

2016. január 8.

© Összeállította: Illés Eszter eilles@szepmuveszeti.hu

Csornay Boldizsár (Budapest 1960. november 25.) történész, régész, muzeológus

1980-1985 ELTE régészet-történelem szakon végzett

1989 Cyprus 9 hónapos ösztöndíj

1993 ELTE doktorátus

1995 Római 3 hónapos ösztöndíj

1997 ELTE Phd

1999 Harvard University 9 hónapos ösztöndíj

2000 Harvard University 8 hónapos ösztöndíj

1985-2005 Szépművészeti Múzeum Antik Gyűjtemény, tudományos titkár

1987-2005 ELTE Régészeti Intézet mb előadó

1996-1998 Magyar Képzőművészeti Egyetem stratégiai ügyekért felelős vezető

2005 kulturális szakértői névjegyzékbe került, mint kulturális tárgyi örökség-szakértő

2012?Kulturális Örökségvédelmi Szakszolgálat – Stratégiai Tervezési Igazgatóság, igazgató

2016 Pécs, Janus Pannonius Múzeum igazgatója

1999

Harvard University, Honorary Research Fellow

I. Monográfiák

II. Cikkek folyóirat és tanulmánykötetek

1985

*The Pottery of the 1983 Campaign in Öcsöd-Kováshalom. *Mitteilungen Archäologischen Instituts der Ungarischen Akademie der Wissenschaften* XIV. 1985. 267-268. p.

Una vase chypriote à decor figuré = Egy alakos díszítésű ciprusi váza. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 65. 1985. 3-9. 73-76. p. 4 ill.

1989

*The search for an ancient instrument: The Cypriot lyre. *American Schools of Oriental Research, Newsletter* 38. 1989. 5-6. p.

*Etruszkok az Ókori Itáliában. *Élet és Tudomány* XLIV. 1989. 34. sz. 1072-1074. p. ill?

1990

*Schliemann a klasszika-filológus és a régész szemével. In: **Stone**, Irving: *A görög kincs*. Budapest: Európa Könyvkiadó, 1990. 490-p.

ISBN 963-07-5116-X

Szerkesztés és utószó

1991

*Schliemann a klasszika-filológus és a régész szemével. [utószó] In: **Stone**, Irvin: *A görög kincs*. Budapest: Európa, 1991. 424 p. 4 t.

1995

Sur la question des ateliers de terres cuites de tradition archaïque de Chypre = A ciprusi archaikus terrakotta-műhelyek kérdéséhez. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 82. 1995. 31-41. 131-136. p. 9 ill.

[Traduit par Dávid Szabó]

1997

*Ancient family life. Budapest, 1997. 20 p.

*Észak-déli ellentétek a nemzetközi műkereskedelemben. Budapest, 1997. 9 p.

*Kelet-nyugati ellentétek a nemzetközi műkereskedelemben. Budapest, 1997. 8. p.

1999

*Ókori görög művészet. In: *Magyar Nagylexikon*. Budapest: Magyar Nagylexikon Kiadó, 1999.

Lexikon-címszavak

2002

Cs[ornay] B[oldizsár]: Garden of the muses. The birth of the Hungarian museums. February 7, 2002 – April 10, 2002, The Historical Museum of the City of Budapest. Curators of the exhibition: Boldizsár Csornay, Péter Gaboda, Katalin Papp Technical assistance: Irén Vozil = A múzsák kertje. A magyar múzeumok születése. 2002. február 7 – április 10. Budapesti Történeti Múzeum. Rendezte: **Csornay** Boldizsár, **Gaboda** Péter, **Papp** Katalin. Restaurátori munkák: Vozil Irén. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 97. 2002. 126-127. 212. p. 1 ill.

Translated by A[xel] V[écsey]

2004

Amiről a brit kollégák beszélnek = What our British colleagues talk about... *Magyar Múzeumok* X. 2004. Tél 4. sz. 50-51. p. 2 ill.

Angol nyelvű kivonattal

Edinburgh, Museums Association, 2004. IX. 13-15. között megrendezett muzeológiai konferenciájáról

2005

*Szirén a lakón lovas mellett. I-II. Tanulmány az archaikus spártai vázafestészet körében. Sajtó alatt

2006

*A relationship in flux. Egypt and Cyprus during the Iron Age. *RDAC* 2006

2009

*Bevezetés a klasszika archeológiába

2009

2011

*A relationship in Flux: Egypt and Cyprus during the Iron Age.

2011

*Freud kultúrafelfogása.

2011

2013

Az örökségvédelemről. Csornay Boldizsár válaszol a Magyar Szemle kérdéseire. *Magyar Szemle* ÚF. XXII. 2013. VI. 5-6. sz. 6-13. p. 1 ill.

III. Előadások kéziratai, kiadatlan kéziratok

2013

A MNM nemzeti örökségvédelmi központ szerepe és feladatai

„Rendszerváltás a magyar múzeumi életben?” Magyar Vidéki Múzeumok Szövetségének konferenciájára

Budapest, Pesti Vármegyeháza Közgyűlési Terme, 2013. III. 1.

Előadás

IV. Könyvismertetések

1987

*Corpus Vasorum Antiquorum, Österreich Band 4. Kunsthistorisches Museum. Band 4. *Acta Antiqua Archaeologica Academiae Scientiarum Hungaricae* XXXIX. 1987. 122-123. p.

1988

Szabó Miklós, Archaikus agyagszobrászat Boiótiában. Apolló könyvtár 15, Budapest 1986. *Archaeologiai Értesítő* 114-115. 1987-1988. 2. sz. 285-286. p.

V. Kiállítás-rendezések, katalógusok, Szépművészeti Múzeum

1986

**Kyladikus művészet*. 1986.

1987

Ókori művészet. Válogatás a Szépművészeti Múzeum Antik gyűjteményéből. Vezető. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Bicske: Bicskei Búzakalász MGTSZ nyomdaüzeme, 1987. 35,1 p. 44 ill.

ISBN 963 7741 35 6

1988

*Antik gyűjtemény vándorkiállítása. Tata – Szolnok – Kecskemét. 1988.

Rendezte: **Csornay Boldizsár**

Ókori művészet. Válogatás a Szépművészeti Múzeum Antik Gyűjteményéből. Kecskemét, Kecskeméti Galéria. 1988. X. 1. – 1989. I. 29.

Rendezte és bemutatja: **Csornay Boldizsár**

Meghívó: 1 lev. 1 ill.

1989

Az etruszkok világa. Kiállítás Csehszlovákia, Lengyelország, Magyarország, a Német Demokratikus Köztársaság és a Szovjetunió múzeumainak anyagából. A kiállítást rendezte és a vezetőt írta: **Szilágyi János György**. Budapest: Szépművészeti Múzeum, 1989. 99 p. 95 ill.

Technikai szerkesztő: **Zentai Lorándné**

Felelős kiadó: **Tátrai Vilmos**

A rendezésben közreműködött: **Csornay Boldizsár, Jerger Krisztina, Nagy Árpád Miklós** 1989. VI. 30. – IX. 17.

Meghívó: 2 lev. 1 ill.

Megnyitja: **Szócs Géza**

A kiállítás V. terme a jórészt olaszországi múzeumok anyagából rendezett Umberek és etruszkok című kiállítás. 1989. VIII. 4. – IX. 17.

Ismerteti:

Sz[ilágyi] J[ános] Gy[örgy]: Le monde des Étrusques = Az etruszkok világa [kiállítás-ismertetés]. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 73. 1990. 65-69. 123-125. 3 ill. Traduit par Mireille T. Tóth

Szilágyi János György: Etruszkok a Szépművészeti Múzeumban. *Új Tükör* XXVI. 1989. IX. 10. 37. sz. 24-25. p. 6 ill.

1991

Alföldi András gyűjteménye. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Artemis-Galart, 1991. 4 p. ill. (Múzeumi Újság)

The András Alföldy collection. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Artemis-Galart, 1991. 4 p. ill.

Eredeti cím: *Alföldi András gyűjteménye*, 1991

1992

Le sport dans la Grèce antique. Du jeu à la compétition. Exposition. Edidit Doris **Vanhove**. Bruxelles: Palais des Beaux-Arts, 1992. cat.nr. 134. 271. p.; cat.nr. 201. 334. p.

Bruxelles: Palais des Beaux-Arts, 1992. I. 23. – IV. 12.

1999

***Csornay Boldizsár** – **Szilágyi János György:** Antik Gyűjtemény. In: *Mesterművek a Szépművészeti Múzeumban = Masterpieces in the Museum of Fine Arts.* Multimédia CD-ROM, PC. Alapötlet és forgatókönyv: **Márton András.** Főszerkesztő: **László Helga.** Szerkesztette: **Harangi Anna.** Budapest: Szépművészeti Múzeum, SzemTanú Bt.; VTCD Compact Disc Factory Ltd., 1999. 1 CD-ROM, ill.

Rossz szerkesztésben!

2000

Cypriote antiquities. Roma: „L’Erma” di Bretschneider; Tipograf S.r.l., 2000. 96 p. 4, LVII t. színes is (Bibliotheca archaeologica, 30. – Monumenta antiquitatis extra fines Hungariae reperta quae in Museo Artium Hungarico aliisque museis et collectionibus Hungaricis conservantur, 6.)

ISBN 88 8265 107 X

2002

Csornay Boldizsár: Szépművészeti Múzeum gyűjteményi osztályai tükrében [Antik Osztály, Delhaes-gyűjtemény, Ciprusi régiségek]. In: *Múzsák kertje. A magyar múzeumok születése.* Budapest: Pulszky Társaság; Magyar Múzeumi Egyesület, 2002. 48-50. p. 3 ill.

ISBN 963 202 253 X

Kiállítás. Budapest, Országos Széchényi Könyvtár, 2002. II. 15. – IV. 30.

Koncepció: **Bodó Sándor**

A Szépművészeti Múzeumra vonatkozó anyagot szerkesztette, rendezte: **Csornay Boldizsár, Gaboda Péter**

Meghívó: 2 lev, ill.

Köszöntőt mond: **Kovács Tibor, Monok István;** megnyitja: **Trogmayer Ottó**

Ismerteti:

Cs[ornay] B[oldizsár]: Garden of the muses. The birth of the Hungarian museums. February 7, 2002 – April 10, 2002, The Historical Museum of the City of Budapest. Curators of the exhibition: Boldizsár Csornay, Péter Gaboda, Katalin Pap Technical assistance: Irén Vozil = A múzsák kertje. A magyar múzeumok születése. 2002. február 7 – április 10. Budapesti Történeti Múzeum. Rendezte: Csornay Boldizsár, Gaboda Péter, Papp Katalin. Restaurátori munkák: Vozil Irén. *SzMKözl* 97. 2002. 126-127. 212. 1 ill. [Translated by A[xel] V[écsey]
Ébli Gábor: Mégis, kinek a gyűjteményei? Történeti sokszínűség – közművelődési feladatok. *Műértő* VI. 2003. IV. 4. sz. 5. p. 1 ill.

VI. Folyóirat, sorozat szerkesztések, fordítás, bibliográfia

Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts = A Szépművészeti Múzeum közleményei
95. 2001. – 100. 2004.
Szerkesztői bizottsági tag

VII. Róla szóló irodalom, interjúk, lexikon-szócikk, adattárak

2016

Horváth L. Balázs: Harvardi ösztöndíjas a pécsi múzeumok élén. in: *Pécs Ma*

2016. I. 6. szerda

<http://www.pecsma.hu/pecs-aktual/harvardi-osztondijas-a-pecsi-muzeumok-elen/>