

**2017. augusztus 9.**

© Összeállította: Illés Eszter [eilles@szepmuveszeti.hu](mailto:eilles@szepmuveszeti.hu)

5686/

**Czobor Ágnes (Budapest 1914. május 13. – Budapest 1987. január 21.)  
művészettörténész**

Férje: **Katona Jenő** (1905-1978) politikus, szerkesztő, író

Budapesti Veres Pálné Gimnázium

Pázmány Péter Tudományegyetemen, olasz, német, művészettörténet szak

1938 Pázmány Péter Tudományegyetemen bölcsészdoktor

1949-ig tisztviselő

**1949 – 1970 Szépművészeti Múzeum Régi Képtár**

**1970 – 1983 Szépművészeti Múzeum Grafikai Gyűjtemény vezetője, közben a  
Nyilvántartási Osztály vezetője**

1983 – 1987 a Bizományi Áruház Vállalat szaktanácsadója

### Névváltozatai

**C. Á.**

**Cz. Á.**

**Czobor, Agnes**

**Czobor Ágnes**

**Czobor, Agnese**

**K. Czobor Ágnes**

**Katona Jenőné**

**Katonáné Czobor Ágnes**

**Cobor, A.** [orosz nyelven]

– r. [?Könyvtáros]

### I. Monográfiák

**1936**

*Marinetti és a futurizmus = Marinetti e il futurismo.* Budapest: Általános Nyomda, Könyv- és Lapkiadó Rt., 1938. 46, 1 p. (A Budapesti „Pázmány Péter” Tudomány-egyetem Olasz Intézetének kiadványai = Pubblicazioni dell’ Istituto Italiano della R. Università „Pietro Pázmány” di Budapest, 14. / Igazgató: Zambra Lajos)

164/2014.ODR.FSzEKvt. 339184.xteljes: 4001/14=00225174

**1956**

*Caravaggio.* Budapest: Társadalom- és Természettudományi Ismeretterjesztő Társulat; PK/Prop. Terj. Kísérleti sokszorosító üzem, 1956. 10 p. (Útmutató a Társadalom- és Természettudományi Ismeretterjesztő Társulat előadói számára)

Ez az útmutató a Társadalom- és Természettudományi Ismeretterjesztő Társulat Központi Művészeti Szakosztályának Művészettörténeti Alosztálya szerkesztésében készült. Vezető:

**Pigler Andor**

Felelős kiadó: **Ónódy Miklós**

9089/1=00225173. 165/2014.ODR.KSH.x

**1960**

*Caravaggio.* Budapest: Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata; Kossuth Nyomda, 1960. 91 p. 20 ill., [48] t.: 95 ill. (A realizmus nagy mesterei)

Felelős szerkesztő: **Pásztói Margit**

9414/1=elveszett, x9414/1.a=00096494

Ismerteti:

**Fóthy** János: Két könyv Caravaggioról. B. Berenson: Le Caravage (Presses Universitaires de France 1959. Czobor Ágnes: Caravaggio (Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata 1960). *Művészet* I. 1960. XI. 4. sz. 42-45. p. 2 képpel

**Genthon** István: Czobor Ágnes: Caravaggio. Bp., 1963. *Művészettörténeti Értesítő* XII. 1963. 4. sz. 235-237. p. 1 ill.

**Szóllósy** Andrásné: Czobor Ágnes: Caravaggio. Budapest Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata. *A Könyvtáros* X. 1960. X. 10. sz. 800. p.

195/2014.Orsz.Gy.Kvt.PDF.x

Czobor Ágnes: Caravaggio. Budapest 1960. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 19. 1961. 82. 137. p.

## 1961

*Barokk művészet Itáliában.* Budapest: Gondolat Kiadó; Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata; Athenaeum Nyomda, 1961. 99 p. 74 ill. (A TIT József Attila Szabadegyetemének előadásai. Művészettörténet, 37-38. / szerkeszti: **Csemegi** József)

Felelős szerkesztő: **Körner** Éva

9685/37-38=00064990

## II. Cikkek folyóirat és tanulmánykötetek

### 1951

Egry József hagyatéka a Szépművészeti Múzeumban. *A Magyar Művészettörténeti Munkaközösség Évkönyve* 1951. Budapest: Művelt Nép Könyvkiadó, 1952. 196-198. p.

Móra Ferenc levele Lázár Bélához. *Szabad Művészet* V. 1951. XII. 12. sz. 563. p.

Markó Károly-kiállítás a Fővárosi Képtárban. *Kis Újság* V. 1951. VII. 8. vasárnap 157. sz. 4. p.

155/2014.OSzK.x

### 1952

Ribera Szent Sebestyént ábrázoló rajza a Szépművészeti Múzeumban. *Művészettörténeti Értesítő* I. 1952. 1. sz. 55-58. p. 4 ill.

\*Mészöly Géza emlékkiállítás Székesfehérvárott. *Kis Újság* VI. 1952. I. 13. vasárnap 2. sz. 6. p.

Forrás: Bényi bibliográfia, 485.sz. 83.p. **726/2012.OSzK**

### 1953

Un tableau récemment acquis de Gaetano Gandolfi au Musée des Beaux-Arts = Èskiz altarnogo obraza Gaètano Gandol'fi v Muzeu Izâšnyh Iskusstv Budapešt. *Acta Historiae Artium* I. 1953. Fasc. 1-2. 175-180. p. 3 ill.

Orosz nyelvű kivonattal

5686/1=00109245

### 1954

Quadri sconosciuti di Sebastiano Ricci = Neizbestnye proizvedeniâ Sebastiano Ričči. *Acta Historiae Artium* I. 1954. Fasc. 3-4. 301-311. p. 9 ill.

Orosz nyelvű kivonattal

5686/2=00109259

Les natures mortes de Floris Van Dyck = Floris Van Dyck csendéletei. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 4. 1954. 38-43. 86-88. p. 4 ill.

Szépművészeti Múzeum. *Hírek a Magyar Népi Demokráciából, Magyarok Világszövetsége sajtótájékoztatója* 1954. VI. 19. 25. sz. 13-15. p. 3 ill., a címlapon is  
[A szegedi orvos-kongresszus résztvevőinek tárlatlátogatásán keresztül mutatja be a múzeumot]  
159/2014.OSzK.x

Sebastiano Ricci ismeretlen képei. *Művészettörténeti Értesítő* III. 1954. 1. sz. 130-138. p. 9 ill.

Caravaggio fiatalkori önarcképei. *Művészettörténeti Értesítő* III. 1954. 2. sz. 223-232. p. 9 ill.

Lotz Károly emlékkiállítás. *Természet és Társadalom* CXIII. 1954. VIII. 8. sz. 448. p. [13 sorban] 5 ill.  
Név nélkül

Leonardo da Vinci (1452-1519). *Természet és Társadalom* CXIII. 1954. VIII. 8. sz. 498-502. p. 8 ill.  
160/2014.OSzK.x

## 1955

Autoritratti dei Giovane Caravaggio = Avtoportrety Molodogo Karavadžo. *Acta Historiae Artium* II. 1955. Fasc. 3-4. 201-214. p. 10 ill.  
Orosz nyelvű kivonattal

Remarques sur une composition de Jan Muller = Megjegyzések Jan Muller egyik kompozíciójához. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 6. 1955. 34-39. 91-93. p. 3 ill.

Caravaggio. *Szabad Művészet* IX. 1955. III. 3. sz. 118-124. p. 6 ill.

## 1956

Un peintre de genre hollandais inconnu du premier quart du XVII<sup>e</sup> siècle = Ismeretlen holland életképfestő a XVII. század első negyedéből. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 8. 1956. 39-42. 107-108. p. 3 ill., signatúrával

Forrás:

*A Magyar Tudományos Akadémia Társadalmi-Történeti Tudományok Osztályának közleményei* VIII. 1958. 4. sz. 388. p.

Európai festészet a XVIII. században. Kiállítás nyílik a Móra Ferenc Múzeum Képtárában. *Délmagyarország, Szeged város és a Szegedi Járás dolgozóinak lapja*, Szeged XII. 1956. X. 3. szerda 233. sz. 4. p.  
280/2013.OSzK.x

Terbrugghen Egerben felfedezett képe. *Művészettörténeti Értesítő* V. 1956. 4. sz. 289-291. p. 1 ill.

Über ein unbekanntes Bild des Hendrick Terbrugghen = An unknown work by Hendrick Terbrugghen. *Oud Holland*, Amsterdam LXXI. 1956. Part 4. 228-232. p. 2 ill.  
Fi 25

Forrás:

*A Magyar Tudományos Akadémia Társadalmi-Történeti Tudományok Osztályának közleményei VIII. 1958. 4. sz. 388. p.*

### **1957**

„L'Arrestation du Christ” du Caravage = Caravaggio „Krisztus elfogatása” képe. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 10. 1957. 26-31. 87-90. p. 3 ill.

### **1958**

I quadri di Luca Cambiaso al Museo di Belle Arti di Budapest. *Acta Historiae Artium* V. 1958. Fasc. 3-4. 365-373. p. 7 ill.

Ismerteti:

Agnese Czobor, I quadri di Luca Cambiaso al Museo di Belle Arti di Budapest, in „Acta Historiae Artium”, V. fasc. 3-4. Budapest, 1958. *Emporium* Anno LXV. Vol. CXXIX. 1959. VI. N. 774. 287-288. p.

Luca Cambiaso képei a Szépművészeti Múzeumban. *Művészettörténeti Értesítő* VII. 1958. 4. sz. 267-274. p. 7 ill.

Ein Bildnis André Vaillants von Wallerant Vaillant = A portrait of André Vaillant by Wallerant Vaillant. *Oud Holland*, Amsterdam LXXIII. 1958. Nr. 4. 242-246. p. 5 ill.

Angol nyelvű kivonattal

Fi 25; Forrás:Bedő,1958.336.p.

### **1959**

Le tableau de Giovanni Francesco Romanelli dans la Galerie des Maîtres Anciens = Giovanni Francesco Romanelli képe a Régi Képtárban. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 14. 1959. 68-74. 135-137. p. 4 ill.

Quatre nouveaux tableaux de la Galerie des Maîtres Anciens = A Régi Képtár négy új festménye. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 15. 1959. 46-54. 92-94. p. 9 ill.

André Vaillant arcképe Wallerant Vaillanttól. *Művészettörténeti Értesítő* VIII. 1959. 1. sz. 54-55. p. 2 ill.

### **1960**

Les variantes d'une composition dans l'œuvre de Martin Johann Schmidt = Egy kompozíció változatai Martin Johann Schmidt művészetében. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 17. 1960. 101-107. 155-158. p. 6 ill.

A Keresztény Múzeum Johann König képe. *Művészettörténeti Értesítő* IX. 1960. 2. sz. 112-114. p. 4 ill.

Zwei unbekante Bilder des Johann König. *Pantheon*, München XVIII. 1960. Heft 1. 25-28. p. 4 ill.

Angol nyelvű kivonattal

Fi 213; 5686/5=00109263

### **1962**

Mostra di nature morte. Budapest, Museo di Belle Arti. *Arte Antica e Moderna*, Firenze 1962. X-XII. No. 20. II-IV. p. 4 ill.

Forrás: Bedő, 1962. 65.p.;5686/7=00109252

Un tableau d'Antonio Tempesta récemment identifié = Antonio Tempesta újonnan azonosított képe. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 20. 1962. 55-60. 102-105. p. 3 ill.  
5686/3=00109251

Le Musée des beaux-arts, Budapest = The Museum of Fine Arts, Budapest. In: Musée de hongrois = Hungarian museums = El Museo de Bellas Artes, Budapest = Muzej Izobrazitel'nogo Iskusstva. *Museum*, Paris XV. 1962. Nr. 4. 227-231. XXXV. XL. p. 3 ill.  
Spanyol, orosz nyelvű kivonattal  
Fi 400; 5686/9=00109248

Csendélet-kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Művészet* III. 1962. VIII. 8. sz. 35-36. p. 1 ill.

### 1963

Recherches faites dans le fonds hollandais et flamand de la Galerie des Maîtres Anciens = Kutatások a Régi Képtár holland és flamand anyagában. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 23. 1963. 53-77. 138-147. p. 24 ill.

Zu Vinckboons' Darstellungen vor Soldatenszenen = Two unknown paintings by Vinckboons. *Oud Holland*, Amsterdam LXXVIII. 1963. Nr. 3-4. 151-153. p. fig. 5-9.: 9 ill.  
Angol nyelvű kivonattal  
Fi 25; 5686/11=00109247

### 1964

La „Sainte Trinité” un tableau de Pietro Novelli il Monrealese, au Musée des Beaux-Arts = Pietro Novelli il Monrealese budapesti Szentháromság-képe. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 24. 1964. 85-93. 140-144. p. 4 ill.  
5686/4=00109250

Vinckboons ábrázolásai a spanyol háború néhány jelenetéről. *Művészettörténeti Értesítő* XIII. 1964. 2. sz. 89-93. p. 5 ill.

### 1965

Sur deux tableaux de Jacob de Wit = Jacob de Wit két képéről. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 26. 1965. 39-46. 119-122. p. 5 ill.

### 1967

An oil sketch by Cornelis de Vos. *The Burlington Magazine*, London CIX. 1967. VI. Nr. 771. 351-355. p. fig. 28-33. 6 ill.  
Fi 57; 5686/12=00109260  
Ld. még *MÉ*, 1967

Holland remekművek kiállítása a Szépművészeti Múzeumban. *Művészet* VIII. 1967. X. 10. sz. 35-36. p. 1 ill.

Cornelis de Vos olajvázlata. *Művészettörténeti Értesítő* XVI. 1967. 4. sz. 251-255. p. 10 ill.  
Ld. még *The Burlington Magazine*, 1967

### 1968

Ungheria. – Centri monumetali. In: *Enciclopedia universale dell'arte*. 14. Venezia – Roma: Istituto per la Collaborazione Culturale, [1968?]. 370-393. hasábsz. 5 térkép ill. 2 lexikon-címszó. „*Centri monumentali*” című Nagy Tiborral  
5686/10=00109261

On some late works of Pier Francesco Mola. *The Burlington Magazine*, London CX. 1968. X. Nr. 787. 565-573. p. fig. 38-41. 4 ill.  
12 ill. 633 p.  
Fi 57; 5686/13=00109246

Letters. A new picture by Mola. *The Burlington Magazine*, London CX. 1968. XI. Nr. 788.  
Fi 57; 5686/?

A „Velencei festészet” kiállítása a Szépművészeti Múzeumban. *Művészet* IX. 1968. X. 10. sz. 35-36. p. 1 ill.

### 1969

„Rejtett kincsek”. *Múzeumi Magazin* III. 1969. 3. sz. 3-4. 49. p. 4 ill.  
[A *Grafikai Gyűjtemény legszebb rajzai*. Az 1969. IX. 15-20. között megrendezett XXII. Nemzetközi Művészettörténeti Kongresszus alkalmából a Szépművészeti Múzeum látható kiállításról]

Rembrandt. *Nagyvilág* XIV. 1969. XII. 12. sz. 1912-1913. p.

### 1970

Un tableau de Pesaro retrouvé di Niccolò Martinelli dit Le Trometta = Niccolò Martinelli, Il Trometta előkerült pesarói képéről. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 34-35. 1970. 85-92. 203-206. p. 5 ill.

Budapesti bemutató a leningrádi Ermitázs legszebb rajzaiból. *Élet és Tudomány* XXV. 1970. X. 9. 41. sz. 1942-1946. p. 6 ill.  
Teljes szám +FSZEKvt.Á.I.2011.03.x

### 1972

„The five senses” by the Antwerp artist Jacob de Backer. *Nederlands Kunsthistorisch Jaarboek*, Amsterdam; Bussum XXIII. 1972. 317-327. p. 12 ill.  
ISBN 90-228-4426-9  
Fi 361; 5686/8=00109262

### 1973

**Czobor** Ágnes – **Ember** Ildikó – **Garas** Klára – **Takács** Marianna, Harasztiné – **Mravik** László – **Nyerges** Éva – **Passuth** Krisztina – **Pataky** Dénes – **Szigethi** Ágnes – **Tátrai** Vilmos – **Urbach** Zsuzsa: Peintures. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 41. 1973. 53-95. p. 30 ill.

**Czobor** Ágnes – **Gerszi** Teréz – **Kaposy** Veronika: Dessins. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 41. 1973. 111-124. p. 13 ill.

### 1974

Bemerkungen zu einigen niederländischen Gemälden des Rheinischen Landesmuseums in Bonn. *Bonner Jahrbücher des Rheinischen Landesmuseums in Bonn (im Landschaftsverband*

*Rheinland) und des Vereins von Altertumsfreunden im Rheinlande*, Köln – Wien CLXXIV. 1974. 337-376. p. 31 ill.  
ISBN 3-7666-8871-5  
-Fi 573=00129148; 5686/6=00109249

### 1978

In memoriam. Klára Wertheimer = In memoriam. **Wertheimer Klára**. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 50. 1978. 123. 201. p.  
Fordította: **Vargyas Katalin**

Eine Ölstudie zum Kopf des Hl. Franziskus auf dem grossen Antwerpener Altarbilde. In: Internationaal Rubenscolloquium 1977, te Antwerpen. *Gentse bijdragen tot de kunstgeschiedenis*, Gent XXIV. 1976-1978. 7-14. p. 6 ill.  
Fi 652; 5686/14=00109258

### 1984

Aggiunte all'arte di Gaspare Diziani. In: *Nicola Grassi e il Rococò europeo dagli atti del Congresso Internazionale di Studi, 20/22 maggio 1982*. Ed.: Comunità Montana della Carnia, Civici Musei e Gallerie di Storia e Arte di Udine. Coordinamento redazionale: Isabelle **Reale**. Coordinamento editoriale: Cesare **Russo**. Udine: Istituto per l'Enciclopedia del Friuli Venezia Giulia, 1984. 193-196. p. fig. 201-206.: 6 ill.  
5686/15=00109244; 15064=00065174

## III. Előadások kéziratai, kiadatlan kéziratok

### 1958

*Max J. Friedlander halálára*. [3] lev.  
Gépetelt kézirat fénymásolata  
[Max J. Friedländer, 1958. X. 11.]

## IV. Könyvismertetés

### 1955

Le catalogue de la Galerie des Maîtres Anciens = A Régi Képtár katalógusa. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 6. 1955. 65-66. 107-108. p.  
[**Pigler Andor**: A Régi Képtár katalógusa. Budapest, 1954. 1-2.]

**Gerő László**: Eger. Képzőművészeti Alap kiadóvállalata. In: Irodalmi tájékoztató. *A Könyv* melléklete V. 1955. II. 2. sz. 32. p.  
171/2014OSzK.KI.x

**Farkas Zoltán**: Paál László. Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata. In: Irodalmi tájékoztató. *A Könyv* V. 1955. III. 3. sz. 44-45. p.  
171/2014OSzK.KI.x

**Derkovits Gyuláné**: Mi ketten. Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata. In: Irodalmi tájékoztató. *A Könyv* melléklete V. 1955. IV. 4. sz. 61. p.  
171/2014OSzK.KI.x

**Pogány Ö. Gábor**: Magyar festészet a XIX. században. Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata. In: Irodalmi Tájékoztató. *A Könyv* melléklete V. 1955. VI. 6. sz. 94. p.  
171/2014OSzK.KI.x

-\***Pigler** Andor: A Szépművészeti Múzeum Régi Képtárának katalógusa. Bp. 1954. Irodalmi tájékoztató. *A Könyv* melléklete V. 1955. VI. 6. sz. 107-108. p.  
Nincs benne

**G. Nyedosivin:** Művészetelméleti tanulmányok. Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata. In: Irodalmi tájékoztató. *A Könyv* melléklete V. 1955. VII. 7. sz. 111. p.  
171/2014OSzK.KI.x

**Balogh** Jolán: Az esztergomi Bakócz-kápolna. Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata. In: Irodalmi tájékoztató. *A Könyv* melléklete V. 1955. VII. 7. sz. 111-112. p.  
171/2014OSzK.KI.x

**Lyka – Gádor:** Budapest szobrai. Képzőművészeti Alap Kiadóvállalat. In: Irodalmi tájékoztató. *A Könyv* melléklete V. 1955. VIII. 8. sz. 127-128. p.  
171/2014OSzK.KI.x

**Lyka** Károly – **Gádor** Endre

Műemlékeink. **Kampis** Antal. Feldebrő. – **Tombor** Ilona: Zsámbék. Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata. In: Irodalmi tájékoztató. *A Könyv* melléklete V. 1955. X. 10. sz. 157. p.  
171/2014OSzK.KI.x

**Végvári** Lajos: Munkácsy Mihály. Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata. In: Irodalmi Tájékoztató. *A Könyv* melléklete V. 1955. XI. 11. sz. 172. p.  
171/2014OSzK.KI.x

**Fenyő** Iván: Dürer. Képzőművészeti Alap Könyvkiadó. In: Irodalmi Tájékoztató. *A Könyv melléklete* V. 1955. XII. 12. sz. 187. p.  
710/2012.OSzK.x; 171/2014OSzK.KI.x

## 1956

**Garas** Klára: Id. Pieter Bruegel. Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata. In: *A Könyvbarát* irodalmi tájékoztatója. *A Könyvtáros* VI. 1956. I. 1. sz. 75. p.  
172/2014OSzK.KI.x

V. V. **Sztaszov:** Orosz művészet. Képzőművészeti Könyvkiadó. In: *A Könyvbarát* irodalmi tájékoztatója. *A Könyvtáros* VI. 1956. II. 2. sz. 153-154. p.  
172/2014OSzK.KI.x

**Henszlmann** Lilla: Strobl Alajos. Képzőművészeti Könyvkiadó. In: *A Könyvbarát* irodalmi tájékoztatója. *A Könyvtáros* VI. 1956. II. 2. sz. 155. p. 1 ill.  
172/2014OSzK.KI.x

**Aradi** Nóra: Száz kép a magyar történelemből. Képzőművészeti Könyvkiadó. In: *A Könyvbarát* irodalmi tájékoztatója. *A Könyvtáros* VI. 1956. III. 3. sz. 234. p.  
172/2014OSzK.KI.x

**Csemegi** József: A budavári főtemplom középkori építéstörténete. Képzőművészeti Könyvkiadó. In: *A Könyvbarát* irodalmi tájékoztatója. *A Könyvtáros* VI. 1956. IV. 4. sz. 315. p.  
172/2014OSzK.KI.x

**Korompay** György: Veszprém. Műszaki könyvkiadó. In: *A Könyvbarát* irodalmi tájékoztatója. *A Könyvtáros* VI. 1956. V. 5. sz. 397. p.



172/2014OSzK.KI.x

**Lyka Károly:** Festészetünk a két világháború között. Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata. In: *A Könyvbarát* irodalmi tájékoztatója. *A Könyvtáros* VI. 1956. VI. 6. sz. 478. p.

172/2014OSzK.KI.x

**Bodnár Éva:** Tornyai János. Képzőművészeti Kiadó. In: *A Könyvbarát* irodalmi tájékoztatója. *A Könyvtáros* VI. 1956. VII. 7. sz. 556. p.

172/2014OSzK.KI.x

**László Gyula:** Medgyessy Ferenc. Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata. In: *A Könyvbarát* irodalmi tájékoztatója. *A Könyvtáros* VI. 1956. VIII. 8. sz. 634. p.

172/2014OSzK.KI.x

**Gerevich László:** Tanulmányok Budapest Múltjából. Akadémiai Kiadó. In: *A Könyvbarát* irodalmi tájékoztatója. *A Könyvtáros* VI. 1956. IX. 9. sz. 714. p.

172/2014OSzK.KI.x

**Németh Lajos:** Hollósy Simon és kora művészete. Képzőművészeti Alap. In: *A Könyvbarát* irodalmi tájékoztatója. *A Könyvtáros* VI. 1956. IX. 9. sz. 715. p.

172/2014OSzK.KI.x

A képzőművészeti könyvek jövő évi tervei. In: *A Könyvbarát* irodalmi tájékoztatója. *A Könyvtáros* VI. 1956. X. 10. sz. 777-778. p.

172/2014OSzK.KI.x

A magyarországi művészet története a XIX. századig. In: *A Könyvbarát* irodalmi tájékoztatója. *A Könyvtáros* VI. 1956. X. 10. sz. 795. p.

172/2014OSzK.KI.x

## 1957

**Guy de Maupassant:** Ékszerek. Válogatott novellák. Európa Könyvkiadó. I. k. II. k. In: Irodalmi tájékoztató. *A Könyvtáros* VII. 1957. VII. 2. sz. 154-155. p.

173/2014OSzK.KI.x

**Kiss Lajos:** Vásárhelyi művészélet. Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata. In: Irodalmi tájékoztató. *A Könyvtáros* VII. 1957. VII. 2. sz. 158. p.

173/2014OSzK.KI.x

Benvenuto Cellini mester élete. Képzőművészeti Alap kiadóvállalata. In: Irodalmi tájékoztató. *A Könyvtáros* VII. 1957. VIII. 3. sz. 238. p.

173/2014OSzK.KI.x

**Dercsényi Dezső – Zolnay László:** Esztergom. Képzőművészeti Alap Kiadója. In: Irodalmi tájékoztató. *A Könyvtáros* VII. 1957. VIII. 3. sz. 238-239. p.

Ua. *Könyvbarát* VII. 1957. 3. sz. 46-47. p.

173/2014OSzK.KI.x

A művészet kiskönyvtára. Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata. In: Irodalmi tájékoztató. *A Könyvtáros* VII. 1957. X. 5. sz. 398-399. p.

**Ybl Ervin: Donatello – Végvári Lajos: Manet**

Ua. *Könyvbarát* VII. 1957. 5. sz. 46-47. p.

173/2014OSzK.KI.x

Műemlékeink. Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata. In: Irodalmi tájékoztató. *A Könyvtáros* VII. 1957. X. 5. sz. 399. p.

Ua. *Könyvbarát* VII. 1957. 5. sz. 47. p.

**Dercsényi Dezső** – **Gerő László**: A sárospataki Rákóczi-vár

173/2014OSzK.KI.x

Rippl-Rónai József emlékezései. – Beck Ö. Fülöp emlékezései. Szépirodalmi Könyvkiadó. A In: Irodalmi tájékoztató. *A Könyvtáros* VII. 1957. XII. 7. sz. 573-574. p.

Ua. *Könyvbarát* VII. 1957. VII. 7. sz. 47. p.

173/2014OSzK.KI.x

**Fitz Jenő**: Székesfehérvár. Képzőművészeti Alap Kiadó Vállalata. In: Irodalmi tájékoztató. *A Könyvtáros* VII. 1957. XII. 7. sz. 575. p.

Ua. *Könyvbarát* VII. 1957. VII. 7. sz. 47. p.

173/2014OSzK.KI.x

## 1958

**Farkas Zoltán**: Csók István. Képzőművészeti Alap kiadóvállalata. *A Könyvtáros* VIII. 1958. III. 3. sz. 238. p.

174/2014.OSZK.KI.x

Műemlékeink. **Dercsényi Dezső**: A jáki templom. – **H. Takács Marianna**: A sárvári vár. Képzőművészeti Alap kiadója. *A Könyvtáros* VIII. 1958. IV. 4. sz. 318-319. p.

174/2014.OSZK.KI.x

**Gerő László**: Az építészeti stílusok. Gondolat. *A Könyvtáros* VIII. 1958. IV. 4. sz. 320. p.

Ua. *Könyvbarát* VIII. 1958. 4. sz. 192. p.

174/2014.OSZK.KI.x

Műemlékeink. *A Könyvtáros* VIII. 1958. VIII. 8. sz. 637-638. p.

Ua. *Könyvbarát* VIII. 1958. 8. sz. 381-382. p.

**Galván Károly**: Az egri vár. – **Vajkai Aurél**: Balaton melléki préházak

174/2014.OSZK.KI.x

**Balogh István**: Debrecen. Képzőművészeti Alap. *A Könyvtáros* VIII. 1958. XI. 11. sz. 878. p.

Ua. *Könyvbarát* VIII. 1958. 11. sz. 526. p.

174/2014.OSZK.KI.x

**Pataky Dénes**: A rajzművészet mesterei XIX. és XX. század. Képzőművészeti Alap. *A Könyvtáros* VIII. 1958. XI. 11. sz. 879. p.

174/2014.OSZK.KI.x

Ua. *Könyvbarát* VIII. 1958. XI. 11. sz. 527. p.

81/2011.02.OSzK.x

– **r.**: Műemlékeink. **Molnár József**: Szigetvár török műemlékei. **Kádár Zoltán** – **Balla Lajos**: Savaria. Képzőművészeti Alap. *A Könyvtáros* VIII. 1958. XI. 11. sz. 880. p.

174/2014.OSZK.KI.x

## 1962

Ágnes **Czobor** – Éva **Bodnár**: Guide et catalogue de la Galerie des Tableaux à Eger (Hongrie). Budapest 1960. *Pantheon*, München XX. 1962. Heft 5. 321-323. p. 3 ill.  
Forrás: Bedő, 1962. 56. p.Fi 213

**1971**

**Cz[obor]** Á[gnés]: **Pigler** Andor, Museum der Bildenden Künste. Katalog der Galerie Alter Meister. I-II. Budapest, 1967. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 36. 1971. 109-110. 188-189. p.

## **V. Kiállítás-rendezések, katalógusok, Szépművészeti Múzeum**

**1952**

*Olasz művészet a XVIII. században*. Budapest: Országos Szépművészeti Múzeum; Egyetemi Nyomda, 1952. 23 p. 4 t.: 9 ill.

Felelős kiadó: **Katonáné Czobor Ágnes**

A kiállítást rendezte: **Katonáné Czobor Ágnes**

1952. III. 8. – IV.

Meghívó: 1 lev.

Megnyitja: **Pogány Ö. Gábor**

Budapest 5/4.coll.6=69318, Budapest 16/3.coll.1=00005994

Forrás:

**Végyári** Lajos: Tíz év kiállításai. *Művészettörténeti Értesítő* IV. 1955. 1. sz. 78-84. p. 5 ill.

Ismerteti:

**Fenyő** Iván: Tizennyolcadik századi olasz művészet. A Szépművészeti Múzeum kiállítása. *Szabad Művészet* VI. 1952. VI. 6. sz. 288-290. p. 1 ill.

H. dr. **Takács** Marianna: A Szépművészeti Múzeum időszaki kiállításai. *Múzeumi Híradó* II. 1952. 4. sz. 29-30. p.

**1953**

*F. Goya halálának 125. évfordulója alkalmából rendezett emlékkiállítás*. Írta: **Katonáné Czobor** Ágnes. Budapest: Országos Szépművészeti Múzeum; Magyar Nemzeti Múzeum – Történeti Múzeum Rotaprint Üzeme, 1953. 4 p.

Rendezte az Országos Szépművészeti Múzeum Régi Külföldi Képtári Osztálya részéről:

**Katonáné Czobor** Ágnes, Grafikai Osztálya részéről: **Gerszi** Teréz

1953. IV.

Budapest 16/3.coll.4=00005994

Forrás:

**Végyári** Lajos: Tíz év kiállításai. *Művészettörténeti Értesítő* IV. 1955. 1. sz. 78-84. p. 5 ill.

Ismerteti:

Két évforduló. *Szabad Művészet* VII. 1953. I-II. 68. p. 1 ill.

„Akiktől a soproni barokk festők tanultak”. [szöveg]: **Csatkai** Endre. [Budapest]: Magyar Nemzeti Múzeum – Történeti Múzeum Rotaprint üzeme, 1953. 7 p. (A soproni Liszt Ferenc Múzeum XXXVII. külön kiállítása)

Az Országos Szépművészeti Múzeum anyagából kiválogatta és rendezte: **Katonáné Czobor** Ágnes

Sopron, Liszt Ferenc Múzeum, 1953. VII.

Sopron 1/8=188814

28 festmény, 12 grafika

## 1955

*Az esztergomi Keresztény Múzeum állandó kiállításának vezetője.* Budapest: Népművelési Minisztérium Múzeumi Főosztálya; Révai, 1955. 16 p. [8] t.: 17 ill.

Felelős kiadó: **Fülep** Ferenc

Esztergom 1/5=00034003

Ismerteti:

**Radocsay** Dénes: Az esztergomi kiállítás magyar anyaga. *Szabad Művészet* IX. 1955. I. 1. sz. 7-13. p. 6 ill. [borítón is]

## 1956

*Európai festészet a XVIII. században*

A Régi Képtár és a Grafikai gyűjtemény anyagából

\*Rendezte: **Czobor** Ágnes

Szeged, Móra Ferenc Múzeum. 1956. X. 7.

Ismerteti:

**Czobor** Ágnes: Európai festészet a XVIII. században. Kiállítás nyílik a Móra Ferenc Múzeum Képtárában. *Délmagyarország, Szeged város és a Szegedi Járás dolgozóinak lapja*, Szeged XII. 1956. X. 3. szerda 233. sz. 4. p.

280/2013.OSzK.x

## 1960

*Dobó István Vármúzeum. Az Egri Képtár vezetője és katalógusa = Musée István Dobó. Guide et catalogue de la Galerie des Tableaux à Eger.* Budapest: Múzeumok Központi Propaganda irodája; Kossuth Nyomda, 1960. 46 p. [24] t., 1 kihajtható t., alaprajzzal

A kiállítás régi külföldi részét rendezte és a katalógust összeállította: **Czobor** Ágnes

A kiállítás magyar részét rendezte és a katalógust összeállította: **Bodnár** Éva

Felelős kiadó: **Wenger** Sándorné

Eger 1/4=00024891

Ismerteti:

**Czobor** Ágnes: Ágnes Czobor – Éva Bodnár: Guide et catalogue de la Galerie des Tableaux à Eger (Hongrie). Budapest 1960. *Pantheon*, München XX. 1962. Heft 5. 321-323. p. 3 ill.

Forrás: Bedő, 1962. 56. p.Fi 213

## 1962

*Csendéletkiállítás. XV-XVIII. század.* Budapest: Szépművészeti Múzeum; Révai Nyomda, 1962. 22,2 p. 12 t.: 24 ill.

A kiállítást rendezte és a katalógust írta: **Czobor** Ágnes

F.K.: **Vizy** Ottó

1962. V. 26. – IX. 9.

Budapest 5/5.coll.4=69346; Budapest 16/5.coll.5.=00005992

Ismerteti:

**Czobor** Ágnes: Mostra di nature morte. Budapest, Museo di Belle Arti. *Arte Antica e Moderna*, Firenze 1962. X-XII. Nu. 20. II-IV. p. 4 ill. Forrás: Bedő, 1962. 65.p.

**Czobor** Ágnes: Csendélet-kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Művészet* III. 1962. VIII. 8. sz. 35-36. p. 1 ill.

(**H. L.**): Csendélet-kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Népszava* XC. 1962. VI. 14. csütörtök 137. sz. 2. p.

132/2011.03.OSzK.x

**Murányi-Kovács** Endre: Csendéletkiállítás a Szépművészeti Múzeumban.

*Népszabadság* XX. 1962. VI. 8. péntek 132. sz. 9. p.

133/2011.03.OSzK.x

**R.:** Ungarn. Budapest. *Pantheon*, München XX. 1962. Heft 5. 335. p.

**S. M.:** Csendélet kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Nemzet* XVIII. 1962. VI. 21. csütörtök 143. sz. 4. p.

134/2011.03.OSzK.x

Csendéletkiállítás nyílt a Szépművészeti Múzeumban. *Budapesti Konzerv, a budapesti Konzervgyár dolgozóinak lapja* VIII. 1962. VI. 7. 21. sz. 4. p.

135/2011.03.OSzK.x

Hongrie. La nature morte... In: *La Chronique des Arts. Gazette des Beaux-Arts, Suppléments*, Paris VI<sup>e</sup> période 104<sup>e</sup> année Tome LX. 1962. X. N<sup>o</sup> 1125. 12. p. [13 sorban] Forrás: Bedő, 1962. 61. p.

Csendéletkiállítás. *Rokka, a Hazai Fésűsfonó és Szövőgyár dolgozóinak lapja* XVI. 1962. VI. 5. 12. sz. 4. p.

136/2011.03.OSzK.x

A csendélet-kiállítás... *Népszabadság* XX. 1962. IX. 5. szerda 207. sz. 9. p. [5 sorban]  
149/2011.03.OSzK.x

## 1964

*Dobó István Vármúzeum. Az Egri Képtár vezetője és katalógusa = Musée István Dobó. Guide et catalogue de la Galerie des Tableaux à Eger.* Eger: Heves Megyei Múzeumok Igazgatósága; Révai Nyomda, 1964. 42 p. XXXVI t.

A kiállítás régi külföldi részét rendezte és a katalógust összeállította: **Czobor Ágnes**

A kiállítás magyar részét rendezte és a katalógust összeállította: **Bodnár Éva**

Francia nyelvű kivonattal

Eger 1/5=00024893

*Régi Képtár Tanulmányi gyűjteménye, II. emelet*

1964. X. 29.

Rendezte: **Harasztiné Takács Marianna**, **Katonáné Czobor Ágnes**, **Szigethi Ágnes**, **Mojzer Miklós**

[1900 festmény bemutatása]

Megnyitó: **Garas Klára**

Forrás:

MTI Sziklás Mária felvételei, Adattár, Ltsz. 86-D.

[12 nézőkép 1 táblán; MTI foto ÁS 641029/1-23. F. L. K.; híryanag: 1 lev. soksz.]

## 1965

*Húsz év legszebb szerzeményei. 1945-1965.* Budapest: Szépművészeti Múzeum; Múzeumok Rotaüzeme, 1965. 8 p.

A kiállítást rendezte, [katalógus]: **Czobor Ágnes**

Felelős kiadó: **Vizy Ottó**

Budapest 5/6.coll.1=83276; Budapest 16/6.coll.2=00006000

Ismerteti:

**Mojzer Miklós:** „Húsz év legszebb szerzeményei” kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Művészet* VI. 1965. VIII. 8. sz. 32-34. p. 1 ill.

## 1966

*Dobó István Vármúzeum. Az Egri Képtár vezetője és katalógusa = Musée István Dobó. Guide et catalogue de la Galerie des Tableaux à Eger.* Eger: Heves Megyei Múzeumok Igazgatósága; Révai Nyomda, 1966. 42 p. XXXVI t. (A Heves Megyei Múzeum Szervezet kiadványai, 3.)

A kiállítás régi külföldi részét rendezte és a katalógust összeállította: **Czobor Ágnes**

A kiállítás magyar részét rendezte és a katalógust összeállította: **Bodnár Éva**  
Francia nyelvű kivonattal  
Eger 1/6=00024894

## 1967

\***Czobor Ágnes**: *Holland tájképek. Szépművészeti Múzeum Budapest*. Budapest: Corvina Kiadó; Kossuth Nyomda, 1967. 22,2 p. 48 színes t. (Magyarországi műkincsek)

Felelős szerkesztő: **Végh János**

11303/6=00047217

**Czobor Ágnes**: *Holländische Landschaftsbilder. Museum der Bildenden Künste Budapest*. Budapest: Corvina; Kossuth, 1967. 25,3 p. 48 színes t.

Eredeti kiadás: *Holland tájképek*, 1967. Übersetzt von Ferenc **Gottschlig**

11303/6.b=00005598

**Czobor Ágnes**: *Paysages hollandais. Musée des Beaux-Arts de Budapest*. Budapest: Corvina; Kossuth, 1967. 22,2 p. 48 színes t. (Meisterwerke aus ungarischen Sammlungen)

Eredeti kiadás: *Holland tájképek*, 1967. Traduit par Katalin **Vargyas**

11303/6.a=00005576

\**Gollandskie pejzaži. Muzej izobrazitel'nyh iskusstv v Budapešte*. Budapešt: Korvina, 1972. 25 p. 48. t. (Šeriâ pošvâšennaâ muzeâ Vengrii)

Eredeti kiadás: *Holland tájképek*, 1967. Perevela s vengerskogo Lûdmila **Sargania**

\**Dutch landscapes*. Budapest: Corvina, 1967. 22 p. 48 t.

Eredeti kiadás: *Holland tájképek*, 1967. Translation by Edna **Lénárt**

Ismerteti:

**Bogyay**, Thomas von: *Museum der Bildenden Künste Budapest – Katalog der Galerie alter Meister*. Bearbeitet von A. Pigler. Budapest: Verlag der Ungarischen Akademie der Wissenschaften 1967. Bd. I. II. Garas Klára: *Meister der Weltkunst*. Budapest: Corvina Verlag 1967. Czobor, Ágnes: *Holländische Landschaftsbilder*. Budapest: Corvina Verlag 1967. *Südost-Forschungen*, München XXVII. 1968. 454-455. p.

**Bolten**, J.: Ágnes Czobor, Dutch landscapes, Corvina Press, Budapest (1967) en Klára Garas, Selected paintings from the Old Picture Gallery, Corvina Press, Budapest (1111). *Oud Holland*, Amsterdam LXXXII. 1967. Nr. 1-2. 68. p.

**Kampis** Antal: Czobor Ágnes: *Holland tájképek*. Corvina Kiadó. *Művészet* XI. 1970. XI. 11. sz. 48. p.

**Köller**, Ernst: *Museum der Bildenden Künste Budapest – Holländische Landschaftsbilder*. Von Agnes Czobor. Corvina Verlag (Budapest 1967). *Alte und Moderne Kunst*, Wien XII. 1967. XI-XII. Heft 95. 56. p.

**Wykopal**, B.: Ágnes Czobor: *Holländische Landschaftsbilder*. Corvina Verlag, Budapest 1967. *Österreichische Zeitschrift für Kunst und Denkmalpflege*, Wien XXI. 1967. Heft 3-4. 216. p. Forrás: Bedő, 1967. 303.p.

Czobor Ágnes: *Holland tájképek = Paysages hollandais*. Budapest 1967. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 31. 1968. 84. 135-136. p.

Hongrie. In: *La Chronique des Arts. Gazette des Beaux-Arts, Supplément*, Paris Année 109<sup>ème</sup> VI<sup>e</sup> Période, Tome LXX. 1967. X. N<sup>o</sup> 1185. 4. p. [9 sorban] Forrás: Bedő, 1967. 310. p.

*Holland mesterművek a XVII. századból. A varsói Nemzeti Múzeum és a Szépművészeti Múzeum anyagából*. [Bevezeti]: Stanislaw **Lorentz**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Magyar Hírdető, Révai Nyomda, 1967. 22 p. 13 t.: 26 ill.

A kiállítást rendezte és katalógust írta: **Czobor Ágnes**

Felelős kiadó: **Vizy Ottó**

Warszawa, Muzeum Narodowe anyagából

1967. VII. 8. – VIII. 31. [IX. 10.]

Budapest 5/6.coll.6=83298, Budapest 16/6.coll.7=

Forrás:

**Faller** László: Kiállítások 1967 július – augusztus – szeptember. *Művészet* VIII. 1967.

IX. 9. sz. 47. p.

MÉbibl.1967. 99.p.

Ismerteti:

**Czobor** Ágnes: Holland remekművek kiállítása a Szépművészeti Múzeumban.

*Művészet* VIII. 1967. X. 10. sz. 35-36. p. 1 ill.

**Dutka** Mária: A holland aranykor festészete a Szépművészeti Múzeum kiállításán.

*Magyar Nemzet* XXIII. 1967. VII. 16. vasárnap 166. sz. 11. p.

380/2011.05.28.OszK.x

**[Fencsik Flóra?] (f. f.):** Saskia vendégségbe jön. XVII. századi holland gyűjtemény a Szépművészeti Múzeumban. *Esti Hírlap* XII. 1967. VI. 22. csütörtök 145. sz. 2. p.

381/2011.05.OszK.x

**Losonci** Miklós: Pesti tárlatok. *Pest Megyei Hírlap, az MSZMP Pest megyei*

*Bizottsága és a Megyei Tanács lapja* XI. 1967. IX. 17. vasárnap 220. sz. 9. p.

382/2011.05.OszK.x

**Rózsa** Gyula: Holland festmények a Szépművészeti Múzeumban. *Népszabadság*

XXV. 1967. VIII. 5. szombat 183. sz. 9. p.

383/2011.05.OszK.x

**S. Gy. F.:** Háromszáz éves holland mesterművekkel ismerkedhet Budapest. *Magyar*

*Iffjúság* XI. 1967. VII. 8. 27. sz. 8. p. 1 ill.

385/2011.05.OszK.x

**Szabó** György: Holland remekművek. *Élet és Irodalom* XI. 1967. VII. 15. 28. sz. 8. p.

Neue Ausstellungen im Szépművészeti Múzeum (Musée des Beaux-Arts) Budapest.

*Alte und Moderne Kunst, Wien* XII. 1967. V-VI. Heft 92. 54. p. [9 sorban]

Forrás:Bedő, 1967. 303.p.

A főváros életéből. Holland mesterek... *Budapest* V. 1967. VIII. 8. sz. 44. p. 1 ill. [9 sorban]

Hongrie. In: La chronique des arts. *Gazette des Beaux-Arts, Supplément, Paris* VI<sup>ème</sup> période 109<sup>ème</sup> Année LXIX. 1967. V-VI. N<sup>os</sup> 1180-1181. 15. p. [28 sorban]

Holland mesterművek a XVII. századból. *Fejér Megyei Hírlap, az MSZMP Megyei Bizottsága és a Megyei Tanács Lapja* XXIII. 1967. VII. 23. vasárnap 172. sz. 7. p. 1 ill.

384/2011.05.OszK.x

Aus der Arbeit der Museen. *Budapester Ausstellungen 1967. Holländische Malerei.*

*Pantheon, München* XXV. 1967. V-VI. Heft 3. 218. p. 1 ill. [9 sorban]

## 1968

*Malarstwo weneckie XV-XVIII w. ze zbiorów polskich oraz ze zbiorów Muzeum Sztuk*

*Pięknych w Budapeszcie, Galerii Drezdeńskiej, Galerii Narodowej w Pradze.* Katalog

wystawy. Warszawa, Muzeum Narodowe w Warszawie. 1968. Komisarz wystawy: Jan

**Białostocki.** Redaktor katalogu: Janina **Michalkowa.** Katalog opracowali: Agnes **Czobor,**

Janina **Michalkowa,** Anna **Różycka-Bryzek,** Eduard A. **Šafařík,** Maria **Skubiszewska,**

Angelo **Walther,** Bożena **Steinborn,** Zofia **Filipiak,** Ewa **Maliszewska.** Warszawa: Muzeum

Narodowe w Warszawie ; [Zakłady Graf. w Toraniu], 1968. 201 p. 218 t.

Przekład z języka niemieckiego: Irena **Kulejowska**

[Kiegészítve a Warszawa, NM. grafikai gyűjteményéből velencei rajzokkal]

Warszawa 4/80=74545

Tartalma:

**Garas**, Klára – **Bachmann**, Manfred – **Kotalík**, Jiří – **Lorentz**, Stanisław: Słowo wstępne. 9-10. p.

**Białostocki**, Jan: Odrębność sztuki weneckiej. 11-14. p.

**Czobor**, Agnes: Malarstwo weneckie w Muzeum Sztuk Pięknych w Budapeszcie. 15-16. p.

**Menz**, Henner: Wenecja a Dreźnieńska Galeria Obrazów. 17-26. p.

**Šafařík**, Eduard A.: Malarstwo weneckie w zbiorach Czechosłowackich. 27-31. p.

Katalog. 33-201. p.

Forrás:

**Maslowska**, Anna: Kronika wystaw Muzeum Narodowego w Warszawie 1862-2002 = Chronicle of exhibition at the National Museum in Warsaw 1862-2002. Tom II. 1963-1982. Warszawa: Muzeum Narodowe w Warszawie; Przedsiębiorstwo Wydawnicze Rzeczpospolita SA, 2006. 103-104. 248. p. 4 ill.

Warszawa 4/228.II.=186880

*Venezianische Malerei. 15. bis 18. Jahrhundert.* Eine Gemeinschaftsausstellung des Nationalmuseums Warschau, der Nationalgalerie Prag, des Museums der Bildendenen Künste Budapest und der Gemäldegalerie Alte Meister in Dresden. Vorwort: Clara **Garas**, Manfred **Bachmann**, Jiří **Kotalík**, Stanisław **Lorentz**. Dresden: Staatlichen Kunstsammlungen Dresden; Grafischer Großbetrieb Völkerfreundschaft, 1968. 111 p. [59] t.: 108 ill., 1 színes beragasztott táblával

Ausstellungsleiter Jan **Białostocki**

Arbeitskimotee Jan **Białostocki**, Oldřich J. **Blažíček**, Anna **Bocheńska**, Ágnes **Czobor**, Anna **Dobrzycka**, Ferenc **Fábián**, Józef **Kojdecki**, Henner **Menz**, Janina **Michalkowa**, Hans **Rost**, Anna **Różycka-Bryzek**, Eduard A. **Šafařík**, Maria **Skubiszewska**, Angelo **Walther**

Verfasser des Kataloges: Jan **Białostocki**, Ágnes **Czobor**, Stefan **Kozakiewicz**, Henner **Menz**, Janina **Michalkowa**, Anna **Różycka-Bryzek**, Eduard A. **Šafařík**, Maria

**Skubiszewska**, Angelo **Walther**

Autorensiegel: Ágnes **Czobor**, Anna **Różycka-Bryzek**, Angelo **Walther**, Eduard A. **Šafařík**, Janina **Michalkowa**, Maria **Skubiszewska**, Stefan **Kozakiewicz**

Herausgegeben von der Generaldirektion der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden

Redaktion des deutschen Katalogausgabe: Henner **Menz**, Angelo **Walther**, Harald **Marx**

[A szervezőbizottság tagja **Garas** Klára]

Dresden 8/12=00024489

*Velencei festészet. XV-XVIII. század.* [Bevezeti]: **Garas** Klára, Manfred **Bachman**, Jiří **Kotalík**, Stanisław **Lorentz**. Budapest: Szépművészeti Múzeum, 1968. 16 p. 24 t.: 48 ill.

A kiállítást rendezte és a katalógust írta: **Czobor** Ágnes

Budapest 16/6.coll.10=/00006000; Budapest 5/6.coll.8=69373; Budapest 5/6.coll.8.a=69375

Vándorkiállítás:

Warszawa, Muzeum Narodowe, 1968. III. 16. – IV. 15.

Dresden, Staatliche Kunstsammlungen – Gemäldegalerie Alte Meister in Dresden, Albertinum, 1968. IV. 25. – VI. 25.

Praha, Národní Galerie v Praze, 1968. VII. 3. – VIII. 3.

Budapest, Szépművészeti Múzeum, 1968. VIII. 14. – X. 15.

Ismerteti:

*Velencei festészet. Múzeumi Magazin* II. 1968. 2. sz. 4. p. 2 ill.

[rövid előzetes a Varsó, Dreza, Prága és Budapest anyagából rendezendő kiállításról; a megnyitó után 3 napos nemzetközi tudományos konferencia a könyvtárteremben]

**Ballarin**, Alessandro: Pittura veneziana nei musei di Budapest, Dresda, Praga e Varsavia. *Arte Veneta*, Venezia XXII. 1968. 237-255. p. 27 ill.

**Bozóky** Mária: A velencei festészet portréi. Kiállítás Varsó, Prága, Dreza, Budapest múzeumainak anyagából a budapesti Szépművészeti Múzeumban, XV-XVIII. század. *Tiszatáj*, Szeged XXII. 1968. XI. 11. sz. 1069-1070. p.



(forrás: rep.6481.)172/2009.05.27.OSzK.x

**Czobor** Ágnes: A „Velencei festészet” kiállítása a Szépművészeti Múzeumban. *Művészet* IX. 1968. X. 10. sz. 35-36. p. 1 ill.

**D[évényi]** I[ván]: Képzőművészet. *Vigilia* XXXIII. 1968. XI. 11. sz. 777-779. p. FSzEKvt.2011.05.Á.I.

**Garas** Klára: Aus der Arbeit der Museen. Ungarn. Venezianische Malerei aus den Beständen der Warschauer, Dresdner, Prager und Budapester Museen (September). *Pantheon*, München XXVI. 1968. III-IV. Heft 2. 155-156. p.

Forrás: Bedő, 1968. 326. p.

**Lukácsy** Sándor: Velencei festészet. *Népművelés* XV. 1968. X. 10. sz. 37. p. és hátsó borító: 7 ill.

**Lukácsy** Sándor: Háromszoros dicséret. (Egy kiállításról). *Népművelés* XV. 1968. XI. 11. sz. 40. p. 2 ill.

**Menz**, Henner: Ausklang der Venezianischen Ausstellung in Budapest. *Dresdener Kunstblätter. Monatsschrift der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden* XII. 1968. Heft 12. 184-187. p. 3 ill.

**Pallucchini**, Rodolfo: Note alla mostra di pittura veneziana a Varsavia = Bemerkungen zur Ausstellung „Venezianische Malerei, 15. bis 18. Jahrhunderts”, in Warschau, Dresden, Prag und Budapest. *Pantheon*, München XXVI. 1968. IX-X. Heft 5. 368-374. p. 4 ill.

Német nyelvű kivonattal

Forrás: Bedő, 1968. 326. p.

**Passavant**, Günter: Venezianische Malerei – 15. bis 18. Jahrhundert. Zu der in Warschau, Dresden, Prag und Budapest gezeigten Wanderausstellung. *Kunstchronik*, Nürnberg XXII. 1969. III. Heft 3. 65-73. p. 5 ill.

**Perneczky** Géza: Láthatjuk Velencét? *Élet és Irodalom* XII. 1968. IX. 7. 36. sz. 9. p.

**Seydewitz**, Max: Sozialistische Zusammenarbeit der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden mit sowjetischen Museen. *Neue Museumskunde*, Berlin X. 1967. Heft 4. 479-480. p.

Hongrie. Aus Musée des Beaux-Arts de Budapest... In: *La Chronique des Arts. Gazette des Beaux-Arts, Supplément*, Paris; New York CX<sup>ème</sup> année 6<sup>ème</sup> période Tome LXII. 1968. X. N° 1197. 14. p. [14 sorban]

Forrás: Bedő, 1968. 332.p.

Allemagne. In: *La Chronique des Arts. Gazette des Beaux-Arts, Supplément*, Paris; New York CXI<sup>ème</sup> année 6<sup>ème</sup> période Tome LXXIV. 1969. IX. N° 1208. 11-12. p. [38 sorban]

Forrás: Bedő, 1969. 74. p.

Budapest. Venezianische Malerei in Budapest. *Weltkunst*, München XXXVIII. 1968. VI. 15. Heft 12. 574. p.

**Dr. Ms. – Dr. W.**: Wanderausstellung Venezianische Malerei. *Weltkunst*, München XXXVIII. 1968. VII. 15. Heft 14. 647. p.

Forrás: Bedő, 1968. 328.p.

## 1969

*La Galerie secondaire du Musée des Beaux-Arts. Exposition du Musée des Beaux-Arts.* 1969. Budapest: [Szépművészeti Múzeum], 1969. 1 lev.

Budapest 5/6.coll.10=83315

A budapesti Nemzetközi Művészettörténeti Kongresszus alkalmából, a Régi Képtár Tanulmányi Gyűjteményének anyagából „*Rejtett kincsek*” címmel

Rendezte: **Czobor** Ágnes, **Mojzer** Miklós

1969. IX. 6. – X.

Megnyitotta: **Vayer Lajos**

Forrás: *MÉ bibl.*1969. 321.p.

Ismerteti:

**Bojár Iván:** Szépművészeti Múzeum. Két ünnepi kiállítás. *Magyar Hírlap* II. 1969. IX. 6. szombat 246. sz. 9. p. 1 ill.

59/2010.06.21.OSzK.x

**Czobor Ágnes:** „Rejtett kincsek”. *Múzeumi Magazin* III. 1969. 3. sz. 3-4. 49. p. 4 ill.

**Dutka Mária:** A Szépművészeti Múzeum legszebb rajzainak és „rejtett kincseinek” kiállítása. *Magyar Nemzet* XXV. 1969. IX. 9. kedd. 209. sz. 4. p.

Újságcikk.Garas.2009.IX. 88/2010.07.09.OSzK.

**-é –a:** Rejtett kincsek bemutatója. *Fejér megyei Hírlap* XXV. 1969. IX. 14. vasárnap 213. sz. 8. p. 2 ill.

43/2010.VI.15.OSzK.x

**– é – a.:** Rejtett kincsek bemutatója. *Népújság, Az MSZMP Heves megyei Bizottsága és a Megyei Tanács Napilapja* XX. 1969. IX. 14. vasárnap 213. sz. 9. p. 1 ill.

109/2010.07.09.OSzK.x

**É. A.:** Rejtett kincsek. *Somogyi Néplap* XXV. 1969. IX. 21. vasárnap 219. sz. 7. p. 3 ill.

55/2010-06.17.OSzK.x

**Garas Klára:** Aus der Arbeit der Museen. Ungarn. Budapest, Museum der Bildenden Künste. *Pantheon*, München 1969. XXVII. 1969. VII-VIII. Heft 4. 343-344. p. 2 ill.

**h. gy.:** Megnyílt a rejtett kincsek és a legszebb rajzok kiállítása a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Nemzet* XXV. 1969. IX. 7. vasárnap 208. sz. 11. p.

87/2010.07.09.OSzK.x

**Kontha Sándor:** A XXII. Nemzetközi Művészettörténész Kongresszus Budapesten. *A Magyar Tudományos Akadémia [II.] Filozófiai és Történettudományi Osztályának Közleményei* XIX. 1971. 2-3. sz. 207-223. p. [felsorolás]

**P. I.:** Rejtett – és rejtélyes – kincsek a Szépművészeti Múzeumban. *Népművelés* XVI. 1969. 10. sz. 2. p. 6 ill. [címlapon is]

51/2010.06.17.OSzK.x

**Rideg Gábor:** Rejtőzködő feltároló kincsek a Szépművészeti Múzeumban. *Népszava* XCVII. 1969. IX. 6. szombat 207. sz. 2. p.

108/2010.07.09.OSzK.x

**Sáry Gyula:** A rejtett kincsek humánpatológiája. *Művészet* XI. 1970. II. 2. sz. 39-41. p. 1 ill.

**Szántó Gábor:** Múzeumi hónap – 1969. *Zalai Hírlap, az MSZMP Zala megyei Bizottsága és a megyei Tanács Lapja* XXV. 1969. IX. 28. vasárnap 225. sz. 9. p.

235/2012.OSzK.x

Hongrie. In: La chronique des arts. *Gazette des Beaux-Arts, Supplément*, Paris 6<sup>ème</sup> période 111<sup>ème</sup> année Tome LXXIV. 1969. IX. N<sup>o</sup> 1208. 15. p. [32 sorban]

Forrás: Bedő, 1969. 74. p.

\**Népszabadság* 1969. IX. 5.

A kérése a következő cikk jött meg:

Két új kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Népszabadság* XXVII. 1969. IX. 7. vasárnap. 208. sz. 7. p.

103/2010.07.09.OSzK.x

Rejtett kincsek bemutatója. *Petőfi Népe* XXIV. 1969. IX. 19. péntek 217. sz. 5. p. 2 ill.

54/2010-06.17.OSzK.x

*Rembrandt és köre. Szépművészeti Múzeum, Budapest – Keresztény Múzeum, Esztergom – magángyűjtemények.* Budapest: Corvina Kiadó; Kossuth Nyomda, 1969. 25,3 p. 48 színes t. (Remekművek a magyarországi gyűjteményekből)

\*Címváltozata: *Rembrandt és köre magyarországi gyűjteményekben*

Felelős szerkesztő: **Végh János**

11303/11=00047211

\**Rembrandt and his circle. Museum of Fine Arts Budapest – Christian Museum, Esztergom – private collections.* Budapest: Corvina; Kossuth, 1969. 25,3 p. 48 színes t.

Eredeti kiadás: *Rembrandt és köre*, 1969. Translated by Lili **Halápy**

11303/11?

*Rembrandt et son cercle. Musée des Beaux-Arts de Budapest – Musée Chrétien d'Esztergom – collections privées.* Budapest: Corvina; Kossuth, 1969. 25,3 p. 48 színes t. ([Chefs d'œuvre dans les musées hongrois])

Eredeti kiadás: *Rembrandt és köre*. Traduction de Katalin **Vargyas** Katalin. Revue par Janine **Herman**

11303/11.a=00005554

*Rembrandt und sein Kreis. Museum der Bildenden Künste Budapest – Christliches Museum Esztergom – Privatsammlungen.* Budapest: Corvina; Kossuth, 1969. 26,2 p. 48 színes t. ([Meisterwerke aus ungarischen Sammlungen])

\*Címváltozat: *Rembrandt und seine Kreis in ungarischen Sammlungen*

Eredeti kiadás: *Rembrandt és köre*, 1969. Aus dem Ungarischen übertragen von Irene **Kolbe**

11303/11.d=00005552

Orosz nyelven is

Ismerteti:

**Bojár** Iván: Rembrandt-émlékiállítás. *Magyar Hírlap* II. 1969. X. 11. szombat 281. sz. 9. p.

163/2011.04.OSzK.x

**Heilich**, Erika: Agnes Szobor: Rembrandt und seine Kreis. Aus dem Ungarischen übertragen von Irene Kolbe. Corvina Verlag, 1969. *Alte und Moderne Kunst*, Wien XV. 1970. V-VI. Nr. 110. 56. p.

Forrás: Bedő, 1970. 56.p.

Czobor Ágnes: Rembrandt et son cercle = Rembrandt és köre. Budapest 1969. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 36. 1971. 111. 190. p.

Publications received. *The Burlington Magazine*, London CXIII. 1971. VII. Nr. 820. 431. p. [12 sorban]

Fi 57; Forrás: Bedő, 1971. 80.p.

XVII siècle. In: La chronique des arts. *Gazette des Beaux-Arts, Supplément*, Paris 6<sup>ème</sup> période 109<sup>ème</sup> Année Tome LXXV. 1970. I. N<sup>o</sup> 1212. 21. p. [11 sorban]

Forrás: Bedő, 1970. 76.p.

Bei der Redaktion eingegangene Neuerscheinungen. *Kunstchronik*, Nürnberg XXII. 1969. XII. Heft 12. 365. p. [3 sorban]

Forrás: Bedő, 1969. 68.p.

Anlässlich des 300. Todestages von Rembrandt... *Das Münster*, München XXII. 1969. IX-X. Heft 5. 348. p. [6 sorban]

Forrás: Bedő, 1969. 69.p.

## 1970

*Kiállítás a leningrádi Ermitázs legszebb rajzaiból.* A katalógust írták: olasz rajzok: I.

**Grigorjeva**. Francia rajzok: I. **Novoszelszkaja**. Német, flamand és holland rajzok: J.

**Kuznyecov**. XIX-XX. századi rajzok: A. **Kantor**. [Előszó]: **Pjotrovskij**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Révai Nyomda, 1970. 23 p. 12 t.: 24 ill. (A Grafikai Osztály kiállítása, CXII.)

1970. X. 3. – XII. 5. *Budapesti Művészeti Hetek és a Múzeumi Hónap* keretében

Felelős kiadó: Garas Klára

Mell.: 2 p. Kiállítás-ismertetés. Sokszorosítás

A kiállítást rendezte: **Czobor Ágnes**, **Zentai Loránd**

Forrás:

Le Musée des Beaux-Arts en 1970 = A Szépművészeti Múzeum 1970-ben. *Bulletin Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 38. 1972. 89. 139. p.  
MÉbibl.1970.317.p.

Ismerteti:

**Artner** Tivadar: Az Ermitázs remekei Budapesten. *Fejér Megyei Hírlap*, az MSZMP Megyei Bizottsága és a Megyei Tanács lapja XXVI. 1970. X. 11. vasárnap 239. sz. 9. p. 2 ill.

182/2011.04.09.OSzK.x

*Nógrád*, az MSZMP Nógrád Megyei Bizottsága és a Megyei Tanács lapja XXVI. 1970. X. 18. vasárnap 245. sz. 8. p. 2 ill.

183/2011.04.09.OSzK.x

*Keletmagyarország*, az MSZMP Szabolcs-Szatmár Megyei Bizottsága és a Megyei Tanács lapja XXVII. 1970. X. 11. vasárnap 239. sz. 9. p. 2 ill.

184/2011.04.09.OSzK.x

*Somogyi Néplap*, Az MSZMP Somogy Megyei Bizottságának lapja XXV. 1970. X. 11. vasárnap 239. sz. 7. p. 1 ill. [rövidebb változat]

185/2011.04.09.OSzK.x

*Szolnok megyei Néplap*, a Megyei Pártbizottság és a Megyei Tanács lapja XXI. 1970. X. 11. vasárnap 239. sz. 4. p. 2 ill.

186/2011.04.09.OSzK.x

*Zalai Hírlap*, az MSZMP Zala Megyei Bizottsága és a Megyei Tanács Lapja XXVI. 1970. X. 11. szombat 238. sz. 8. p. 1 ill. [rövidebb változat]

187/2011.04.09.OSzK.x

**Bojár** Iván: Kiállításról kiállításra. *Magyar Hírlap* III. 1970. X. 7. szerda 279. sz. 6. p.

188/2011.04.09.OSzK.x

**Czobor** Ágnes: Budapesti bemutató a leningrádi Ermitázs legszebb rajzaiból. *Élet és Tudomány* XXV. 1970. X. 9. 41. sz. 1942-1946. p. 6 ill.

Teljes szám +FSZEKvt.Á.I.2011.03.x

**D[évényi]** I[ván]: Képzőművészet. Két kiállítás. *Vigilia* XXXV. 1970. XII. 12. sz. 848-849. p.

FSZEKvt.Á.I.2011.03.x

**Dutka** Mária: Az Ermitázs legszebb rajza a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Nemzet* XXVI. 1970. X. 14. szerda 241. sz. 4. p.

189/2011.04.09.OSzK.x

**Lukácsy** Sándor: Az Ermitázs legszebb rajzai. *Tükör* VII. 1970. X. 13. 41. sz. 20. p. 1 ill.

FSzEKvtÁ.I.2011.03.Á.I.x

**Rideg** Gábor: Világhírű gyűjtemények vendégszereplése. Két kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Népszava* XCVIII. 1970. X. 13. kedd 240. sz. 2. p.

176/2011.04.OSzK.x .190/2011.04.09.OSzK: storníroztatni, mert ez ua.

**Urbach** Zsuzsa: A Szépművészeti Múzeum kiállításai 1970-ben. *Múzeumi Közlemények* 1970. 2. sz. 19-23. p.

Kiállítás a leningrádi Ermitázs legszebb rajzaiból az Országos Szépművészeti Múzeumban. *Népművelés* XVII. 1970. 11. sz. 6 ill.: hátsó borítón

\**Budapest Museum of Fine Arts*. Prefaced and edited by Ágnes **Czobor**. Budapest: Corvina, 1970. 136 p. ill.

Eredeti cím: *A Szépművészeti Múzeum*. Translated by Ruth **Pataki**, Mari **Szilveszter**

*A Szépművészeti Múzeum.* A kötet a Szépművészeti Múzeum tudományos munkatársainak közös műve. Szerkesztette és a bevezetőt írta: **Czobor Ágnes**. Szerzők: **Wessetzky Vilmos**, **Szabó Miklós**, **H. Takács Marianna**, **Aggházy Mária**, **Eszlár Éva**, **Gerevich Lászlóné**, **Fenyő Iván**, **Kovács Éva**. Budapest: Corvina Kiadó; Kossuth Nyomda, 1971. 136,4 p. 162 ill. színes is; kihajtható borítókkal alaprajzzal

Felelős szerkesztő: **Körner Éva**

Budapest 3/11=82939

Tartalma:

**Wessetzky Vilmos**: Egyiptomi Gyűjtemény. 7-13. p.

**Szabó Miklós**: Antik Gyűjtemény. 14-26. p.

**H. Takács Marianna**: Régi Képtár. 27-72. p.

**Aggházy Mária – Eszlár Éva**: Régi Szobor Osztály. 73-80. p.

**Gerevich Lászlóné**: Régi Magyar Osztály. 81-95. p.

**Fenyő Iván**: Grafikai Osztály. 96-114. p.

**Kovács Éva**: Modern Külföldi Osztály. 115-137. p.

*Le Musée des Beaux-Arts Budapest.* Publiée sous la direction de Ágnes **Czobor**. Budapest: Éditions Corvina; Kossuth, 1971. 136,4 p. 165 ill. színes is; kihajtható borítókkal, alaprajzzal

Eredeti cím: *A Szépművészeti Múzeum*, 1971. Traduit par Éva **Szilágyi**

Budapest 3/13=82941

Tartalma:

**Czobor, Ágnes**: Préface. 4-6. p.

**Wessetzky Vilmos**: Collection Égyptienne. 7-13. p.

**Szabó Miklós**: Département des Antiquités. 14-26. p.

**H. Takács, Marianne**: Galerie des Maîtres Anciens. 27-72. p.

**Aggházy, Mária – Eszlár, Éva**: Collection des Sculptures Anciennes. 73-80. p.

**Gerevich, Ilona**: Département de l'Art Anciens Monuments Hongrois. 81-95. p.

**Fenyő, Iván**: Cabinet de Dessins et d'Estampes. 96-114. p.

**Kovács, Éva**: Département de l'Art Étranger Moderne. 115-137. p.

*Museum der Bildenden Künste Budapest.* Herausgegeben von Ágnes **Czobor**. Budapest: Corvina; Kossuth, 1971. 136,4 p. 165 ill. színes is

Eredeti cím: *A Szépművészeti Múzeum*, 1971. Aus dem ungarischen Übertragen von Tilda

**Alpári und Paul Alpári**

Budapest 3/14=0005742

Tartalma:

**Czobor Ágnes**: Vorwort. 4-6. p.

**Wessetzky Vilmos**: Ägyptische Abteilung. 7-13. p.

**Szabó Miklós**: Antike Abteilung. 14-26. p.

**H.-Takács Marianne**: Galerie Alter Meister. 27-72. p.

**Aggházy Mária – Eszlár Éva**: Abteilung für Alte Skulpturen. 73-80. p.

**Gerevich Ilona**: Sammlung Alter Ungarischer Kunst. 81-95. p.

**Fenyő Iván**: Graphische Sammlung. 96-114. p.

**Kovács Éva**: Galerie Moderner Ausländischer Meister. 115-136. p.

\**Budapest Museum of Fine Arts.* Prefaced and edited by Ágnes **Czobor**. 3rd revised edition.

Budapest: Corvina, 1971. 116 p. ill.

Eredeti cím: *A Szépművészeti Múzeum*. Translated by Ruth **Pataki**, Mari **Szilveszter**

Edited by Gerard **Gorman**

*Muzej Izobrazitel'nyh Iskusstv Budapešt.* Redaktor Agneš **Cobor**. Budapest: Korvina; Tipografi â Košuth. 136, [2] p. 165 ill. színes is

Eredeti cím: *A Szépművészeti Múzeum*, 1971. Perevela c vengerskogo Irina **Putolova**

Budapest 3/15.a=00228876

[**Czobor Ágnes**]: Vvedenie. 4-6. p.

[Wessetzky Vilmos]: Egyipteszkij otdel. 7-13. p.  
[Szabó Miklós]: Anticsnyj otdel. 14-26. p.  
[H.-Takács Marianne]: Galereâ staroj živopisi. 27-72. p.  
[Aggházy Mária]: Otdel staroj skulptury. 73-80. p.  
[Gerevich Ilona]: Otdel starogo vengerskogo iskusstva. 81-95. p.  
[Fenyő Iván]: Otdel grafiki. 96-114. p.  
[Kovács Éva]: Otdel evropejskogo iskusstva novogo vremeni. 115-136. p.

Ismerteti:

**P. Szűcs** Julianna: Okos, olcsó kalauz. Vezető a Szépművészeti Múzeumról.

*Népszabadság* XXIX. 1971. VI. 30. szerda 152. sz. 7. p.

55/2009.02.26.OSzK.x

## 1972

\**Az Egri Képtár vezetője és katalógusa = Guide et catalogue de la Galerie des Tableaux a Eger.* Rendezte és katalógus: **Katonáné Czobor** Ágnes, **Bodnár** Éva. Közreadja Dobó István Vármúzeum. Eger: Heves Megyei Múzeumi Igazgatóság; Kossuth Nyomda, 1972. 49, 2 p. 27 t. (Heves megyei múzeumi szervezet kiadványai, 3.)

Szerkesztette: **Bakó** Ferenc

Eger 1/7=00024895

## 1973

*Rembrandt és köre. Szépművészeti Múzeum, Budapest – Keresztény Múzeum, Esztergom – magángyűjtemények.* 2. kiadás. Budapest: Corvina Kiadó; Kossuth Nyomda, 1973. 25,3 p. 48 színes t. (Remekművek a magyarországi gyűjteményekből) ([Magyarországi műkincsek])

Felelős szerkesztő: **Végh** János

11303/11.e=00005586

*Rembrandt and his circle. Museum of Fine Arts Budapest – Christian Museum, Esztergom – private collections.* 2th edition. Budapest: Corvina; Kossuth, 1973. 25,3 p. 48 színes t.

Eredeti kiadás: *Rembrandt és köre*, 1969. Translated by Lili **Halápy**

11303/11.b=0047204

\**Rembrandt et son cercle. Musée des Beaux-Arts de Budapest – Musée Chrétien d'Esztergom – collections privées.* 2 edition. Budapest: Corvina; Kossuth, 1973. 25,3 p. 48 színes t. ([Chefs d'œuvre dans les musées hongrois])

Eredeti kiadás: *Rembrandt és köre*, 1969. Traduction de Katalin **Vargyas** Katalin. Revue par Janine **Herman**

FSzEKvt.:8-252649

\**Rembrandt und sein Kreis. Museum der Bildenden Künste Budapest – Christliches Museum Esztergom – Privatsammlungen.* 2. Auflage. Budapest: Corvina; Kossuth, 1973. 26,2 p. 48 színes t. ([Meisterwerke aus ungarischen Sammlungen])

\*Címváltozat: *Rembrandt und seine Kreis in ungarischen Sammlungen*

Eredeti kiadás: *Rembrandt és köre*, 1969. Aus dem Ungarischen übertragen von Irene **Kolbe**

## 1974

\**Holland tájképek.* 2. kiadás. Budapest: Corvina; Kossuth Nyomda, 1973-1974? 22 p. 48 t.

*Hét évszázad vízfestményei.* A kiállítást rendezte és katalógust írta: **Czobor** Ágnes. Budapest: Szépművészeti Múzeum, Népművelési Propaganda Iroda; NPI Nyomdaüzeme, 1974. 25 p. 16 ill. (Grafikai Osztály kiállítása, 118.)

Meghívó: 2 lev, 1 ill.

Megnyitó: 1974. II. 23.

Megnyitja: **Pogány** Ö. Gábor

Budapest 7/22.coll.5=71166

Ismerteti:

**Bojár** Iván: Hét évszázad vízfestményei. Szépművészeti Múzeum. *Magyar Hírlap* VII. 1974. III. 8. péntek 66. sz. 6. p.

214/2011.04.14.OSzK.x: elírtam:VII.8. itt persze nincs, újrakérni III. 8-ával:x.

**Horváth** Teréz: Kiállítási kalauz. Hét évszázad vízfestményei. *Népszava* CII. 1974. III. 8. péntek 56. sz. 4. p.

215/2011.04.14.OSzK.x

**Pogány** Ö. Gábor: Hét évszázad vízfestményei. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Nagyvilág* XIX. 1974. V. 5. sz. 782-783. p. 2 ill.705., 766. p.

**Sík** Csaba: A gótikától Picassóig. *Tükör* XI. 1974 III. 26. 13. sz. 16-17. p. 5 ill.

FSzEKvt.2011.04.Á.I.x

**Székely** András: Hét évszázad vízfestményei. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Népszabadság* XXXII. 1974. IV. 8. hétfő 81. sz. p. 7. p.

216/2011.04.14.OSzK.x

**Terényi** Zoltán: Hét évszázad vízfestményei. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Somogyi Néplap*, az MSZMP Somogy megyei Bizottságának lapja XXX. 1974. IV. 28. vasárnap 98. sz. 7. p. 1 ill.

217/2011.04.14.OSzK.x

**Vadas** József: Egy a mérce. *Élet és Irodalom* XVIII. 1974. III. 30. 13. sz. 12. p.

Hét évszázad vízfestményei a Szépművészeti Múzeumban. *Népszabadság* XXXII.

1974. II. 22. péntek 44. sz. 9. p. [24 sorban]

177/2010.07.22.OSzK.x

## 1975

*A Szépművészeti Múzeum 30 éve. 1945-1975 legszebb új szerzeményei.* Szerkesztő: **Urbach** Zsuzsa. A bevezetőt írta: **Czére** Andrea. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Népművelési Propaganda Iroda; Népművelési Propaganda Iroda Nyomdája, 1975. 32, 2 p. 26 ill.

A kiállítást rendezte: **Szigethi** Ágnes, **Czére** Andrea

A Grafikai Kiállítást rendezte: **Katonáné Czobor** Ágnes, **Gerszi** Teréz

A katalógust összeállították: **Varga** Edith, **Szilágyi** János György, **Szigethi** Ágnes, Sz.

**Eszlár** Éva, **Katonáné Czobor** Ágnes, **Gerszi** Teréz, **Pataky** Dénes

Budapest 17/2=73474

1975. V. 16.

Meghívó: kihajtható lev., 1 ill.

Megnyitja: **Keresztury** Dezső

Ismerteti:

Pénteken nyílik A Szépművészeti Múzeum harminc éve. *Magyar Hírlap* VIII. 1975.

V. 15. csütörtök 133. sz. 6. p. [Garas Klára sajtótájékoztatója]

Újságcikk.Garas.2009.IX. 60/2010.06.21.OSzk.X.

**Bojár** Iván: Harminc év a Szépművészetiben. *Magyar Hírlap* VIII. 1975. V. 22. csütörtök 140. sz. 6. p.

379/2010.11.05.OSzK.x

**Bojár** Iván: Gyarapodó nemzeti kincsünk. *Tükör* XII. 1975. VI. 24. 25. sz. 16-17. p. 7 ill.

**Czére** Andrea: A Szépművészeti Múzeum harminc éve. *Szabad Idő* II. 1975. 5. sz. 4-5. p. 8 ill.

376/2010.11.03.OSzK.x

**Szűts** István: A Szépművészeti harminc éve. *Népújság* XXVI. 1975. VII. 4. péntek 155. sz. 5. p. 1 ill.

Forrás: MÉbibl.1975.294.p.388/2010.11.05.OSzK.x

**T. A.:** A Szépművészeti Múzeum 30 éve. Kiállítási kalauz. *Népszava* CIII. 1975. V. 23. péntek 119. sz. 6. p. 1 ill.  
386/2010.11.05.OSzK.x  
A Szépművészeti Múzeum jubileumi kiállítása. *Népszabadság* XXXIII. 1975. V. 17. szombat 114. sz. 9. p. [20 sorban]  
387/2010.11.05.OSzK.x

### 1977

*Róma látképei.* [Budapest: Szépművészeti Múzeum]; MSZH Ny., [1977]. [4] p. 1 ill.  
A kiállítást rendezte, ismertetőt írta: **Czobor** Ágnes

1977. XI. 5.

Meghívó: 2 lev. 1 ill.

Megnyitja: **Vayer** Lajos

Budapest 7/22.coll.6=00005914

Ismerteti:

**Sarkantyú** Mihály: Kiállítási kalauz. Római látképek a Szépművészeti Múzeumban. *Népszava* CV. 1977. XII. 16. péntek 295. sz. 6. p.

254/2011.04.29.OSzK.x

**Vayer** Lajos: Római látképek. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Nemzet* XXXIII. 1977. XII. 4. vasárnap 285. sz. 10. p.

255/2011.04.29.OSzK.x

### 1979

*Dobó István Vármúzeum. Egri Képtár vezetője és katalógusa = Musée István Dobó. Guide et catalogue de la Galerie des Tableaux à Eger.* Eger: Heves Megyei Múzeumok Igazgatósága; Heves Megyei Idegenforgalmi Hivatal; Budapest: Franklin Nyomda, 1979. 48 p. 18 t.: 35 ill. (Egri kiállítási katalógusok, 1.)

A kiállítás régi külföldi részét rendezte és a katalógust összeállította: **Czobor** Ágnes

A kiállítás magyar részét rendezte és a katalógust összeállította: **Bodnár** Éva

Szerkesztette: **F. Ludányi** Gabriella

Felelős kiad: **Bodó** Sándor, **Komáromy** Endre

Francia nyelvű kivonattal

Eger 1/9=00005354

[4. kiadás]

### 1981

*A Szépművészeti Múzeum.* A kötetet a Szépművészeti Múzeum tudományos munkatársainak közös műve. Szerkesztette és a bevezetőt írta: **Czobor** Ágnes. 2. átdolgozott kiadás.

Budapest: Corvina Kiadó; Kossuth Nyomda, 1981. 127 p. 149 ill.

ISBN 963-13-1156-2

Eredeti kiadás: 1971.

Felelős szerkesztő: **András** Edit

Budapest 3/24.g=190326

Tartalma:

**Czobor** Ágnes: Bevezető. 4-6. p.

**Wessetzky** Vilmos: Az Egyiptomi Gyűjtemény. 7-13. p.

**Szabó** Miklós: Az Antik Gyűjtemény. 14-26. p.

H. **Takács** Marianna: A Régi Képtár. 27-72. p.

**Aggházy** Mária – **Eszláry** Éva: A Régi Szobor Osztály. 73-81. p.

**Fenyő** Iván: A Grafikai Gyűjtemény. 82-100. p.

**Kovács** Éva – **Pataky** Dénes: A Modern Külföldi osztály. 101-127. p.



*Le Musée des Beaux-Arts Budapest.* Cet ouvrage a été établi par les collaborateurs du Musée des Beaux-Arts de Budapest, sous la direction de Ágnes **Czobor**. 2<sup>ème</sup> édition revue et augmentée. Budapest: Corvina; Imprimerie Kossuth, 1981. 127,1 p. 165 ill. színes is  
ISBN 963-13-1159-7

Eredeti cím: *A Szépművészeti Múzeum*, 1971. Traduit par Éva **Szilágyi**  
Budapest 3/24.f

Tartalma:

**Czobor**, Ágnes: Préface. 4-6. p.

**Wessetzky**, Vilmos: Collection Égyptienne. 7-13. p.

**Szabó**, Miklós: Département des Antiquités. 14-26. p.

H. **Takács**, Marianne.: Galerie des Maîtres Anciens. 27-72. p.

**Aggházy**, Mária – **Eszlár**y, Éva: Collection des Sculptures Anciennes. 73-81. p.

**Fenyő**, Iván: Cabinet de Dessins et d'Estampes. 82-100. p.

**Kovács**, Éva – **Pataky**, Dénes: Département de l'Art Moderne. 101-127. p.

\**Museum der bildenden Künste Budapest.* Herausgegeben von Ágnes **Czobor**. 2., verbesserte und erweiterte Auflage. Budapest: Corvina, 1981. 136 p. ill.

Eredeti cím: *A Szépművészeti Múzeum*, 1971. Aus dem übertragen von Paula **Alpári** und Tilda **Alpári**

ISBN 963-13-1157-0

Tartalma:

**Czobor** Ágnes: Vorwort. 4-6. p.

**Wessetzky** Vilmos: Ägyptische Abteilung. 7-13. p.

**Szabó** Miklós: Antike Abteilung. 14-26. p.

H.-**Takács** Marianne: Galerie Alter Meister. 27-72. p.

**Aggházy** Mária – **Eszlár**y Éva: Abteilung für Alte Skulpturen. 73-80. p.

**Gerevich** Ilona: Sammlung Alter Ungarischer Kunst. 81-95. p.

**Fenyő** Iván: Graphische Sammlung. 96-114. p.

**Kovács** Éva: Galerie Moderner Ausländischer Meister. 115-136. p.

## 1988

*A Szépművészeti Múzeum.* A kötet a Szépművészeti Múzeum tudományos munkatársainak közös műve. Szerkesztette és a bevezetőt írta: **Czobor** Ágnes. 3. átdolgozott kiadás.

Budapest: Corvina Kiadó; Franklin Nyomda, 1988. 116 p. 135 ill. színes is

ISBN 963-13-2568-7

Felelős szerkesztő: **Falus** János

Vezető, eredeti kiadás: 1971

Budapest 3/24=; Budapest 3/24.e=185033

Tartalma:

**Czobor** Ágnes: Bevezető. 4-6. p.

**Wessetzky** Vilmos: Az Egyiptomi Gyűjtemény. 7-13. p.

**Szabó** Miklós: Az Antik Gyűjtemény. 14-26. p.

H. **Takács** Marianna: A Régi Képtár. 27-64. p.

**Aggházy** Mária – **Eszlár**y Éva: A Régi Szobor Osztály. 65-73. p.

**Fenyő** Iván: A Grafikai Osztály. 74-92. p.

**Cifka** Péterné – **Kovács** Éva – **Pataky** Dénes: A Modern Osztály. 93-116. p.

*The Budapest Museum of Fine Arts.* [Guide]. Preface and edited by Ágnes **Czobor**. Text by Vilmos **Wessetzky**, Miklós **Szabó**, Marianna H. **Takács**, Mária **Aggházy**, Éva **Eszlár**y, Iván **Fenyő**, Éva **Kovács**, Brigitta **Cifka**, Dénes **Pataky**. [3rd revised edition.] Budapest: Corvina, 1988. 116 p. 135 ill. színes is

ISBN 963-13-2615-2

Translated by **Steiner** Mária, Thomas **Sail**

Budapest 3/24.a=68878, Budapest 3/24.b=

*Museum der Bildenden Künste Budapest*. Dieser Band ist das gemeinsame Werk der wissenschaftlichen Mitarbeiter des ungarischen Museums der Bildenden Künste, Budapest unter der Leitung von Ágnes **Czobor**. 3. neubearbeitete, erweiterte Auflage. Budapest: Corvina; Druckerei Franklin, 1988. 115,1 p. 135 ill. színes is  
ISBN 963-13-1156-2

Eredeti cím: *A Szépművészeti Múzeum*, 1971

Aus dem Ungarischen übertragen – mit Verwendung des Textes der frühen Auflagen von Paul **Alpári**, Tilda **Alpári** – von Éva **Heckenast**

Budapest 3/24.c=82956

Tartalma:

**Czobor**, Ágnes: Einführung. 4-6. p.

**Wessetzky**, Vilmos: Ägyptische Sammlung. 7-13. p.

**Szabó**, Miklós: Antikensammlung. 14-26. p.

H.-**Takács**, Marianne: Galerie Alter Meister. 27-64. p.

**Aggházy**, Mária – **Eszlár**, Éva: Sammlung Alter Skulpturen. 65-73. p.

**Fenyő**, Iván: Graphische Sammlung. 74-92. p.

**Kovács**, Éva – **Cifka**, Brigitta – **Pataky**, Dénes: Galerie Moderner Kunst. 93-116. p.

## **VI. Folyóirat, sorozat szerkesztések, fordítás, lektorálás**

### **1970**

**Fajth** Tibor: *Velence*. Budapest: Panoráma; Franklin Nyomda, 1970. 301 p. ill., [26] t. (Panoráma: külföldi városkalauz)

Felelős szerkesztő: **Bács** Gyula

Lektorálta: **Niederhauser** Emil, **Katonáné Czobor** Ágnes

12135/4=00118590

### **1972**

**Wellner** István: *Firenze*. Budapest: Panoráma; Zrínyi Nyomda, 1972. 236 p. ill. (Panoráma: külföldi városkalauzok)

Felelős szerkesztő: **Kosály** Márta

Lektorálta: **Katonáné Czobor** Ágnes, **Niederhauser** Emil

189/2014.MNG:B 4550

### **1975**

\***Fajth** Tibor: *Velence*. Budapest: Panoráma, 1975. 302 p. ill. (Panoráma külföldi városkalauz)

ISBN 963-243-080-0

Szerkesztő: ?

Lektorálta: **Katonáné Czobor** Ágnes, **Niederhauser** Emil

**Wellner** István: *Firenze*. 2., bővített kiadás. Budapest: Panoráma; Zrínyi Nyomda, 1975. 233, 6 p. ill., [24] t. (Panoráma: külföldi városkalauzok)

ISBN 963-243-041-7

Felelős szerkesztő: **Kosály** Márta

Lektorálta: **Katonáné Czobor** Ágnes, **Niederhauser** Emil

12135/6=00118597

### **1979**

\***Wellner** István: *Firenze*. 3. kiadás. Budapest: Panoráma, 1979. 242 p. ill., [26] t. (Panoráma külföldi városkalauz)

ISBN 963-243-173-1

Szerkesztő: **Schiffer** Anna

Lektorálta: **Katonáné Czobor** Ágnes, **Niederhauser** Emil

FSzEKvt.8-116653

## 1981

\***Fajth** Tibor: *Velence*. 3. kiadás. Budapest: Panoráma, 1981. 303 p. ill., [56] t. (Panoráma külföldi városkalauz)

ISBN 963-243-210-x

Szerkesztő: ?

Lektorálta: **Katonáné Czobor** Ágnes

FSzEKvt.8-120385

## VII. Róla szóló irodalom, interjúk, lexikon-szócikk, adattárak

### 1952

Az Országos Szépművészeti Múzeum ismeretterjesztő előadássorozatot rendez. *Szabad Művészet* VI. 1952. VI. 6. sz. 201. p. [16 sorban]

[előadók: **Katonáné Czobor** Ágnes, **Castiglione** László, **Vayer** Lajos, **Harasztiné Takács** Marianne, **Genthon** István]

### 1969

**Fencsik** Flóra: A kérdőjel eltűnik. Mi az attribúció? A muzeológus, mint detektív. *Múzeumi Magazin* 1969. 1. sz. 42-43. p. 2 képpel

[Beszélgetés **Czobor** Ágnessel, **Genthon** Istvánnal a műtárgy-meghatározásról]

Olaszország... 1968. XI. 7. – 21. Tanulmányút. In: *Szemelvények a múzeumi területről 1968-ban külföldi tanulmányúton résztvettek jelentéseiből*. Szerkesztette: **Füzes** Endre. Budapest: Művelődésügyi Minisztérium Múzeumi Főosztálya; Népművelési Propaganda Iroda; NPI. sokszorosítója, 1969. 52-53. p.

6926/1-00097873

### 1970

Szovjetunió...; Olaszország... Műtárgykísérés... In: *Szemelvények a múzeumi területről 1969-ben külföldi tanulmányúton résztvettek jelentéseiből*. Szerkesztette: **Füzes** Endre.

Budapest: Művelődésügyi Minisztérium Múzeumi Főosztálya; Népművelési Propaganda Iroda; NPI. Sokszorosító üzeme, 1970. 59., 81. p. [4 és 4 sorban]

6926/2-00097871

### 1987

Meghalt **Katonáné Czobor** Ágnes. *Magyar Nemzet* L. 1987. I. 29. csütörtök 24. sz. 4. p. 156/2014.OSzK.x

\*A Szépművészeti Múzeum ... *Magyar Nemzet* L. 1987. II. 7. ?sz. [10 sorban]

Forrás: OSzK.kat.257/2014.OSzK: nem találják

**P. Szűcs** Julianna: **Czobor** Ágnes halálára. *Népszabadság* XLV. 1987. II. 17. kedd 40. sz. 7. p. 157/2014.OSzK.x

### 1989

**T[átra]** V[ilmos]: Ágnes Katona-Czobor (1914-1987) In memoriam = Katonáné Czobor Ágnes (1914-1987). In memoriam. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 70-71. 1989. 3-4. 127. p. arcképpel

**H[átori]** K[atalin]: Bibliographie des publications d'Ágnes Katona-Czobor. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 70-71. 1989. 4-6. p.

### 2003

36/1. parcella 1-52: Katona Jenő – Czobor Ágnes. In: A Farkasréti temető. III. Írta és összeállította: **Tóth** Vilmos, **Zsigmond** János. *BudaPesti Negyed. Lap a városról* XI. 2003. tél 4. sz. 497-498. 621. p.

### Lexikonok, adattárak, internetes adatbázisok:

#### 1943

Czobor Ágnes. In: *Magyar írók élete és munkái*. Új sorozat, 5. Megindította: id. **Szinnyei** József. Írja és szerkeszti: **Gulyás** Pál. Budapest: A M. K. Vall. és Közokt. Minisztérium; az Orsz. Széchenyi Könyvtár; M. Tud. Akadémia; Magyar Könyvtárosok és Levéltárosok Egyesülete, 1943. 102. hasábsz. [10 sorban]

#### 1965

Czobor Ágnes, Katona Jenőné. In: *Művészeti lexikon*. 1. Főszerkesztők: **Zádor** Anna és **Genthon** István. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1965. 488. p. [7 sorban]

#### 1994

Czobor Ágnes. In: *Magyar életrajzi lexikon*. (1978-1991). Főszerkesztő: **Kenyeres** Ágnes. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1994. 172. p. [25 sorban]

#### 1998

Czobor Ágnes. In: *Magyar nagylexikon*. 6. Főszerkesztő: **Berényi** Gábor. Budapest: Magyar Nagylexikon Kiadó, 1998. 478. p. [11 sorban]

#### 2000

Czobor Ágnes, Katona Jenőné. In: *Révai Új Lexikona*. 5. Főszerkesztő: **Kollega Tarsoly** István. Szekszárd: Babits Kiadó, 2000. 58. p. [35 sorban]

#### 2001

Czobor Ágnes. In: *Új magyar életrajzi lexikon*. 1. Főszerkesztő: **Markó** László. Budapest: Magyar Könyvklub, 2001. 1050. p. [43 sorban]

#### 2002

**Katona** Ágnes: Czobor Ágnes, Katona Jenőné. In: *Magyar múzeumi arcképcsarnok. Életrajzok a magyar múzeumügy történetéből*. Főszerkesztő: **Bodó** Sándor, **Viga** Gyula. Szerkesztő: **Élesztős** László. Budapest: Pulszky Társaság; Tarsoly Kiadó, 2002. 175-176. p. arcképpel

Czobor Ágnes. In: *Életrajzi index*. Közreadja a Petőfi Irodalmi Múzeum  
[http://opac.pim.hu/index.jsp?jsessionid=432E98DBCEE34FB3BCE37824B5C5EFF9?from\\_page=details&page=details&dbname=gyujtemeny\\_kat\\_bib&bib1id=1004&bib1field=0&term=Czobor+%C3%81gnes+%281914-1987%29++%28k%C3%B6zrem.%29+|50721|872578&b\\_from\\_page=result&b\\_dbname=dat](http://opac.pim.hu/index.jsp?jsessionid=432E98DBCEE34FB3BCE37824B5C5EFF9?from_page=details&page=details&dbname=gyujtemeny_kat_bib&bib1id=1004&bib1field=0&term=Czobor+%C3%81gnes+%281914-1987%29++%28k%C3%B6zrem.%29+|50721|872578&b_from_page=result&b_dbname=dat)

[abase kv&b\\_group=null&b\\_biblid=4&b\\_bib1field=0&b\\_term=1120426&b\\_too\\_many\\_recs=false&b\\_rc=8&b\\_pos=5&b\\_offset=1&b\\_stepsize=10&b\\_oldOffset=100000](#)