

2016. december 7.

© Összeállította: Illés Eszter eilles@szepmuveszeti.hu

Cifka Péterné Elischer Brigitta művészettörténész (? 1932 - Budapest 2015. december 12.)

temetése: Farkasrét: 2016. I. 11. 9h. forrás: gyászjelentés

Cifka Péter (1929-1993) művészettörténész felesége

1954 – 1974 Budapesti Történeti Múzeum – Fővárosi Képtár

Forrás:

K. Végh Katalin: *A Budapesti Történeti Múzeum az alapítástól az ezredfordulóig*. Budapest: BTM, 2003. 215. p. (Monumenta historica Budapestinensia, 11.)

1975 – 2004? Modern Gyűjtemény vezetője nyugdíjba vonulásig, Nyilvántartási Osztály munkatársa

Névváltozatai:

B. C.

C. B.

C. P. [Budapest enciklopédia]

C. Elischer Brigitta [Studia Comitatus]

C. Eisscher Brigitta [Studia Comitatus tartalomjegyzékében]

Cifka Brigitta

Cifka E. Brigitta

Cifka Péterné

Czifka Péterné

Elischer Brigitta

Kitüntetések:

1994. Ipolyi Arnold érem

Forrás:

Jakabffy Imre – Kovács Tibor: *A Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat 120 éve*. Budapest: Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat; MNM Nyomda, 1998. 22. p.

ISBN 963-9046-19-1

Appendix [tisztelési tagok és a kitüntetettek névsora]. Összeállította: **Wollák Katalin**. 21-23. p.

Felelős kiadó: **Kovács Tibor**

20333/a=137112

Urbach 1994

I. Monográfiák

II. Cikkek folyóirat és tanulmánykötetek

1963

A Kiscelli Múzeum új kiállításáról. *Művészet* IV. 1963. IV. 4. sz. 34-35. p. 1 ill.: 36. p.

1964

Adatok Munkácsy Mihály munkásságához. *Művészettörténeti Értesítő* XIII. 1964. 4. sz. 284-286. p. 3 ill.

[Reményi Ede és Berkes Béla arcképe, Kiscelli Múzeum]

1965

Csók István „Krumplitisztogatók”. *Művészet* VI. 1965. X. 10. sz. 17. p. 1 ill.

[Kiscelli Múzeum, restaurálta: **Devich Sándor**]

1966

Pest-budai cégérek a Kiscelli Múzeumban. *Budapest IV.* 1966. IV. 1. sz. 39. p. 4 ill.

1967

A pesti polgári céllövöldékről. *Budapest V.* 1967. XII. 12. sz. 42-43. p. 5 ill.

http://apps.arcanum.hu/app/budapest/view/Budapest_1967/?pg=615&layout=s

1970

Cégérek. – Képzőművészeti Főiskola. – Lövöldék. – Nemzeti Szalon. – Százados úti Művésztelep. – Szobrok. In: *Budapest enciklopédia*. Szerkesztő: **Tóth** Endréné.

Képszerkesztő: **Bertalan** Vilmos. Budapest: Corvina Kiadó; Zrínyi Nyomda, 1970. 42-43. 2 ill., 127-128. 160-161. 1 ill., 204. 286. 301-308. p. 7 ill.

Felelős szerkesztő: **Kerékgyártó** István

Szaklektor: **Antal** József, **Cifka** Péterné, ... **Vargha** Balázs, **Zádor** Anna

2. kiadás: 1972

3. kiadás: 1982

564/2016.ODR MTA Kvt.464.282.x

1971

Ismeretlen ónjegyek a Kiscelli Múzeum gyűjteményében = Unbekannte Zinnmarken in der Sammlung des Museums zu Kiscell. *Budapest Régiségei, a Budapesti Történeti Múzeum Évkönyve XXII.* 1971. 365-372. p. 17 ill.

Német nyelvű kivonattal

[A kötet lezárva 1966-ban]

-Fi 502

1972

Adatok egy váci építkezés történetéhez = Angaben zur Geschichte eines Vácer Bans.

Auszug. *Studia Comitatus, Tanulmányok Pest megye Múzeumaiból*, Szentendre I. 1972.

117-128. p. 6 ill.

Német nyelvű kivonattal

Fi 1011

Adatok Hofbauer János működéséhez, valamint a budai rajziskola történetéhez. Függelék: Protocoll. *Tanulmányok Budapest Múltjából, a Budapesti Történeti Múzeum Évkönyve XIX.* 1972. 239-250. p. 4 ill. (Budapest várostörténeti monográfiái, 28.)

Német nyelvű kivonattal

4241/28=00051919

Cégérek. – Képzőművészeti Főiskola. – Lövöldék. – Nemzeti Szalon. – Százados úti Művésztelep. – Szobrok. In: *Budapest enciklopédia*. Szerkesztő: **Tóth** Endréné.

Képszerkesztő: **Bertalan** Vilmos. 2. kiadás. Budapest: Corvina Kiadó; Zrínyi Nyomda, 1972. 42. 127-128. 160-161. 204. 286. 301-308. p. 9 ill.

Felelős szerkesztő: **Kerékgyártó** István

Eredeti kiadás: 1970

14388/a=00228048

1979

*Gemälde von Friedrich Gauermann in Ungarn = Friedrich Gauermann festmények Magyarországon. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 53. 1979. 215-224. 341-344. p. 8 ill.

1980

*Tableaux de Ferdinand Georg Waldmüller en Hongrie = Ferdinand Georg Waldmüller képek Magyarországon. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 55. 1980. 83-94. 149-153. p. 8 ill.

1981

Otto Modersohn művei a Szépművészeti Múzeumban. *Művészet* XXII. 1981. X. 10. sz. 26-27. p. 3 ill.

1982

Cégek. – Képzőművészeti Főiskola. – Lövdék. – Nemzeti Szalon. – Százados úti Művésztelep. – Szobrok. In: *Budapest enciklopédia*. Főszerkesztő: **Tóth** Endréné. Képszerkesztő: **Bertalan** Vilmos. 3., átdolgozott, bővített kiadás. Budapest: Corvina Kiadó; Franklin Nyomda, 1982. 53. 163. 206-207. 249. 358-360. 377-383. p. 10 ill.

Felelős szerkesztő: **Kerékgyártó** István

ISBN 963-13-1248-8

Eredeti kiadás: 1970

Szerző és lektor

14388=00000551

1983

*Lettre inédite de Maillol à József Rippl-Rónai = Ismeretlen Maillol levél Rippl-Rónai Józsefhez. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 60-61. 1983. 151-157. 237-242. p. 1 ill.

Vasarely a Szépművészeti Múzeumban. *Művészet* XXIV. 1983. I. 1. sz. 42-45. p. 7 ill.

1984

*Exposition „Hommage à la terre natale” et enrichissement de la Collection Contemporaine = Tisztelet a szülőföldnek kiállításról és a kortárs gyűjtemény gyarapodásáról. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 62-63. 1984. 109-118. 181-184. p. 9 ill.

1985

A vászontól a domborműig. Kemény Zoltán kiállítása a Szépművészeti Múzeumban. *Művészet* XXVI. 1985. VIII. 8. sz. 34-36. p. 6 ill.

1987

Új múzeumunk nyílt! A Vasarely Múzeum megnyitása. *Magyar Grafika* XXXI. 1987. 3. sz. 32-33. p.

Fi 172/a

1991

*Tableau de porcelaine d’Anton Schaller = Anton Schaller porcelán táblaképe. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 75. 1991. 53-57. 113-115. p. 3 ill.

1992

*Josef Danhauser in Ungarn. *Mitteilungen der Österreichischen Galerie*, Wien 34-35. 1990-1991 [1992]. Nr. 78-79. 16-45. p. ill.
17309/1

1993

*Quelques pièces de la Collection du XIX^e siècle conservées au Département d'Art Moderne. „L'empereur François couronné roi de Hongrie” par J. P. Krafft = A Modern Képtár 19. századi gyűjteményéből. J.P. Krafft: Ferenc császár magyar királlyá koronázása. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 79. 1993. 49-61. 121-126. p. 9 ill.

Egy elfeledett festőnőről. Kemény-Szemere Madeleine és a Cobra. *Új Művészet* IV. 1993. XII. 12. sz. 53-54. p. 2 ill.

[Kemény Zoltán felesége, Szemere Lenke, festőnő Budapest 1906. VII. 10. – Zürich 1993. II. 10. Szépművészeti Múzeumnak ajándékozott Kemény és saját műveiből]
17309/2

1996

*Gemälde von Amerling im Museum der Bildenden Künste = Friedrich von Amerling festmények a Szépművészeti Múzeumban. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 84. 1996. 61-68. 99-102. p. ill.

*Pyrker és Danhauser. Danhauser oltárképei Magyarországon. *Henszlmann-Lapok* 1996. 6. sz. 30. p.

[Elhangzott előadás kivonata: Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat 1992. évi vándorgyűlése: Eger, 1991. IX. 24-26.]

Wilhelm von Kaulbach magyar tanítványa, báró Prónay István = Wilhelm von Kaulbachs ungarischer Schüler, Baron István Prónay. *Művészettörténeti Értesítő* XLV. 1996. 3-4. sz. 294-296. p. 2 ill.

Német nyelvű kivonattal

[Budapest, Szépművészeti Múzeum]

Il dipinto di Gaspare Landi nel Museo delle Belle Arti di Budapest. In: *Strenna Piacentina*, 1996. Comitato di redazione: Ferdinando Arisi, Clara Longeri Corradini, Lino Gallarati. Piacenza: Associazione Amici dell'Arte Piacenza; Tep Edizioni d'Arte, 1996. 110-114. p. 1 ill.: fig. 81.

19546/1=00049763

Egyedi példány? Ajánlás XIX. századi bronzszobrok gyűjtőinek. *Új Művészet* VII. 1996. VII. 7. sz. 39-41. p. 6 ill.

[Constantin Meunier: A tenger munkásai, 1989 három bronzöntvényéről]

1997

*Johann Peter Krafft: Rudolf von Habsburg und der Priester
Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts 86. 1997.

1998

*Johann Peter Krafft: Rudolf von Habsburg und der Priester = Johann Peter Krafft: Habsburg Rudolf és a szerzetes. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 88-89. 1998. 115-118. 229-231. p. 2 ill.

Übersetzt von Anikó **Harmath**

2002

***C.B.**: Biedermeier, Historicism. Selections from the Nineteenth-century Austrian and German collection. March 2002 – January 2003, Doric hall. Curator of the exhibition: Brigitta Cifka = Biedermeier, Historizmus. Válogatás a 19. századi osztrák és német gyűjteményből. 2002. március – 2003. január, Dór csarnok. Rendezte: **Cifka** Brigitta. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 97. 2002. 111-113. 201-202. p. 1 ill.

Translated by D[óra] S[allay]

2003

*Sir Joseph Noel Paton's Madonna with the Sleeping Christ Child and the Infant Saint John the Baptist = Sir Joseph Noel Paton: Mária az alvó gyermek Jézussal és Keresztelő Szent Jánossal. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 99. 2003 [2005]. 93-99. 186-189. p. 3 ill.

Translated by Axel Vécsey

*Judy Cassab: Striving for the Light = Judit Cassab: Törekvés a fényhez. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 99. 2003 [2005]. 100. 190. p. 1 ill.

Translated by Axel Vécsey

III. Előadások kéziratai, kiadatlan kéziratok

1955

**Középkori falképek Budapesten*. Budapest: Eötvös Loránd Tudományegyetem Régészeti tanszék, 1955. Kézirat

Forrás: műv.tört. bibl.1958. 215. p.

IV. Könyvismertetések

V. Kiállítás-rendezések, katalógusok, Szépművészeti Múzeum

1965

Százados úti művésztelep = La colonie d'artistes de L'avenue Százados. A kiállítást rendezte, a katalógust összeállította: **Csap** Erzsébet, **Elischer** Brigitta. [Bevezető]: **Csap** Erzsébet. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria – Budapesti Történelmi Múzeum; Révai Nyomda, 1965. 69, [3] p. 24 t.: 48 ill.

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1965. I. – ?

Budapest 27/ =10233298

Műcsarnok K 10445

Ismerteti:

MÉbibl.1965. 323.p.

***Dévényi** Iván: Kiállítás ismertetés. *Vigília* XXX. 1965. 4. sz. 244. p.

Frank János: Kiállítási napló. A Százados úti Művésztelep. *Élet és Irodalom* IX.

1965. II. 6. 6. sz. 9. p.

Haulisch Lenke: A Százados úti művésztelep kiállítása. *Népművelés* XII. 1965. 3. sz. 39-40. p. 8 ill.

530/2016.OSzK.x

Kristóf Attila: A Százados úti művésztelep félszázados jubileuma. *Magyar Nemzet* XXI. 1965. I. 17. vasárnap 14. sz. 13. p. 1 ill.

528/2016.OSzK.x

Murányi-Kovács Endre: A Százados úti művésztelep kiállítása a Nemzeti Galériában. *Népszabadság* XXIII. 1965. I. 24. vasárnap 20. sz. 9. p. 3 ill.

529/2016.OSzK.x

Telepy Katalin: Az 50 éves Százados úti Művésztelep kiállítása. *Művészet* VI. 1965. II. 2. sz. 12-15. p. 8 ill.

Tokaji György: A Százados úti Művésztelep. *Művészet* VI. 1965. II. 2. sz. 11-12. p. –

Szigeti Zsuzsa: Hozzászólás a Százados úti Művésztelep c. cikkhez. *Művészet* VI. 1965. VI. 6. sz. 48. p.

1968

Fővárosunk ezer éve. Kiállítási vezető. Összeállította: **Lócsy** Erzsébet, **Nagy** Lajos, **Tőkei** Ferencné. Budapest: Budapesti Történeti Múzeum; FMNYV, 1968. 51 p. ill. (Emlékek Budapest múltjából, 11. / főszerkesztő: **Tarjányi** Sándor)

Az állandó kiállítást rendezték: **Bertalan** Vilmos, **Lócsy** Erzsébet, **Nagy** Lajos, **Cifka** Péterné, **Tőkei** Ferencné. Installáció: **Németh** István

Budapest, Budapesti Történeti Múzeum. 1968. X.

Budapest 20/18=00060519

Ismerteti: MÉbibl.1969. 317.p.

Kubinyi András – **Székely** György: „Fővárosunk ezer éve”. Tudományos vita a kiállításról. *Budapest* X. 1972. I. 1. sz. 30-32. p. 8 ill. [említi]

***Tarjányi** Sándor: Fővárosunk ezer éve. *Múzeumi Közlemények* 1969. 1. sz. 28-31. p.

***Uzsoki** András: A Budapesti Történeti Múzeum kiállítása a budai Várban. *Múzeumi Közlemények* 1969. 3. sz. 94-111. p.

1969

Pest-budai városképek a XIX. század elejéről. A Kiscelli Múzeum gyűjteményéből. A katalógust összeállította: **Cifka** Péterné Szerkesztette: **Wellner** István. Budapest: Budapesti Történeti Múzeum; Salgótarján: N[ógrád] m. Ny., 1969. 16,1 p. 9 ill. (A Budapesti Történeti Múzeum grafikai kiállításai, 2.)

Budapest, Budapesti Történeti Múzeum. 1969.

Budapest 20/5=00060512

1970

Az élet megindulása a felszabadult Budapesten, 1945-1946. Grafikák és plakátok a Kiscelli Múzeum gyűjteményéből. Katalógust összeállította: **Cifka** Péterné. *Iratok a Budapest Főváros Levéltára gyűjteményéből.* Katalógust összeállította: **H. Kohut** Mária. Szerkesztette: **Wellner** István. Budapest: Budapesti Történeti Múzeum; Salgótarján: N[ógrád] m. Ny., 1970. 24 p. 13 ill. (A Budapesti Történeti Múzeum grafikai kiállításai, 3.)

Budapest, Budapesti Történeti Múzeum. 1970. II. 13.

Budapest 20/6=

Ismerteti:

Negyedszázados dokumentumok. *Somogyi Néplap*, Kaposvár XXVI. 1970. I. 31. szombat 26. sz. 8. p. [13 sorban]

1971

Pest-budai arcképek. A Kiscelli Múzeum gyűjteményéből.* A kiállítás t rendezte és katalógust összeállította: **Cifka Péterné. Budapest: Budapesti Történeti Múzeum; S[algó]t[arján]: N[ógrád] m. Nyomda, 1971. 10 p. 6 t. (A Budapesti Történeti Múzeum grafikai kiállításai, 4.)

Budapest, Budapesti Történeti Múzeum. 1971. V. 22. – 27.

Forrás: MÉbibl.1971.258.p., FSzE.Bpbibl.

MNG:Budapesti Történeti Múzeum 20 - BTM 1935-1975= 20118165/3

Műcsarnok: K 2002; OSzK M 41.826/4

1972

100 éves a magyar műemlékvédelem

Országos Műemlékfelügyelőség és a Fővárosi Műemlékfelügyelőség rendezésében,
kapcsolódó grafikai kiállítás, rendezte: **Cifka Péterné**
Budapest, Budapesti Történeti Múzeum. 1972. IV. 27.-től
Forrás: BTM.Adattára.M.87-79.

Szófia. Grafikai kiállítás

Rendezte: **Cifka Péterné**
Budapest, Budapesti Történeti Múzeum. 1972
Forrás: BTM.Adattára

1973

Képek a régi Óbudáról

Rendezte: **Cifka Péterné**
Budapest, Budapesti Történeti Múzeum – Kiscelli Múzeum. 1973. IX. 15. – X. 31.
Forrás: BTM.Adattára

Pest-budai események. 1810-1880. A kiállítást rendezte és a katalógust összeállította: Cifka Péterné. Budapest: Budapesti Történeti Múzeum; (MH) – Fnyv, 1973. [24] p. 12 ill. (A Budapesti Történeti Múzeum grafikai kiállításai, 5.) Budapest, Budapesti Történeti Múzeum – Vármúzeum, Metszettár. 1973. XI. 27. – 1974. IV. 7.

Forrás: BTM.Adattára M.89-79.

Budapest 20/106=10233327

Ismerteti:

(**tasnádi**): Pest-budai események. *Népszava* CII. 1974. IV. 21. vasárnap 92. sz. 9. p. 1 ill.

Beck Ö. Fülöp emlékkiállítás. Beck Ö. Fülöp rajzai és érmei

Budapest, Budapesti Történeti Múzeum – Vármúzeum, Újkori Osztály rendezésében. 1973. VI. 23. – XI. 20.

Forrás: BTM.Adattára M.87-79.

Ismerteti:

***Gosztonyi** József: Beck Ö. Fülöp kiállítása a Budavári Palotában. *Az Érem* XXIX. 1973. 2. sz. 94-95. p.

***Havas** Lujza: *Magyar Hírlap* 1973. VI. 27.

***h.**: Beck Ö. Fülöp kiállítása a Budavári Palotában. *Magyar Nemzet* 1973. VI. 29.

***Losonczi** Miklós: Beck Ö. Fülöp kiállítása a Budavári Palotában. *Pest megyei Hírlap* 1973. VIII. 2.

Forrás: MÉbibl.1973. 158.p.

1976

**Műkincsek Mexikóból = [Retrato de México]*. Kiállítás a mexikói kormány

Külügyminisztériumi Titkársága, az Országos Antropológiai és Történeti Intézet, az Országos Szépművészeti és Irodalmi Intézet, illetve a Kulturális Kapcsolatok Intézete és a Szépművészeti Múzeum rendezte a magyar-mexikói kulturális csereprogram alapján.

Beköszöntő: Jorge Eduardo **Navarrete**; bevezetés: **Boglár** Lajos. A katalógus szerzői: **Boglár** Lajos, Fernando **Gamboa**, Peter **Neumann**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Zalaegerszeg: Magyar Hirdető Nyomda, 1976. 4,70 p. 66 ill.

Beköszöntő: magyar – spanyol nyelven. Fordította: Ormos István, Rényi András; szakmailag ellenőrizte: Boglár Lajos

Budapest 16/73476

Melléklet: 2 lev. Meghívó: 2 lev.
1976. VII. 16. – IX. 19.

sajtó itthon!

Ismerteti:

Sz. B.: A mexikói műkincsek kiállítása. Ma nyílik a Szépművészeti Múzeumban.
Népszava CIV. 1976. VII. 16. péntek 167. sz. 8. p. [Cifka Péterné tájékoztatója után]

1977

Bernáth Aurél festőművész kiállítása. Tihanyi Múzeum, 77.* Bevezeti: **Keresztury Dezső. A kiállítást rendezte: **Cifka Péterné.** Veszprém: Veszprém Megyei Múzeumok Igazgatósága; Révai Nyomda, 1977. [14] p., [35, 4] t.: 56 p. ill.

Német fordítás: **Esterházy Mátyás**

Tihany, Tihanyi Múzeum. 1977.

SzM nincs?Műcsarnok: **K 13389; OSzK C 73.226; /2016. ODR. MTA külső raktár: 496.953**

Szenes Árpád festőművész kiállítása (Franciaország). A kiállítást rendezte: **Guy Weelen, Cifka Péterné, Hárs Éva.** Előszó: **Németh Lajos.** Budapest: [Kulturális Kapcsolatok Intézete]; Zalaegerszeg: Zalaegerszegi Nyomda, 1977. 28 p. 17 ill.

A Kulturális Kapcsolatok Intézete szervezésében

Címlapon: Szépművészeti Múzeum [itt nem volt a kiállítás]

Pécs, Városi Tanács Kiállítóterme. 1977. XI. 10.

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1977. XII. 11.

Pécs 2/29=00086599

Műcsarnok: X1977 Szenes (185. dob.) meghívó a megnyitóra: 1-1 pld.; katalógus: 2 pld.; műtárgylista, gépirat: 11 lap; műtárgyfotó, ff: 1 db; portréfotó, ff: 1 db; meghívó-terv, gépirat: 1 lap

Művészeti irányzatok az NSZK-ban 1945 után = Tendenzen der Kunst in der Bundesrepublik Deutschland nach 1945.* Rendezte és katalógus: **Felix Zdenek. Rendezte: **Cifka Brigitta.** Katalógust szerkesztette: **Ertz Klaus.** Katalógus: **Paul Vogt.** Essen: Museum Folkwang; Verla-Rohde, 1977. 141 p. ill. színes is

Fordította: **Cifka Brigitta**

1977. XI. 19. – XII. 31.

Meghívó: 1 lev.

SzM Adattár: ff fotó

Budapest 16/27=73478

Forrás: *A Huszadik század művészete, 13. Az Avantgárd vége (1975-1980).* Kiállítás: **Kovács Péter, Kovalovszky Márta, Ladányi József, Sasvári Edit;** adattár: **Ladányi József.** Székesfehérvár: István Király Múzeum, 1989. 21. p. (Az István Király Múzeum közleményei, D. sorozat, 194.)

Ismerteti:

Beke László: Művészeti irányzatok az NSZK-ban 1945 után. *Művészet* XIX. 1978. V. 5. sz. 40-43. p. 12 ill.

H. Gy. [Horváth György?]: Művészeti irányzatok az NSZK-ban. A Szépművészeti Múzeum vendégtárlata. *Magyar Nemzet* XXXIII. 1977. XII. 3. szombat 284. sz. 4. p. 477/2011.07.OSzK.x

***Széphelyi F. György:** ...?

P. Szűcs Julianna: Miért ferde a gyerekszoba? Kortárs művészet az NSZK-ból. *Népszabadság* XXXV. 1977. XII. 9. péntek 289. sz. 7. p.

478/2011.07.OSzK.x

Újra-kiadása: In: *Művészettörténet. Kritikák és publicisztikai írások.* Budapest: Magvető, 1985. 521-524. p.

P. Szűcs Julianna: Egyen-terápia. A Német Szövetségi Köztársaság fiatal festői a Műcsarnokban. *Népszabadság* XLII. 1984. I. 31. kedd 25. sz. 7. p.

479/2011.06. OSzK.x

Újra-kiadás: In: *Művészettörténet. Kritikák és publicisztikai írások*. Budapest: Magvető, 1985. 525-528. p. [párhuzam az 1984-es műcsarnoki kiállítással]

1978

A francia festészet remekei a moszkvai Puskin Múzeumból. Renoirtól Picassóig*. Rendezte és katalógus: M[arina] **Bessonova. Rendezte: **Cifka** Brigitta. Budapest: Szépművészeti Múzeum, Kulturális Kapcsolatok Intézete; Népművelési Propaganda Iroda Nyomda, 1978. 15 p. 9 t.: 16 ill.

1978. XII. 2.

Meghívó

Budapest 16/30.a=165187, Budapest 8/9.coll.9=71340

1979

Exhibition of famed paintings owned by the Budapest Museum of Fine Arts and the Hungarian National Gallery. Tokyo: The Mainichi Newspapers; Insho-sha, 1979. [128] p. 69,6 ill. színes is

Organized by The Mainichi Newspapers, The Kitakyushu City Museum of Art, The Nara Prefectural Museum of Art, The Museum of Modern Art Kamakura, The Japan Cultural Association with Foreign Affairs, The Hungarian Institute for Cultural Affairs, The Hungarian Institute for Cultural Relations, The Hungarian National Gallery, The Budapest Museum of Fine Arts

Committee of organization for exhibition Hungary: Frigyes **Puja**, Rudolf **Rónai**, Klára **Garas**, G. E. [Ödön Gábor] **Pogány**

Coordinator of the exhibition: Katalin **Néray**

Translated into English by Katalin **Póta**, Éva **Visy-Strobl**

Tartalma:

Rónai Rudolf: Message. [8.] p.

Kós Péter: Message. [9.] p.

Garas Klára: Foreword. [12-13.] p.

Pogány [Ödön Gábor] G. E.: Foreword. [14-15.] p.

Haraszti-Takács Marianna: Introduction to the European Painting. [19-23.] p. [25-58]. p. ill.

Bodnár Éva: Introduction to the Hungarian painting. [63-66]. p. [67-101]. p. ill.

Catalogue of the Budapest Museum of Fine Arts by Marianna **Haraszti-Takács**, Zsuzsa **Urbach**, Ágnes **Szigethi**, Brigitta **Cifka**, Éva **Nyerges**, Vilmos **Tátrai**, Katalin **Póta**. No. 1-34. [104-114]. p.

Catalogue of the Hungarian National Gallery by Éva **Bodnár**, Anna **Jávor**. [115-123]. p.

Tokyo, Isetan, Shinjuku. 1979. III. 1. – 19.

Kitakyushu, The Kitakyushu City Museum of Art. 1979. III. 27. – IV. 22.

Nara, The Nara Prefectural Museum of Art. 1979. IV. 28. – V. 27.

Kamakura, The Museum of Modern Art. 1979. VI. 2. – VII. 1.

Tokyo 2/13=18256

A Szépművészeti Múzeum és a Magyar Nemzeti Galéria Japánban bemutatott mesterművei. [Ismertetőt írta]: **H. Takács** Marianna. Budapest: Szépművészeti Múzeum; MSZH Nyomda, [1979]. Leporello: 6 p.

1979. VII.

Foto a rendezésről: Garas Klára, Haraszti-Takács Marianna, Bodnár Éva, Néray Katalin

Lengyel kolorizmus. Hagyomány és jelenkor. A pozsonyi Nemzeti Múzeum kiállítása a Szépművészeti Múzeumban. A katalógust összeállította: Maria **Berdyszakowa**. Előszó: Henryk **Kondziela**. A kiállítást rendezte: Maria **Berdyszakowa**, **Cifka** Brigitta. Budapest:

[Kulturális Kapcsolatok Intézete]; Statisztikai Kiadó Vállalat Nyomdaüzem, 1979. 24, [8] p. 14 ill.

Fordította: **Jerger** Krisztina

ISBN 963-7441-14-X

A kiállítást a magyar-lengyel kulturális munkaterv keretében a Kulturális Kapcsolatok Intézete és a Szépművészeti Múzeum rendezte

Poznań, Muzeum Narodowe w Poznaniu

Melléklet: Irodalom. 4 lev.

1979. V. 18. – VI. 15.

Meghívó

Budapest 16/31=00005863

Ismerteti:

A kubai festészet ötven éve. [Katalógust szerkesztette: **Cifka** Brigitta]. Bevezető: Alejo **Carpentier**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Kulturális Kapcsolatok Intézete; Statisztikai Kiadó Vállalat Nyomdaüzeme, 1979. 23 p. 11 ill.

A kiállítást a magyar-kubai kulturális munkaterv alapján a Kubai Kulturális Minisztérium, a Kulturális Kapcsolatok Intézete és a Szépművészeti Múzeum szervezte

A kiállítást rendezte: Oscar **Moriña**, **Cifka** Péterné

A kiállítás dokumentációját a Kubai Kulturális Minisztérium bocsátotta rendelkezésünkre.

Fordította: **Geskó** Judit

ISBN 963-7441-1- 8

1979. VI. 29. – VIII. 5.

Meghívó. 2 lev.

Megnyitotta: **Meruk** Vilmos, José A. **Tabares**

Budapest 16/32=71334

Ismerteti:

***Csorba** Mária: A kubai festészet ötven éve. *Pesti Műsor* 1979. VII. 18. 1 ill.

***L. M.**: A kubai festészet 50 éve. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Pest Megyei Hírlap* XXIII. 1979. VII 3. 1 ill.

Sarkantyú Mihály: A kubai festészet ötven éve. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Népszava* CVII. 1979. VIII. 10. péntek 186. sz. 6. p. 1 ill.

455/2011.06.OSzK.x

***Wagner** István: A kubai festészet ötven éve. Szépművészeti Múzeum. *Magyar Hírlap* XII. 1979. VII. 21. 1 ill.

1980

Expresszionizmus Németországban. Válogatott művek, festmények, szobrok, grafikák.

Duisburg város Wihelm-Lehmbruck-Múzeumának kiállítása a Németországi Szövetségi Köztársaság művelődési hete keretében. Előszó: **Garas** Klára. Bevezető: Siegfried **Salzmann**.

A kiállítást és a katalógust tervezte: Julian **Heynen**. A katalógust szerkesztette: Julian

Heynen, Cornelia K. **Will**. [Szöveg]: Julian **Heynen**, Siegfried **Salzmann**. Duisburg:

Wilhelm-Lehmbruck-Museum der Stadt Duisburg; Friedrich Matthiä nyomdája, 1980. 174 p. 105 ill. színes is

Fordította: **Jászai** Géza

Melléklet: *A németországi Szövetségi Köztársaság Kulturális Hete* 1980. I. 4. – 12.

Programismertető. Leporellő: 10 p.

133 mű

Max Liebermann 1847-1935, Max Slevogt 1868-1932, Lovis Corinth 1858-1925 grafikái. A stuttgarti Külföldi Kapcsolatok Intézetének kiállítása. A kiállított műveket válogatta: Rudolf **Bornschein**, Klaus **Gallwitz**. Szervezte: Hermann **Pollig**, Hildegard B. **Halft**. A katalógust

írta: Hans-Jürgen **Imiela**. Stuttgart: Külföldi Kapcsolatok Intézete; Stuttgart-Bad Cannstatt: Dr. Cantz'sche Druckerei, 1979. 143 p. 110 ill.

Fordította: **Zentai** Lóránd, **Cifka** Brigitta

110 mű

Közös tokban az „*Expresszionizmus Németországban*” című katalógussal

Budapest 16/33.II.=73484

„*NSZK művelődési hete 1980*” keretében

1980. I. 4. – II. 10.

Meghívó: Németországi Szövetségi Köztársaság kulturális hete és a Német művészeti irányzatok 1890-1920. c. kiállítás megnyitása. 2 lev.

Megnyitotta: **Rónai** Rudolf, Hildegard **Hamm-Brücher**

Ismerteti:

Horváth György: Német művészeti irányzatok 1890-1920. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Nemzet* XXXVI. 1980. I. 13. vasárnap 10. sz. 11. p.

456/2011.06.OSzK.x

Ilyés Mária: Német művészeti irányzatok 1890-1920 között. *Művészet* XXI. 1980. VI. 6. sz. 32-35. p. 10 ill.

Sármány Ilona: A német századelő. NSZK-vendégkiállítások a Szépművészeti Múzeumban. *Népszabadság* XXXVIII. 1980. I. 23. szerda 18. sz. 7. p.

457/2011.06.OSzK.x

Riez. [Rendezte és a katalógust szerkesztette: **Cifka** Péterné. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Kulturális Kapcsolatok Intézete; Statisztikai Kiadó Vállalat Nyomdaüzeme, 1980.

Leporelló: [8] p. 8 ill. színes

Felelős kiadó: Szentlélek Tihamér

Riez Adalbert Béla

50 mű

Meghívó: 2 lev. 1 ill.

1980. VIII. 28. – IX. 21.

Budapest 16/36=00155915; Budapest 8/9.coll.13=71348

1981

Otto Modersohn 1865-1943. [Bevezető]: **Garas** Klára, Helmut **Schmidt**, Günter **Busch**.

[Szöveg]: Günter **Busch**, Rainer Maria **Rilke**, Günter **Heiderich**, Eckhard **Schaar**, Henrik

Lungagnini. [Konzeption]: Christian **Modersohn**. Fischerhude: Otto Modersohn Múzeum;

Hamburg: Brillant-Offset GmbH & Co.; Bremen: Gittel GmbH, 1982. 167 p. 129 ill. színes is

„Die Übersetzung der ungarischen Ausgabe anlässlich der Ausstellung in Budapest besorgte in dankensweeierter Weise Dr. Gyula **Hellenbart**, Urgist und Redakteur in Hamburg”

Fischerhude, Otto Modersohn Museum

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1981. VII. 31. – IX. 27.

Wien, Künstlerhaus. 1982. II. 12. – IV. 12.

Magyar – német nyelvű meghívó: 2 lev. 1 ill.

Megnyitotta: Günter **Busch**

Budapest 16/38=73488

Ismerteti:

Cifka Péterné: Otto Modersohn művei a Szépművészeti Múzeumban. *Művészet* XXII.

1981. X. 10. sz. 26-27. p. 3 ill.

Exhibition of the collection of the Budapest Museum of Fine Arts and the Hungarian National Gallery. Köszöntő: **Pozsgay** Imre. Foreword by Gyöng[y]i **Éri**, Klára **Garas**. Edited by Gunma Prefectural Museum of Modern Art, Yoshitake **Mamuro**, Katsumi **Senō**. Tokyo: The

Tokyo Shimbun, The Hokkaido Shimbunsha, Japan Cultural Association with Foreign Countries; Otukakogei-sha, 1981. [106] p. 64 ill. színes
Organized by Gunma Prefectural Museum of Modern Art, The Tokyo Shimbun, The Hokkaido Shimbunsha, The Japan Cultural Association with Foreign Affairs, The Hungarian Institute for Cultural Relations, The Budapest Museum of Fine Arts, The Hungarian National Gallery
Japán nyelvű, a Pozsgay köszöntő magyar nyelven is, könyvészeti adatok, a műtárgyak címei angol nyelven is. Translated by Fumio Tashiro
Catalogue [No. 1-31.] of the Hungarian National Gallery by Anna **Szinyei Merse**
Catalogue [No. 32-64.] of the Budapest Museum of Fine Arts by Brigitta **Cifka**, Judit **Geskó**, Mária **Illyés**
Gunma, Gunma, Prefectural Museum of Modern Art. 1981. IX. 1-25.
Sapporo, Sapporo Tokyu Department Store. 1981. X. 1-13.
Tokyo, Tokyu Department Store, Nihonbashi. 1981. X. 16-27.
Gunma 1/1= 00035104

Ismerteti:

Geskó Judit: XIX-XX. sz.-i kiállítások Európában és Amerikában (1980-81).
Művészettörténeti Értesítő XXXI. 1982. 2. sz. 148-149. p.

75 éves a Szépművészeti Múzeum. Jubileumi kiállítás. A kötetet szerkesztette: **Ember Ildikó**. A bevezetőt írta: Garas Klára. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Népművelési Propaganda Iroda, 1981. 62-65. p. 4 ill.

ISBN 963-562-828-5

Borítócím: *Szépművészeti Múzeum 1906 – 1981*

Rendezésben közreműködött, 7 katalógustétel: 111. 112. 114. 116. 117. 118. 119.
1981. X. 28.

Budapest 16/41=12527

Ismerteti:

Le Musée des Beaux-Arts en 1981 = A Szépművészeti Múzeum 1981-ben. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 58-59. 1982. 131-132. 211-212. p.

Bodnár Szilvia: Hetvenöt éves a Szépművészeti Múzeum. *Művészet* XXII. 1981. XII. 12. sz. 24-27. p. 13 ill., belső borítón is

Mészöly Gábor: 75 év. Kálvária. Az alapító. *Magyarország* XVIII. 1981. IX. 27. 39. (922.) sz. 26-27. p. 2 ill.

P. Szabó Ernő: Gondolj Miró fiataljaira! *Magyar Ifjúság* XXVI. 1982. I. 1. 1. sz. 18-19. p. 5 ill.

Sebes Erzsébet: Leonardo, Tintoretto, Rembrandt. Régi és új kincsek jubileumi tárlaton. *75 éves a Szépművészeti Múzeum. Hétfői Hírek* XXV. 1981. X. 19. hétfő 42. sz. 4. p. 1 ill.

1982

Theodore Gericault (1791-1824) rajzai a roueni Szépművészeti Múzeum gyűjteményéből. A kiállítás művészeti biztosa, [katalógus szöveg]: François **Bergot**. [Előszó]: Jacques **Lecompt**. Katalógusszerkesztő: **Szinyei Merse** Anna. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria; [Miskolc]: Borsodi Nyomda, 1982. 34 p., [7] t: 13 ill.

Borítócím: *Gericault*

ISBN 963-7431-64-0

A kiállítást a Magyar Népköztársaság Művelődési Minisztériuma, a Magyar Nemzeti Galéria és a Szépművészeti Múzeum, valamint a Francia Köztársaság Külügyminisztériuma, a L'Association Française d'Action Artistiques és a Budapesti Francia Nagykövetség együttműködésében jött létre

A Roueni Szépművészeti Múzeum gyűjteményeiből a rajzokat F. **Bergot** válogatta.
A Magyar Nemzeti Galériában a kiállítást szervezték és rendezték: **Éri Gyöngyi, Bakó Zsuzsa, Czifka Péterné, Illyés Mária**
Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1982. VII. 6. – VIII.
Budapest 27/237=00060265

Ismerteti:

Gellér Katalin: Géricault grafikái. A roueni Szépművészeti Múzeum gyűjteményéből,
MNG, 1982. július-augusztus. *Művészet* XXIII. 1982. XI. 11. sz. 52-53. p. 4 ill.

Victor Vasarely. Szépművészeti Múzeum, 1982. A kiállítást rendezte és a katalógust szerkesztette: **Cifka Péterné.** A műtárgylistát összeállította: **Geskó Judit.** Budapest: Szépművészeti Múzeum; Révai Nyomda, 1982. [18] p. [15] t. 45 ill.

Borítócím: *Vasarely*

Felelős kiadó: **Szentlélek Tihamér**

ISBN 963-7441-24-7

Budapest 16/43=73494

1982. X. 2.

Ismerteti:

Cifka Péterné: Vasarely a Szépművészeti Múzeumban. *Művészet* XXIV. 1983. I. 1. sz. 42-45. p. 7 ill.

P. Szűcs Julianna: Ész és luxus. A második Vasarely Múzeum elé. *Népszabadság* XL. 1982. XI. 3. szerda 258. sz. 7. p.

118/2015.OSzK.x

Újraeközlése: In: *Művészettörténet. Kritikák és publicisztikai írások.* Budapest: Magvető, 1985. 500-505. p.

Szabó Margit: Elperelték egykoron Óbuda központját. Vasarely műveinek múzeuma a kastélyban. Királyi adomány volt. *Esti Hírlap* XXXI. 1986. X. 18. szombat 245. sz. 4. p.

119/2015.OSzK.x

Victor Vasarely.* A kiállítást rendezte és katalógus: **Cifka Péterné. Budapest: Szépművészeti Múzeum, 1982. 15 p. 33 t. színes is

ISBN 963 7441 24 7

MNB 1983/12. 3144. sz.

Meghívó: 2 lev. 1 ill.

Megnyitó: 1982. IX. 30.

Megnyitotta: **Rátkai Ferenc**

Tisztelet a szülőföldnek. Külföldön élő magyar származású művészek II. kiállítása = Hommage à la terre natale. A kiállítást rendezte: a Művelődésügyi Minisztérium és a Magyar Világszövetsége. A kiállítást rendezte és a katalógust szerkesztette: **Baranyi Judit.**

Beköszöntő: **Köpeczi Béla.** Budapest: Műcsarnok; Statisztikai Kiadó Vállalat, 1982. 175 p. ill.

ISBN 963 01 4445 X

Magyar – francia – angol nyelvű

Szervező bizottság: Elnök: **Demeter Sándor.** Tagok: **Bíró Livia** a Szervező Bizottság titkára, **Cifka Péterné, ... Garas Klára** et al.

Budapest, Műcsarnok. 1982. XII. 17. – 1983. I. 30.

Megnyitotta: **Bognár József**

Budapest 56/45.coll.17=00006508/coll.17

Ismerteti:

***Cifka Brigitta:** Exposition „Hommage à la terre natale” et enrichissement de la Collection Contemporaine = Tisztelet a szülőföldnek kiállításáról és a kortárs

gyűjtemény gyarapodásáról. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 62-63. 1984. 109-118. 181-184. p. 9 ill.

N. K.: Tisztelet a szülőföldnek. *Művészet* XXIII. 1982. XII. 12. sz. 60. p. 1 ill.

Sinkovits Péter: Tisztelet a szülőföldnek. *Művészet* XXIII. 1982. XI. 11. sz. 1-2. p.

Pataki Gábor: Tisztelet a Szülőföldnek. – **Sinkovits Péter:** Magyar nyelvemlékek a tűzfalon. – **Hegyi Loránd:** Megyik János és a Magyar Műhely alkotóinak munkáiról. –

Szegő György: Friedman Yona. *Művészet* XXIV. 1983. 6. VI. sz. 40-49. p. 12 ill.

Múcsarnok kvt.! Meghívó a megnyitóra, sajtómegnyitóra. Plakát, 50x70 cm: 1 pld.; Szervezéssel, nyomtatással kapcsolatos levelezés, gépirat: 26 lap; tájékoztató a jelentkezés feltételeiről, gépirat: 1 lap (2 pld.); részvételi szabályzat, nyomtatvány: 1 pld.; visszaigazoló levelek, gépirat: 188 lap; feljegyzések gépelve: 1 lap. Újságcikk: 154 sajtókivágat; ÉS folyóiratszám: 1 pld.; rádióműsor leirata, stencilezett gépirat: 46 lap; Tv-műsor leirata, stencilezett gépirat: 38 lap. Fotók a kiállításról, ff.: 23 db; diapozitív a kiállításról (24x36 mm) műanyag keretben: 29 db. Vendégeknyv, műanyag borítású füzet: 1 db (lásd a V62 jelzet alatt)

X1982 Tisztelet (221. dob.)

1983

Józsa Sándor és Fiszl Ilona festőművészek kiállítása.* A kiállítást rendezte: Magyar Munkásmozgalmi Múzeum – Szépművészeti Múzeum; **Kővágó Sarolta, Cifka Péterné. [Írta: **Oelmacher Anna.**] Budapest: Magyar Munkásmozgalmi Múzeum – Szépművészeti Múzeum; Statisztikai Kiadó nyomdája, 1983. 16 p. ill.

ISBN 963-01-4929-X

Budapest, Magyar Munkásmozgalmi Múzeum – Budavári Palota A épület. 1983. VI. 3. – VII. 3.

MNB 1983/22. 6207.sz. OSzK C 82.773

Jászfényszaru, Petőfi Sándor Művelődési Ház és Könyvtár

5126 Szent István út 1.

36-57/422-265

konyvtar@fenvszaru@gmail.com

Forrás: OPAC

1984

Cseh kubizmus. A prágai Nemzeti Galéria vendégkiállítása. A kiállítást rendezte és katalógust szerkesztette: **Cifka Péterné.** [Bevezető]: Václav **Formánek.** Budapest: Szépművészeti Múzeum; Zalaegerszeg: MAHIR – Zalai Nyomda, 1984. [24] p. 19 ill.

[ISBN 963-7441-26-3]

A katalógust fordította: **Szabó Lilla**

„*A Csehszlovák kultúra napjai*” rendezvény keretében. A kiállítást a csehszlovák-magyar kulturális munkaterv alapján a Művelődési Minisztérium szervezte

Praha, Národní galerie v Praze

104 mű

1984. X. 5. – XI. 11.

Meghívó: 2 lev.

Megnyitotta: **Villangó István**

Budapest 16/53=00060805

Ismerteti:

[**P. Szabó Ernő**] (**P. Szabó**): Cseh kubizmus, szlovák grafika. *Magyar Ifjúság* XXVIII. 1984. XI. 9. 45. sz. 6-7. p. 1 ill.

45/2012.01. OSzK.x

P. Szűcs Julianna: Szent Sebestyén legújabb kori csodája. Cseh kubisták a Szépművészeti Múzeumban. *Népszabadság* XLII. 1984. XI. 2. péntek 258. sz. 7. p. 1 ill.

48/2012.01. OSzK.x

Sinkovits Péter: Prágai festmények Picasso korából. *Művészet* XXVI. 1985. II. 2. sz. 48-52. p. 10 ill.

Szabó György: Cseh kubizmus. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Nemzet* XLVII. 1984. X. 20. szombat. 247. sz. 8. p.

SzMA.46/2012.01. OSzK.x

Sz[ékely] A[ndrás]: Prágai Párizs. A cseh kubizmus a Szépművészeti Múzeumban. *Új Tükör* XXI. 1984. XI. 18. 47. sz. 24-25. p. 5 ill.

SzMA. 47/2012.01. OSzK.x

Tasnádi Attila: A cseh kubizmus. *Népszava* CXII. 1984. X. 12. péntek 240. sz. 6. p. 1 ill.

49/2012.01. OSzK.x

Wagner István: Például Filla. Kubizmus – cseh módra. *Magyar Hírlap* XVII. 1984. XII. 13. csütörtök 292. sz. 6. p.

SzMA. 50/2012.01. OSzK.x

Activités de la Galerie nationale de Prague à étranger. *Zpravodajství, Národní Galerie v Praze, Praha = Galerie national de Prague, Bulletin d'information, Prague* 1984.

Nr. 3. [1984. XI. 9.] 2. p. [sokszorosítás]

*Cseh kubizmus címmel... *Hétfői Hírek* 1984. X. 8. [5 sorban]

SzMA.

Esti Magazin. **Hegedűs** Péter és **Szatmári** Ilona tudósítása. Kossuth Rádió 1984. X. 5. 18:30 Soksz. 2 lev.

SzMA.

Láttuk hallottuk. Beszélgetés **Fábián** Lászlóval. Petőfi Rádió 1984. X. 18. 10:45 Soksz. 2 p.

SzMA.

1985

Szépművészeti Múzeum*. Szerkesztette és a bevezetőt írta: **Garas Klára. Budapest: Corvina Kiadó, 1985. 172 p. 665 ill. színes is

ISBN 963-13-1947-4

Munkatársak: **Barkóczi** István, **Cifka** Brigitta, **Czére** Andrea, **Ember** Ildikó, **Nyerges** Éva, **Sz. Eszláry** Éva, **Szigethi** Ágnes, **Szilágyi** János György, **Tátrai** Vilmos, **Urbach** Zsuzsa, **Varga** Edith

F 2061=83248

Das Museum der Bildenden Künste in Budapest*. Hrsg. von Klára **Garas. Budapest: Corvina, 1985. 171 p.

The Budapest Museum of Fine Arts*. Edited by Klára **Garas. Budapest: Corvina, 1985. 171 p.

2., javított, bővített kiadása: 1998

Ismerteti:

Kristó Nagy István: Szépművészeti Múzeum. Album Garas Klára szerkesztésében. *Magyar Nemzet* XLIX. 1986. III. 10. hétfő 58. sz. 7. p.

56/2009.02.26.OSzK.x

*(**m.g.**): Szép magyar könyv – 1985. *Magyar Nemzet* [XLI. 1985. V. 30. előtt] Újságcikk.Garas.2009.IX.

Szamosi Ferenc: Albumokat ajánlunk. Karácsonyi olvasónapló. *Magyar Hírlap* XVIII. 1985. XII. 13. péntek 292. sz. 9. p.

57/2009.02.26.OSzK.x

Tasnádi Attila: Kézikönyv a Szépművészeti Múzeumról. *Népszava* CXIV. 1986. I. 21. kedd 17. sz. 6. p. 1 ill.

58/2009.02.26.OSzK.x [ebben a Rizzolival közös kiadást is említ]

*Böngésző. *Magyarország* 1985. 51-52. sz. 49. p.
Újságcikk.Garas.2009.IX.

Képleírások

Wilhelm Lehmbruck. Szobrok, festmények, grafikák. A duisburgi Wilhelm Lehmbruck Múzeum kiállítása.* A kiállítást rendezte és a katalógust szerkesztette: **Cifka Péterné.
Bevezeti: **Merényi Ferenc**. A katalógust írta: Siegfried **Salzmann**, Margarita **Lahusen**.
Budapest: Szépművészeti Múzeum; Zalaegerszeg: MAHIR – Zalai Nyomda, 1985. 64 p. ill.
Fordította: **Verő Mária**
ISBN 963-7441-28-X
Duisburg, Wilhelm Lehmbruck Museum
1985. I. 18. – III. 3.
Meghívó: 2 lev.
Megnyitotta: **Németh Lajos**
Budapest 16/55=88293

Ismerteti:

Ember Mária: Két kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. Németalföldi szobrászat a XIV-XVI. században. Wilhelm Lehmbruck műveinek vendégtárlata. *Magyar Nemzet* XLVIII. 1985. II. 18. hétfő 40. sz. 7. p.

66/2012.02. OSzK.x

[**Hevér Zoltán**] (Hevér): Wilhelm Lehmbruck kiállítás (Szépművészeti Múzeum). *Új ember* XLI. 1985. II. 24. 8. (2017). sz. 6. p.

67/2012.02. OSzK.x

Hollósi, Éva: Interesse am menschlichen Körper. *Budapester Rundschau* XIX. 1985. II. 5. Nr. 5. 9. p. 1 ill.

68/2012.02. OSzK.x

Nagy Zoltán: Városok, stációk. Wilhelm Lehmbruck szobrai Budapesten. *Művészet* XXVI. 1985. V. 5. sz. 44-47. p. 7 ill., belső borítón is

P. Szabó Ernő: Wilhelm Lehmbruck szobrai. Szépművészeti Múzeum. *Új Tükör* XXII. 1985. II. 10. 6. sz. 3. p.

FSzEKvt.2011.05.05.Á.I.x

Tasnádi Attila: Egy léleklátó szobrász: Wilhelm Lehmbruck. *Népszava* CXIII. 1985. II. 15. péntek 38. sz. 6. p. 1 ill.

69/2012.02. OSzK.x

Victor Vasarely kiállítása. A kiállítás anyagát a Szépművészeti Múzeum gyűjteményéből válogatta: **Cifka Péterné**. A kiállítást rendezte: **Geskó Judit**. Katalógus: **L. Menyhárt László**. Szolnok: [Damjanich János Múzeum]; Damjanich János Múzeum rotaüzeme, 1985. [16] p. 7 ill.

ISBN 963-01-6292-X

Felelős kiadó: **Tálás László**

Borítócím: *Vasarely*

Szolnok, Szolnoki Galéria. 1985. II. – III.

Szolnok 3/41=10233328

Kemény Zoltán. Kollázsok, képek, szobrok, rajzok. Időszaki kiállítás. Szépművészeti Múzeum XX. századi gyűjtemény. A kiállítást rendezte, és az ismertetőt írta: **Cifka Brigitta**. Budapest, Szépművészeti Múzeum; Zalaegerszeg: MAHIR – Zalai Nyomda, 1985. [4] p. 7 ill.

A kiadványt szerkesztette: **Zentai Lorándné**

Felelős kiadó: **Szabó Miklós**

1985. III. 22. – V. 26.

Meghívó: 2 lev. 1 ill.

Megnyitja: **Bereczky Lóránd**

Budapest 8/10=85211

Ismerteti:

Bán András: Paprikadémon és részecskegyorsítás. Kemény Zoltán kiállítása a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Nemzet* XLVIII. 1985. IV. 26. péntek 97 sz. 7. p. 70/2012.02. OSzK.x

Cifka Péterné: A vászontól a domborműig. Kemény Zoltán kiállítása a Szépművészeti Múzeumban. *Művészet* XXVI. 1985. VIII. 8. sz. 34-36. p. 6 ill.

Sz[ékely] A[ndrás]: Kemény Zoltán hagyatéka. *Új Tükör* XXII. 1985. IX. 15. 37. sz. 22. p. 4 ill.

FSzEKvt.2011.05.05.Á.I.x

P. Szűcs Julianna: A másik Kemény. Kiállítás a Szépművészeti Múzeum új szerzeményeiből. *Népszabadság* XLIII. 1985. IV. 24. szerda 95. sz. 7. p. 1 ill. 71/2012.02. OSzK.x

Bernáth Aurél (1895-1982) emlékkiállítás = Aurél Bernáth (1895-1982) commemorative exhibition. A műtárgyanyagot válogatta és az életrajzi táblázatot összeállította: **Cifka** E. Brigitta. A katalógust szerkesztette és a kiállítást rendezte: **Frank** János. [Tanulmány]: **Németh** Lajos. Budapest: Ernst Múzeum; Idegenforgalmi Propaganda és Kiadó Vállalat, 1985. 15 p. 12 t.: 25 ill.

Bernáth Aurél emlékkiállítás 1985 borítócím

Magyar – angol nyelvű. Fordítás: **Kozák** Csaba

Felelős kiadó: **Néray** Katalin

A Budapesti Tavaszi Fesztivál' 85 keretében = Within the scope of the *Budapest Spring Festival '85*

Budapest, Ernst Múzeum. 1985. III. 21. – IV. 28.

Budapest 44/27.koll.3=00072143

Capolavori da musei ungheresi. Comitato d'onore: Béla **Köpeczi**, György **Szőke**, Sándor **Demeter**, Lóránd **Bereczky**, Ferenc **Merényi**, Claudio **Generali**, Robert **Beaujon**, Giorgio **Giudici**, Marco **Solari**, Simon de **Pury**. Milano: Electa; Venezia: Fantonigrafica di Venezia, 1985. 123 p. 49 ill.

Traduzioni: Elena Brunoli, Simone Darses

Lugano, Collezione Thyssen-Bornemisza, Villa Favorita, 1985. VI. 15. – X. 15.

Lugano ¼; Lugano 1/4.a=96677

Tartalma:

Thyssen-Bornemisza, Hans Heinrich: Prefazione = préface = Geleitwort. 6-7. p.

Pury, Simon de: Ringraziamenti = remerciements = Dank. 8-9. p.

Mojzer Miklós: Cenni storici sui due musei di Budapest = Neue historique sur les deux musées de Budapest = Zur Geschichte der beiden Budapester Museen. 13-15. p.

Opere. Autori del catalogo: István **Barkóczi** (16. 17. 18. 19. 20.), Brigitta **Cifka** (29. 30. 31.

32. 36. 37.), Ildikó **Ember** (26. 27. 28.), Gyöngyi **Éri** (44. 47.), Judit **Geskó** (33. 34. 35.),

Miklós **Mojzer** (4. 5. 6.), Éva **Nyerges** (21. 22. 23. 24.), Judit **Pálosi** (40. 45. 46.), Katalin

Szabó (38. 39.), Ágnes **Szigethi** (13. 14. 15.), Anna **Szinyei Merse** (41. 42. 43.), Vilmos

Tátrai (10. 11. 12.), Gyöngyi **Török** (1. 2. 3.), Zsuzsa **Urbach** (7. 8. 9. 25.) 17-111. p. ill.

Provenienze, esposizioni, bibliografia. 113-123. p. ill.

Ismerteti:

Nemzetközi kapcsolatok. *Múzeumi Hírlevél* VI. 1985. V. 31. 7. sz. 7. p. [említi]

Duret-Robert, François: Quand l'Est prête à Thyssen. *Connaissance des Arts*, Paris 1985. VI. N° 400. 104-109 p. 9 ill. címlapon is

Pór Edit: A Szépművészeti Múzeum kincsei Luganoban. *Új Tükör* XXII. 1985. VIII. 18. 33. sz. 26. p. 2 ill. **FSzEKvt.2011.05.05.Á.I.x**
Révész Tamás: Magyarok Luganoban. *Új Tükör* XXII. 1985. VII. 14. 28. sz. 24-25. p. 9 ill. **FSzEKvt.2011.05.05.Á.I.x**
T[asnádi] Attila]: A magyar múzeumok fő művei Svájcban. *Népszava* CXIII. 1985. VIII. 12. hétfő 188. sz. 6. p. 1 ill. **292/2011.05.05.OSzK.x**
Collection Thyssen-Bornemisza. Chefs d'œuvre du Musée de Budapest. In: Magazine des Arts. *L'estampille*, Dijon 1985. VII. N°. 183. 11. p.

Victor Vasarely kiállítása.* [Válogatta] **Cifka Péterné. [Rendezte]: **Geskó** Judit. A katalógust összeállította: **L. Menyhárt** László. Szolnok: Damjanich János Múzeum; Damjanich János Múzeum rotaüzeme, 1985. [16] p. ill.

ISBN 963-01-6454-X

Borítócím: *Vasarely*

Szombathely, Szombathelyi Képtár. 1985. VI. – VIII.

OSzK C 86.215

Orosz és szovjet festészet. Hagyomány és jelenkor. Kiállítás a Kujbisevi Szépművészeti Múzeum, a Tretyakov Képtár és a Szovjetunió Kulturális Minisztériumának anyagából. A kiállítást a magyar-szovjet kulturális egyezmény keretében a Művelődésügyi Minisztérium szervezte. A kiállítás anyagát válogatta és a katalógus anyagot rendelkezésünkre bocsátotta a Kujbisevi Szépművészeti Múzeum. A kiállítást rendezte: **Cifka** Péterné. A katalógust szerkesztette: **Geskó** Judit. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Zalaegerszeg: MAHIR – Zalai Nyomda, 1985. 35 p. 31 ill.

Fordította: **Vargyas** Kató

Felelős kiadó: **Szabó** Miklós

1985. X. 9. – 27.

Salgótarján, Munkásmozgalmi Múzeum. 1985. XI.

Budapest 16/58.a=88320

Ismerteti:

Bárdos Éva: Kulturális ajánló. Hétfőtől hétfőig. *Népszabadság* XLIII. 1985. X. 14. hétfő 241. sz. 7. p.

***B[restyánszky]** Vera]: Hagyomány és jelenkor a szovjet festészetben. *Dolgozók Lapja* 1985. XI. 7. csütörtök 2 ill.

***Brestyánszky** Vera: Hagyomány és jelenkor. A szovjet festészet. *Hajdú-Bihari Napló*, Debrecen 1985. XI. 7. csütörtök 1 ill.

***Brestyánszky** Vera: Szépszavú ünnepi üzenet. Hagyomány és jelenkor a szovjet festészetben. *Kelet-Magyarország*, Miskolc 1985. XI. 7. csütörtök 8. p. 3 ill.

B[restyánszky] V[era]: Múlt és jelen a szovjet festészetben. *Petőfi Népe*, Kecskemét 1985. XI. 7. csütörtök 262. sz. 7. p. 2. ill.

Brestyánszky Vera: Hagyomány és jelenkor. Szovjet festészet. *Somogyi Néplap*, Kaposvár XLI. 1985. XI. 7. csütörtök 262. sz. 9. p. 4 ill.

Brestyánszky Vera: Hagyomány és jelenkor a szovjet festészetben. *Tolna Megyei Népiújság*, Szekszárd XXXV. 1985. XI. 7. csütörtök 262. sz. 11. p. 5. ill.

[Brestyánszky] Vera]: Hagyomány és jelenkor. A szovjet festészet. *Vas Népe* 1985. XI. 7. csütörtök 1. ill.

(**mol-**): Képek és aranyak. A Szépművészeti Múzeumban. *Esti Hírlap* XXX. 1985. X. 10. csütörtök 238. sz. 2. p.

80/2012.02. OSzK.x

Székely András: Hagyomány és jelenkor. Orosz és szovjet festők a Szépművészeti Múzeumban. *Népszabadság* XLIII. 1985. X. 18. péntek 245. sz. 7. p.

81/2012.02. OSzK.x

Tasnádi Attila: Hagyomány és jelenkor. Orosz és szovjet festők a Szépművészeti Múzeumban. *Népszava* CXIII. 1985. X. 23. szerda 249. sz. 6. p. 1 ill.

82/2012.02. OSzK.x

Tóth Elemér: Hagyomány és jelenkor. Orosz és szovjet festészeti kiállítás Salgótarjánban. *Nógrád*, Salgótarján XLI. 1985. XI. 7. csütörtök 262. sz. 9. p.

Vadas József: Oroszok. *Élet és Irodalom* XXIX. 1985. X. 18. 42. sz. 12. p.
Népművelés XXXII. 1985. XI. 11. sz. 24-25. p. 12 ill. címlapon is [A szovjet kultúra napjai: Kiállítások a Szépművészeti Múzeumban. Eifert János képei]
Jó reggelt! Kossuth Rádió 1985. X. 10. 4:25h **Szatmári** Ilona beszélgetett **Cifka** Péternével Soksz. 17. p.

Meisterwerke europäischer Malerei aus ungarischen Museen. Gesamtleitung der Ausstellung im Germanischen Nationalmuseum: Gerhard **Bott**. Organisation und Durchführung der Ausstellung im Germanischen Nationalmuseum: Ulrich **Schneider**. Nürnberg: Germanisches Nationalmuseum; Mailand: Electa International, 1985. 132 p. 78 ill. színes is
Nürnberg 1/70.a=110558-00005633

Tartalma:

Bott, Gerhard: Geleitwort zur Ausstellung im Germanischen Nationalmuseum. 7. p.
Thyssen-Bornemisza, Hans Heinrich: Geleitwort zur Ausstellung in der Sammlung Thyssen-Bornemisza. 9. p.
Pury, Simon de: Dank zur Ausstellung in der Sammlung Thyssen-Bornemisza. 11. p.
Mojzer Miklós: Zur Geschichte der beiden Budapester Museen. 15-16. p.
Urbach Zsuzsa: Ein Burgkairbildnis von Albert Dürer? Probleme des Budapester Bildes. 17-35. p.
Die Werke. Verzeichnis der Katalogautoren. István **Barkóczy** (16. 17. 18. 19. 20.), Brigitta **Cifka** (29. 30. 31. 32. 36. 37.), Ildikó **Ember** (26. 27. 28.), Gyöngyi **Éri** (44. 47.), Judit **Geskó** (33. 34. 35.), Miklós **Mojzer** (4. 5. 6.), Éva **Nyerges** (21. 22. 23. 24.), Judit **Pálosi** (40. 45. 46.), Katalin **Szabó** (38. 39.), Ágnes **Szigethi** (13. 14. 15.), Anna **Szinyei Merse** (41. 42. 43.), Vilmos **Tátrai** (10. 11. 12.), Gyöngyi **Török** (1. 2. 3.), Zsuzsa **Urbach** (7.8.9.25.) 36-131. p. ill.
Abkürzungen zur Literatur. 132. p.

1986

Kápolnatárlatok Boglárlelle 1986. XX. századi szobrok a Szépművészeti Múzeum gyűjteményéből. Rendező, [katalógus]: **Cifka** Péterné. Rendező szervek: Szépművészeti Múzeum, Somogy Megyei Múzeumok Igazgatósága, Városi Tanács, Boglárlelle. Boglárlelle: Somogy megyei Múzeumok Igazgatósága; Városi Tanács; Somogy Megyei Nyomdaipari Vállalat Kaposvári üzeme, 1986. [8] p. 4 ill.

Magyar – német nyelven. *Kápolnatárlatok '86* címen közös tokban másik két kiállítás katalógusával

Boglárlelle, Vörös Kápolna – Kék Kápolna. 1986. V. 25. – VI. 22.

Boglárlelle 2/2=00004503

Ismerteti:

T. K.: Tárlatnézőben a tóparton. Kiállítási jegyzet. *Somogyi Néplap*, Kaposvár XLII. 1986. VI. 18. szerda 142. sz. 5. p. 2 ill.

1987

Vasarely. Výstava Musea Krásných Umění v Budapešti.* [Org. Katalog]: Brigitta **Cifka. Praha: Galeria Hlavního Města Prahy, 1987. Leporelló: ill.

A Szépművészeti Múzeum, Magyar Kulturális Intézet és a prágai Fővárosi Galéria közös kiállítása

Praha, Galeria Hlavního Města Prahy, 1987. I. 9. – II. 7.

Megnyitotta: **Horváth** József, Jaroslav **Fatka**, **Tóth** Ferenc

Praha 12/24=105565

Ismerteti:

(**jen**): Victor Vasarely kiállítása Prágában. *Új Szó*, Bratislava XL. 1987. I. 9. péntek 7. sz. 2. p.

Vasarely*. [A vezetőt írta]: Brigitta **Cifka. S.l.: Szabó Miklós; Zalaegerszeg: MAHIR; Zalai Nyomda, [9] p. ill.

OSzK Kny C 50.822

Vasarely. Ausstellung des Museums der Bildenden Künste im Haus der Ungarischen Kultur. [Katalog von] Brigitta **Cifka**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Zalaegerszeg: MAHIR – Zalai nyomda, 1987. Leporelló: [6] p. 5 ill.

38 mű

Berlin, Haus der Ungarischen Kultur. 1987. II. 3. – III. 15.

Budapest 8/A.6=85295

Vasarely Múzeum. Az állandó kiállítást rendezte és a bevezetőt írta, a kötetet szerkesztette: **Cifka** Brigitta. A műtárgylistát összeállította: **Geskó** Judit. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Zalaegerszeg: MAHIR Zalai Nyomda, 1987. [24] p. 19 ill.

Borítócím: *Vasarely*

Bevezető magyar – német nyelven. A bevezetőt fordította: **Bartos** Zoltán

ISBN 963-7441-30-1

Budapest 8/A.1=85219

Vasarely*. 1987. Organized by Brigitta **Cifka. Writing by Brigitta **Cifka**, Mária **Egri**.

Budapest: Vasarely Múzeum; Piktograf Bt., 1987. 16 p. (Vasarely Múzeum – Budapest)

Budapest 8/A.30=5833

The art of Vasarely. In: *Vasarely*. Essays written by: Maria **Egri**. Writing by Brigitta **Cifka**. Biography and bibliography by Livia **Bíró**. Budapest: Vasarely Museum; Piktograf Bt., 1987. [8-9.] p. (Vasarely Múzeum – Budapest)

The writing of Brigitta Cifka, and the catalogue of the exhibited works of art are taken from the publication of the Museum of Fine Arts (Szépművészeti Múzeum) published in 1987.

Translated by Katalin **Halácsy-Scholt**

Budapest 8/

Meghívó: 2 lev. 1 ill.

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Zichy Kastély. 1987. V. 8.

Megnyitotta: **Somogyi** László

Ismerteti:

Cifka Brigitta: Új múzeumunk nyílt! A Vasarely Múzeum megnyitása. *Magyar Grafika* XXXI. 1987. 3. sz. 32-33. p.

Fi 172/a

Láncz Sándor: The Vasarely Museum in Budapest. *The New Hungarian Quarterly* XXVIII. 1987. Winter, 108. sz. 190-192. p. 3 ill.

Mezei Ottó: Vasarely és az óbudai Vasarely Múzeum. *Művészet* XXIX. 1988. 1. sz. 30-34. p. 10 ill.

Romváry Ferenc: Victor Vasarelyről. *Jelenkor* XXXI. 1988. XII. 12. sz. 1181-1184. p. ill.: 1096. 1100. és 1104. p után [8] t.: 9 ill.

Vadas József: A kör négyszögesítése. *Élet és Irodalom* XXXI. 1987. V. 29. 22. sz. 13. p.

1988

Cifka Péterné – **Kovács** Éva – **Pataky** Dénes: A Modern Osztály. In: *A Szépművészeti Múzeum*. [Vezető]. A kötet a Szépművészeti Múzeum tudományos munkatársainak közös műve. Szerkesztette és a bevezetőt írta: **Czobor** Ágnes. 3., átdolgozott kiadás. Budapest: Corvina Kiadó; Franklin Nyomda, 1988. 93-116. p. 25 ill.

Felelős szerkesztő: **Falus** János

Eredeti kiadás: 1971

Budapest 3/24.e=185033

Tartalma:

The Budapest Museum of Fine Arts*. [Guide]. Preface and edited by Ágnes **Czobor. Text by Vilmos **Wessetzky**, Miklós **Szabó**, Marianna H. **Takács**, Mária **Aggházy**, Éva **Eszlár**y, Iván **Fenyő**, Éva **Kovács**, Brigitta **Cifka**, Dénes **Pataky**. [3. revised edition] Budapest: Corvina, 1988. 116 p. 135 ill. színes is

ISBN 963-13-2615-2

Translated by **Steiner** Mária, Thomas **Sail**

Budapest 3/24.a=68878

Museum der Bildenden Künste Budapest*. Dieser Band ist das gemeinsame Werk der wissenschaftlichen Mitarbeiter des ungarischen Museums der Bildenden Künste, Budapest unter der Leitung von Ágnes **Czobor. 3. neubearbeitete, erweiterte Auflage. Budapest: Corvina; Druckerei Franklin, 1988. 115,1 p. 135 ill. színes is

ISBN 963-13-1156-2

Eredeti cím: *A Szépművészeti Múzeum*, 1971

Aus dem Ungarischen übertragen – mit Verwendung des Textes der frühen Auflagen von Paul **Alpári**, Tilda **Alpári** – von Éva **Heckenast**

Budapest 3/24.c=82956

Tartalma:

Czobor, Ágnes: Einführung. 4-6. p.

Wessetzky, Vilmos: Ägyptische Sammlung. 7-13. p.

Szabó, Miklós: Antikensammlung. 14-26. p.

H.-**Takács**, Marianne: Galerie Alter Meister. 27-64. p.

Aggházy, Mária – **Eszlár**y, Éva: Sammlung Alter Skulpturen. 65-73. p.

Fenyő, Iván: Graphische Sammlung. 74-92. p.

Kovács, Éva – **Cifka**, Brigitta – **Pataky**, Dénes: Galerie Moderner Kunst. 93-116. p.

The Budapest Museum of Fine Arts. Edited and with a preface Klára **Garas**. Con testi di: István **Barkóczy**, Brigitta **Cifka**, Andrea **Czére**, Ildikó **Ember**, Éva **Nyerges**, Éva Sz. **Eszlár**y, Ágnes **Szigethi**, János György **Szilágyi**, Vilmos **Tátrai**, Zsuzsa **Urbach**, Edith **Varga**. Budapest: Corvina Kiadó; Békéscsaba: Kner Print House, 1988. 171,1 p. 655 ill. színes is

ISBN 965-13-2297-1

Eredeti kiadás: 1985

English translation by Mária **Steiner**, revised by Elisabeth **West**

F 2061/b=83251; F 2061/l=198465

Modern art. 14. p.

Department of Modern Art. 110. p.

1988

Französische Kunst des 19. Jahrhunderts aus dem Museum der Bildenden Künste Budapest. Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen. Bremen: Kunsthalle Bremen; München: Neue Pinakothek München; ASCO-Druck, 1988. 119 p. 52 ill. színes is

Ausstellungsidee und Planung: Siegfried **Salzmann**

Konzeption und Katalog: Brigitta **Cifka**, Veronika **Kaposy**, Siegfried **Salzmann**

Übersetzung der ungarischen Texte: Johanna **Till**

Übersetzungs- und Katalogredaktion sowie Ausstellungsbearbeitung in Bremen: Brenhard **Decker**

Organisation in Bremen: Jutta **Bochnick**

Ausstellungsbearbeitung in München: Christian **Lenz**

Organisation in München: Ingrid **Huber**

Kataloggestaltung: Ingo **Trauer**

Tartalma:

Merényi Ferenc: Grusswort. 6. p.

Salzmann, Siegfried – **Sonnenburg**, Hubertus F. von: Vorwort. 7. p.

Cifka Brigitta: Gemälde. 8-11. p.

Katalog der Gemälde. 12-51. p.

Kaposy Veronika: Aquarelle und Zeichnungen. 53. p.

Katalog der Aquarelle und Zeichnungen. 54-113. p.

Alphabetisches Künstlerverzeichnis. 115. p.

Bibliographie. 115-118. p.

Autoren:

Cifka Brigitta: 3. 5. 6. 7. 11. 15. sz.

Illyés Mária: 2. 4. 8-10. 12. 13. sz.

Kaposy, Veronika: 21-50. sz.

Tóth Ferenc: 1. 14. 16-20. sz.

Bremen, Kunsthalle Bremen. 1988. X. 2. – 1989. I. 8.

München, Bayerische Staatsgemäldesammlungen – Neue Pinakothek. 1989. I. 20. – III. 5.

Meghívó: 2 lev. 1 ill.

Megnyitotta: Rudolf **Blaum**, Sándor **Peisch**, Lorand **Zentai**, Siegfried **Salzmann**

Bremen 1/193=00018347

1989

Remekművek a Szépművészeti Múzeumból. Szerkesztette, [bevezető]: **Urbach** Zsuzsa.

Budapest: Képzőművészeti Kiadó; Kossuth Nyomda, 1989. 205-206. 209-210. 212-213. p. 9 ill.

ISBN 963-336-471-X

Felelős szerkesztő: **Szüics** György

9 képleírás: 129-133. 144-145. 152-153.

16540=25474

**Meisterwerke des Museums der Bildenden Künste.* Budapest: 1989.

Biztos, hogy volt 1989-ben német kiadás?

Forrás: *Middeleeuwse nederlandse Kunst uit Hongarije.* Utrecht, 1990. 121. p.

*Képleírások:

Muzej Izobrazitel'nyh Iskusstv Budapest. Sostavitel' i avtor predisloviâ: Klara [**Garas**].

Budapest: Korvina; Békéscsaba, Kner Nyomda, 1989. 171 p. 664 ill. színes is

ISBN 963-13-2733-7

Eredeti cím: *Szépművészeti Múzeum*, 1985. Perevod: Lûdmia **Šargina**

Sotrudniki: István **Barkóczy**, Brigitta **Cifka**, Andrea **Czére**, Ildikó **Ember**, Éva **Nyerges**, Éva Sz. **Eszlár**y, Ágnes **Szigethi**, János György **Szilágyi**, Vilmos **Tátrai**, Zsuzsa **Urbach**, Edith **Varga**

F 2061/c=69332

Képleírások

1990

Masterpieces of the Museum of Fine Arts. Preface by Zsuzsa **Urbach**. Contributors: Mária **Aggházy**, István **Barkóczy**, Brigitta **Cifka**, János **Eisler**, Ildikó **Ember**, Judit **Geskó**, Annamária **Gosztola**, Mária **Illyés**, Éva **Nyerges**, Éva Sz. **Eszlár**y, Ágnes **Szigethi**, Vilmos **Tátrai**, Ferenc **Tóth**, Zsuzsa **Urbach**. Budapest: Fine Arts Publishing House; Kossuth Printing House, 1990. 221,3 p. 156 ill. színes is

ISBN 963 336 499 X

Eredeti cím: *Remekművek a Szépművészeti Múzeumból*

English translation by Suzanne **Mészöly**, revised by Márta **Végh**

16540/b=25480, 16540/d=147414

Meisterwerke des Museums der Bildenden Künste. Einleitung, Bildauswahl und Redaktion: Zsuzsa **Urbach**. Autoren: Mária **Aggházy**, István **Barkóczy**, Brigitta **Cifka**, János **Eisler**, Ildikó **Ember**, Judit **Geskó**, Annamária **Gosztola**, Mária **Illyés**, Éva **Nyerges**, Éva Sz. **Eszlár**y, Ágnes **Szigethi**, Vilmos **Tátrai**, Ferenc **Tóth**, Zsuzsa **Urbach**. Budapest:

Kunstverlag; Kossuth Druckerei, 1990. 225,2 p. 156 ill. színes is

ISBN 963-336-498-1

Aus dem Ungarischen übersetzt von Rózsa H. **Borus**

16540/a=25477, 16540/c=11832

Képleírások

Das Museum der Bildenden Künste*. Hrsg. Klára **Garas. 2. Auflage. Budapest: Corvina, 1990. 171 p. ill.

ISBN 963-13-3083-4

Aus dem Ungarischen übersetzt von Ruth **Futaky**

The Budapest Museum of Fine Arts*. Edited by Klára **Garas. 2. edition. Budapest: Corvina, 1990.

Képleírások

1991

Szobrok és életképek a század második feléből. XIX. századi művészet. A kiállítást rendezte és az ismertetőt írta: **Cifka** Brigitta. Budapest: Szépművészeti Múzeum; ART BOKSZ, DFC, [1991]. [6] p. 9 p. ill.

*[*A Béke ifjú lovasa*]. *Venanzo Crocetti. Il Giovane Cavaliere della Pace*. Comitato organizzatore: Antonio **Tancredi**, Carino **Gambacorta**, et al. [testo di]: Miklós **Mojzer**, Mario **De Micheli**, et al. S.l.: Fondazione Venanzo Crocetti; Teramo: Edizioni Grafiche Italiane s.p.a., 1989. 90 p. ill. 16 színes t.

New York, Palazzo delle Nazioni Unite, 1989. X. 16. – XI. 15. – Leningrad, Gosudarstvennyj Ęrmitaž, 1990. IV. 11. – V. 20. – Budapest, Szépművészeti Múzeum, 1991. V. 3–31.

Budapesten rendezte: **Cifka** Brigitta. Vándorkiállítás még: Hiroshima, Moszkva, Strasbourg, Paris, London, Roma, Genf, 1989-1992. Többnyelvű

Budapest 16/66=88391

1992

Le collezioni del Museo delle Belle Arti Budapest.* A cura e con una presentazione di Klára **Garas. Con testi di István **Barkóczy**, Brigitta **Cifka**, Andrea **Czére**, Ildikó **Ember**, Éva **Nyerges**, Éva Sz. **Eszláry**, Ágnes **Szigethi**, János György **Szilágyi**, Vilmos **Tátrai**, Zsuzsa **Urbach**, Edith **Varga**. Budapest: Corvina; Tipografia Kossuth, 1992. 172 p. 665 ill. színes is ISBN 963-13-3605-0

Eredeti cím: *Szép művészeti Múzeum*

Traduzione dall'ungherese: Paolo **Santarcangeli**, Ildikó **Bíró**

F 2061/j=149414; F 2061/

Collezione d'arte moderna. 15. 110. p.

Képleírások

European Landscapes from Raphael to Pissarro. Museum of Fine Arts Budapest - Hungarian National Gallery.* Exhibition catalogue. Shinjuku, Mitsukoshi Museum of Art, 1992. XI. 20. – XII. 27. - Kurume, Ishibashi Museum of Art, 1993. I. 9. – II. 7. – Kintetsu, Kintetsu Nara Hall, 1993. II. 11. – III. 2. Edited by Ildikó **Ember, Mitsuhiko **Kuroe**. Yokohama: Sogo Museum of Art, 1992. 218 p. ill.

Katalógustétel

Shinjuku 1/1

Vasarely. Zichy-kastély, 1992. A tanulmányok írta: **Egri Mária**. **Cifka** Brigitta [írásával]. Életrajz és bibliográfia: **Bíró Livia**. Budapest: Vasarely Múzeum; Piktográf Bt.; Békéscsaba: Kner Nyomda Rt., 1992. 71,1 p 40 ill. színes is (Vasarely Múzeum – Budapest)

ISBN 963 04 2623 4

A kiállítást rendezte: **Cifka** Brigitta

Budapest 8/A.18=1471

Vasarely.* Organisation and written by Brigitta **Cifka. Writing by Mária **Egri**. Budapest: Vasarely Múzeum; Budapest: Piktograf, 1992u. [18], 8 p.

Budapest 8/A.30=5833

Válogatás Füst Milán műgyűjteményéből. A katalógust szerkesztette: **Ladányi József**. A kiállítás anyagát válogatta: **Bajkay Éva**, **Kaposy Vera**, **Ladányi József**, **Nyerges Éva**, **Szigethi Ágnes**. [Bevezető]: **Petrányi Ilona**. [Katalógus]: **Bajkay Éva**, **Baranyai Anna**, **Nyerges Éva**, **Petrányi Ilona**. Budapest: Petőfi Irodalmi Múzeum; Vác: Országos Grafikai Műhely, 1992. [98] p. ill. színes is

ISBN 963-7412-18-2

A művek meghatározásában tanácsaikkal segítettek: **Garas Klára**, **Miklós Pál**, **Cifka Péterné**, **Mojzer Miklós**, **Tátrai Vilmos**, **Urbach Zsuzsa**, **Zentai Lóránd**, **Majoros Valéria**, **Szabó Júlia**

Budapest, Petőfi Irodalmi Múzeum. 1992. III. 19. – VIII. 31.

Budapest 34/50=00210018

*Egy lakás leírása. *Élet és irodalom* 1987. XII. 18. 24-26. p.

1993

Századvég – szimbolizmus. XIX. századi művészet. A kiállítást rendezte és az ismertetőt írta: **Cifka** Brigitta. Budapest: Szép művészeti Múzeum; Art-Box – Typopress Kft., [1993]. [6] p. 11 ill.

Századvég, szimbolizmus címmel új állandó kiállítás

1993. V. 6.

*Meghívó:

1993. IV. 15-én **Cifka** Péterné: Tárlatvezetése a „Századvég-szimbolizmus” kiállításon, a

múzeum rekonstrukciója keretében elkészült földszinti termek bemutatása. A Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat rendezésében

Budapest 8/12=2942

Forrás:

Papp Katalin: Tárlatvezetés a Szépművészeti Múzeum „Századvég – szimbolizmus” új állandó kiállításán (rendezte: Cifka Brigitta). In: A Szépművészeti Múzeum megtekintése, 1993. IV. 15. *Henszlmann-Lapok* 1996. 5. sz. 46. p.

Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat rendezvénye

1993. IV. 15. Papp Katalin: Tárlatvezetés a „Századvég, szimbolizmus” c. új állandó kiállításon (rendezte Cifka Brigitta). In: A Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat művészet- és építészettörténeti, valamint muzeológiai tárgyú előadásai és rendezvényei, 1991. január-1995. június. *Művészettörténeti Értesítő* XLV. 1995. 3-4. sz. 315. p.

XIX. századi gyűjtemény. Kiállítási vezető. A kiállítást rendezte és a vezetőt írta: **Cifka Brigitta**. Munkatársai: **Papp Katalin**, **Tóth Ferenc**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Art Box Bt., 1993. 20 p. 20 ill. színes is

Budapest 8/17=4232

XIX. századi gyűjtemény új állandó kiállításának megnyitása: 1993. XII. 10.

XIX. századi francia művészet. A kiállítást rendezte és az ismertetőt írta: **Cifka Brigitta**.

Budapest: Szépművészeti Múzeum; Art Box, [1993]. [8] p. 10 ill.

Budapest 8/15=2951

XIX. századi osztrák és német művészet. A kiállítást rendezte és az ismertetőt írta: **Cifka Brigitta**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Art Box; Mester Nyomda, 1993. [6] p. 9 ill.

Budapest 8/18=5027

Meghívó

Megnyitotta: **Németh G. Béla**

OSZK: [1996]

Ismerteti:

Basics Beatrix: A Szépművészeti Múzeum 19. századi gyűjteményének új kiállítása. *Folia Historica, a Magyar Nemzeti Múzeum Történeti Évkönyve XXI.* 1998-1999 [2000]. 265-269. p.

***Szij** Rezső: A 19. század művészete a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Fórum* II. 1994. II. 2. sz. ?p.

Újraközlése:

Szij Rezső: A 19. század művészete a Szépművészeti Múzeumban. In: *A „modern” és a „korszerű” művészet haláltánca. Cikkek, jegyzetek.* Budapest: Szenci Molnár Társaság; Royal Press Hungary Kft., 2004. 113-114. p.

ISBN 963-250-081-4

445/2016.ODR.OGy.Kvt.x

1994

The 19th Century European and Hungarian paintings from The Budapest Museum of Fine Arts and The Hungarian National Gallery.* Supervised by: **Senzoku, Nobuyuki. Tokyo: NHK Promotions Co., Ltd.; Insho-sha, 1994. 166,2 p. 45 ill. + 80 színes t.

1994. IV. 28. – X. 2.

Fukuoka, Fukuoka Art Museum, 1994. IV. 28. – V. 22.

Matsuyama, Ehime Prefectural Museum of Art. 1994. V. 28. – VII. 3.

Tokyo, The Bunkamura Museum of Art. 1994. VII. 9. – VIII. 14.

Sendai, The Miyagi Museum of Art. 1994. VII. 20. – X. 2.

Fukuoka 1/1.=7422

Tartalma:

Organizer's message. 9. p.

Mádl Ferenc: Salute. 11. p.

Contents. 13. p.

The Budapest Museum of Fine Arts. 132. p.

The History of the Buda Castle and the Collections. 133. p.

Illyés Mária: Realism in Nineteenth-Century Europe. 14-17. 134-136. p.

Cifka Brigitta: Painting as a Mode of reflection of European bourgeois family and society. 18-19. 137. p.

Tóth Ferenc: Symbolic imagination and mystic dreams at the end of Nineteenth century. 20-21. 138-139. p.

Bakó Zsuzsa: A selection from the masterpieces of Hungarian Painting 1850-1910. 22-24. 140-141. p.

Bakó Zsuzsa: Outstanding Hungarian exponents of the new approach to nature 1870-1911. 25-27. 142-143. p.

Senzoku, Nobuyuki: Love and death in the Alps: Segantini's *Angel of Life* and its environs. 28-36. 144-147. p.

Bakó, Zsuzsa – **Cifka**, Brigitta – **Horváth**, György – **Illyés**, Mária – **Plesznivy**, Edit – **Papp**, Katalin – **Szinyei Merse**, Anna – **Tóth**, Ferenc – **Zwickl**, András: Catalogue. 37-120. 148-166. p.

1995

A budapesti Szépművészeti Múzeum*. Szerkesztette: **Bodnár Szilvia. Budapest: Corvina Kiadó, 1995. 39-71. p. ill.

Képleírások

Budapest 1869-1914. Modernité hongrois et peinture européenne. Dijon: Musée des Beaux-Arts de Dijon; Société Nouvelle Adam Biro; Quetigny: Impr. Dips, 1995. 383, 1 p. 120 ill.

ISBN 2 87660 1664 (édition reliée)

ISBN 2 900462 109 9 (édition brochée)

Commissariat générale Emmanuel **Starcky**, László **Beke**

Commissaires: Brigitta **Cifka**, Andrea **Czére**, György **Szücs**, Hélène **Meyer**

Conseil scientifique: Júlia **Szabó**, Krisztina **Passuth**, Geneviève **Lacambre**

Documentation-coordination: Marketa **Theinhardt**

Traductions: Joëlle **Dufeully**, Eszter **Gyarmathy**, Agnès **Járfás**, Judith **Karinthi**, Georges **Kassai**, Aniko **Kiss-Markovich**, Patricia **Moncorgé**, Jean-Léon **Muller**, Suzanne **Petrover**, Chantal **Philippe**, Dominique **Radanyi**, Thomas **Szende**

Bibliographie: Eszter **Gyarmathy**

Relectue: Marianne **Ganeau**, Brigitte de la **Broise**

Tartalma:

Poujade, Robert: [Préface]. 7. p.

Remerciements. 9-10. p.

Sommaire. 13. p.

Beke László – **Starcky**, Emmanuel: Budapest-Dijon, à propos d'une exposition. 15. p.

Starcky, Emmanuel: Les artistes hongrois du Danube à la Seine. La notion d'échange artistique entre Munich, Paris et Budapest, 1869-1914. 16-22. p.

Beke László: Art moderne – art hongrois. 23-25. p.

Szücs György: L'histoire de la Hongrie de 1867 à 1914. 26-29. p.

Theinhardt, Marketa: L'Exposition internationale de Munich de 1869. 30-33. p.

Kovács Ágnes: 1869: les artistes hongrois à Munich. 34-39. p.

Szabó Júlia: Paris-Budapest: influences artistiques au XIV^e siècle. 40-47. p.
Szinyei Merse Anna: Réalisme, peinture de plain air, naturalisme. 48-55. p.
Passuth Krisztina: Naissance du modernisme dans l'art hongrois 1905-1914. 56-62. p.
[**Mravik**] Mrávik László: Collections et collectionneurs en Hongrie. 63-67. p. 4 ill.
Catalogue des œuvres exposées. 69-367. p. [199 tétel]
Œuvres hongroises: tableaux et dessins. Sculptures. Objets d'art hongrois et français.
71-367. p.
Notices des œuvres par: Bajkay Éva, Bakó Zsuzsanna, Bakos Katalin, Batári Ferenc, Beke László, **Cifka** Brigitta (189. 192. 194), Földes Mária, Gábor Zsuzsa, **Geskó** Judit (185. 186. 190. 191. 197-199), **Gonda** Zsuzsanna, Hessky Orsolya, **Illyés** Mária (187), Kiss Éva, László Emőke, Sophie Lévy, Laurence Madeline, Majoros Valéria, Nagy Ildikó, Plesznivy Edith, Szőke Annamária, Szűcs György, Marketa Theinhardt, Varga Vera
Bibliographie générale. 369-382. p.
Index du catalogue. 383. p.
Crédits photographiques. 384. p.
Musée des Beaux-Arts de Dijon. 1995. VII. 2. – X. 8.
Dijon 1/56=00063935

Ismerteti:

L'âge d'or de la peinture hongroise. *Dossier de l'Art*, Dijon 1995. VII-VIII. N° 24.
VIII-VIII. 82 p. ill.

***Tasset**, Jean-Marie: Le saut hongrois. Dijon, du Danube à la Seine. *Le Figaro* 1995.
?? 21. p. [csonka újságkivágat]

Katalógustételek

Aranyérmék, ezüstkoszorúk. Művészkultusz és műpártolás Magyarországon a 19. században = Goldmedaillen, Silberkränze. Künstlerkult und Mäzenautr im 19. Jahrhundert in Ungarn.* A kiállítást rendezte, a katalógus koncepciója = organisation der Ausstellung, Konzeption: **Sinkó Katalin. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria; ART BOX Stúdió; Egyetemi Nyomda, 1995. 393 p. ill. (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 1995. 1. ISSN 0231-2387 – Veröffentlichungen der Ungarischen Nationalgalerie, 1995.1. ISSN 0864-7283 / Sorozatszerkesztő = Redakteurin: **Nagy** Ildikó)

A rendező munkatársa = Mitarbeiter: **Lindner** Magdolna, **Bellák** Gábor, **Petrányi** Zsolt
Német nyelvű kivonattal. Fordítás = Übersetzung: **Harmath** Anikó, **Hessky** Orsolya, **Siklós** Ferenc

Felelős szerkesztő = Redaktion: **Imre** Györgyi

Felelős kiadó = Herausgeber: **Bereczky** Lóránd

Tartalma:

Sinkó Katalin: A kiállítás célja és feladata = Das Ziel und die Aufgabe der Ausstellung. 9-10. p.

**Tanulmányok = Beiträge*

Sinkó Katalin: A művészi siker anatómiája 1840-1900 = Die Anatomie des künstlerischen Erfolges. 1840-1900. 15-55. p.

Király Erzsébet: „Laudatio artis”. 19. századi képzőművészetünk dicséretének egykorú emlékei = „Laudatio artis”. Die einstmaligen Andenken des Lobes unserer bildenden Kunst des 19. Jahrhunderts. 56-85. p.

Boros Judit – **Szabó** László: Munkácsy Mihály hazai ünneplése, temetése és hagyatéka = Die heimische Ehrung, die Beerdigung und der Nachlass von Mihály Munkácsy. 86-99. p.

Szabó László: Iskolai szemléltető képek 1972-ből = Anschauungsbilder für Schulen aus dem Jahre 1872. 100-116. p.

Hessky Orsolya: Nemzetközi-e a nemzetközi zsűri? = Ist die internationale Jury tatsächlich international? 111-116. p.

Tóth Ferenc: A külföldi művészet jelenléte és pártolása az Országos Magyar Képzőművészeti Társulat kiállításain = Die Anwesenheit und die Unterstützung der ausländischen Kunst an den Ausstellungen der Ungarischen Gesellschaft für Bildende Kunst. 117-128. p.

Katalógus = Katalog

I. A magyar művészeti intézmények megteremtői: pártfogók, mecénások, tisztviselők = Die Schöpfer der künstlerischen Institutionen Ungarns: Förderer, Mäzene, Beamte. 159. p.

Művészkultusz a 19. században = Künstlerkunst im 19. Jahrhundert. 170. p.

1. Művészet-allegóriák és művész-zsánerek, 1820-1900 = Kunstallegorien und Künstler-Genrebilder, 1820-1900. 170-171. p.

II. p.

III. p.

*Függelék: Képzőművészeti Társulat díjainak jutalmazottjai

Szerzők = Autoren: Bellák Gábor, Boros Judit, Cennerné Wilhelmb Gizella, **Cifka** Brigitta, Csernitzky Mária, Földes Mária, Hessky Orsolya, Imre Györgyi, Király Erzsébet, Pallós Lajos, Sinkó Katalin, Szabó László, Szatmári Gizella, Tóth Ferenc
Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1995. VI. 20. – XI. 5.

9 katalógustétel:

I. 1.10. 179. p. 1 ill. Felice Schiavoni: Raffaello és Fornarina. SZM M Inv.Nr.89.B.

I. 1.11. 179-180. p. 1 ill. Josef Danhauser: A festő műterme. SZM M Inv.Nr.164.B.

I. 1.15. 181-182. p. 1 ill. August von Pettenkofen: Borsos József a műteremben. SZM M Inv.Nr.370.B.

II. 1.21. 237. p. 1 ill. Beer, Friedrich: Munkácsy Mihály mellszobra. SZM M Inv.Nr.8363.

III. 3a.10. 348. p. 1 ill. Franz von Lenbach: A mester lányával, Gabrielével. SZM M Inv.Nr.27.B.

III. 5.1. 369 p., XXVII. t.151. p. Oswald Achenbach: Olasz táj. SZM M Inv.Nr.108.B.

III. 5.4. 371 p., XXVIII. t. 152. p. Leo Putz: Csónakázók (Idyll). SZM M Inv.Nr.45.B.

III. 5.13. 374-375. p. 1 ill. Franz von Stuck: A Szfinx csókja. SZM M Inv.Nr.124.B.

III. 5.14. 375-376. p. 1 ill. Egide Rombaux: A Sátán leányai. SZM M Inv.Nr.3910 U.

Hungaricana: PDF

http://library.hungaricana.hu/hu/view/ORSZ_NEMG_kv_49_Arany/?pg=0&layout=s

Budapest 27/317.c=00060323

Ismereti:

Szabó Júlia: Ezüstkoszorú és friss babér. Aranyérmék, ezüstkoszorú. Művészkultusz és műpártolás Magyarországon a XIX. században Magyar Nemzeti Galéria, 1995. június-november... Nagybánya művészete. Kiállítás a nagybányai művésztelep

alapításának 100. évfordulója alkalmából. Magyar Nemzeti Galéria. 1996. március-november. Dokumentumok a nagybányai művésztelep történetéből I. A nagybányai művészet és művésztelep a magyar sajtóban 1896-1909. Szerkesztő Tímár Árpád. Miskolc, 1996. Nagybánya könyvek 7. *Holmi* IX. 1997. I. 1. sz. 149-152. p.

***Szj** Rezső: Műpártolás a 19. században. *Magyar Fórum* III. 1995. X. 10. sz. ?p. Újra-kiadása:

Szj Rezső: Műpártolás a 19. században. In: *A „modern” és a „korszerű” művészet haláltánca. Cikk, jegyzetek.* Budapest: Szenci Molnár Társaság; Royal Press Hungary Kft., 2004. 253-254, 122-125. p.

ISBN 963-250-081-4

445/2016.ODR.OGy.Kvt.x

***Tímár** Árpád: Aranyérmék, ezüstkoszorúk. Művészkultusz és műpártolás Magyarországon a 19 században. *Művészettörténeti Értesítő* XLV. 1996. 3-4. sz. 310-313. p.

1996

Tájképek és Constantin Meunier szobrai. XIX. századi művészet. A kiállítást rendezte és az ismertetőt írta: **Cifka** Brigitta. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Art Box, [1996]. [4] p. 9 ill.

Budapest 8/29=00180858

1998

Modern Osztály. In: *Szépművészeti Múzeum*. Szerkesztette: **Garas** Klára. A második kiadást gondozta: **Ember** Ildikó. Előszó: **Garas** Klára, **Mojzer** Miklós. 2., javított és bővített kiadás. Budapest: Corvina Kiadó; Gyula, Dürer Nyomda és Kiadó Kft., 1998. 110-120. p. 16 ill.

ISBN 963-13-4327-8

Eredeti kiadása: 1985

F 2061/A=134561

The Budapest Museum of Fine Arts*. Edited by **Garas Klára; Third edition edited by **Ember** Ildikó. Preface: **Garas** Klára, **Mojzer** Miklós. Budapest: Corvina; Gyula, Dürer Printing House, 1998. 179 p. ill. színes is

ISBN 963-13-4747-8

English translation: **Steiner** Mária

F 2061/D=134565

Das Museum der Bildenden Künste in Budapest*. Herausgegeben von **Garas Klára; die dritte Ausgabe wurde betreut von **Ember** Ildikó. Vorwort: **Garas** Klára, **Mojzer** Miklós. Budapest: Corvina; [Dürer Druck.], 1998. 172 p. ill. színes is

ISBN 963-13-4771-8

Aus dem Ungarischen von Ruth **Futaky**, Madeleine **Merán**

F 2061/G=134569

16 képleírás

1999

Die Skulpturensammlung. In: *Von Raffael bis Tiepolo. Italienische Kunst aus der Sammlung des Fürstenhauses Esterházy. Eine Ausstellung der Schirn Kunsthalle Frankfurt in Zusammenarbeit mit dem Museum der Bildenden Künste Budapest*. Herausgegeben von, Ausstellung Kurator und Projektleitung: István **Barkóczy**. Katalog Redaktion: Ulrike **Schiedermaier**, Hellmut **Seemann**. Frankfurt: Schirn Kunsthalle, München: Klinkhardt & Biermann; Color-Offset, 1999. 96-98. p. 5 ill.

ISBN 3-7814-0430-7

Frankfurt am Main, Schirn Kunsthalle. 1999. X. 2. – 2000. I. 2.

Frankfurt am Main 7/23=138719

Ismerteti:

P. Szabó Ernő: Raffaellótól Tiepolóig. Az Esterházy-képtár remekművei = From Raphael to Tiepolo. Masterpieces of the Esterházy Collection. *Horizon, MALÉV Hungarian Airlines* 1999. X. 24-25. p. 1 ill.

2000

The 19th Century Exhibition. Budapest: The Museum of Fine Arts; Aquila Design; Gyoma: Gyomai Kner Nyomda, 2000. 61,2 p. 48 ill. színes is

English translation: Pearl **Tardy**

Felelős kiadó: **Mojzer** Miklós

ISBN 963-7441-74-3

Budapest 8/30=172163

2001

A lélek mélységei. Belga szimbolisták = Les passions de l'âme. Les symbolistes belges. A kiállítás kurátora = commissaire de l'exposition: Catherine de **Croës**, **Cifka** Brigitta.

Dokumentáció = recherche des textes: Bénédicte **Angelroth**. Katalógus = catalogue:

Catherine de **Croës**, Jean-David **Jumeau-Lafond**, Michel **De Reymacker**. Budapest:

Szépművészeti Múzeum, Hungarofest Kht.; 6aN Bt., Art & Craft '95 Kft., 2001. 152,2 p. 111

ill. színes is

ISBN 963 00 7808 2

Fordítás: Suba Zsuzsanna, Sümegi Laura (Paul Aron)

94 katalógustétel

2001. X. 12. – 2002. I. 6.

Budapest 16/98=149459

Tartalma:

Kőrösi Orsolya: Előszó = Avant-propos. 6-7. p.

Suinen, Philippe: Előszó – Avant-propos. 8-9. p.

Aron, Paul: A találkozások művészete. Festők és írók kapcsolata Belgiumban a XIX. század végén = L'art des rencontres. Les relations entre peintres et écrivains en Belgique à la fin du XIX^e siècle. 10-22. p.

Cifka Brigitta: Belga művészek budapesti kiállításokon 1845-1914 = La présence des artistes belges aux expositions de Budapest de 1845 à 1914. 24-38. p.

Művek és művészek – katalógus = Œuvres et artistes – catalogue. 40-151. p.

Aron, Paul: Bibliográfia = Bibliographie sélective. 152. p.

Meghívó: 2 lev. 1 ill.

Ismerteti:

G.E.: A századforduló világa. A lélek mélységei. Belga szimbolisták. *Új Magyar Építőművészet* 2001. 6. sz. 53. p. 3 ill.

*<http://www.mediaguide.hu/me/200106passage.html.hu>

K[ádár] M[árta]: Látogatóban. *Élet és Tudomány* LVI. 2001. XI. 9. 45. sz. 1432-1433. p. 5 ill.

Nagy Ildikó: Tárlatvezető. A Lélek szenvedélyei. *Műértő* IV. 2001. X. 10. sz. 6. p.

Rieder Gábor: A belga szimbolisták mélységei. Szépművészeti Múzeum, Budapest. *Műértő* IV. 2001. XII. 12. sz. 2. p. 1 ill.

Sinkó István: Szimbólumok a lélek erdejében. A lélek mélységei – belga szimbolisták. Látvány és festészet. *Új Művészet* XIII. 2002. II. 2. sz. 16-17. p. 5 ill.

A lélek mélységei. Belga szimbolisták. *Múzeum Hírlevél* XXII. 2001. X. 10. sz. 298-299. p.

*Belga művészek budapesti kiállításokon 1841-1914 = La présence des artistes belges aux expositions de Budapest de 1845 à 1914. 24-30. p.

2002

Biedermeier, historizmus. Válogatás a XIX. századi osztrák és német gyűjteményből. A kiállítást rendezte és az ismertetőt írta: **Cifka** Brigitta. Budapest: Szépművészeti Múzeum, 1992. [8] p. 6 színes ill.

Biedermeier and Eclecticism. A selection from the Collection of 19th century Austrian and German art. Curator of the exhibition: Brigitta **Cifka**. Budapest: Szépművészeti Múzeum, 2002. 8 p. 6 színes ill.

Translated by Zsuzsanna **Dobos**

Budapest 8/28=162958

*Német és osztrák képek a 19. századból. 2002. III. – 2003. I. Meghívó?

Ismerteti:

Németh István: Egy kis romantika. Hamupipőke és az Ámorhoz címzett divatárubolt. [Rajzok és akvarellek a német romantika korából és a Biedermeier, historizmus c. kiállítás ismertetése, Budapest, Szépművészeti Múzeum.] In: *Lege Artis Medicinae* 12. 2002. 4. sz. 267. p. 2 ill.

*Maximilian (Max) Lenz. 55. p.

Szépművészeti Múzeum gyűjteményi osztályai tükrében. In: *Múzsák kertje. A magyar múzeumok születése.* Kiállítás. Konceptió: **Bodó Sándor.** [A Szépművészeti Múzeumra vonatkozó anyagot szerkesztette, rendezte]: **Csornay Boldizsár, Gaboda Péter;** közreműködött, a katalógust írta: **Kardos Eszter, Illés Eszter, Gaboda Péter, Liptay Éva, Csornay Boldizsár, Balogh Ilona Klára, Németh István, Tátrai Vilmos, Gonda Zsuzsa, Bodnár Szilvia, Eisler János, Papp Katalin, Cifka Brigitta.** Budapest: Pulszky Társaság, Magyar Múzeumi Egyesület, 2002. 41-55. p. 14 ill. színes is
ISBN 963 202 253 X

Budapest 39/37=160453

Budapest, Országos Széchenyi Könyvtár, 2002. II. 15. – IV. 30.

Meghívó: 2 lev, illusztrált. Köszöntőt mond: Kovács Tibor. Monok István; megnyitja: Trogmayer Ottó.

Ismerteti:

Ébli Gábor: Mégis, kinek a gyűjteményei? Történeti sokszínűség – közművelődési feladatok. *Műértő* VI. 2003. IV. 4. sz. 5. p. 1 ill.

Norvég tájak hangulata. A fleskumi norvég művésztelep = Tunes in a landscape. Fleskum: a Norwegian Artists' Colony. Kurátor, katalógusszerkesztő = curator, catalogue editor: Ina **Johannesen.** Előszó= foreword: Jan G. **Jölle.** A katalógus tudományos munkatársai = catalogue essay: Ina **Johannesen, Ingrid Reed Thomsen, Marit Ingeborg Lange.** [kiadja = edited by] Norvég Külügyminisztérium. Oslo: The Royal Norwegian Ministry of Foreign Affairs, Kistefos-Museet; PDC Tangen AS, 2002. 143 p. 90 ill. színes is
ISBN 82-7393-127-7

Magyar – angol nyelvű

Budapest 16/101.a=165132

A kiállítás tudományos előkészítésében részt vettek = exhibition co-ordination, Budapest: Ina **Johannesen, Mojzer Miklós, Cifka Péterné, Ujvári Péter**
2002. X. 9. – XII. 1.

Ismerteti:

A norvég természet rejtett arca. 19. századi norvég festmények Budapesten. Kiállítás ajánló. *Új Művészet* XIII. 2002. XI. 11. sz. 2. p. 1 ill.

Boros Judit: Plein air, hangulatfestészet vagy neoromantika. A fleskumi norvég művésztelep festői a Szépművészeti Múzeumban. *Új Művészet* XIV. 2003. I. 1. sz. 14-15. p. 4 ill.

J[ohannesen], I[na]: Tunes in a landscape. Fleskum: a Norwegian artists' colony.

October 10 – December 1, 2002. Curator of the exhibition: Brigitta Cifka, Ina

Johannesen = Norvég tájak hangulata. A fleskumi norvég művésztelep Rendezte: **Cifka Brigitta.** 2002. október 10 – december 1. Márvány csarnok. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 97. 2002. 124-125. 211. p. 1 ill.

K[ádár] M[árta]: Látogatóban. *Élet és Tudomány* LVII. 2002. X. 25. 43. sz. 1369. p. 2 ill. Teljes szám

Jankovich Miklós (1772-1846) gyűjteményei. A kiállítás a magyar közgyűjtemények alapításának 200. évfordulója alkalmából az alábbi közgyűjtemények összefogásából jött létre: Iparművészeti Múzeum, Magyar Nemzeti Galéria, Magyar Nemzeti Múzeum, Országos

Széchenyi Könyvtár, Szépművészeti Múzeum. A kiállítást rendezte:, katalógust szerkesztette: **Mikó Árpád.** A szerkesztő munkatársa: **Endrődi Gábor.** Budapest: Magyar Nemzeti Galéria; Dorog: Novoprint Rt., 2002 [2003]. 413,3 p. ill. színes is (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 2002/1. / Sorozatszerkesztő: **Jávor Anna,** ISSN 0231-2387) A kiállítás kezdeményezője: **Mravik László**

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 2002. XI. 28. – 2003. II. 16.

2 katalógustétel:

Johann Baptist Lampi, id.: Diana. 40. sz. 95-96. p. 1 ill. SzM RK Inv.Nr.462.

Johann Baptist Lampi, id.: Az íját feszítő Amor. 41. sz. 96-97. p. 1 ill. SzM RK Inv.Nr.456.
Budapest 27/339=00179045

Ismerteti:

Marosi Ernő: A Nemzeti Múzeum igazi megalapítója. Jankovich Miklósról. *Szalon* VII. 2003. 2. sz. 44-53. p. 15 ill. [a megnyitón elhangzott előadás]

Mravik László: Plucked from the Abyss of Oblivion. Jankovich Miklós (1773-1846) gyűjteményei (The collections of Miklós Jankovich 1773-1846). Catalogue of the exhibition at the Hungarian National Gallery, 28 November 2002-16 February 2003, Buda Castle. Budapest, Hungarian National Gallery, 2002. *The Hungarian Quarterly* XLIV. 2003. Spring No. 169. 62-72. p. 45 ill.: [8] színes t.

Mravik László: A hajdankor újjáélesztője. Vadasi Jankovich Miklós (1772-1846) tudós, műgyűjtő és mecénás. *Új Művészet* XIV. 2003. IV. 4. sz. 4-11. p. 7 ill.

2004

Da Raffaello a Goya. Ritratti dal Museo di Belle Arti di Budapest. Curatelli: Daniela **Magnetti**, Vittorio **Sgarbi**, Vilmos **Tátrai**. Milano: Electa; Martellago (Venezia): Mondadori Printing, 2004. 175 p. 110 ill.

ISBN 88 370 3153 X

Torino, Palazzo Bricherasio. 2004. X. 1. – 2005. I. 23.

Melléklet: leporello. 6 p. 14 színes ill. Olasz és német nyelven

Catalogo schede: Brigitta **Cifka**, Zsuzsa **Dobos**, Eszter **Fábry**, Annamária **Gosztola**, István **Németh**, Éva **Nyerges**, Ágnes **Szigethi**, Vilmos **Tátrai**, Axel **Vécsey**

[82 művet válogatta, koncepció, katalógust szerkesztette, katalógus-címszavakat írta, fordította: **Tátrai** Vilmos]

8 katalógus tétel:

18. Solomon Joseph Solomon: Ritratto di Israel Jeral Zangwill. Inv.nr.164.B. 66-67. p. 1 ill.

19. Franz von Lenbach: La moglie del conte Gyula Andrássy, Katinka Kendeffy. Inv.Nr.

72.10.B. 68. p. 1 ill.

20. Anton Romako: Ritratto di Jeromos Stein. Inv.Nr.399.B. 69. p. 1 ill.

23. Friedrich von Amerling: Studi per un ritratto della famiglia del conte Mailáth.

Inv.Nr.167.B. 76-77. p. 1 ill.

38. Giovanni Battista Lampi il Giovane: L'imperatore Francesco I. Inv.Nr.497.B. 101. p. 1 ill.

58. Franz Eybl: Autoritratto. Inv.Nr. 35.B. 132. p. 1 ill.

59. August von Pettenkofen: Il pittore József Borsos. 133. p. 1 ill.

74. Lucien Simon: Madame Lucien Simon con i figli. Inv.Nr.62.B. 158-159. p. 1 ill.

Torino 15/2=00189160

Ismerteti:

Da Raffaello a Goya. Capolavori dal Museo di Belle Art di Budapest. In: Le grandi esposizioni. 1995-2005. Palazzo Bricherasio. L'arte ti è vicina. Fondazione Palazzo Bricherasio. Dieci anni per l'arte. Direzione editoriale: Dario **Cimorelli**. Editor: Anna **Albano**. Redazione: Fedora **Sinnone**. Cinisello Balsama; Milano: Silvana editoriale; Arti Grafiche Amilcare Pizzi Spa, 2005. 86-87. p. 3 ill. [rövid ismertetés és sajtóvisszhang idézetek]

Torino 15/4=184183

Tátrai Vilmos: Da Raffaello a Goya. Ritratti dal Museo di Belle Arti di Budapest in mostra a Torino = Raffaellótól Goyáig. A budapesti Szépművészeti Múzeum portrékiállításának Torinóban. *Italia & Italy* 2004. XI-XII. 21. sz. 18-19. p. 3 ill. borítón is Angol nyelvű kivonattal

T[átrai] V[ilmos]: Torino (Olaszország). Raffaellótól Goyáig. Képmások a Szépművészeti Múzeum gyűjteményéből. Palazzo Bricherasio. *Múzeumi Hírlevél* XXV. 2004. XI. 11. sz. 351. p.

Tátrai Vilmos: A portré arcai. A Szépművészeti Múzeum kiállítása Torinóban. *Új Művészet* XV. 2004. X. 10. sz. 4-7. p. 6 ill.

Munkatársunktól. A Szépművészeti Múzeum portréi Torinóban. *Népszabadság* LXII. 2004. X. 12. kedd 239/2. sz. 21. p.

VI. Folyóirat, sorozat szerkesztések, fordítás, bibliográfia, képválogatás, lektorálás **1969**

Pest-budai városképek. A bevezetőt **Granasztói Pál** írta. [A kötet képanyagát **Cifka Péterné, Granasztói Pál** és **Seenger Ervin** válogatták.] Budapest: Magyar Helikon – Európa Könyvkiadó; Athenaeum Nyomda, Zrínyi Nyomda, 1969. 35, 3 p. 28 t.: 55 ill. színes is (Helikon csillagok)

A kötetet szerkesztette: **Katona Tamás**
FSzEKvt.8-81861.x

Előadás, megnyitó:

1965. X. 30. Salgótarján, Megyei Tanácsháza

Múzeumi Hónap keretében Reguly Margit iparművész kiállításának megnyitása

Forrás:

Hírek. *Nógrád, az MSZMP Nógrád megyei Bizottsága és a Megyei Tanács Lapja*, Salgótarján XXI. 1965. X. 26. kedd 256. sz. 6 p. [8 sorban]

1976. XII. 5. Budapest, Szépművészeti Múzeum

XVIII. és XIX. századi osztrák festészet, tárlatvezetés

Forrás:

Pénteki mozaik. *Népszava* CIV. 1976. XII. 3. péntek 286. sz. 4. p. [10 sorban]

1987. IV. 23. Kossuth Rádió. Révkalauz

Guernica-évforduló. Cifka Péterné és Frank Tibor történész előadása

Forrás:

Rádió TV. *Tolna megyei Népiújság*, Szekszárd XXXVII. 1986. IV. 23. csütörtök 95. sz. 7. p.

1992. IX. 23-25. Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat 1992. évi vándorgyűlése, Eger

Pyrker és Danhauser. Danhauser oltárképei Magyarországon

Forrás:

Művészettörténeti Értesítő XLIV. 1995. 3-4. sz. 315. p.

2005. VI. 24. Budapest, Országos Széchényi Könyvtár

A fleskumi norvég művésztelep. Előadás a „Norvég nap a 70 éve alapított Magyar Könyvtárosok Egyesületénél”

Forrás: Meghívó. 2 lev.

VII. Róla szóló irodalom, interjúk, lexikon-szócikk, adattárak

1996

Ipolyi Arnold-érem. **Urbach** Zsuzsa ajánlás **Cifka** Brigittáról. *Henszlmann-Lapok, a Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat közlönye* Nr. 5. 1996. 53-54. p.

[Elhangzott: a Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat 1993. évi, tisztújító közgyűlése, Budapest, 1994. I. 27.]

2003

K. Végh Katalin: *A Budapesti Történeti Múzeum az alapítástól az ezredfordulóig*. Budapest: BTM, 2003. 215. p. (Monumenta historica Budapestinensia, 11.)