

2017. augusztus 9.

© Összeállította: Illés Eszter [eilles@szepmuveszeti.hu](mailto:eilles@szepmuveszeti.hu)

**Dobos Zsuzsanna művészettörténész**  
**Régi Képtár**

### **I. Monográfiák**

**1990**

*Budapest Szépművészeti Múzeum. Olasz festészet.* Budapest: Tájak Korok Múzeumok Egyesülete, 1990. 16 p. 14 ill., térképpel, alaprajzzal (Tájak korok múzeumok kiskönyvtára, 372.)

### **II. Tanulmányok folyóiratokban, tanulmánykötetekben**

**1997**

The activity of Luca Antonio Colomba in Hungary = L'attività di Lica Antonio Colomba in Ungheria. *Arte Lombarda* Nr. 121. 1997. 3. 78-90. 127. p. 25 ill.  
Olasz nyelvű kivonattal

**2003**

\*A lost painting found by Francasco Rosa Romano. *Acta Historiae Artium* XLIV. 2003. 285-290. p.

### **IV. Kiállítási és gyűjteményi katalógusok (rendezés, szerkesztés, katalógustétel)** **Szépművészeti Múzeum**

**1991**

*Itinerario Veneto. Dipinti e disegni del '600 e '700 veneziano del Museo di Belle Arti di Budapest.* Mostra. Milano, Finarte Casa d'Aste. 1991. II. 13. – III. 5. A cura di Mauro **Natale**; testo di: **Garas Klára**, **Dobos Zsuzsa**, **Czére Andrea**. Milano: Finarte, 1990. X,100 p. ill. színes

**1995**

*Treasures of Venice. Paintings from the Museum of Fine Arts Budapest.* Atlanta/Ga., The High Museum of Art, 1995. II. 28. – V. 21. – Seattle/Wash., Seattle Art Museum, 1995. VI. 2. – IX. 17. – Minneapolis/Minn., The Minneapolis Institute of Arts, 1995. X. 22. – 1996. I. 14. Edited and essay by Geroge **Keyes**. Ed. contributions by István **Barkóczy**, Jane **Sakowski**, with essays by Klára **Garas**, Philip **Sohm**, Zsuzsa **Dobos**, Vilmos **Tátrai**. Minneapolis/Minn., The Minneapolis Institute of Arts; Hong Kong: C C Offset Printing Co., 1995. 231 p. ill.

**1996**

„Te évszázadok kegyence”. *A festők és Velence. 1500 – 1800.* Budapest, Szépművészeti Múzeum Márvány és barokk csarnok, 1996. VI. 10. – VIII. 31. A katalógust szerkesztette, a bevezetőt írta és a kiállítást rendezte: **Barkóczy István**; a katalógus szerzői: **Barkóczy István**, **Dobos Zsuzsanna**, **Tátrai Vilmos**; előszó: **Mojzer Miklós**, Donald **Blinken**; szerkesztette: **Rappai Zsuzsa**. Budapest: Szépművészeti Múzeum Baráti Kör, 1996. 136 p. 128 színes képpel

**1997**

*Éva és Vénusz gyermekei. Itáliai festészet a 17-18. századból. Szépművészeti Múzeum Budapest Régi Képtár. Kiállításvezető. A kiállítást rendezte és a bevezetőt írta: Dobos Zsuzsanna. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Múzeum Baráti Köre, 1997. 8 p. 37 ill. (A Múzeum Baráti Körének kiadványa)*

Budapest 5/14=131665

1997. VI. 1. – XII. 1.

## 2001

- **Lengyel** László: Canaletto követője, 18. sz. 2. fele: A velencei Canale Grande részlete. In: Nagyházi Galéria aukciója. Budapest, Nagyházi Galéria, 2001. XI. 27. 80. tétel

## 2002

*Jankovich Miklós (1772-1846) gyűjteményei. A kiállítás a magyar közgyűjtemények alapításának 200. évfordulója alkalmából az alábbi közgyűjtemények összefogásából jött létre: Iparművészeti Múzeum, Magyar Nemzeti Galéria, Magyar Nemzeti Múzeum, Országos Széchényi Könyvtár, Szépművészeti Múzeum. A katalógust szerkesztette: Mikó Árpád. A szerkesztő munkatársa: Endródi Gábor. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria; Dorog: Novoprint Rt., 2002 [2003]. 413,3 p. ill. színes is (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, ISSN 0231-2387, 2002/1. / Sorozatszerkesztő: Jávora Anna)*

A kiállítás kezdeményezője: **Mravik** László

Tudományos tanácsadók: **Ács Pál**, **Belitska-Scholtz Hedvig**, **Gerelyes Ibolya**, **Kiss Erika**, **Szentesi Edit**

A kiállítást rendezte: **Mikó Árpád**. A rendező munkatársai: **Boda Zsuzsanna**, **Endródi Gábor**, **Kiss Erika**, **Poszler Györgyi**

Felelős kiadó: **Bereczky Lóránd**

Tartalma:

**Mikó Árpád**: Bevezetés. 10-12. p.

**Marosi** Ernő: Az elefántcsont torony. Egyetemes művészet a nemzet szolgálatában. 13-15. p.

**Garas Klára**: Jegyzetek Jankovich Miklós képgyűjteményének történetéhez. 16-18. p.

**Tóth** Endre: Hamis feliratú római gyűrűk Jankovich Miklós gyűjteményében. 19-23. p.

**Biczó Piroska**: A „lelet” mint gyűjteményi tárgy. Proveniencia-problémák. 24-29. p.

**Böröcz Enikő**: Jankovich Miklós és az Evangélikus Országos Levéltár. 30-31. p.

**Szentesi Edit**: Egy másik gyűjtemény. Varsányi János rajzai Fejérváry Gábor elefántcsont faragványairól. 32-44. p.

Katalógus. 45-340. p.

I. Festmények és faragványok. 47-117. p.

II. Kincstár. 119-213. p.

III: Könyvtár. 215-317. p.

Függelék: Jankovich Miklós gyűjteményeire és a gyűjtő tudományos tevékenységére vonatkozó dokumentumok. 319-340. p.

**Mravik** László: Jankovich Miklós és a magyarországi műgyűjtés a 19. század első felében. 341-399. p.

Mutatók. 401-413. p.

A Szépművészeti Múzeumra vonatkozó címszavakat írta: **Bodnár Szilvia** (246.), **Cifka Brigitta** (40. 41.), **Dobos Zsuzsa** (34. 35.), **Eisler János** (48-49.), **Fábry Eszter** (8. 9. 27. ), **Gosztola Annamária** (18. 22.), **Nyerges Éva** (16.), **Radványi Orsolya** (20. 47.), **Szigethi Ágnes** (36.), **Tátrai Vilmos** (15. 17.), **Urbach Zsuzsa** (1. 5. 10. 26.), **Verő Mária** ()

Mell.: *Jankovich Miklós (1773-1846) gyűjteményei = Collections of Miklós Jankovich (1773-1846)*. Leporellő: 8 p. 10 ill.

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 2002. XI. 28. – 2003. II. 16.

Meghívó: 2 lev. 1 ill.

Megnyitja: **Marosi Ernő**

Budapest 27/339=00179045

Ismerteti:

**Basics Beatrix:** Jankovich Miklós (1773-1846) gyűjteményei. A Magyar Nemzeti Galéria kiállítása 2002 szeptember – 2003 február. *Magyar Múzeumok* VIII. 2002. tél 4. sz. 41. p. 11 ill.: címlapon, hátlapon és II-III. t.

**Bubryák Orsolya:** Jankovich Miklós (1772-1846) gyűjteményei. Kiállítási katalógus, Magyar Nemzeti Galéria, 2002. november 28 – 2003. február 16. Szerk. Mikó Árpád, MNG, Budapest, 2002. [Függelék: Jankovich inventáriumokban található provenienciára vonatkozó bejegyzések listája.] *Ars Hungarica* XXXII. 2004. 1. sz. 140-175. p. 1 ill.

**Ébli Gábor:** Mikó Árpád (szerk.): Jankovich Miklós (1772-1846) gyűjteményei. A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai 202/1. Budapest, 2002. Sorozatszerkesztő: Jávor Anna. *BUKSZ* XV. 2003. tél 4. sz. 393-397. p.

Újraközlése:

**Ébli Gábor:** A műtárgy maga. Jankovich Miklós gyűjteményeinek mai múzeumi értelmezése. In: *Az antropologizált múzeum. Közgyűjtemények átalakulása az ezredfordulón.* Budapest: Typotex Kiadó, 2005. 282-293. p. (Válogatott írások)

Lektorálta: Radnóti Sándor

ISBN 963-9548-42-1; ISBN 978-963-9548-42-8

23604=00199658

**Götz Eszter:** Jankovich Miklós gyűjteményei. MNG, 2002. november – 2003. február. *Régi-új magyar építőművészet* 2003. 1. sz. 54-55. p. 4 ill.

**K. M.:** Látogatóban. Jankovich Miklós (1772-1846) gyűjteményei. *Élet és Tudomány* LVIII. 2003. II. 7. 6. sz. 184-185. p. 11 ill. belső borítón is

**Marosi Ernő:** A Nemzeti Múzeum igazi megalapítója. Jankovich Miklósról. *Szalon* VII. 2003. 2. sz. 44-53. p. 15 ill. [elhangzott a megnyitón]

**Mravik László:** Plucked from the Abyss of Oblivion. Jankovich Miklós (1773-1846) gyűjteményei (The collections of Miklós Jankovich 1773-1846). Catalogue of the exhibition at the Hungarian National Gallery, 28 November 2002-16 February 2003, Buda Castle. Budapest, Hungarian National Gallery, 2002. *The Hungarian Quarterly* XLIV. 2003. Spring No. 169. 62-72. p. 45 ill.: [8] színes t.

**Mravik László:** A hajdankor újjáélesztője. Vadasi Jankovich Miklós (1772-1846) tudós, műgyűjtő és mecénás. *Új Művészet* XIV. 2003. IV. 4. sz. 4-11. p. 7 ill.

**Sinkó Katalin** méltatása elhangzott: Budapest, Magyar Tudományos Akadémia Művészettörténeti Bizottságának ülése. 2003. V.

– **Juhász Liza:** *Állatok a Régi Képtárban. Barangolj velünk az állatok különleges világában régi festmények segítségével* [gyermekvezető]. Budapest: Szépművészeti Múzeum, 2003. 12 p. illusztrált (Szépműhely)

## 2012

Nr. 13. Giovanni Francesco Barbieri, detto Guercino „Flagellazione di Cristo” [Budapest, Szépművészeti Múzeum K Inv.Nr.4225.] In: *Raffaello verso Picasso. Storie di sguardi, volti e figure.* / Marco Goldin. Redazione: Silvia Zancanella. [Treviso]: Linea d’ombra, 2012. p. 221., 326. 2 ill.

Vicenza, Basilica Palladiana. 2012. X. 6. – 2013. I. 20.

Traduzione dall’inglese: Viviana Tonon

Vicenza 7/2

Nr. 29. Jusepe de Ribera „Il martirio di Sant’Andrea” [Budapest, Szépművészeti Múzeum K Inv.Nr.523.] In: *Raffaello verso Picasso. Storie di sguardi, volti e figure.* / Marco Goldin. Redazione: Silvia Zancanella. [Treviso]: Linea d’ombra, 2012. p. 239., 334. 2 ill. Vicenza, Basilica Palladiana. 2012. X. 6. – 2013. I. 20.  
Traduzione dall’inglese: Viviana Tonon  
Vicenza 7/2

Nr. 12. Giovanni Battista Pittoni „Natività” [Budapest, Szépművészeti Múzeum] In: *Bambini e il cielo.* Mostra a cura di Alessio Geretti, Serenella Castri. Catalogo a cura di Serenella Castri. Torino; Londra; et al.: Umberto Allemandi, 2012. p. 184-185.  
Illegio, Casa delle Esposizione. 2012. IV. 28. – IX. 30.  
Traduzioni Vilmos Tátrai  
SzM Kvt. raktári jelzete: Illegio 1/5

### 2013

*Caravagiotól Canalettóig. Az itáliai barokk és rokokó festészet remekművei*  
Szerkesztette: **Dobos** Zsuzsanna. A szerkesztésben közreműködött: **Sallay** Dóra, **Varga** Ágota. Budapest: Szépművészeti Múzeum; EPC Nyomda, 2013. 458, 2 p. 226 ill.  
ISBN 978-615-5304-17-0

*A kiállítás a Magyar-Olasz Kulturális Évad záróeseménye*  
2013. X. 26. – 2014. II. 16.

A kiállítás koncepciója: **Baán** László, **Dobos** Zsuzsanna

A kiállítás kurátora: **Dobos** Zsuzsanna

A kurátor munkatársa: **Tátrai** Vilmos

A kurátor szakmai tanácsadói: John T. **Spike**, Davide **Dotto**

A kiállítás főkoordinátora: **Schilling** Sára

Olvasószerkesztő: **Borus** Judit

Fordítók: **Pataki** Pál, **Széphelyi** F. György, **Tátrai** Vilmos, **Varga** Ágota

Felelős kiadó: **Baán** László

Tartalma:

**Baán** László: Köszöntő. 16-17. p.

**Jernyei Kiss** János: Itália festészete a 17-18. században. 18-39. p.

**Spike**, John T.: Caravaggio és a caravaggizmus. 40-61. p.

**Benati**, Daniele: A valóság-hűségtől a történetmondásig: a Carraccik adakémiája. 62-77. p.

**Seta**, Cesare de: Itália újrafelfedezés 17-18. századi Európában: a *grand tour*. 78-89. p.

**Vécsey** Axel: A 17-18. századi olasz festészet magyarországi fogadtatása: közízlés és műgyűjtés. 90-133. p.

Katalógus.

A katalógustételek szerzői:

**Benassai**, Silvia. 65.

**Bora**, Giulio. 19.

**Broggi**, Alessandro. 23. 43. 47. 48. 49. 92.

**Christiansen**, Keith. 34.

**Contini**, Roberto. 11. 13. 14. 24. 38. 40. 63.

**Cottino**, Alberto. 4. 5.6. 51.

Craievich, Alberto. 120. 122. 123. 125. 129. 139. 140.

**D’Albo**, Odette. 60.

**Dobos** Zsuzsanna. 84. 103. 121.

**Dotti**, Davide. 3. 19. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 85. 86. 130. 138.

**Frangi**, Francesco. 42. 62. 99. 100. 104.

**Giusti Maccari**, Patrizia. 12.

**Gosztola** Annamária. 39.  
**Guarino**, Sergio. 46. 113.  
**Henning**, Andreas. 54. 55. 105. 106. 107.  
**Kerber**, Peter Björn. 98. 112.  
**Kowalczyk**, Bożena Anna. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137.  
**Lemoine**, Annick. 8. 57.  
**Leone**, Giorgio. 15.  
**Lo Bianco**, Anna. 67.  
**L'Occaso**, Stefano. 41. 56.  
**Loda**, Angelo. 45.  
**Loire**, Stéphane. 87. 88. 124.  
**Manzitti**, Camillo. 96.  
**Marshall**, David R. 141.  
**Millozzi**, Federica. 119.  
**Negro**, Emilio. 44.  
**Nyerges** Éva. 29. 33. 71. 89. 90. 114.  
**Papi**, Gianni. 9. 21. 22. 27. 32.  
**Petrucci**, Francesco. 68. 97.  
**Pulini**, Massimo. 93.  
**Riccòmini**, Marco. 110. 111.  
**Robbin**, Carmen R. 95.  
**Roio**, Nicosetta. 7. 28.  
**Salomon**, Xavier F. 50.  
**Schütze**, Sebastian. 69.  
**Spadotto**, Federica. 91.  
**Spike**, John T. 1. 2. 10. 16. 17. 18. 20. 26. 30. 35. 36. 37. 66. 72. 73. 94. 101. 102. 108. 109. 115. 127. 128.  
**Spinosa**, Nicola. 25. 70. 116. 117. 142.  
**Tátrai** Vilmos. 58. 61. 64. 118. 126.  
**Turner**, Nicholas. 31. 52. 53.  
**Zennaro**, Tiziana. 59.  
I. Szemtől szemben a valósággal. 134-167. p.  
II. Isteni fény – ördögi árnyék. 168-221. p.  
III. Eszmény és mérték. 222-249. p.  
IV. Ékesszólás, illúzió, pompa. 250-287. p.  
V. Natura morta – natura viva. 288-351. p.  
VI. Költőiség és virtuozitás a settecentóban. 352-377. p.  
VII. Hattyúdal Velencében. 378-401. p.  
VIII. Utazás Itáliában. 402-426. p.  
Irodalom. 427-454. p.  
Index. 455-. p. I. II.  
Budapest 16/ 157=00222387  
*Caravaggio to Canaletto. The glory of Italian Baroque and Rococo painting.* Edited by Zsuzsanna **Dobos**. In collaboration with Dóra **Sallay**, Ágota **Varga**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; EPC Nyomda, 2013. 458, 2 p. 226 ill.  
ISBN 978-615-5304-180-7  
Translators: Catherine **Bolton**, Andrew **Boreham**, Steve **Kane**, Richard **Robinson**, Timothy **Stroud**. English revision Diana **Davies**  
Budapest 16/158=00222404  
Meghívó: 2 lev. 2 ill.  
2013. X. 25.

Megnyitja: **Balogh** Zoltán, Anna **Coliva** (Róma). A kiállítást bemutatja: **Dobos** Zsuzsanna  
Ismerteti:

(**csepelyi**): Barokk pompa. *Szabad Föld* LXIX. 2013. XII. 20. 51-52. sz. 45. p. 1 ill.

\***Csepelyi** Adrienn: Vér, fény és árnyék. *Vasárnapi Hírek* 2013. XI. 3. vasárnap ?sz. 16. p. 1 ill.

\***Csordás** Lajos: Variációk barokkra. Kiállítás. Caravaggiótól Canalettóig a Szépművészetiben. *Népszabadság* LXXI. 2013. X. 25. péntek ?sz. 15. p. 1 ill.

\***Dékei** Kriszta: „Ennél eretnekebb képet nehéz festeni”. Tárai Vilmos művészettörténész. *Magyar Narancs* XXV. 2013. XI. 28. ?sz. 48-49. p. 2 ill.

\***Diószegi-Horváth** Nóra: Szemrevaló őszi szezon. *Vasárnapi Hírek* 2013. IX. 15. vasárnap ?sz. 15. p. 2 ill. [a 2013-as őszi kiállítások programajánlatai között]

**Gyenge** Zoltán: Caravaggio leplezetlensége. Szépművészeti Múzeum, Budapest. *Műértő* XVII. 2014. I-II. 1-2. sz. 1. 3. p. 3 ill.

\***Hamvay** Péter: Utazás Caravaggiótól Canalettóig. *Népszava* CXL. 2013. X. 25. péntek ?sz. 6. p. 1 ill.

**Hetényi** Ágnes: Merő festészet. *Élet és Irodalom* LVII. 2013. XII. 13. 50. sz. 22. p.

\***Herzog**, Samuel: Als die Maler alles wussten. *Neue Zürcher Zeitung*, Zürich 2103. XI. 16. Samstag Nr. 267. 49. p. 2 ill.

**Lass** Gábor: Megújulás a tradíció jegyében. *Magyar Demokrata* XVIII. 2014. I. 22. szerda 4. sz. 46-51. p.12 ill.

[Riport **Baán** Lászlóval]

**Mélyi** József: Képeskönyv a múzeumban. *Mozgó Világ* XL. 2014. II-III. 2-3. sz. 234-237. p.

**P. Szűcs** Julianna: Hazaszeretet és pedagógia barokk keretben (ellenvélemény). *Mozgó Világ* XL. 2014. II-III. 2-3. sz. 237-240. p. 1 t.

\***Péntek** Orsolya: Caravaggio és a csodás csendéletek. *Magyar Hírlap* XLVI. 2013. X. 25. péntek ?sz. 13. p. 1 ill.

\***Rényi** András: A festészet szexepilje. Caravaggiótól Canalettóig – az itáliai barokk és rokokó festészet remekművei. *Magyar Narancs* XXV. 2013. XI. 28. ?sz. 46-48. p. 2 ill.

**Rudolf** Anica: Ajánló. Caravaggiótól Canalettóig. *Új Művészet* XXIV. 2013. XI. 11. sz. 2. p.1 ill.

**Topor** Tünde: Ciao Caravaggio! *Artmagazin* XII. 2014. 2. (66.) sz. 34-41. p. 7 ill. [Interjú **Dobos** Zsuzsannával]

**Vécsey** Axel: A selejtes remekmű. Tiepolo Szent Jakabja – és akinek nem kellett. *ArtMagazin* XI. 2013. 10.(64.) sz. 18-23. p. 4 ill.

**Veress** Ferenc: Szubjektív tárlatvezetés. Caravaggiótól Canalettóig. *Új Művészet* XXV. 2014. III. 3. sz. 4-6. p. 4 ill.

\***Wagner** István: Soha enm látott olaszok a Szépművészetiben. *Napi Gazdaság* XXIII. 2013. XI. 15. péntek ?sz. 10. p.

\***Winkler** Nóra: Itália remekei? Caravaggiótól Canalettóig. *Figyelő* 2013. XI. 21. 72-73. p. 2 ill.

**Zeitz**, Lisa: Lust und Leid im Barock. *Weltkunst*, München LXXXIV. 2014. I. No. 82. 68-73.p. 7 ill.

Eine Frage an die Kritiker. Was war für Sie die wichtigste Ausstellung des Jahres? Samuel Herzog *Neue Zürcher Zeitung*... *Weltkunst*, München LXXXIV. 2014. I. No. 82. 20. p. 1 ill. [8 sorban]

\*Caravaggiótól Canalettóig. *Playboy* 2013. XII. 18. p. 1 ill. [16 sorban]

Ausstellungen. Kalender. Budapest... *Art, Das Kunstmagazin*, Hamburg 2014. Nr. 1. 116. p. [17] sorban

\**Corriere della Sera* 2013. XI. 11. előtt Davide **Dotti** nyilatkozata  
\**La Repubblica* 2013. XI. 11. előtt Anna **Coliva** nyilatkozata  
\**The Burlington Magazine*, 2013  
\*Olasz mesterek a Szépművészetiben. *Heti Válasz* XIII. 2013. X. 31. ?sz. 5. p. 1 ill.  
\*Caravaggio és kora. *HVG XXXV*. 2013. XI. 2. szombat 39. p. 1 ill.  
\*Caravaggiótól Canalettóig. *Magyar Demokrata* XVII. 2013. X. 30. szerda ?. sz. 57. p.  
\*Magyar kiállítást méltat az olasz sajtó. *Magyar Demokrata* XVII. 2013. XI. 13. szerda ?. sz. 54. p. 1 ill.  
\*Olasz lapok dicsérik a Szépművészeti Múzeum új tárlatát. *Magyar Hírlap* XLVI. 2013. XI. 11. hétfő ?sz. 13.p.  
\*Odavoltak az olaszok a budapesti tárlatáért. *Magyar Nemzet* LXX. 2013. XI. 9. szombat ?sz. 15. p.  
Top kiállítások 2013. Körkérdés a tavalyi év képzőművészeti eseményeiről.  
Összeállította: **Bordács** Andrea. *Új Művészet* XXV. 2014. III. 3. sz. 47. p.  
\*Caravaggiótól Cabalettóig. *Zalai hírlap* 2013. XI. 12. kedd ?sz. 7. p.  
Garas Klára a kiállításon Mihály Mária, Radványi Orsolya, Gosztola Annamária társaságában  
MúzeumCafé / Múzeum + 2014. I. 16. 18h30'  
Beszélgetőtársak: **Maros** Gábor, **Dobos** Zsuzsa  
Időtartam: 16'37" és 53'17"  
<http://muzeumcafe.postr.hu/cimke/Garas+Kl%C3%A1ra>  
<https://www.youtube.com/watch?v=CRpl6fr2CvM>

## 2014

*Dipinti in Valpadana tra Medioevo e Rinascimento. Studi al Museo di Belle Arti di Budapest in ricordo Miklós Boskovits.* A cura di Francesco **Frangi**. Milano: Scalpendini editore; Grafiche Milano, 2014. 191 p. 96 ill.  
In collaborazione con Dipartimento di pittura antica del Museo di Belle Arti di Budapest  
Con l'assistenza di Dóra **Sallay**, Vilmos **Tátrai**, Axel **Vécsey** e Zsuzsanna **Dobos**  
Redazione: Simone **Amerigo**  
ISBN 978-88-895-4620-8  
27171/c=00225049

*Németalföldtől Rómáig. Válogatás a Zichy-Gyűjtemény legszebb festményeiből és szobraiból. A Szent István Király Múzeum és a Szépművészeti Múzeum – Magyar Nemzeti Galéria közös kiállítása.* Szerkesztők: **Bányai** Balázs, **Gosztola** Annamária, **Kovács** Eleonóra.  
Székesfehérvár: Szent István Király Múzeum; Regia Rex Nyomda, 2014. 199 p. 107 ill. (A Szent István Király Múzeum közleményei = Bulletin du Musée Roi Saint-Étienne, D sorozat. 337. / sorozatszerkesztő: **Demeter** Zsófia, ISSN 1216-5697)  
ISBN 978-615-5413-03-2  
2 katalógusétel: 64-65.  
Székesfehérvár 1/220=00225089, Székesfehérvár 1/220.a=00225090  
Székesfehérvár, Csók István Galéria, 2014. IV. 12. – VI. 29.  
A kiállítás kurátorai: **Bányai** Balázs, **Gosztola** Annamária, **Kovács** Eleonóra  
A kiállítás fő koordinátorai: **Bányai** Balázs, **Gosztola** Annamária  
Meghívó: 1 lev, 1 ill.  
Megnyitja: **Cser-Palkovics** András, **Szücs** György, **Zichy** Aladár, **Kelényi** György  
Programajánló: 2 lev. 1 ill.  
Ismerteti:

**Szilléry** Éva: A gyűjtemény, amely túlélte a huszadik század nagy viharát. *Magyar Hírlap* LXXII. 2014. IV. 14. hétfő 87. sz. 13. p. 1 ill.

**Rudolf**, Anica: Ajánló. Rómától Németalföldre. Válogatás a Zichy-gyűjtemény legszebb festményeiből és szobraiból. *Új Művészet* XXV. 2014. IV. 4. sz. 2. p. 1 ill.

## 2016

\**Chefs-d'œuvre de Budapest. Dürer, Greco, Tiepolo, Manet, Rippl-Rónai... Catalogue de l'exposition.* La direction scientifique de Laurent Salomé et Cécile Maisonneuve, commissaires de l'exposition. Paris: Les éditions Rmn-Grand Palais, 2016. 248 p. 165 ill. ISBN 978-2-7118-6346-2

\**Chefs-d'œuvre de Budapest. Dürer, Greco, Tiepolo, Manet, Rippl-Rónai... Album de l'exposition.* Auteurs: Laurent **Salomé**, Cécile **Maisonneuve**. Paris: Les éditions Rmn-Grand Palais, 2016. 48 p. 45 ill.

ISBN 978-2-7118-6346-4

*Chefs-d'œuvre de Budapest. Dürer, Greco, Tiepolo, Manet, Rippl-Rónai... Musée du Luxembourg.* Éditeur: Claude **Pommereau**, ont collaboré à ce numero: Jean des **Cars**, Julie de **La Patellière**, Dominique de **La Tour**, Caroline **Le Got**, Claire **Maingon**, Thibault **Paris**, Joël **Le Pavous**. Issy-les-Moulineaux: Beaux Arts/TTM éditions, 2016. 48, 2 p. 56 ill. színes ISBN 979-1-02040-242-4

Paris 18/30.e=10238779

*Chefs-d'œuvre de Budapest. Dürer, Greco, Tiepolo, Manet, Rippl-Rónai... Commissariat:* Laurent **Salomé**, Cécile **Maisonneuve**. Auteurs des essais du catalogue: Ferenc **Gosztonyi**, Anne-Sophie **Kovacs**, Béla Zsolt **Szakács**. Paris: Réunion des musées nationaux, 2016. 207 p. 150 ill. színes is

Traducteurs: Thierry **Liosel**, Catherine **Fay**, Agoston **Faber**, et al.

Responsables d'édition pour les textes hongrois: Judit **Borus**, Eszter **Kardos**

ISBN 978-2-7118-6324-2

Paris 18/30=10248007

Rendezte: Réunion des musées nationaux – Grand Palais

Szilvia **Bodnár**, Mariann **Gergely**, Judit **Geskó**, Anne-Sophie **Kovacs**, Manga **Pattantyús**, Györgyi **Poszler**, Orsolya **Radványi**, Dóra **Sallay**, Judit **Szeifert**, Miriam **Szőcs**, Júlia **Tátrai**

Auteurs des notices du catalogue: Ilona Balogh, Zsuzsanna Bakó, Zsuzsanna Boda, Szilvia Bodnár, Kata Bodor, Enikő Buzási, Georgina Csető, Zsuzsanna Dobos, Ildikó Ember, Eszter Fábry, Mariann Gergely, Teréz Gerszi, Judit Geskó, Zsuzsa Gonda, Annamária Gosztola, Dorottya Gulyás, Nikoletta Koruhely, Anne-Sophie Kovacs, Adriána Lantos, Éva Nyerges, Márton Orosz, Edit Plesznivy, Györgyi Poszler, Orsolya Radványi, Andrea Rózsavölgyi, Dóra Sallay, Anna Szinyei Merse, Miriam Szőcs, Júlia Tátrai, Vilmos Tátrai, Ferenc Tóth, Ágota Varga

SzM és MNG gyűjteményéből

Tartalma:

**Hubac**, Sylvie: [Préface]. 7. p.

**Larcher**, Gérard: [Préface]. 8. p.

**Kövér** László: [Préface]. 9. p.

**Baán** László: [Préface]. 10-11. p.

**Kovacs**, Anne-Sophie: Histoires croisées. 14-25. p.

**Szakács** Béla Zsolt: Les arts en Hongrie à la fin du Moyen Âge. 26-35. p.

**Gosztonyi** Ferenc: Budapest – Paris, 1870-1918. 36-44. p.

Catalogue des œuvres exposées.

La fin du Moyen Âge. 46. p.

Renaissance germanique. 64. p.

Cinquecento. 82. p.



Un nouvel élan religieux. 100. p.

L'âge d'or hollandais. 120. p.

Caractères. 134. p.

La nouvelle peinture. 152. p.

Symbolisme et modernité. 172. p.

Bibliographie. 194. p.

Index. 205. p.

Paris, Musée du Luxembourg (Sénat). 2016. III. 9. – VII. 10.

<http://www.grandpalais.fr/fr/presse/chefs-doeuvre-de-budapest-durer-greco-tiepolo-manet-ripl-ronai>

<http://museeduluxembourg.fr/expositions/chefs-doeuvre-de-budapest>

<http://www.szepmuveszeti.hu/kiallitasok/masolat-remekmuvek-budapestrol-durer-greco-tiepolo-manet-ripl-ronai-1749>

Ismerteti:

**P. Szabó** Ernő: Dürer, Greco, Rippl-Rónai. A Szépművészeti Múzeum és a Magyar Nemzeti Galéria remekművei Párizsban. Musée du Luxembourg, Párizs, 2016. VII. 10-ig. *Új Művészet* XXVII. 2016. IV. 4. sz. 8-11. p. 10 ill.

## 2017

*Obras maestras de Budapest del Renacimiento a las Vanguardias*. Comisarios: Guillermo **Solana**, Mar **Borobia**. Madrid: Museo Thyssen-Bornemisza; Artes Gráficas Palermo, 2017. 243,2 p. 134 ill.

Traducciones húngaro-castellano: Mercédesz **Kutasy**, Noémi Lujza Vágó, Gabriella **Zombory**

Edición de los textos en húngaro: Eszter **Kardos**

Edición de los textos en castellano: Fernando **Villaverde**

Tartalma:

**Bellák** Gábor: El Museo de Bellas Artes-Galéria Nacional de Hungría de Budapest: pasado y presente. 13-19. p. [Basado en textos previos de Anna **Jávor** y Andrea **Czére**]

**Lantos** Adriána: Historia de las relaciones históricas entre España y Hungría y de la formación de la colección de pintura española del Museo de Bellas Artes de Budapest. 21-27. p.

El Renacimiento en el norte. [introducción de Vilmos **Tátrai**. 31-32 p.] 30-55. p.

El Renacimiento en el sur. [introducción de Vilmos **Tátrai**. 57-58. p.] 56-81. p.

El Barocco en Flandes y Holanda. [introducción de Vilmos **Tátrai**. 83-84. p.] 82-103. p.

El Barocco en Italia y España. [introducción de Vilmos **Tátrai**. 105-106. p.] 104-123. p.

El siglo XVIII. [introducción de Vilmos **Tátrai**, Miriam **Szócs**. 125-126. p.] 124-169. p.

Arte húngaro del siglo XIX. [introducción de Edit **Pleszvinny**. 171-172. p.] 170-185. p.

Arte húngaro del siglo XX. [introducción de Mariann **Gergely**. 187.] 186-201. p.

El arte internacional desde el siglo XIX hasta la Primera Guerra Mundial. [introducción de Márton **Orosz**. 203-204. p.] 202-231. p.

Autores: Zsuzsanna Bakó, Zsuzsanna Boda, Szilvia **Bodnár** (Nos. 2. 7. 9. 10.), Enikő Buzási, Georgina Salamon **Csető** (5.), Zsuzsa **Dobos** (34. 42. 43. 45. 46. 47. 49.), Ildikó **Ember** (24-27. 29. 32. 33.), Eszter **Fábry** (1. 3. 4. 6.), Mariann Gergely, Judit **Geskó** (79. 83. 84.), Zsuzsa **Gonda** (78. 90.), Annamária **Gosztola** (11. 28. 30. 31. 64.), Zoltán **Kárpáti** (15. 16. 48.), Nikoletta **Koruhely** (17. 19. 21. 22.), Anna Zsófia **Kovács** (?), Anna **Köves** (8.), Adriána **Lantos** (37. 40. 52. 53-54.), Éva **Nyerges** (23. 38. 39. 41. 44.), Márton **Orosz** (?), Edit **Pleszvinny**, Orsolya **Radványi** (51.), Anna Szinyei Merse, Miriam **Szócs** (56-57. 58-59. 60. 61. ), Vilmos **Tátrai** (14. 18. 20. 35. 36. 50.), Ferenc **Tóth** (80. 81. 87. 88. 89.), András Zwickl.

Bibliografia. 232-243. p.

ISBN 978-84-15113-93-5 (rústica)

ISBN 978-84-15113-94-2 (cartoné)

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Magyar Nemzeti Galéria anyagából 90 mű

Madrid, Thyssen-Bornemisza Múzeum. 2017. II. 18. – V. 28.

Madrid 19/41=10251374

Ismerteti:

Magyar remekművek Spanyolországban. *Magyar Demokrata* XXI. 2017. III. 1. 9. sz. 73. p. 2 ill.

Egy hét... A Szépművészeti Múzeum kincsei Madridban... *Magyar Narancs* XXIX. 2017. III. 2. 9. sz. 6. p.

Budapesti remekművek Madridban. *Műértő* XX. 2017. III. 3. sz. 3. p. [9 sorban]

Magyar remekművek Madridban. *Új Művészet* 2017. IV. 4. sz. 50. p. 1 ill. [12 sorban]

## Szerkesztés

**1999**

*Ex fumo lucem. Baroque studies in honour of Klára Garas. Presented on her Eightieth birthday.* Edited by Zsuzsanna **Dobos**. Budapest: Museum of Fine Arts, 1999. I.: 381 p. képpel ; II.: 271 p. képpel p.

*Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 120-121. 2015-2016 [2017].

120-121. 2015-2016 [2017. IV.]

Budapest: Museum of Fine Arts; Mester Nyomda, [2017].

350, 1 p. 180 ill. színes is

Responsible publisher László **Baán**

Editorial board Judit **Borus**, Marianna **Dági**, Zsuzsanna **Dobos**, Zsuzsanna **Gila**,

Éva **Liptay**, Orsolya **Radványi**

Editorial secretary Zsuzsanna **Gila**

Translation Szilvia **Bodnár** (273-280), Ildikó **Csepregi** (316-324), Kata **Endreffy** (19-36), Adrian **Hart** (71-87, 215-236), Nikoletta **Koruhely** (325-340), Katalin Anna **Kóthay** (49-70), Éva **Liptay** (37-48, 265-272), Árpád **Mihály** (237-264), Krisztina **Sarkady** (7-18, 135-146, 165-214, 281-288, 289-302, 303-308), Éva **Simon** (309-316)

Language correction Adrian **Hart**, Eszter **Kardos**, Nikoletta **Koruhely**, Anna **Köves**,

Krisztina **Sarkady**

Layout Lídia **Takács**

[angol nyelvű]

## Fordítás

**1999**

*In Memoriam Van Dyck.* 1999. IV. 8. – V. 9. A tárlatot rendezte, [vezetőt írta]: **Gosztola**

Annamária. Budapest: Szépművészeti Múzeum, 1999. Leporello: 8 p. 5 színes képpel

Angol nyelvű fordítás

**2000**

*Museum of Fine Arts Budapest. Old Masters' Gallery. Volume 2. Summary Catalogue Early Netherlandish, Dutch and Flemish Paintings.* Edited by **Ember** Ildikó and **Urbach** Zsuzsa;

authors: **Ember** Ildikó, **Gosztola** Annamária, **Urbach** Zsuzsa; preface: **Mojzer** Miklós;

technical assistance: **Balogh** Ilona, **Baranyai** Veronika, **Fábry** Eszter, **Turok** Margit; English

translation by the authors revised by **Dobos** Zsuzsanna, Jennifer **Kilian**, Katy **Kist**. Budapest:

Szépművészeti Múzeum, 2000. 236 p. képpel

## 2001

*Új restaurálások, érdekességek a Régi Képtár itáliai gyűjteményéből = New restorations and curiosities in the Italian collection of the Old Masters' Gallery.* 2001. VI. – IX. A kiállítást rendezte: **Balogh** Ilona, **Szentkirályi** Miklós; írta: **Tátrai** Vilmos; fordította: **Dobos** Zsuzsanna. Budapest: Szépművészeti Múzeum, 2001. 2 p. 2 színes képpel (Múzeumi Újság)

*Italian Old Masters from Raphael to Tiepolo. The Collection of the Budapest Museum of Fine Arts.* Exhibition. Montreal, The Montreal Museum of Fine Arts. 2002. IV. 24. – VIII. 4. Curators of the exhibition general editors: Miklós **Mojzer**, Guy **Cogeval**; curator: Hilliard T. **Goldfarb**; text by Ildikó **Ember**, Vilmos **Tátrai**. *Connaissance des Arts*, Special issue no. 176. 2002. 82 p. illusztrált színes translation from Hungarian into English: Zsuzsa **Dobos**, Eszter **Mecseki**, Dóra **Sallay**.

*Biedermeier and Eclecticism. A Selection from the Collection of 19th century Austrian and German Art.* Curator of the exhibition: Brigitta **Cifka**; Translated by Zsuzsanna **Dobos**; felelős kiadó: Mojzer Miklós. Budapest: Szépművészeti Múzeum, 2002. 8 p. 6 színes képpel (Múzeumi újság)

## 2003

*German and Austrian Paintings from the Medieval Times to the Age of Classicism. The New Permanent Exhibition of the Budapest Museum of Fine Arts.* 2003. Curators of the exhibition: Ilona **Balogh**, Eszter **Fábry**, Annamária **Gosztola**; Written by: Annamária **Gosztola**. Budapest: Szépművészeti Múzeum, [2003]. Leporello: 8 p. 10 színes képpel Leaflet translated by Zsuzsa **Dobos**

*Museum of Fine Arts Budapest. Old Masters' Gallery. Summary Catalogue. Volume 3. German, Austrian, Bohemian and Britain Paintings.* Edited by **Ember** Ildikó and **Takács** Imre; authors: **Benkő** Éva, **Garas** Klára, **Urbach** Zsuzsa; preface: **Mojzer** Miklós; assistants to the editors: **Balogh** Ilona, **Fábry** Eszter; English translation by the authors revised by **Dobos** Zsuzsanna. Budapest: Szépművészeti Múzeum, 2003. 185 p. képpel

## Róla szóló irodalom, interjúk