

2017. augusztus 9.

© Összeállította: Illés Eszter ailles@szepmuveszeti.hu

Czére Andrea (Budapest, 1945. IX. 27.) művészettörténész

Édesapja: Dr Czére Béla közlekedés-történész, Közlekedési Múzeum főigazgatója

1964 Képző-és Iparművészeti Gimnázium festő szakán érettségizett
1970 ELTE BTK angol nyelv és irodalom, művészettörténész oklevél

1970 Szépművészeti Múzeum

1993 – 2006 Grafikai Osztály vezetője

1995 PhD a Magyar Tudományos Akadémia Művészettörténeti Bizottságának tagja

1996 – 2004 Comité International d'Histoire d'Art magyar képviselője

2001 elnyeri az akadémiai doktori címet

2006 – 2012 a Szépművészeti Múzeum tudományos főigazgató-helyettese (nyugdíjba vonulásáig)

I. Monográfiák

1974

Czére Andrea: *Reynolds*. Budapest: Corvina Kiadó; Kossuth Nyomda, 1974. 37 p. 24 t.: 2,47 ill. színes is (A művészet kiskönyvtára, 93. / felelős szerkesztő: Havas Lujza)
3844/93=00180799

Ismerteti:

P. Sz[űcs] J[úlia]: Czére Andrea: Reynolds. Corvina, Bp. 1974. (A Művészet Kiskönyvtára). *Ars Hungarica* III. 1975. 1. sz. 165. p. [12 sorban]

Urbach Zsuzsa: Les nouveaux volumes de la série. A Művészet Kiskönyvtára (Petite Bibliothèque des Arts) = A Művészet Kiskönyvtára sorozat újabb kötetei. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 45. 1975. 121-122. 181. p. [felsorolás]

1980

Czére Andrea: *Régi és modern rajzok a Szépművészeti Múzeumban*. Budapest: Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata; Athenaeum Nyomda, 1980. 28,4 p. 18 beragasztott színes ill. (Az én múzeumom / ISSN 0414-9518 / a sorozatot szerkeszti: Zádor Anna)
ISBN 963 336 192 3

Felelős szerkesztő: Szvoboda Gabriella
10890/33=00006028

2013

Czére Andrea: *Váltakozó – Alternately*. Budapest: Czére Andrea; Avaloni Nyomda, 2013. [156] p. színes ill.

Szövegek és angol fordításuk = text and translation into English Czére, Andrea

Angol nyelvi lektorálás = English language supervision Adrian Hart

ISBN 978-963-08-4876-3

26666=00205769

II. Cikkek folyóirat- és tanulmánykötetekben

1971

Czére, Andrea: Contribution to John Raphael Smith's career as a graphic artist and as a publisher. *Acta Historiae Artium* XVII. 1971. Fasc. 3-4. [281]-306. p. fig. 1-24.

3330/1=00106494

1972

Czére Andrea: Zene és színház a grafikában. *Műzsák, múzeumi magazin* 1972. 3. sz. 16-17. p. 4 ill.

Czére Andrea: Francia élet, francia grafika. *Művészet* XIII. 1972. II. 2. sz. 35-36. p. 2 ill.

Czére Andrea: Zene és színház a grafikában. *Művészet* XIII. 1972. XII. 12. sz. 42. p.

1973

Czére Andrea: Egy magyar származású gyűjtő világhírű rajzgyűjteménye Amerikában. *Műgyűjtő* V. 1973. 4. sz. 46-49. p. 5 ill.

Scholz János

1974

Czére Andrea: A műgyűjtés történetéből... Angliai I. Károly gyűjteménye. *Műgyűjtő* VI. 1974. 2. sz. 7-11. p. 3 ill.

Czére Andrea: Az Esterházy-gyűjtemény. *Műgyűjtő* VI. 1974. 3. sz. 41-44. p. 4 ill.

Czére Andrea: Nagy művészek gyűjteményei a 17-18. században. 1. Rembrandt gyűjteménye. *Műgyűjtő* VI. 1974. 4. sz. 1-5. p. 4 ill.

1975

Czére Andrea: A Szépművészeti Múzeum harminc éve. *Szabad Idő* II. 1975. 5. sz. 4-5. p. 8 ill.

376/2010.11.03.OSzK.x

Czére Andrea: Nagy művészek gyűjteményei a 17-18. században. 2. Rubens és Reynolds gyűjteménye. *Műgyűjtő* VII. 1975. 1. sz. 29-33. p. 5 ill.

1976

Czére, Andrée: Un dessin de Daniel Crespi au Musée des Beaux-Arts = **Czére** Andrea: Daniele Crespi rajza a Szépművészeti Múzeumban. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 46-47. 1976. 87-96. p. 4 ill.: fig. 63-66.; 181-186. p.

3330/3=00106496

***Czére** Andrea: Turner. *Élet és Tudomány* XXXI. 1976. 10. sz. 454-459. p. ?ill.

1977

Czére, Andrée: Esquisse de Niccolò Bambini dans la collection de Budapest = **Czére** Andrea: Niccolò Bambini rajzvázlata a budapesti gyűjteményben. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 48-49. 1977. 157-164. p. 5 ill.: fig. 118-122.; 241-245. p.

3330/4=00106497

Czére, Andrea: Francesco Ruschi: „La fede, la carità e la simulazione”. *Arte Veneta*, Venezia XXXI. 1977. [215]-[218]. p. 2 ill.

3330/5=00106498

1978

Czére, Andrea: A newly discovered drawing by Bartolomeo Cesi. *Acta Historiae Artium* XXIV. 1978. Fasc. 1-4. [261]-265. p. 4 ill.: fig. 1-4.

3330/6=00106499

***Czére Andrea: Goya. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. Budapest XVI. 1978. VIII. 8. sz. 24-27. p. ill?**

Fi 342SzM:nincs meg!

1979

Czére, Andrée: Quelques dessins nouvellement identifiés de Jacopo Confortini = **Czére Andrea:** Jacopo Confortini néhány újonnan meghatározott rajza. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 52. 1979. 45-55. p. 8 ill.: fig. 36-43., 135-138. p.

3330/7=00100901

Czére, Andrée: Contribution à l'art du dessin de Johann Carl Loth = **Czére Andrea:** Johann Carl Loth rajzművészetéhez. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 53. 1979. 149-155. p. 4 ill.: fig. 104-107., 309-311. p.

3330/8=00106500

1981

Czére Andrea: Esquisses nouvellement découvertes de Giuseppe Cades aux peintures murales à Ariccia = Giuseppe Cades újonnan felfedezett vázlatai az aricciai falképekhez. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 56-57. 1981. 153-175. p. 17 ill.: fig. 102-118., 275-283. p.

3330/9=00100902

Czére Andrea: „L'arte del settecento emiliano”. Adalék az 1979-es bolognai kiállításához. *Művészettörténeti Értesítő* XXX. 1981. 2. sz. 159-161. p. 2 ill.

Czére, Andrea: Neue Zeichnungen von Giovanni Antonio Burrini. *Pantheon*, München XXXIX. 1981. VII-IX. Heft 3. 217-219. p. 8 ill.

3330/10=00100903

1982

Czére, Andrea: Trois dessins bolonais = **Czére Andrea:** Három bolognai rajz *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 58-59. 1982. 81-91. p. 9 ill.: fig. 64-72., 185-188. p.

3330/13=00100907

Czère, Andrea: An early drawings by Giovanni Battista Crespi, Il Cerano. *Master Drawings*, New York Vol. 20. 1982. Autumn No. 3. 273-275. p. 3 ill.: Plate 21-23.

3330/11=00100904

***Czére. Andrea: The influence of stage scenery on non-theatrical works by European masters in the Seventeenth and Eighteenth centuries. In: La scenografia barocca. Atti del XXIV. Congresso Internazionale di Storia dell'Arte. A cura di Antoine Schnapper. Bologna: Editrice Clueb, 1982. 163-168. p. 133-139. ill. (Comité International d'Histoire de l'Art, 5.)**

3330/12=

1984

Czére, Andrea: Deux figure d'étude de Francesco Vanni = **Czére Andrea:** Francesco Vanni két alaktanulmánya. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 62-63. 1984. 53-62. p. 6 ill.: fig. 34-39., 151-156. p.

3330/14=00100906

1985

Czére, Andrea: Zur Zeichenkunst von Agostino Masucci. *Jahrbuch der Berliner Museen*, Berlin XXVII. 1985. [77]-100. p. 30 Abb.
3330/15=00100908

1987

Czére Andrea: Az európai grafika hatszáz éve. A kiállításról. *Művészet* XXVIII. 1987. IV. 4. sz. 55-58. p. 8 ill.

Czére, Andrea: Six-Hundred years of European graphic art. Exhibition in the Budapest Museum of Fine Arts. *The New Hungarian Quarterly* XXVIII. 1987. Autumn No. 107. 179-182. p. [2] t.: 10 ill.

1988

Czére, Andrea: Five new chalk drawings by Aureliano Milani. *Master Drawings*, New York XXVI. 1988. Summer No 2. 133-137. p. 7 ill.: fig. 1-3., Plate 44-48.
3330/16=00100909

1989

Czére, Andrea: Dessins de Sebastiano Galeotti à Chicago et à Budapest = **Czére Andrea:** Sebastiano Galeotti-rajok Chicagóban és Budapesten. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 70-71. 1989. 101-108. p. 5 ill.: fig 84-88., 181-185. p.
3330/18=00119872

Czére Andrea: Mesterrajzok New Yorkból. *Művészet* XXX. 1989. XI-XII. 11-12. sz. 46-49. p. 10 ill.

1990

***Czére, Andrea: ?**
Biblioteca Reale di Torino. [a cura di Giovanna Giacobello Bernard]. Firenze: Nardini, 1990. 162-163. p. (Le grandi biblioteche d'Italia)
ISBN 88-404-1005-8

1991

Czére, Andrea: Francesco Bosio, Ludovico Mattioli, and Antonio Maria Monti: Eighteenth-century Bolognese landscape drawings. *Master Drawings*, New York XXIX. 1991. Winter No. 4. 385-409. p. 30 ill.: fig. 1-30.
3330/19=00100911

Czére Andrea: Michele Rocca négy újonnan meghatározott képe = Four recently identified paintings by Michele Rocca. *Études sur l'histoire de l'art en honneur du soixantième anniversaire de Miklós Mojzer = Művészettörténeti tanulmányok Mojzer Miklós hatvanadik születésnapjára*. Szerkesztette: **Takács Imre, Buzási Enikő, Jávor Anna, Mikó Árpád**. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria, 1991. 181-186. p. LVIII-LX. t.: 8 ill. (Annales de la Galerie Nationale Hongroise = A Magyar Nemzeti Galéria Évkönyve, 1991.; A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 1991/5. = Publications by the Hungarian National Gallery, 1991/1. = Veröffentlichungen der Ungarischen Nationalgalerie, 1991/3.)
Magyar – angol nyelven

1992

Czére, Andrea: Tesori nascosti del manierismo bolognese a Budapest. In: *Dal disegno all'opera compiuta. Atti del Convegno Internazionale Torgiano, ottobre – novembre 1987*.

Fondazione Lungarotti, a cura di Mario Di Giampaolo. [Perugia]: Volumnia Editrice, [1992].
79-84. p. 8 ill.
ISBN 88-85330-58-4
3330/20=00119873

1993

Czére, Andrea: Valentin Lefèbre dans la sphère d'attraction des arts vénitien et romain =
Czére Andrea: Valentin Lefèbre a velencei és a római művészet vonzaskörében. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 79. 1993. 23-47. p. 8-31. ill., 109-120. p.
Traduit par Judit Chedadé
3330/21=00119871

Czére, Andrea: Four drawings by the Gandolfi Brothers and the „scuola del nudo” in Bologna. In: *Essays in memory of Jacob Bean (1923-1993)*. Edited by Linda Wolk-Simon and William M. Griswold with the assistance of Elizabeth K. Allen. *Master Drawings*, New York XXXI. 1993. Winter No. 4. 463-469. p. Figure 1-8.

Czére, Andrea: Nuovi disegni del Canuti. *Storia dell'Arte*, Roma LXXVIII. 1993. [162]-176.
p. 19 ill.
3330/22=00100912

Czére Andrea: Piranesi nyomában. Képzőművészeti pályázat. *Új Művészet* IV. 1993. XII. 12. sz. 86. p.
[képzőművészeti pályázati felhívás a Szépművészeti Múzeumban rendezendő kiállításhoz kapcsolódóan]

1994

Czére Andrea: Egy újabban felbukkant kép az Esterházy-gyűjteményből = Ein neulich zum vorschein gekommenes Bild aus der Sammlung Esterházy. *Művészettörténeti Értesítő* XLIII. 1994. 1-2. sz. 41-44. p. 2 ill.
Német nyelvű kivonattal
3330/23=00100913

1995

Czére, Andrea: Contribution à l'art de dessin de Sistro Badalocchio = **Czére** Andrea: Adalékok Sisto Badalocchio rajzművészetéhez. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 83. 1995. 69-81. p. fig 58-65., 141-145. p.
Traduit par Judit Chehadé

1996

Czére, Andrea: I cartoni di Giovanni Battista Gaulli, detto il Baciccio, nel Museo di Budapest. *Storia dell'Arte*, Roma LXXXVI. 1996. 94-98. p. 7 ill.

1997

Czére, Andrea: Between dependence and independence. Some Early Portraits by Cristofano Allori. In: *L'arte del disegno. Christel Thiem zum 3. Januar 1997*. [Festschrift für Christel Thiem]. Herausgeber Gunther Thiem. München; Berlin: Deutscher Kunstverlag, 1997. 99-104. p. 4 ill.
ISBN 3-422-0620-2
21141=00163660

Czére, Andrea: Deux nouveaux paysages de Pier Francesco Cittadini = **Czére Andrea:** Pier Francesco Cittadini két új tájrajza. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 86. 1997. 59-70. p. fig. 24-30., 139-144. p.

Traduit par Judit Chehadé

1998

Czére, Andrea: New drawings by Giovanni Baglione. *Master Drawings*, New York XXXVI. 1998. Winter No. 4. 378-397. p. figure 1-26.

Czére, Andrea: „Thou shalt be called Cephas”. A new drawing by Raffaellino da Reggio. In: *Gedenkschrift für Richard Harprath*. Herausgegeben von Wolfgang Liebenwein und Anchise Tempestini. Im Auftrag der Vereinigung der Freunde der Staatlichen Graphischen Sammlung München. München; Berlin: Deutscher Kunstverlag, 1998. 67-72. p. 5 ill.

ISBN 3-422-06243-2

M 2379=00158251

1999

Czére, Andrea: Two newly identified drawings by Daniele Crespi. In: *Ex Fumo Lucem. Baroque studies in honour of Klára Garas*. Presented on Her Eightieth birthday. 1. Edited by Zsuzsa Dobos. Budapest: Museum of Fine Arts, 1999. 131-138. p. fig 1-8.

ISBN 963 7441 68 9

2000

***Czére, Andrea:** Nuovi disegni di veduta di Luca Carlevarijs. In: *L'arte nella storia. Contributi di critica e storia dell'arte per Gianni Carlo Sciolla*. Ed. Valerio Terraroli, Franca Varallo, Laura De Fanti. Skira: Milano, 2000. 329-333. p. ill. (Biblioteca d'arte Skira, 3.) ISBN 88-8118-862-7

2002

Czére, Andrea: „Magnificavit eum in timore inimicorum”. Episodi della vita di Sant' Ignazio nell' interpretazione di Agostino Masucci = **Czére Andrea:** „Magnificavit eum in timore inimicorum”. Epizódok Szt. Ignác életéből Agostino Masucci interpretálásában. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 96. 2002. 103-114. p. 8 ill., 177-182. p.

Traduzione Lavinia Sándor

2003

***Czére, Andrea:** Disegni italiani nelle collezioni dell'Europa dell'est. In: *Il Disegno e disegni. Per un rilevamento delle collezioni dei disegni italiani. Giornata di studi, Firenze, 13 novembre 1999. Collezioni italiani*. Firenze: L. O. Olschki, 2003. 109-133. p. (Informations on the Italian drawing collections in Eastern Europe, paper of a conference in Florence).

Cz[ére] A[ndrea]: The Turn of the Century 1800 – European prints and drawings. July 10 – November 30, 2003. Gallery of Prints and Drawings. Curators of the exhibition: Andrea Czére, Judit Geskó and Zsuzsa Gonda = A századforduló világa 1800. Európai rajzok és grafikák. 2003. július 10 – november 30. Grafikai Kiállítóterem. A kiállítást rendezte: **Czére Andrea, Geskó Judit, Gonda Zsuzsa**. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 99. 2003. 104-105. p. 1 ill., 193-194. p.

Translated by D[óra] S[allay]

2004

Czére, Andrea: Le quattro parti del mondo per il Portogallo, un'allegoria di Agostino Masucci. In: *Arte collezionismo conservazione. Scritti in onore di Marco Chiarini*. Cura Miles L. Chappell, Mario Di Giampolo, Serena Padovani. Firenze, Milano: Giunti; Ente Cassa di Risparmio di Firenze, 2004. 346-351. p. 3 ill.

ISBN 88-09-03671-9

25040=00144913

Czére, Andrea: The Esterházy heritage: 17th-Century Italian drawings at Budapest's Museum of Fine Arts. 25 March – 1 August 2004. Curator: Andrea Czére = Az Esterházy-örökség. A Szépművészeti Múzeum 17. századi olasz rajzai. 2004. március 25 – augusztus 1. Rendezte: Czére Andrea. Andrea Czére, L'eredità Esterházy. Disegni italiani del Seicento dal Museo di Belle Arti di Budapest, Akadémiai Kiadó, Budapest 2002. Czére Andrea, Az Esterházy-örökség. A Szépművészeti Múzeum 17. századi olasz rajzai, Akadémiai Kiadó, Budapest 2003. Czére Andrea, Az Esterházy-örökség. A Szépművészeti Múzeum 17. századi olasz rajzai / The heritage of the Esterházy. 17th century Italian drawings in the Museum of Fine Arts, Szépművészeti Múzeum, Budapest 2004. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 101. 2004. 102-104. p. 1 ill., 191-193. p.

Czére, Andrea: Capriccio in time and space: on the bicentenary of Giandomenico Tiepolo's death. 15 October 2004 – 15 March 2005. Curator: Andrea Czére. Andrea Czére, with the assistance of Judit Sebő, Giandomenico Tiepolo: Capriccio in time and space, Msueum of Fine Arts, Budapest 2004 = Capriccio térben és időben. Kamarakiállítás Giandomenico Tiepolo halálának kétszázadik évfordulójára. 2004. október 15 – 2005. március 15. Rendezte: Czére Andrea. Czére Andrea, Sebő Judit közreműködésével, Giandomenico Tiepolo. Capriccio térben és időben (Capriccio in time and space), Szépművészeti Múzeum, Budapest *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 2004. 101. 2004. 108-110. p. 1 ill., 196-197. p.

Czére, Andrea: XIXth Convention of the International Advisory Committee of Keepers of Public Collections of Graphic Art. Museum of Fine Arts, Budapest, 6-11 June 2004 = A Grafikai Közgyűjtemény Vezetők Nemzetközi Tanácsadó Testületének XIX. konferenciája. Budapest, Szépművészeti Múzeum. 2004. június 6 – június 11. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 101. 2004. 114-116. p. 2 ill., 200-201. p.

Czére Andrea: Antonio Zucchi pannótervei a Szépművészeti Múzeumban. A londoni Home House dekorációjának ikonográfiai programja = Antonio Zucchi's panel designs from Home House. In: *Maradandóság és változás. Művészettörténeti konferencia Ráckeve, 2000*. Szerkesztette: Bodnár Szilvia, Jávor Anna, Lövei Pál, Pataki Gábor, Sümegi György, Szilágyi András. Budapest: MTA Művészettörténeti Kutatóintézet; Képző- és Iparművészeti Lektorátus, 2004. 227-240. p. 10 ill.

*Angol nyelvű kivonattal. **Angol fordítás:** Pokoly Judit és a szerzők. Ráckeve, 2000. X. 11. – 13.

Ráckeve, 2000. X. 11. – 13.

21079/a=00186936

2005

Dr. Czére Andrea: Szépművészeti Múzeum. In: *„Helyzet nemzetközi konferencia. A magyar művészet helyzete az európai csatlakozás idején. 2005. május 30-31*. Budapest: Magyar Képzőművészek és Iparművészek Szövetsége, 2005. 150-152. p. 1 ill.: arcképével

ISBN 963 218 782 2

[A Szépművészeti Múzeum szerepe a magyar kortárs kultúrában]

23780=00199064

Disegno, giudizio e bella maniera. Studi sul disegno italiano in onore di Cetherine Monbeig Goguel. A cura di Philippe Costamagna, Florian Härb, Simonetta Prosperi Valenti Rodinò. Milano; Cinisello Balsamo: Silvana Editoriale, 2005. 115. p. 2 ill.

Czére, Andrea: Denys Calvaert (Antwerp 1540 circa – Bologna 1619), The allegory of Prudence. Cat. nr. 62. 115. p. 2 ill.

M 2505=00192395; 3330/24=00192396

Czére Andrea: Kép a képben. Számunk grafikai anyaga elé. (Kép a képben: kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. A tárlat 2006. március 27-ig tekinthető meg. Számunk grafikáit a kiállítás anyagából válogattuk.) *Élet és Irodalom* XLIX. 2005. XII. 16. 50. sz. 9. p. 11 ill.

2006

Czére, Andrea: Nicolas Poussin's Allegory in the Collection of Drawings in Budapest =

Czére Andrea: Nicolas Poussin allegóriája a budapesti rajzgyűjteményben. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 104. 2006. 93-100. p. 4 ill., 203-208. p.

Translation by Adèle Eisenstein

Czére, Andrea: Giambettino Cignaroli's drawing of the Virgin and Child in the Budapest Collection: on the third centenary of the artist's birth = **Czére Andrea:** Giambettino Cignaroli Madonna-rajza a budapesti gyűjteményben. A művész születésének 300. évfordulójára.

Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts 105. 2006. 109-119. p. 5 ill., 271-276. p.

Translation by Zsuzsa Dobos

Czére, Andrea: Under the spell of Rome: etchings of Giovanni Battista Piranesi. Szolnok, Municipal Gallery, 2 March, 2006 – 2 April, 2006. Győr, Municipal Art Museum, Váczy Péter collection, 7 April, 2006 – 30 May, 2006. Curator: Andrea Czére, Assistant: Zoltán Kárpáti. Andrea Czére. Róma bővületében. Giovanni Battista Piranesi rézkarcai. Kiállítás a 100 éves Szépművészeti Múzeum Grafikai Gyűjteményéből. [Under the spell of Rome. Etchings by Giovanni Battista Piranesi. Exhibition of the 100-year-old Museum of Fine Arts Collection of Prints and Drawings] exhibition guide. Hungarian text = **Czére Andrea:** Róma bővületében. Giovanni Battista Piranesi rézkarcai. Szolnok, Szolnoki Galéria: 2006. március 2. – április 2. Győr, Városi Művészeti Múzeum, Váczy Péter-gyűjtemény: 2006. április 7. – május 30. Kurátor: Czére Andrea. Munkatárs: Kárpáti Zoltán. Czére Andrea, Róma bővületében. Giovanni Battista Piranesi rézkarcai. Kiállítás a 100 éves Szépművészeti Múzeum Grafikai Gyűjteményéből. Magyar nyelvű vezető. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 2006. 176-177. p. 1 ill., 320-321. p.

2008

Czére Andrea: A szépség vonalai. A francia rajzművészet remekei. *Szalon* XII. 2008. 3. sz. 1. 60-62. 72. p. 4 ill.

Angol nyelvű kivonattal 7 sorban

2009

Czére, Andrea: Introduction. – The Legend of Pyramus und Thisbe as interpreted by Pietro Bianchi. (transl. Eszter Seres). In: *Studies dedicated to Klára Garas*. Guest editors: Andrea

Czére, Géza Galavics, Anna Jávor. Redigit: E[rnő] Marosi. *Acta Historiae Artium* L. 2009. 7-9., 19-27. p. fig. 1-4.

Czére, Andrea: Why did dall the aristocrats disappear? Town-scapes by Filippo Giuntotardi in the Budapest collection = **Czére** Andrea: Hová tűntek az arisztokraták? Filippo Giuntotardi látképei a budapesti gyűjteményben. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 110-111. 2009. 121-146. p. 24 ill., 297-312. p.
Translation by Andrew Gane

2010

Czére Andrea: A szüzesség védelme: Valentin Lefèvre drezdai rajza = The defence of virginity: Valentin Lefèvre's drawing in Dresden. In: „*Ez világ, mint egy kert...*” *Tanulmányok Galavics Géza tiszteletére*. Szerkesztette: Bubryák Orsolya. Budapest: MTA Művészettörténeti Kutatóintézet; Gondolat Kiadó, 2010. [441]-445. p. 3 ill. színes is
ISBN 978 963 7381 99 7
Angol nyelvű kivonattal
F 3141=00205049

2011

Czére, Andrea: Cross-section: the various aspects of scientific research in the Museum of Fine Arts. Conference on the occasion of Science Day. Museum of Fine Arts, Baroque Hall, 3-4 November 2011. Introduction. Andrea Czére: A short review of the scientific research carried out at the Museum of Fine Arts. Appendix I: Academic degrees at the Museum of Fine Arts in 2011. Appendix II: Catalogues raisonnés published in 2011. Appendix III: Defended dissertations in 2011. Appendix IV: Exhibition catalogues published in 2011. Appendix V: International research cooperation = **Czére** Andrea: Keresztmetszet. A tudományos kutatás különféle aspektusai a Szépművészeti Múzeumban. Konferencia a Tudomány Napja alkalmából. Szépművészeti Múzeum, Barokk Csarnok, 2011. november 3-4. Bevezetés. Czére Andrea: Rövid áttekintés a Szépművészeti Múzeumban folyó tudományos kutatómunkáról. Appendix I: a Szépművészeti Múzeum kutatóinak tudományos fokozatai 2011-ben. Appendix II: 2011-ben megjelent szakkatalógusok. Appendix III: 2011-ben megvédett disszertáció. Appendix IV: 2011-ben megjelent kiállítás-katalógusok. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 114-115. 2011. 148-153., 281-286. p.
Translated Adrian Hart

2013

Czére, Andrea: Eighteenth-century Italian drawings in the Museum of Fine Arts, Budapest. Neapolitan rarities. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 118. 2013. 109-128. p. 14 ill.

Czére Andrea: Goya és Diderot = Goya und Diderot. In: *Kő kövön. Dávid Ferenc 73. születésnapjára = Stein auf Stein. Festschrift für Ferenc Dávid. 2.* Szerkesztette: Szentesi Edit, Mentényi Klára, Simon Anna. Budapest: Vince Kiadó, 2013. 597-604. p. 3 ill.
Deutscher Text von Orsolya Bubryák
26959/2=00220239

Ismerteti:

Lővei Pál: Kő kövön. Dávid Ferenc köszöntése műemlékes kollégái nevében = Stone on stone. Greeting Ferenc Dávid on behalf of his colleagues in the protection of monuments. – **Pálincás** Edit: Kő kövön. Dávid Ferenc 73. születésnapjára, Vince Kiadó, 2013 = On the 73rd birthday of Ferenc Dávid, Vince Kiadó 2013. In: *Utóirat = Post scriptum, Régi-új Magyar Építészet = Hungarian architecture* 2013. 10. sz. 29-32. p. 7 ill.

2014

„Dipinto dal Vero”. Neapolitan townscapes by Alessandro d’Anna in the Budapest collection.

Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts 119. 2014 [2016]. 139-166. p. 18 ill.

A newly identified stage design by Filippo Juvarra. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 119. 2014 [2016]. 209-212. p. 3 ill.

2016

Il Ratto di Europa: due nuovi disegni di Valentin Lefèvre. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 120-121. 2015-2016 [2017]. 309-315. p. 6 ill.

Fordította: Simon Éva

***Czére Andrea**: Georg Friedrich Händel műgyűjteménye. Néhány új adalék. In: *A Magyar Händel Társaság Évkönyvei, 2.* Budapest: Rózsavölgyi Kiadó, 2012.
Megjelenés alatt

III. Kéziratok, disszertáció, előadások

2000

**The study of Italian Baroque drawings. A critical catalogue of 17th Century Italian drawings in the Budapest Museum of Fine Arts.* Budapest, 2000. 244 p.

[Magyar Tudományos Akadémia doktori disszertáció]

Az olasz barokk rajzművészet kutatása. A Szépművészeti Múzeum XVII. századi olasz rajzainak tudományos feldolgozása. I-II. Budapest: 2000. 221, 220 p.

Kézirat. Diss. 904. OSzK.Kézirattár. V. 124/2001/14/2002

2001

**Az olasz barokk rajzművészet kutatása. A Szépművészeti Múzeum XVII. századi olasz rajzainak tudományos feldolgozása. MTA doktori tézisek.* (Research on Italian Baroque Drawings. Scientific elaboration of Italian Baroque Drawings in the Budapest Museum of Fine Arts. Doctoral Thesis.) Budapest, 2001. 34 p.

IV. Könyvismertetés

1973

Donald **Posner**: Annibale Carracci a study in the reform of italian painting around 1590. I-II. Phaidon, 1971. *Acta Historiae Artium* XIX. 1973. Fasc. 3-4. 333-336. p.

2005

Czére, Andrea: On the catalogue by Teréz Gerszi. Teréz Gerszi: 17th century Dutch and Flemish drawings in the Budapest Museum of Fine Arts: a complete catalogue. Budapest. Museum of Fine Arts 2005. English text = **Czére Andrea**: Gerszi Teréz szakkatalógusáról. Gerszi Teréz, 17th century Dutch and Flemish drawings in the Budapest Museum of Fine Arts. A complete catalogue. Szépművészeti Múzeum. Budapest 2005. Angol szöveg. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 102-103. 2005. 157-160. p. 2 ill., 270-272. p.

V. Kiállítás-rendezések, katalógusok, Szépművészeti Múzeum

1971

Francia élet – francia grafika. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban.* [Rendezte]: **Czére Andrea. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Népművelési Propaganda Iroda Nyomdaüzeme, 1971. 2 p.

1971. X. – XII. 31.

Budapest 7/22.coll.4=71164

Ismerteti:

- Bauer Jenő:** A Szépművészeti Múzeum francia grafikai kiállítása. *Művészet* XIII. 1970. II. 2. sz. 34-35. p.
- Bojár Iván:** Kiállításról kiállításra. *Magyar Hírlap* IV. 1971. X. 5. kedd 277. sz. 6. p. 197/2011.04.OSzK.x
- Bojár Iván:** A francia képzőművészet seregszemléje. *Fejér Megyei Hírlap, az MSZMP megyei bizottsága és a megyei tanács lapja* XXVII. 1971. XI. 21. vasárnap 275. sz. 9. p. 199/2011.04.OSzK.x
- Bojár Iván:** A francia képzőművészet seregszemléje. A Szépművészeti Múzeumban. *Pest Megyei Hírlap, az MSZMP Pest megyei bizottsága és a megyei tanács lapja* XV. 1971. XI. 20. szombat 274. sz. 4. p. 198/2011.04.OSzK.x
- Czére Andrea:** Francia élet, francia grafika. *Művészet* XIII. 1970. II. 2. sz. 35-36. p. 2 ill.
- (harangozó):** Vendégkiállítások + vendégkiállítások. Francia grafikák tárlata. *Esti Hírlap* XVI. 1971. X. 7. csütörtök 236. sz. 2. p. 1 ill. 200/2011.04.OSzK.x
- P. Szűcs Julianna:** Párizsi képek, budapesti grafikák. Francia remekművek a Szépművészeti Múzeumban. *Népszabadság* XXIX. 1971. XI. 5. péntek 261. sz. 7. p. 201/2011.04.OSzK.x

1972

Zene és színház a grafikában. 1972. IX. 30. – XI. 30.

Rendezés? Cz. A. vagy Z.L.?

Forrás:

Kiállítási naptár. *Művészet* XIII. 1972. IX. 9. sz. 48. p. – *Művészet* XIII. 1972. X-XI. 10-11. sz. 80. p.

Ismerteti:

Czére Andrea: Zene és színház a grafikában. *Művészet* XIII. 1972. XII. 12. sz. 42. p.

Czére Andrea: Zene és színház a grafikában. *Műzsák, múzeumi magazin* 1972. 3. sz. 16-17. p. 4 ill.

(szd): Rézbe karcolt muzsika. *Ország Világ* XVI. 1972. XI. 15. 46. sz. 20-21. p. 4 ill. 208/2011.04.12.OSzK.x

1975

Czére Andrea: A Szépművészeti Múzeum 30 éve. In: *A Szépművészeti Múzeum 30 éve. 1945-1975 legszebb új szerzeményei.* A kiállítást rendezte: Szigethi Ágnes és **Czére Andrea.** A Grafikai Kiállítást rendezte: Katonáné Czobor Ágnes és Gerszi Teréz. Szerkesztő: Urbach Zsuzsa. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Népművelési Propaganda Iroda, 1975. 32,2 p., [13] t.: 26 ill.

A katalógust összeállították: Varga Edith, Szilágyi János György, Szigethi Ágnes, Sz. Eszláry Éva, Katonáné Czobor Ágnes, Gerszi Teréz, Pataky Dénes

Budapest 17/2=73474

1975. V. 16.

Meghívó: kihajtható lev., 1 ill.. Megnyitó: 1975. V. 16. Megnyitja: **Keresztury** Dezső

Ismerteti:

Pénteken nyílik A Szépművészeti Múzeum harminc éve. *Magyar Hírlap* VIII-IX.?

1975. V. 15. csütörtök 133. sz. 6. p.

Újságcikk.Garas.2009.IX. 60/2010.06.21.OSzK.X.

Bojár Iván: Harminc év a Szépművészetiben. *Magyar Hírlap* VIII. 1975. V. 22. csütörtök 140. sz. 6. p.

379/2010.11.05.OSzK.x

Bojár Iván: Gyarapodó nemzeti kincsünk. *Tükör* XII. 1975. VI. 24. 25. sz. 16-17. p. 7 ill.

Czére Andrea: A Szépművészeti Múzeum harminc éve. *Szabad Idő* II. 1975. 5. sz. 4-5. p. 8 ill.

376/2010.11.03.OSzK.x

Szűts István: A Szépművészeti harminc éve. *Népújság* XXVI. 1975. VII. 4. péntek 155. sz. 5. p. 1 ill.

Forrás: MÉbibl.1975.294.p. 388/2010.11.05.OSzK.x

T. A.: A Szépművészeti Múzeum 30 éve. Kiállítási kalauz. *Népszava* CIII. 1975. V. 23. péntek 119. sz. 6. p. 1 ill.

386/2010.11.05.OSzK.x

A Szépművészeti Múzeum jubileumi kiállítása. *Népszabadság* XXXIII. 1975. V. 17. szombat 114. sz. 9. p. [20 sorban]

387/2010.11.05.OSzK.x

1978

Francisco Goya 1746-1828. Grafikai kiállítás a művész halálának 150. évfordulójára.

Budapest: Szépművészeti Múzeum; Népművelési Propaganda Iroda, 1978. 15 p. 20 t. közös tokban

Borítócím: *Francisco Goya. 20 grafikai reprodukció*

A kiállítást rendezte és a bevezetőt írta: **Czére** Andrea

1978. V. 5.

Meghívó: 2 lev, ill.. Megnyitja: Gross Arnold

Budapest 7/22.coll.7.a=00122658

Ismerteti:

***Czére** Andrea: Goya. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Budapest* XVI. 1978. VIII. 8. sz. 24-27. p. ill?

Fi 342SzM:nincs meg!

1981

Az európai grafika ötszáz éve. 2. Rembrandt évszázada. A kiállítást rendezte és a bevezetőt

írta: **Gerszi** Teréz, **Czére** Andrea. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Népművelési

Propaganda Iroda, 1981. 23 p. XX t. közös tokban

Borítócím: *Rembrandt évszázada. 20 reprodukció*

1981. V. 9. – VIII. 15. Meghívó: 2 lev

Budapest 7/22.coll.10=00158857

Ismerteti:

Könyvjárlatunk. Rembrandt évszázada. *Művészet* XXIII. 1982. I. 1. sz. 64. p. 1 ill.

Gerszi Teréz: Rembrandt évszázada. Grafikai kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Művészet* XXII. 1981. VII. 7. sz. 26-29. p. 6 ill.

75 éves a Szépművészeti Múzeum. 1906-1981. Jubileumi kiállítás. A kötetet szerkesztette:

Ember Ildikó. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Népművelési Propaganda Iroda, 1981. 67 p. 57 ill.

Borítócím: *Szépművészeti Múzeum 1906 – 1981*

[A bevezető és a mátagadatok angol nyelven is] fordította: **Barkóczy** István

ISBN 963 562 828 5

Budapest 16/41=12527

Tartalma:

Garas Klára: Bevezető = A Jubilee Exhibition for the 75th Anniversary of the Budapest Museum of Fine Arts. 3-9. p.

Gábor Eszter: A Szépművészeti Múzeum épületének tervrajzai. 9. p.

(Szerk.): Katalógus. Bibliográfiai rövidítések = Catalogue. 11-12. p.
Varga Edith: Egyiptomi Gyűjtemény = Egyptian Collection. 13-18. p.
Szilágyi János György: Görög-római művészet = Greek and Roman antiquities. 19-27. p.
Szmodisné **Eszlár Éva:** Régi Szoborgyűjtemény = Collection of Old European Sculpture. 28-32. p.

Barkóczy István – Ember Ildikó - Garas Klára - Nyerges Éva - Szigethi Ágnes - Tátrai Vilmos - Urbach Zsuzsa: Régi Képtár = Old Masters' Gallery. 33-53. p.

Zentai Loránd: Grafikai Gyűjtemény = Prints and Drawings. 54-61. p.

Cifka Brigitta – Geskó Judit – Illyés Mária: XIX-XX. századi művészet = 19th – 20th Century Art. 62-67. p.

Meghívó: 2 lev, 1 ill.. Megnyitó: 1981. X. 28. Megnyitja: **Korcsog András**

A kiállítást rendezték: **Garas Klára, Ember Ildikó, Cifka Brigitta, Czére Andrea, Gábor Eszter, Illés Eszter, Szilágyi János György, Szmodisné Eszlár Éva, Varga Edith, Zentai Loránd.** A bevezetőt írta: **Garas Klára.** A katalógust írták: **Barkóczy István, Cifka Brigitta, Ember Ildikó, Gábor Eszter, Garas Klára, Geskó Judit, Illyés Mária, Nyerges Éva, Szigethi Ágnes, Szilágyi János György, Szmodisné Eszlár Éva, Tátrai Vilmos, Urbach Zsuzsa, Varga Edith, Zentai Loránd.**

Nyitva: 1981. XII-ben is!

Meghívó: Konferencia, 1981. X. 29.

Ismerteti:

Pályázati felhívás. Budapest, 1981. március 16. Magyar Fotóművészek Szövetsége, Szépművészeti Múzeum. *Művészet* XXII. 1980. VI. 6. sz. 59. p.

[Pályázati felhívás a Szépművészeti Múzeum 75. évfordulójára rendezendő jubileumi kiállításhoz kapcsolódó fotókiállításra. Benyújtási határidő: 1981. IX. 1. A tervezett kiállítás időpontja: 1981. X.]

Le Musée des Beaux-Arts en 1981 = A Szépművészeti Múzeum 1981-ben. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 58-59. 1982. 131-132. 211-212. p.

Bodnár Szilvia: Hetvenöt éves a Szépművészeti Múzeum. *Művészet* XXII. 1981. XII. 12. sz. 24-27. p. 13 ill., belső borítón is

***Kristóf Károly:** Egy múzeum születésnapja. *Füles* 1981. X. ?p. 7 ill.

Újságcikk.Garas.2009.IX.

***Mátraházi Zsuzsa:** A Szépművészeti Múzeum születésnapján. Beszélgetés Garas Klára főigazgatóval. *Magyar Nemzet* XXXVII. 1981. XI. 1. vasárnap ? sz. 11.p.

Újságcikk.Garas.2009.IX. 94/2010.07.09.OSzK

Mészöly Gábor: 75 év. Kálvária. Az alapító. *Magyarország* XVIII. 1981. IX. 27. 39. (922.) sz. 26-27. p. 2 ill.

Forrás: Szigethi Ágnes újságcikk-töredék. 2011.04. 248/2011.04.28.OSzK.x

P. Szabó Ernő: Gondolj Miró fiataljaira! *Magyar Ifjúság* XXVI. 1982. I. 1. 1. sz. 18-19. p. 5 ill.

Sebes Erzsébet: Leonardo, Tintoretto, Rembrandt. Régi és új kincsek jubileumi tárlaton. 75 éves a Szépművészeti Múzeum. *Hétfői Hírek* XXV. 1981. X. 19. hétfő 42. sz. 4. p. 1 ill.

Újságcikk.Garas.2009.IX.58/2010.06.21.OSzK.x

1982

Az európai grafika ötszáz éve. 3. Tiepolo évszázada. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Népművelési Propaganda Iroda, 1982. 27 p. 20 t. közös tokban

Borítócím: *Tiepolo évszázada. 20 reprodukció*

A kiállítást rendezte és a bevezetőt írta: **Czére Andrea**

Meghívó: 2 lev. Megnyitó: 1982. VI. 10.

Melléklet: *Az európai grafika ötszáz éve. III. Tiepolo évszázada.* 3 p. sokszorosítás

1984

Watteau emlékére. Időszaki kiállítás.* Budapest, Szépművészeti Múzeum. A kiállítást rendezte, ismertetőt írta: **Gerszi Teréz, **Czére Andrea**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; MAHÍR, 1984. 4 p. ill. (Múzeumi Újság)

1984. VIII. 17. – XII. 15.

Meghívó: 1 lev. 1 ill.. Megnyitja: Lukácsy Sándor

Budapest 7/26=00299999

Ismerteti:

P. Szabó Ernő: Watteau emléke. Szépművészeti Múzeum. *Új Tükör* XXI. 1984. IX. 9. 37. sz. 3. p. 1 ill.

FSzEKvt.Á.I.2011.04.29.x

1985

Szépművészeti Múzeum. Szerkesztette és a bevezetőt írta: **Garas Klára**. Budapest: Corvina Kiadó, 1985. 172 p. 665 ill. színes is

ISBN 963-13-1947-4

Munkatársak: **Barkóczy István**, **Cifka Brigitta**, **Czére Andrea**, **Ember Ildikó**, **Nyerges Éva**, **Sz. Eszláry Éva**, **Szigethi Ágnes**, **Szilágyi János György**, **Tátrai Vilmos**, **Urbach Zsuzsa**, **Varga Edith**.

F 2061=00118562

Das Museum der Bildenden Künste in Budapest.* Hrsg. von Klára **Garas. Budapest: Corvina, 1985. 171 p. ill.

The Budapest Museum of Fine Arts.* Edited by Klára **Garas. Budapest: Corvina, 1985. 171 p. ill.

Katalógus-címszavak

Ismerteti:

Kristó Nagy István: Szépművészeti Múzeum. Album Garas Klára szerkesztésében. *Magyar Nemzet* XLIX. 1986. III. 10. hétfő 58. sz. 7. p. 56/2009.02.26.OSzK.x

*(**m.g.**): Szép magyar könyv – 1985. *Magyar Nemzet* [XLI. 1985. V. 30. előtt] Újságcikk.Garas.2009.IX.

Szamosi Ferenc: Albumokat ajánlunk. Karácsonyi olvasónapló. *Magyar Hírlap* XVIII. 1985. XII. 13. péntek 292. sz. 9. p.

57/2009.02.26.OSzK.x

Tasnádi Attila: Kézikönyv a Szépművészeti Múzeumról. *Népszava* CXIV. 1986. I. 21. kedd 17. sz. 6. p. 1 ill.

58/2009.02.26.OSzK.x [ebben a Rizzolival közös kiadást is említ]

***Böngésző**. *Magyarország* 1985. 51-52. sz. 49. p. Újságcikk.Garas.2009.IX.

Leonardo to van Gogh. Master drawings from Budapest. Museum of Fine Arts, Budapest.

Acknowledgments: Teréz **Gerszi**. Foreword: J. Carter **Brown**, James N. **Wood**, Earl A.

Powell III. Preface: Ferenc **Merényi**. Edited and coordinator of publications: Susan F.

Rossen. Edited by Mary **Yakush**. Chicago: The Art Institute of Chicago; Washington:

National Gallery of Art; New Haven: Eastern Press, 1985. 224 p. 106 ill.

ISBN 0 86559 064 8

Translated from the Hungarian by Janos Scholz

Coordinated in Budapest by Teréz Gerszi

Washington, National Gallery of Art, 1985. V. 12. – VII. 14.

Chicago, The Art Institute of Chicago, 1985. VII. 27. – IX. 22.

Los Angeles, Los Angeles County Museum of Art, 1985. X. 10. – 1985. XII. 8. [1986. I. 5.]

Szerzők: **Bodnár Szilvia, Czére Andrea, Garas Klára, Gerszi Teréz, Kaposy Veronika, Zentai Loránd**

Washington 3/109.c=140202

Forrás: **Czére Andrea: 1985. évi kiállítások és műtárgykölcsönzések.** Budapest, 1985. III. 6. 3 lev. Gépelt kézirat, ü.sz.nélkül

Cat.nr.: **Czére, Andrea A. CZ.**

Annibale Carracci, Half-length study for a figure pulling a cart. Cat. nr. 20. 56-57. p. 1 ill.

Lodovico Carracci, Half-length male nude lifting a stone. Cat. nr. 21. 58-59. p. 1 ill.

Daniele Crespi: Saint Cecilia. Cat. nr. 22. 60-61. p. 1 ill.

Guido Reni: Crucifixion of Saint Peter. Cat. nr. 23. 62-63. p. 1 ill.

Guercino (Giovanni Francesco Barbieri): Family walking in a landscape. Cat. nr. 24. 64-65. p. 1 ill.

Giovanni Benedetto Castiglione: Allegory of human wisdom, idea and habit. Cat. nr. 25. 66-67. p. 1 ill.

Carlo Maratti: Hera calls upon Aeolus to destroy the Trojan fleet. Cat. Nr. 26. 68-69. p. 1 ill.

Giovanni Antonio Burrini: Study for the portrait of Beatus Tommaso Abruzze, Celestine monk and bishop. Cat. nr. 27. 70-71. p. 1. ill.

Giuseppe Galli da Bibiena: Stage architecture with a scene from the New Testament. Cat. nr. 28. 72-73. p. 1 ill.

Giovanni Battista Tiepolo: Figure study. Cat. Nr. 29. 74-75. p. 1 ill.

Giovanni Domenico Tiepolo: Head of Saint James of Compostela. Cat. nr. 30. 76-77. p. 1 ill.

Bernardo Bellotto: View of Padua with the Porta Pontecorvo and the Santa Giustina church. Cat. nr. 31. 78-79. p. 1 ill.

Ismerteti:

Leonardo to Van Gogh: Master drawings from Budapest opens at Los Angeles County Museum of Art October 10. *Los Angeles County Museum of Art, Press Information* [1985]. 1. p.

December educational events at Los Angeles County Museum of Art. *Los Angeles County Museum of Art, Press Information* [1985]. 2. p.

Advance exhibition schedule (In chronological order) (September 1985 to September 1986). *Los Angeles County Museum of Art, Press Calendar 1985-1986.* 2. p.

1986

Az európai grafika hatszáz éve. Időszaki kiállítás. Szépművészeti Múzeum Grafikai Gyűjtemény. A kiállítást rendezte és az ismertetőt írta: **Gerszi Teréz, Czére Andrea.**

Budapest: Szépművészeti Múzeum; Zalaegerszeg: MAHIR – Zalai Nyomda, 1986. [4] p. 25 ill.

1986. X. 24. – 1987. V. 17.

Meghívó: 2 lev. 1 ill.

Megnyitja: **Marosi Ernő**

Budapest 7/32=00006056

Ismerteti:

Czére Andrea: Az európai grafika hatszáz éve. A kiállításról. *Művészet* XXVIII. 1987. IV. 4. sz. 55-58. p. 8 ill.

Czére Andrea: Six-Hundred years of European graphic art. Exhibition in the Budapest Museum of Fine Arts. *The New Hungarian Quarterly* XXVIII. 1987. Autumn No. 107. 179-182. p [2] t.: 10 ill.

Farkas Gábor: Az európai grafika hatszáz éve. Szépművészeti Múzeum. *Új Tükör* XXIII. 1986. XII. 21. 51. sz. 3. p. 1 ill.

Hollósi Éva: Europäische Grafik aus sechs Jahrhunderten. Museum der Bildenden Künste. *Budapester Rundschau* XX. 1986. XI. 3. Nr. 44. 9. p. 3 ill.

280/2011.05.03.OSzK.x

Kenessei András: Szépművészeti sztárparádé. Az európai grafika hatszáz éve. *Magyar Hírlap* XIX. 1986. XI. 15. szombat 269. sz. 6. p.

281/2011.05.OSzK.x

G. Kovács László *Irodalmi Szemle* XXX. 1987. 5. sz. 557-560. p. 4 ill.

282/2011.05.OSzK.x

L[osonci] M[iklós]: Hat évszázad rajzi termése. *Vasárnapi Hírek* II. 1986. X. 26.

vasárnap 43. sz. 7. p. 1 ill. **283/2011.05.03.OSzK.x**

Marosi Ernő: Az európai grafika hatszáz éve. A Szépművészeti Múzeum kiállításának megnyitója (1986. október 24.) *Művészet* XXVIII. 1987. IV. 4. sz. 53-54. p. 8 ill.

P. Szabó Ernő: Az európai grafika hatszáz éve. *Budapest* XXV. 1987. I. 1. sz. 2. p. 1 ill.

Székely András: Az európai grafika hatszáz éve. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Népszabadság* XLIV. 1986. XII. 28. vasárnap 304. sz. 7. p.

284/2011.05.03.OSzK.x

Tasnádi Attila: Kiállítási kalauz. Az európai grafika 600 éve. *Népszava* CXIV. 1986. XII. 12. péntek 292. sz. 6. p. 1 ill.

285/2011.05.03.OSzK.x

***Wagner** István: Szükségből kovácsolt erény. *Magyar Hírlap* 1986. I. 28. 5. p.

286/2011.05.09.OSzK

1988

Von Leonardo bis Chagall. Die schönsten Zeichnungen aus dem Museum der Bildenden Künste in Budapest. Herausgegeben, bearbeitet und mit einer Einleitung versehen von Teréz **Gerszi**. Mitautoren: Szilvia **Bodnár**, Andrea **Czére**, Klára **Garas**, Veronika **Kaposy**, Loránd **Zentai**. Budapest: Corvina; Druckerei Kossuth, 1988. 234 p. 106 színes t.

ISBN 963 13 2742 6

Eredeti cím: *Leonardo to Van Gogh: Master drawings from Budapest*, 1985. Aus dem Ungarischen von Hannelore **Schmör-Weichenhain**

Mitautoren: Szilvia Bodnár (39, 49-52), Andrea Czére (20-31), Klára Garas (56-61), Teréz Gerszi (32-38, 40-48, 53, 54, 63-87, 89), Veronika Kaposy (62, 88, 90-106), Loránd Zentai (1-19)

M 1934/c=00005650

Les plus beaux dessins de Léonard à Chagall.* Publié sous la direction Teréz **Gerszi. Notices Szilvia **Bodnár**, Andrea **Czére**, Klára **Garas**, Veronika **Kaposy**, Lóránd **Zentai**. Budapest: Corvina, 1988. 233 p. 106 színes t.

Eredeti cím: *Leonardotól Chagallig. A Szépművészeti Múzeum legszebb rajzai*

Les plus beaux dessins de Léonard à Chagall. Publié sous la direction Teréz **Gerszi**. Notices Szilvia **Bodnár**, Andrea **Czére**, Klára **Garas**, Veronika **Kaposy**, Lóránd **Zentai**. Paris:

Belfond, Budapest: Corvina, 1988. 233 p. 106 színes t.

ISBN 2 7144 2183 0

Eredeti cím: *Leonardotól Chagallig. A Szépművészeti Múzeum legszebb rajzai.* Traducteur:

Éva **Szilágyi**

Forrás: BNF

The Budapest Museum of Fine Arts. Edited and with a preface Klára **Garas**. Con testi di: István **Barkóczy**, Brigitta **Cifka**, Andrea **Czére**, Ildikó **Ember**, Éva **Nyerges**, Éva Sz.

Eszlár, Ágnes **Szigethi**, János György **Szilágyi**, Vilmos **Tátrai**, Zsuzsa **Urbach**, Edith **Varga**. Budapest: Corvina Kiadó; Békéscsaba: Kner Print House, 1988. 171,1 p. 655 ill.

színes is

ISBN 965-13-2297-1

Eredeti kiadás: 1985. English translation by Mária **Steiner**, revised by Elisabeth **West**
F 2061/b=83251; F 2061/l=198465

1989

Disegni di artisti Bolognesi nel Museo delle Belle Arti di Budapest. Bologna: Nuova Alfa Editoriale, 1989. 180,2 p. 176 ill. színes is

ISBN 88-7779-09-6

83 katalógustétel

Magyar kiadás: *Bolognai művészek rajzai a Szépművészeti Múzeumban*, 1990.

Traduzione italiana: Gábor Salusinszky. Supervisione della traduzione: Franca Varignana
Bologna, Collezioni d'Arte e di Storia, San Giorgio in Poggiale. 1989. IX. 11. – XI. 12.

Bologna 4/14.a=31090

Ismerteti:

***Jona**, M.: Disegni bolognesi. A. Czére, Disegni di Artisti Bolognesi nel Museo delle Belle Arti di Budapest. Catalogo della mostra a S. Giorgio in Poggiale, Nuova Alfa Editoriale, Bologna 1989. *Grafica d'Arte. Rivista di storia dell'incisione antica e moderna e storia del disegno* 1990. I-III. 1. sz. 36 p.

***Roli**, R.: Mostra di disegni bolognesi del Museo di Budapest. *Paragone* XL. N.S. 1989. n. 16(473). 94-98. p.

Mesterrajzok New Yorkból. Négy amerikai magánygyűjtemény. A válogatást végezte és a katalógust írta: Konrad Oberhuber és Sabine Kehl-Baierle. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Zalaegerszeg: MAHIR – Zalai Nyomda; Pénzjegynyomda, 1989. 27 p.

A kiállítást rendezte **Gerszi** Teréz és **Czére** Andrea

1989. III. 17. – V. 18. Budapesti Tavasz Fesztivál keretében: „*Meisterzeichnungen aus New York. Vier emigrierte Altösterreichischer als Sammler. Ausstellung in der Graphischen Sammlung Albertina*, 333. Wien, Albertina. 1988. XI. 29. – 1989. I. 29.” c. kiállítás

A katalógust fordította: **Harmath** Anikó

A magyar fordítást az eredetivel egybevetette és szerkesztette **Gerszi** Teréz

Felelős kiadó: **Tátrai** Vilmos

Tartalma:

Gerszi Teréz: Előszó. 3. p.

Oberhuber, Konrad: Bevezető. 4-6. p.

Scholz János: A Scholz-gyűjtemény. 7-8. p.

[katalógus] 9-11. p.

Suida-Manning, Bertina – **Suida-Manning**, Robert: A Suida - Manning-gyűjtemény. 13. p.

[katalógus] 14-17. p.

A Steiner család gyűjteménye. 18. p.

[katalógus] 19-22. p.

Walborsky, Lisa – **Walborsky**, Irene: A Wolf család gyűjteménye. 23. p.

[katalógus] 24-27. p.

Meghívó: 2 lev. Budapesti Tavasz Fesztivál. Megnyitja: Mark Palmer

Budapest 16/108=00187321

Ismerteti:

Czére Andrea: Mesterrajzok New Yorkból. *Művészet* XXX. 1989. XI-XII. 11-12. sz. 46-49. p. 10 ill.

*(**szegő**): Oda-vissza. Mesterrajzok New Yorkból, négy magánygyűjtemény. *Magyar Nemzet* 1989. V. 10. ... p.

Muzej Izobrazitel'nyh Iskusstv Budapest. Sostavitel' i avtor predisloviâ: Klara [**Garas**].

Budapest: Korvina; Békéscsaba, Kner Nyomda, 1989. 171 p. 664 ill. színes is

ISBN 963-13-2733-7

Eredeti cím: Szépművészeti Múzeum, 1985. Peverod: Lúdmia **Šargina**

Sotrudniki: István **Barkóczy**, Brigitta **Cifka**, Andrea **Czére**, Ildikó **Ember**, Éva **Nyerges**, Éva Sz. **Eszlár**, Ágnes **Szigethi**, János György **Szilágyi**, Vilmos **Tátrai**, Zsuzsa **Urbach**, Edith **Varga**

F 2061/c=69332

1990

Italianische Barockzeichnungen. Meisterzeichnungen aus dem Museum der Bildenden Künste in Budapest. Budapest: Corvina; Druckerei Kossuth, 1990. 39,5 p. 64 színes t.

(Meisterzeichnungen aus dem Museum der Bildenden Künste in Budapest, [3.] ISSN 0133-4492)

Aus dem Ungarischen von **Harmath** Anikó, Hannelore **Schmör-Weichenhain**

ISBN 963 13 2932 1

M 1587/3=182132

M 1587/3.c=10230027

**Italianische Barockzeichnungen. Meisterzeichnungen aus dem Museum der Bildenden Künste in Budapest.* Hanau: Dausien, 1990. 39,5 p. 64 színes t.

Aus dem Ungarischen von **Harmath** Anikó, Hannelore **Schmör-Weichenhain**

ISBN 3-7684-1930-4

Bolognai művészek rajzai a Szépművészeti Múzeumban. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Bologna: Nuova Alfa Editoriale; Cittadella (Padue): Bertoncetto Artigrafiche, 1990. 180,2 p. 179 ill. színes is

83 katalógustétel

Budapest 7/37.a=71246

Bolognesische Barockzeichnungen aus dem Besitz des Museums der Bildenden Künste zu Budapest. Zur Ausstellung. [Text von] Heinrich **Geissler**. Einführung: Andrea **Czére**.

Stuttgart: Staatsgalerie Stuttgart, 1990. [12] p.

Einführung Andrea Czére Übersetzung aus dem Italienischen von Michael **Semff**

Stuttgart, Staatsgalerie Stuttgart – Graphische Sammlung. 1990. II. 24. –IV. 29.

Stuttgart 2/35.a=00118990

**Da Leonardo a Rembrandt. Disegni della Biblioteca di Torino. Atti del convegno internazionale di stud. Nuove ricerche in margine alla mostra. A cura di: Giovanni Carlo Sciolla.* Torino: Umberto Allemandi et Co., 1990. 16,409 p. ill. színes

Czére, Andrea: Cat.nr.

+Torino 3/3= 15824; ; M 2133=2739Leo

Bolognai művészek rajzai. XVII-XVIII. század. Szépművészeti Múzeum Budapest. A kiállítást rendezte: **Czére** Andrea. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Palotaszolg Reklám Stúdió, 1990. [4] p. 8 ill.

Budapest 7/36=00006057

1990. VII. 6. – IX. 30. Meghívó: 2 lev. 1 ill.

Megnyitja: **Csongor** Dénes

Ismerteti:

Kelényi György: Bolognai művészek rajzai. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban.

Új Művészet II. 1991. II. 2. sz. 37-40. p. 5 ill.

1991

Schede di dipinti e dei disegni Zsuzsa Dobos, Andrea Czére. In: *Itinerario Veneto. Dipinti e disegni del'600 e '700 veneziano del Museo di Belle Arti di Budapest*. Mostra a cura di Mauro **Natale**. Presentazione: Miklós **Mojzer**, Casimiro **Porro**. Milano: Finarte, 1990. 18-92. p. ill. színes is

Garas, Klára: Il collezionismo Ungherese e la pittura Veneziana. 2-15. p. ill.

Milano, Finarte Casa d'Aste. 1991. II. 13. – III. 5.

Milano 15/1=00005540

1992

Le collezioni del Museo delle Belle Arti Budapest. A cura e con una presentazione di Klára **Garas**. Con testi di István **Barkóczy**, Brigitta **Cifka**, Andrea **Czére**, Ildikó **Ember**, Éva **Nyerges**, Éva Sz. **Eszlár**y, Ágnes **Szigethi**, János György **Szilágyi**, Vilmos **Tátrai**, Zsuzsa **Urbach**, Edith **Varga**. Budapest: Corvina; Tipografia Kossuth, 1992. 172 p. 665 ill. színes is ISBN 963-13-3605-0

Eredeti cím: *Szépművészeti Múzeum*. Traduzione dall'ungherese: Paolo Santarcangeli, Ildikó Bíró

F 2061/j=149414; F 2061/

Olasz barokk rajzok. Szépművészeti Múzeum Budapest. A kiállítást rendezte és az ismertetőt írta: Czére Andrea. Budapest: Szépművészeti Múzeum ; Art Box, Mester Nyomda, 1992. [4] p. 14 ill.

Budapest 7/41=00006060

Disegni del barocco italiano. Szépművészeti Múzeum Budapest. Mostra a cura di Andrea **Czére**. Introduzione e catalogo: Andrea **Czére**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Art Box, Mester Nyomda,, 1992. [4] p. 14 ill.

Traduzione italiana: Éva Lax et Andrea Czére

1992. V. 18. – IX. 30.

Meghívó: 1 lev. 1 ill.

Megnyitja: **Kelényi** György

Budapest 7/44=00006061

Ismerteti:

Kelényi György: Olasz barokk rajzok a Szépművészeti Múzeumban. *Új Művészet* III. 1992. X. 10. sz. 48-49. p. 2 ill.

Disegni dal Cinquecento al Settecento. Scelti dal Fondo Carducci – Fermo e dalla Collezione Maggiori – Monte San Giusto. Mostra. Monte San Giusto: Carima, Centro Alessandro Maggiori, 1992. 38-39., 50-51. 60-61. 84-85., 106-108. p. 13 ill.

Fermo, Sala del Mappamondo – Monte San Giusto, Palazzo Bonafede. 1992. VII. 10. – 1992. IX. 10.

Czére, Andrea:

Scuola di Parma tra il XVI e il XVII secolo, Nudo femminile: 38-39. p. 2 ill.

Giovanni Francesco Barbieri detto il Guercino, Studio per un angelo: 50-51. p. 3 ill.

Ludovico Gimignani, Teseo abbandona Arianna dormiente a Nasso: 60-61. p. 2 ill.

Seguace di Carlo Maratti, Studio per una figura maschile in atteggiamento pensoso: 84-85. p. 2 ill.

Donato Creti, Studi di teste maschili: 106-108. p. 3 ill.

3330/17=00100910

1994

Kunst des Sammelns. Das Praunsche Kabinett. Meisterwerke von Dürer bis Carracci. Ausstellung. Konzeption: Katrin **Achylles-Syndram**, Rainer **Schoch**; wissenschaftliche

Beratung: Christel **Thiem**, Jutta **Zander-Seidel**. Nürnberg: Verlag des Germanischen Nationalmuseums Nürnberg, 1994. 410 p. ill. (Ausstellungskataloge des Germanischen Nationalmuseums / herausgegeben von Kurt Löcher)

Nürnberg, Germanisches Nationalmuseum. 1994. III. 3. – V. 15.

Katalog. ... Italienische Zeichnungen: ... Andrea **Czére (A.C.)**, et al.

Kat. Nr. 88. 231. p.

Kat. Nr. 89. 232. p.

Kat. Nr. 93. 237. p.

Kat. Nr. 102. 250. p.

Kat. Nr. 124. 284. p.

Kat. Nr. 125. 285-286. p.

Nürnberg 1/97.c=00117277

Giovan Battista Piranesi

1994. V. 6. – IX. 15.

Piranéző. Piranesi parafrázisok = Piranesinspired. Piranesi paraphrases. Rendezte és a katalógust írta: **Czére Andrea**. Rendezésben közreműködött: **Lengyel László**. Katalógus: **Margócsy István**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Art-Box – DFC, 1994. 89,3 p. 77 ill. színes is

Szervezőbizottság = organizing committee: Czére Andrea, Lengyel László, Markgraf Gabriella, Maurer Dóra, Orsós László Jakab, Szabó Krisztina

A kiállítást rendezte = exhibition arranged: Czére Andrea Lengyel László segítségével = aided by László Lengyel

A katalógust írták = authors of the catalogue: Margócsy István (Piranesi Budapesten = Piranesi in Budapest)

Czére Andrea (Piranéző = Piranesinspired)

Czére Andrea és Lengyel László (Művek jegyzéke = list of works)

Translation: Victor Mészáros

Felelős kiadó = publisher: Miklós Mojzer

Budapest 16/79=0005791

1994. X. 14.

1994. X. 7. – 1995. I. 8.

Ismerteti:

Czére Andrea: Piranesi nyomában. Képzőművészeti pályázat. *Új Művészet* IV. 1993. XII. 12. sz. 86. p. [képzőművészeti pályázat felhívása]

Lóska Lajos: A budapesti *Piranéző*. *Új Művészet* VI. 1995. III. 3. sz. 30-33. p. 5 ill.

Gerszi, Teréz – Gonda, Zsuzsa: *Drawings from Budapest. Nineteenth-century German, Austrian, and Hungarian drawings from Budapest.* This exhibition is organized and circulated by Alexandria, Virginia: Art Services International. Alexandria; Singapore: Craft Print Ltd., 1994. 240 p. 185 ill. színes is

Translator: Viktor **Mészáros**

Editor: Nancy **Eickel**

ISBN 0-88397-111-9

Cleveland, Ohio, The Cleveland Museum of Art – Berkeley, California, University Art Museum Berkeley – Pittsburgh, Pennsylvania, The Frick Art Museum

Alexandria/Va. 1/3.b=00186011

*Meghívó:

Tartalma:

Rogerson, Lynn K. – Saunders, Joseph: Acknowledgments. 6-7. p.

Gerszi Teréz – Gonda Zsuzsa: Authors' note. 7. p.

Mojzer Miklós – **Bereczky** Loránd: Directors' statements. 8-9. p.
Gerszi Teréz: An introduction to the history of the collections. 11-15. p.
Gonda Zsuzsa: Nineteenth-century German, Austrian, and Hungarian draftsmanship. 17-31. p.

Notes to the catalogue. 32. p.

Bajkay Éva – **Bodnár** Szilvia – **Czére** Andrea – **Gerszi** Teréz – **Geskó** Judit – **Gonda**

Zsuzsa: Catalogue of works: 33-225. p.

Artist biographies. 226-234. p.

Select bibliography. 235-240. p.

Szépművészeti Múzeum – Magyar Nemzeti Galéria, rajz, Európa, XIX. sz. magyar, német, osztrák

Czére, Andrea **A. CZ.**

Adolph von Menzel, Landscape outside Jauer. Cat. nr.: 64. 160-161. p. 1 ill.

Adolph von Menzel, Studies of heads. Cat.nr. 65. 152-163. p. 2 ill.

Adolph von Menzel, The pulpit of the t. Martin Paris church at Garminsck, Cat. nr.: 66. 164-165. p 2 ill.

Adolph von Menzel, Portrait of a woman in a hat. Cat. nr.: 67. 166-167. p 1ill.

Adolph von Menzel, Studies for travel in a beautiful countryside. Cat. nr.: 68.168-169. p. 2 ill.

1995

Budapest 1869-1914. Modernité hongrois et peinture européenne. Commissariat générale Emmanuel **Starcky**, László **Beke**. Commissaires: Brigitta **Cifka**, Andrea **Czére**, et al. Dijon: Musée des Beaux-Arts de Dijon; Société Nouvelle Adam Biro; Quetigny: Impr. Dips, 1995. 383 p. ill.

ISBN 2-87660-166-4 (édition reliée); ISBN 2-900462-109- 9 (édition brochée)

Dijon, Musée des Beaux-Arts de Dijon. 1995. VII. 2. – X. 8.

Dijon 1/56.c=00189958

Ismerteti:

L'âge d'or de la peinture hongroise. *Dossier de l'Art*, Dijon 1995. VII-VIII. N° 24. VIII-VIII. 82 p. ill.

***Tasset**, Jean-Marie: Le saut hongrois. Dijon, du Danube à la Seine. *Le Figaro* 1995. ?? 21. p. [csonka újságkivágat]

Tanulmányi raktár. Képzőművészeti főiskolások zártkörű kiállítása a Szépművészeti Múzeumban, Budapesten. Megtekinthető: 1995. június 28-án, szerdán 11 és 16 óra között minden órában, vezetéssel = *Study store. Exclusive exhibition of students of the Academy of Fine Arts in the Museum of Fine Arts, Budapest.* Open: 28 June 1995, Wednesday, between 11am and 6pm, every hour, guided. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Magyar Képzőművészeti Főiskola; Color Point; MVE Stúdió, 1995. 51 p. 39 ill.

A katalógus a „*Tanulmányi raktár*” című, a Szépművészeti Múzeumban 1995-ben rendezett kiállítás anyagából készült = the catalogue was made as a documentation of the exhibition „*Study store*”, Museum of Fine Arts, Budapest, 1995

A kiállítás kurátora = curator of the exhibition: Maurer Dóra

A kiállítás megrendezésében nyújtott segítség = helping us in organizing the exhibition:

Czére Andrea, Barkóczi István

A szövegeket fordította = translations: Kovács Ágnes Veronika

Budapest 16/73=189093

1996

Francisco Goya gravurā din colecțiile Szépművészeti Múzeum Budapesta.[*Francisco Goya (1746-1828)*]. Organizarea expoziției: **Mojzer** Miklós, **Czére** Andrea, Alexandru **Lungu**,

Alexandru **Avram**. Textul introductiv al catalogului și selecția lucrărilor expuse: **Czére** Andrea. Cuvânt de salut: **Mojzer** Miklós. Sibiu: Muzeum Brukenthal, Ministerul Culturii București – Romania, Szépművészeti Múzeum Budapesta; Suinrod – Department producție Scandia, 1996. 36 p. 20 ill.

Román – német nyelvű. Fordította: Alexandru **Avram**, Gudrun **Ittu**

Sibiu, Muzeum Brukenthal, 1996. V. 17. – VII. 7.

Sibiu 1/29=176697

1998

Szépművészeti Múzeum. Szerkesztette: **Garas** Klára. A második kiadást gondozta: **Ember** Ildikó. A kötet szerzői: **Barkóczy** István, **Cifka** Brigitta, **Czére** Andrea, **Ember** Ildikó, **Nyerges** Éva, Sz[módis] **Eszlár** Éva, **Szigethi** Ágnes, **Szilágyi** János György, **Tátrai** Vilmos, **Urbach** Zsuzsa, **Varga** Edith. Előszó: **Garas** Klára, **Mojzer** Miklós. 2. javított és bővített kiadás. Budapest: Corvina Kiadó; Gyula: Dürer Nyomda és Kiadó Kft., 1998. 178,2 p. 706 ill. színes is

ISBN 963-13-4327-8

Eredeti kiadása: 1985

F 2061/A=134561

The Budapest Museum of Fine Arts*. Edited by **Garas Klára; Third edition edited by **Ember** Ildikó; preface: **Garas** Klára, **Mojzer** Miklós; contributors: **Barkóczy** István, **Cifka** Brigitta, **Czére** Andrea, **Ember** Ildikó, Sz[módis] **Eszlár** Éva, **Nyerges** Éva, **Szigethy** Ágnes, **Szilágyi** János György, **Tátrai** Vilmos, **Urbach** Zsuzsa, **Varga** Edith. Budapest: Corvina; Gyula: Dürer Printing House, 1998. 179 p. ill. színes is

ISBN 963-13-4747-8

English translation: **Steiner** Mária

F 2061/D=134565

Das Museum der Bildenden Künste in Budapest*. Herausgegeben von **Garas Klára; die dritte Ausgabe wurde betreut von **Ember** Ildikó; Vorwort: **Garas** Klára, **Mojzer** Miklós; Autoren: **Barkóczy** István, **Cifka** Brigitta, **Czére** Andrea, **Ember** Ildikó, **Nyerges** Éva, Sz[módis] **Eszlár** Éva, **Szigethi** Ágnes, **Szilágyi** János György, **Tátrai** Vilmos, **Urbach** Zsuzsa, **Varga** Edith. Budapest: Corvina; [Gyula: Dürer Druck], 1998. 172 p. ill. színes is

ISBN 963-13-4771-8

Aus dem Ungarischen von Ruth **Futaky**, Madeleine **Merán**

F 2061/G=134569

**Disegni della donazione Marcel Puech al Museo Calvet di Avignone*. I. Catalogo a cura di Sylvie Bégiun, Mario Di Giampaolo, Philippe Malgouyres. Napoli: Paparo Edizioni; Arte Tipografica, 1998. XII,301,3 p. ill. színes.

+Avignon 2/4.I=

Katalógustételek:

Carracci, Ag.

Guercino

Taruffi, E.

Sirani, E.

Onofri, C.

Gandolfi, G.

1999

Dürertől Daliig. A Szépművészeti Múzeum legszebb rajzai. Szerkesztette, a bevezetőt és a gyűjteménytörténeti tanulmányt írta: Gerszi Teréz. Budapest: Karinthy Kiadó Kft., [1999]. 278,2 p. 125 színes t.

ISBN 963 85911 2 9

Műleírások: **Bodnár** Szilvia, **Czére** Andrea (20-36, 69.), **Geskó** Judit, **Garas** Klára, **Gerszi** Teréz, **Gonda** Zsuzsa, **Kaposy** Vera, **Zentai** Loránd

Műleírások: ... Czére Andrea

Annibale Carracci: Tanulmány hordszéket toló férfi alakjához. 20. sz. 56-57.p. 1 ill.

Lodovico Carracci: Tanulmány követ emelő munkás alakjához. 21. sz. 58-59. p. 1 ill.

Daniele Crespi: Szent Cecília. 22. sz. 60-61. p. 1 ill.

Guido Reni: Szent Péter keresztrefeszítése. 23. sz. 62-63. p. 1 ill.

Guercino: Dávid diadala. 24. sz. 64-65. p. 1 ill.

Guercino: Tájkép úton gyalogoló családdal. 25. sz. 66-67. p. 1 ill.

Giovanni Benedetto Castiglione: Allegória a mantuai uralkodópár tiszteletére. 26. sz. 68-69. p. 1 ill.

Carlo Maratti: Héra felszólítja Aióloszt a trójai flotta elpusztítására. 27. sz. 70-71. p. 1 ill.

Agostino Masucci: Salamon ítélete. 28. sz. 72-73. p. 1 ill.

Giovanni Antonio Burrini: Tanulmány Beato Tommaso Abruzzi Celestinus szerzetes és püspök portréjához. 29. sz. 74-75. p. 1 ill.

Giuseppe Galli da Bibiena: Evangéliumi idézetet illusztráló díszletterv. 30. sz. 76-77. p. 1 ill.

Donato Creti: Jákob küzdelme az angyallal. 31. sz. 78-79. p. 1 ill.

Giovanni Battista Tiepolo: Alaktanulmány. 32. sz. 80-81. p. 1 ill.

Giovanni Domenico Tiepolo: Szent Jakab-fej. 33. sz. 82-83. p. 1 ill.

Gaspard Diziani: Csatajelenet. 34. sz. 84-85. p. 1 ill.

Francesco Guardi: A Campo San Zanipolo Velencében. 35. sz. 86-87. p. 1 ill.

Giuseppe Cades: Ruggero Alcina kertjében. 36. sz. 88-89. p. 1 ill.

Adolph Menzel: Fejtanulmányok. 69. sz. 154-155. p. 1 ill.

Mf 852/a=139251

Dürer to Dalì. Master Drawings in the Budapest Museum of Fine Arts. Editing foreword and preface: **Gerszi** Teréz. Contributors: Szilvia **Bodnár**, Andrea **Czére**, Judit **Geskó**, Klára **Garas** Klára, Teréz **Gerszi**, Zsuzsa **Gonda**, Vera **Kaposy**, Loránd **Zentai**. Budapest: Karinty Publishing House Ltd.; GMN Repró Stúdió Ltd, Pauker Printing House Ltd., [1999]. 278,2 p. 126 színes t., 125 katalógustétel

ISBN 963 85911 2 9

Eredeti cím: *Dürertől Dalìig. A Szépművészeti Múzeum legszebb rajzai*, 1999.

MF 852/c=139253

MF 852/c=139253

Von Raffael bis Tiepolo. Italienische Kunst aus der Sammlung des Fürstenhauses Esterházy. Eine Ausstellung der Schirn Kunsthalle Frankfurt in Zusammenarbeit mit dem Museum der Bildenden Künste Budapest. Herausgegeben von, Ausstellung Kurator und Projektleitung: István **Barkóczy**; Katalog Redaktion: Ulrike **Schiedermaier**, Hellmut **Seemann**; Redaktionelle Mitarbeit: Sophie **Anton-Besier**, Veronika **Darius**, Herbert **Küpper**, Manfred M. **Ludwig**, Ulrike **May**, Britta **Mohr**, Christoph **Mohr**, Francesca **Passigli**, Tina **Rosenfeld**, Karin **Schambach**, Lisa **Wendel**. Frankfurt: Schirn Kunsthalle, München: Klinkhardt & Biermann; Color-Offset, 1999. 427. p. 387 ill. színes is

ISBN 3 7814 0430 7

Übersetzungen: Gerlinde Beck, Christiane Court, Anikó Harmath, Antje Longhi, Dezső

Szabó, Károly Szabó, Csilla Turza

Frankfurt am Main 7/23=138719

Frankfurt am Main, Schirn Kunsthalle. 1999. X. 2. – 2000. I. 2.

170 katalógustétel

Tartalma:

Hámori József – **Roth**, Petra – **Kohlhaussen**, Martin – **Mojzer** Miklós: Grußworte. 2-3. p.

Barkóczy István: Dank des Herausgebers. 6. p.

Seemann, Hellmut: Einleitung. 7-10. p.

Die Esterházys – Eine ungarische Dynastie

Bessenyei József - **Fazekas** Csaba: 1000 Jahre Ungarn - 400 Jahre Esterházy. Die Familie Esterházy im Spiegel der ungarischen Geschichte. 12-21. p.

Virág Éva: Ungarn und Habsburg: Die Geschichte der Familie Esterházy. 24-35. p.

Straub Éva, Nyulásziné: Die Wappen der Esterházys. 36. p.

Straub Éva, Nyulásziné: Die ökonomische Basis: Das Fürst Esterházysche Fideikommiß. 37-46. p.

Szerző Katalin: Die Hofkultur der Esterházys. Fürst Paul und die Musik: Harmonia Caelestis. 47. p.

Zahn, Robert von: Joseph Haydn: Komponist am Hof Nikolaus' I. 48-57. p.

Belitska-Scholtz Hedvig: Der Hof Nikolaus' II.: Theater- und Musikleben. 58. p.

Gabriel, Theresia: Der Hof Nikolaus' II.: Zentrum klassizistischer Landschaftsmalerei. 59-60. p.

Schätze einer Familie – Die Sammlungen der Esterházys

Holzschuch, Gottfried: Die Fürstlich Esterházyschen Sammlungen. 62-64. p.

Gabriel, Theresia: Die Bibliothek. 65-66. p.

Tompos Lilla: Die Schatzkammer. 67-71. p.

Gabriel, Theresia: Die neue Schatzkammer auf Burg Forchtenstein. 72-73. p.

Papp Gábor: Die Mineraliensammlung. 74-75. p.

Szerző Katalin – **Gabriel**, Theresia: Die Musikdokumente in der Nationalbibliothek Budapest. 76. p.

Belitska-Scholtz Hedvig: Die Theaterdokumente in der Nationalbibliothek Budapest. 77-79. p.

Museum Europas – Die Kunstsammlung der Esterházys

Garas Klára: Von der Kunstkammer zum Kunstmuseum. Die Gemäldegalerie Esterházy und das Museum der Bildenden Künste Budapest. 82-90. p.

Gonda Zsuzsa: Die graphische Sammlung. 91-95. p.

Cifka Brigitta: Die Skulpturensammlung. 96-98. p.

Szvoboda Dománszky Gabriella: Die Esterházysche Galerie im Budapest des 19. Jahrhunderts. 99-101. p.

Italienische Kunst aus der Sammlung des Fürstenhauses Esterházy.

Ebert-Schifferer, Sybille: Italienische Malerei vom 16. bis zum 18. Jahrhundert. Ein sehr summarischer Überblick. 104-120. p.

Katalog Autoren: István **Barkóczy**, Szilvia **Bodnár**, Arnauld **Brejon de Lavergnée**, David Alan **Brown**, Alessandro **Cecchi**, Walter **Curzi**, Andrea **Czére**, David **Ekserdijan**, Giuliana **Ericani**, Mario di **Giampaolo**, Zsuzsa **Gonda**, Rudolf Hiller von **Gaertringen**, Stéphanie **Loire**, Mauro **Lucco**, Sergio **Marinelli**, Paola **Marini**, Rainer **Michaelis**, Mary **Newcome Schleier**, Éva **Nyerges**, Mariolina **Olivari**, Wolfgang **Prohaska**, Erich **Schleier**, Ágnes **Szigethi**, Loránd **Zentai**. 121-407. p.

Anhang

Künstler und ihre Werke. 410-411. p.

Abgekürzt zitierte Literatur. 412-423. p.

Literaturhinweise zu den Aufsätzen. 424-427. p.

Meghívó: 2 lev, 1 ill.; megnyitja: Peter Roth, Hámori József, Andreas de Maizière

Katalog Autoren ... Andrea **Czére** (**A. Cz.**), et al.

Cigoli (Lodovico Cardi), Joseph und die Frau des Potiphar. Katalog Nr. 42. 196-197. p. 2 ill.

Jacopo Vignali, Der zwölfjährige Jesus Im tempel. Katalog Nr. 44. 200-201. p. 2 ill.

Daniele Crespi, Maria mit dem Kind und den Heiligen Franz von Assisi und Karl Borromäus. Katalog Nr. 51. 210-211. p. 2 ill.

Daniele Crespi, Die heilige Cäcilie. Katalog Nr. 52. 212-213. p. 2 ill.

Giovanni Battista della Rovere (Il Fiammenghino), Moses. Katalog Nr. 53. 214-215. p.

Pietro Faccini, Bilderverkäufer. Katalog Nr. 54. 216-217. p. 2 ill.

Pietro Faccini, Die Predigt Johannes' des Täuflers. Katalog Nr. 55. 218-219. p. 2 ill.

Agostino Carracci, Studie zur Figur Christi. Katalog Nr. 56. 220-221. p. 2 ill.

Annibale Carracci, Studie einer Bacchantin. Katalog Nr. 57. 222-223. p. 2 ill.

Ludovico Carracci, König Totila besucht den heiligen Benedikt. Katalog Nr. 58. 224-225. p. 2 ill.

Francesco Albani, Kopfstudie zu Amor. Katalog Nr. 59. 226-227. p. 3 ill.

Guido Reni, Die Kreuzigung Petri. Katalog Nr. 60. 228-229. p. 3 ill.

Il Guercino (Giovanni Francesco Barbieri), Die cumäische Sibylle. Katalog Nr. 65. 236-237. p. 2 ill.

Domenichino (Domenico Zampieri), Studien zur Halbfigur eines Apostels. Katalog Nr. 66. 238-239. p. 3 ill.

Simone Cantarini, Krönung Mariä. Katalog Nr. 67. 240-241. p. 2 ill.

Cesare Gennari, Die Heilige Familie. Katalog Nr. 68. 242-243. p. 1 ill.

Giovanni Antonio Burrini, Kopfstudie zu Beatus Thomas Abrutius. Katalog Nr. 69. 244-245. p. 3 ill.

Giovanni Baglione, Maria mit dem Kind, der heiligen Elisabeth und dem Johannesknaben. Katalog Nr. 72. 250-251. p. 2 ill.

Pier Francesco Mola, Treiber. Katalog Nr. 77. 260-261. p. 3 ill.

Salvator Rosa, Der Prophet Jona predigt dem Volk Ninives. Katalog Nr. 85. 268-269. p. 2 ill.

Il Guercino (Giovanni Francesco Barbieri), Landschaft mit Wanderern. Katalog Nr. 90. 276-277. 2 ill.

Pier Francesco Cittadini, Landschaft mit einem Mann mit Maultier. Katalog Nr. 93. 282-283. p. 2 ill.

Carlo Maratta, Der heilige Petrus tauft seine Gefängniswärter Processus und Martinianus – Der heilige Petrus tauft den Hauptmann Cornelius. Katalog Nr. 98-99. 290-293. p. 4 ill.

Luca Giordano, Der heilige Sebastian. Katalog Nr. 105. 304-305. p. 3 ill.

Giovanni Andrea Ansaldo, Allegorie zur Verherrlichung Ferdinands II. Medici. Katalog Nr. 114. 322-323. p. 2 ill.

Giovanni Benedetto Castiglione, Allegorie zur Verherrlichung des Herrscherpaares von Mantua. Katalog Nr. 121. 332-333. p. 3 ill.

Jacopo Cestaro, Die Beschneidung Jesu. Katalog Nr. 126. 338-339. p. 2 ill.

Francesco Guardi, Der Campo Zanipolo in Venedig. Katalog Nr. 150. 372-373. p. 2 ill.

Bernardo Zilotti, Baumgruppe – Baumgruppe. Katalog Nr. 151-152. 374-375. p. 4 ill.

Agostino Masucci, Unbefleckte Empfängnis mit dem Jesuskind. Katalog Nr. 153. 376-377. p. 3 ill.

Agostino Masucci, Das Urteil Salomos. Katalog Nr. 154. 378-379. p. 2 ill.

Giovanni Paolo Panini, Ansicht des Forum Romanum – Ansicht des Kolosseums in Rom. Katalog Nr. 156-157. 382-385. p. 4 ill.

Antonio Luigi Galli da Bibiena, Bühnenbildentwurf zur Vorhalle eines Palastes. Katalog Nr. 159. 388-389. p. 3 ill.

Giovanni Battista Cipriani, Entwurf für die Eintrittskarte zu einem Maskenball. Katalog Nr. 166. 398-399. p. 2 ill.

Giuseppe Cades, Ruggero im Garten der Alcina. Katalog Nr. 167. 400-401. p. 2 ill.

Giuseppe Cades, Rendezvous von Dalinda und Polinesso. Katalog Nr. 168. 402-403. p. 2 ill.

Ismerteti:

P. Szabó Ernő: Raffaellótól Tiepolóig. Az Esterházy-képtár remekművei = From Raphael to Tiepolo. Masterpieces of the Esterházy Collection. *Horizon, MALÉV Hungarian Airlines* 1999. X. 24-25. p. 1 ill.

2000

I Bibiena, una famiglia europea. a cura di Deanna **Lenzi** e Jadranka **Bentini**. Venezia: Marsilio, 2000. 461,3 p. ill. színes

Bologna, Pinacoteca Nazionale – Sale delle Belle Arti. 2000. IX. 23. – 2001. I. 7.

Czére, Andrea

Giuseppe Galli Bibiena, Scenografia per teatro sacro. Cat. nr. 62. 292-293. p. 3 ill.

Antonio Galli Bibiena (attricuito), Sala regia. Cat. nr. 67. 297-298. p. 1 ill.

Antonio Galli Bibiena e Franz Xaver Karl Palko, Convito di Erode. Cat. nr. 132. 419. 421-422. p. 1 ill.

Antonio Galli Bibiena e Franz Xaver Karl Palko, Cristo e la emorragica. Cat. nr. 133. 422-423. p. 1 ill.

Bologna 3/23=00165086

2001

Rozsda grafikái. Retrospektív kiállítás = L'oeuvre graphique. Rétrospective. A katalógust szerkesztette = publié sous la direction de David Rosenberg. A kiállítást rendezte = commissaires d'exposition **Pataki** Gábor, David **Rosenberg**. Budapest: Szépművészeti Múzeum, 2001. 415 p. ill. színes is

Czére Andrea: Előszó – préface. 10-11 p. Szöveg: Françoise **Gilot**, **Fejtő** Ferenc, et al. ISBN 963 7441 79 4

Budapest, Szépművészeti Múzeum. Grafikai kiállítóterem. 2001. VI. 9. – IX. 30

Budapest 7/54.b=00184650

Újraközlés:

Esterházy Péter: A nehéz és a könnyű szív. In: A szabadság nehéz mámore. Válogatott esszék, cikkek 1996-2003. Budapest: Magvető, 2003. 187. p.

Ismerteti:

K[ádár] M[árta]: Látogatóban. *Élet és Tudomány* LVI. 2001. VII. 6. 27. sz. 857. p. 3 ill.

Mohács – Párizs. Rozsda Endre grafikai művei. *Új Művészet* XII. 2001. VI. 6. sz. 2 p. 1 ill.

Passuth Krisztina: Rozsda Endre ismét Budapesten. Rozsda Endre grafikai a Szépművészeti Múzeumban. Grafikaleidoszkóp. *Új Művészet* XII. 2001. VII. 7. sz. 21-23. p. 7 ill.

Sárközy Gabriella: Rozsda. *Múzeumi Hírlevél* XXVI. 2005. IX. 9. sz. 285. p.

2002

L'eredità Esterházy. Disegni italiani del Seicento dal Museo di Belle Arti di Budapest. di Andrea **Czére**. Budapest: Akadémiai Kiadó, Szépművészeti Múzeum; Gyoma: Tipografia Kner, 2002. 235 p. 196 ill. színes is

ISBN 963 05 7940 5

94 katalógustétel

Ideazione della mostra: Andrea **Czére**

Direzione e lavoro organizzativo Mária Mihály, Vilmos Tátrai

Commissario della mostra a Roma: Giulia Fusconi

Presentazioni: Miklós Mojzer, Serenita Papaldo

Traduzione italiana del catalogo: Mariarosaria Sciglitano, Lavinia Sándor, Mária Orosz

Roma, Istituto Nazionale per la Grafica – Palazzo di Fontana di Trevi. 2002. VI. 18. – IX. 15.
Roma 39/1.a=160976

Ismerteti:

Bohn, Babette: L'eredità Esterházy. Disegni italiani del Seicento dal Museo di Belle Arti di Budapest. *Master Drawings*, New York XLII. 2004. Fall No. 3. 269-271. p.

***Bona Castellotti**, Marco: Peresenze sanguigne a casa Esterhazy. ? Venezia 2002. VII. 22. 1p 1 ill.

Valenti Rodinó, Simonetta: Princely drawings. A catalogue of Italian drawings documents the outstanding collection of an 18th-century Hungarian prince. *Art on paper*, New York VII. 2002. XI. No. 2. 104-105. p. 2 ill. Fi 1184.x

L'Eredità Esterházy: Disegni del Seicento dal Museo di Belle Arti di Budapest (The Esterházy heritage, 17th –Century Italian drawings from the Museum of Fine Arts).

Istituto Nazionale per la Grafica, Rome – Palazzo di Fontana di Trevi. June 18 – September 15, 2002. Curator of the exhibition: Andrea Czére = L'Eredità Esterházy:

Disegni del Seicento dal Museo delle Belle Arti di Budapest. Róma, Istituto Nazionale per la Grafica, Palazzo di Fontana di Trevi. 2002. június 18 – szeptember 15.

Rendezte: Czére Andrea. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 97. 2002. 130-131. 214-215. p.1 ill. Translated by T[amás] K[aráth]

2003

A századforduló világa 1800. Európai rajzok és grafikák = The turn of the century 1800.

European prints and drawings. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Stádium Nyomda, GMN Repró Stúdió, 2003. 148,3 p. 74 ill. színes

A kiállítás-sorozat szerkesztője = concept of the series of the exhibition: **Gerszi Teréz**

A kiállítást rendezték és a katalógust írták = curator of the exhibition and authors of the guide:

Czére Andrea, **Geskó Judit**, **Gonda Zsuzsa**

Katalógus szerkesztő = editor of the catalogue: **Czére Andrea**

A szerkesztő munkatársa = assistant to the editor: **Seres Eszter**

Előszó: **Mojzer Miklós**

Angol fordítás = translation: **Pokoly Judit**. Nyelvi ellenőrzés = language revision: Emma

Roper-Evans

Felelős kiadó = editor in chief: **Mojzer Miklós**

ISBN 963 7441 93 X

+Budapest 7/59=166060

2003. VII. 10. – XI. 30.

Meghosszabbítva: 2004. I. 4.

Meghívó: 2 lev. 1 ill.

Megnyitja: **Várkonyi Ágnes**

Ismerteti:

Cz[ére] A[ndrea]: The Turn of the Century 1800 – European prints and drawings. July 10 – November 30, 2003. Gallery of Prints and Drawings. Curators of the exhibition:

Andrea Czére, Judit Geskó and Zsuzsa Gonda = A századforduló világa 1800. Európai rajzok és grafikák. 2003. július 10 – november 30. Grafikai Kiállítóterem. A kiállítást rendezte: **Czére Andrea**, **Geskó Judit**, **Gonda Zsuzsa**. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 99. 2003. 104-105. p. 1 ill., 193-194. p.

Translated by D[óra] S[allay]

Sárközy Gabriella: Magyar múzeumi kiadványok. A századforduló világa 1800...

Múzeumi Hírlevél XXIV. 2003. XII. 12. sz. 392-393. p.

Ujvári Péter: A századforduló világa. Grafikai kiállítás a Szépművészeti Múzeumban.

Új Művészet XIV. 2003. X. 9. sz. 18-19. p. 5 ill.

Várkonyi Ágnes, R.: A századforduló világa 1800. *Élet és Irodalom* XLVII. 2003. VIII. 15. 33. sz. 15.,20. p. [Elhangzott a kiállítás megnyitóján.]
<http://www.es.hu/pd/display.asp?channel=FEUILLETON0333>
Új időszaki kiállítások. Budapest. A századforduló világa 1800
A századforduló világa, 1800. *Új Művészet* XIV. 2003. VII. 7. sz. p. 1 ill.

Az Esterházy-örökség. A Szépművészeti Múzeum 17. századi olasz rajzai. Budapest: Akadémiai Kiadó; Gyoma: Gyomai Kner Nyomda, GMN Repró Stúdió, 2003. 235 p. 195 ill. színes is

ISBN 963 05 8056 X

A kiállítás rendezője: **Czére** Andrea

2004. III. 25. – VIII. 1.

94 katalógustétel

Budapest 7/60=169562

2004

Az Esterházy-örökség. A Szépművészeti Múzeum 17. századi olasz rajzai = The Heritage of the Esterházy. 17th Century Italian Drawings in the Museum of Fine Arts. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Stádium Nyomda, 2004. 71 p. 26 színes ill.

ISBN 963 7441 97 2

94 katalógustétel

A kiállítást rendezte = curator of the exhibition: **Czére** Andrea

Angol fordítás = translation: **Pokoly** Judit. Nyelvi ellenőrzés = language revision: **Seres** Eszter

Leporello: 6 p. 4 színes ill. + 1 lev. 3 színes ill.

2004. III. 25. – VIII. 1. Meghívó: 2 lev. 1 ill.. Megnyitja: Arnaldo Dante Marianacci

Budapest 7/61.b=00185005

Ismerteti:

Opus mirabile-díjak, 2004-2005. *Művészettörténeti Értesítő* LV. 2006. 2. sz. 463. p.

Az Esterházy-örökség. 17. századi olasz rajzok

<http://www.szepmuveszeti.hu/web/guest/articleview?mi_layout_id=29.78&mi_article_id=SZM-KIALLITAS-ESTERHAZY>

***Buda** Attila: Az Esterházy örökség. Kiállítás a Szépművészeti Múzeum 17. századi olasz rajzaiból. *Szépirodalmi Figyelő* ÚF. II. 2004. 3. sz. 141 p.

Czére, Andrea: The Esterházy heritage: 17th-Century Italian drawings at Budapest's Museum of Fine Arts. 25 March – 1 August 2004. Curator: Andrea Czére = Az

Esterházy-örökség. A Szépművészeti Múzeum 17. századi olasz rajzai. 2004. március 25 – augusztus 1. Rendezte: Czére Andrea. Andrea Czére, L'eredità Esterházy.

Disegni italiani del Seicento dal Museo di Belle Arti di Budapest, Akadémiai Kiadó, Budapest 2002. Czére Andrea, Az Esterházy-örökség. A Szépművészeti Múzeum 17.

századi olasz rajzai, Akadémiai Kiadó, Budapest 2003. Czére Andrea, Az Esterházy-örökség. A Szépművészeti Múzeum 17. századi olasz rajzai / The heritage of the

Esterházy. 17th century Italian drawings in the Museum of Fine Arts, Szépművészeti Múzeum, Budapest 2004. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 101. 2004. 102-104. p. 1 ill., 191-193. p.

Kováts Albert: Az Esterházy-örökség. *Műértő* VII. 2004. VI. 6. sz. 2. p. 1 ill.

P. Szűcs Julianna: Szabályosan kiállított örökség. *Népszabadság* LXII. 2004. V. 29. szombat 125-2. sz. 11. p. 1 ill.

17. századi olasz rajzok. Kiállítás ajánló. *Új Művészet* XV. 2004. V. 5. sz. 2. p. 1 ill.

17th Century Italian drawings in the Budapest Museum of Fine Arts. A complete catalogue.
Budapest: Szépművészeti Múzeum; Stádium Printing House, 2004. 348 p. 512 ill. színes is,
358 katalógustétel

Translated by Andrea **Czére**

Language revision by Paul **Stirton**

ISBN 963-7441-96-4

M 2495=170779; M 2495/b=00185995

Melléklet: a kiadvány ismertetése és megrendelő lapja angol nyelven, 1 lev. ill.

Meghívó a könyvbemutatóra: 2 lev. 4 ill.. 2004. VI. 23. Majovszky terem. Ismerteti: **Jávor Anna**

Ismerteti:

Ekserdjian, David: Genovese drawings (Italian drawings in the Department of prints and drawings, Statens Museum for Kunst). By Mary Newcombe Schleier, with an essay by Jens Heinet Knudson. (Statens Museum for Kunst, CVopenhagen, 2004). – 17th Century Italian drawings in the Budapest Museum of Fine Arts: A complete catalogue. By Andrea Czére. (Szépművészeti Múzeum, Budapest, 2004). *The Burlington Magazine*, London CXLVIII. 2006. III. Nr. 1236. 209-210. p.

Jávor Anna: Andrea Czére, 17th Century Italian drawings in the Budapest Museum of Fine Arts: a complete catalogue, Museum of Fine Arts, Budapest 2004 = Andrea Czére, 17th Century Italian drawings in the Budapest Museum of Fine Arts: a complete catalogue, Szépművészeti Múzeum, Budapest 2004 [Czére Andrea, 17. századi olasz rajzok a budapesti Szépművészeti Múzeum gyűjteményében. Szakkatalógus] *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 101. 2004. 117-119. 201-203. p. 1 ill.

Turner, Nicholas: Andrea Czére, 17th-Century Italian drawings in the Budapest Museum of Fine Arts: a complete catalogue. *Master Drawings*, New York XLIV. 2006. Autumn Nu. 3. 368-371. p. 4 ill.

Szívvvel, lélekkel minőséget. *Print & publishing* XVI. 2005. 9. sz. 8-9. p. borítón ill.

[Pro typographia 2005 elnevezésű nyomdaipari termékek szakmai versenyén a kötet a P&P Harmónia Díját nyerte el]

Giandomenico Tiepolo. Capriccio térben és időben = Capriccio in time and space.

Budapest: Szépművészeti Múzeum; Stádium Nyomda, 2004. 95 p. 62 ill.

ISBN 963-7063-01-3

A kiállítást rendezte és a katalógust írta = curator of the exhibition and author of the catalogue

Andrea **Czére** Andrea with the assistance of Judit **Sebő**

Angol fordítás = English translation: **Pokoly Judit**

Nyelvi ellenőrzés = language revision: Linda **Vadász**

Felelős kiadó: **Mojzer Miklós**

86 katalógustétel

Budapest 7/62=00186711

2004. X. 15. – 2005. II. 27. [III. 15.] Meghívó: 1 lev, 1 ill.

Megnyitja: **Dávid Ferenc**

Ismerteti:

Capriccio térben és időben. Kiállítás Giandomenico Tiepolo halálának kétszázadik évfordulójára.

<http://www.szepmuveszeti.hu/web/guest/articleview?mi_layout_id=29.78&mi_article_id=SZM-KIALLITAS-CAPRICCIO>

Czére, Andrea: Capriccio in time and space: on the bicentenary of Giandomenico Tiepolo's death. 15 October 2004 – 15 March 2005. Curator: Andrea Czére. Andrea Czére, with the assistance of Judit Sebő, Giandomenico Tiepolo: Capriccio in time and

space, Msueum of Fine Arts, Budapest 2004 = Capriccio térben és időben.
 Kamarakiállítás Giandomenico Tiepolo halálának kétszázadik évfordulójára. 2004. október 15 – 2005. március 15. Rendezte: Czére Andrea. Czére Andrea, Sebő Judit közreműködésével, Giandomenico Tiepolo. Capriccio térben és időben (Capriccio in time and space), Szépművészeti Múzeum, Budapest *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 2004. 101. 2004. 108-110. p. 1 ill., 196-197. p
 ***Gila** Zsuzsanna: Részlemezről a világ. Tiepolo-kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Népszava* 2004. XII. 4. ... p. 1 ill.
Juhász Sándor: Capriccio térben és időben. *Műértő* VIII. 2005. I. 1. sz. 1 ill.
K[ádár] M[árta]: Látogatóban. *Élet és Tudomány* LIX. 2004. XII. 17. 51-53. sz. p. 7 ill.
Muladi Brigitta: Gian Domenico Tiepolo – Capriccio térben és időben. Kiállítás ajánló. *Új Művészet* XV. 2004. XI. 11. sz. 3. p. 1 ill.
 ***Szentgyörgyi** Rita: Kortársunk Tiepolo. *Népszabadság* LXII. 2004. X. 29. péntek 253. sz. Jövő 7 melléklete ... p. 3 ill.
P. Szűcs Julianna: A „kis” Tiepolo a Szépművészeti Múzeumban. *Népszabadság* LXII. 2004. XI. 6. szombat 259/2. sz. 11. p. 1 ill.
Tagai Imre: Égi és földi capriccio. Giandomenico Tiepolo kiállítása. *Új Művészet* XVI. 2005. I. 1. sz. 12-13. p. 5 ill.
Tátrai Vilmos: Az apával egylényegű fiú. Giandomenico Tiepolo munkáiról. *Élet és Irodalom* XLVIII. 2004. XII. 10. 50. sz. 5. p. 10 ill.: 1. 3., 4., 5., 6., 13., 15., 16., 17. 20., 25. p.
 *Válogatás az állandó és időszakos kiállításokból. *Dental Hírek* 2004. 6. sz. ... p. 1 ill.
 Gian Domenico Tiepolo. Capriccio térben és időben. Kiállítás-ajánló. *Új Művészet* XVI. 2005. XI. 11. sz. 3. p. 1 ill.
 *Tiepolo a Szépművészeti Múzeumban. *Világgazdaság* 2005. I. 28. 9. p. [rövid hír]
 Capriccio térben és időben. *Zuglói Lapok* 2004. X. 19. 8. p. 1 ill.

2006

Szépművészeti Múzeum. Remekművek az ókortól napjainkig. 100 év. Főszerkesztő: **Czére** Andrea. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Stádium Nyomda, 2006. [364] p. 283 ill. színes is

ISBN 963-7063-35-8; ISBN 978-963-7063-35-0

A kötet szerzői: **Balogh** Ilona, **Bencze** Ágnes, **Bodnár** Szilvia, **Czére** Andrea, **Dági** Marianna, **Eisler** János, **Ember** Ildikó, **Fekete** Ilona, **Gaboda** Péter, **Gálos** Miklós, **Gerszi** Teréz, **Geskó** Judit, **Gila** Zsuzsanna, **Gonda** Zsuzsa, **Gosztola** Annamária, **Hubai** Péter, **Jékely** Zsombor, **Kárpáti** Zoltán, **Kumin** Mónika, **Lebegyev** Judit, **Liptai** Éva, **Márton** András, **Nagy** Árpád Miklós, **Nagy** István **Németh** István, **Nyerges** Éva, **Orosz** Márton, **Papp** Katalin, **Radványi**, Orsolya, **Sebő** Judit, **Szigethi** Ágnes, **Szilágyi** János György, **Szöcs** Miriam, **Tátrai** Júlia, **Tátrai** Vilmos, **Tóth** Ferenc, **Török** László, **Újváry** [Ujvári] Péter, **Verő** Mária, **Vécsey** Axel, **Vozil** Irén

Bevezeti: **Baán** László

Szerkesztő: **Borus** Judit. A kötet előkészítésében részt vett: **Kárpáti** Zoltán, **Ruttkay** Helga, **Varga** Ágota

Lektorok: **Ember** Ildikó, **Gerszi** Teréz, **Szilágyi** János György

Felelős kiadó: **Baán** László

Czére Andrea:

Guido Reni, Szent Péter keresztre feszítése. 78. sz. 1 ill.

Daniele Crespi, Orgonáló Szent Cecília. 80. sz. 1 ill.

Giovanni Francesco Barbieri (Guercino), Dávid diadala. 86. sz. 1 ill.

Giovanni Benedetto Castiglione, Allegória a mantovai uralkodópár tiszteletére. 109. sz. 1 ill.
Francesco Guardi, A Campo San Zanipolo Venecében. 119. sz. 2 ill.
Giovanni Battista Piranesi, Képzeltbeli börtön. 121. sz. 2 ill.
Francisco de Goya, Ha az ész alszik, szörnyek kelnek életre. 123. sz. 2 ill.
22660=187183

Museum of Fine Arts, Budapest. Masterpieces from the collection. 100 years. Editor-in-chief
Andrea **Czére**. Budapest: Museum of Fine Arts, 2006. [364] p. 283 ill. színes is
ISBN 963- 7063-37-4; ISBN 978-963-7063-37-4
Entries written by ... Andrea **Czére**, et al.: No. 78. 80. 86. 109. 119. 121. 123.
22660=187183

Museum of Fine Arts, Budapest. Masterpieces from the collection. 100 years. Editor-in-chief
Andrea **Czére**. Budapest: Museum of Fine Arts; Stádium Nyomda, 2006. [364] p. 283 ill.
színes is
ISBN 963- 7063-37-4; ISBN 978-963-7063-37-4

Entries written by Ilona **Balogh**, Ágnes **Bencze**, Szilvia **Bodnár**, Andrea **Czére**, Marianna
Dági, János **Eisler**, Ildikó **Ember**, Ilona **Fekete**, Péter **Gaboda**, Miklós **Gálos**, Teréz **Gerszi**,
Judit **Geskó**, Zsuzsanna **Gila**, Zsuzsa **Gonda**, Annamária **Gosztola**, Péter **Hubai**, Zsombor
Jékely, Zoltán **Kárpáti**, Mónika **Kumin**, Judit **Lebegyev**, Éva **Liptai**, András **Márton**,
Árpád Miklós **Nagy**, István **Nagy**, István **Németh**, Éva **Nyerges**, Márton **Orosz**, Katalin
Papp, Orsolya **Radványi**, Judit **Sebő**, Ágnes **Szigethi**, János György **Szilágyi**, Miriam **Szócs**,
Júlia **Tátrai**, Vilmos **Tátrai**, Ferenc **Tóth**, László **Török**, Péter **Ujvári**, Mária **Verő**, Axel
Vécsey, Irén **Vozil**

Foreword by László **Baán**

Editors: Judit **Borus**, Adèle **Eisenstein**. Editorial assistance: Zsuzsanna **Dobos**, Zoltán
Kárpáti, Ágota **Varga**

Lectors: Ildikó **Ember**, Teréz **Gerszi**, János György **Szilágyi**

Translation: Alan **Campbell**, Adèle **Eisenstein**

Executive publisher: László **Baán**

Entries written by ... Andrea **Czére**, et al.: No. 78. 80. 86. 109. 119. 121. 123.
22660/j=187435

Ismerteti:

Kárpáti Zoltán: On the jubilee album. Museum of Fine Arts 100 masterpieces from
the collection. Ed. Andrea Czére. Budapest 2006. The Hungarian edition was
published at same time. Another version of this volume with a shorter introduction
was also produced in Hungarian and in English = A jubileumi albumról.

Szépművészeti Múzeum 100 remekművek az ókortól napjainkig. Szerk. **Czére**
Andrea. Budapest 2006. [angol nyelven is]. A kötetnek rövidebb bevezetővel ellátott
változata is készült. Magyar és angol nyelven. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-
Arts* 105. 2006. 185-187. 327-328. p. 1 ill.

**Róma bővületében. Giovanni Battista Piranesi rézkarcai. Kiállítás a 100 éves Szépművészeti
Múzeum Grafikai Gyűjteményéből.* [A 100 éves Szépművészeti Múzeum bemutatkozása
kilenc magyar városban: Debrecen, Győr, Hódmezővásárhely, Kaposvár, Keszthely, Pécs,
Szeged, Szolnok, Szombathely.] Budapest: Szépművészeti Múzeum; Visit Nyomda, Eper
Stúdió, 2006. 66 p. 23,7 színes ill.

ISBN 963 7063 27 7

A Szépművészeti Múzeum centenáriumi éve 2005. XII. 1. – 2006. XII. 1.

Szolnok, Szolnoki Galéria. 2006. III. 2. – IV. 2. – Győr, Városi Művészeti Múzeum Váczy
Péter Gyűjtemény. 2006. IV. 7. – V. 31.

A kiállítást rendezte és a katalógust írta: **Czére** Andrea

A kiállítás sorozat főszerzője: **Mihály** Mária

A kiállítás szervezői: **Bába** Veronika, **Romek** Dóra

A katalógus szerkesztője: **Kárpáti** Zoltán

[Bevezető]: **Baán** László, **Vass** Lajos

Felelős kiadó: **Baán** László

Budapest 7/65=183914

Szolnok, meghívó: 1 lev. 2 ill.

Megnyitja: **Vass** Lajos, **Czére** Andrea, **Mihály** Mária, **Tokár** István, **Botka** Lajosné

Ismerteti:

Kiállítások vendégségben.

<http://www.szepmuveszeti.hu/web/guest/articleview?mi_layout_id=29.78&mi_article_id=SZM-KIALLITAS-REMEKMUVEK_VENDEGSEGBEN>

Czére Andrea: Under the spell of Rome: etchings of Giovanni Battista Piranesi. Szolnok, Municipal Gallery, 2 March, 2006 – 2 April, 2006. Győr, Municipal Art Museum, Váczy Péter collection, 7 April, 2006 – 30 May, 2006. Curator: Andrea Czére, Assistant: Zoltán Kárpáti. Andrea Czére. Róma bővületében. Giovanni Battista Piranesi rézkarcai. Kiállítás a 100 éves Szépművészeti Múzeum Grafikai Gyűjteményéből. [Under the spell of Rome. Etchings by Giovanni Battista Piranesi. Exhibition of the 100-year-old Museum of Fine Arts Collection of Prints and Drawings] exhibition guide. Hungarian text = Róma bővületében. Giovanni Battista Piranesi rézkarcai. Szolnok, Szolnoki Galéria: 2006. március 2. – április 2. Győr, Városi Művészeti Múzeum, Váczy Péter-gyűjtemény: 2006. április 7. – május 30. Kurátor: **Czére** Andrea. Munkatárs: **Kárpáti** Zoltán. Czére Andrea, Róma bővületében. Giovanni Battista Piranesi rézkarcai. Kiállítás a 100 éves Szépművészeti Múzeum Grafikai Gyűjteményéből. Magyar nyelvű vezető. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 105. 2006. 176-177. 320-321. p. 1 ill.

P. Szabó [Ernő]: Műrecek vendégségben. A Szépművészeti Múzeum tárlatai kilenc magyar városban. *Magyar Nemzet* LXIX. 2006. I. 14. szombat 13. sz. 15. p. 1 ill.

Szathmári István: Piranesi-művek Szolnokon. A Szépművészeti Múzeum gyűjteményei a Tisza-parti városban. *Magyar Nemzet* LXIX. 2006. III. 4. szombat 62. sz. 16. p. 1 ill.

A szerk.: Múzeumok mindenkinek. Alfa program. Remekművek vendégségben.

Múzeumi Hírlevél XXVII. 2006. I. 1. sz. 3. p.

Új Művészet XVII. 2006. IV. 4. sz. hátsó borítón hirdetés

Daniele Crespi. Un grande pittore del Seicento lombardo. a cura di Andrea Spiriti. Cinisello Balsami, Milano: SilvanaEditoriale, 2006. 358 p. ill.

Busto Arsizio, Civiche Raccolte d'Arte di Palazzo Marliani Cicogna. 2006. IV. 29. – VI. 25.

Czére, Andrea

Daniele Crespi: Madonna col Bambino e i santi Francesco e Carlo Borromeo. Cat. nr. 8. 206-207. p. 1 ill.

Busto Arsizio 1/3=00195357

2007

In arte venustas. Studies on drawings in honour of Teréz Gerszi. Gerszi Teréz kiemelkedő meghatározásai. Az emlékkötet átadási ünnepe alkalmából a Barokk csarnokban rendezett kamarakiállítás 24 grafikai lapból. 2007. IX. 7. 18h30'

Köszöntőt mondtak: **Baán** László, ..., **Szilágyi** János György, **Bodnár** Szilvia, **Czére** Andrea
Meghívó: 2 lev, ill.

In arte venustas. Studies on drawings in honour of Teréz Gerszi. Presented on her Eightieth birthday. Editor-in-chief editor: Andrea **Czére**. Co-editors: Zsuzsanna **Gila**, Anikó **Harmath**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Mester Printing House, 2007. 240 p. ill.

ISBN 978 963 7063 44 2

**Meijer, Bert W. Introduction ...p.

Teréz Gerszi's selected bibliography 11-17. p.

Authors of the entries:

Bajkay Éva 72. **Berge-Gerbaud**, Maria 18. **Bevers**, Holm 9. **Bégiun**, Sylvie 47. **Bodnár** Szilvia 21. **Bodor** Kata 73. **Bolten**, Jaap 39. **Bosch van Rosenthal**, Johan 19. **Brugerolles**, Emmanuelle 40. **Bukovinská**, Beket 17. **Chiarini**, Marco 46. **Czére**, Andrea: Donato Creti, Study for the Figure of Attulus. Cat. nr. 63. 201-203. p. 3 ill. – Castle guard. Drawings and entry by Andrea Czére. Cat. nr. 75. 238-239. p. 2 ill. **Dacos**, Nicole 22. **DaCosta Kaufmann**, Thomas 34. **Dávid** Ferenc 68. **Di Giampaolo**, Mario 7. **Dibbits**, Tacco 8. **Döring**, Thomas 41. **Dumas**, Charles 50. **Elen**, Albert 31. **Faietti**, Marzia 14. **Fischer**, Chris 28. **Fischer** Pace, Ursula Verena 23. **Folds McCullagh**, Susanne 45. **Fučíková**, Eliška 29. **Fusconi**, Giulia 60. **Galavics** Géza 61. **Gálos** Miklós 65. **Geskó** Judit 74. **Giltaij**, Jeroen 56. **Gonda** Zsuzsa 70. **Guillet**, David 40. **Kaulbach**, Hans-Martin 11. **Kárpáti** Zoltán 10. **Ketelsen**, Thomas 37. **Keyes**, George S. 49. **Klessmann**, Rüdiger 21. **Konečný**, Lubomír 17. **Limouze**, Dorothy 16. **Liptay** Éva 1. **Logan**, Anne-Marie 44. **Marosi** Ernő 4. **Meijer**, Bert W. 42. **Monbeig Goguel**, Catherine 12. **Nagy** István 2. **Nyerges** Éva 67. **Orenstein**, Nadine 27. **Petrioli Tofani**, Annamaria 13. **Plomp**, Michiel 59. **Prosperi Valenti Rodino**, Simonetta 52. **Rijdt**, Jan te 35. **Robinson**, Franklin W. 38. **Róka** Enikő 71. **Royalton-Kisch**, Martin 33. **Rubinstein**, Gregory 58. **Sasse van Yssel**, Dorine van 30. **Schapelhouman**, Marijn 57. **Schatborn**, Peter 53. **Schoch**, Rainer 24. **Schultze Altcapenberg**, Heinrich-Thomas 66. **Schwartz**, Garry 54. **Sciolla**, Gianni Carlo 15. **Scrase**, David 43. **Sebő** Judit 64. **Spicer**, Joaneath 36. **Starcky**, Emmanuel 69. **Steland**, Anne Charlotte 55. **Szilágyi** János György 3. **Tátrai** Júlia 48. **Turner**, Nicolas 6. **Tuyll van Serooskerken** Carel van 46. **Urbach** Zsuzsa 5. **Vignau-Wilberg**, Thea 62. **Widauer**, Hans 51. **Winner**, Matthias 32. **Wood Ruby**, Louisa 25.

Organization, correspondance: Zsuzsanna **Gila**. Translation and language revision: Andrea **Czére**, Zsuzsa **Dobos**, Adèle **Eisenstein**, Anikó **Harmath**. Proofreading: Andrea **Czére**, Péter **Ujvári**. Responsible publisher: László **Baán**

25821/a=00220595

http://209.85.129.132/search?q=cache:e3tbERKpeogJ:www.codart.nl/curators/member_page2/%3Fperson_id%3D289+Ex+fumo+lucem.+Baroque+Studies+in+Honour+of+KI%C3%A1ra+Garas&hl=hu&ct=clnk&cd=8&gl=hu&client=firefox-a

63. sz. Katalóguscímszó. 201-203. p. II.

Ismerteti:

Czére Andrea: A celebration and volume of studies in honour of Teréz Gerszi. In arte venustas. Studies on drawings in honour of Teréz Gerszi. Presented for her Eightieth birthday. Ed. Andrea Czére. Budapest 2007 = Ünnepség és tanulmánykötet Gerszi Teréz tiszteletére. In arte venustas. Studies on drawings in honour of Teréz Gerszi. Presented for her Eightieth birthday. Szerk. Czére Andrea. Budapest 2007. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 106-107. 2007. 177-180. 305-307. p. 2 ill.

Nicolas II Esterházy 1765-1833. Un prince hongrois collectionneur. Une histoire du goût en Europe aux XVIII^e - XIX^e siècles. Paris: Editions de la Réunion des musées nationaux; Evreux: L'imprimerie Kapp Lahure, Jombart, 2007. 254,2 p. 258,1 ill.

ISBN 2 7118 5364 9 ISBN 978 2 7118 5364 9

Compiègne, Musée national du château de Compiègne. 2007. IX. 21. – 2008. I. 7.

Commissariat général: Emmanuel **Starcky**. Assisté de Marie **Lionnet**

Commissariat: Orsolya **Radványi**, Stefan **Körner**, Jacques **Kuhn**munch

Coordination administrative: Patricia **Auger Lecas**, Henriette **Galambos**

Tartalma:

- Hiller**, István: [Préface]. 10. p.
Albanel, Christine: [Préface]. 11. p.
Ottrubay, Stefan: [Préface]. 12. p.
Baán, László: [Préface]. 13. p.
Starcky, Emmanuel – **Lionnet**, Marie: Les fastes d'un grand collectionneur. 18-25. p.
Várkonyi, Gábor: L'Europe, la Hongrie et les Esterházy. 26-31. p.
Galavics, Géza: Nicolas II Esterházy, orince et mécène. 32-45. p.
Dávid, Ferenc: Les châteaux et les Palais des Esterházy. 46-51. p.
Körner, Stefan: „Supplément pour le plaisir...” Les jardins du Prince Nicolas II. 52-65. p.
Gonda, Zsuzsa: La collection de dessins et d'estampes. 66-71. p.
Armstrong, James I.: La musique à la cour de Nicolas II. 72-81. p.
Bayeur, Florian Thaddäus: La bibliothèque Esterházy. 82-85. p.
Radványi, Orsolya: Les collections d'art de la famille Esterházy aux XVIII^e et XIX^e siècles et la naissance de la Pinacothèque Nationale. 86-91. p.
Catalogue des œuvres exposées. 92. p.
Peintures, dessins, gravures. 94. p.
L'école italienne (cat. 1-35) 94. p.
L'école française (cat. 36-52). 130. p.
L'école espagnole (cat. 53-57). 149. p.
L'école allemande et autrichienne (cat. 58-82). 155. p.
L'école anglaise (cat. 83-86). 182. p.
Les écoles du Nord (cat. 87-109). 185. p.
Objets d'art, musique, livres. 207. p.
Objets d'art (cat. 110-125). 207. p.
Partitions, décors, livrets d'opéra (cat. 126-163). 215. p.
La collection musicale Esterházy de la Bibliothèque nationale de Hongrie. 215. p.
Le théâtre de Nicolas II à Eisenstadt: dessins et projets de décor. 222. p.
Les livrets d'opéra des Esterházy. 225. p.
Livres (cat. 164-183). 228. p.
Ujvári Péter: La „Petite Bibliothèque” de la collection Esterházy à la Bibliothèque du musée des Beaux-Arts de Budapest. 229. p.
Portraits et résidences (cat. 184-205). 231. p.
Histoire de la collection (cat. 206-214). 244. p.
Bibliographie 247. p.
Index 254. p.
Auteurs du catalogue: James I. **Armstrong**, Ilona **Balogh**, Florian Thaddäus **Bayer**, Hedvig **Belitska-Scholtz**, Szilvia **Bodnár**, Andrea **Czére**, Ferenc **Dávid**, Zsuzsa **Dobos**, Anna **Ecsedy**, Angelika **Futschek**, Géza **Galavics**, Miklós **Gálos**, Zsuzsa **Gonda**, Annamária **Gosztola**, Gottfried **Holzschuh**, Zoltán **Kárpáti**, Margit **Kopp**, Stefan **Körner**, Marie **Lionnet**, István **Németh**, Éva **Nyerges**, Orsolya **Radványi**, Edit **Rajnai**, Michael **Schweller**, Judit **Sebő**, Ildikó **Sirató**, Emmanuel **Starcky**, Katalin **Szerző**, Ágnes **Szigethi**, Júlia **Tátrai**, Vilmos **Tátrai**, Péter **Ujvári**, Erzsébet **Vadászi**, László **Vajda**, Gábor **Várkonyi**, Axel **Vécsey**
Auteurs du catalogue: ... Andrea **Czére** (**A. Cz.**)
Guido Reni, La Crucifixion de saint Pierre. Cat. nr. 15. 109. p. 1 ill.
Giovanni Battista della Rovere, di il Fiammenghino, Moïse. Cat. nr. 16. 110-111. p. 2 ill.
Daniele Crespi, Sainte Cécile. Cat. nr. 17. 111-112 p. 1 ill.
Giovanni Francesco Barbieri, dit le Guerchin, Paysage avec promeneurs. Cat. nr. 18. 112-113. p. 1 ill.

Agostin Masucci, Le Jugement de Salomon. Cat. nr. 30. 125. p. 1 ill.
Francesco Guardi, vu du Campo San Zanipolo à Venise. Cat. nr. 31. 126-127. p. 1 ill.
Nicolas Poussin, Allégorie de la Vanité. Cat. nr. 42. 138-139. p. 1 ill.
Claude Gellée, di Claude Lorrain, Chasse au cerf. Cat. nr. 43. 139-140. p. 1 ill.
Eustache Le Sueur, Junon répandant ses bienfaits sur Carthage. Cat. nr. 44. 140-141. p. 1 ill.
Jean-Jacques de Boissieu, Aqueduc en ruine près de Lyon. Cat. nr. 49. 145-146. p. 1 ill.
Traduction: Sophie **Képès**, Joëlle **Dufeully**, Jean-Léon **Muller**, Anne **Muller-Lassez**, Frank **Muller**, Aude **Virey-Wallon**, Christine **Piot**.

Meghívó: 2 lev, ill.

Compiègne 1/4=1911

http://www.musee-chateau-compiegne.fr/homes/home_id24655_u112.htm

<http://www.mairie-compiegne.fr/actualites/news000c01ca.asp>

Ismerteti:

*Képek és műtárgyak. Esterházy-kiállítás. *Magyar Hírlap* 2007. X. 4. 18. p.

Brouard, Christophe: Starcky, Emmanuel – Lionnet, Marie – Körner, Stefan – Radvanyi, Orsolya et autres: Nicolas II Esterhazy 1765-1833 – Un prince hongrois collectionneur. Catalogue d'exposition, Musée national du château de Compiègne 21 septembre 2007- 7 janvier 2008. 254 pages - ISBN : 978-2-7118-5364-9 / 45 € (Editions R.M.N., Paris 2007). *Histara*, Paris 2008. VIII. 12.

<http://histara.sorbonne.fr/cr.php?cr=162>

Katalóguscímzavak: 15. 16. 17. 18. 30. 31. 43. 44. 49.

2008

Méjanès, Jean- François – **Leribault**, Christophe – **Goarin**, Véronique – **Scheck**, Catherine: *Poussintól Davidig: francia mesterrajzok a Louvre gyűjteményéből = From Poussin to David: French master drawings from the Louvre*. [Paris]: Musée du Louvre Éditions; Milanó: Officina Libraria; Geca Industria Grafiche, 2008. 135 p. ill.

Szervező = organisers: Carel van **Tuyll van Serooskerken**

A magyar kiadás szerkesztője: **Czére** Andrea

Kiállítás = exhibition: Andrea **Czére**, Carel van **Tuyll**, François **Viatte**

A kiállítást rendezte = curator of the exhibition: Andrea **Czére**

A kiállítás előkészítésében részt vett = coordination of the exhibition: Szilvia **Bodnár**, Zsuzsa **Gonda**, Miriam **Szőcs**, Judit **Sebő**

Kiállítás szervezés = exhibition organisation: Zsuzsanna **Gila**, Dóra **Romek**

Fordítás franciáról magyarra = translation from french to Hungarian: **Gila** Zsuzsanna

Fordítás franciáról angolra = translation from French to English: Susan **Wise**

Szöveggondozó = assistant editor: Judit **Boros**

Nyelvi lektor = revised by: Éva **Szilágyi**

Tartalma:

Loyrette, Henri: Előszó

Baán László: Előszó

ISBN 978-88-89854-13-6; ISBN 978-2-35031-170-8

Budapest 7/68.a=00144194

A szépség vonalai. Francia mesterrajzok a Louvre gyűjteményéből. [kiállítás a Paris, Musée du Louvre – Cabinet des Dessins anyagából] 2008. II. 21. – V. 12.

A szépség vonalai. Francia mesterrajzok a Louvre gyűjteményéből. [Paris, Musée du Louvre – Cabinet des Dessins anyagából] 2008. II. 21. – V. 12.

http://www.szepmuveszeti.hu/web/guest/articleview?mi_layout_id=29.30&mi_article_id=244

http://www.szepmuveszeti.hu/web/guest/articleview?mi_layout_id=29.32&mi_article_id=349

Meghívó: 2 lev, ill. Megnyitja: Szili Katalin, René Louis Roudaut

Ismerteti:

Balázs Éva: A szépség vonalai. Francia mesterrajzok a párizsi Louvre-ból a Szépművészeti Múzeumban. *Metro* 2008. II. 21. csütörtök 8. p. 1 ill.

Czére Andrea: A szépség vonalai. A francia rajzművészet remekei. *Szalon* XII. 2008. 3. sz. 1. 60-62. 72. p. 4 ill.
[Angol nyelvű kivonattal 7 sorban]

Gellér Katalin: Szépművészeti Múzeum, Budapest. Grafikák a Louvre-ból. *Műértő* XI. 2008. IV. 4. sz. 8. p. 1 ill.

Gila Zsuzsanna: Lines of beauty. 1 February 2008 – 12 May 2008. Concept and direction: Andrea Czére and Jean François Méjanès. Jean François Méjanès, Christophe Leribault, Véronique Goarin, and Catherine Scheck, From Poussin to David. French master drawings from the collection of the Louvre. Ed. Andrea Czére. Paris 2008. Hungarian and English Text = A szépség vonalai. 2008. február 21. – 2008. május 12. Konceptió és rendezés: Czére Andrea és Jean François Méjanès. Jean François Méjanès – Christophe Leribault – Véronique Goarin – Catherine Scheck. Poussintól Davidig. Francia mesterrajzok a Louvre gyűjteményéből. Szerk. Czére Andrea. Paris 2008. Magyar-angol nyelvű katalógus. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 108-109. 2008. 139-142. 290-292. p. 3 ill.

P. Szabó Ernő: A szépség finom rajzai. Két évszázad francia mesterrajzai a Louvre gyűjteményéből. *Magyar Nemzet* LXXI. 2008. II. 21. csütörtök 51. sz. 15. p. 1 ill.
A szépség vonalai. *Heti Válasz* VIII. 2008. III. 6. 10. sz. 66. p. [5 sorban] 1 ill.
Programajánló. Kiállítás. Mesterrajzok a Louvre-ból = Exhibition. Master drawings from the Louvre. *Horizon*, A Malév légitársaság havilapja XV. 2008. 3. 14. p. 2 ill.
Szépség a Louvre-ból. *Népszabadság* LXVI. 2008. II. 22. péntek 45/2. sz. 11. p. [19 sorban]
A szépség vonalai. *Népszava* 2008. II. 19. kedd 42. sz. 6. p. [12 sorban]
A szépséges franciák Pesten. *Népszava* 2008. II. 21. csütörtök 44. sz. 11. p. [8 sorban] 1 ill.

2010

Treasures from Budapest. European masterpieces from Leonardo to Schiele. Edited by David **Ekserdjian**. London: Royal Academy of Arts, 2010. 287 p. ill.
Exhibition curators: David Ekserdjian, Joanna Norman, assisted by Sarah Lea
ISBN 978-1-905711-80-2 (hardback); ISBN 978-1-905711-84-0 (paperback)
Válogatás a Szépművészeti Múzeum és a Magyar Nemzeti Galéria anyagából
London, Royal Academy of Arts. 2010. IX. 25. – XII. 12.

Czére, Andrea: The Museum of Fine Arts, Budapest: past and present. 14-25. p. 12 ill.
Annibale Carracci, Study for a Bacchante. Cat. nr. 58. 240. p., fig. 58. 89. p.
Daniele Crespi, St Cecilia at the Organ. Cat. nr. 77. 245. p. fig. 77. 109. p.
Giovanni Francesco Barbieri, called Il Guercino, Triumph of David. Cat. nr. 78. 245. p. fig. 78. 110. p.
Giovanni Francesco Barbieri, called Il Guercino, Landscape with Travellers. Cat. nr. 82. 246. p. fig. 82. 114. p.
Claude Gellée, called Claude Lorrain, Deer Hunt. Cat. nr. 83. 246. p. fig. 83. 114. p.
Eustache Le Sueur, Study of Juno Distributing Riches to Carthage. Cat. nr. 107. 252. p. fig.
Carlo Maratta, St Peter Baptises SS. Processus and Martinian in the Mamertine Prison. Cat. nr. 115. 253-254. p. fig. 115. 140. p.
Giovanni Benedetto Castiglione, Allegory in Honour of the Ruling Couple of Mantua. Cat. nr. 116. 254. p. fig. 116. 140. p.
Donato Creti, Studies of Jacob Wrestling with the Angel. Cat. nr. 135. 258. p. fig. 135. 158. p.
Giandomenico Tipeolo, Head Study of St James. Cat. nr. 137. 259. p. fig. 137. 160. p.

Giambattista Tiepolo, Figure Study. Cat. nr. 138. 259. p. fig. 138. 161. p.
Giuseppe Cades, Pinabello Pushes Bradamante into a Ravine; Argalia's Spirit Appears to Ferragù. Cat. nr. 155.1.2. 263. p. figs. 155.1. – 155.2. 176. p.
Francesco Guardi, Campo San Zanipolo in Venice, 1760s. Cat. nr. 166. 266. p. fig. 166. 184. p.

London 22/104=00202686

Ismerteti:

Budapest kincsei Londonban. *Heti Válasz* X. 2010. IX. 23. 38. sz. 10. p. 1 ill.

<http://hetivalasz.hu/kultura/budapest-kincsi-londonban-31946/>

Bailey, Martin: Treasures from Budapest: European masterpieces from Leonardo to Schiele. Royal Academy of Arts, London 25 September-12 December
www.royalacademy.org.uk. *The Art Newspaper*, New York XIX. 2010. IX. No. 216. 66. 67. p. 1 ill.

Campbell-Johnston, Rachel: The hidden beauties of Budapest. In: times2arts. *The Times*, London 2010. IX. 21. Tuesday 57. p. 4 ill.

<http://www.timesplus.co.uk/tto/news/?login=false&url=http://www.thetimes.co.uk/tto/arts/visualarts/article2733404.ece>

Collett-White, Mike: Hungarian artists alongside greats in London show at Royal Academy. In: *Art Daily* 2010. IX. 24.

http://www.artdaily.org/index.asp?int_sec=11&int_new=41146

Coomer, Martin: Treasures from Budapest: European masterpieces from Leonardo to Schiele. In: *TimeOut* 2010. IX. 24.

<http://www.timeout.com/london/art/event/193953/treasures-from-budapest-european-masterpieces-from-leonardo-to-schiele>

Cumming, Laura: Treasures from Budapest: European masterpieces from Leonardo to Schiele. In: *The Observer* 2010. IX. 26.

<http://www.guardian.co.uk/artanddesign/2010/sep/26/treasures-from-budapest-royal-academy-review>

***Dagen**, Philippe: Parmi les „Trésors de Budapest”: Greco, Goya, Dürer, Véronèse ou Delacroix méritent un détour à Londres. *Le Monde* 2010. X. 12.

Ekserdjian, David: Hungarian rhapsody. *RA [Royal Academy of Arts] Magazine*, London 2010. Autumn Nu. 108. 11. 48-55. 88-89. p. 13 ill., címlapon is

[**Endródi**] Gábor: Dubajozik. 2010. 12. 16.

<http://1100sor.hu/index.php?p=kitek&id=k0035>

Goldsmith, Rosie: The fabulous Esterházy. *RA [Royal Academy of Arts] Magazine*, London 2010. Autumn Nu. 108. 13. 56-57. p. 3 ill.

Graham-Dixon, Andrew: Treasures from Budapest at Royal Academy of Arts. In: *The Telegraph* 2010. IX. 24.

<http://www.telegraph.co.uk/culture/art/art-reviews/8023274/Treasures-from-Budapest-at-Royal-Academy.html>

Greenberg, Sarah: Tales of the unexpected. *RA [Royal Academy of Arts] Magazine*, London 2010. Autumn Nu. 108. 14. p. 1 ill.

Güner, Fisun: Treasures from Budapest: European masterpieces from Leonardo to Schiele, Royal Academy. In: *The Arts Desk* 2010. IX. 27.

http://www.theartsdesk.com/index.php?option=com_k2&view=item&id=2286:treasures-from-budapest-european-masterpieces-from-leonardo-to-schiele-royal-academy&Itemid=27

R. Hahn Veronika: Budapest kincsei Londonban. – Manet, Monet: minden, ami magyar. Legszebb kincseit küldte Londonba a Szépművészeti Múzeum és a Magyar Nemzeti Galéria. *Népszabadság* LXVIII. 2010. IX. 22. szerda 221/2. sz. 1, 18. p. 3 ill.

- Hamvay Péter:** Sikeres londoni tárlat. *Népszava* CXXXVII. 2010. XI. 11. csütörtök 262. sz. 13. p. 1 ill.
- ***Januszczak**, Waldemar: Treasures from the eastern bloc. *The Sunday Times* 2010. IX. 19.
- Jeffreys**, Tom: Treasures from Budapest at the Royal Academy. In: *Spoonfed* 2010. IX. 22.
<http://www.spoonfed.co.uk/spooners/tom-699/treasures-from-budapest-at-the-royal-academy-3808/>
- Jones**, Jonathan: Treasures from Budapest. In: *The Guardian*, London 2010. IX. 24.
<http://www.guardian.co.uk/artanddesign/2010/sep/24/treasures-from-budapest-review>
- ***Kő** András: Rippl-Rónai a sztár! In: A Magyar Nemzet televízió- és rádióműsor melléklete 2010. XI. 15-21. 46. hét. *Magyar Nemzet* LXXIII. 2010. XI. 9. kedd 305. sz. 2. p. 1 ill.
[Film a „Treasures from Budapest” című londoni tárlatáról Seres Tamás és Kilián Attila filmet készített. Bemutató: MTV 2010. XI. 21. vasárnap este: 50’]
http://premier.mtv.hu/Hirek/2010/11/19/12/Tenyleg_nem_ertik_a_britek_Csontvartyt_.aspx
- Packwood**, David: Art treasures from Budapest. In: *Art History Today* 2010. XI. 28.
http://artintheblood.typepad.com/art_history_today/2010/11/art-treasures-from-budapest.html
- P. Szabó** Ernő: Leonardo és Schiele Londonba látogat. Kincsek Budapestről. A Szépművészeti Múzeum és a Magyar Nemzeti Galéria mesterművei a brit fővárosban. *Magyar Nemzet* LXXIII. 2010. XI. 10. szerda 306. sz. 15. p. 1 ill.
- P. Szabó** Ernő: Utak Londonba és vissza. Budapest kincsei – Európai mesterművek Leonardótól Schieléig. *Szalón. Műemlék, szépművészet, műipar* XV. 2011. 1. sz. 61-62. p. 4 ill.
- P. Szabó** Ernő: Mesterművek Budapestről. A Szépművészeti Múzeum és a Magyar Nemzeti Galéria kiállítása Londonban. Royal Academy of Arts, London, 2010. XII. 12-ig. *Új Művészet* XXI. 2010. XII. 12. sz. 7-9. p. 4 ill.
- Rieder** Gábor: A budapesti kincsek és a brit műértők. *ArtMagazin* VIII. 2010. 6. (42.) sz. 8-15. p. 6 ill.
- Sewell**, Brian: Hungary for more. *Evening Standard*, London 2010. IX. 23. Thursday 44-45. p. 3 ill.
- Sewell**, Brian: Treasures from Budapest leaves you Hungary for more. In: *London Evening Standard* 2010. IX. 23.
<http://www.thisislondon.co.uk/arts/review-23881283-treasures-from-budapest-leaves-you-hungary-for-more.do>
- Sooke**, Alaister: Treasures from Budapest, Royal Academy of Arts, review. In: *The Telegraph* 2010. IX. 27.
<http://www.telegraph.co.uk/culture/art/art-reviews/8028404/Treasures-from-Budapest-Royal-Academy-of-Arts-review.html>
- Thompson**, Theresa: Treasures from Budapest. European masterpieces from Leonardo to Schiele. In: *The Oxford Times* 2010. X. 21.
http://www.oxfordtimes.co.uk/leisure/8466419.Treasures_from_Budapest_European_Masterpieces_from_Leonardo_to_Schiele/
- Wullschlager**, Jackie: Unknown treasures from a Budapest museum. In: *The Financial Times*, London 2010. IX. 24.
<http://www.ft.com/cms/s/2/52c71bbc-c76a-11df-aeb1-00144feab49a.html#axzz189CsHKyP>

Calendar. Royal Academy. *The Burlington Magazine*, London CLII. 2010. X. Nu. 1291. 704. p. [3,4 sorban] 1 ill.

A magyarokat dicséri a The Times és a vezető angol lapok. In: *Heti Válasz* 2010. IX. 28.

<http://hetivalasz.hu/vilag/a-magyarokat-dicseri-a-the-times-es-a-vezeto-angol-lapok-32086/>

Magyar lecke a londoni akadémián. *Magyar Hírlap* XLIII. 2010. IX. 23. csütörtök 222. sz. 16. p. 1 ill.

A kritikusoknak bejön a londoni magyar kiállítás. *Magyar Hírlap* XLIII. 2010. IX. 29. szerda 227. sz. 16. p.

Budapesti mesterművek Londonban. *Magyar Narancs* XXII. 2010. X. 7. 40. sz. 6. p.

*A Le Monde Budapest kincseiről. *Magyar Nemzet* LXXIII. 2010. X. 13. szerda 280. sz. 14. p.

A mi kincseink Londonban. *Metropol* 2010. IX. 20. hétfő 16. p.

Budapest kincsei a brit fővárosban. *Metropol* 2010. IX. 22. szerda 16. p. 1 ill.

*Budapest kincsei Londonban. *Napi Gazdaság* 2010. IX. 24. péntek 19. p. 1 ill.

*Londonban a Szépművészeti. *Népszava* 2010. X. 9. szombat 6. p.

*Leonardótól Schieléig. Le Monde: Budapest kincseiért Londonba. *Népszava* 2010. X. 12. kedd 16. p.

*Magyar kincsekből nyílt kiállítás Londonban. *Vasárnapi Hírek* 2010. IX. 26. vasárnap 13. p. [rövid hír]

2011

The prince and the paper. Masterworks from the Esterházy collection. Museum of Fine Arts, Budapest. Jerusalem: The Israel Museum; Tel Aviv: A. R. printing Ltd., 2011. 83, [3] p. 38 színes ill. (Cat[alogue], 569.)

Jerusalem, The Israel Museum, Rena (Fisch) and Robert Lewin Gallery. 2011. IV. 1. – VII. 2.

Exhibition curator: Meira **Perry-Lehmann**

Assistant to the curator: Nirit Sharon **Debel**

English translation: Eszter **Szasz**

Copy editing: Judit **Boros**

ISBN 978-965-278-385-1

Angol – héber nyelven

www.imj.org.il/exhibitions/presentation/exhibit.asp?id=745

Tartalma:

Snyder, James S.: Director's foreword, Jerusalem. 6. 83. p.

Baán László: Director's foreword, Budapest. 7. 82. p.

Gonda Zsuzsa: Nikolaus Esterházy's collection of prints and drawings. 8-10. 81-78. p.

Selected works. Contributors: Szilvia **Bodnár**, Andrea **Czére**, Teréz **Gerszi**, Zoltán **Kárpáti**,

Eszter **Seres**, Anna **Ecsedy**. 11-51. 77-62. p.

Catalogue. 52-55. 61-58. p.

Bibliography. 57. p.

Czére, Andrea:

Pietro Faccini, Picture sellers. 74. 18-19. p. 1 ill.

Carlo Maratta, Moses defending the daughters of Jethro. 73. 20-21. p. 1 ill.

Giovanni Battista Piranesi, Gigantic gate, from the series „Carceri d'invenzione” (Imaginary prisons). 73-74. 22-23. p. 1 ill.

Nicolas Poussin, Allegory of the futility of human life. 63. 48-49. p. 1 ill.

Jerusalem 2/177.a=00210141

VI. Folyóirat, sorozat szerkesztések, fordítás, lekorálás

1991

Zacchi, Alessandro: Un disegno inedito di Giulio Morina alla Pinacoteca di Bologna = Giulio Morina kiadatlan rajza a bolognai képtárban. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 74. 1991. 25-30. 89-90. p. 4 ill.
Fordította **Czére** Andrea

1993

Cs. Dobrovits Dorottya: *Piranesi*. [Lektorálta és sajtó alá rendezte, előszó: Czére Andrea] Budapest, 1993, Építésügyi Tájékoztatói Központ Kft.; Typopress. 278 p. ill.

2005

Gerszi Teréz: *17th-Century Dutch and Flemish drawings in the Budapest Museum of Fine Arts. A complete catalogue*. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Stádium Printing House, 2005. 393,2 p. 1,450 ill. színes

English translation by Dorottya **Domanovszky**, language revision by Matthew Suff and Chris Sullivan

Edited by Andrea **Czére**

Publisher responsible: László **Baán**

ISBN 963 7063 08 0

M 2502/a=177399

Ismerteti:

Czére Andrea: On the catalogue by Teréz Gerszi = Gerszi Teréz szakkatalógusáról. *Bulletin* 102-103. 2005 [2006]. 157-160. 270-272. p. 2 ill.

Logan, Anne-Marie: Seventeenth-Century Flemish. Teréz Gerszi, 17th-Century Dutch and Flemish drawings in the Budapest Museum of Fine Arts. A complete catalogue. Budapest 2005. *Historians of netherlandish art. Newsletter and Review of Books* Highland Park, Nj. 23. 2006. IV. No. 1. 18-20. p.

Plomp, Michiel: Teréz Gerszi, Seventeenth-century Dutch and Flemish drawings in the Budapest Museum of Fine Arts: a complete catalogue. *Master Drawings*, New York XLVI. 2008. Nu. 1. Spring 109-113. p. 6 ill. **Fi973**

2006

Rembrandt 400. Rézkarcok és rajzok. Kiállítás a művész születésének 400. évfordulójára = Etchings and drawings. Exhibition to commemorate the 400th anniversary of artist's birth. A kiállítást rendezte és a katalógust írta = The exhibition was arranged the catalogue was written by **Gerszi** Teréz. Közreműködött = with the assistance of: **Gila** Zsuzsanna. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Stádium Nyomda, 2006. 109,3 p. 69 ill.

ISBN 963 7063 30 7

Lektor = reader: **Czére** Andrea

Szerkesztő = editor: **Körber** Ágnes

Angol fordítás = English translation: Adèle **Eisenstein**

Nyelvi ellenőrzés = language revision: **Czére** Andrea, **Gonda** Zsuzsa, **Sebő** Judit

Felelős kiadó = publisher: **Baán** László

2006. VI. 29. – IX. 25. Meghosszabbítva: 2006. XI. 26-ig

Budapest 7/66.a=00195367

Ismerteti:

Rembrandt 400. Rézkarcok és rajzok.

<http://www.szepmuveszeti.hu/web/guest/articleview?mi_layout_id=29.78&mi_article_id=SZM-KIALLITAS-REMBRANDT_400>

Finy Petra: Rembrandt 400. Re:mbrandt. *Szépirodalmi Figyelő* ÚF. V. 2006. 5. sz. 145-146. p.

Gerszi Teréz: Rembrandt emlékkiállítás = Rembrandt memorial exhibition. *Magyar Múzeumok* XI. 2005. tél 4. sz. 18-20. p. 2 ill.

Angol nyelvű kivonattal

Új időszaki kiállítások. Szépművészeti Múzeum. Rembrandt 400. *Múzeumi Hírlevél* XXVII. 2006. VII-VIII. 7-8. sz. 222. p.

***Kádár** Márta: Látogatóban. Rembrandt-év van 2006-ban... *Élet és Tudomány* 2006. XIII. 9. ...sz. 1016. p. 2 ill.

P. Szabó Ernő: A Szépművészeti Rembrandt-tárlata. *Magyar Nemzet* LXIX. 2006. VI. 30. péntek 176. sz. 14. p. 1 ill.

Wagner István: A mester összevonja a szemöldökét. Számunk grafikai anyagához. *Élet és Irodalom* L. 2006. VIII. 11. 32. sz. 30. p. 15 ill. a teljes számban

2007

Meijer, Bert W.: Congratulations extended to Teréz Gerszi on her Eightieth birthday. Delivered on 4 September, 2007 = Ünnepi köszöntő **Gerszi** Teréz születésnapján. Elhangzott a 2007. szeptember 4-i ünnepségen. In: Annual report = A 2007 év. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 106-107. 2007. 175-176. 303-305. p. 1 ill.

Fordította: **Czére** Andrea

2012

Gerszi Teréz: *Új szépségesség Pieter Bruegel századában. A Szépművészeti Múzeum 16. századi németalföldi rajzai.* **Tóth** Bernadett közreműködésével. Budapest: Szépművészeti Múzeum, 2012. 239,1 p. 208 ill. színes is [117 katalógus tétel]

„Hans Mielke emlékére”

Szerkesztés: **Borus** Judit

Felelős szerkesztő: **Czére** Andrea

ISBN 978-963-7063-92-3

Budapest 7/74=00213353

Gerszi Teréz: *The new ideal of beauty in the age of Pieter Bruegel. Sixteenth-century Netherlandish drawings in the Museum of Fine Arts, Budapest.* With the assistance of Bernadett **Tóth**. Budapest: Szépművészeti Múzeum, 2012. 239,1 p. 208 ill. színes is [117 katalógus tétel]

„In memory of Hans Mielke”

Editor: Judit **Borus**

Editor-in-chief: Andrea **Czére**

Translation: Adrian Hart, Krisztina Sarkady

Language comparison: Andrea **Czére**, Bernadett Tóth

ISBN 978-963-7063-93-0

Budapest 7/75=00213356

Pieter Bruegel és kora. Németalföldi rajzok a 16. századból = The age of Pieter Bruegel. Sixteenth century Netherlandish drawings

2012. VI. 14. – IX. 16.

Kurátor: **Gerszi** Teréz

Bulletin főszerkesztése:

101. 2004.

102-103. 2005.

104. 2006.

105. 2006.

106-107. 2007.
108-109. 2008.
110-111. 2009.
112-113. 2010.

VII. Róla szóló irodalom, interjúk, lexikon-szócikk, adattárak

2005

Kép a képen. Művész és közönség öt évszázad grafikusművészetében Burgkmairtól Picassóig
Budapest, Szépművészeti Múzeum. 2005. XII. 1. – 2006. III. 27.

Megnyitja: Sólyom László, Wilfried Seipel, Baán László, **Czére Andrea**, Tátrai Vilmos

2007

Mantegnától Hogarthig. A rézmetszés négy évszázadának virtuózai

2007. IX. 7. – 2008. I. 27. Meghosszabbítva: 2008. III. 2-ig

Meghívó: 2 lev, ill. Megnyitja: Mikó Árpád, **Czére Andrea**

2010

Ot Rafaèlâ do Goji. Sedevry iz Muzeâ izobrazitel'nyh iskusstv Budapešt.

Moskva: Gosudarstvennyj muzej izobrazitel'nyh iskusstv imeni A.S. Puškina, 2010. VI. 8. – VIII. 29.

Megnyitja: **Czére Andrea**

Czére Andrea válasza [Sisa Józsefnek] (Vélemények a Szépművészeti Múzeum átépítéséről III.). 2010. 03.13. in: *Artportal.hu*

http://artportal.hu/aktualis/hirek/czere_andrea_valasza_velemenyek_a_szepmuveszeti_muzeum_atepiteserol_iii

Lexikon

2010

Szárisz Roxána: Czére Andrea. In: *Nők a magyar tudományban*. Szerkesztette: **Balogh**

Margit, **Palasik Mária**. Budapest: Napvilág Kiadó, 2010. 152-153. p. arcképével

25042=1704577

Magyar Tudományos Akadémia köztestületi tag

<http://www.mtakpa.hu/koztest/ktag.php?ikt=10603>

<http://mta.hu/cikkek/muveszettorteneri-bizottsag-112501>