. 10. – Wien, Kunsthistorisches Museum. 2004. III. 30. – VI. 13.

1 katalógustétel

Maradandóság és változás. Művészettörténeti konferencia Ráckeve, 2000. Szerkesztette: **Bodnár** Szilvia, **Jávor** Anna, **Lóvei** Pál, **Pataki** Gábor, **Sümegei** György, **Szilágyi** András. Budapest: MTA Művészettörténeti Kutatóintézet; Képző- és Iparművészeti Lektorátus, 2004. 534. p. ill.

Angol fordítás: Pokoly Judit és a szerzők. Német fordítás: Leposa Zsuzsa, Aknai Katalin, Bubryák Orsolya és a szerzők.

Ráckeve, 2000. X. 11. – 13.

Társszerkesztő

21079/a=00186936

2005

Dürer és kortársai. Művészóriások óriásmetszetei. I. Miksa császár diadala = Dürer und seine Zeitgenossen. Riesenholzschnitte hervorragender Künstler. Der Triumph Kaiser Maximilians I. A kiállítást rendezte és a katalógust szerkesztette: **Bodnár** Szilvia. Munkatárs: **Sebő** Judit. Tudományos tanácsadó: **Gerszi** Teréz. Installációterv: Héjjas Pál.

Budapest: Szépművészeti Múzeum; Stádium Nyomda, 2005. 101,3 p. 59 ill., 1 kihajtható táblával

ISBN 963 7063 03 X

Fordítás: Harmath Anikó. Felelős kiadó: Baán László
2005. VII. 1. – X. 9.

Tartalma:

Előszó = Vorwort. 7. p.

Müller, Matthias, F.: I. Miksa császár, a birodalom és a humanista udvari stílus = Kaiser Maximilian I., das Imperium und der humanistische Hofstil. 9-22. p.

Bodnár Szilvia: I. Miksa császár megdicsőülése: Diadalmenet, Diadalkocsi és Diadalkapu = Die Verklärung Kaiser Maximilians I.: Der Triumphzug, der Triumphwagen und die Ehrenpforte. 23-76. p.

A kiállított művek jegyzéke = Katalog der ausgestellten Werke. 77-88. p.

Időrendi táblázat = Zeittafel. 89-92. p.

A művészek életrajza = Künstlerbiographien. 93-96. p.

Irodalom = Literatur. 97-100. p.

Kölcsönző gyűjtemények = Leihgeber. 101. p.

A képek forrása = Abbildungsnachweis. 101. p.

**Dürer and his contemporaries. Monumental woodcuts by outstanding artists.* Budapest: Museum of Fine Arts, 2005. 34,2 p. 20 ill.

Dürer és kortársai. Művészóriások óriásmetszetei. I. Miksa császár diadala. A kiállítást rendezte **Bodnár** Szilvia, **Sebő** Judit közreműködésével. Technikai szerkesztő: **Türk** Timea. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Eper Stúdió - Visit Nyomda, 2005. 34,2 p. 20 ill.

ISBN 963 7063 03 X

Felelős kiadó: Baán László

2005. VII. 1. – X. 9.

Budapest 7/63.I.=176719

Egy reneszánsz császár diadala Dürer és kortársainak óriásmetszetein = The Triumph of a Renaissance Emperor in the woodcuts of Dürer and his contemporaries. *Magyar Múzeumok* XI. 2005. ősz 3. sz. 57-58. p. 2 ill. Angol nyelvű kivonattal

**Egy Habsburg császár élettörténete Dürer és kortársainak óriásmetszetein.* *Szalon* 2005. 4. sz. 18-22. p.

Some new drawings by Johann Kellerthaler in Oxford and Munich. *Master Drawings*, New York 43. 2005. 186-192. p. ill.

2006

**Sedet ad dextram Maiestatis.* Some new drawings by Johann Mathias Kager = Johann Mathias Kager ismeretlen rajzai. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 102/103.2005(2006), 81-96, 219-226

2007

**Two fragments of a Renaissance bronze zodiac frieze.* *Metropolitan Museum Journal*, New York, N.Y. XLII. 2007. 95-105. p. ill.

Antikizáló reneszánsz kisbronzok. In: *Antiquitas Hungarica.* Tanulmányok a Fejérváry-Pulszky-gyűjtemény és a *Liber Antiquitatis* történetéről. Szerkesztette: **Szentesi** Edit – **Szilágyi** János György. Budapest: Collegium Budapest Institute for Advanced Study, 2005. 223-240. p. 4 ill. (Collegium Budapest Workshop series, 16.)

Nicolas II Esterházy 1765-1833. Un prince hongrois collectionneur. Une histoire du goût en Europe aux XVIII^e - XIX^e siècles. Paris: Editions de la Réunion des musées nationaux; Evreux: L'imprimerie Kapp Lahure, Jombart, 2007. 254,2 p. 258,1 ill.

ISBN 2 7118 5364 9 ISBN 978 2 7118 5364 9

Compiègne, Musée national du château de Compiègne. 2007. IX. 21. – 2008. I. 7.

Commissariat général: Emmanuel **Starcky**. Assisté de Marie **Lionnet**. Commissariat: Orsolya **Radványi**, Stefan **Körner**, Jacques **Kuhnmunch**. Coordination administrative: Patricia **Auger Lecas**, Henriette **Galambos**.

Compiègne 1/4=1911

Tartalma:

Hiller, István: [Préface]. 10. p.

Albanel, Christine: [Préface]. 11. p.

Ottrubay, Stefan: [Préface]. 12. p.

Baán, László: [Préface]. 13. p.

Starcky, Emmanuel – **Lionnet**, Marie: Les fastes d'un grand collectionneur. 18-25. p.

Várkonyi, Gábor: L'Europe, la Hongrie et les Esterházy. 26-31. p.

Galavics, Géza: Nicolas II Esterházy, orince et mécène. 32-45. p.

Dávid, Ferenc: Les châteaux et les Palais des Esterházy. 46-51. p.

Körner, Stefan: „Supplément pour le plaisir...” Les jardins du Prince Nicolas II. 52-65. p.

Gonda, Zsuzsa: La collection de dessins et d'estampes. 66-71. p.

Armstrong, James I.: La musique à la cour de Nicolas II. 72-81. p.

Bayeur, Florian Thaddäus: La bibliothèque Esterházy. 82-85. p.

Radványi, Orsolya: Les collections d'art de la famille Esterházy aux XVIII^e et XIX^e siècles et la naissance de la Pinacothèque Nationale. 86-91. p.

Catalogue des œuvres exposées. 92. p.

Peintures, dessins, gravures. 94. p.

L'école italienne (cat. 1-35) 94. p.

L'école française (cat. 36-52). 130. p.

L'école espagnole (cat. 53-57). 149. p.

L'école allemande et autrichienne (cat. 58-82). 155. p.

L'école anglaise (cat. 83-86). 182. p.

Les écoles du Nord (cat. 87-109). 185. p.

Objets d'art, musique, livres. 207. p.

Objets d'art (cat. 110-125). 207. p.

Partitions, décors, livrets d'opéra (cat. 126-163). 215. p.

La collection musicale Esterházy de la Bibliothèque nationale de Hongrie. 215. p.

Le théâtre de Nicolas II à Eisenstadt: dessins et projets de décor. 222. p.

Les livrets d'opéra des Esterházy. 225. p.

Livres (cat. 164-183). 228. p.

La „Petite Bibliothèque” de la collection Esterházy à la Bibliothèque du musée des Beaux-Arts de Budapest. 229. p.

Portraits et résidences (cat. 184-205). 231. p.

Historie de la collection (cat. 206-214). 244. p.

Bibliographie 247. p.

Index 254. p.

Auteurs du catalogue: James I. **Armstrong**, Ilona **Balogh**, Florian Thaddäus **Bayeur**, Hedvig

Belitska-Scholtz, Szilvia **Bodnár**, Andrea **Czére**, Ferenc **Dávid**, Zsuzsa **Dobos**, Anna

Ecsedy, Angelika **Futschek**, Géza **Galavics**, Miklós **Gálos**, Zsuzsa **Gonda**, Annamária

Gosztola, Gottfried **Holzschuh**, Zoltán **Kárpáti**, Margit **Kopp**, Stefan **Körner**, Marie

Lionnet, István **Németh**, Éva **Nyerges**, Orsolya **Radványi**, Edit **Rajnai**, Michael **Schweller**, Judit **Sebő**, Ildikó **Sirató**, Emmanuel **Starcky**, Katalin **Szerző**, Ágnes **Szigethi**, Júlia **Tátrai**, Vilmos **Tátrai**, Péter **Ujvári**, Erzsébet **Vadászi**, László **Vajda**, Gábor **Várkonyi**, Exel **Vécsey**.

Traduction: Sophie **Képès**, Joëlle **Dufeilly**, Jean-Léon **Muller**, Anne **Muller-Lassez**, Frank **Muller**, Aude **Virey-Wallon**, Christine **Piot**.

Meghívó: 2 lev, ill..

http://www.musee-chateau-compiegne.fr/homes/home_id24655_u112.htm

<http://www.mairie-compiegne.fr/actualites/news000c01ca.asp>

Ismerteti:

*Képek és műtárgyak. Esterházy-kiállítás. *Magyar Hírlap* 2007. X. 4. 18. p.

Brouard, Christophe: Starcky, Emmanuel - Lionnet, Marie - Körner, Stefan - Radvanyi, Orsolya et autres: Nicolas II Esterhazy 1765-1833 - Un prince hongrois collectionneur. Catalogue d'exposition, Musée national du château de Compiègne 21 septembre 2007- 7 janvier 2008. 254 pages - ISBN : 978-2-7118-5364-9 / 45 € (Editions R.M.N., Paris 2007). *Histara*, Paris 2008. VIII. 12.

<http://histara.sorbonne.fr/cr.php?cr=162>

2008

„Ha elásná, azt hinnék, antik”. A Belvederei torzó reneszánsz imitációi. *Ókor* VII. 2008. 4. sz. 56-59. p. 5 ill.

*Caspar Freisinger rajzművészetéhez. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 2008

Sturz in die Welt. Die Kunst des Manierismus in Europa. Eine Ausstellung mit Werken aus dem Szépművészeti Múzeum, Budapest. Hrsg. von Ortrud **Westheider**, Michael **Philipp**
Ausstellung und Katalog: Michael **Philipp**, **Tátrai** Vilmos, Ortrud **Westheider**. Mit Beiträgen von Szilvia **Bodnár**, Eszter Ágnes **Czoma**, Anna **Ecsedy**, Ildikó **Ember**, Miklós **Gálos**, Zsuzsa **Gonda**, Annamária **Gosztola**, Zoltán **Kárpáti**, Szilárd **Papp**, Manga **Pattantyús**, Michael **Philipp**, Judit **Sebő**, Miriam **Szőcs**, Júlia **Tátrai**, Vilmos **Tátrai**, Michael **Thimann**, Axel **Vécsey**. Hamburg: Bucerius Kunst Forum GmbH; München: Hirmer Verlag; Trento: Printer Trento, 2008. 255 p. 183 ill.

ISBN 978 3 7774 4455 0

Hamburg 13/9=198173

Hamburg, Bucerius Kunst Forum. 2008. XI. 15. – 2009. I. 11.

Tartalma:

Hoffmann, Andreas: Grussworte. 6-7. p.

Beger, Hans: Grussworte. 8. p.

Baán László: Grussworte. 9. p.

Westheider, Ortrud: Vorwort. 10-11. p.

Philipp, Michael: Sturz in die Welt. Die Kunst des Manierismus in Europa. 12-25. p.

Thimann, Michael: Ein Denkraum der Unbesonnenheit? Zur jüngeren Debatte um den Manierismus in der Kunstgeschichte. 26-35. p.

Gálos Miklós: Con figure nude. Die Verbreitung der manieristischen Formensprache in Europa. 36-41. p.

Vécsey Axel: Manierismus im Szépművészeti Múzeum. Ungarische Sammler und Sammlungen. 42-52. p. Aus dem Ungarischen übersetzt von Monika **Wucher**

Katalog der ausgestellten Werke. Eingeleitet von Michael **Philipp**, mit Einträgen von Szilvia **Bodnár**, Eszter Ágnes **Czoma**, Anna **Ecsedy**, Ildikó **Ember**, Zsuzsa **Gonda**, Annamária **Gosztola**, Zoltán **Kárpáti**, Szilárd **Papp**, Manga **Pattantyús**, Judit **Sebő**, Miriam **Szőcs**, Júlia

Tátrai, Vilmos **Tátrai**, Michael **Thimann**, Axel **Vécsey**. 53-225. p. Aus dem Ungarischen übersetzt von Anikó **Harmath**

Philipp, Michael: Zeittafel. 227-245. p.

Auswahlbibliographie. 246-253. p.

Verfasserinnen und Verfasser. 254-255. p.

Impressum/Photonachweis. 256. p.

Ismerteti:

Hamburg Bucerius Kunst Forum. Válogatás a Szépművészeti Múzeum gyűjteményéből. Január közepéig. *Magyar Múzeumok* XIV. 2008. 6. sz. 36-37. p. 2 ill.

P. Szabó Ernő: Zuhanás a világ felé. Kiállítás a Szépművészeti Múzeum gyűjteményéből. *Magyar Nemzet* LXXXI. 2008. XII. 20. szombat 347. sz. 17. p. 1 ill.

2009

Bemerkungen zu Hermann Weyers Zeichnungen in Budapest. Übers. Klára **Bodnár**. In: *Studies dedicated to Klára Garas*. Guest editors: Andrea **Czére**, Géza **Galavics**, Anna **Jávor**. Redigit: E[rnő] **Marosi**. *Acta Historiae Artium* L. 2009. 11-18. p. 7 ill.

Alena Volrábová, Německá kresba 1540-1650. Die Deutsche Zeichnung 1540-1650, Národní galerie v Praze, 2007. *Umění*, Praha LVII. 2009. Nr. 3. 288-289. p. 1 ill.

2011

An early forgery of the Buxheim St Cristopher. *Print Quarterly*, London XXVIII. 2011. IX. Nr. 3. 242-244. p. 135-137. ill.

2012

In: *Des Kaisers Kulturhauptstadt. Linz um 1600*. Herausgegeben von den Oberösterreichischen Landesmuseum, Peter Assmann. Redaktion: Christina Schmid. Linz: Oberösterreichisches Landesmuseum, 2012. p. 73-82. (Kataloge des Oberösterreichischen Landesmuseums, Neue Folge 130.)

Linz, Oberösterreichisches Landesmuseum – Schlossmuseum. 2012. V. 16. – VIII. 26.

Übersetzungen: Edit Baranyai

SzM Kvt. raktári jelzete: Linz 2/53

2013

*In: *Műemlékvédelmi és építészettörténeti tanulmányok Dávid Ferenc 70. születésnapja tiszteletére*. 2. Szerkeszti: **Szentesi** Edit, **Mentényi** Klára, **Simon** Anna. Budapest: Vince Kiadó, 2013.

Ismerteti:

Lővei Pál: Kő kövön. Dávid Ferenc köszöntése műemlékes kollégái nevében = Stone on stone. Greeting Ferenc Dávid on behalf of his colleagues in the protection of monuments. – **Pálinkás** Edit: Kő kövön. Dávid Ferenc 73. Születésnapjára, Vince

Kiadó, 2013 = On the 73rd birthday of Ferenc Dávid, Vince Kiadó 2013. In: *Utóirat = Post scriptum, Régi-új Magyar Építészet = Hungarian architecture* 2013. 10. sz. 29-32. p. 7 ill.

2015

Da Raffaello a Schiele. Capolavori dal Museo delle Belle Arti di Budapest. Catalogo ufficio editoriale ungherese Gábor **Bellák**, Judit **Borus**, Eszter **Kardos**, Helga **Ruttkay**. Milano: 24 Ore Cultura srl, 2015. 219, [5] p. 97 ill. színes (Musei dal mondo a Palazzo Reale)

ISBN 978-88-6648-272-7

Cím a borítón és az előzéklapon: *Musei dal Mondo a Palazzo Reale, Museo di belle Arti di Budapest*

Mostra curatore: Stefano **Zuffi**, in collaborazione con Szilvia **Bodnár**, Anna Zsófia **Kovács**, Eszter **Fábry**, Mariann **Gergely**, Judit **Geskó**, Györgyi **Poszler**, Dóra **Sallay**, Miriam **Szöcs**
Coordinamento: Csilla **Regős**, Dóra **Sallay**

Tartalma:

Pisapia, Giuliamo: [Introduzione]. 9. p.

Del Corno, Filippo: [Introduzione]. 11. p.

Piraina, Domenico: [Introduzione]. 12-13. p.

Baán, László: [Introduzione] 14-15. p.

Premessa. 19-25. p. 1 ill.

Catalogo delle opere. 27-213. p. ill.

introduzione alle sezioni: Stefano **Zuffi**

Il Rinascimento Italiano. 29-51. p. 12 ill.

Il Cinquecento della serenissima. 53-75. p. 12 ill.

Il Rinascimento in Europa. 77-93. p. 9 ill.

Il primo Seicento. 95-115. p. 1 ill.

L'Europa Barocca. 117-133. p. 9 ill.

Il Settecento. 135-153. p. 10 ill.

Il Romanticismo. 155-171. p. 10 ill.

Il Simbolismo. 173-187. p. 8 ill.

Dall'Impressionismo alle Avanguardie. 189-213. p. 13 ill.

Bibliografia. 214-219. p.

Schede:

Bakó Zsuzsanna: 170-171. p. 1 ill.

Bellák Gábor: 164-165. p. 1 ill.

Bodnár Szilvia: 82-83. p. 1 ill.

Bodor Kata: 208-209. p. 1 ill.

Buzási Enikő: 152-153. p. 1 ill.

Dobos Zsuzsanna: 136-139. p. 2 ill., 140-143. p. 2 ill., 144-145. p. 2 ill.

Ekserdjian, David: 34-35. p. 1 ill., 50-51. p. 1 ill., 54-57. p. 2 ill., 58-61. p. 2 ill., 62-65. p. 2 ill., 68-69. p. 1 ill., 70-71. p. 1 ill., 84-85. p. 1 ill., 96-97. p. 1 ill., 98-99. p. 1 ill., 110-111. p. 2 ill., 112-115. p. 2 ill., 146-149. p. 2 ill.

Ember Ildikó:

Fábry Eszter: 86-87. p. 1 ill., 88-89. p. 1 ill.

Gergely Mariann: 212-213. p. 1 ill.

Gerszi Teréz: 124-125. p. 1 ill.

Geskó Judit: 162-163. p. 1 ill., 190-193. p. 2 ill., 196-199. p. 2 ill., 202-203. p. 1 ill.

Gonda Zsuzsa: 166-169. p. 2 ill.

Gosztola Annamária: 104-105. p. 1 ill., 118-119. p. 1 ill., 120-121. p. 1 ill.

Kárpáti Zoltán: 32-33. p. 1 ill. 40-41. p. 1 ill., 48-49. p. 1 ill.

Koruhely Nikoletta: 66-67. p. 2 ill., 90-91. p. 1 ill.

Kovács Anna Zsófia: 180-181. p. 2 ill., 200-201. p. 1 ill., 204-205. p. 1 ill.

Lantos Adriána: 132-133. p. 1 ill., 156-157. p. 1 ill., 158-161. p. 3 ill.

Nyerges Éva: 72-73. p. 1 ill. 74-75. p. 1 ill., 100-102. p. 2 ill.

Orosz Márton: 206-207. p. 1 ill.

Plesznivy Edit: 178-179. p. 1 ill., 184-187. p. 2 ill.

Poszler Györgyi: 78-79. p. 1 ill.

Radványi Orsolya: 106-109. p. 2 ill., 122-123. p. 1 ill., 126-129. p. 2 ill.

Szinyei Merse Anna: 194-195. p. 1 ill.

Szócs Miriam: 30-31. p. 1 ill., 46-47. p. 1 ill., 150-151. p. 1 ill.

Tátrai Júlia: 130-131. p. 1 ill.

Tóth Ferenc: 174-175. p. 1 ill., 176-177. p. 1 ill., 182-183. p. 1 ill.

Varga Ágota: 80-81.p. 1 ill., 92-93. p. 1 ill.

Villata, Edoardo: 42-45. p. 2 ill.

Zuffi, Stefano: 36-39. p. 3 ill.

Zwickl András: 201-211. p. 1 ill.

Traduzioni dall'ungherese László **Sztanó**

Traduzioni dall'inglese e revisione delle traduzioni dall'ungherese Arianna **Ghilardotti**

Responsabile editoriale: Balthazar **Pagani**

Redazione: Stefania **Vadrucci**

Milano, Palazzo Reale. 2015. IX. 17. – 2016. II. 7.

[Szépművészeti Múzeum és a Magyar Nemzeti Galéria 66 műalkotása, XVI-XX. század]

<http://www.daraffaelloaschiele.it/>

<http://www.milanoguida.com/visite-guidate/mostre-milano/mostra-da-raffaello-a-schiele/>

Milano 10/51.a=10235105

Ismerteti:

Ghezzi, Rosella: Da Raffaello a Schiele. Capolavori di Budapest. In: *ViviMilano*, Corriera della sera 2015. X. 18. http://vivimilano.corriere.it/vivixpo/eventi-fuori-expo-da-raffaello-schiele-capolavori-da-budapest/?refresh_ce-cp

*A Szépművészeti kincsei Milánóban. *Békés Megyei Hírlap* 2015. IX. 2015. vasárnap 7. p. – *Heves megyei Hírlap* 2015. IX. 20. vasárnap 7. p. – *Petőfi Népe* 2015. IX. 20. vasárnap 7. p. – *Somogyi Hírlap* 2015. IX. 20. vasárnap 7. p. – *Tolnai Népszerűség* 2015. IX. 20. vasárnap 7. p. – *Új Dunántúli Napló* 2015. IX. 2015. vasárnap 7. p. – *Új Néplap* 2015. IX. 2015. vasárnap 7. p. – *Vasárnap Reggel* 2015. IX. 2015. vasárnap 7. p. [6 sorban]

*Milánói ízelítő a Szépművészeti Múzeum kincseiből. *Magyar Hírlap* XLVIII. 2015. IX. 17. csütörtök 12. p. 1 ill. [8 sorban]

*A Szépművészeti Múzeum remekei Milánóban. *Magyar Nemzet* LXXVII. 2015. IX. 17. csütörtök 9. p. [5 sorban]

*A Szépművészeti és az MNG Milánóban. *Népszabadság* LXXXIII. 2015. IX. 17. csütörtök 12. p. [6 sorban]

*Magyar gyűjteményekből. *Zalai Hírlap* 2015. IX. 17. csütörtök 16. p. [6 sorban]

*A Szépművészeti kincsei Milánóban. *24 Óra* 2015. IX. 20. vasárnap 7. p. [9 sorban]

Katalógustétel:

Albrecht Dürer (?): Lanciere a cavallo. 82-83. p. 1 ill.

2016

Dürer. Metszetek a Szépművészeti Múzeum gyűjteményéből = Prints from the Collection of the Museum of Fine Arts. A kiállítást rendezte [katalógus] = curator of the exhibition [catalogue]: **Bodnár** Szilvia. Balatonfüred: Balatonfüred Kulturális Nonprofit Kft.; Balatonfüred Városért Közalapítvány; Veszprém: OOK PRESS Kft., 2016. 96 p. ill. (Tempevölgy albumok, 2., ISSN 2498-5317)

ISBN 978-963-9990-39-57

Fordító = translator: **Garnai** Gábor

Lektor = lector: **Fejérvári** Boldizsár

Szerkesztő = editor: **Tóbiás** Krisztián

Felelős kiadó = responsible publishers: **Cserép** László, **Molnár** Judit

+Balatonfüred 3/7.a=

Budapest, Szépművészeti Múzeum Grafikai Gyűjtemény anyagából 82 metszet, 1 könyv
Balatonfüred, Vaszary Villa. 2016. III. 19. – VI. 19.

Jovánovics György. *Egy önéletrajz = With black lines alone. Dürer's prints from the collection of the Museum of Fine Arts. – György Jovánovics. An autobiography*

Jovánovics György kiállítás kurátora: **Mélyi József**
Balatonfüred, Vaszary Villa. 2016. III. 19. – VII. 17.

<http://vaszaryvilla.hu/index.php/kiallitasok>

Meghívó: 1 lev

Megnyitotta: **Földényi F. László**

**Chefs-d'œuvre de Budapest. Dürer, Greco, Tiepolo, Manet, Rippl-Rónai... Catalogue de l'exposition.* La direction scientifique de Laurent Salomé et Cécile Maisonneuve, commissaires de l'exposition. Paris: Les éditions Rmn-Grand Palais, 2016. 248 p. 165 ill. ISBN 978-2-7118-6346-2

Chefs-d'œuvre de Budapest. Dürer, Greco, Tiepolo, Manet, Rippl-Rónai... Album de l'exposition.* Auteurs: Laurent **Salomé, Cécile **Maisonneuve**. Paris: Les éditions Rmn-Grand Palais, 2016. 48 p. 45 ill. ISBN 978-2-7118-6346-4

Chefs-d'œuvre de Budapest. Dürer, Greco, Tiepolo, Manet, Rippl-Rónai... Musée du Luxembourg. Éditeur: Claude **Pommereau**, ont collaboré à ce numero: Jean des **Cars**, Julie de **La Patellière**, Dominique de **La Tour**, Caroline **Le Got**, Claire **Maingon**, Thibault **Paris**, Joël **Le Pavous**. Issy-les-Moulineaux: Beaux Arts/TTM éditions, 2016. 48, 2 p. 56 ill. színes ISBN 979-1-02040-242-4

Paris 18/30.e=10238779

Chefs-d'œuvre de Budapest. Dürer, Greco, Tiepolo, Manet, Rippl-Rónai... Commissariat: Laurent **Salomé**, Cécile **Maisonneuve**. Auteurs des essais du catalogue: Ferenc **Gosztonyi**, Anne-Sophie **Kovacs**, Béla Zsolt **Szakács**. Paris: Réunion des musées nationaux, 2016. 207 p. 150 ill. színes is

Traducteurs: Thierry **Liosel**, Catherine **Fay**, Agoston **Faber**, et al.

Responsables d'édition pour les textes hongrois: Judit **Borus**, Eszter **Kardos**

ISBN 978-2-7118-6324-2

Paris 18/30=10248007

Rendezte: Réunion des musées nationaux – Grand Palais

Szilvia **Bodnár**, Mariann **Gergely**, Judit **Geskó**, Anne-Sophie **Kovacs**, Manga **Pattantyús**, Györgyi **Poszler**, Orsolya **Radványi**, Dóra **Sallay**, Judit **Szeifert**, Miriam **Szócs**, Júlia **Tátrai**
Auteurs des notices du catalogue: Ilona Balogh, Zsuzsanna Bakó, Zsuzsanna Boda, Szilvia Bodnár, Kata Bodor, Enikő Buzási, Georgina Csető, Zsuzsanna Dobos, Ildikó Ember, Eszter Fábry, Mariann Gergely, Teréz Gerszi, Judit Geskó, Zsuzsa Gonda, Annamária Gosztola, Dorottya Gulyás, Nikoletta Koruhely, Anne-Sophie Kovacs, Adriána Lantos, Éva Nyerges, Márton Orosz, Edit Plesznivy, Györgyi Poszler, Orsolya Radványi, Andrea Rózsavölgyi, Dóra Sallay, Anna Szinyei Merse, Miriam Szócs, Júlia Tátrai, Vilmos Tátrai, Ferenc Tóth, Ágota Varga

SzM és MNG gyűjteményéből

Tartalma:

Hubac, Sylvie: [Préface]. 7. p.

Larcher, Gérard: [Préface]. 8. p.

Kövér László: [Préface]. 9. p.

Baán László: [Préface]. 10-11. p.

Kovacs, Anne-Sophie: Histoires croisées. 14-25. p.

Szakács Béla Zsolt: Les arts en Hongrie à la fin du Moyen Âge. 26-35. p.

Gosztonyi Ferenc: Budapest – Paris, 1870-1918. 36-44. p.

Catalogue des œuvres exposées.

La fin du Moyen Âge. 46. p.

Renaissance germanique. 64. p.

Cinquecento. 82. p.

Un nouvel élan religieux. 100. p.

L'âge d'or hollandais. 120. p.

Caractères. 134. p.

La nouvelle peinture. 152. p.

Symbolisme et modernité. 172. p.

Bibliographie. 194. p.

Index. 205. p.

Paris, Musée du Luxembourg (Sénat). 2016. III. 9. – VII. 10.

<http://www.grandpalais.fr/fr/presse/chefs-doeuvre-de-budapest-durer-greco-tiepolo-manet-ripl-ronai>

<http://museeduluxembourg.fr/expositions/chefs-doeuvre-de-budapest>

<http://www.szepmuveszeti.hu/kiallitasok/masolat-remekmuvek-budapestrol-durer-greco-tiepolo-manet-ripl-ronai-1749>

Ismerteti:

P. Szabó Ernő: Dürer, Greco, Rippl-Rónai. A Szépművészeti Múzeum és a Magyar Nemzeti Galéria remekművei Párizsban. Musée du Luxembourg, Párizs, 2016. VII. 10-ig. *Új Művészet* XXVII. 2016. IV. 4. sz. 8-11. p. 10 ill.

Notes on Dürer's silverpoint drawing of Mary Magdalene. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 120-121. 2015-2016 [2017]. 273-279. p. 5 ill.

Fordította: Bodnár Szilvia

2017

Obras maestras de Budapest del Renacimiento a las Vanguardias. Comisarios: Guillermo **Solana**, Mar **Borobia**. Madrid: Museo Thyssen-Bornemisza; Artes Gráficas Palermo, 2017. 243,2 p. 134 ill.

Traducciones húngaro-castellano: Mercédesz **Kutasy**, Noémi Lujza Vágó, Gabriella **Zombory**

Edición de los textos en húngaro: Eszter **Kardos**

Edición de los textos en castellano: Fernando **Villaverde**

Tartalma:

Bellák Gábor: El Museo de Bellas Artes-Galéria Nacional de Hungría de Budapest: pasado y presente. 13-19. p. [Basado en textos previos de Anna **Jávor** y Andrea **Czére**]

Lantos Adriána: Historia de las relaciones históricas entre España y Hungría y de la formación de la colección de pintura española del Museo de Bellas Artes de Budapest. 21-27. p.

El Renacimiento en el norte. [introducción de Vilmos **Tátrai**. 31-32 p.] 30-55. p.

El Renacimiento en el sur. [introducción de Vilmos **Tátrai**. 57-58. p.] 56-81. p.

El Barocco en Flandes y Holanda. [introducción de Vilmos **Tátrai**. 83-84. p.] 82-103. p.

El Barocco en Italia y España. [introducción de Vilmos **Tátrai**. 105-106. p.] 104-123. p.

El siglo XVIII. [introducción de Vilmos **Tátrai**, Miriam **Szócs**. 125-126. p.] 124-169. p.

Arte húngaro del siglo XIX. [introducción de Edit **Pleszvin**. 171-172. p.] 170-185. p.

Arte húngaro del siglo XX. [introducción de Mariann **Gergely**. 187.] 186-201. p.

El arte internacional desde el siglo XIX hasta la Primera Guerra Mundial. [introducción de Márton **Orosz**. 203-204. p.] 202-231. p.

Autores: Zsuzsanna Bakó, Zsuzsanna Boda, Szilvia **Bodnár** (Nos. 2. 7. 9. 10.), Enikő Buzási, Georgina Salamon **Csető** (5.), Zsuzsa **Dobos** (34. 42. 43. 45. 46. 47. 49.), Ildikó **Ember** (24-27. 29. 32. 33.), Eszter **Fábry** (1. 3. 4. 6.), Mariann Gergely, Judit **Geskó** (79. 83. 84.), Zsuzsa

Gonda (78. 90.), Annamária **Gosztola** (11. 28. 30. 31. 64.), Zoltán **Kárpáti** (15. 16. 48.), Nikoletta **Koruhely** (17. 19. 21. 22.), Anna Zsófia **Kovács** (?), Anna **Köves** (8.), Adriána **Lantos** (37. 40. 52. 53-54.), Éva **Nyerges** (23. 38. 39. 41. 44.), Márton **Orosz** (?), Edit **Plesznivy**, Orsolya **Radványi** (51.), Anna Szinyei Merse, Miriam **Szócs** (56-57. 58-59. 60. 61.), Vilmos **Tátrai** (14. 18. 20. 35. 36. 50.), Ferenc **Tóth** (80. 81. 87. 88. 89.), András Zwickl.

Bibliografia. 232-243. p.

ISBN 978-84-15113-93-5 (rústica)

ISBN 978-84-15113-94-2 (cartoné)

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Magyar Nemzeti Galéria anyagából 90 mű

Madrid, Thyssen-Bornemisza Múzeum. 2017. II. 18. – V. 28.

Madrid 19/41=10251374

Ismerteti:

Magyar remekművek Spanyolországban. *Magyar Demokrata* XXI. 2017. III. 1. 9. sz. 73. p. 2 ill.

Egy hét... A Szépművészeti Múzeum kincsei Madridban... *Magyar Narancs* XXIX. 2017. III. 2. 9. sz. 6. p.

Budapesti remekművek Madridban. *Műértő* XX. 2017. III. 3. sz. 3. p. [9 sorban]

Magyar remekművek Madridban. *Új Művészet* 2017. IV. 4. sz. 50. p. 1 ill. [12 sorban]

Könyvismertetések:

Fordítások:

1993

Cole, Alison: *Perspektíva*. Budapest: Park Könyvkiadó; Kossuth Nyomda, 1993. 64 p. ill.

(Szemtanú. Művészet, ISSN 1216-755X)

ISBN 963-8227-43-5

Eredeti kiadás: *Perspective*. London: Dorling Kindersley Limited, 1992. Fordította: **Bodnár Szilvia**

Szakmailag ellenőrizte: **Tátrai Vilmos**

Szerkesztette: **Zsolt Angéla**

267/2016.ODR.MKE.Kvt.x.

2. kiadás: 1996

Bernard, Bruce: *Van Gogh*. Budapest: Park Kiadó, 1993. 63 p. ill. (Szemtanú. Művészet, ISSN 1216-755X)

ISBN 963-8227-10-9

Eredeti cím: *Eyewitness art – Van Gogh*. London: Dorling Kindersley Limited, 1992.

Dr Soós Imre Van Gogh gyűjteménye: B 56=00168453

2001

Kent, Sarah: *Kompozíció. A képi elemek elrendezésének elmélete és gyarkolata*. Budapest:

Park Könyvkiadó, , 2001. 64 p. ill. (Szemtanú, ISSN 0865-1973)

ISBN 963-530-546-X, ISBN 978-963-530-546-9

A fordítás alapjául szolgáló kiadás: *Composition, eyewitness, art*. London: Dorling Kindersley Limited, 1995. Fordította: **Bodnár Szilvia**

Szakmailag ellenőrizte: **Tátrai Vilmos**

Szerkesztette: **Komló Zoltán**

MKEKvt.M.II. 197

Szerkesztések

Acta Historiae Artium Academiae Scientiarum Hungaricae

L. 2009.

[Editorial board]

Előadások

2015. XI. 19. Budapest, MTA Székház felolvasóterem

„Magyarország és a külvilág: fejezetek a műgyűjtés történetéből” a Filozófiai és Történettudományok Osztálya Művészettörténeti Tudományos Bizottságának tudományos ülése a Magyar Tudomány Ünnepehez kapcsolódóan

A nürnbergi festőműhelyek öröksége: a Praun-gyűjtemény rajzai a Szépművészeti Múzeumban

Fordítás, szerkesztés

1993

Cole, Alison: *Perspektíva*. Budapest: Park Könyvkiadó; Kossuth Nyomda, 1993. 64 p. ill. (Szemtanú. Művészet, ISSN 1216-755X)

Eredeti kiadás: *Perspective*. London: Dorling Kindersley Limited, 1992. Fordította: **Bodnár Szilvia**

Szakmailag ellenőrizte: **Tátrai Vilmos**

Szerkesztette: **Zsolt Angéla**

267/2016.ODR.MKE.Kvt.x.

Róla szóló cikkek

2005

Karátson Gábor: *Ötvenhatos regény*. Budapest: Helikon Kiadó, 2005. 708 p.

ISBN 963-208-936-7

FSzE2007.V.

[Felesége, Granasztói Szilvia (1943.XI.21. bábművész) Rózsaffy Dezső unokája.

A Szépművészeti Múzeum „Álmok és látomások” c. kiállítást nyitotta meg. Bodnár Szilviát több helyen Bodnár Fannyként említi: 181-191. p.]

2000

Elhangzott, Budapest, Collegium Budapest, 2005. II. 1 **Gerszi Teréz**: Bodnár Szilvia. In: **Urbach Zsuzsa – Lővei Pál**: Társulati élet. A Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat Művészettörténeti Szakosztályának tevékenysége (1995. szeptember – 2000. április). + A Társulat díjazottjainak méltatása, 1995-1999. *Művészettörténeti Értesítő* XLIX. 2000. 3-4. sz. 324. 328-329. p.

[Pasteiner Gyula-érem, 1997. átadás: 1998. III. 31.]

Sőregi Melinda: A diadalmas Miksa. Interjú Bodnár Szilvia művészettörténésszel. In:

KonTextus.hu

http://www.kontextus.hu/hirvero/interju_2005_0809.html

Lexikon