

2017. augusztus 9.

© Összeállította: Illés Eszter ailles@szepmuveszeti.hu

Elek Artúr (Budapest 1876. II. 8. – Budapest 1944. IV. 25.) író, műfordító, művészettörténész, művészeti író, hírlapíró, szerkesztő

Névváltozatai:

e. a.

(e. a.)

E. A. (Figyelő)

–ek.) (Figyelő)

(ek.) (Figyelő)

Arcturus.

–us (Figyelő)

Arct.

Artur apó

Elek Artur

Elek Artúr

Elek Arthúr

Fischer

Karácsonyi Imre

-r. [forrás: PIM]

Thomas

Török Gedeon

Testvére: Fischer/Elek Janka (– 1938) Román György (Budapest 1903 – Budapest 1981) író, festőművész édesanyja

Nyugszik: Budapest, Farkasrét 10/2/1/90

In: *Nemzeti Emlékhely és Kegyeleti Bizottság*

<http://www.nekb.gov.hu/node/184>

Budapesti Tudományegyetem bölcsészettudományi tanulmányok [irodalomtörténet, filológia, francia nyelv-, és irodalom, 9 szemesztert végzett el]

<http://emlekhely.btk.elte.hu/profile/elek-artur/>

1910 – 1911 Rómában archeológiai és művészeti tanulmányok

1915 – 1919 Országos Magyar Iparművészeti Főiskola művelődéstörténelem rendkívüli tanára

1895-től újságíró:

1895. VIII. – XII. *Nemzet*

1895. XII. – 1902. XII. *Magyar Újság, Magyar Nemzet*

1903 – 1943 *Újság/Az Újság*

1908-tól az *Újság/Az Újság* képzőművészeti rovat vezetője

1905 *Figyelő* alapító munkatárs

1908 – 1941 *Nyugat* alapító, főmunkatársa

1915 – 1919 az Országos Magyar Iparművészeti Iskolában tanít

1921 – 1923 *Műbarát*, alapító szerkesztő

Írásai még a következő lapokban jelentek meg:

Ars Una, Magyar Újság, Figyelő (Osvát Ernő szerkesztette, 1-11. sz. 1905.) Magyar Génius, Művészet, Magyar Művészet, Magyar Csillag

Tanulmányutak:

Olaszország, Németország, Franciaország, Észak-Spanyolország, Görögország, London
Forrás: *Ki-Kicsoda?* 1936, Gulyás 1990

Jó barátság fűzte Petrovics Elekhez, Hoffmann Edithez, Osvát Ernőhöz

Díjak, kitüntetések

1929. 1930. 1931. Baumgarten-(év)díj

<http://www.euroastra.info/node/67107/print>

<http://www.irodalom21.hu/2011/05/baumgarten-dijasok-19291949.html>

Lakcíme:

Budapest, I. Mátray u. 5-7.

Forrás: *Ki-Kicsoda?* 1936; *Irodalmi adattár*, PIM

I. Irodalomtörténeti, művészettörténeti monográfiák

1910

**Poe Edgár. Két tanulmány.* Budapest: Nyugat kiadása; Légrády Nyomda, 1910. 121,1 p.

Forrás: PIM: B 8.925

Kisfaludy Károly M.Kvt, Győr 1 /2016. Elkérni.

KJF Székesfehérvár 820.1 P 74 /ODR elkérni!

MTAKvt. 817-063, 163.109

Ismerteti:

***Babits** Mihály: Könyvek az angol költészetéről. *Nyugat* 1911. V. 16. 955-957. p.

Újraközlése:

Babits Mihály: Könyvek az angol költészetéről. 1911. In: *Arcképek és tanulmányok.*

Válogatta és jegyzetekkel ellátta **Gál** István. Budapest: Szépirodalmi Könyvkiadó, Debrecen: Alföldi Nyomda, 1977. 276-280. 440. p.

ISBN 963-15-0773-4

Felelős szerkesztő: **Belia** György, **Ungvári** Tamás

[E.A. és Raymond Laurent tanulmányairól]

[**Böloni** György] **b. gy.**: Poe Edgar. (Két tanulmány. Írta Elek Artúr. A „Nyugat kiadása”.) *Világ* I. 1910. V. 1. vasárnap 29. sz. 37. p.

[Forrás: *Világ repertórium*, 1984. 283. sz.]

67/2013.OSzK.x

Elek Oszkár: Elek Artúr: Poe Edgár. Két tanulmány. Budapest, a Nyugat kiadása,

1910. *Egyetemes Philologiai Közöny* XXXIV. 1910. VI-VII. 6-7. sz. 413-414. p.

Forrás: Jastor. 71/2013.OSzK.x

***Pogány** Mihály. ? 1910.

Tanulmány Poe Edgarról. *Budapesti Hírlap* XXX. 1910. II. 20. vasárnap 43. sz. 35. p.

Arc.x.

1920

Bokros Birman Dezső: *Jób. Kilenc kőrajz.* **Elek** Artúr bevezetésével. Budapest: Amicus kiadása, Thália rt., [1920]. [4] p., [9] t.

9 litográfia papírmappában: 44 cm. 37/100. számozott példány a művész aláírásával

Gf 167[G32/1921,a művész ajándéka]=180337

1922

Nagy Balogh János élete és művészete. In: *Nagy Balogh János élete és művészete (1874-1924). Egy ismeretlenül élt festő emlékkönyve.* Szerkesztette **Elek** Artúr. Előszó: **Petrovics** Elek. Budapest: Amicus Kiadása; Pápai Ernő Műintézete, 1922. 11-45. p.

teljes kötet: 68 p. 13 ill., 16 t. beragasztott ill.
Készült 500 számozott példányban. Ez a példány nincs számozva
Tartalmazza még **Bálint** Jenő tanulmányát
3091=00100169

Ismerteti:

Fülep [Lajos]: Nagy Balogh János élete és művészete. Szerkesztette: Elek Artur.
Budapest, Amicus kiadása, 1922. *Ars Una* I. 1924. I. 4. sz. 163. p.

Újraközlései:

Fülep Lajos: Nagy Balogh János élete és művészete. In: *Művészet és világnézet. Cikkek, tanulmányok 1920-1970.* Válogatta, szerkesztette, a jegyzeteket, a bibliográfiát és a névmutatót összeállította: **Tímár** Árpád. Budapest: Magvető Könyvkiadó, 1976. 505-506. 673. 680. p.

ISBN 963-270-249-2

8484/3=00098948

Fülep Lajos egybegyűjtött írások, 3. Cikkek, tanulmányok 1917-1930. Szerkesztette, a jegyzeteket és a névmutatót összeállította **Tímár** Árpád. Budapest: MTA Művészettörténeti Kutató Intézet; Argumentum Kiadó Nyomdaüzeme, 1998. 261-262. 478. p.

ISBN 963-7381-33-3 összkiadás

ISBN 963-7381-63-5 III. kötet

16122/3=00153609

***Bor** Pál. *Hat litográfia.* Bevezető: **Elek** Artúr. Budapest: Pán Könyvkiadó, 1922. [1] p., 6 t., Borítócím: Bor Pál 6 kőrajza
Papírmappában, 35 cm
18/110. számozott példány a művész aláírásával
Gf 169=180339

1923

***Bokros Birman** Dezső: *Jób mappája.* Budapest: Amicus Kiadó, 1923.

Bevezetés

Gf 167

1925

**Három művésznemzedék. Az újabb magyar művészet egyéniségei.* Budapest: Athenaeum, 1925. 83. p. (Írás és gondolat)

1926

Elek Artúr: Tíz magyar rézkarc. In: *Tíz magyar rézkarc.* Budapest: Tamás Henrik kiadása, 1926. [2] lev., 10 t.

[Bevezető. 1 lev.]

A rézkarcokból 100 számozott levonat készült. Ez a 36/100. sz. sorozat. A levonatokat Varga Nándor Lajos... készítette. 49 cm, eredeti bordó vászonmappa, arany betűs felirattal, növényi mintával körbefont TH betűk, kihajtható védő lapokkal

Gf 363, Gf 363/a

1927

**Három művésznemzedék.* Budapest: 1927.

**A reneszánsz festőművészet.* Budapest: 1927.

**A renaissance festőművészete.* 1927.

1929

Fáy Dezső, a festő és illusztrátor. Budapest: Amicus kiadás; Biró Miklós Nyomda, 1929. 32 p. [16] t.: 41 ill.

3764=00106621

Ismerteti:

N[ádai] P[ál]: Elek Artur: Fáy Dezső, festő és illusztrátor. (Amicus kiadás). *Magyar Művészet* VI. 1930. 3. sz. 175-176. p.

1935

Liebl Ervin (1895-1927). Egy ismeretlenül élt festő és szobrász élete és művészete. Budapest: A Stádium Sajtóvállalat Részvénytársaság kiadása; Stádium Sajtóvállalat Rt. nyomdája, 1935. 55 p. 19 ill., XXXVI t.: 40 ill. színe is

Címlapon: 36 képmelléklettel

G 338=154710: G. 3. vitrin : Papírkötésben, 32/300. számozott példány

PIM kat. C 5.730. Szabolcsi Bencének dedikált példány

Ismerteti:

Farkas Zoltán: Liebl Ervin. (1895-1927.) Egy ismeretlenül élt festő és szobrászművész élete és művészete. Írta: Elek Artur. Budapest, 1935. Stádium Rt. kiadása. *Magyar Művészet* XII. 1936. 4. sz. 124-125. p.

***Strém István.** ? 1936

1943

Hogyan nézzünk és hogyan ne nézzünk képet. Budapest: Roszner Károly; Hungária Nyomda Rt., 1943. 22 p.

5703=00000348 raktári jelzetű „dr. Hoffmann Edithnek / meleg baráti érzéssel / 1943 májusában / Elek Artúr” toll-bejegyzéssel

Roszner Károly: *Akt tanulmányok II. sorozat. Hogyan nézzünk és hogyan ne nézzünk képet.* Budapest: Roszner Károly; Hungária Nyomda Rt., 1943. 22, [2] p. [15] t.

Elek Artúr tanulmányával.

157/450. számozott példány

24002=00194382 raktári jelzetű „Somogyi Vilmos / őszinte nagyrabecsüléssel / híve / Roszner Károly / 1943. V. 18.” tollbejegyzéssel

Ismerteti:

Farkas Zoltán: Képzőművészeti ABC-k. Elek Artur és Szőnyi István könyveiről. *Magyar Csillag* III. 1943. VIII. 1. 15. sz. 179-180. p.

Oltványi Imre: Könyvek művészekről és a művészetéről. II. **Szőnyi István:** Kép. – Hogyan nézzünk képet? *Magyar Nemzet* VI. 1943. VII. 3. szombat 147. sz. 9. p.

Újraközlés: *Művészeti krónika*, 1991.

516/2012.OSzK.x

Reiter László könyvművészete. Elek Artúr bevezetésével. Budapest: Hungária Könyvkiadó; Hungária Nyomda, 1943. 67 p., [8] t.

Bibliofil, füzve, eredeti papírkötésben, és papírborítóval, 8 beragasztott és a címlapon ráragasztott képpel

300 számozott példány is készült

21652=00168371; M 921=00213729 :hiányos példány [vásárlási felhívás: Reiter László gépirásos levele stencillel sokszorosítva, üres postai csekkel]

1984

Elek Artúr Babitsról. Levelek, tanulmányok. Összeállítása és a jegyzeteket írta **Téglás János**. Budapest: Ságvári Endre Nyomdaipari Szakközépiskola; Athenaeum Nyomda, 1984. 325, 11 p. ill., 1 t. (Ságvári Endre Nyomdaipari Szakközépiskola kiadványai, 9. ISSN 0230-8509)

Szerkesztő: **Téglás János**

ISBN 962-01-5083-2

Illusztrációk: levelek facsimile közlése és 1. t.: **Beck Ö. Fülöp**: Elek Artúr-plakett (Petőfi Irodalmi Múzeum) alapján rajzolta **Nagy Zoltán**

Bevezető vers: **Illyés Gyula**: E. A. halálára (1944). 7-[9]. p.

Minikönyv: 5,2x4,2 cm

1996

Művészek és barátok. Válogatott képzőművészeti írások. Szerkesztette, a jegyzeteket és a névmutatót készítette: **Timár Árpád**. Budapest: MTA Művészettörténeti Kutatóintézete; Argumentum Kiadó nyomdaüzeme, 1996. 300 p.

ISBN 963-7381-60-0

Borítón Székely Aladár felvétele. PIM

19191=00045253

Tartalma:

Ferenczy István élete és művei. Írta: **Meller Simon**. 9-14. p.

A magyar éremszobrászat öregei és ifjai. 14-19. p.

Undi Mariska művészete. 19-25. p.

A magyar impresszionista festészet. 25-26. p.

Petrovics Elek. 26-27. p.

Lechner Ödön meghalt. 27-29. p.

A képgyűjtő Esterházyak. 29-33. p.

Schickedanz Albert. 33-35. p.

Fabriczy Kornél. 35-38. p.

Ferenczy Károly meghalt. 38-39. p.

Vedres Márk. 39-45. p.

Hollósy Simon meghalt (1857-1918). 45-47. p.

Fémes Beck Vilmos (1885-1918). 47-48. p.

Fieber Henrik meghalt. 48-49. p.

Fieber Henrik. 49-50. p.

Szinyei Merse Pál (1845-1920). 50-51. p.

Szinyei Merse Pál öröke. 51-52. p.

Szinyei Mese Pál. 53. p.

Vaszary János. 53-55. p.

Körösői-Kriesch Aladár meghalt. 55-56. p.

Benczúr Gyula meghalt. 56. p.

Körösői-Kriesch Aladár (1863-1920). 56-59. p.

Kosztá József. 60-66. p.

Benczúr Gyula (1844-1920). 66-68. p.

Lajta Béla. 68-70. p.

Benczúr Gyula (1844-1920). 70-74. p.

Perlmutter Izsák. 75-77. p.

Karlovsky Bertalan. 77-79. p.

Náray Aurél. 79-81. p.

Rudnay Gyula. 81-85. p.

Ferenczy Károly (1862-1917). 85-93. p.

Kmetty János. 93-96. p.

Csorba Géza. 96-100. p.
Pecz Samu. 100. p.
Beck Ö. Fülöp szobrai. 100-107. p.
Kenczler Hugó. 107. p.
Nagy Balogh János élete és művészete (1874-1919). 107-116. p.
Perlrott Csaba Vilmos. 116-118. p.
Egry József. 118-119. p.
Remsey Jenő. 119-122. p.
Bokros Dezső szobrász. 122-125. p.
Schönbauer Henrik. 125-127. p.
Petrovics Elek, az író. 127-131. p.
Bálint Aladár (1882-1924). 131-132. p.
Bezerédi Gyula (1858-1925). 133-134. p.
Stetka Gyula (1855-1925). 135. p.
Fáy Dezső, a könyvillusztrátor. 135-138. p.
A magyar aktabrázolás száz esztendeje. 138-141. p.
Remsey Zoltán (1892-1925). 141-142. p.
Gyárfás Jenő (1857-1925). 142-143. p.
Erdei Viktor. 144-145 p.
Hauszmann Alajos (1947-1926). 145-147. p.
Divald Kornél. 147-150. p.
Hikisch Rezső és művészete. 150-157. p.
A magyar táj- és zsánerképfestés száz esztendeje. 158-161. p.
Keszler József (1845-1927). 161-162. p.
Alexander Bernát (1850-1927). 162-163. p.
Lechner Ödön. 163-164. p.
Zichy Mihály, a könyvillusztrátor. 164-170. p.
Fényes Adolf. 171-174. p.
Lechner Ödön. Vámos Ferenc könyve. 174-176. p.
Kernstok Károly. 176-177. p.
Alpár Ignác (1855-1928). 178-179. p.
Rippl-Rónai József (1861-1927). 179-181. p.
Olgyai Viktor. 181-183. p.
Régi magyar bibliofilek. 183-185. p.
Csáky. Írta Waldemar George. 185-186. p.
Lyka Károly új művészettörténete. 186-187. p.
Liebl Ervin. 187. p.
Pasteiner Gyula. 188-190. p.
Gulácsy Lajos meghalt. 190. p.
Petrovics Elek. Hús esztendő a művészet szolgálatában. 190-192. p.
Derkovits Gyula meghalt. 192. p.
Medgyessy Ferenc. Farkas Zoltán könyve. 193. p.
Hikisch Rezső (1876-1934). 194. p.
Beckói Biró Henrik, a gyűjtő. Kritika a gyűjtőről. 194-196. p.
Ferenczy Károly. A művészfiú könyve a művészapáról. 196-197. p.
Éber László (1871-1935). 197-200. p.
Petrovics Elek és a magyar művészet. 200-202. p.
Csánki Dénes portréja. 202-204. p.
Rippl-Rónai József. 204-209. p.
Fónagy Béla (1875-1935). 209-211. p.

Majovszky Pál. 212-213.
Körösfői-Kriesch Aladár. 213-218. p.
Tornyai János (1869-1936). 218-221. p.
A művészet barátja és a gyűjtő. 221-222. p.
Nagy István festőművész (1873-1937). 222-223. p.
Élet és művészet. Petrovics Elek könyve. 223-225. p.
Ernst Lajos, a gyűjtő és a művészetek barátja. 225-226. p.
Az újabb magyar grafikai művészet. 226-241. p.
Thorma János meghalt (1870-1937). 242-243. p.
Wagner Sándor Születésének századik évfordujára. 243-244. p.
Régi magyar festmények és mintaképek. 244-245. p.
A magyar művészettörténet német nyelven. Hekler Antal könyve. 245-246. p.
Liezen-Mayer Sándor. Születése századik évfordulójára. 246-248. p.
Meghalt Vaszary János (1867-1939). 248-249. p.
Lotz Károly élete és művészete. 249-250. p.
Gerő Ödön meghalt (1863-1939). 250-251. p.
Magyarország fából faragott szobrai. 251-252. p.
Iványi Grünwald Béla (1867-1940). 252-253. p.
Ötven éve, hogy meghalt Ybl Miklós. 253-254. p.
Szinyei és müncheni művésztársai. 254-260. p.
Ferenczy Károly. Halála huszonötödik évfordulóján. 260-261. p.
Meghalt Pogány Móric építőművész. 261-262. p.
Kassák Lajos és tizenöt magyar művész. 262-263. p.
Petrovics Elek Rippl-Rónairól. 263-264. p.
Művészeti irodalom. 264-271. p.
Petrovics Elek. Hetvenedik születésnapja alkalmából. 271-274. p.
A magyar Barbizon. 275-277. p.
Reiter László könyvművészete. 277-280. p.
Lyka Károly hetvenötödik születésnapjára. 280-281. p.
Munkácsy Mihály (1844-1900). 281-284. p.
Lyka Károlyról 75. születésnapja alkalmából. 284. p.
Jegyzetek. 285-[294]. p.
Névmutató. 295-300. p.

II. Tanulmányok, kritikák napilapokban, folyóirat- és tanulmánykötetekben

1896

**Aradi Közlemények* 1896. 98. p.

253/2014.OSzK: nem találja, lapszámozás nem stimmel, napilap!

1898

**Magyar Újság* 1898

1902

Poe szerelmei. *Magyar Géniusz* XI. 1902. 405-406. p.

Forrás: Ny. rep. 439.p.

*A modern drámáról. *Magyar Géniusz* XI. 1902. 470-472. p.

Forrás: Ny. rep. 427.p.

*Kleist novellái. *Magyar Géniusz* XI. 1902. 533-534. p.

Forrás: Ny. rep. 438.p.

*Prosper Mérimée. *Magyar Géniusz* XI. 1902. 601. p.
Forrás: Ny. rep. 439. p.

*Monna Vanna. *Magyar Géniusz* XI. 1902. 685-688. p.
Maurice Maeterlinck
Forrás: Ny. rep. 438.p.

*E. A.: Ipoly Arnold. *Magyar Géniusz* XI. 1902. 813-814. p.
Forrás: Ny. rep. 441. p.

1903

*? *Magyar Géniusz* XII. 1903. 1-52.sz.
Forrás: Lakatos 1978. 1010-1011.p.

1905

A szinpad suggestiója. *Figyelő* I. 1905. II. 2. sz. 111-116. p.
252/2014.OSzK.x

Ismerteti:

M[ohácsi] J[enő]: *Figyelő. Tűz* I. 1905. IV. 20. 1. sz. 30-31. p.
[felsorolásban]

Forrás: PIM.8/174. 290/2013.OSzK.x

A művész paradoxona. *Figyelő* I. 1905. I. félév [IV. 15.] 221-227. p.
Forrás: Kosztolánczy 176. p.
306/2014.OSzK.x

Stendhal ereklyéi. *Figyelő* I. 1905. I. félév 306-318. p.
307/2014.OSzK.x

*-us: A modern olasz regény. *Figyelő* 1905. IV. 15. 263-265. p.
Forrás: Kosztolánczy 180. p.
30?/2014.OSzK.x

-us.: A háború az irodalomban. *Figyelő* I. 1905. II. félév [VI.] 398-399. p.
Forrás: Kosztolánczy 180. p.
309/2014.OSzK.x

Beteg költők. *Figyelő* I. 1905. II. félév VII. 15. 441-448. p.
70.a/2013.OSzK.x

-us.: A magyar Trombetti. *Figyelő* I. 1905. II. félév [VII. 15.] 465-468. p.
Forrás: Kosztolánczy 180. p.
310/2014.OSzK.x

Poe Edgar Poe. *Figyelő* I. 1905. II. félév 703-714. p.
70/2013.OSzK.x

1907

*Umbria művészete (A perugiai kiállítás). *Művészet* VI. 1907. 414-417. p.

1908

A magyar éremszobrászat öregei és ifjai. *Művészet* VII. 1908. 3. sz. 169-177. p. 21 ill.

Arturo Graf. *Nyugat* I. 1908. I. 1. 1. sz. 4-9. p.

Ismerteti:

Schiller Erzsébet: A Nyugat első száma. In: 100 éves a Nyugat. *Holmi* XX. 2008. I. 1. sz. 21-37. p.

Üldözött symbolumok. *Nyugat* I. 1908. II. 1. 3. sz. 113-117. p.

Újraközlés: 1978

D'Annunzio drámái. I.-V. *Nyugat* I. 1908. III. 16. 6. sz. 297-304. p.

D'Annunzio drámái. VI.-VIII. *Nyugat* I. 1908. IV. 1. 7. sz. 389-400. p.

Henry Bataille. *Nyugat* I. 1908. VI. 1. 1. sz. 627-631. p.

1909

*A nászhajó. *Nyugat* II. 1909. . 1. sz. ?. p.

*Poe Edgar költeményei. I. *Nyugat* II. 1909. I.k. 13. sz. 13-17?. p.

1910

*Gerolamo Rovetta. *Nyugat* 1910. 11. sz.

*Pierrette fátyola. Dohnányi Ernő zenés „némajátéka”. *Nyugat* II. 1910. 11. sz. 781-783. p.
Újraközlés: 1978

*Ilaria. *Nyugat* 1910. 13. sz.

Az 1911. évi nemzetközi kiállítás magyar pavillonjának terveire hirdetett pályázat... *Az Ujság* VIII. 1910. IV. 1. péntek 77. sz. 15. p. [17 sorban] név nélkül
63/2016.OSzK.x

A Képzőművészeti Főiskola növendékeinek kiállítását a Könyves Kálmán... *Az Ujság* VIII. 1910. IV. 1. péntek 77. sz. 15. p. [8 sorban] név nélkül
63/2016.OSzK.x.PDF

A Műcsarnok téli tárlata. *Az Ujság* VIII. 1910. IV. 1. péntek 77. sz. 15. p.
63/2016.OSzK.x.PDF

Művészek a Művészház mellett. *Az Ujság* VIII. 1910. X. 11. kedd 241. sz. 10. p. név nélkül
64/2016.OSzK.x.PDF

?*[Nemzeti Szalon 49. vándorkiállítása Újvidéken]. *Az Ujság* VIII. 1910. X. 11. kedd 241. sz. 17-18. p. név nélkül
64/2016.OSzK.x.PDF kért a 17. oldalt is!

A szolnokiak. *Az Ujság* VIII. 1910. X. 11. kedd 241. sz. 18. p.
[X. 9.-én nyílt kiállítás a telep műteremházában]
64/2016.OSzK.x.PDF

1911

*Előszó (a Nyugat lyrai anthológiája előtt. *Nyugat* IV. 1911. II. 1. 3. sz. 225-227. p.

„Újabb Magyar Költők" (Lírai antológia). Összeválogatta **Elek** Artúr. Megjelenik február elején”

Eredeti közlés: 1911

Újraközlés: 1945, 1947, 1963, 1970

Ld. még: róla szóló és szépirodalom/szerkesztések

*Farsang. *Nyugat* 1911. 23. sz.

*A csavargók poétája. *Nyugat* 1911. 23. sz.

*Wagner Ottó Budapesten. *Nyugat* 1911. 24. sz.

Kernstok Károly pályája. *Az Ujság* IX. 1911. XI. 25. szombat 25. 280. sz.14-15. p.
65/2016.OSzK.x.PDF

Tschudi meghalt. *Az Ujság* IX. 1911. XI. 25. szombat 25. 280. sz. 15. p. név nélkül
[Megemlíti a budapesti munkásságát is: Hugo Tschudi készítette el Pulszky Károllyal az Országos Képtár +1883-as katalógusát]
65/2016.OSzK.x.PDF

A Szent György Czéh aukciója. *Az Ujság* IX. 1911. XII. 3. vasárnap 287. sz. 69. p. [10 sorban] név nélkül
[Nemzeti Szalonban]
66/2016.OSzK.x.PDF

A Kernstock kiállítás sikere. *Az Ujság* IX. 1911. XII. 3. vasárnap 287. sz. 69. p. [12 sorban] név nélkül
[Kernstock Károly képei a Reform-klub gyűjteményéből a Művészházban]
66/2016.OSzK.x.PDF

Pór Bertalan nagy freskója. *Az Ujság* IX. 1911. XII. 3. vasárnap 287. sz. 69. p.
[Az új Népopera színpadi keretében]
66/2016.OSzK.x.PDF

1912

Modern művészek a kisplasztikai kiállításon: A Szent György-Czéh Magyar Amatőrök és Gyűjtők Egyesülete kisplasztikai kiállítása az Iparművészeti Múzeumban. *A Gyűjtő, művészeti folyóirat* [Budapest: Szent-György-Czéh Magyar Amatőrök és Gyűjtők Egyesület; Hornyánszky V.] I. 1912. III-IV. 3-4. sz. 130-132. p. 2 ill., [1] t.: 2 ill.
Borítócím: *Kisplasztikai szám*

Undi Mariska művészete. *Magyar Iparművészet* XV. 1912. 2. sz. 41-46. p. [1] t., 3 ill.

**Santa Maria della Grazie*. *Nyugat* V. 1912. I. 1. 1. p.

*Árpád vezér budapesti szobra. *Nyugat* V. 1912. I. 1. sz. 109-110. p.

*Egy olasz biedermeier-költő. *Nyugat* 1912. 2. sz.

*Grünewald. *Nyugat* V. 1912. 4. sz. 331-334. p.

*Egy új magyar zeneszerző (Gajáry István). *Nyugat* V. 1912. 4. sz. 375-376. p.

*Barrientos Maria. *Nyugat* V. 1912. 5. sz. 466-467. p.

*Fogazzaro Mirandája. *Nyugat* 1912. 7. sz.

*Sámi Ella. 1. 2. *Nyugat* 1912. 9. sz.

*Mida Moderno. *Nyugat* 1912. 15. sz.

*A lelki furdalás halma. *Nyugat* 1912. 18. sz. 420. p.

*Magántudósok. *Nyugat* 1912. 20. sz.

*Alphonse Lemerre. *Nyugat* 1912. 21. sz.

A Szent György-Czéh kisplasztikai kiállítása. *Az Ujság* X. 1912. III. 23. szombat 71. sz. 15. p.
825/2012.OSzK.x

(e. a.): A Szépművészeti Múzeum grafikai kiállítása. *Az Ujság* X. 1912. IV. 6. szombat 83. sz.
11. p.

Forrás: PIM. 820/2012.OSzK.x

A Szépművészeti Múzeum új szerzeményei. *Az Ujság* X. 1912. IV. 7. vasárnap 84. sz. 8-9. p.
Forrás: *Művészet* 1912. 207. p.426/2010.11.OSzK.x

*Egy német műtörténetíró Paul Schubring. *Az Ujság* X. 1912. IV. 7. vasárnap 84. sz. 72-73. p.
Forrás: PIM. 824/2012.OSzK.nincs meg!van cikk töredékünk a hagyatékából?

A kisplasztikai kiállítás szobrai. *Az Ujság* X. 1912. IV. 14. vasárnap 90. sz. 17-18. p.
Forrás: PIM.822/2012.OSzK.x

A Műcsarnok tavaszi tárlata. I. *Az Ujság* X. 1912. IV. 26. péntek 100. sz. 16. p.
Forrás: Tímár, 3.2009. 373. p. 295/2010.09.OSzK.x

***(e. a.):** A Művészház csoportos kiállítása. *Az Ujság* X. 1912. IV. 28. vasárnap 102. sz. 22. p.
185/2016.OSzK

A főváros legújabb muzeuma. Az Ernst-muzeum. *Az Ujság* X. 1912. V. 9. csütörtök 110. sz.
16. p.
823/2013.OSzK.x

Arcturus.: A Szépművészeti Múzeum zárt ajtai. *Az Ujság* X. 1912. X. 8. kedd 238. sz. 11-12.
p.

[Hiányolja a szoborgyűjteménnyel együtt a gipsz-gyűjtemény megnyitását]

Forrás: PIM. 815/2012.OSzK.x

***(e. a.):** Femes Vilmos szobrai. *Az Ujság* X. 1912. X. 8. kedd 238. sz. 23. p.

*A Nyolcak. *Az Ujság* X. 1912. XI. 15. 18. p.

A francia művészi litográfia. A Szépművészeti Múzeum grafikai kiállítása. *Az Ujság* X. 1912. XI. 30. szombat 284. sz. 15. p.
62/2009.03.05.OSzK.x

Arcturus.: A Szépművészeti Múzeum szoborosztálya. *Az Újság* X. 1912. XII. 24. kedd 304. sz. 7-8. p.
415/2011.06.OSzK.x:kérni a végét! É.:2011.07.19.Forrás: *Művészet* 1913. 34. p.

1913

A Lánchíd. In: *A Kéve könyve*. [1913. IX.] 5. Szerkeszti: **Szablya** János. Budapest: Kéve Művészegyesület; Világosság Könyvnyomda, 1913. [3-10]. p. 2 ill.
125. számozott példány: 2563/5=00101689

Gara Arnold rajzaival

Ismerteti:

(A Kéve könyvek.) *Budapesti Hírlap* XXXIII. 1913. XI. 19. szerda 273. sz. 14. p.
[hirdetés]

Arc.x.

Figyelő. Petőfi és Mikszáth olasz földön. *Irodalomtörténet* II. 1913. VI-IX. 6-7. sz. 404-405. p.
Forrás: Itört.bibl.2. 692p. 40/2016.OSzK.x

*Az új Nemzeti Színház második pályázata. *A lakás, képes folyóirat* III. 1913. 4. sz. ?p.
65/2017.OSzK

Ismerteti:

(A Lakás.) *Budapesti Hírlap* XXXIII. 1913. IV. 19. szerda 93. sz. 14. p. [hirdetés]

Arc.x.

Enrico Annibale Butti. *Nyugat* VI. 1913. III. 1. 4. sz. 385-387. p.

*Enrico Annibale Butti. *Nyugat* VI. 1913. 5. sz.

*Ottocento. *Nyugat* VI. 1913. 16. sz.

*Rippl-Rónai rajzai. *Somogy megyei hírlap* 1913. XI. 25.

Forrás: Rippl-Rónai bibl.1952. 23. p. **182/2016.OSzK**

Arturo Graf. (1848-1913) †. *Történeti Szemle* II. 1913. 4. sz. 636-638. p.
39/2016.OSzK.x

A Művészház megnyitó kiállítása. *Az Ujság* XI. 1913. I. 23. csütörtök 20. sz. 15. p.
[Budapest, Zichy-palota a Rózsa utcában]
70/2016.OSzK.x.PDF

Grafikai szakelőadások a technológiai iskolán. *Az Ujság* XI. 1913. I. 23. csütörtök 20. sz. 15. p. [8 sorban] név nélkül
[Messinger Illés előadása]
70/2016.OSzK.x.PDF

A müncheni nemzetközi kiállítás zsürije. *Az Ujság* XI. 1913. I. 23. csütörtök 20. sz. 15. p. [15 sorban] név nélkül
[Magyar Képzőművészek Egyesülete a Műcsarnokban tartott üléséről, ahol megválasztották a hattagú zsürit, és a szakosztályba felvételnélküli jelentkezését is elbírálták]

A Pálffy-gyűjtemény a Szépművészeti Múzeumban. *Az Ujság* XI. 1913. III. 18. kedd 66. sz. 7-8. p.

Forrás: PIM. 810/2012.OSzK.x

(e. a.): A Múcsarnok tavaszi tárlata. *Az Ujság* XI. 1913. III. 18. kedd 66. sz. 17. p.
[Említés: egybeesett a Pálffy-gyűjtemény megnyitásával a Szépművészeti Múzeumban]
Forrás: *Művészet* 1913. 160. p. 430/2010.OSzK.x

Andrássy Gyula mőtárgyai. A Szent György Czéh sétája a grófi palotában. *Az Ujság* XI. 1913. IV. 8. kedd 83. sz. 12-13. p.

Forrás: PIM. 812/2012.OSzK.x

A Szépművészeti Múzeum új látnivalói. (Régi olasz grafikusok kiállítása. – A szoborosztály egy részének megnyitása.) *Az Ujság* XI. 1913. IV. 27. vasárnap 100. sz. 19-20. p.

Forrás: PIM.811/2012.OSzK.x

A szolnoki művésztelép jubileuma. Tíz esztendő története. *Az Ujság* XI. 1913. V. 25. vasárnap 124. sz. 17-18. p.

67/2016.OSzK.x

Rippl-Rónai József rajzai. *Az Ujság* XI. 1913. XI. 23. vasárnap 278. sz. 20. p.

[Könyves Kálmán Kiadó albumáról]

Forrás: Rippl-Rónai bibl.1952. 23. p. 183/2016.OSzK.x

A Múcsarnok téli kiállítása. 3. A festők. *Az Ujság* XI. 1913. XII. 4. csütörtök 287. sz. 15. p.

272/2014.OSzK.x+CD

1914

*A tavaszi tárlat. *Alkotmány* 1914. IV. 5.

Forrás: M.1914. 179/2014.OSzK

A művész és körülményei. In: *Husvét, a Céhbeliek első könyve*. Szerkeszti: **Rákosi Tibor**. Segédszerkesztő: **Bende János**. Budapest: Eggenberger-féle Könyvkiadóvállalat (Hoffmann Béla) kiadása; Békéscsaba: Tevan Adolf Könyvnyomdája, 1914. 15-16. p.

7682=00099675

*Beck Ö. Fülöp. *Nyugat* VII. 1914. 4. sz.

*Francesco de Sanctis. *Nyugat* VII. 1914. 7. sz.

Petrovics Elek. *Nyugat* VII. 1914. IV. 16. 8. sz. 565-566. p.

Újraakozlás:

Petrovics Elek. In: *Művészek és műbarátok. Válogatott képzőművészeti írások*. Szerkesztette, a jegyzeteket és a névmutatót készítette: **Tímár Árpád**. Budapest: MTA Művészettörténeti Kutató Intézet; Argumentum Kiadó nyomdaüzeme, 1996. 26-27. 285. p.

ISBN 963-7381-60-0

19191=116981.x

[P. E. kinevezéséről]

*Az olasz művészetről. *Nyugat* VII. 1914. 15. sz.

*Mi, tollasok... *Nyugat* VII. 1914. 16-17. sz.

* (e. a.): A Galimberti-pár kiállítása. *Az Újság* XII. 1914. I. 25. 22. p.

* (e. a.): Ifjú művészek kiállítása. *Az Újság* XII. 1914. II. 13. 12-13. p.

A Művészház kiállítása. *Az Újság* XII. 1914. II.15. vasárnap 40. sz. 18. p.

Forrás: Rippl-Rónai bibl.1952. 23. p. 184/2016.OSzK.x

Zichy Ráfáel gróf palotájában. A Szent György-Czéh művészeti sétája. *Az Újság* XII. 1914. II. 17. kedd 41. sz. 6-7. p.

Forrás: M.1914. /2014.OSzK.x

A Szépművészeti Múzeum feladatai. *Az Újság* XII. 1914. II. 20. péntek 44. sz. 1-3. p.

[Közművelődési feladatairól, megemlíti a könyvtárát is]

Forrás: PIM. 809/2012.OSzK:rekl.további oldalakat kértem.x

Egy magyar gyűjtő párisi gyűjteménye. (A Szent-György-czéh sétája.) *Az Újság* XII. 1914. II. 24. kedd 47. sz. 10-11. p.

Sonnenfeld Zsigmond gyűjteménye

Forrás: M.1914. 182/2014.OSzK.x

Modern angol rézkarcolók. A Szépművészeti Múzeum kiállítása. *Az Újság* XII. 1914. III. 15. vasárnap 64. sz. 16-17. p.

Forrás: PIM. 808/2012.OSzK.x

*Vármúzeum. *Az Újság* XII. 1914. IV. 16.

Forrás: M.1914. 68/2016.OSzK

Német kismesterek. A Szépművészeti Múzeum grafikai kiállítása. *Az Újság* XII. 1914. VI. 7. vasárnap 64. sz. 16. p.

Forrás: PIM. 807/2012.OSzK.x

e. a.: Jótékony célú művészeti kiállítás. *Az Újság* XII. 1914. XI. 14. szombat 286. sz. 15-16. p.

Szépművészeti Múzeum

Forrás: PIM. 806/2012.OSzK:reklamáltam a hiányzó oldalt!.x

Külföldi modern metszetek. *Az Újság* XII. 1914. XII. 20. vasárnap 322. sz. 20. p.

[Szépművészeti Múzeum, Majovszky Pál ajándéka]

Forrás: PIM. 804/2012.OSzK.x

1915

Hikisch Rezső művészete. *Magyar Iparművészet* XVIII. 1915. 6. sz. 295-297. p.

Ismerteti:

(Magyar Iparművészet.) *Budapesti Hírlap* XXXV. 1915. XI. 1. hétfő 304. sz. 7. p.

[hirdetés]

Arc.x.

*Haditudósítás. *Nyugat* VIII. 1915. 2. sz.

*Fémes-Beck Vilmos. *Nyugat* VIII. 1915. 3. sz. 276. p.

Brocky Károly vázlatai. (A Szépművészeti Múzeum kiállítása). *Nyugat* VIII. 1915. III. 16. 6. sz. 335-336. p.

*Schickedanz Albert. *Nyugat* VIII. 1915. 19. sz. 1117-1118. p.

*Helbig Wolfgang. *Nyugat* VIII. 1915. 22. sz.

Tavaszi tárlat. *Az Ujság* XIII. 1915. III. 13. szombat 72. sz. 3-4. p.

[A Múcsarnok helyett a Szépművészeti Múzeumban]

Forrás:PIM. 871/2012.OSzK.x

(e. a.): Brocky Károly vízfestményei és rajzai. *Az Ujság* XIII. 1915. III. 14. vasárnap 73. sz. 24. p.

Forrás:PIM. 870/2012.OSzK.x

Arcturus: Szobrok helyett kórházak. *Az Ujság* XIII. 1915. III. 29. hétfő 88. sz. 7. p.

Forrás:PIM. 872/2012.OSzK.x

(e. a.): Daumier kőrajzai. *Az Ujság* XIII. 1915. V. 16. vasárnap 135. sz. 21. p.

Forrás:PIM. 869/2012.OSzK.x

*Rippl-Rónai József kiállítása. Háborúból hozott festményei és rajzai. *Az Ujság* XIII. 1915. IX. 19. vasárnap 261. sz. 20. p.

Forrás: Rippl bibl.1952. 24.p.

A képgyűjtő Esterházyak. *Az Ujság* XIII. 1915. IX. 24. péntek 266. sz. 3-5. p.

163/2012.OSzK.x

Újraközlése:

A képgyűjtő Esterházyak. In: *Művészek és műbarátok. Válogatott képzőművészeti írások.*

Szerkesztette, a jegyzeteket és a névmutatót készítette: **Tímár Árpád.** Budapest: MTA

Művészettörténeti Kutató Intézet; Argumentum Kiadó nyomdaüzeme, 1996. 29-33. 286. p.

ISBN 963 7381 60 0

19191=116981.x

A Szépművészeti Múzeum régi képtára. (Újra rendezett termék.). *Az Ujság* XIII. 1915. XI. 14. vasárnap 317. sz. 25. p.

A téli tárlat. *Az Ujság* XIII. 1915. XI. 20. szombat 323. sz. 3-4. p.

[Szépművészeti Múzeumban]

Forrás: PIM.852/2012.OSzK.x

Az Ernszt-Múzeum kiállítása. Festők, szobrászok, iparművészek. *Az Ujság* XIII. 1915. XI. 28. vasárnap 331. sz. 20. p.

38/2016.OSzK.x.PDF

(e. a.): A Képzőművészeti Főiskola ifjúsági kiállítása. *Az Ujság* XIII. 1915. XII.19. vasárnap 52. sz. 17. p.

[Budán a Várbazár női festőhelyiségében]

69/2016.OSzK.x.PDF

1916

*Santa Maria delle Garzie (Brescia). *Nyugat* IX. 1916. 1. sz. 3-7. p

*Barbárok szobrai. (Félretett jegyzetekből). *Nyugat* IX. 1916. 8. sz. 469. p.

A tavaszi tárlat. *Az Ujság* XIV. 1916. IV. 8. szombat 99. sz. 11. p.

Forrás:PIM. 851/2012.OSzK.x

Német fametszők. A Szépművészeti Múzeum grafikai kiállítása. *Az Ujság* XIV. 1916. IV. 15. szombat 106. sz. 11-12. p.

Forrás:PIM. 850/2012.OSzK.x

A téli tárlat. *Az Ujság* XIV. 1916. XI. 17. péntek 320. sz. 12-13. p.

[Szépművészeti Múzeumban]

Forrás:PIM. 848/2012.OSzK.x

(e. a.): Angol mezzotinto-metszetek kiállítása. *Az Ujság* XIV. 1916. XII. 9. szombat 342. sz. 9. p.

Forrás:PIM. 849/2012.OSzK.x

1917

A koronázás magyar díszruhái. *Díszítő művészet*, kiadja az Orsz. M. Kir. Iparművészeti Iskola, Budapest III. 1916-1917. 4. sz. 49-51. p.

[A Nemzeti Múzeum kiállításáról]

37/2016.OSzK.x

A művészi levélbélyegről. *Magyar Iparművészet* XX. 1917. 4. sz. 72-74. p.

*A ... két története. *Nyugat* X. 1917.1. sz.

*Vedres Márk művészete. 1917.

*Vedres Márk. *Nyugat* X. 1917. 10. sz. 865-873. p. 4 ill.

Klny. 22 p. 4 ill.

A sajtóhadiszállás művészeinek kiállítása. *Az Ujság* XV. 1917. II. 4. vasárnap 35. sz. 18. p.

[Nemzeti Szalon. 1917. II. 4.]

Forrás:PIM. 847/2012.OSzK.x

*e. a.: Rippl-Rónai József kiállítása. *Az Ujság* XV. 1917. III. 18.

Forrás: Rippl bibl.1952. 24.p.

A Szépművészeti Múzeum Ferenczy-bronzai. *Az Ujság* XV. 1917. III. 29. csütörtök 85. sz. 3-4. p.

Forrás:PIM. 843/2012.OSzK.x

(e. a.): A tavaszi tárlat. *Az Ujság* XV. 1917. III. 31. szombat 87. sz. 9. p.

Forrás:PIM. 842/2012.OSzK.x

*(e. a.): A Nemzeti Szalon tavaszi tárlata. *Ujság* XV. 1917. V. 5. 9. p.

A Szépművészeti Múzeum új szerzeményei. 1. *Az Ujság* XV. 1917. V. 26. szombat 134. sz. 11-12. p.

Forrás:PIM. 844/2012.OSzK.x

A Szépművészeti Múzeum új szerzeményei. 2. *Az Ujság XV.* 1917. V. 27. vasárnap 135. sz. 13-14. p.

Forrás:PIM. 845/2012.OSzK.x

A Nemzeti Szalon csoportkiállítása. Hét fiatal művész. *Az Ujság XV.* 1917. VI. 3. vasárnap 141. sz. 14. p.

36/2016.OSzK.x.PDF

*(e. a.): Mattis Teutsch János képei. *Az Ujság XV.* 1917. X. 14. 8. p.

Kernstok Károly kiállítása. *Az Ujság XV.* 1917. X. 21. vasárnap 261. sz. 10-11. p.

251/2014.OSzK.x

(e. a.): Podmaniczky László báró grafikai gyűjteménye. *Az Ujság XV.* 1917. X. 27. szombat 266. sz. 12. p.

Forrás:PIM. 840/2012.OSzK.x

(e. a.): A téli tárlat. *Ujság XV.* 1917. XI. 10. szombat 278. sz. 7. p.

[Szépművészeti Múzeum: Képzőművészeti Társulat 4. téli tárlata]

Forrás:PIM. 841/2012.OSzK.x

*(e. a.): Berkes Antal gyűjteményes kiállítása. *Ujság XV.* 1917. XII. 9. 13. p.

(e. a.): Székely Bertalan grafikai munkái. (Lándor Tivadar gyűjteménye.) *Ujság XV.* 1917. XII. 23. vasárnap 215. sz. 12. p.

Forrás:PIM. 838/2012.OSzK.x

*(e. a.): A képzőművészeti főiskola ifjúsági kiállítása. *Ujság XV.* 1917. XII. 23. vasárnap 215. sz. 12. p.

1918

*Francesco de Sanctis hírének története. *Nyugat* 1918. 8. sz.

*Ipolito és Lionora novellája. *Nyugat* 1918. 13. sz.

(e. a.): A Szépművészeti Múzeum antik szoborgyűjteménye. *Ujság XVI.* 1918. I. 22. kedd 18. sz. 10. p.

Forrás:PIM. 839/2012.OSzK.x

(e. a.): A kalandos sorsú Van-Dyck-képről. *Az Ujság XVI.* 1918. IV. 21. vasárnap 95. sz. 10. p.

Forrás:PIM.832/2012.OSzK.x

A sajtóhadiszállás kiállítása. Magyar és osztrák művészek. *Az Ujság XVI.* 1918. V. 26. vasárnap 124. sz. 10-11. p.

Forrás:PIM. 836/2012.OSzK.x

(e. a.): Callot és köre. *Az Ujság XVI.* 1918. VI. 8. szombat 135. sz. 9. p.

Forrás:PIM. 835/2012.OSzK.x

(e. a.): Rudnay Gyula. *Az Ujság XVI.* 1918. IX. 8. vasárnap 210. sz. 14-15. p.

35/2016.OSzK.x.PDF

A „Ma” kiállításai. *Az Ujság* XVI. 1918. IX. 8. vasárnap 210. sz. 15. p. [11 sorban] név nélkül
35/2016.OSzK.x.PDF

*A „Ma”-csoport művészei. *Az Ujság* XVI. 1918. IX. 15. 11-12. p.

(e. a.): A Szépművészeti Múzeum legújabb szerzeményei. *Az Ujság* XVI. 1918. X. 6. vasárnap 234. sz. 14. p.
Forrás:PIM. 837/2012.OSzK.x

(e. a.): Ferenczyék. *Az Ujság* XVI. 1918. X. 6. vasárnap 234. sz. 14. p.
[Ernst Múzeum]
837/2012.OSzK.x

Két kiállítás. I. A „Ma”-csoport művészet. II. Nemzeti Szalón. *Az Ujság* XVI. 1918. IX. 15. vasárnap 216. sz. 11-12. p.
34/2016OSzK.xPDF

(e. a.): Galimberty Sándor és Valéria hagyatéka. *Ujság* XVI. 1918. XII. 22. vasárnap 300. sz. 12. p.
[„Ma” folyóirat kiállítása]
831/2012.OSzK.x

(e. a.): XVIII. századi angol karikatúrák. *Ujság* XVI. 1918. XII. 22. vasárnap 300. sz. 12. p.
Forrás:PIM. 831/2012.OSzK.x

1919

*Fémes-Beck Vilmos. 1885-1918. *Nyugat* XII. 1919. I. 16. 2. sz. 146-148. p.

*Ady Rómában. *Nyugat* 1919. II. 16. – III. 1. 4-5. sz.

*Péterfy és Goethe. *Nyugat* 1919. III. 16. 6. sz.

*Éjfél. *Nyugat* 1919. 9-10. sz.

*A krakkói Czartoryski-képtár olasz mesterei. *Nyugat* 1919. 9-10. sz.

Képek között. *Új Világ, ifjúsági folyóirat* [I.] 1919. [1.] sz. 43-45. p.
[Múcsarnoki téli kiállításról]
Forrás: PIM.8/174. 297/2013.OSzK.x

Ismerteti:

Új világ. *Új idők* XXV. 1919. III. 2. 9. sz. 172. p.
[folyóirat-ismertetés, felsorolásban]

Forrás: PIM.8/174. 295/2013.OSzK.x

e. a.: A téli tárlat. *Újság* XVII. 1919. I. 12. vasárnap 11. sz. 12-13. p.
288/2012.OSzK.x

*A Művészház zsűrimentes kiállítása. *Az Ujság* XVII. 1919. IX. 14.
Forrás: Rippl bibl.1952. 24.p.

A magyar művészet jövője. *Újság* XVII. 1919. XI. 5. 146. sz. 3. p.
33/2016.OSzK.xPDF

1920

*Fiber Henrik. *Nyugat* XIII. 1920. 1-2. sz. 90-91. p.

*Három női akt. *Nyugat* XIII. 1920. 640-641. p.
[Szüle, Czencz, Hatvany]

*Dürer metszetei. *Nyugat* XIII. 1920. 989-991. p.

*Szinyei Merse Pál. *Nyugat* XIII. 1920. 3-4. sz. 222-223. p.

*Vaszary János. *Nyugat* XIII. 1920. IV. 5-6. sz. 321-322. p.

*Adolphe Paupe. *Nyugat* XIII. 1920. 5-6. sz.

*Lajta Béla. *Nyugat* XIII. 1920. 21-22. sz. 1063-1064. p.

*Lotz Károly vázlatai. *Nyugat* XIII. 1920. 536-537. p.

*Nagy Sándor Ady rajza. *Nyugat* XIII. 1920. 565. p.

*Kőrösfői Kriesch Aladár (1863-1920). *Nyugat* XIII. 1920. II.k. 650-653. p.

*Az újabb magyar művészet a Szépművészeti Múzeumban. *Nyugat* XIII. 1920. VIII. ? sz.
818-820. p.

*Benczúr Gyula (1844-1920). *Nyugat* XIII. 1920. 820-821. p.
Forrás: Biró 206.p.

*Egy tragikus pályázat. *Nyugat* XIII. 1920. 23-24. sz. 1114-1118. p.

*Rippl-Rónai József. *Nyugat* XIII. 1920. 23-24. sz. 1151-1152. p.

*A jövő művészi feladatai. *Az Újság* XVIII. 1920. I. 3. ?sz. 3. p.

*Szinyei Merse Pál 1845-1920. *Az Újság* XVIII. 1920. II. 4. 4. p.
Forrás: Biró 223.p.

*Szinyei Merse Pál öröksége. *Az Újság* XVIII. 1920. II. 14. 46. p.
Forrás: Biró 223.p.

*e. a.: Vastagh Géza hagyatéki kiállítása. *Az Újság* XVIII. 1920. III. 7. 9. p.
Forrás: Biró 347.p.

*A magyar művészet külföldön. *Az Újság* XVIII. 1920. III. 25. 3. p.
Forrás: Biró 347.p.

e. a.: Az Esterházy-kincstár drágaságai. *Az Újság* XVIII. 1920. IV. 20. kedd 95. sz. 5. p.
Forrás:PIM.829/2012.OSzK.x

***e. a.:** A Múcsarnok tavaszi tárlata. *Az Ujság* XVIII. 1920. IV. 25. 3. p.

Forrás: Biró 347.p.

(e. a.): A Szépművészeti Múzeum új Jordaens-képe. *Az Ujság* XVIII. 1920. V. 16. vasárnap 117. sz. 2. p.

Forrás:PIM. 830/2012.OSzK.x

(e. a.): A magyar művészet száz esztendeje. *Az Ujság* XVIII. 1920. VI. 13. vasárnap 141. sz. 2. p.

[Szépművészeti Múzeum újjárendezett Modern gyűjteményéről]

Forrás: Biró 69.p.76/2013.OSzK.x

***e. a.:** Kőrösfői Kriesch Aladár meghalt. *Az Ujság* XVIII. 1920. VI. 18. 2. p.

***e. a.:** Kőrösfői Kriesch Aladár meghalt. *Az Ujság* XVIII. 1920. VI. 19. 2. p.

***e. a.:** Benczúr Gyula meghalt. *Az Ujság* XVIII. 1920. VII. 18. , ? . sz. 2. p.

Forrás: Biró 206.p.

***e. a.:** Benczúr Gyula meghalt. *Az Ujság* XVIII. 1920. VII. 20. , ? . sz. 2. p.

Forrás: Biró 206.p.

***(e. a.):** A vérmezői eskütétel kép-pályázata. *Az Ujság* XVIII. 1920. VII. 28. 2. p.

Forrás: Biró 309.p.

***(e. a.):** A vérmezői eskütétel kép-pályázata. *Az Ujság* XVIII. 1920. VIII. 1. 3. p.

Forrás: Biró 309.p.

(e. a.): A magyar művészet jövőjéről. A Képzőművészeti Főiskola válsága. *Az Ujság* XVIII. 1920. X. 8. péntek 238. sz. 2. p.

Forrás: Biró 94.p.Reformok évtizede.MKE,2013. 9.jegyzet.90.p.Bp.36/42- 77/2013.OSzK.x

***e. a.:** Rippl-Rónai József új és régi képei. *Az Ujság* XVIII. 1920. XI. 7. 2. p.

Forrás: Biró 347.p.; Rippl bibl.1952. 24.p.

***A magyar művészet külföldön. *Az Ujság* XVIII. 1920. XI. 23. 3. p.**

Forrás: Biró 347.p.

***(e. a.):** A Nemzeti Szalon téli tárlata. *Az Ujság* XVIII. 1920. XII. 19. 4. p.

***(e. a.):** Kéпкиállítás az Otthon-Körben. *Az Ujság* XVIII. 1920. XII. 22. 3. p.

***Zádory Oszkár szobrai. *Az Ujság* XVIII. 1920. XII. 31. 2. p.**

Forrás: Biró 280.p.

1921

***Kőrösfői Kriesch Aladár vetése (Diósy, Hende, Leszkovszky). *Nyugat* XIV. 1921. 241-242. p.**

***Benczúr Gyula (1844-1920). *Nyugat* XIV. 1921. 580-584. p.**

Forrás: Biró 206.p.

* Majovszky Pál rajzgyűjteménye. *Nyugat* XIV. 1921. 799-800. p.
[Szépművészeti Múzeum]

* Rembrandtról. *Nyugat* XIV. 1921. 961-962. p.

* Szőnyi István. *Nyugat* XIV. 1921. 1575. p.

* Kőrösfői Kriesch Aladár hagyatéka. *Nyugat* XIV. 1921. 1638-1639. p.

* Karlovsky Bertalan. *Nyugat* XIV. 1921. 1764-1765. p.

* Szobotka Imre. *Nyugat* XIV. 1921. 1765. p.

(e. a.): Schickedanz Albert hagyatéki kiállítás. *Az Ujság* XIX. 1921. III. 25. péntek 65. sz. 3. p.
52/2013.OSzK.x

(e. a.): A Szépművészeti Múzeum új szerzeményeinek kiállítása. *Az Ujság* XIX. 1921. VI. 26. vasárnap 139. sz. 4. p.
49/2009.02.26.OSzK.x

(e. a.): Greco Magdolnája a Szépművészeti Múzeumban. *Az Ujság* XIX. 1921. VII. 15. péntek 154. sz. 6. p.
827/2012.02.26.OSzK.x

(e. a.): A Szépművészeti Múzeum régi szobrai. *Az Ujság* XIX. 1921. X. 29. szombat 242. sz. 6. p.
420/2011.06.OSzK.x

*(e. a.): Rudnay Gyula. *Az Ujság* 1921. XII. 4.

1922

Rudnay Gyula. *A Műbarát* II. 1922. 1. sz. 10-16. p. 5 ill.

* Kmetty János. *A Műbarát* II. 1922. ?. sz. 109-111. p. 3 ill.

* Csorba Géza. *A Műbarát* II. 1922. ?. sz. 148-152. p. 7 ill.

* Beck Ö. Fülöp szobrai. *A Műbarát* II. 1922. ?. sz. 223-233. p. 5 ill.

* Múzeumaink autonómiája. *Nyugat* XV. 1922. ?. sz. 1110-1111. p.

* Gulácsy Lajos. (Az Ernst Múzeum kiállítása). *Nyugat* XV. 1922. 19. sz.

* Gulácsy Lajos. *Nyugat* XV. 1922. 1177-1178. p.

* Magyar rézkarcok. *Nyugat* XV. 1922. XII. 1. 23. sz. 1412-1413. p.

<http://epa.oszk.hu/00000/00022/00327/09907.htm>

http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=102589

http://www.sosantikvarium.hu/grafikai_tanulmany-4.html

(e. a.): A Szépművészeti Múzeum új rajzai. *Az Ujság XX.* 1922. IV. 30. vasárnap 98. sz. 19. p.

Forrás:PIM. 881/2012.OSzK.x

(e. a.): Wolfner Gyula képtára. *Az Ujság XX.* 1922. V. 21. vasárnap 115. sz. 9. p. 1 ill. [Wolfner Gyula gyűjteménye nyilvános lett.]

Forrás:PIM. 897/2012.OSzK.x

*(e. a.): Wolfner Gyula képtára. *Az Ujság XX.* 1922. V. 24. szerda 118. sz. 6. p.

Forrás: *Biró 107.78/2013.OSzK.*: beérkezett a V. 24. 6.p. de ez nem EA cikke, csak egy rövid hír!

*e. a.: Beer Károly Richárd. *Az Ujság XX.* 1922. V. 28. 16. p.

Forrás: *Biró 348.p.*

*e. a.: Rajztanárok kiállítása. *Az Ujság XX.* 1922. V. 28. 16. p.

Forrás: *Biró 348.p.*

*e. a.: Halmy Artúr kiállítása New Yorkban. *Az Ujság XX.* 1922. VI. 2. 10. p.

Forrás: *Biró 348.p.*

(e. a.): A Szépművészeti Múzeum legújabb szerzeményei. Boross Jenő ajándéka. *Az Ujság XX.* 1922. IX. 24. vasárnap 217. sz. 6. p.

50/2009.02.26.OSzK.x

*e. a.: Múcsarnok őszi tárlata. *Az Ujság XX.* 1922. X. 29. 7. p.

Forrás: *Biró 348.p.*

(e. a.): Magyar rézkarcok. – Magyar tájak kiállítása. *Az Ujság XX.* 1922. XI. 12. vasárnap 258. sz. 8. p.

Forrás:PIM. 881/2012.OSzK.x

*e. a.: A Szinyei-Társaság első kiállítása. *Az Ujság XX.* 1922. XI. 19. 3. p.

Forrás: *Biró 348.p.*; Rippl-Rónai bibl. 1952. 25. p.

*e. a.: A Szinyei-Társaság kiállítása. *Az Ujság XX.* 1922. XI. 21. 3. p.

Forrás: *Biró 348.p.*

*e. a.: A Szinyei-Társaság kiállítása. *Az Ujság XX.* 1922. XI. 24. 4. p.

Forrás: *Biró 348.p.*

*e. a.: A Szinyei-Társaság kiállítása. *Az Ujság XX.* 1922. XII. 2. 4. p.

Forrás: *Biró 348.p.*

*e. a.: A Szinyei-Társaság kiállítása. *Az Ujság XX.* 1922. XII. 3. 5. p.

Forrás: *Biró 348.p.*

1923

Schönbauer Hernik. *Ars Una* I. 1923. XI. 2. sz. 47-52. p. 7 ill.: 46-52. p.

*E. A.: Nagy Sándor legújabb falfestménye. *A Műbarát* 1923. 36-37. p.

*Perlrott Csaba Vilmos. *Nyugat* 1923. 1. 82-84. p.

*Remsey Jenő. *A Műbarát* 1923. 3-4. sz. 38-45. p.

*Dinkelsbühl. *Nyugat* 1923. II. 340. p.

*A konzervatív Osvát Ernő. *Nyugat* 1923. VI. 1-16. 738-740. p.

A Nyugat ünnepi száma Osvát jubileumára

*Egry József. *Nyugat* XVI. 1923. I. 424-425. p.

*Bokros Dezső szobrász. *Nyugat* XVI. 1923. I. 709-710. p.

*Rippl-Rónai József új témái. *Nyugat* XVI. 1923. II. kötet: XI. 468-470. p.

A Szépművészeti Múzeum antik gipszgyűjteménye. *Nyugat* XVI. 1923. XII. 1. 23. sz. 597-600. p.

*e. a.: Glatz Oszkár. *Az Ujság* XXI. 1923. I. 14. 7. p.
Forrás: Biró 349.p.

*e. a.: Glatz Oszkár. *Az Ujság* XXI. 1923. I. 28. 6. p.
Forrás: Biró 349.p.

*e. a.: A Képzőművészeti Főiskola növendékeinek kiállítása. *Az Ujság* XXI. 1923. III. 18. 9. p.
Forrás: Biró 349.p.

(e. a.): Az Enyedy-gyűjtemény az Ernst-muzeumban. *Az Ujság* XXI. 1923. II. 10. szombat 32. sz. 3. p.
Forrás: PIM.893/2012.OSzK.x

(e. a.): Művészi önarckép kiállítása. *Az Ujság* XXI. 1923. III. 25. vasárnap 69. sz. 12. p.
[Alkotás-Művészház]
Forrás: PIM.894/2012.OSzK.x

(e. a.): A Szépművészeti Múzeum új grafikai szerzeményei. *Az Ujság* XXI. 1923. IV. 15. vasárnap 85. sz. 9. p.
Forrás: PIM.895/2012.OSzK.x

*e. a.: Rippl-Rónai József. *Az Ujság* XXI. 1923. X. 14.
Forrás: Rippl bibl.1952. 25.p.

(e. a.): A Szépművészeti Múzeum antik gipszgyűjteménye. *Az Ujság* XXI. 1923. XI. 15. csütörtök 258. sz. 3. p.
Forrás:PIM. 880/2012.OSzK.x

1924

Reneszánsz-érmek és plakettek. *Ars Una* I. 1924. V-VI. 8-9. sz. 326-334. p. 21 ill.
[illusztrációk az Iparművészeti Múzeumban az Éremkedvelők Egyesülete rendezésében bemutatott érem- és plakett kiállításáról]

*Izsó Miklós kiadatlan levelei. *Nyugat* XVII. 1924. I. 167. 173. p.

*Móricz Zsigmond kezdőkora. *Nyugat* XVII. 1924. I.k. 229-232. p.
Újraközlés: 1979, 2007

*Tizenkét Ady-litográfia. Baja Benedek kőrajzai. *Nyugat* XVII. 1924. II. 287-288. p.

Petrovics Elek, az író. *Nyugat* XVII. 1924. V. 16. 8-9. sz. 607-610. p.

Újraközlése

Petrovics Elek, az író. In: *Művészek és műbarátok. Válogatott képzőművészeti írások.*
Szerkesztette, a jegyzeteket és a névmutatót készítette: **Tímár Árpád.** Budapest: MTA
Művészettörténeti Kutató Intézet; Argumentum Kiadó nyomdaüzeme, 1996. 127-131. 288. p.
ISBN 963 7381 60 0
19191=116981.x

*A régi belga mesterek. *Pásztortűz* XIII. 1924. 244-245. p. ill.

*(e. a.): Diener-Dénes Rezső. *Az Ujság* XXII. 1924. III. 16. 15. p.

*(e. a.): Rudnay Gyula pályája. *Az Ujság* 1924. V. 11. 4. p.

(e. a.): A XIX.–XX. század magyar grafikája a Szépművészeti Múzeumban. *Az Ujság* XXII.
1924. VI. 29. vasárnap 128. sz. 15. p.
Forrás:PIM. 879/2012.OSzK.x

(e. a.): A Szépművészeti Múzeum új szerzeményei. *Az Ujság* XXII. 1924. X. 4. szombat 208.
sz. 11. p.
Forrás:PIM. 877/2012.OSzK.x

(e. a.): A XVIII-ik század francia grafikai művészete. *Az Ujság* XXII. 1924. XI. 30. vasárnap
256. sz. 10. p.
Forrás:PIM. 878/2012.OSzK.x

1925

Fáy Dezső, a könyvillusztrátor. *Magyar Bibliofil Szemle* II. 1925. X-XII. 4. sz. 202-205. 285-
286. p. 3 ill.
[rövid francia nyelvű kivonattal]

A művészetek apja. *Magyar Iparművészet* XXVIII. 1925. 1. sz. 1-2. p.

A Szépművészeti Múzeum új szerzeményei. *Magyar Művészet* I. 1925. 1. sz. 25-32. p. 5 ill.
Ismerteti:
Magyar Művészet. *Délmagyarország*, Szeged XV. 1925. V. 17. vasárnap 1. sz. 11. p.
[felsorolásban]
775/2012.OSzK.x

(e. a.): Olaszországi múzeumok a háború után. (Utijegyzetek). *Magyar Művészet* I. 1925. 3.
sz. 165-167. p.
Ismerteti:
Magyar Művészet. *Magyar Iparművészet* XVIII. 1925. 128. p. [felsorolásban]

A főváros Zichy-múzeuma. *Magyar Művészet* I. 1925. 4. sz. 184-194. p. 5 ill.

A Nemzeti Múzeum elrendezett régiségtára. *Magyar Művészet* I. 1925. 5. sz. 253-263. p. 11 ill.

Ifjú magyar rézkarcolók. *Magyar Művészet* I. 1925. 8. sz. 439-444. p. 22 ill. [a teljes füzetben]
Újraaközlése: 1967, 1978

*Bezerédi Gyula. *Nyugat* XVIII. 1925. II. 250-252. p.

*A fiatalok és a legfiatalabbak. *Nyugat* XVIII. 1925. II. 98-99. p.
[Ernst-muzeum]

*Zutt R. A. *Nyugat* XVIII. 1925. III. 284-285. p.

*Izsó Miklós és négy mai mővész. *Nyugat* XVIII. 1925. III. 286-287. p.

*A magyar aktabrázolás száz esztendeje. *Nyugat* XVIII. 1925. III. 612-616. p.

*A „Kéve” kiállítása. *Nyugat* XVIII. 1925. III. 618-619. p.

*Remsey Zoltán (1892-1925). *Nyugat* XIII. 1925. II.k. 619. p.

*A mővészet évadja. *Nyugat* XVIII. 1925. 18. sz. 94-97. p.

*A fiatalok és a legfiatalabbak. *Nyugat* XVIII. 1925. 18. sz.

A magyar aktabrázolás száz esztendeje. *Nyugat* XVIII. 1925. karácsony 23-24. sz. 612-615. p.
Újraaközlés:

A magyar aktabrázolás száz esztendeje. In: *Mővészek és műbarátok. Válogatott képzőmővészeti írások*. Szerkesztette, a jegyzeteket és a névmutatót készítette: **Tímár Árpád**.
Budapest: MTA Mővészettörténeti Kutató Intézet; Argumentum Kiadó nyomdaüzeme, 1996.
138-141. 289. p.

ISBN 963 7381 60 0

19191=116981.x

Notes. Budapest. *The Studio*, London LXXXIX. 1925. I. Nr. 382. 47. p. 2 ill.
[Beck Ö. Fülöp]

Notes. Budapest. *The Studio*, London LXXXIX. 1925. V. Nr. 386. 294-295. p. 2 ill.
[Rudnay Gyula]

(e. a.): Mányoki Rákóczi-arcképe a Szépmővészeti Múzeumban. *Az Ujság* XXIII. 1925. IV.
22. szerda 90. sz. 10. p.

Forrás:PIM. 875/2012.OSzK.x

(e. a.): A Szépmővészeti Múzeum XVII. századi hollandi grafikusai. *Az Ujság* XXIII. 1925.
V. 3. vasárnap 99. sz. 16. p.

Forrás:PIM. 876/2012.OSzK.x

1926

(e. a.): A Szépmővészeti Múzeum két régi olasz festményének új attribúciója. *Magyar Mővészet* II. 1926. 4. sz. 243-244. p.

[Bernhard Berenson 1926. októberi látogatása után megjelent két új meghatározásáról:
Tiziano – Antonello da Messina, GdesB-A., Dedalo]

(e. a.): Sajtóvélemények a velencei magyar kiállításról. *Magyar Művészet* II. 1926. 7. sz. 415-416. p.

(e. a.): Olasz múzeumok, ásatások. (Útjegyzetek.) *Magyar Művészet* II. 1926. 8. sz. 482-484. p.

A Szépművészeti Múzeum új szerzeményei. *Magyar Művészet* II. 1926. 10. sz. 545-554. p. 16 ill.

Hikisch Rezső és művészete. *Magyar Művészet* II. 1926. 10. sz. 582-594. p. 10 ill.

Az akt-kiállítás szobrai. *Nyugat* XIX. 1926. I. 1. 1. sz. 85-87. p.
[Múcsarnok]

Gyárfás Jenő (1857-1925). *Nyugat* XIX. 1926. I. 1. 1. sz. 87-88. p.

Spirituális művészek. *Nyugat* XIX. 1926. I. 1. 1. sz. 91. p.
[Nemzeti Szalon]

Monet és Pissarro. *Nyugat* XIX. 1926. I. 16. 2. sz. 188-190. p.

Lengyel grafikusok. *Nyugat* XIX. 1926. II. 1. 3. sz. 282-285. p.
[Nemzeti Szalon]

Szinyeiék. *Nyugat* XIX. 1926. II. 1. 3. sz. 285-286. p.
[Szinyei Merse Pál-Társaság kiállításairól]

Gellért Oszkár szerzői estje. *Nyugat* XIX. 1926. II. 16. 4. sz. 361-362. p.
[Zeneakadémián]

A Cennini-Társaság kiállítása. *Nyugat* XIX. 1926. II. 16. 4. sz. 377-378. p.

Téli tárlat. *Nyugat* XIX. 1926. III. 16. 6. sz. 568-569. p.
[Múcsarnok]

A Céhbeliek. *Nyugat* XIX. 1926. III. 16. 6. sz. 570. p.
[Múcsarnok]

A magyar művészet stílusai. *Nyugat* XIX. 1926. IV. 1. 7. sz. 676-678. p.
[„A szerző sajtó alatt levő, Három művésznemzedék című könyvének előszava”]

Fiatalok a Károlyi-palotában. *Nyugat* XIX. 1926. IV. 1. 7. sz. 678-679. p.

Jándi Dávid, Farkasházi Miklós. *Nyugat* XIX. 1926. IV. 1. 7. sz. 679. p.
[Nemzeti Szalon]

A „KUT” kiállítása. *Nyugat* XIX. 1926. IV. 16. 8. sz. 759-761. p.

- Erdei Viktor. *Nyugat* XIX. 1926. IV. 16. 8. sz. 761-762. p.
- Munkácsy Krisztusképei. *Nyugat* XIX. 1926. V. 1. 9. sz. 844-846. p.
- Csizik Gyula, Horváth Béla. *Nyugat* XIX. 1926. V. 1. 9. sz. 846-847. p.
[Paál László Társaság kiállítása]
- Inkwell Comedy. *Nyugat* XIX. 1926. V. 1. 9. sz. 847. p.
[Rajzolt trükkfilm kritikája]
- Tavaszi Szalon. *Nyugat* XIX. 1926. VI. 1. 11. sz. 1026-1027. p.
[Múcsarnok]
- Angolok a Múcsarnokban. *Nyugat* XIX. 1926. VI. 1. 11. sz. 1027-1029. p.
[Múcsarnok]
- *Hauszmann Alajos (1847-1926). *Nyugat* XIX. 1926. II.k. 16. sz. 311-312. p.
- A Szépművészeti Múzeum modern szobrászati gyűjteménye. *Nyugat* XIX. 1926. VII. 1. 13. sz. 77-80. p.
- *Fiatal festők. *Nyugat* XIX. 1926. II.k. 564-565. p.
- *Egyházművészeti kiállítás. *Nyugat* XIX. 1926. II.k. 645-646. p.
- Az őszi tárlat. *Nyugat* XIX. 1926. II.: 725-726. p.
- *Az Ernst-Múzeum csoportkiállítása. *Nyugat* XI. 1926. II.k. 726.p.
[Fáy Dezső, Tordai Schilling O., Boldizsár László]
- A Szépművészeti Múzeum új szerzeményei. *Nyugat* XIX. 1926. XI. 16. 22. sz. 805-806. p.
- *Divald Kornél. *Nyugat* XIX. 1926. XII. 1. 23. sz. 884-887. p.
Újraközlése: 1996; részlet: 1999, 2000
- *Egger-Lienz, 1868-1926. *Nyugat* XIX. 1926. II.: 983-984. p.
- **Nyugat* XIX. 1926. 1027-1028. p.
- Az aktkiállítás szobrai. (Budapesti levél). *Periszkop*, Arad II. 1926. I. 1. (5.) sz. 20. p.
Újraközlése: 1979
- Budapest. Béla Iványi-Grünwald. *The Studio*, London XCI. 1926. I. No. 394. 69. p. 1 ill.
- Dezső Fay. *The Studio*, London XCII. 1926. VIII. No. 401. 112-115. p. 8 ill.
- *(e. a.): A Csók-iskola növendékeinek nyári kiállítása. *Az Ujság* XXIV. 1926. VIII. 29. 16. p.

1927

Szolnok és a magyar Alföld. In: *Szolnok a művészetben. Emlékkönyv a Szolnoki Művésztelep huszonöt éves jubileumára*. Szerkesztette: ifj. **Gonda Béla**, **Bálint Lajos**, **Elek Artúr**, **Farkas Zoltán**, **Báró Kohner Adolf**, **Lázár Béla**, **Lyka Károly**, **Rózsaffy Dezső** és **Ybl Ervin**. Szolnok: Szolnoki Művészeti Egyesület; Budapest: Hornyánszky V. Rt., 1927. 66-68. p. 1927. IX.

2950/a=00100380

Ismerteti:

Emlékkönyv a szolnoki művésztelepről. *Képzőművészet* I. 1927. X. 1. 3. sz. 31. p.

Modern művészek a kisplasztikai kiállításon. *A Gyűjtő* I. 1912. III-IV. 3-4. sz. 130-132. p.

Kvalitást gyűjtünk. *A Műgyűjtő* I. 1927. X. 2. sz. 26-28. p.

A KUT kiállítása a sajtó tükrében... „Ujság” (Elek Artur)... *KUT* II. 1927. 3. sz. 14. p. [részlet újraközlése]

A magyar iparművészet nehéz ideje. *Magyar Iparművészet* XXX. 1927. 1-2. sz. 2-4. p.

(e. a.): Keszler József. (1845-1927.) *Magyar Művészet* III. 1927. 7. sz. 479. p.

Alexander Bernát (1850-1927). *Magyar Művészet* III. 1927. 7. sz. 541-542. p.

*Schadl János. *Magyarság* 1927. I. 20.

*A gondola. *Nyugat* XX. 1927. I. 1. 1. sz. 12. p.

*A francia romantikusok. A Szépművészeti Múzeum grafikai kiállítása. *Nyugat* XX. 1927. I. 1. 1. sz. ?p.

*Kozma Lajos bútorai és interieurjei. *Nyugat* XX. 1927. I. k. 211-213. p.

*Iványi-Grünwald Béla és Hatvany Ferenc. *Nyugat* XX. 1927. I. k. 289-290. p.

*Patkó Károly, Aba-Novák Vilmos és társaik. *Nyugat* XX. 1927. I. k. 443-444. p.

*Nagy István. *Nyugat* XX. 1927. I. k. 444-445. p.

*Négy magyar festőnő. *Nyugat* XX. 1927. I. k. 598-600. p.

*Paczkáék. *Nyugat* XX. 1927. I. k. 842-843. p.

A németalföldi művészet. A Műcsarnok belga kiállítása. *Nyugat* XX. 1927. VI. 1. 11. sz. 934. p.

*Zichy Mihály. *Nyugat* XX. 1927. I. k. 1009-1011. p.

A magyar táj- és genreképfestés száz esztendeje. A Műcsarnok kiállítása. *Nyugat* XX. 1927. II. 1. 3. sz. 285-289. p.

Újraközlés:

*A magyar táj- és zsánerképfestészet száz esztendeje. A Múcsarnok kiállítása. In: *Művészek és műbarátok. Válogatott képzőművészeti írások*. Szerkesztette, a jegyzeteket és a névmutatót készítette: **Tímár** Árpád. Budapest: MTA Művészettörténeti Kutató Intézet; Argumentum Kiadó nyomdaüzeme, 1996. 158-161. 289. p.

ISBN 963 7381 60 0

19191=116981.x

*Fiatal és új művészek. *Nyugat XX*. 1927. II. k. 428-429. p.

*Rippl-Rónai József és néhány fiatal művész. *Nyugat XX*. 1927. II. k. 573-574. p.

*Rippl-Rónai József. *Nyugat XX*. 1927. XI.?

Forrás: Rippl-Rónai bibl. 1952. 26. p.

*Tiroli művészek. *Nyugat XX*. 1927. II. k. 645-646. p.

A régi belga mesterek. A belga művészek reprezentatív budapesti kiállításáról. *Pásztortűz*, Cluj-Kolozsvár XIII. 1927. VI. 5. 11. sz. 244-245. p. 2 ill.

85/2013.OSzK.x

A belga művészet kiállítása. I. A régi mesterek. *Ujság XXIII*. 1927. május 13. péntek 108. sz. 9. p.

873/2013.OSzK.x

A belga művészet kiállítása. II. A modern mesterek. *Ujság XXIII*. 1927. május 18. szerda 112. sz. 12. p.

Klebelsberg Kunó gróf vallás- és közoktatásügyi miniszter ... sürgönyt küldte Huysmans Camille belga ... miniszternek... *Ujság XXIII*. 1927. V. 18. szerda 112. sz. 12. p.

874/2013.OSzK.x

[Múcsarnok]

***e.a.**: Az Ernst Múzeum csoportkiállítása. *Ujság XXIII*. 1927. X. 2.

Forrás: Rippl-Rónai bibl. 1952. 26. p.

*Rippl-Rónai József meghalt. *Ujság XXIII*. 1927. XI. 26.

Forrás: Rippl-Rónai bibl. 1952. 26. p.

***(e. a.)**: Tiroli művészek a Nemzeti Szalonban. *Ujság XXIII*. 1927. X. 23. 241. sz. 13. p.

1928

Klasszikus képtár. A festőművészet legkiválóbb alkotásainak gyűjteménye színes műlapokon.

Renaissance-mesterek. A képeket kísérő, magyarázó szöveget írták: **Divald** Kornél, **Elek** Artúr, **Éber** László, **Farkas** Zoltán, **Lyka** Károly. A Renaissance-kor művészetét ismertető bevezető tanulmányt **Elek** Artúr írta. Budapest: Győző Andor kiadása; Hungária

Hírlapnyomda Részvénytársaság, 1928. [14] p., [60] színes t.

7. 12. 15. 22. 44. t.

F 1073=00011267

F 1073. a=00011266:csonka

Rippl-Rónai József (1861-1927). In: *A Kéve könyve*. [9.] Szerkesztő: **Szablya** János.

Budapest: Kéve Művészegyesület; Királyi Magyar Egyetemi Nyomda, 1928. 15-19. p. 1 t. beragasztott képpel

2563/9=00101685

Zichy Mihály a könyvillusztrátor. *Könyvbarátok Lapja* I. 1928. I-III. 2. sz. 118-126. p. [2] t.

Dürer. *Könyvbarátok Lapja* I. 1928. IV-VI. 3. sz. 185-188. p.

Courbet magyar vonatkozású rajzai. *Könyvbarátok Lapja* I. 1928. VII. – IX. 4. sz. 277-279. p.
[Courbet, Gustave halála ötvenedik évfordulója alkalmából a Szépművészeti Múzeum emlékkiállításra készül magyar gyűjtők anyagából]

Két újabbkori mecénás. *A Műgyűjtő* II. 1928. IV. 4. sz. 113-115. p.
[Adolph Friedrich von Schack gróf, Konrad Fiedler]

Az önarckép. *A Műgyűjtő* II. 1928. XII. 12. sz. 342-343. p. 2 ill.

Goya (1746-1828). *Magyar Művészet* IV. 1928. 9. sz. 661-681. p. 21 ill.

*Fényes Adolf. *Nyugat* XXI. 1928. I: 95-98. p.

*Csók és Márffy. *Nyugat* XXI. 1928. I: 242-243. p.

*Bernáth Aurél és a két Basilides. *Nyugat* XXI. 1928. I: 423-424. p.

*Spirituális művészek. *Nyugat* XXI. 1928. I: 473-474. p.

A tavaszi tárlat. *Nyugat* XXI. 1928. I: 551-552. p.

*Berény Róbert és mások. *Nyugat* XXI. 1928. I: 552-553. p.

*Sauillac. *Nyugat* XXI. 1928. 572. p.

*A harangláb. *Nyugat* XXI. 1928. II.: 58. p.

*Alpár Ignác (1855-1928). *Nyugat* XXI. 1928. 10. sz. 766. p.

*A magyar művészet jövő nemzedéke. *Nyugat* XXI. 1928. 11. sz. 832-834. p.

*Vaszary János tihanyi nagy falfestménye. *Pesti Napló* 1928. VIII. 5.

Gyula W. Komjáthy. *The Studio*, London XCV. 1928. II. Nr. 419. 101-105. p. 4 ill.

Budapest. *The Studio*, London XCV. 1928. V. Nr. 422. 362-364. p. 4 ill.
[Reitzer Elemér]

*(e. a.): Eredménytelen Ady síremlékének pályázata. *Ujság* IV. 1928. II. 12. 35. sz. 4. p.

*(e. a.): A Képzőművészeti Főiskola növendékeinek kiállítása. *Ujság* IV. 1928. V. 20.
Reformok évtizede.MKE,2013. 167.p.77.jegyzet.Bp.36/42

*A budai hegyi körút. *Ujság* IV. 1928. VIII. 19. 188. sz. 31. p.

*(e. a.): A Múcsarnok őszi kiállítása. *Ujság* IV. 1928. X. 13. 233. sz. 7. p.

(e. a.): Az Új Magyar Képtár. *Ujság* IV. 1928. X. 30. kedd 247. sz. 8. p.
Forrás: PIM. 768/2012.OSzK.x

*(e. a.): Basch Gyula emlékkiállítása. *Ujság* IV. 1928. XII. 1. 273. sz. 10. p.

[Elek Artúr] (e. a.): Balló Ede németalföldi festményekről készített másolatai. *Az Ujság* IV. 1928. XII. 12. szerda 281. sz. 10. p.
115/2013.OSzK.x

*(e. a.): A Múcsarnok téli tárlata. *Ujság* IV. 1928. XII. 16. 285. sz. 21. p.

*(e. a.): Bornemissza Géza és Csorba Géza. *Ujság* IV. 1928. XII. 20. 288. sz. 9. p.

1929

Az utcakép egyénisége. *Magyar Iparművészet* XXXII. 1929. 1-2. sz. 6-7. p.

*A nürnbergi Madonna. *Nyugat* XXIII. 1929. XII. 1. 22-23. sz. 653-654. p.

*(e. a.): Szőnyi István kiállítása. *Ujság* V. 1929. I. 13. 11. sz. 27. p.

*(e. a.): Scheiber Hugo és Bokros Rezső. *Ujság* V. 1929. III. 7. 55. sz. 10. p.

(e. a.): Balló Ede olasz és spanyol másolatai. *Ujság* V. 1929. III. 13. szerda 60. sz. 13. p.
Forrás: PIM. 766/2012.OSzK.x

*(e. a.): Perlott-Csaba Vilmos kiállítása. *Ujság* V. 1929. III. 22. 67. sz. 8. p.

*Andrássy Gyula műkincsei. *Ujság* V. 1929. VI. 12. 130. sz. 3-4. p.

[AGy gróf halálára]

Forrás: PIM.767/2012.OSzK:nincs meg! van cikk töredékünk a hagyatékából?

Az olasz settecento. A velencei kulturtörténeti kiállítás. *Ujság* V. 1929. X. 15. kedd 234. sz. 2-3. p.

[Venezia, Giradini Pubblicei]

Forrás: PIM.765/2012.OSzK.x

*(e. a.): Kádár Béla kiállítása. *Ujság* V. 1929. XI. 17. 262. sz. 15. p.

*(e. a.): A mai Nürnberg művészete. *Ujság* V. 1929. XI. 19. 263. sz. 10. p.

*(e. a.): Halápy János és Gádor István kiállítása. *Ujság* V. 1929. XII. 14. 285. sz. 11. p.

*(e. a.): A bécsi iparművészeti iskola kiállítása. *Ujság* V. 1929. XII. 19. 289. sz. 13. p.

[Iparművészeti Múzeum]

Forrás: PIM./2013.OSzK.

1930

*Az új magyar grafikai művészet. *Erdélyi Helikon* 1930. I. 14.

*Csontváry Kosztka emlékkiállítás. *Képzőművészet* 1930. 34. sz. 220-221. p.
Újraközlése: 1976

Kner Izidor emlékkönyve. *Magyar Grafika XI.* 1930. I-II. 1-2. sz. 21-22. p. 1 ill.
A megemlékezéseket összegyűjtötte: **Biró Miklós**

A magyar iparművészet jubileuma. *Magyar Iparművészet XXXIII.* 1930. 9. sz. 187-206. p. 43
ill.

[Az Országos Magyar Iparművészeti Iskola az Iparművészeti Múzeumban rendezett 50 éves
jubileumi kiállításáról]

A Szépművészeti Múzeum két esztendeje. *Nyugat XXIII.* 1930. I. 2. sz. 162-166. p.
<http://www.epa.oszk.hu/00000/00022/nyugat.htm>

*(**e. a.**): Az Ernst-Múzeum csoportkiállítása. *Ujság V.* 1930. I. 5. 4. sz. 18. p.
Forrás: PIM./2013.OSzK.

*(**e. a.**): Mokry-Mészáros Dezső. *Ujság V.* 1930. I. 5. 4. sz. 18. p.
[Tamás Galéria]
Forrás: PIM./2013.OSzK.

*(**e. a.**): Az Ernst-Múzeum csoportkiállítása. *Ujság V.* 1930. I. 8. 5. sz. 11. p.
Forrás: PIM./2013.OSzK.

***e. a.**: Gadányi Jenő és Rafael Viktor. *Ujság VI.* 1930. II. 16. 39. sz. 15. p.
[Tamás Galéria]
Forrás: MKE.2013.Bp.36/42:122.p. 79.jegyzet és PIM /2013.OSzK

*Vaszary János. Az Ernst-Múzeum kiállítása. *Ujság VI.* 1930. II. 16. 39. sz. 15. p.
Forrás: PIM /2013.OSzK

*(**e. a.**): Szentendre festői. *Ujság V.* 1930. III. 2. 51. sz. 17. p.
[Nemzeti Szalon]
Forrás: PIM./2013.OSzK.

*(**e. a.**): Balló Ede Rembrandtjai. *Ujság VI.* 1930. III. 8. 56. sz. 9. p.
Forrás: PIM 763/2012.OSzK

*(**e. a.**): Schönberger Armand kiállítása. *Ujság V.* 1930. III. 9. 57. sz. 17. p.
Forrás: PIM./2013.OSzK.

*(**e. a.**): A Vigyázó-könyvtár kincsei. *Ujság V.* 1930. III. 13. 60. sz. 10. p.
[Iparművészeti Múzeum]
Forrás: PIM./2013.OSzK.

*(**e. a.**): Polgár Boriska és Désy-Huber István. *Ujság V.* 1930. III. 22. 67. sz. 10. p.
[Kovács Szalon]
Forrás: PIM./2013.OSzK.

(**e. a.**): A Szépművészeti Múzeum antik terrakotta-gyűjteménye. *Ujság VI.* 1930. IV. 5.
szombat 78. sz. 8. p.
351/2008.10.03.OSzK.x

*(e. a.): Reklám- és könyvművészet. *Ujság* VI. 1930. IV. 13. 85. sz. 2-3. p.
[Iparművészeti Múzeum]
Forrás: PIM./2013.OSzK.

*(e. a.): Göllner Aladár és Sajó Edith. *Ujság* VI. 1930. V. 4. 100. sz. 14. p.
[Kovács Szalon]
Forrás: PIM./2013.OSzK.

*(e. a.): „Csontváry. *Ujság* VI. 1930. X. 5.
Újraközlése: 1976

*(e. a.): Az Ernst-Múzeum évadkezdő kiállítása. *Ujság* VI. 1930. IX. 14. 208. sz. 18. p.
Forrás: PIM. /2013.OSzK.

*(e. a.): Csapek Károly kiállítása. *Ujság* VI. 1930. IX. 14. 208. sz. 18. p.
Forrás: PIM. /2013.OSzK.

*(e. a.): „Csontváry. *Ujság* VI. 1930. X. 5.
Újraközlve:
Csontváry-émlékkönyv. Válogatás Csontváry Kosztka Tivadar írásaiból és a Csontváry-irodalomból. Válogatta és emlékezéseivel kiegészítette: **Gerlóczy** Gedeon. Bevezette, az összekötő szöveget írta és szerkesztette: **Németh** Lajos. Budapest: Corvina Kiadó, Gyoma: Kner Nyomda, 1976. 178. p. (Művészet és elmélet)
ISBN 963 13 1080 9
[részlet]

*(e. a.): A középkori Szeged. *Ujság* VI. 1930. X. 25. 243. sz. 2. p.
Forrás: PIM. /2013.OSzK.

*(e. a.): A Nemzeti Szalon csoport-kiállítása. *Ujság* VI. 1930. XI. 7. 253. sz. 9. p.
Forrás: PIM. /2013.OSzK.

*(e. a.): A Munkácsy Céh harmadik kiállítása. *Ujság* VI. 1930. XI. 9. 255. sz. 15. p.
Forrás: PIM. /2013.OSzK.

*(e. a.): Egry József. *Ujság* VI. 1930. XI. 16. 261. sz. 21. p.
[Tamás Galéria]
Forrás: PIM. /2013.OSzK.

*(e. a.): Kínai festőművészet. *Ujság* VI. 1930. XI. 22. 266. sz. 13. p.
[Nemzeti Szalon]
Forrás: PIM. /2013.OSzK.

(e. a.): Az Andrássy kincsek. Aukciós kiállításuk a Múcsarnokban. *Ujság* VI. 1930. XI. 23. vasárnap 267. sz. 6. p.
Forrás: PIM. 762/2012.OSzK.x

*(e. a.): Fiatalok csoportkiállítása. *Ujság* VI. 1930. XII. 11. 281. sz. 14. p.
Forrás: PIM. /2013.OSzK.

*(e. a.): Wolleshausen Zsigmond kiállítása. *Ujság* VI. 1930. XII. 11. 281. sz. 14. p.

Forrás: PIM./2013.OSzK.

*(e. a.): Liebl Ervin. *Ujság* VI. 1930. XII. 13. 283. sz. 13. p.

Forrás: PIM./2013.OSzK.

*(e. a.): Az akvarell- és pasztellfestők kiállítása. *Ujság* VI. 1930. XII. 14. 284. sz. 28. p.

Forrás: PIM./2013.OSzK.

*(e. a.): A Múcsarnok jubileumi kiállítása. *Ujság* VI. 1930. XII. 20. 289. sz. 4. p.

Forrás: PIM./2013.OSzK.

*(e. a.): Róma, az ezerarcú város. *Ujság* VI. 1930. XII. 25. 293. sz. 54. p.

Forrás: PIM./2013.OSzK.

1931

*A magyar iparművészet jubileuma. *Magyar Iparművészet* XXXIII. 1931. 187-206. p.

A Szépművészeti Múzeum új szerzeményei. I. Képek, szobrok. –**Hoffmann** Edith: II. Grafikai művek. *Magyar Művészet* VII. 1931. 7. sz. 373-406. p. 51 ill. 423 oldalig

*Dante képesvilága. *Nyugat* XXIV. 1931. II. 662-670. p.

*Pasteiner Gyula. *Nyugat* XXIV. 1931. I.k. 776-777. p.

*(e. a.): Márffy Ödön. *Ujság* VII. 1931. I. 4. 3. sz. 16. p.

[Tamás Galéria]

Forrás: PIM./2013.OSzK.

*A Nemzeti Szalon csoportkiállítása. *Ujság* VII. 1931. I. 18. 14. sz. 20. p.

Forrás: PIM./2013.OSzK.

*(e. a.): Képzőművészeti Szalon. *Ujság* VII. 1931. I. 18. 14. sz. 20. p.

Forrás: PIM./2013.OSzK.

*(e. a.): Czóbel Béla. *Ujság* VII. 1931. I. 27. 21. sz. 13. p.

Forrás: PIM./2013.OSzK.

*(e. a.): A norvégok mai festőművészete. *Ujság* VII. 1931. II. 15. 37. sz. 18. p.

[Nemzeti Szalon]

Forrás: PIM./2013.OSzK.

*(e. a.): Művészcsoportok kiállítása a Múcsarnokban. *Ujság* VII. 1931. II. 21. 42. sz. 11. p.

Forrás: PIM./2013.OSzK.

*(e. a.): Bor Pál kiállítása. *Ujság* VII. 1931. III. 7. 54. sz. 9. p.

Forrás: PIM./2013.OSzK.

*(e. a.): Dési-Huber István és Sajó Edit. *Ujság* VII. 1931. III. 7. 54. sz. 9. p.

[Kovács Szalon]

Forrás: PIM./2013.OSzK.

*(e. a.): Gömöri-Raidl Ida kiállítása. *Ujság* VII. 1931. III. 19. 63. sz. 10. p.

Forrás: PIM./2013.OSzK.

*(e. a.): Pekáry István és Gádor István. *Ujság* VII. 1931. III. 29. 72. sz. 18. p.
[Tamás Galéria]
Forrás: PIM./2013.OSzK.

*(e. a.): A Szinyei-Társaság tavaszi Szalonja. A Nemzeti Szalon kiállítása. *Ujság* VII. 1931. IV. 5. 77. sz. 20. p.
Forrás: PIM./2013.OSzK.

*(e. a.): Tavaszi tárlat. *Ujság* VII. 1931. IV. 26. 94. sz. 21. p.
[Múcsarnok]
Forrás: PIM./2013.OSzK.

(e. a.): Magyar művészképmások. A Múzeumbarátok kiállítása a Szépművészeti Múzeumban. *Ujság* VII. 1931. V. 6. szerda 101. sz. 12. p.
Forrás: MTA.MI.Adattár. 58/2012.02. OSzK.x

(e. a.): A Szépművészeti Múzeum új szerzeményei. *Ujság* VII. 1931. V. 21. csütörtök 113. sz. 11. p.
Forrás: PIM.949/2012.OSzK.x

(e. a.): A római Magyar Intézet első kiállítása. *Ujság* VII. 1931. V. 24. vasárnap 116. sz. 18. p.
Gerevich Tibor rendezésében
Forrás: PIM.950/2012.OSzK.x

(e. a.): Magyar posztimpresszionisták. *Ujság* VII. 1931. X. 6. kedd 226. sz. 8. p.
Könyves Kálmán Szalon
Forrás: PIM.951/2012.OSzK.x

*(e. a.): Kilenc festő a Nemzeti Szalonban. *Ujság* VII. 1931. X. 30. 7. p.
/2016.OSzK

*(e. a.): Az Ernst Múzeum csoportkiállítása. *Ujság* VII. 1931. XI. 3. 7. p.
/2016.OSzK

(e. a.): A Szépművészeti Múzeum régi német rajzai. *Ujság* VII. 1931. XII. 24. csütörtök 292. sz. 8. p.
Forrás: PIM.947/2012.OSzK.x

1932

Fáy Dezső Dante-illusztráció. *Magyar Művészet* VIII. 1932. 1-2. sz. 30-37. p. 6 ill.

Goethe és a nemzedékek. *Nyugat* XXV. 1932. IV. 16. 8. sz. 434-436. p.

Szini Gyula (1876-1932). *Nyugat* XXV. 1932. VI. 1. 11. sz. 615-617. p.
Újraaközlés: 1988

(e. a.): A Szépművészeti Múzeum német rajzai. 2. sorozat (1650-1914). *Ujság* VIII. 1932. V. 8. vasárnap 101. sz. 17. p.
Forrás: PIM.944/2012.OSzK.x

(e. a.): Az Ernst-Muzeum csoportkiállítása. *Ujság* VIII. 1932. V. 8. vasárnap 101. sz. 17. p.
Forrás: PIM.944/2012.OSzK.x

(e. a.): Osztrák alpesi kiállítás. *Ujság* VIII. 1932. V. 8. vasárnap 101. sz. 17. p.
[Nemzeti Szalon]
Forrás: PIM.944/2012.OSzK.x

*(e. a.): Rippl-Rónai József emlékkiállítás. *Ujság* VIII. 1932. V. 22.
Forrás: Rippl-Rónai bibl. 1952. 27. p.

(e. a.): Szépművészeti kiállítások. *Ujság* VIII. 1932. VIII. 17. szerda 183. sz. 12. p.
Forrás: PIM.946/2012.OSzK.x

(e. a.): A Múcsarnok őszi tárlata. Balló Ede másolat-galériája. *Ujság* VIII. 1932. X. 30.
vasárnap 245. sz. 18-19. p.
Forrás: PIM.943/2012.OSzK.x

(e. a.): Bernáth Aurél. Az Ernst-muzeum kiállítása. *Ujság* VIII. 1932. X. 30. vasárnap 245. sz.
18-19. p.
Forrás: PIM.943/2012.OSzK.x

(e. a.): Fényes Adolf kiállítása. *Ujság* VIII. 1932. XI. 20. vasárnap 261. sz. 17. p.
[Kontuly Béla]
123/2014.OSzK.x

(e. a.): A Szépművészeti Múzeum németalföldi rajzai. *Ujság* VIII. 1932. XII. 24. szombat
289. sz. 6. p.
712/2012.OSzK.x

1933

Szini Gyula (1876-1932). In: *Szini Gyula válogatott elbeszélései*. Budapest: A Magyar
Bibliophil Társaság kiadása; Gyoma: Kner Izidor könyvnyomdája, 1933. 137-143. p.
Címlap előtt Végh Gusztáv rézkarca
[utószó]
110/2013.ODR.FSzEKvt.x:284/400. számozott példányról

Moiret Ödön, az építő szobrász. *Magyar Iparművészet* XXXVI. 1933. 53-55. p. ill.
Forrás: Biró 280.p.

Doré 1832-1883. *Magyar Művészet* IX. 1933. 4. sz. 97-118. p. 20 ill.
[Gustave Doré]

Nemzeti Képzőművészeti Kiállítás. A teljes magyar művészet a Múcsarnokban. *Ujság* IX.
1933. IV. 19. szerda 87. sz. 7. p.

Forrás: PIM.938/2012.OSzK.x

Nemzeti Képzőművészeti Kiállítás. II. A festők. *Ujság* IX. 1933. IV. 22. szombat 90. sz. 6. p.
Forrás: PIM.939/2012.OSzK.x

Nemzeti Képzőművészeti Kiállítás. III. A szobrászok. *Ujság* IX. 1933. V. 21. vasárnap 115.
sz. 6. p.

Forrás: PIM.940/2012.OSzK.x

A gyűjtő Ernst Lajos. Magyar történeti gyűjtemény a Nemzeti Múzeumban. *Ujság* IX. 1933. V. 3. szerda 99. sz. 8. p.
Forrás: PIM.942/2012.OSzK.x

Francia rajzok a Szépművészeti Múzeumban. *Ujság* IX. 1933. VI. 3. szombat 125. sz. 2. p.
Forrás: PIM.920/2012.OSzK.x

(e. a.): Bécsből hazakerült kincsek és kegytárgyak. A Nemzeti Múzeum kiállítása. *Ujság* IX. 1933. VII. 5. szerda 149. sz. 9. p.
[a kiállítás-kritika után beszámoló a megnyitóról is]
Forrás: PIM.936/2012.OSzK.x

(e. a.): A Szépművészeti Múzeum régi képei. *Ujság* IX. 1933. VII. 23. vasárnap 165. sz. 4. p.
[Petrovics Elek rendezése]
Forrás: PIM.937/2012.OSzK.x

A festő Nemes Marcell. Gustinus Ambrosi, bécsi szobrász. Az Ernst-múzeum kiállítása.
Ujság IX. 1933. X. 15. vasárnap 235. sz. 8. p.
619/2011.OSzK.x

(e. a.): Nemes Marcell magyar képgyűjteménye. Az ernst-múzeum aukciója. *Ujság* IX. 1933. XI. 26. vasárnap 269. sz. 7. p.
Forrás: PIM.941/2012.OSzK.x

1934

Remekművek remekművei. In: *Játsszál velem*. Szerkesztette: **Pütkösti** Andor. Budapest: Az Ujság Részvénytársaság kiadása; Globus nyomdai műintézet rt., 1934. 228-229. p. (Mindent tudok, az Újság évkönyve, XVI. 1934.)
Borítón: *Játsszál velem. Mindent tudok, az Újság könyve, 1934*
SzMA

A Szépművészeti Múzeum új szerzeményei (1931-34). *Magyar Művészet* X. 1934. 6. sz. 161-169. p. 8 ill.
Ismerteti:
Elek, Artur: A Szépművészeti Múzeum új szerzeményei (Die Neuerwerbungen des Museums für Bildende Kunst). In „Magyar Művészet” (Ungarische Kunst). Bd. 10. (1934). H. 6. In: *Deutsche Auszüge ungarischer wissenschaftlicher Zeitschriften*. II. Halbjahr 1934. *Ungarische Jahrbücher*, Leipzig XV. 1935. 44. p.

Tisza István szobra. *Magyar Művészet* X. 1934. 6. sz. 169-174. p.
[Zala György, Orbán Antal, Foerk Ernő]

*Derkovits Gyula. *Nyugat* 1934. 23. sz.

(e. a.): Kohner Adolf báró gyűjtemény. *Ujság* X. 1934. II. 18. vasárnap 39. sz. 4. p.
Forrás: PIM.919/2012.OSzK: 319/2013.x

A gyűjtő Kohner báró. *Ujság* X. 1934. II. 25. vasárnap 45. sz. 10. p.
Forrás: PIM.918/2012.OSzK.x

(e. a.): Művészeti múzeumaink barátai. *Ujság* X. 1934. III. 8. csütörtök 54. sz. 5-6. p.
Forrás: PIM.917/2012.OSzK.x

Húsz esztendő a művészet szolgálatában. *Ujság* X. 1934. III. 10. szombat 56. sz. 2-3. p.
439/2010.12.OSzK.x

Újraélesztés:

Petrovics Elek. Húsz esztendő a művészet szolgálatában. In: *Művészek és műbarátok. Válogatott képzőművészeti írások*. Szerkesztette, a jegyzeteket és a névmutatót készítette: **Tímár Árpád**. Budapest: MTA Művészettörténeti Kutató Intézet; Argumentum Kiadó nyomdaüzeme, 1996. 190-192. 291. p.

ISBN 963 7381 60 0

19191=116981.x

***e. a.:** Rippl-Rónai József hagyatékának kiállítása. *Ujság* X. 1934. IV. 5.

Forrás: Rippl-Rónai bibl. 1952. 28. p

(e. a.): Balló Ede múzeuma. Másolatainak gyűjteménye a Szépművészeti Múzeumban. *Ujság* X. 1934. V. 16. szerda 109. sz. 9. p.

Forrás: PIM.916/2012.OSzK.x

(e. a.): Két kiállítás. *Ujság* X. 1934. V. 27. vasárnap 118. sz. 13. p.

Tamás Galéria

124/2014.OSzK.x

(e. a.): A Szépművészeti Múzeum új szerzeményei. Négy esztendő gyűjtői munkája. *Ujság* X. 1934. VI. 17. vasárnap 135. sz. 10. p.

Forrás:PIM. 912/2012.OSzK.x

***Derkovits Gyula meghalt.** *Ujság* X. 1934. VI. 24.

Forrás: MEK.Száz...

Mit nézzünk meg? Magyar kincsek. Mányoki a Szépművészeti Múzeumban. *Ujság* X. 1934. IX. 23. vasárnap 215. sz. 28. p.

Forrás:PIM. 913/2012.OSzK.x

Magyar kiállítás. A Nemzeti Munkahét kiállítása a Műcsarnokban. *Ujság* X. 1934. IX. 27. csütörtök 218. sz. 3. p.

Forrás:PIM. 914/2012.OSzK.x

(e. a.): Diener-Dénes Rudolf és Götz B. Ernő. *Ujság* X. 1934. X. 14. vasárnap 232. sz. 18. p. [22 sorban]

Mária Valéria utcai Szépművészeti Kiállítások

122/2014.OSzK.x

Watteau. A Szépművészeti Múzeum grafikai kiállítása. *Ujság* X. 1934. XII. 1. szombat 271. sz. 12. p.

Forrás:PIM. 911/2012.OSzK.x

(e. a.): Két kiállítás. I. Czigány Dezső és Pap Gyula. II. Modern magyar rajzok. *Ujság* X. 1934. XII. 11. kedd 279. sz. 14. p.

[Szépművészeti kiállítások és Tamás Galéria]

Forrás:PIM. 915/2012.OSzK.x

1935

Iparművészet és képzőművészet. *Magyar Iparművészet* XXXVIII. 1935. 17-18. p.

Daumier „Mosónő”-je a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Művészet* XI. 1935. 1. sz. 25-26. p. 1 ill.: 29. p.

A Szépművészeti Múzeum olasz képeinek új elrendezése. *Magyar Művészet* XI. 1935. 7-8. sz. 210-215. p. 6 ill.

In memoriam. Fónagy Béla (1875-1935). *Magyar Művészet* XI. 1935. 10. sz. 318-320. p.

Majovszky Pál. *Magyar Művészet* XI. 1935. 12. sz. 383-384. p.

[nekrológ]

Újraaközlése:

Majovszky Pál. In: *Művészek és műbarátok. Válogatott képzőművészeti írások*. Szerkesztette, a jegyzeteket és a névmutatót készítette: **Tímár Árpád**. Budapest: MTA Művészettörténeti Kutató Intézet; Argumentum Kiadó nyomdaüzeme, 1996. 212-213. 291. p.

ISBN 963 7381 60 0

19191=116981.x

*Éber László. *Nyugat* XXVIII. 1935. I. k. ?. sz. 429-431. p.

*Rippl-Rónai József. *Nyugat* XXVIII. 1935. II. k. 9. sz. 177-182. p.

Újraaközlés: 1996

Paul Schubring (1869-1935). *Nyugat* XXVIII. 1935. 2. XII. 12. sz. 496-499. p.

(e. a.): Harangláb a Városmajorban. *A Pesti Városháza, várospolitikai és kritikai szemle* III. 1935. XI. 10. sz. 7-8. p. 1 ill.

Forrás: *Római Iskola*, II. Esztergom, 1984

FSzEKvt. Bp.Gy.:BQ 051/118. 146/2015.OSzK.x

(e. a.): Az Ernst Múzeum csoportos kiállítása. *Ujság* XI. 1935. IV. 27. szombat. 95. sz. 4. p. [felsorolásban]

Forrás: MTAMI.NA.253/2013.OSzK.x

(e. a.): Majovszky Pál rajzgyűjteménye. A Szépművészeti Múzeum kiállítása. *Ujság* XI. 1935. IV. 28. vasárnap 96. sz. 4. p.

Forrás:PIM. 909/2012.OSzK.x

Petrovics Elek és a magyar művészet. *Ujság* XI. 1935. VI. 25. kedd 142. sz. 3-4. p. Forrás: MTA.M. I. Adattár 441/2010.12.OSzK.x

Újraaközlés:

Elek Artúr: Petrovics Elek és a magyar művészet. In: *Művészek és műbarátok. Válogatott képzőművészeti írások*. Szerkesztette, a jegyzeteket és a névmutatót készítette: **Tímár Árpád**. Budapest: MTA Művészettörténeti Kutató Intézet; Argumentum Kiadó nyomdaüzeme, 1996. 200-202. 291. p.

ISBN 963 7381 60 0

19191=116981.x

A Szépművészeti Múzeum régi olasz képei. Petrovics Elek új elrendezése. *Ujság* XI. 1935. VI. 26. szerda 143. sz. 7. p.

Forrás:PIM. 761/2012.OSzK.x

Csánki Dénes portréja. *Ujság* XI. 1935. VII. 10. szerda 154. sz. 7. p.
[Nyílt levél Hóman Bálint miniszterhez Csánky Dénes főigazgatói kinevezéséről, Petrovics Elek védelmében]

Forrás:PIM.908/2012.OSzK.x

Újraközlése:

Csánki Dénes portréja. In: *Művészek és műbarátok. Válogatott képzőművészeti írások.*
Szerkesztette, a jegyzeteket és a névmutatót készítette: **Tímár** Árpád. Budapest: MTA
Művészettörténeti Kutató Intézet; Argumentum Kiadó nyomdaüzeme, 1996. 202-204. 291. p.
ISBN 963 7381 60 0
19191=116981

*(e. a.): Az Ernst Múzeum csoportkiállítása. *Ujság* XI. 1935. IV. 27. ?. sz. ?. p.

[Redő Ferenchez is]

253/20132.OSzK

(e. a.): Derkovits Gyuláról. *Ujság* XI. 1935. IX. 3. kedd 199. sz. 9. p.

400/2012.OSzK.x

A Szépművészeti Múzeum új főigazgatójának programja. *Ujság* XI. 1935. XI. 22. péntek
266. sz. 7. p.

[Beszámoló Csánky csütörtöki sajtó-tájékoztatójáról. Szembeállítja PE tevékenységével]

Forrás: PIM. 905/2012.OSzK.x

Székely Bertalan művészete rajzaiban. A Szépművészeti Múzeum kiállítása. *Ujság* XI. 1936.
XII. 11. szerda 282. sz. 6. p.

Forrás:PIM. 904/2012.OSzK.x

1936

Van-e új a művészetben. In: *Modern írók dekameronja.* Szerkeszti: **Püskösti** Andor.
Budapest: Az Ujság ajándéka előfizetői részére; Globus R.T. , 1936. 183-187. p. 17 ill.
(Mindent tudok, az Újság évkönyve, XV. 1936.)

Borítón: *Az Ujság mindent tudok évkönyve, 1936*

SzMA

Tornyai János (1869-1936). *Magyar Művészet* XII. 1936. 11. sz. 321-328. p. 9 ill.

Körösfői Kriesch Aladár. *Nyugat* XXIX. 1936. III. 3. sz. 208-213. p.

(e. a.): Móricz Margit és Ispánki József (Múterem.). *Újság* XII. 1936. I. 4. szombat 3. sz. 8. p.

(e. a.): Vass Elemér újabb festményei (Fränkel.). *Újság* XII. 1936. I. 4. szombat 3. sz. 9. p.

(e. a.): Derkovits Gyula rajzai és grafikai munkái. *Újság* XII. 1936. I. 4. szombat 3. sz. 9. p.
[Tamás Galéria]

(e. a.): Farkas István művészete. *Újság* XII. 1936. I. 5. vasárnap 4. sz. 13. p.

[Ernst Múzeum]

A Szépművészeti Múzeum spanyol és németalföldi képei. Az újjárendezett termek. *Ujság*
XII. 1936. III. 29. vasárnap 74. sz. 20. p.

Forrás:PIM. 903/2012.OSzK.x

Rómában járt művészeink. A Nemzeti Szalon kiállítása. *Ujság* XII. 1936. IV. 4. szombat 79. sz. 4. p.

[Gerevich Tibor válogatásában]

Forrás:PIM.113/2013.OSzK.x

***e. a.**: A Szinyei-Társaság tavaszi szalonja. *Ujság* XII. 1936. IV. 25.

Forrás: Molnos, Duray,2013.bibl.406.p. **401/2013.OSzK: V. 25. nem jelent meg aznap**

(**e. a.**): A francia grafika ötszáz éve. *Ujság* XII. 1936. V. 17. vasárnap 114. sz. 18. p.

Forrás:PIM. 900/2012.OSzK.x

A Szépművészeti Múzeum újra rendezett második emelete. *Ujság* XII. 1936. VI. 14. vasárnap 135. sz. 4. p.

902/2013.OSzK.x

*(**e. a.**): Az Ernst Múzeum csoportkiállítása. *Ujság* XII. 1936. X. 18.

Forrás: Rippl-Rónai bibl. 1952. 29. p.

A Szépművészeti Múzeum legszebb külföldi rajzai. *Ujság* XII. 1936. XII. 1. kedd 275. sz. 4. p.

Forrás:PIM. 819/2012.OSzK.x

1937

Az újabb magyar grafikai művészet. *Magyar Művészet* XIII. 1937. 7-8. sz. 201-228. p. 34 ill.

e. á.: A Szinyei-Társaság XII. „Tavaszi szalonja”. *Művészet* [szerkeszti: Kende Béla] II. 1937. 8-9. sz. 87. p. 1 ill.

[OÁI bírálatairól]

?*A giorgione-i titok. *Nyugat* XXX. 1937. I.: 127-131. p.

*A harangláb. *Nyugat* XXX. 1937. II. 58. p.

*Reprobis. *Nyugat* XXX. 1937. II. 87-92. p.

*Szent Genovéva és Puvis de Chavannes. *Nyugat* XXX. 1937. II. 344-351. p.

*Hogyan indult el egy irodalmi folyóirat. A harmincéves *Nyugat* első lépései. *Ujság* XIII. 1937. I. 9. 5. p.

*Ilosvai Varga István. *Ujság* XIII. 1937. I. 10. ?. p.

*(**e. a.**): Diener-Dénes Rudolf kiállítása. *Ujság* XIII. 1937. I. 12. 8. p.

*A Képzőművészeti Főiskola kiállítása. A jövő festői és szobrászai a Műcsarnokban. *Ujság* IV. 1937. III. 2.

Reformok évtizede.MKE,2013. 167.p.82.jegyzet.Bp.36/42

(**e. a.**): Finnország grafikusai. Kiállításuk a Szépművészeti Múzeumban. *Ujság* XIII. 1937. IV. 9. péntek 79. sz. 7. p.

Forrás: PIM. 817/2012.OSzK.x

(e. a.): A Szépművészeti Múzeum német grafikusai. *Ujság* XIII. 1937. V. 16. vasárnap 110. sz. 14. p.

Forrás: PIM. 816/2012.OSzK.x

*e. a.: A Szinyei Társaság Tavaszi Szalonja. *Ujság* XIII. 1937. V. 16. vasárnap 110. sz.

Forrás: Bényi bibliográfia 150.sz. 32.p. /2012.OSzK

(e. a.): Balló Ede emléke. A Magyar Arcképfestők kiállítása. *Ujság* XIII. 1937. X. 9. szombat 229. sz. 5. p.

184/2007.XII.4.OszK.x

*Rippl-Rónai József művészete. Halálának tizedik évfordulóján. *Ujság* XIII. 1937. XI. 25.

Forrás: Rippl-Rónai bibl. 1952. 29. p

?Biedermeier kiállításról. 1937. XI. 28-án nyílt meg

Thorma János meghalt (1870-1937). *Ujság* XIII. 1937. XII. 7. kedd 278. sz. 8. p.

[Petrovics Elek az állami vásárlásból szerzett Thorma képet a Szépművészeti Múzeumban kiállította]

Forrás: MTA.MI.Adattár.xtöredék.445/2010.12.OSzK.x

Régi olasz mesterek a Nemzeti Szalonban. Petrovics Elek kiállítása. *Ujság* XIII. 1937. XII. 15. szerda 284. sz. 3. p.

774/2012.OSzK.x

1938

*Piero della Francesca. *Nyugat* XXXI. 1938. I.: 106-112. p.

*Vergy-vár asszonya. *Nyugat* XXXI. 1938. I.k. 340-346. p.

*A viterbói Sposalizio. *Nyugat* XXXI. 1938. II.: 193-197. p.

(e. a.): A svéd művészet hivatalos kiállítása. *Ujság* XIV. 1937. III. 5. szombat 52. sz. 4. p. [Nemzeti Szalon]

Forrás: PIM. 798/2012.OSzK:CD:x

(e. a.): A Szépművészeti Múzeum kiállítása. I. Balló Ede emlékezete. II. Perlmutter Izsák festményei. *Ujság* XIV. 1938. IV. 6. szerda 77. sz. 3. p.

Forrás: PIM. 799/2012.OSzK:CD:x ; PIM. 112/2013.OSzK.x

*Velem történt... A félelmetes Gyulai Pál. *Ujság* XIV. 1938. IV. 17. ?. sz. 25. p.

Forrás: Kosztolányi 25. 26. p.

A Rothermere-gyűjtemény remekei. A Szépművészeti Múzeum kiállításai. *Ujság* XIV. 1938. VII. 8. péntek 151. sz. 4. p.

Forrás: PIM.797/2012.OSzK.CD:x

Német Madonna-szobrok. *Ujság* XIV. 1938. VII. 24. vasárnap 165. sz. 25-26. p.

Forrás: PIM.795/2012.OSzK.CD:x

*(e. a.): Bálint Endre és Andrassy Kurta János. *Ujság* XIV. 1938. XI. 1.

Forrás: Kolozsváry 2014. 320.p.

A Felvidék művészete a Múcsarnokban. *Ujság* XIV. 1938. XI. 8. kedd 253. sz. 6. p.
[Szépművészeti Múzeum műtárgyai is szerepeltek]
Forrás: PIM.796/2012.OSzK.CD:x

(e. a.): Magyar magángyűjtemények kiállítása. *Ujság* XIV. 1938. XI. 24. csütörtök 267. sz. 11. p.
[Tamás Galéria]
Forrás: PIM.790/2012.OSzK.CD:x

*Tamás Galéria művészeti kiállításokat... *Ujság* XIV. 1938.
[Tamás Galéria 100. kiállítása]
Forrás: Tamás Galéria, 2004.110.p.

1939

e. á.: Modern protestáns művészek. *Művészet* IV. 1939. 30. sz. 131. p. 2 ill.

*Meghalt Vaszary János (1868-1939. *Ujság* XV. 1939. IV. 20.
Újra közlése: 2015

Rózsaffy Dezső emléke. *Ujság* XV. 1939. IV. 23. vasárnap 92. sz. 6. p. [54 sorban]
86/2007.X.29.OSzK.x; 283/2012.OSzK.x tévedésből!

*(e. a.): A szentendrei festők jubileumi kiállítás. *Ujság* XV. 1939. X. 17.
Forrás: MKE.2013. Bp.36/42.147.p.:96.jegyzet

(e. a.): Modern protestáns művészek kiállítása. *Ujság* XV. 1939. X. 22. vasárnap 241. sz. 7. p.
Forrás: PIM 787/2012.OSzK.x

(e. a.): A protestáns történeti kiállítás a Nemzeti Múzeumban. *Ujság* XV. 1939. X. 24. kedd 242. sz. 4. p.
[Történeti rész iparművészeti tárgyakkal, Fekete Lajos rendezésében – protestáns irodalom, Tolnai Gábor rendezésében]
Forrás: PIM 924/2012.OSzK.x

(e. a.): A XVII-XIX. század protestáns magyar festői. *Ujság* XV. 1939. X. 25. szerda 243. sz. 6. p.
Forrás: PIM 788/2012.OSzK.x

(e. a.): Protestáns magyar tájak néprajzi kiállítása. *Ujság* XV. 1939. X. 26. csütörtök 244. sz. 5. p.
Forrás: PIM 789/2012.OSzK.x

1940

(e. a.): A francia művészet remekművei. Magyar magángyűjtők kincseinek kiállítása. *Ujság* XVI. 1940. I. 21. vasárnap 16. sz. 7. p.
[Budapest, Gróf Almásy-Teleki Éva Művészeti Intézete (volt Ernst-Múzeum), Petrovics Elek rendezésében]
Forrás: PIM 780/2012.OSzK.x

(e. a.): A francia kiállítás remekművei. *Ujság* XVI. 1940. I. 26. péntek 20. sz. 4. p.
Forrás: PIM 781/2012.OSzK.x

(e. a.): „A gyermek a művészetben”. *Ujság* XVI. 1940. II. 24. szombat 44. sz. 5. p.
Forrás: PIM 783/2012.OSzK.x

Vaszary János művészete. *Ujság* XVI. 1940. III. 2. szombat 50. sz. 3. p.
[Ernst Múzeum, Petrovics Elek rendezte]
Forrás: PIM.786/2012.OSzK.CD:x

*(e. a.): Magyar vízfestmények kiállítása. *Ujság* 1940. IV. 6. 77. sz. 5. p.
791/2012:OSzK:nem találják

(e. a.): Magyar rézkarcok. *Ujság* XVI. 1940. V. 8. szerda 103. sz. 7. p.
[Tamás Galéria]
Forrás: PIM.776/2012.OSzK.CD:x

(e. a.): Magyar mesterek színes vázlatai. *Ujság* XVI. 1940. V. 9. csütörtök 104. sz. 5. p.
[Budapest, Mária-Valéria utcai kiállítóhelyiség, volt Fränkel Szalon. 1940. V.
Krivátsy-Szücs György vezetésével megnyíló új szalon kiállítása a Szépművészeti Múzeum
raktárának anyagából]
777/2012.OSzK.x

*Litkey György festményei. *Ujság* 1940. V. 10. ? sz. ? p.

(e. a.): A Szépművészeti Múzeum új szerzeményei. *Ujság* XVI. 1940. VI. 6. csütörtök 126.
sz. 7. p.
Forrás: PIM 778/2012.OSzK.x

(e. a.): Régi mesterművek színes másolatai. *Ujság* XVI. 1940. X. 24. csütörtök 243. sz. 4. p.
[Tamás Galéria kiállításának ismertetésében: a kiállított műlapok összehasonlítását javasolja
Balló Ede festmény-másolataival]
Forrás: PIM 779/2012.OSzK.x

1941

*Babits Mihály és kortársai. – 1941. augusztus 4. In: *Babits Emlékkönyv*. Szerkesztette: **Illyés**
Gyula. Budapest: Nyugat Kiadó és Irodalmi Rt., 1941. 231-233. 272-273. p.
xFSzEKvt. Raktár: 8-20073
Újra kiadás: 1983

Ismerteti: Ld. *Babits bibliográfia*

(e. a.): Babits-Emlékkönyv. *Ujság* XVII. 1941. XII. 16. kedd 286. sz. 8. p.
[nem nevez meg név szerint senkit sem]
Forrás: PIM.803/2012.OSzK.x

*Szinyei és a müncheni művésztársai. *Nyugat* XXXIV. 1941. I. 204-210. p.
Forrás: Biró 223.p.

*A Tamás Galéria kiállítása. *Pesti Napló* 1941. IV. 20.
64/2013.SzMOSzK:nem jelent meg ebben az évben!storno

Két kiállítás. I. Öt művész. II. Bor Pál balatoni képei. *Ujság* XVII. 1941. III. 14. péntek 61.
sz. 3. p.
[Gróf Almásy-Teleki Éva Művészeti Intézete – Tamás Galéria]
Forrás: Radnóti 1989. 282/2014. OSzK.x

(e. a.): Nyolc festő, nyolc szobrász. *Ujság* XVII. 1941. IV. szombat 78. sz. 5. 6. p.
Forrás: Molnos, Duray,2013.bibl.406.p. 402/2013.OSzK.x

Babits Mihály (1888-1941). *Ujság* XVII. 1941. VIII. 6. szerda 178. sz. 3. p.
161/2014.OSzK.x

Nyugat. Egy folyóirat születése és halála. *Ujság* XVII. 1941. IX. 14. vasárnap 209. sz. 9. p.
65/2013SzM.OSzK.x

Két festő, egy szobrász a „Műbarát”-ban. *Ujság* XVII. 1941. IX. 28. vasárnap 221. sz. 2. p.
[Tóth Menyhért, Éless István, Marosán László]
Újraközlése: 2011
66/2013SzM.OSzK.x

Irodalmi remekművek és képes ábrázolataik. *Ujság* XVII. 1941. XI. 22. szombat 267. sz. 3-4.
p.
Forrás: PIM.898/2012.OSzK.x

1942

*(e. a.): Mai művészek önarcképei. *Ujság* XVIII. 1942. II. 5.
Forrás: Molnos, Duray,2013.bibl.406.p. 403/2013.OSzK

*Három kiállítás. *Ujság* 1942. IV. 17. 6. p.
[Tamás Galéria]

Ovidius, a művészek sugallója. *Ujság* XVIII. 1942. V. 7. csütörtök 103. sz. 3-4. p.
[Szépművészeti Múzeum, Grafikai Gyűjtemény]
Forrás: PIM.899/2012.OSzK.x

(e. a.): Vízfestmények és pasztellképek. *Ujság* XVIII. 1942. XII. 23. szerda 291. sz. 4. p.
[Nemzeti Szalon]
Forrás: PIM. 802/2012.OSzK.x

(e. a.): Petrovics Elek Rippl-Rónairól. *Ujság* XVIII. 1942. XII. 24. csütörtök 292. sz. 4. p.
447/2010.12.OSzK.x

Újraközlés:

Petrovics Elek Rippl-Rónairól. In: *Művészek és műbarátok. Válogatott képzőművészeti írások.*
Szerkesztette, a jegyzeteket és a névmutatót készítette: **Tímár** Árpád. Budapest: MTA
Művészettörténeti Kutató Intézet; Argumentum Kiadó nyomdaüzeme, 1996. 263-271. 293. p.
ISBN 963 7381 60 0
19191=116981

1943

Petrovics Elek. Hetvenedik születésnapja alkalmából. *Magyar Csillag* III. 1943. IX. 1. 17. sz.
267-270. p.

Újraközlés:

Petrovics Elek. Hetvenedik születésnapja lakalmából. In: *Művészek és műbarátok. Válogatott képzőművészeti írások.*
Szerkesztette, a jegyzeteket és a névmutatót készítette: **Tímár** Árpád.
Budapest: MTA Művészettörténeti Kutató Intézet; Argumentum Kiadó nyomdaüzeme, 1996.
271-274. 293. p.
ISBN 963 7381 60 0

19191=116981.x

Reichard Piroska sírjára. *Magyar Csillag* III. 1943. I. 2. sz. 110-111. p.

(e. a.): Művészeti irodalom. III. *Ujság* XIX. 1943. I. 24. vasárnap 19. sz. 19. p.
228/2008.06.24.OSzK.x

Olasz tájak, olasz emlékek kiállítása. *Ujság* XIX. 1943. V. 6. csütörtök 101. sz. 3. p.
Forrás:PIM. 801/2012.OSzK:CD.x

1944

Lyka Károlyról 75. születésnapjának alkalmából. *Tér és Forma* XVII. 1944. 2. sz. 23-24. p.

Másolat és hamisítvány a rajz birodalmában. *Ujság* XX. 1944. II. 12. szombat 34. sz. 7. p.
[Szépművészeti Múzeum]
Forrás:PIM.800/2012.OSzK:CD.x

(e. a.): Hrabéczy Ernő és Román György festményei. *Ujság* XX. 1944. II. 25. péntek 43. sz. 5. p.
[Alkotás Művészház]
Újraközlése: 1982
39/2013.OSzK.x

1947

Gyergyai Albert: Elek Artúr 1876-1944. – „Újabb magyar költők 1911” Előszó. In: *Magyar mártír írók antológiája*. [Összeállította, szerkesztette, bevezető:] **Bóka** László. Előszó: **Keresztury** Dezső. Budapest: Cserépfalvi Kiadó; Szikra nyomda, 1947. 34-36, 36-39. p.
Elek Artúr eredeti közlése: 1911
Újraközlés: 1970
209/2016.ODR.FSzE.Kvt.x.

1956

*Móricz Zsigmond kezdő kora. In: *Kortársak nagy írókról*. 2. Válogatta és jegyzetek: **Lukácsy** Sándor. Budapest: „Művelt Nép” Tudományos és Ismeretterjesztő Kiadó, 1956. 406-409. 410-415. p.
FSzEKvt. KK 8-8742/2

1958

*Móricz Zsigmond állatmeséi. – Móricz Zsigmond elbeszélései. In: *Kortársak Móricz Zsigmondról*. 1. *Tanulmányok és kritikák. 1900-1909*. Szerkesztette: **Vargha** Kálmán. Kiadja a Magyar Tudományos Akadémia Irodalomtörténeti Intézete. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1958. 11. 32. p. (Új Magyar Múzeum. Irodalmi dokumentumok gyűjteménye, 2.)
FszEKvt. 8-35835/1

1967

Ifjú magyar rézkarcolók. In: *Kortársak szemével. Írások a magyar művészetről 1896 – 1945*. Válogatta, jegyzetekkel ellátta és a bevezető tanulmányt írta: **Perneczky** Géza. Budapest: Corvina Kiadó, 1967. 176-180. p. (A művészettörténet forrásai)
Eredeti közlés: 1925
Újraközlés: 1978
9901/9=00061624

1970

Elek Artúr: „Újabb magyar költők 1911” (Előszó). In: „*S két szó között a hallgatás...*” *Magyar mártír írók antológiája*. 1. Válogatta és szerkesztette: **Keresztury** Dezső, **Sík** Csaba. Bevezetés: **Keresztury** Dezső. Budapest: Magvető Kiadó, 1970. 205-209. p.

Eredeti kiadás: 1911, 1947

FSzEKvt.x

Ismerteti:

Ábel Péter: Magyar mártír írók antológiája. *Magyar Hírlap* III. 1970. IV. 16. csütörtök 105. sz. 6. p. [nem emeli ki]

901/2012.OSzK.x.

Bereczky László: Az emlékezés és a tiszteletadás könyve. *Élet és Irodalom* XIV. 1970. V. 9. 19. sz. 11. p.

Komlós Aladár : Magyar mártír írók antológiája. (Magvető). *Új Írás* X. 1970. VI. 6. sz. 104-106. p.

1976

(e. a.): „Csontváry”. *Újság*, 1930. okt. 5. In: *Csontváry-émlékkönyv. Válogatás Csontváry Kosztka Tivadar írásából és a Csontváry-irodalomból*. Válogatta és emlékezéseivel kiegészítette **Gerlőczy** Gedeon. Bevezette, az összekötő szövegeket írta és szerkesztette **Németh** Lajos. Budapest: Corvina; Gyoma: Kner Nyomda, 1976. 178. p. (Művészet és elmélet)

ISBN 963-13-1080-9

Felelős szerkesztő: **Székely** András

12320/7=00070589

Eredeti közlés: 1930

1978

Elek Artúr (1876-1944). Üldözött szimbólumok. – Ifjú magyar rézkarcolók. In: *Esszépanoráma 1900-1944*. 1. A válogatás, a szöveggondozás és a jegyzetek **Kenyeres** Zoltán munkája. Budapest: Szépirodalmi Könyvkiadó; Debrecen: Alföldi Nyomda, 1978. 354-365. 1073. p. (Magyar remekírók)

Felelős szerkesztő: **Belia** György, **Szalai** Anna

ISBN 963-15-1105-7 Összkiadás

ISBN 963-15-1106-5 I.

Eredeti közlések: 1908, 1925, 1967.

***Ismertetéseket is kiírni!** Forrás: M.irod.bibl.1978.71-72.p.

Pierrette fátyola. Dohnányi Ernő zenés némajátéka. In: *Zenei írások a Nyugatban*. Szerkesztette: **Breuer** János. Budapest: Zeneműkiadó; Dabas: Dabasi Nyomda, 1978. 44-49. 475. 477. 490. p.

Felelős szerkesztő: **Czigány** Gyula

ISBN: 963-330-246-3

Eredet közlés: 1910

82/2013.ODR.FSzEKvt./ZeneiGy.x

***Ismertetéseket is kiírni!** Forrás: M.irod.bibl.1978.88-57.p.

1979

*A *Nyugat*. 1909. Reprint. Budapest. Akadémiai Kiadó, 1979.

Az aktkiállítás szobrai. Budapesti levél. In: *Periszkop 1925-1926. Antológia*. Összeállította, jegyzetekkel ellátta és a bevezető tanulmányt írta: **Kovács** János. Bukarest: Kriterion Könyvkiadó, 1979. 241-244. 472. 501. p.

[Múcsarnok]

Eredeti közlés: *Periszkop*, 1926

68/2013.ODR.FSzEKvt.x Ismertetéseket is kiírni!Forrás: **M.irod.bibl.1980.I.:174-175.p.**

A százéves Móricz Zsigmond. Móricz Zsigmond kezdőkora. *Szabad Föld* XXXV. 1979. VII. 1. 26. sz. 12 p. ill.

Eredeti közlés: 1924

Forrás: M.irod.bibl.1979.313.p.

1980

Az állatmesék. – Az első elbeszélésekről. In: *Móricztól Móriczig*. Szerkesztő: **Kovács** Dániel. Budapest: Tankönyvkiadó Vállalat, 1980. 73-74. 107. p. ill. (Íróktól írókról)

ISBN 963-17-5158-9

Eredeti közlés: 1909

1982

Hrabéczy Ernő és Román György festményei. In: *Román György*. Írta, a dokumentumokat és a képeket válogatta: **Frank** János. Budapest: Corvina; Révai Nyomda, 1982. 6. 65. 67. p.

(Múterem, ISSN 0134-1804)

ISBN 963-13-1222-4

Felelős szerkesztő: **Kígyós** Erzsébet

[1944-es kritika újraközlése is]

13444/15.a=00181337

1983

Szini Gyula 1876-1932. In: **Szini** Gyula: *Különös álmok*. A kötetet válogatta: **Téglás** János. Budapest: Szépirodalmi Könyvkiadó; Pécsi Szikra Nyomda, 1983. 7-[13]. p. (Kiskönyvtár, ISSN 0324-7058)

ISBN 963-15-2168-0

Teljes kötet: 349 p., 1 t.

Felelős szerkesztő: **Ács** Margit

Novellák. Az előszó **Elek** Artúr 1933-ban írt tanulmánya

?/2013.ODRFSzEKvt.x

Ismerteti:

***Borbély** Sándor *Magyar Hírlap* 1983. X. 22. 12. sz.

Forrás: M.irod.bibl.1983:354.p.

*In: *Szemelvények a Babits Emlékkönyvből*. Az emlékkönyvet szerkesztette: **Illyés** Gyula. Válogatta és az utószót írta: **Téglás** János. Budapest: 54. sz. Ságvári Endre Nyomdaipari Szakközépiskola és Szakmunkásképző Intézet, 1983. ?. p.

296 p.

Minikönyv

Eredeti kiadás: 1941

Ismereti:

Bodri Ferenc: Két új könyv Babits emlékére. (Szemelvényes reprint). *Élet és Irodalom* XXVII. 1983. 47. sz. 5. p.

Szifj Béla: Babits Mihály fiatalkori képzőművészeti érdeklődése. *Művészet* XXI. 1980. VIII. 8. sz. 16-19. p. 5 ill. [hivatkozás H.E. írására]

Forrás: M.irod.bibl.1983.143-144.p.

1995

Babits Mihály és Dantéja. In: *Babits Mihály köszöntése. Nyugat – 1924*. Szerkesztették: **Téglás** János tanár irányításával **Bizderi** Emese és **Szilágyi** Zsuzsanna végzős tanulók.

Budapest: Mesterprint, 1995. 23-24. p.

ISBN 963-8498-06-4

Eredeti kiadás: Babits-emlékszáma. *Nyugat* 1924. IV. 1.

Hasonmás kiadás, minikönyv: 9,5x6,5 cm

1999

Divald Kornél. In: *A „Szentek fuvarosa”. Divald Kornél felső-magyarországi topográfiaja és fényképei 1900-1919*. A kötetet szerkesztette és 4 Kornél kéziratát sajtó alá rendezte: **Bardoly** István. Budapest: Országos Műemlékvédelmi Hivatal, Visit Kft., 1999. 7. p.

(Forráskiadványok, 3 ISSN 1217-3886)

ISBN 963-7143-79-3

Kiállítás: Budapest, Országos Műemlékvédelmi Hivatal Aulája. 1999. VII 22. – X. 1.

Részlet. Eredeti közlés: 1926; újraközlés: 1996, részlet újraközlés: 2000

17669/3=00154267

Elek Artur (1914). In: *Születtem ... Magyar írók önéletrajzai*. A kötetet összeállította, a jegyzetek és az annotált névmutatót írta: **Csiffáry** Gabriella. Budapest: Palatinus; Győr: Széchenyi Nyomda, 1999. 200-203. 500. p. (Curriculum vitae / Sorozatszerkesztő Csiffáry Gabriella)

ISBN 963-9259-12-8

Eredeti közlés 1914, 1928

2000

„Szentek fuvarosa”-nak nevezte el... In: **V. K.** (összeállította): *A „szentek fuvarosa”. Divald Kornél felső-magyarországi topográfiaja és fényképei 1900-1919. Magyar Iparművészet* 2000. 2. sz. 27-28. 110-111. 123. p. ill.

Részlet. Eredeti közlés: 1926, 1999

2004

*Izsó Miklós kiadatlan levelei. *Gömörország, az északi magyar peremvidék fóruma*, kiadja: Gömör-Kishonti Múzeum Egyesület V. 2004. különszám 25-28. p.

ISSN 1217-839X

részletek

Forrás: **Matarka 208/2016.OSzK**

2007

*In: *A magyar esszé antológiája. 1. Esszék a kultúráról*. Válogatta és szerkesztette: **Takáts** József. Budapest: Osiris, 2007. 781-788. p. (Osiris klasszikusok)

ISBN 978-963-389-926-7

Szöveggondozó: **Török** Judit

Újra kikeresni: **302/2012.ODR.FSzEKvt.x**

*Móricz Zsigmond kezdőkora. In: *Móricz Zsigmond. Fáklya volt a kezemben*. Szerkesztette, válogatta: **Márkus** Béla. Budapest: Nap Kiadó, 2007. 23-28. p. (In memoriam, 59. /

Domonkos Mátyás ISSN 1416-0757)

ISBN 978-963-9658-08-0

211/2016.ODR.FSzEKvt. 894 F 12

Ismerteti:

***Szilágyi** Zsófia: Fáklya vagy zsebnótesz. *Élet és Irodalom* LI. 2007. VIII. 24. 34. sz. ?p.

http://www.es.hu/szilagyi_zsofia:faklya_vagy_zsebnótesz;2007-08-22.html

2011

Sümei György: e. a. (Elek Artúr): Két festő, egy szobrász a „Múbarát”-ban. (*Újság*, 1941. szeptember 28.) In: *Tóth Menyhért*. Budapest: L'Harmattan, 2011. 36. p. 2. sz.

ISBN 978-963-236-404-9

27232=00225145

Eredeti közlés: 1941

2015

Meghalt Vaszary János (1867-1939). In: Képzőművészetek Tata városában XVIII-XX. század. 2. Főszerkesztő: **Virág** Jenő, szakszerkesztő: **Wehner** Tibor. *Art Limes*, Tatabánya XII. 2015. 4/2. (50.) sz. 285. p.

Fi 2334=10252069

Eredeti közlés: 1939

III. Előadások kéziratai, kiadatlan kéziratok

IV. Könyvismertetések

1902

*Egy ópiumevő vallomása. Thomas de Quincey könyvéről. *Magyar Géniusz* XI. 1902. VI. 29. 433-435. p.

Forrás: Kosztolánczy 180. p.

95/2016.OSzK

*Karácsonyi Imre: Dobsa Lajos. *Magyar Géniusz* XI. 1902. 470. p.

Forrás: Ny. rep. 430. p.

*A kurucok Párizsban. *Magyar Géniusz* XI. 1902. 719. p.

Berczik Árpád

Forrás: Ny. rep. 429. p.

1903

1905

***e. a.**: Duse Eleonora. Írta Haraszi Gyula. *Figyelő* I. 1905. 64-66. p.

*(**ek.**): Az irodalomtörténet elméletéről. Értekezések. Szigetvári Iván műve. *Figyelő* I. 1905. 142-145. p.

Forrás: Ny.rep.450. p.

e. a.: „Új Poë-fordítások.” (Rudyard Kipling, Edgar Poë. Fordították: Pásztor Árpád, Szabenyi József Nagyvárad, Sebő Imre. 1904.) *Figyelő* I. 1905. I. félév 205-208. p.

69/2013.OSzK.x

*Stendhal ereklyéi. *Figyelő* I. 1905. V. 15. 306-318. p.

Forrás: Ny.rep.454. p.; Kosztolánczy 180. p.

***e. a.**: Vörös és fekete. Stendhal regénye. Fordította: Salgó Ernő. *Figyelő* I. 1905. V. 15. 339-342. p.

Forrás: Ny.rep.454. p.; Kosztolánczy 180. p.

***e. a.**: Jules Lemaitre: La Massière. *Figyelő* I. 1905. VI. 15. 399-402. p.

Forrás: Kosztolánczy 180. p.

***-us**: Thomas de Quincey: egy ópiumevő vallomásai. *Figyelő* I. 1905. IX. 15. 590-593. p.

Forrás: Kosztolánczy 180. p.

1906

Alexander Petőfi. Poet of the hungarian war of independence. A literary study. By Arthur B. Yolland. Budapest, 1906. *Szerda* I. 1906. X. 10. 2. sz. 88. p.

Forrás: Itört.bibl.2. 659.p.

Fi

Arturo Graf: Per una fede. *Szerda* I. 1906. XI. 7. 4. sz. 193-195. p.

Fi

1908

Vádirat a kicsinyes és fontoskodó tudomány ellen. Hatvany Lajos könyve [Die Wissenschaft des nicht Wissenswerten. Leipzig 1908.]. *Nyugat* I. 1908. II. kötet VIII. 16. sz. 44-48. p.

1909

*Móricz Zsigmond állatmeséi. *Nyugat* 1909. 2. sz.

*Poe Edgar költeményei. I. II. III. *Nyugat* 1909. 13. sz.

*Poe Edgar költeményei. IV. V. *Nyugat* 1909. 14. sz.

*Poe Edgar költeményei. VI. *Nyugat* 1909. 15. sz.

*Poe Edgar költeményei. VII. *Nyugat* 1909. 16. sz.

*Poe Edgar költeményei. VIII. IX. X. *Nyugat* 1909. 17. sz.

1910

*Szini Gyula: Egy sápadt asszony. *Nyugat* 1910. 9. sz.

1911

*Ambrus Zoltán újabb elbeszélései. *Nyugat* 1911. 19. sz.

Magyarország csúcsíveskori művészetéről. *Az Ujság* IX. 1911. XII. 24. vasárnap 305. sz. 68-69. p.

[**Divald** Kornél: Magyarország csúcsíveskori szárnyasoltárai. (Művészettörténeti tanulmányok. Két sorozat, számos képpel.) Budapest, Singer és Wolfner bizománya]

Forrás: PIM.826/2012.OSzK.x

1912

*Az első olasz-magyar szótár. (Olasz-magyar és magyar-olasz szótár. Szerkesztette: **Kőrösi** Sándor, kiadja a Lampel-cég. *Nyugat* V. 1912. XII. 1. 23. sz. 858-859. p.

1913

A magyar író és kiadója. *Nyugat* VI. 1913. I. 1. 1. sz. 43-52. p.

[A Révai-Franklin per. A Révai irodalmi intézet kiadása]

*Poe Hollójának legújabb fordítása. *Nyugat* VI. 1913. II. 20. sz. 591-593. p.

1914

Harsányi Kálmán regénye: A kristálynézők. *Nyugat* VII. 1914. V. 1. 9. sz. 652-653. p.

*Az olasz művészetről. *Nyugat* VII. 1914. II. 166. p.
Karl Scheffler

*A Szinyei-lexikon utolsó füzete. *Nyugat* VII. 1914. 12. sz.

1915

(e. a.): Magyar Képzőművészek Lexikona. *Az Ujság* XIII. 1915. I. 17. vasárnap 17. sz. 21. p.
[**Szendrei János** – **Szentiványi Gyula**: *Magyar képzőművészek lexikona. Magyar és magyarországi vonatkozású művészek életrajzai a XII. századtól napjainkig. 1. Abádi-Günther*. Budapest: M. Kir. Vallás- és Közoktatásügyi Minisztérium támogatásával; Szeged: Endrényi Imre, 1915.]

Forrás: PIM. 805/2012.OSzK.x

1916

Fabriczy Kornél. *Az Ujság* XIV. 1916. II. 25. péntek 56. sz. 3-4. p.
84/2007.X.24.OSzK.x

Újraközlése:

Fabriczy Kornél. In: *Művészek és műbarátok. Válogatott képzőművészeti írások*. Szerkesztette, a jegyzeteket és a névmutatót készítette: **Tímár Árpád**. Budapest: MTA Művészettörténeti Kutató Intézet; Argumentum Kiadó nyomdaüzeme, 1996. 35-38. p.

1917

Az olajfestés mesterségéről. *Az Ujság* XV. 1917. VII. 7. szombat 170. sz. 3-4. p.
[**Balló Ede**: *Az olajfestés mestersége*. Budapest, 1917.]

Forrás:PIM. 846/2012.OSzK.x

1918

(e. a.): A Szépművészeti Múzeum új katalógusai. *Az Ujság* XVI. 1918. V. 5. vasárnap 106. sz. 106. sz. 13. p.

Forrás:PIM. 833/2012.OSzK.x

(e. a.): Művész-adomák. *Az Ujság* XVI. 1918. V. 18. szombat 117. sz. 11. p.

[**Lázár Béla**: *Írók és művészek között. Száz vidám história. Képekkel*. Bp.: Pallas, 1918.]
834/2012.OSzK.x

(e. a.): Múzeumtechnikai kérdések. *Az Ujság* XVI. 1918. V. 18. szombat 117. sz. 11. p.
[**Czakó Elemér**: *Múzeumi séták. Népismerető múzeumok*]

834/2012.OSzK.x

1919

A Szépművészeti Múzeum Évkönyve. *Nyugat* XII. 1919. II. 1. 3. sz. 218-220. p.
<http://www.epa.oszk.hu/00000/00022/nyugat.htm>

(e. a.): **Bálint Rezső** litográfiái. *Újság* XVII. 1919. II. 2. vasárnap 29. sz. 8. p. [19 sorban]
A 120 példányban megjelent albumról

1920

*Az újabb magyar művészet a Szépművészeti Múzeumban. *Nyugat* XIII. 1920. VIII. 818-820. p.

1921

A Szépművészeti Múzeum második Évkönyve. *Nyugat* XIV. 1921. III. 1. 5. sz. 403-404. p.
<http://www.epa.oszk.hu/00000/00022/nyugat.htm>

1922

Irodalom. Lyka Károly új könyve. *Új Idők* XXVIII. 1922. III. 12. 11. sz. 209. p.
[Kis könyv a művészetről]
Forrás: 8/174.PIM. 296/2013.OSzK.x

1925

Újabb francia könyvillusztrációkról. *Magyar Bibliofil Szemle* II. 1925. X-XII. 4. sz. 251-252. p.
[Studio, London 1924, Winter Number ismertetése]

(e. a.): Pica, Vittorio: Nel Mondo delle Arti Belle. Serie prima. (Milano, 1923.) *Magyar Művészet* I. 1925. 1. sz. 59. p.

(e. a.): Francesco La Cava: Il volto Michelangelo scoperto nel Giudizio Finael. Bologna, 1925. *Magyar Művészet* I. 1925. 5. sz. 297-298. p.

A Szépművészeti Múzeum harmadik évkönyve. *Nyugat* XVIII. 1925. II. 16-17. sz. 301-302. p.
<http://www.epa.oszk.hu/00000/00022/nyugat.htm>

1926

(e. a.): Hekler Antal Michelangelo könyve. *Magyar Művészet* II. 1926. 4. sz. 246-247. p.

(e. a.): Magyar művészek egy olasz könyvben. *Magyar Művészet* II. 1926. 9. sz. 543. p.
[Alessandro de **Stefani**: L'Ungheria senza re – A királytalan Magyarország. Milano, 1926.]

(e. a.): Rodin. (Léonce Bénédicté könyve. Paris F. Rieder, 1926.) *Magyar Művészet* II. 1926. 9. sz. 544. p.

Az új magyar irodalom egy olasz folyóiratban. *Nyugat* XIX. 1926. I. 16. 2. sz. 169-170. p.
[I Nostri Quaderni, Lanciano, II. évf. 1926 évi kettősszám, szerkesztette: Enrico Pappacena]

Kozma Lajos szignetkönyve. *Nyugat* XIX. 1926. III. 1. 5. sz. 475. p.
[Gyoma, Kner Nyomda]

Conrad Gyula új rézkarcalbuma. *Nyugat* XIX. 1926. III. 1. 5. sz. 475. p.
[„Magyar föld”]

1927

(e. a.): Adolfo Venturi önéletrajza. *Magyar Művészet* III. 1927. 9. sz. 589-591. p.
[Venturi, Adolfo: Memorie autobiografiche. Milano, Hoepli, 1925.]

*Egy művészettörténetíró emlékezései. *Nyugat* XX. 1927. I. k. 724-729. p.
Venturi

A Szépművészeti Múzeum Évkönyve. *Nyugat* XX. 1927. ? 24. sz. 895-897. p.
<http://www.epa.oszk.hu/00000/00022/nyugat.htm>

1928

(e. a.): A „The Studio” jubileuma. *Magyar Művészet* IV. 1928. 1. sz. 67. p.

(e. a.): A modern grafika képes atlasza. *Magyar Művészet* IV. 1928. 5. sz. 403-404. p.
[Atlante dell'incisione moderna. Firenze, 1928]

(e. a.): A német renaissance kisbronzai. Meller Simon könyve. (Die deutschen Bronzestatuetten der Renaissance. München, Kurt Wolf Verlag, 1926.) *Magyar Művészet* IV. 1928. 8. sz. 648-649. p.

1930

*(e. a.): Művészfejek. *Újság* VI. 1930. II. 6. 30. sz. 13. p.
[Bálint Jenő könyve]
Forrás: PIM.92 /2016.OSzK.

*(e. a.): Mint a hal vagy a néger. Márai Sándor verseskönyve. *Újság* VI. 1930. IV. 18. 85. sz. 23. p.
Forrás: Márai bibl., 2003. 7300. sz. 515.p.

*(e. a.): Lyka Károly új művészettörténete. *Újság* VI. 1930. XII. 21. 290. sz. 18. p.
Forrás: PIM. 93/2016.OSzK.

1931

(e. a.): A művészetek története. (A legfontosabb emlékek és mesterek ismertetése.) Írta: Lyka Károly. (Két kötetben. Budapest, Singer és Wolfner kiadása, 1931.) *Magyar Művészet* VII. 1931. 1. sz. 55-56. p.

(e. a.): A rézkarc évkönyvei. *Magyar Művészet* VII. 1931. 1. sz. 58-59. p.
[The Fine Prints of the year. London: Halton and Truscott Smith]

(e. a.): Delacroix. L'œuvre du maître. (Írta Louis Hourticq. 243 képpel. Paris, 1930.) *Magyar Művészet* VII. 1931. 6. sz. 371-372. p.

(e. a.): El Greco. (August L. Mayer könyve. München, Klinkhardt u. Biermann, 1931.) *Magyar Művészet* VII. 1931. 7. sz. 430-431. p.

*(e. a.): Rédey Tivadar irodalmi tanulmányai. *Újság* VII. 1931. II. 17. 38. sz. 13. p.
Forrás: PIM.94/2016.OSzK.

(e. a.): A Szépművészeti Múzeum VI. Évkönyve. *Újság* VII. 1931. XII. 29. kedd 294. sz. 8. p.
Forrás: PIM.948/2012.OSzK.x

1932

Az Szépművészeti Múzeum Évkönyve. *Nyugat* XXV. 1932. I. 1. sz. 42-45. p.
<http://www.epa.hu/00000/00022/00528/16480.htm>

Stendhal „szívhangjai”. *Nyugat* XXV. 1932. VI. 16. 12. sz. 729-730. p.

(e. a.): A Szépművészeti Múzeum VI. Évkönyve. *Újság* VII. 1931. XII. 29. kedd 294. sz. 8. p.
Forrás: PIM.948/2012.OSzK.x

1934

Egy hadifestő emlékei. 1914-1918. Írta és rajzolta Zádor István. 206 képpel. *Magyar Művészet* X. 1934. 10. sz. 312-313. p.

1935

(e. a.): A Szépművészeti Múzeum Évkönyvei. *Magyar Művészet* XI. 1935. 9. sz. 280-283. p.

(e. a.): A Szépművészeti Múzeum tudományos szerepe. Petrovics Elek utolsó Évkönyve. *Újság* XI. 1935. VIII. 11. vasárnap 182. sz. 12. p.

[VII. 1931-1934 (1935)]

Forrás: PIM.907/2012.OSzK.x

1934

*Egy hadifestő emlékei. 1914-1918. Írta és rajzolta Zádor István. *Magyar Művészet* X. 1934. 10. sz. 312-313. p.

1935

(e. a.): A Szépművészeti Múzeum Évkönyvei. *Magyar Művészet* XI. 1935. 9. sz. 280-283. p.
[VII. 1931-1934 (1935)]

(e. a.): A Szépművészeti Múzeum tudományos szerepe. Petrovics Elek utolsó Évkönyve. *Újság* XI. 1935. VIII. 11. vasárnap 182. sz. 12. p.

[VII. 1931-1934 (1935)]

Forrás: PIM.907/2012.OSzK.x

1936

(e. a.): Székely Bertalan jellemrajzához. Írta Petrovics Elek. (Különlenyomat a Budapesti Szemle 1936. évi számából.) *Magyar Művészet* XII. 1936. 4. sz. 122-123. p.

(e. a.): A Képzőművészeti Főiskola Évkönyve. Az 1934-35-i tanév.... *Magyar Művészet* XII. 1936. 4. sz. 123. p.

A változó napokkal. Reichard Piroska újabb versei – Nyugat kiadás. *Nyugat* XXIX. 1936. I. 1. sz. 72-73. p.

1937

(e. a.): Élet és művészet. Petrovics Elek könyve. *Ujság* XIII. 1937. III. 10. szerda 56. sz. 6. p.
443/2010.12.02.OSzK.x

Újraközlése:

Élet és művészet. Petrovics Elek könyve. In: *Művészek és műbarátok. Válogatott képzőművészeti írások*. Szerkesztette, a jegyzeteket és a névmutatót készítette: **Tímár** Árpád. Budapest: MTA Művészettörténeti Kutató Intézet; Argumentum Kiadó nyomdaüzeme, 1996. 223-225. 292. p.

ISBN 963 7381 60 0
19191=116981.x

(e. a.): A Szépművészeti Múzeum régi képtárának új katalógusa. *Újság* XIII. 1937. VI. 18. péntek 136. sz. 8. p.
227/2008.06.24.OSzK:repr..x

*S lehullunk az őszi avaron. Révész Béla könyve. *Nyugat* 1937. I.

1938

(e. a.): A magyar művészet története német nyelven. Hekler Antal könyve. *Újság* XIV. 1938. VII. 22. péntek 163. sz. 5. p.

Újraközlése:

A MM története német nyelven. Hekler Antal könyve. In: *Művészek és műbarátok. Válogatott képzőművészeti írások.* Szerkesztette, a jegyzeteket és a névmutatót készítette: **Tímár Árpád.** Budapest: MTA Művészettörténeti Kutató Intézet; Argumentum Kiadó nyomdaüzeme, 1996. 245–246. 292. p.

ISBN 963 7381 60 0

1940

(e. a.): Magyarország fából faragott szobrai. *Újság* XVI. 1940. II. 16. péntek 37. sz. 8. p. [Kampis Antal: A középkori faszobrászat Magyarországon. Budapest, 1940.

(Magyarságtudomány)]

Forrás: PIM 782/2012.OSzK.x

1941

(e. a.): Babits-Emlékkönyv. *Újság* XVII. 1941. XII. 16. kedd 286. sz. 8. p.

Forrás: PIM.803/2012.OSzK.x

1942

*(e. a.): Devecseri Gábor: Ál-állatkereskedő vagy Igaz szerelem diadala. 1942. *Újság* XVIII. 1942. VIII. 5. 10. p.

91/2016.OSzK

*(e. a.): Petrovics Elek Rippl-Rónairól. *Újság* XVIII. 1942. XII. 24. ?sz. 4. p.

447/2010.12.OSzK

Újraközlés:

Petrovics Elek Rippl-Rónairól. In: *Művészek és műbarátok. Válogatott képzőművészeti írások.* Szerkesztette, a jegyzeteket és a névmutatót készítette: **Tímár Árpád.** Budapest: MTA Művészettörténeti Kutató Intézet; Argumentum Kiadó nyomdaüzeme, 1996. 263-264. 293. p.

ISBN 963 7381 60 0

19191=116981.x

1943

A Nibelung-dal viszonya a Csaba-mondához. Kallós Zsigmond magyar őstörténeti kutatásai. *Magyar Csillag* III. 1943. VIII. 15. 16. sz. 243-246. p.

(e. a.): Művészeti irodalom. III. Az *Újság* XIX. 1943. I. 24. vasárnap 19. sz. 19. p. [nem említi]

228/2008.06.24.OSzK.x

Újraközlése:

Művészeti irodalom. In: *Művészek és műbarátok. Válogatott képzőművészeti írások.*
Szerkesztette, a jegyzeteket és a névmutatót készítette: **Tímár Árpád.** Budapest: MTA
Művészettörténeti Kutató Intézet; Argumentum Kiadó nyomdaüzeme, 1996. 268-270. p.

V. Kiállítás-rendezések, katalógusok, Szépművészeti Múzeum

1907

Az éremszobrászatról. In: *A magyar érem és plakett-kiállítás lajstroma.* [Közreadja az]
Éremkedvelők Egyesülete. Szerkesztette: **Csányi Károly.** Budapest: Nemzeti Szalon; Pallas
részvénytársaság nyomdája, 1907. 5-10. p.

Budapest: Nemzeti Szalon, 1907. XII.

Kiállítás-rendezés

Budapest 61/=00195093

Ismerteti:

(**Md.**): Művészet. Budapest, dec. 7. *Budapesti Hírlap* XXVII. 1907. XII. 8. vasárnap
291. sz. 12. p.

Arc.x.

1912

*A Szent György-Czéh Magyar Amatőrök és Gyűjtők Egyesülete kisplasztikai kiállítása az
Iparművészeti Múzeumban*

Budapest, Iparművészeti Múzeum. 1912. III. 23. – V. 5.

[2400 műtárgy 115 kiállítótól (műgyűjtők) és közgyűjtemények, köztük Magyar Nemzeti
Múzeum, Szépművészeti Múzeum, Esztergomi Székeskáptalan]

Összegyűjtötte és rendezte: **Radisics Jenő, Csányi Károly, Faragó Ödön, Telcs Ede**
Szent György-Czéh, Budapest. Elnök: **Andrássy Gyula** gróf

Katalógus a folyóirat számában:

A Szent György-Czéh Magyar Amatőrök és Gyűjtők Egyesülete kisplasztikai kiállítása az
Iparművészeti Múzeumban. *A Gyűjtő, művészeti folyóirat* [Budapest: Szent-György-Czéh
Magyar Amatőrök és Gyűjtők Egyesület; Hornyánszky V.] I. 1912. III-IV. 3-4. sz. 109-220.
p. 28 ill., [7] t.: 14 ill.

Borítócím: *Kisplasztikai szám*

Tartalma:

Radisics Jenő: Előszó. 109-113. p.

Bella Lajos: Plasztika az ősidőkben. 115-119. p.

Láng Margit: Görög-római kor. 120-121. p.

Éber László: Középkor. 122-124. p.

Éber László: Reneszánsz. 125-126. p.

Éber László: A XVII. és XVIII. század. 127-128. p.

Pogány Kálmán: Modern kisplasztika. 129. p.

Elek Artur: Modern művészek a kisplasztikai kiállításon. 130-132. p.

F[elvinczi] Takács Zoltán: Keletázsia. 133-135. p.

Előadások kisplasztikai kiállításunkkal kapcsolatban. [**Éber László:** Kisplasztika történeti
fejlődése, 1912. március 9. és 16.] 136. p.

Fieber Henrik: Népies egyházi kisplasztika [1912. március 20.]. 136-137. p.

A Szent-György-Czéh Kisplasztikai Szakosztályáról. 138. p.

A kiállítók névsora. 138-139. p.

Szerkesztői üzenetek. 140. p.

A kisplasztikai kiállítás lajstroma. 141-218. p.

[Hirdetések. 219-220. p.]

Ismerteti:

Csányi Károly: A kisplasztikai kiállítás. *Magyar Iparművészet* XV. 1912. 120-133. p. 26 ill.

Elek Artúr: A Szent György-Czéh kisplasztikai kiállítása. *Az Újság* X. 1912. III. 23. szombat 71. sz. 15. p.

825/2012.OSzK.x

Elek Artúr: A kisplasztikai kiállítás szobrai. *Az Újság* X. 1912. IV. 14. vasárnap 90. sz. 17-18. p.

Forrás: PIM.822/2012.OSzK.x

T[akács], Z[o]ltán: Budapest. Die kleinplastischer Ausstellung der Sankt Georgs-Zunft im Kunstgewerbe-Museum... *Der Cicerone*, Leipzig IV. 1912. 353-354. p.

Kisplasztikai kiállítás. *Magyar Iparművészet* XV. 1912. 63-64. 105. 140. p.

1914

Húsvét, a Céhbeliek első könyve*. Szerkeszti: **Rákosi Tibor. Segédszerkesztő: **Bende** János. Budapest: Eggenberger féle Könyvkiadóvállalat, 1914. 24, [22], [16] p. ill.

Céhbeliek első kiállítása. A Céhbeliek első kiállításán 1914 április 12-től május 10-ig a Nemzeti Szalonban kiállított műtárgyak katalógusa.

Budapest, Nemzeti Szalon, 1914. IV. 12. – V. 10.

7682=00099675:kikölcsönözve

1916

Bálint Rezső. In: *Bálint Rezső kiállítása a Könyves Kálmán Szalonjában*. Budapest: Könyves Kálmán Szalon; Springer Nyomda, 1916. [3-4]. p.

Budapest, Könyves Kálmán Szalon. 1916. X.

Budapest 49/I=00132111; Budapest 49/1.coll.43

1919

**Tárkányi Jenő és más magángyűjtők festmény-és iparművészeti gyűjteményének aukciói*.

Budapest: Pax, 1919. 16 p. ill.

Kiállítás: Budapest, Lipótvárosi Társaskör. 1919. I. 15-17.

Aukció: 1919. I. 18.

Forrás: MNG kat.

1921

Márffy Ödön. In: *Márffy Ödön festőművész gyűjteményes kiállításának katalógusa*. Budapest: Magyar Stúdió; Biró Miklós Könyvnyomdai Műintézete, 1921. 5-6. p.

Budapest, Magyar Stúdió, 1921. I. 29. – II. 20.

Budapest 87/1.coll.3=00077014

1922

Kmetty János festőművész, Csorba Géza szobrászművész gyűjteményes kiállítása. Budapest: Belvedere Művészeti Rt.; Globus, 1922. [4] p.

Budapest, Belvedere. 1922. I. 29. – II. 12.

[Rövid bevezető]

Budapest 70/3.a=00122308

1923

Fémes-Beck Vilmos szobrász emlékkiállítása, Pap Géza festő gyűjteménye. Budapest:

Belvedere; Globus, 1923. [6] p.

Budapest, Belvedere. 1923. III. 11-25.

[Rövid bevezető (e. a.) aláírással]

Budapest 70/3.a=00122308

1925

A „Kéve” múltja és jelene. In: *A „Kéve” művészegegyesület XVI-ik kiállításának katalógusa*. Budapest: Nemzeti Szalon; Vészi Nyomda, 1925. [7-8]. p. (A Nemzeti Szalon 343-ik kiállítása).

Budapest, Nemzeti Szalon. 1925. XI. 29. – XII. 13.

xBudapest 61/

1936

Előszó. In: *Gulácsy Lajos Kálmán és Liebl Ervin festőművészek hagyatéki kiállításának katalógusa*. Budapest: Nemzeti Szalon Művészeti Egyesület; Szepes és Urbányi Könyvnyomda, 1936. [3-4]. p.

Budapest, Nemzeti Szalon, 1936. X. 1-12.

Budapest 61/XXXVI.a=00128378

VI. Folyóirat, sorozat szerkesztések, fordítás, bibliográfia, lektorálás

1905-től az *Ujság* képzőművészeti kritikusa, rovat vezetője

A Gyűjtő

Budapest: Szent György Céh Egyesület, 1912

Szerkesztő: **Siklóssy Norbert**

Munkatárs

Ismerteti:

(Új művészeti folyóirat). *Budapesti Hírlap* XXXII. 1912. III. 2. szombat 53. sz. 14. p.
[említi]

Arc.x.

Műbarát, Budapest: Helikon Műkereskedelmi és Könyvterjesztő Bt.

I. 1921. II. 15. 1. sz.

I. 1921. 2. sz.

I. 1921. III. 15. 3. sz. Útmutató a metszetgyűjtéshez.

I. 1920. IV. 1. 4. sz. Metszetek állapotáról és restaurálásról.

I. 1921. 5. sz.

I. 1921. 6. sz.

I. 1921. 7. sz.

I. 1921. 8. sz.

I. 1921. 9. sz.

I. 1921. 10. sz.

I. 1921. 11. sz.

I. 1921. 12. sz.

I. 1921. 13. sz.

I. 1921. 14. sz.

I. 1920. IX. 15. 15. sz. Rézlemezek és faducok sorsáról.

II. 1922.

III. 1923. 1. sz.

III. 1923. 2. sz.

III. 1923. 3. sz.

III. 1923. 4. sz.

Fi 160

Bardoly István: Magyar művészettörténeti folyóiratok repertórium. II. A Műbarát. *Ars Hungarica* XXVI. 1998. 2. sz. 401-446. p.

Ismerteti:

Kurucz Gyula: Elődeink. *Műgyűjtő* I. 1969. 1. sz. 7-8. p. 2 ill.

Hírek. Megszűnt a „Műbarát.” *Ars Una* I. 1924. I. 4. sz. 168. p.

Ars Una. Magyar Iparművészet XVIII. 1925. 24. p. [11 sorban]

[Az *Ars Una* megszűnése kapcsán említi Elek Artúrt, és a Műbarát megszűnését]

Szépirodalom, fordítások

Elbeszélések, irodalmi írások

1902

*Az egynótájú ember. *Magyar Génius* XI. 1902. ?. sz. 410-413. p.

[Elbeszélés]

Forrás: Ny.rep.421.p.

Újra-kiadás: 1959, 1998

62/2017.OSzK

*A rém. *Magyar Génius* XI. 1902. ?. sz. 839-842. p.

[Elbeszélés]

Forrás: Ny.rep.421.p.

63/2017.OSzK

1903

*A Vénusz-csillag. *Magyar Génius* XII. 1903. II. 21. ?. sz. 3-15. p.

[Elbeszélés]

Forrás: Ny.rep.421.p.

64/2017.OSzK

1905

Jakab, a fatalista. Egy szobrász emlékei. *Figyelő* I. 1905. I. félév 7-25. p.

305/2014.OSzK.x

1908

A toronyszoba. *Nyugat* I. 1908. VII. 1. 12-13. sz. 633-644. p.

[Elbeszélés]

1911

Ujabb magyar költők. Lyrai anthologia, 1890-1911. összeválogatta: **Elek** Artur. Budapest:

Nyugat kiadása; Légrády Testvérek, [1911]. 175, [5] p.

[Előszóval a szerzők rövid életrajzi bibliográfiájával: 161-168. p.]

A címlapot rajzolta: **Falus** Elek

Előszó újra-kiadása: 1911, 1963, 1970

A borító illusztrációját ld.:

Nyugat-képek-könyv. Fotók, dokumentumok a Nyugat történetéből. Válogatta, összeállította, szerkesztette

Kelevéz Ágnes és **Szilágyi** Judit. Budapest: Petőfi Irodalmi Múzeum; DEMAX Művek, 2009. 60-61. p.

ISBN 978-963-9401-61-7

27284=00221437

1912

Önéletrajz. – Lala néném. In: *Az Érdekes Újság Dekameronja. Száz magyar író legjobb novellája.* Balázs Béla, **Elek** Artúr, Erdős Renée, Gábor Andor, Karinthy Frigyes, Lakatos

László, Murai Károly, Somlyó Zoltán, Tóth Béla, Vér Mátyás. Szerkeszti: **Kabos** Ede.

Budapest: Légrády testvérek, [1912]. [59]-87. p. 1 t. (Az Érdekes Újság Dekameronja, 4.)

Arcképe aláírásával

Újra-kiadások 1913. 1928, 1931?, 1979, 1999

****Nyugat almanchja 1912**

1913

**Álarcosmenet*. Budapest: Nyugat, 1913 [1912]. 189, 2 p.
[16 novella]

Tartalma:

A toronyszoba. 5-22. p.

A platánsor. 23-32. p.

Az egynótájú ember. 33-43. p.

Appassionata. 44-50. p.

A hóbárány ember. 51-58. p.

A Vénusz-csillag. 59-75. p.

Farsang. 76-84. p.

Ilaria. 85-95. p.

Jakab a fatalista. 96-126. p.

Az utolsó. 127-133. p.

A nászhajó. 134-142. p.

A táltos. 143-149. p.

A behúnytszemű ember. 150-158. p.

Lala néném. 159-171. p.

Sámi Ella. 172-183. p.

Az árnyék. 184-189. p.

Forrás: PIM kat. C 10.939: Fülep Lajosnak dedikált példány

MTAKvt. 251.954

Ismerteti:

Móricz Zsigmond: Elek Artúr. *Nyugat* VI. 1913. VI. 1. 11. sz. 791-794. p.

<http://epa.oszk.hu/00000/00022/nyugat.htm>

Móricz Zsigmond: Elek Artúr. In: *Irodalomról, művészetről. 1899-1923*. 1. [Sajtó alá rendezte: **Szabó** Ferenc.] Budapest: Szépirodalmi Könyvkiadó, 1959. 305-[309]. p.

(Móricz Zsigmond összegyűjtött művei)

Szerkesztőbizottság: **Barabás** Tibor, **Illés** Endre, **Darvas** József, **Nagy** Péter

Eredeti közlés: *Nyugat* 1913

FSzEKvt.x 8-42781/1

Újra-kiadás: 1978

***Schöpflin** Aladár: Álarcosmenet. *Huszedik Század* 1913. II. 74-80. p.

61/2017.OSzK

[**Schöpflin** Aladár?]: Álarcosmenet. *Vasárnapi Újság* LX. 1913. III. 30. 13. sz. 259-260. p.

Szilágyi Géza: Elek Artúr novellái. (Álarcosmenet. A nyugat kiadása. Budapest 1913.) *Újság* XI. 1913. IV. 17. csütörtök 91. sz. 12. p.

102/2016.OSzK.x

***Sz[ini]** Gy[ula]: Elek Artúr: Álarcosmenet. ?1913.

Forrás:PIM

Új könyvek. *Új Idők* XIX. 1913. VI. 1. 23. sz. 595. p.

Forrás: 8/174.PIM. 294/2013.OSzK.x

Álarcosmenet. Elek Artúr könyve. *Világ* IV. 1913. III. 23. vasárnap 71. sz. 72. p.

Forrás: Világ rep. 706. sz. 48. p. 54/2013.OSzK.x

Ország-Világ almanach 1913. Az „Ország-Világ” képes hetilap előfizetőinek újévi ajándéka.* Szerkeszti: **Váradi Antal, Falk Zsigmond. Budapest: Országos Irodalmi Részvénytársaság, 1913. 211 p.
FSzEKvt.Bp.Gy. BQ-058/66

Lala néném. *Nyugat* VI. 1913. II. 1. 3. sz. 171-177. p.
[elbeszélés]

1917

*Nevelőapám. 1. 2. 3. 4. 5. *Nyugat* X. 1917. 14. sz.

1918

*A Vérmező felől. 46-47. p.

Forrás: „*Mindenki ujkra készül...*” Az 1918/19-es forradalmak irodalma.

(*Szöveggyűjtemény*). 1. Szerkesztette és a jegyzeteket írta: **József Farkas.** Budapest: A Magyar Tudományos Akadémia Irodalomtörténeti Intézete, 1959. 613. p. (Irodalom – szocializmus)

*Elek Artúr. In: *Könyvek könyve. 87 magyar író, művész, közéleti ember és kiadó vallomása olvasmányairól.* Szerkesztette és bevezetést írt hozzá: **Kőhalmi Béla.** Budapest: Lantos, 1918. 86-87. p.

<http://mek.oszk.hu/07100/07195/07195.htm>

146-151. p. Forrás: M. irod. bibl. 6. 337.p.

FSzEKvt. KK Irodalmi Olvasó, védett 894 K 89

Ismerteti:

***Bibliofil:** *Könyvek könyve. Magyar Könyvszemle* XXVI. 1918. 3-4. sz. 208-209. p.

(**Csongor.**): *87 magyar író az olvasmányairól. Uj Nemzedék* V. 1918. VII. 25. 25. sz. 26-27. p.

1919

A hóbáíró ember. *Az Érdekes Újság* VII. 1919. II. 27. 8. sz. 25-26. p.

Forrás: „*Mindenki ujkra készül...*” Az 1918/19-es forradalmak irodalma.

(*Szöveggyűjtemény*). 1. Szerkesztette és a jegyzeteket írta: **József Farkas.** Budapest: A Magyar Tudományos Akadémia Irodalomtörténeti Intézete, 1959. 631. p. (Irodalom – szocializmus)

299/2013.OSzK.x

Jakab a fatalista. *Az Érdekes Újság* VII. 1919. III. 27. 12. sz. 5-11. p.

„Elek Artur kis regénye”

288/2013.OSzK.x

*Éjféli. *Nyugat* 1919. V. 1-16.

1922

Modern, magyar írók. Elek Artúr, Álarcosmenet. *Budapesti Hírlap* XLII. 1922. XII. 8. vasárnap 277. sz. 11. p. [hirdetés]

Arc.x

1923

Mesemagok. Az álmatlankirályné. – A zenélő fa. – Rabmadarak. – A nagyszakállú ember. –

A bős folyam. – Fekete rigók. (kis novellák). *A Kékmadár, irodalmi művészeti és kritikai illusztrált folyóirat* I. 1923. IV. 1. 2. sz. 64-66. p.

Mesemagok. A nagy torony. – Vadludak. – A táncterem. *A Kékmadár, irodalmi művészeti és kritikai illusztrált folyóirat* I. 1923. IV. 16. 3. sz. 106-108. p.

[Fi 777 SzM Kvt. Elek Artúr kézírásos javításával]

Régi naplólevelek. (Itália). *Kékmadár, irodalmi és művészeti szemle* [I.] 1923. 10. sz. 86-94. p.

[„Ezek a följegyzések egy háborúelőtti utinaplóból kiszedett fejezetek.”]

141/2016.OSzK..x Forrás: rep.108.p.SzM: hiány [Fi 777 1923. 1-6.sz.]

Folytatása:

Kékmadár, irodalmi és művészeti szemle [I.] 1923. 11. sz. ?

60/2017.OSzK:stornó nincs benne, majd megszűnt a fi!

1926

A láthatatlan. I-II. *Nyugat* XIX. 1926. VI. 16. 12. sz. 1049-1057. p.

[Novella]

1927

Özike. In: *Az Ujság dekameronja. 100 magyar író 100 elbeszélése. Huszonöt éves fennállásának ünnepére kiadta az Ujság 1927 karácsonyán.* Budapest: Ujság; Hungária Hírlapnyomda Rt., 1927. 76-78. p.

Borítón: „*Az Ujság huszonöt éves jubileuma. 1902-1927. Az Ujság ajándéka előfizetőinek*” felirattal, ovális, indadísszel körbefont emblémában: „100 magyar író 100 elbeszélése”.

Papírkötésben, gerincén a lapok zöld zsinórral összefűzve.

Tervezte: **Kner** Albert

Újra kiadás

116/2016.OSzK. 168.434x

FSzEKvt.BGyBQ 813/763

Utmutató a termelés és értékesítés eszközeinek megismerésére és tanácsadó a mindennapi élet problémáiban/100 magyar író 100 elbeszélése/Emlékezések és elmélkedések az Ujság 25 éves jubileumán/Az Ujság ingyen heti melléklete. Huszonöt éves fennállásának ünnepére kiadta az Ujság 1927 karácsonyán

Antikv.18.000Ft

1928

Önéletrajza. – Lala néném. In: *Száz magyarok könyvei.* Balázs Béla, Elek Artúr, Erdős Renée, Gábor Andor, Karinthy Frigyes, Lakatos László, Murai Károly, Somlyó Zoltán, Tóth Béla, Vér Mátyás. Budapest: Légrády-kiadás; Légrády nyomda, [1928?]. 59-90. p. 1 t. (Száz magyarok könyvei, 4. Szerkesztette: **Kabos** Ede)

Arcképe, szignójával

FSzEKvt.Bp.Gyűjtemény.B 928/266/4

Eredeti közlés: 1914. Újra kiadás: 1999

1937

Elek Artúr: In: *Az új Könyvek könyve. 173 író, művész, tudós vallomása olvasmányairól.*

Összegyűjtötte és bevezetéssel ellátta **Kőhalmi** Béla. Budapest: Gergely R. Kiadása, 1937. 21-22. p.

Címlapon: *Az új Könyvek könyve. 170 író, művész, tudós vallomása olvasmányairól*

FSzEKvt KK Raktár 6 kölcsönözhető 87755:K 88=0019524.x

Ismerteti:

Tolnai Gábor: *Az új Könyvek Könyve. – 173 író, művész, tudós vallomása olvasmányairól. – Összegyűjtötte és bevezetéssel ellátta Kőhalmi Béla. (Gergely R.*

kiadása. Budapest, 1937.) *Magyar Könyvszemle* III. folyam 1937. I-III. 1-4. sz. 82-83. p. [nem említi]

1959

A platánsor. Válogatott elbeszélések. Válogatta és bevezette: **Vajda Miklós**. Budapest: Szépirodalmi Könyvkiadó; Szegedi Nyomda, 1959. 333, 3 p. 1 t.

A szerkesztésért felel: **Réz Pál**

Ill.: **Beck Ö.** Fülöp plakettje

Tartalma:

Vajda Miklós: Elek Artur. 5-18. p. [**Illyés Gyula** versének részleteivel]

A toronyszoba. 19-37. p.

A platánsor. 38-47. p.

Az egynótájú ember. 48-58. p.

A hóbáíró ember. 59-67. p.

A Vénusz-csillag. 68-85. p.

Jakab, a fatalista. Egy művészember emlékei. 86-117. p.

A táltos. 118-124. p.

A behunytszemű ember. 125-133. p.

Lala néném. 134-146. p.

Sámi Ella. 147-158. p.

Az árnyék. 159-164. p.

A szerelem kertje. 165-206. p.

Nevelőapám. 207-248. p.

Éjféli. 249-268. p.

Ózike. 269-280. p.

A láthatatlan. 281-295. p.

Az ablakfülke. 296-309. p.

Az égszínkéék csillag. 310-328. p.

Önéletrajz. 329-[334]. p. [korai gyermekkoráról]

33/2013.FSzEKvt.ODR.x:részletek

Ismerteti:

Tasnádi Attila: Elek Artur: A platánsor. Válogatott elbeszélések. (Válogatta és bevezette: Vajda Miklós) Bp. Szépirodalmi Könyvkiadó, 1959. *Irodalomtörténet* XLIX. 1961. 3. sz. 348-350. p.

*(-n): *Film, Színház, Muzsika* III. 1959. V. 8. 19. sz. 33. p.

966/2012.OSzK: nem azt küldték: reklamálni!

Könyvespolc. Elek Artur: A platánsor. *Magyar Nemzet* XV. 1959. IV. 28. kedd 98. sz.

4. p. [13 sorban]

967/2012.OSzK.x

1961

Elek Artúr (1876-1944): Az ablakfülke. In: *Magyar elbeszélők*. 2. Válogatta: **Illés Endre**. Budapest: Szépirodalmi Könyvkiadó; Athenaeum Nyomda, 1961. 1124-1136. 1315-1316. p.

Jegyzetek: **Belia György**

Felelős szerkesztő: **Szűcs Imre**

582/2016.ODRxFSzEKvt. KK 8-55349/2

1963

Elek Artúr (1876-1944). – Újabb magyar írók 191 (Előszó). In: *Szöveggyűjtemény a XX. század irodalmából. A Nyugat és Ady kora*. 2. Szerkesztette: **Bessenyei György**, **Koczás**

Sándor. Budapest: Tankönyvkiadó, 1963. 172-174. p. (Magyar irodalmi szöveggyűjtemény, 4. kötet, 1. rész, 2. könyv)
Egyetemi segédkönyv
Lektorok: **Bóka** László, **Király** István
Eredeti közlés: 1911
301/2013.ODRK.FSzEKvt.x.
Ld. még cikkek, és róla szóló

1977

Elek Artúr (1876-1944). Az égszínkéek csillag. In: *Magyar elbeszélők 20. század. 1. A válogatás, a szöveggondozás és a jegyzetek Illés* Endre munkája. Budapest: Szépirodalmi Könyvkiadó; Debrecen: Alföldi Nyomda, 1977. 307-322. 1015. p. (Magyar remekírók)
Felelős szerkesztő: **Szalai** Anna
ISBN 963-15-0883-8 Összkiadás
ISBN 963-15-0884-6 I.
Eredeti közlések: 1941

Ismerteti:

***Domokos** Mátyás *Könyvvilág* 1977. 5. sz. 5. p.

***Kenyeres** Zoltán *Új Tükör* 1977. 22. sz. 2. p.

***Kiséry** Pál *Hajdú-Bihar megyei Napló* 1977. VI. 29. 4. p.

***Lévay** Endre *Üzenet* 1977. 9. sz. 548-549. p.

***Pomogáts** Béla *Magyar Hírlap* 1977. V. 29. 10. p.

Forrás: M.irod.bibl.1977.56-57.p.

1985

Elek Artúr feljegyzéseiből. Ernő. 1933. szeptember 15. – Naplójegyzetek Osvát Ernő haláláról. In: *Osvát Ernő a kortársak között. A szöveget válogatta, összeállította és sajtó alá rendezte: Kószeg* Ferenc és **Márványi** Judit. Az előszót írta: **Márványi** Judit. A jegyzeteket készítette **Benedek** Mihály. Budapest: Gondolat, 1985. 43-45. 99. p.

ISBN 963-281-591-2

Lektorálta: **Lackó** Miklós

Elek Artúr – Fenyő Miksának. [Budapest,] 1905. aug. 2. [levél] 99. p.

Fenyő Miksa: A Nyugat indulása (Részlet). 102-105. p.

Szini Gyula – Elek Artúrnak. [Budapest, 1911. február 6.] 170-172. p.

Móricz Zsigmond – Elek Artúrnak. Budapest, 1911. febr. 15. 177-179. p.

Elek Artúr – Fenyő Miksának (Részlet). Róma, [1911] febr. 18-án. 179. p.

Elek Artúr – Fenyő Miksának (Részlet). Róma, 1911. március 11. 186. p.

„...halálos barátom volt...” Füst Milán Naplójából. 254. 257. p.

Forrás: *Nyugat népe* 32. 36. p.

FSzEKvt.:8-137703:273/2014.ODR.FSzEKvt.:sk.

Ismerteti:

Nagy Sz. Péter: (A báró és a pap)... *Valóság* XXIX. 1986. X. 10. sz. 103-109. p.

1988

Ujabb magyar költők. Lyrai anthologia 1890-1910. Összeválogatta: **Elek** Arthur. A Nyugat kiadása 1911. [Kicsinyített hasonmás kiadás.] Szerkesztette: **Téglás** János. Utószó: **Keresztury** Dezső. Budapest: Ságvári Endre Nyomdaipari Szakközépiskola; Szikra Lapnyomda, 1988. 187 p. (Irodalmi ritkaságok betűhív kiadásban, 4.)

ISBN 963-01-8458-3

Minikönyv 7x5 cm

Eredeti kiadás: Budapest: Nyugat, 1911

Forrás: M.irod.bibl.1988:115.p.,MOKKA

1998

Az egynótájú ember [1902]. In: *Novellák a századvégről és a századelőről*. A szöveget gondozta és az utószót írta: **Cséve Anna**. Budapest: Unikornis Kiadó; Gyomaendrőd: Gyomai Kner Nyomda, 1998. 105-112. 194. p. (A magyar próza klasszikusai, 1998. 61. A sorozatot szerkeszti: **Kerényi Ferenc**; ISSN 1217-0828)

ISBN 963-427-278-9

Eredeti közlés: 1902. 1913. 1959.

75/2013.ODR.FSzEKvt.x

2001

Ady Rómában. In: *Csók a Palatinuson. Magyar írók római novellái*. Gyűjtötte, válogatta és összeállította: **Kőrössi P. József**. Budapest: Noran, AduPrint Kft., 2001. 74-83. p. teljes kötet: 185, 7 p. (Városok, városok / sorozatszerkesztő **Kőrössi P. József**)

ISBN 963-9356-18-2

FSzEKvt.C 76.x

2006

A toronyszoba. In: *Öngyilkosok szigete. Nyolcvannégy magyar író elbeszélése a XX. század elejéről*. Szerkesztette: **Simkó György**. Budapest: Eri Kiadó, Haász Nyomdász-Stanctechnik Könyvkötészet, 2006. 504-516. p.

ISBN 963-9653-01-2

97/2016.ODR.FSzEKvt. KK Szabadpolc Ö 35.x

2013

A táltos. In: *Ló és ember. Magyar írók novellái*. Gyűjtötte, összeállította és szerkesztette: **Kőrössi P. József**. Budapest: Noran Libro; Szekszárdi Nyomda Kft., 2013. 301-308. p. (Novella-sorozat; ISSN 1586-7641)

ISBN 978-615-5274-38-1

96/2016.ODR.FSZREKvt. L 75.x

É.n.

***Ambrus Zoltán**: *Elbeszélések*. Sajtó alá rendezte, összeválogatta, kísérő tanulmány. Budapest: ?

Fordítások

1900

***Jacobsen, Lyhne Niels**. 1-2. 1900.

***Kleist, H.**: *Kohlhaas Mihály*. Budapest 1900.

***Prévost, Marcel**: *Erős szűzek. Lea*. 1-3. Budapest: 1900-1901?.

1902

***Heijermans, Herman**: A remény. Elek Artúr bevezetőjével. *Magyar Géniusz XI*. 1902. 390-392. p.

[Részlet Heijermans drámájából]

Forrás: Ny.rep.426.p.

1903

***Donnay**, Maurice: A lappangóveszély. **Karácsonyi** Imre bevezetőjével. *Magyar Géniusz* XII. 1903. I. 18. ? sz. 20-28. p.
[Részlet Donnay színdarabjából]
Forrás: Ny.rep.426.p.

1904

Keller **Gottfried**, *Falusi Romeo és Julia*. 1904.

1905

***Savoir**: Mandzsúriában. *Figyelő* I. 1905. VI. 15. 350-365. p.
Fordítás
Forrás: Kosztolánczy 180. p.

1907

***De Amicis**, [Edmondo]: *Elbeszélés*. 1. közlemény. *Budapesti Szemle* XXXV. évf. CXXIX. 1907. 361. sz. 73-96. p.

De Amicis, [Edmondo]: *Furio. Elbeszélés*. 2. közlemény. *Budapesti Szemle* XXXV. évf. CXXIX. 1907. 362. sz. 285-299. p.

De Amicis, [Edmondo]: *Furio. Elbeszélés*. 3. és utolsó közlemény. *Budapesti Szemle* XXXV. évf. CXXIX. 1907. 363. sz. 435-449. p.

De Amicis után, olaszból Elek Arthur

***De Amicis**, [Edmondo]: *Furio*. Fordította: Elek Artúr. Budapest: Lampel R., 1907. (Olcsó könyvtár, 1486-1488. / Szerkeszti: **Gyulai** Pál)

Ismerteti:

(Füzetek.) A Budapesti Szemle januári számában megjelent... *Budapesti Hírlap* XXVII. 1907. I. 12. szombat 11. sz. 13. p.

Arc.x

Új könyvek. *Új Idők* XIV. 1908. I. 1. sz. 19. p. [felsorolásban]

Forrás: 8/174.PIM. 292/2013.OSzK.x

***Daudet**, Alphonse: *Művészházasságok*. Budapest: Lampel R. könyvkereskedése; Franklin-Társulat nyomdája, [1907]. 63 p.

Fordította: **Elek** Artúr

FSzEKvt.Bp.Gy. Szüry gyűjtemény, Sz 3395

1911

***Bang**, Herman: *A fehér ház*. Dán regény. / Herman Bangford. Budapest: A nyugat kiadása; Athenaeum, 1911. 122, 6 p. (Nyugat könyvtár)

Fordította: **Elek** Arthur

Forrás: OSzKKat. 14.828/20-21; PIM kat. A.9.558-K1

***Bang**, Herman: *A fehér ház*. Dán regény. Budapest: A nyugat kiadása; Világosság, [1911?]. 122 p. (Nyugat könyvtár. Külföldi elbeszélők)

Fordította: **Elek** Artúr

Forrás: OSzKKat. 281.600/1

*Colligátum kötetben is. 274 p.

Tartalom:

Herman **Bang**: A fehér ház

Antonio **Fogazzaro**: Szétfoszlott idyllek, Ő felsége látogatása

Heinrich von **Kleist**: O...Marquise

Frank **Wedekind**: Novellák

Ismerteti:

***Peterdi** István: Hermann Bang: A fehér ház. Nyugat könyvtár. *Nyugat* IV. 1911. IV. 16. 8. sz.
(A Nyugat könyvtára). *Budapesti Hírlap* XXXI. 1911. IV. 5. szerda 80. sz. 13. p.
Arc.x.

***Fogazzaro**, Antonio: *Szétfoslott idyllek. Őfelsége látogatása*. Budapest: Nyugat; Világosság nyomda, 1911. 52, 2 p. (Nyugat könyvtár, 22.)
Fordította: **Elek** Artúr
Forrás: **PIM; OldegennyelvűKvt.:**

***Amicis**, Edmondo de: *Lelkierő*. Elbeszélés. Budapest: Athenaeum, é.n. 32. p.
Fordította: **Elek** Artúr

Ismerteti:

Új könyvek... Az Athenaeum kiadásában... *Budapesti Hírlap* XXXIII. 1913. III. 9. vasárnap 59. sz. 35. p. [hirdetés]

Arc.x

Új könyvek. *Új Idők* XIX. 1913. III. 16. 12. sz. 302. p. [felsorolásban]

Forrás: 8/174.PIM. 293/2013.OSzK.x

1918

*Ipolito és Lionora novellája. Schubring Pálnak. *Nyugat* XI. 1918. VII. 1. 13. sz. ?p.
Klny: Budapest: Pallas Nyomda, 1918. 14. p.
Kézírásos, tollbejegyzésekkel. Hozzákötvve szerzői megjegyzések. 1 lev. kézirat, tollírással.
Címlapon „Kenczler Hugónak / meleg kézszorítással / 1918. július havában / Elek Artúr”
tollbejegyzéssel
Klny, 6231=00084828
<http://epa.oszk.hu/00000/00022/00249/07451.htm>
http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=102968

1920c

Carducci, Giosuè: *Dante*. Négy képpel. [Előszó:] **Laczkó** Géza. Budapest: A Kultúra Könyvkiadó és Nyomda R.T. kiadása, [1921?] 66 p., [4] t. (Kultúra könyvtár. A szellemi élet vezérei híres írók tükrében, 5.)
Fordította **Elek** Artur. A borítékképet **Szántó** Lajos rajzolta
3510/5=00213376

***Graf**, Arturo: *Mesék*. / Arturo Grafolasz eredetiből fordította: **Elek** Artur. Budapest: Az Athenaeum Irod. és Nyomdai R.-T. kiadása, 1920. 52,7 p. (Modern könyvtár, 346-347.)
előszavával
FSzEKvt. Raktár: 8-30575; PIM kat. A 27.871

1927

***De Amicis**, [Edmondo]: *Furio*. Fordította: Elek Artúr. Budapest: Franklin, 1927. 86 p.
(Olcsó könyvtár, 2106.)
MTAKvt.225.408

1928

Francisco de Goya grafikai munkái. A kiállítást **Hoffmann** Edith rendezte, szerkesztette a magyarázó katalógust is. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Hornyánszky, 1928. 31 p. (A Grafikai Osztály kiállítása, 56.)
Az eredeti spanyol szövegek fordítását **Elek** Artúr végezte
1928. XI.

Budapest 7/14.coll.3=84578

Ismerteti:

Hoffmann Edith: A Szépművészeti Múzeum Goya-kiállítása. A művész halálának százéves fordulójára. *Napkelet* XII. 1928. XII. 23. sz. 869-870. p.

Fi 1562 M 951/I.coll.7

***Lyka** Károly: Goya. *Új Idők* 1938. II. kötet 769. p.

/2011.I.OSzK.

Oroszlán Zoltán: Kiállítások. *Protestáns Szemle* XXXVII. 1928. 10. sz. 751-752. p.

Rabinovszky Márius: Megnyílt az Új Magyar Képtár. Goya kiállítás a Szépművészetiben. *Magyar Grafika* IX. 1928. IX-X. 9-10. sz. 321-322. p.

1929

Francisco de Goya grafikai munkái*. A kiállítást **Hoffmann Edith rendezte, szerkesztette a magyarázó katalógust is. 2. kiadás. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Hornyánszky, 1928. 31 p. (A Grafikai Osztály kiállítása, 56.)

Az eredeti spanyol szövegek fordítását **Elek** Artúr végezte.

1929. I.

Budapest 7/23=71215

1945

Burckhardt, Jacob: *Az olasz renaissance műveltsége*. Budapest: Dante Könyvkiadó; Független. Nyomda, 1945. XVI, 333 p. 104 ill.

Juhász Vilmos: Jakob Burckhardt. IX-XVI. p.

Az eredeti mű cím: *Die Kultur der Renaissance in Italien*. Fordította és a képeket válogatta:

Elek Artúr

144/4=

Ismereti:

– **ir**–: Burckhardt, Jakob: *Az olasz renaissance műveltsége*. Fordította: Elek Artúr. Bp. 1945. (Dante.). *Irodalomtörténet* XXXVI. 1947. 1-2. sz. 80. p.

1947

Mérimée, Prosper: *Az ille-i vénusz*. Elbeszélés. A bevezetést írta: **Laczkó** Géza. Budapest: Budapest Székesfővárosi Irodalmi és Művészeti Intézet; Budapest: Bokor és Fischer Könyvnyomdája, [1947?]. 83 p. (Új könyvtár, 7. / Szerkeszti: **Bóka** László)

Fordította: **Elek** Artúr

1978

***Burckhardt**, Jacob Christoph: *A reneszánsz Itáliában*. 2. kiadás. Jegyzeteket ellenőrizte és kiegészítette: **Zentai** Lóránd. Budapest: Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata; NYIFÜ; Kossuth Nyomda, 1978. 367 p. ill. (Képzőművészeti zsebkönyvtár, ISSN 0133-2686)

ISBN 963-336-116-8

Eredeti cím: *Die Kultur der Renaissance in Italien*

Fordította: Elek Artúr

13358/4=00082431.Olvasó

Ismerteti:

Tátrai Vilmos: Jakob Burckhardt: *A reneszánsz Itáliában*. Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, Budapest, 1978. *Művészet* XX. 1979. V. 5. sz. 42-43. p. 2 ill.

É.n.

*Hermann **Bang**: *A fehér ház*

Előadások, kiállításmegnyitó

VII. Róla szóló irodalom, interjúk, lexikon-szócikk, adattárak

Róla szóló irodalom, interjúk, levelezések

1913

Írók önmagukról. **Molnár** Ferenc, **Ambrus** Zoltán, **Babits** Mihály, **Oláh** Gábor és **Elek** Artúr önéletrajzai. (**Gedő** Lipót karrikatúráival). *Magyarország* XX. 1913. XII. 28. vasárnap 306. sz. 34-36. p. 7 ill.

Forrás:PIM.769/2012.OSzK.x

Könyvek kéziratban. *Világ* IV. 1913. II. 23. vasárnap 47. sz. 41. p.

[Felsorolásban: Ady Endre, Babits Mihály, Elek Arthur, stb.]

Forrás: Világ rep. 453. sz. 34. p. 53/2013.OSzK.x

1917

(Képzőművészeti Szabadiskola.) *Budapesti Hírlap* XXXVII. 1917. I. 14. vasárnap 14. sz. 22. p. [14 sorban]

Budapesten (Váci utca 30., Haris-bazár 2. Képzőművészeti Szabadiskola néven új művészképző intézmény alakult, előadói között EA

Arc.x.

1921

Elek Artur gyásza. *Az Ujság* XIX. 1921. VIII. 13. szombat 179. sz. 4. p. [12 sorban]

[Édesanyja, Elek Sándorné halálának híre]

828/2012.OSzK.x

1924

Megszűnt a „Műbarát.” *Ars Una* I. 1924. I. 4. sz. 168.p.

[1921 év elejétől Elek Artúr és Dénes Lajos szerkesztésében jelent meg]

1926

Révész Béla: Elek Artúr. *Nyugat* XIX. 1926. III. 16. sz. 481-482. p.

[A novellaíróról]

1929

Ma hirdetik ki a Baumgarten-alapítvány irodalmi nyerteseinek névsorát. *Az Est* XX. 1929. I. 29. szombat 16. sz. 5. p. ill. [arcképével]

[díjazottak között]

Forrás: Rep. 3783. 176.p. 60/2013.OszK.x

Tíz magyar írónak évi 4000-4000-pengős díjat ad a Baumgarten-alapítvány kuratóriuma.

Erdélyi József, Elek Artúr, Farkas Zoltán, ... kapták a díjakat. *Pesti Napló* LXXX. 1929. I. 19. szombat 16. sz. 9. p. 2 ill.

Forrás: Rep. 3776. 176.p. 62/2013.OszK.x

1930

Az idei Baumgarten-díjasok. – Kilenc író kapott az idén Baumgarten-díjat. Ma este hirdetik ki a döntést. *Est* XXI. 1930. I. 19. vasárnap 15. sz. 7. p. ill.

Forrás: Rep. 6950. 314.p. 61/2013.OszK.x

Nyolc Baumgarten-díjat osztottak ki. *Pesti Napló* LXXXI. 1930. I. 19. vasárnap 15. sz. 13. p. 1 ill.

Forrás: Rep. 6936. 314.p. 63/2013.OSzK.x

1931

Ignotus: Levél Elek Artúrhoz. *Magyar Hírlap* XLI. 1931. IV. 26. vasárnap 94. sz. 94. sz. 5. p. [sa ajtóperéről]

Forrás: Nyugat.hu.953/2012.OSzK.x

Bíróság előtt a Képzőművészeti Társulat botránya. Teljes bizonyítást rendeltek el Elek Artúr sajtóperében... *Ujság* VII. 1931. IV. 23. csütörtök 91. sz. 5-6. p.

Forrás: PIM 194/2013.OSzK.x

1932

Farkas Zoltán: Elek Artúr sajtópere. *Nyugat* XXV. 1932. VI. 1. 11. sz. 669-671. p.

<http://epa.oszk.hu/00000/00022/00537/16792.htm>

újraközlése:

Elek Artúr sajtópere. 1932. április. In: Huszadik Század

<http://www.huszadikszazad.hu/1932-aprilis/kultura/elek-artur-sajtopere>

Tárgyalás: Budapest, 1932. IV. 21-V.4.

V. L.: A budapesti művészpörök. *Forum*, Pozsony II. 1932. 5-6. sz. 156. p.

Sz. R.: Művészbéke Budapesten. *Forum*, Pozsony II. 1932. 11-12. sz. 278. p.

Elítélték Elek Artúrt a művészerben. *Magyarország* XXXIX. 1932. V. 5. csütörtök 99. sz. 7. p.

[Hivatkozik Gerevich Tiborra és Hekler Antalra is]

210/2016.OSzK.x Forrás: MKE.2013.Bp.36/42. 148.jegyzet. 94.p.

Ítélet a művészerben. Elek Artúrt 500 pengőre ítélték. *Pesti Napló* LXXXIII. 1932. V. 5. csütörtök 99. sz. 16. p. 1 ill. arcképe

Forrás: MKE.2013.Bp.36/42. 148.jegyzet. 94.p.ADT.x

1939

(Vigil): A Magyar Művészet-folyóirat és a lapengedélyezés. *Magyarság* XX. 1939. I. 11. szerda 2. (5309). sz. 11-12. p.

[Majovszky Pál, Péter András, Petrovics Elek, Hoffmann Edith, Genthon István, Pogány Kálmán, Fenyő Iván, Elek Artúr – Oltványi Ártinger Imre]

Forrás: MTAMI.bibl. 751/2012.OSzK.x

1942

Einczinger Ferenc: Babits vendégei. *Esztergom Vármegye* II. 1942. XII. 24. 52. sz. 2. p.

[Babits Mihály esztergomi házának vendégei között felsorolásban E.A., H.E., OÁI is]

603/2012.OSzK.x

Újraközlése:

Einczinger Ferenc: Babits vendégei (Esztergom Vármegye, 1942. december 24.) In: *Babits és Esztergom. Vallomások, dokumentumok, emlékek*. Válogatta, összeállította: **Bodri** Ferenc,

Téglás János. Esztergom: Esztergomi Városi Tanács VB. Művelődési Osztály; Ságvári Endre Nyomdaipari Szakközépiskola és Szakmunkásképző Intézet, 1983. 94-97. p.

ISBN 963 03 1802 4

FSzEKvt. KK Raktár6: 8-132468

<http://www.balassamuzeum.hu/babits haz.html#>

<http://www.mire.hu/hu/museums/20>

[A falon látható „Hoffmann Edith”, „Oltványi”, „Elek Artúr” neve is]

1945

Gyergyai Albert: Elek Artur. *Magyarok* I. 1945. VII. 2. sz. 73-74. p.

Forrás: Birnbaum 164. p. 770/2012.OSzK.x 860/2012.OSzK

Újraközlése: 1947

Petrovics Elek halálára. *Fényszórá* I. 1945. VII. 27. 1. sz. 26. p.

[Felsorolásban]

http://epa.oszk.hu/01900/01982/00001/pdf/fenyszoro_1945_01.pdf

1947

Balogh Ilona: La bibliothèque d'Arthur Elek au Musée des Beaux-Arts = Balogh, Hélène: **Elek** Artur könyvtára a Szépművészeti Múzeumban. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 1. 1947. V. 19-20., 33-34. p.

Klny. 4772/coll.4=

Bóka László: Elek Artúr 1876-1944. **Gyergyai** Albert [írása] – „Újabb magyar költők 1911” Előszó. In: *Magyar mártír írók antológiája*. Előszó: **Keresztury** Dezső. Budapest: Cserépfalvi; Szikra nyomda, 1947. 34-36, 36-39. p.

Eredeti közlés: 1945

Új közlés: 1970

209/2016.ODR.FSzE.Kvt.x.

Laczkó Géza: Prosper Mérimée. In: **Mérimée**, Prosper: *Az ille-i vénusz*. Elbeszélés. A bevezetést írta: **Laczkó** Géza. Budapest: Budapest Székesfővárosi Irodalmi és Művészeti Intézet; Budapest: Bokor és Fischer Könyvnyomdája, [1947?]. 5-16. p. (Új könyvtár, 7. / szerkeszti: **Bóka** László)

[Méltatja Elek Artúrt]

Sk.

Pogány Ö. Gábor: Elek Artúr, a kritikus. *Válasz* VII. 1947. X. 10. sz. 349-351. p.

Forrás: Nyugat bibl.952/2012.OSzK.x

1954

***Gellért** Oszkár: *Kortársaim*. Budapest: Művelt Nép, 1954. 324-326. p.

366. p.

[Hoffmann Edith, Elek Artúr]

Forrás: Birnbaum 164. p.861/2012.ODR.FSzEKvt.xitth.

László Imre: A nyugat kérdéséhez. *Irodalomtörténet* XLII. 1954. 2. sz. 162-170. p.

1955

Gellért Oszkár: *Levelezésem a kortársaimmal*. Budapest: Művelt Nép Tudományos és Ismeretterjesztő Kiadó, Budapesti Szikra Nyomda, 1955. 100. 189-190. p.

Felelős szerkesztő: **Falus** Róbert

[Hoffmann Edith, Elek Artúr barátságáról is]

Sk.

Nagy Borbála: Elek Artur Stendhal-gyűjteménye könyvtárunkban. *A Fővárosi Könyvtár Évkönyve*, XVI. – *A Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár Évkönyve* IV. 1949-1954. (1955). 116. p.

1956

Farkas Zoltán: Elek Artúr emlékezete. *Irodalomtörténeti Közlemények* LX. 1956. 3. sz. 336-344. p.

[Több hivatkozással: Petrovics Elek nyugdíjaztatása, Hoffmann Edith munkássága, az Elek-könyvtár egy része a Szépművészeti Múzeum könyvtárába került.]

1957

Rippl-Rónai József emlékezései. *Beck Ö. Fülöp emlékezései*. Az előszót, jegyzeteket írta, az emlékezéseket és leveleket sajtó alá rendezte: **Farkas** Zoltán. Budapest: Szépirodalmi Könyvkiadó; Kossuth Nyomda, 1957. 453 p. 24, 31 ill. (Magyar századok)

9506/1.a=9393

Beck Ö. Fülöp barátja, együtt utaznak Olaszországba. 168-172. 426-427. p.

1959

Farkas Zoltán: Elek Artúr emlékezete. *Könyvtáros* IX. 1959. 6. sz. 461-462. p.

963/2012.OSzK.x

Farkas Zoltán: Elek Artúr emlékezete. *Könyvbarát* IX. 1959. VI. 6. sz. 269-270. p.

300/2013.OSzK.x

[Hivatkozik Petrovics Emilhez, és Hoffmann Edithez kötődő barátságára; Meller Péterre, Oltványira, Majovszkyra, Ybl Ervinre. Könyvtárát részben a Szépművészeti Múzeumra hagyta]

***Móricz** Zsigmond: Elek Artúr. In: *Irodalomról, művészetről*. 1. 1924-1942. Sajtó alá rendezte: **Szabó** Ferenc. Budapest: Szépirodalmi Könyvkiadó, 1959. 305-309. p. (Móricz Zsigmond összegyűjtött művei)

Eredeti közlés: 1913

FSzEKvt.KK 8-42781/2: 41/2016.ODR.FSzEKvt.

Román György: Elek Artúr. *Esti Hírlap* IV. 1959. IV. 25. szombat 96. sz. 2. p.

Forrás:Nyugat.hu.954/2012.OSzK.x

1961

Illés Ilona: Móricz Zsigmond és Kaffka Margit levelei Elek Artúrnak. *A Petőfi Irodalmi Múzeum Évkönyve*, Budapest, Szerkesztette: **Baróti** Dezső [2.] 1960-61. [1961]. 97-100. p.

Bp. szept. 18. 1909. / Móricz Zs.

Kaffka Margit [1913]

1962

Bóka László: Ady barátai. ... Elek Artúr és Ambrus Zoltán. ... Reichard Piroska. In: *Arcképvázlatok és tanulmányok*. Kiadja a Magyar Tudományos Akadémia Irodalomtörténeti Intézete. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1962. 17-18. 46-48. 154-157. p.

[Ady barátai között szerepel a felsorolásban: 18. p.; Reichard Piroskáról szóló megemlékezésben is említi: 156. p.]

FSzEKvt:8-56995. 680/2012.ODR.x

Ismerteti:

Gyergyai Albert: Bóka László: Arcképvázlatok és tanulmányok. Bp. 1962. Akadémiai K. MTA Irodalomtörténeti Intézet. *Irodalomtörténeti Közlemények* LXVIII. 1964. 1. sz. 100-102.p.

Wéber Antal: Bóka László: Arcképvázlatok és tanulmányok. Akadémiai Kiadó, 1962. *Irodalomtörténet* L. 1962. 3-4. sz. 429-430. p.

Lengyel Géza: A Fészek és a Szinyei Társaság... Elek Artúr nevét... In: *A Fészek. Emlékkönyv a Fészek Klub alapításának 60. évfordulójára*. Szerkesztette: **Demeter** Imre. Budapest: Gondolat, 1962. 111-112. p
F 54=188546/2007

1963

Korponay Béla: Edgar Allen Poe in Hungary = Poe magyar utókora. *Hungarian Studies in English = Angol Filológiai Tanulmányok*, Debrecen I. 1963. 43-63 p.
Magyar nyelvű kivonattal

Román György: *A magányból*. Regény. Budapest: Szépirodalmi Könyvkiadó; Pécsi Szikra Nyomda, 1963. 317, [3] p.
Felelős szerkesztő: **Réz** Pál
[E.A. unokaöccse, önéletrajzi regény]
Új kiadás: 2004

*Elek Artúr (1876-1944). – Újabb magyar írók 191 (Előszó). In: *Szöveggyűjtemény a XX. század irodalmából. A Nyugat és Ady kora*. 2. Szerkesztette: **Bessenyei** György, **Koczkás** Sándor. Budapest: Tankönyvkiadó, 1963. 172-174. p. (Magyar irodalmi szöveggyűjtemény, 4. kötet, 1. rész, 2. könyv)
Egyetemi segédkönyv
Lektorok: **Bóka** László, **Király** István
Eredeti közlés: 1911
301/2013.ODRK.FSzEKvt.x.
Ld. még cikkek, és róla szóló

1964

Román György: Napló. Elek Artúr. *Élet és Irodalom* VIII. 1964. IV. 25. 17. sz. 9. p.
[Említi Hoffmann Edithet, akire Elek Artúr Koszta József festményét hagyta]

Sós Endre: Elek Artúr. Halála 20. évfordulójára. *Kortárs* VIII. 1964. IX. 9. sz. 1486-1490. p.
[Említés: E.A. könyvtárát a Szépművészeti Múzeumra hagyta; barátai között felsorolásban, Petrovics Elek, Genthon István; Petrovics Elek nyugdíjaztatásáról, Csánky bírálatáról]

1965

Sós Endre: Elek Artúr. In: *Felvillanó arcok. Arcképek, emlékezések*. Budapest: Szépirodalmi Könyvkiadó, 1965. 82-99., 249-250. p.
22/2013.SzM:ODR.OGyKvt.x

Elek Artúr. 1876 Budapest – 1944 uo. In: *A magyar irodalom története, 5. A magyar irodalom története 1905-től 1919-ig*. Készült a Magyar Tudományos Akadémia irodalomtörténeti Intézetében. Főszerkesztő: **Sóter** István. Szerkesztette: **Szabolcsi** Miklós. A szerkesztő munkatársa: **Rába** György. Budapest: Akadémiai Kiadó; Akadémiai Nyomda, 1965. 86. 153. 161. 215. 443-445. 457. 458. 521. 533. p.
Lektorok: **Bóka** László, **Hanák** Péter, **Király** István
Változatlan új lenyomat: 1978
[Rövid méltatása és bibliográfiai idézetek]
<http://mek.oszk.hu/02200/02228/html/05/236.html>

1966

Bóka László: Elek Artúr és Ambrus Zoltán. In: *Válogatott tanulmányok*. Válogatta és szerkesztette: **Sík** Csaba. Budapest: Magvető, 1966. 909-912. p.
FSzEKvt.2010.11.10.Á.I.x

1967

Halász Ernő: Elek Artur védelmében. *Irodalmi Újság* XVIII. 1967. XII. 1. 21. sz. 2. p.
[**László** Mariann (California University, Los Angeles, irodalomtörténeti tanszék vezetője, egyetemi tanár, a *Magyar Hírek*-ben nyilatkozott a Elek Artúrról írott szakdolgozata kapcsán)
Ld. Fenyő 1968
Forrás: Nyugat.hu.955/2012.OSzK.x

Papp Ivánné: Furcsa kaptár. (Móricz Zsigmond emlékezése Az Újságnál eltöltött éveire és Elek Artúrra) = La ruche étrange (Des mémoires de Zsigmond Móricz). *Az Országos Széchényi Könyvtár Évkönyve* 1967 [1969]. 461-468. p. 1 ill.
[Francia nyelvű kivonattal]
[Atlantis névvel jelölve, 1926. február 26-án kelt Móricz Zsigmond kézirat: az Újság szerkesztőségében Elek Artúr 50. születésnapját ünneplésére készült.
Elek Artúr kézírásával, hagyatékából került az OSzK Kézirattárába]

1968

F[enyő] M[iksa]: „Elek Artur védelmében”. *Irodalmi Újság* XIX. 1968. I. 15. 1. sz. 3. p.
Ld. előzmény: Halász 1967
Forrás: Nyugat.hu.957/2012.OSzK.x

1969

Birnbaum, Marianna D[aisy]: *Elek Artúr pályája*. [Közreadja:] A Magyar Tudományos Akadémia irodalomtudományi Intézete. Budapest: Akadémiai Kiadó; Akadémiai Nyomda, 1969. 165, 2 p. 1 t. (Irodalomtörténeti füzetek, 66.)

Szerkesztő: **Bodnár** György

ill.: **Beck** Ö. Fülöp: Elek Artúr, plakett

Ismerteti:

Dévényi Iván: Birnbaum, Marianna D.: Elek Artúr pályája. Bp. 1969. MTA Irodalomtudományi Intézet. – Akadémiai K. (Irodalomtörténeti Füzetek, 66.)

Irodalomtörténeti Közlemények LXXV.1971. 1-2. sz. 259-261. p.

Forrás: Matarka + M.irod.bibl.1971-1975.I. 454.p..x

Gyergyai Albert: Marianna D. Birnbaum: Elek Artúr pályája. (Akadémiai, 1969. – Irodalomtörténeti füzetek 66.) *Irodalomtörténet* LII. ÚF. II. 1970. 3. sz. 703-708. p.

Forrás: Matarka

H[orváth] Gy[örgy]: Az Irodalomtörténeti Füzetek új kötete. D. Birnbaum: Elek Artúr pályája. *Magyar Nemzet* XXVI. 1970. III. 22. vasárnap 69. sz. 13. p.

Forrás: M.irod.bibl.1966-1970.I. 312.p. 44/2013.OSzK.x

Tábor Ádám: „Concrétumra van szükség”. *Élet és Irodalom* XIV. 1970. VI. 27. 26. sz. 10. p.

Forrás: M.irod.bibl.1966-1970.I. 312.p.

Gyergyai Albert: Elek Artúr (1876-1944). *Forrás*, Kecskemét I. 1969. IX. 4. sz. 39-41. p.

Forrás: Nyugat.hu.956/2012.OSzK.x

Illés Ilona: Magyar írók levelezése Stefan J. Kleinnel. *A Petőfi Irodalmi Múzeum Évkönyve*, Budapest, Szerkesztette: **Baróti** Dezső 8. 1969-1970. [1969]. 79-93. p. ill.
Elek Arthur – Klein, J. Stefannak / Budapesten, 1939. szept. 12-én. 84. p.
Elek Artúr – Klein, J. Stefannak / Budapesten, 1940. május 29-én. 84-85. p.
Forrás: M.irod.bibl.1966-1970.I. 366.p.

**A könyv mestere, Kner Imre levelezése korának költőivel, íróival, művészeivel, tudósaival.*
Összegyűjtötte, jegyzetek: **Elek** László. Válogatta, szerkesztette: **Szántó** Tibor. A bevezetőt írta.: **Ortutay** Gyula. Budapest: Magyar Helikon; Európa, 1969. 422. p.
Elek Artúr Kner Imrének 1929. január 4-én. 122. p.
Kner Imre Elek Artúrnak 1929. január 5-én. 123. p.
Kner Imre Elek Artúrnak 1938. január 27-én. 247. p.

Ismerteti:

***Csertői** Oszkár. *Új Élet*, Marosvásárhely 1970. I. 5. p.

Devecseri Gábor: A könyv mestere. *Élet és Irodalom* XIV. 1970. I. 17. 3. sz. 10. p.
[felsorolásban]

***Flórián** László *Magyar Hírlap* 1970. II. 5. 6. p.

***Fülep** Lajos *Magyar Nemzet* 1970. I. 4. 12-13. p.

***Fülöp** Géza *Irodalomtörténet* 1970. 3. sz. 714-722. p.

Haiman György: Kner Imre leveleihez. *Nagyvilág* XV. 1970. VII. 7. sz. 1081. p. [nem sorolja fel]

***Illés** Endre *Új Írás* 1970. 4. sz. 117-122. p.

Komlós Aladár: Kner Imre levelezése. A könyv mestere. Válogatta és szerkesztette: Szántó Tibor. A jegyzeteket készítette: Elek László, a bevezetőt írta: Ortutay Gyula. Magyar Helikon. 1969. *Nagyvilág* XV. 1970. IV. 4. sz. 612-614. p.

Köpeczi Béla: A könyv mestere. Kner Imre levelezése korának költőivel, íróival, művészeivel, tudósaival. A bevezetőt írta: Ortutay Gyula. Magyar Helikon, 1969. *Helikon* XVI. 1970. 2. sz. 294-295. p. [nem sorolja fel]

***Szántó** Tibor *Magyar Nemzet* 1970. I. 10. 5. p.

***Szij** Rezső *Könyvtáros* 1970. 7. sz. 430-431. p.

***Szij** Rezső *Békési Élet* 1970. 3. sz. 530-553. p.

Varga József: A könyv mestere. Kner Imre levelezése korának költőivel, íróival, művészeivel, tudósaival. A bevezetőt írta: Ortutay. A leveleket összegyűjtötte és a jegyzeteket készítette: Elek László. A válogatás és a szerkesztés Szántó Tibor munkája. Bp. 1969. Magyar Helikon. *Irodalomtörténeti Közlemények* LXXV. 1971. 1-2. sz. 261. p. [nem sorolja fel]

Forrás: M.irod.bibl.1966-1970.I. 558.p.

Komlós Aladár: A Nyugat körül. *Irodalomtörténet* LI. ÚF. I. 1969. 4. sz. 793-802. p.

Hivatkozás:

Keresztury Dezső: A hatvan éves Nyugat. [Elhangzott a Magyar Irodalomtörténeti Társaság nyíregyházi vándorgyűlésén, 1968. október 19-én] *Irodalomtörténet* LI. ÚF. I. 1969. 1. sz. 61-75. p.

1970

Barta Lajos: A barátomat megölték. In: *Árnyak a hidon*. Válogatta, a szöveget gondozta, a kísérő tanulmányt írta: **Stenczer** Ferenc. Budapest: Szépirodalmi Könyvkiadó; Pécsi Szikra Nyomda, 1970. 184-188. p.

[Emberi kvalitásának méltatása, a Tanácsköztársaság idején a könyvkiadásban vállalt szerepéről]

Forrás: M.irod.bibl.1966-1970.I. 366.p. 34/2013.ODR.FSzEKvt. x

Ismerteti:

Varga József: Barta Lajos: *Árnyak a hídon. Irodalomtörténeti Közlemények LXXV.* 1971. 3. sz. 390-381. p. [nem említi]

Gyergyai Albert: Elek Artúr (1876-1944). In: „*S két szó között a hallgatás...*” *Magyar mártír írók antológiája*, 1. Válogatta és szerkesztette: **Keresztury Dezső, Sík Csaba.** Bevezetés: **Keresztury Dezső.** Budapest: Magvető Kiadó, 1970. 195-205. p.
Eredeti közlés: 1945, 1947.

FSzEKvt.x

Ismerteti:

Ábel Péter: Magyar mártír írók antológiája. *Magyar Hírlap* III. 1970. IV. 16. csütörtök 105. sz. 6. p. [nem emeli ki]

901/2012.OSzK.x

Bereczky László: Az emlékezés és a tiszteletadás könyve. *Élet és Irodalom* XIV. 1970. V. 9. 19. sz. 11. p.

Komlós Aladár : Magyar mártír írók antológiája. (Magvető). *Új Írás* X. 1970. VI. 6. sz. 104-106. p.

1975

Elek Artúr levelei Fenyő Miksának. In: *Feljegyzések és levelek a Nyugatról.* Sajtó alá rendezte, a bevezető tanulmányt és a jegyzeteket írta **Vezér Erzsébet.** Budapest: Akadémiai Kiadó; A Magyar Tudományos Akadémia Irodalomtudományi Intézete; Petőfi Irodalmi Múzeum; Akadémiai Nyomda, 1975. 9. 22. 61. 68. 69. 76. 83. 93. 107. 110. 126. 203. 211. 217. 260. 290. 330-357. 459. 487. 488. 505. 514-517. 537. p. (Új magyar múzeum, irodalmi dokumentumok gyűjteménye, 10. / Szerkeszti: **Diószegi András, Illés László**)
ISBN 963-0508-8

Lektorálta: **Nagy Péter**

A szerkesztésért felelős: **Pataki Vera**

Ismerteti:

Forrás: M.irod.bibl.1971-1975.I. 478.p.

Erki Edit: Foszló legendák. Feljegyzések és levelek a Nyugatról (Akadémiai Kiadó). *Élet és Irodalom* XIX. 1975. XI. 15. 46. sz. 11. p.

F[alus] R[óbert] Könyvszemle ... Irodalomtörténeti kiadványokkal... *Népszabadság* XXXIII. 1975. IX. 12. péntek 214. sz. 7. p. [felsorolásban a kötet]

218/2016.OSzK.x

Greza Ferenc: Feljegyzések és levelek a Nyugatról. (Akadémiai Kiadó, 1975.).

Tiszatáj, Szeged XXIX. 1975. XII. 12. sz. 81-83. p.

216/2016.OSzK.x

Pók Lajos: Feljegyzések a Nyugatról. *Könyvvilág* XX. 1975. X. 10. sz. 9. p.

217/2016.OSzK.x

1976

B. Juhász Erzsébet: Elek Artúr könyvtárának sorsa. *Magyar Könyvszemle* XCII. 1976. 1-2. sz. 145-149. p.

Erki Edit: Elek Artúr emlékezete. *Élet és Irodalom* XX. 1976. II. 7. 6. sz. 6. p.

Forrás: M. iroda.bibl.1976. 189.p.

Ismertetés:

Rába György: Babits és társai hívebb emlékezetéért. *Napjaink*, Miskolc XV. 1976. VIII. 8. sz. 2. p.

Fi SzMnincs meg!236/2014.OSzK.x

Válasz:

Erki Edit: Elvakult filológia. *Élet és Irodalom* XX. 1976. VIII. 28. 35. sz. 11. .

Viszontválasz:

Rába György: Az oszthatatlan igazság. Válasz Erki Editnek. *Élet és Irodalom* XX. 1976. IX. 4. 36. sz. 4. p.

Viszontválasz:

Erki Edit: Igazság a könyvespolcra. Válasz Rába Györgynek. *Élet és Irodalom* XX. 1976. IX. 4. 36. sz. 4. p.

Forrás: M. iroda.bibl.1976. 189.p.

R[ónai] M[ihály] A[ndrás]: Elek Artúr emlékezete. *Magyar Nemzet* XXXII. 1976. II. 8. vasárnap 33. sz. 11. p.

Forrás: M. iroda.bibl.1976. 189.p. 237/2014.OSzK.x

*Elek Artúr (1876 Budapest – 1944 uo.) In: *A magyar irodalom története, 5. A magyar irodalom története 1905-től 1919-ig*. Főszerkesztő: **Sőtér** István. Szerkesztette: **Szabolcsi** Miklós. A szerkesztő munkatársa: **Rába** György. Változatlan lenyomat. Budapest: Akadémiai Kiadó; Akadémiai Nyomda, [1978]. 443-445. p.

Eredeti kiadás: 1965

ISBN 963 05 1639 X sorozat

ISBN 963 05 1644 6 V. kötet

<http://mek.oszk.hu/02200/02228/html/05/236.html>

1978

Móricz Zsigmond: Elek Artúr. [Nyugat, 1913. június 16.] – Osvát Ernő, a Nyugat szerkesztője. Felolvasta az író az Osvát Ernő tiszteletére rendezett vígszínházi irodalmi délutánon. [Nyugat, 1923. június 16.] In: *Tanulmányok*. 1. Összegejtötte, szerkesztette, és a szöveget gondozta: **Szabó** Ferenc. Budapest: Szépirodalmi Könyvkiadó; Kossuth Nyomda, 1978. 320-323., 440-445. p. (Móricz Zsigmond összegyűjtött művei)

Felelős szerkesztő: **Győri** János

ISBN 963-15-0133-7 (Életmű)

ISBN 963-15-1093-X

[Elek Artúr ismertette meg Osváttal]

Forrás: Móricz bibl. 1979.: 455. sz. 122. p.; M.irod.bibl.1978.191.p. 156/2016.ODR.FSzEKvt.

1979

*Ismeretlen Ady-levelek Elek Arturhoz. A bevezetőt és a jegyzeteket írta: **Szauder** Mária.

Kritika 1979. 8. sz. 3-5. p.

1904-1911 között, 16 levél

Forrás: M.irod.bibl.1979.150.p.

1981

Magyar művészet 1890-1919. 1. Szerkesztő: **Németh** Lajos. A szerkesztő munkatársa:

Bernáth Mária. Budapest: Magyar Tudományos Akadémia Művészettörténeti Kutató Csoport; Akadémiai Kiadó, 1981. 23. 181. 182. 183. 324. 411-412. 428. 482. 483. 489. 577. p. (A magyarországi művészet története, 6. / főszerkesztő: **Aradi** Nóra)

ISBN 963-05-2542-9 összkiadás

ISBN 963-05-2543-7 I-II. kötet

ISBN 963-05-2544-5 I. kötet

1982

Román György. Írta, a dokumentumokat és a képeket válogatta: **Frank** János. Budapest: Corvina; Révai Nyomda, 1982. 6. 65. 67. p. (Műterem, ISSN 0134-1804)

ISBN 963-13-1222-4

Felelős szerkesztő: **Kígyós** Erzsébet

[1944-es kritika újraközlése is]

13444/15.a=00181337

Frank János: Román György (1967). In: *Szóra birt műtermek*. Budapest: Magvető Kiadó; Szegedi Nyomda, 1975. 158-161. p. 1 ill.

ISBN 963-270-123-2

Felelős szerkesztő: **Vilmon** Gyula

[Megemlékezik E.A.-ról, aki tanácsokat adott a rajztanulmányaival kapcsolatban]

1984

Bálint Endre: *Életrajzi törmelékek*. Szerkesztette: **Román** József. Budapest: Magvető Könyvkiadó; Győr: Széchenyi Nyomda, 1984. 22. p. (Tények és tanúk ISSN 0324-797X)

ISBN 963-14-0297-5

Felelős szerkesztő: **Kristó Nagy** István

Teljes kötet: 372, 2 p.

[Édesapja, **Bálint** Aladár kritikusról megemlékezve írja, hogy temetésén Elek Artúr és Füst Milán barátai búcsúztatták]

1985

Dörnyei Zoltán: *A magyar műkereskedelem 1945 előtt*. Budapest: [ELTE], 1985. 70. 150. p. Egyetemi szakdolgozat. Kézirat

Bíráló tanár: **Németh** Lajos

Szépművészeti Múzeum könyvtára 16541=00117231

Osvát Ernő a kortársak között. A szöveget válogattam összeállította és sajtó alá rendezte **Kószeg** Ferenc és **Márványi** Judit. Az előszót írta **Márványi** Judit. A jegyzeteket készítette: **Benedek** Mihály. Budapest: Gondolat, Egyetemi Nyomda, 1985. 586, 2 p.

Lektorálta: **Lackó** Mihály

Felelős szerkesztő: **M. Róna** Judit

ISBN 963-281-591-2

Elek Artúr feljegyzéseiből: Ernő. 1933. szeptember 15. 43-45. 547-548. p.

Elek Artúr – Fenyő Miksának. [Budapest,] 1905. augusztus 2. 99. 552. p.

Szini Gyula – Elek Artúrnak. Budapest, 1911. február 6. 170-172. 560. p.

Móricz Zsigmond – Elek Artúrnak. Budapest, 1911. febr. 15. 177-179. 560-561. p.

Elek Artúr – Fenyő Miksának. Róma, [1911] febr. 18-án. (Részlet). 179. 561. p.

Elek Artúr – Fenyő Miksának. Róma, 1911. március 11. (Részlet). 186. 561. p.

Elek Artúr: Naplójegyzetek Osvát Ernő haláláról. [1929] Október 28. November 2. november 5. 457-461. 579-580. p.

Román Kati: Küldjön egy képet! Elek Artúr emléke. *Új Tükör* XXII. 1985. VI. 23. 25. sz. 45. p. 1 ill.

[A képen Román György – Elek Artúr és Román Vilmos [Elek Artúr sógora] látható]

Forrás: Arc.36.

1987

Benedek Mihály – **Márványi** Judit: Elek Artúr–Fülep Lajos–Füst Milán levelezéséből.

Kortárs XXXI. 1987. X. 10. sz. 93-120. p.

[1922. április 22. – 1943. május 31. között íródott levelek, OSzK Kézirattára, PIM, Magyar Tudományos Akadémia Könyvtára]

***Rozgonyiné Molnár** Emma: Stílusmotívumok keveredése egy század eleji novellában. *Magyar nyelvőr* CXI. 1987. 1. 32-45. p.
[Farsang]
Forrás: Matarka

1988

***R. Molnár** Emma: A cselekmény színhelye Elek Artúr novelláiban. *A Szegedi Tanárképző Főiskola Tudományos Közleményei = Acta Academiae Pedagogicae Szegediensis*, Szeged 1987-1988. [1988]. 83-91. p.
Forrás: M.irod.bibl.1988:283.p.

1989

R. Molnár Emma: Az idő jelentése Elek Artúr novelláiban. In: *Tanulmányok a századforduló stílustörekvéseiről*. Szerkesztette: **Fábián Pál**, **Szathmári István**. Budapest: Tankönyvkiadó; Nyíregyháza: Nyírségi Nyomda, 1989. 231-237. p.
Bírálta: **Balázs János**, **Sebestyén Árpád**
A szerkesztők munkatársa: **Tolcsvai Nagy Gábor**
ISBN 963-18-1583-8
Forrás: M.irod.bibl.1989:277.p.31/2013.ODR.FSzEKvt..x

Radnóti Miklós: *Napló*. Sajtó alá rendezte **Radnóti Miklósné**. Az utószót és a jegyzeteket írta **Melczer Tibor**. Budapest: Magvető Könyvkiadó; Alföldi Nyomda, 1989. 150-151. 330. p.
A szöveget gondozta: **Melczer Miklós**, **Székely Sz. Magdolna**
ISBN 963-04-1378-0
1941. március 16.
255/2014.ODR.O.I.Kvt.

1990

Peák Ildikó: Külföldi modern képzőművészeti kiállítások és fogadtatásuk a két világháború között. *A Nógrád megyei Múzeumok Évkönyve*, Salgótarján XVI. 1990. 321-339. p.
Német nyelvű kivonattal

Fülep Lajos levelei Elek Artúrhoz. A szöveget gondozta, a bevezető tanulmányt és a jegyzeteket írta **Fülep Katalin**. Budapest: Országos Széchényi Könyvtár; Országos Széchényi Könyvtár Nyomdaüzeme, 1990. 350 p.
ISBN 963-200-300-4
Lektorálta: **Tímár Árpád**, **Jászay Magda**
26463=00213329.x

Ismerteti:

Csűrös Miklós: „Fekete körülöttem minden s bennem is”. *Fülep Lajos levelei Elek Artúrhoz* (OSzK – 1990). *Életünk*, Szombathely XXVIII. 1991. 12. sz. 1124-1127. p.
Forrás: OSzKkat. 261/2014.OSzK.x

Fülep Lajos levelezése, 1. 1904-1919. Szerkesztette, a jegyzeteket és a mutatókat összeállította **F. Csanak Dóra**. Budapest: MTA Művészettörténeti Kutató Csoport; MTA Sokszorosító, 1990. 49. 51. 346-347. p.
ISBN 963-7381-38-4; ISBN 963-7381-37-6: I.k.
296. *Fülep Lajos – Elek Artúr*nak. Bp. 1918. II. 27.

1991

Csűrös Miklós: „Fekete körülöttem minden s bennem is”. Fülep Lajos levelei Elek Artúrhoz. 1991. In: *Géniuszok – kortársak. Fülep Lajos – Kodolányi János – Költők prózája*. Budapest: Széphalom Könyvműhely; Solymár: Pénzes Károly nyomdája, 1995. 34-39. p. (Aranyhal sorozat, esszék, tanulmányok. ISSN 1218-2206)

ISBN 963-8277-40-8

Felelős szerkesztő: **Pécsi** Györgyi

95/2013.ODR.FSzEKvt.x

Oltványi Imre: *Művészeti krónika. Összegyűjtött képzőművészeti írások*. Szerkesztette, az utószót írta és a jegyzeteket összeállította: **Sümegei** György. Budapest: MTA Művészettörténeti Kutató Intézet; Argumentum Kft., SPRINT-R BT., 1991. 92. 119-121. 138. 194. 210. 221. p.

ISBN 963 7381 42 8

A névmutatót **Bardoly** István készítette

Felelős szerkesztő: **Timár** Árpád

Készült az MTA Művészettörténeti Kutató Intézetében, az OTKA támogatásával az 1620. és 2455. sz. szerződés keretében.

A borítón Pécsi József 1935 körül készült felvétele Oltványi Imréről

17563=00092204

Rónai Mihály András: Elek Artúr. Az öngyilkos. In: *Magyar toll*. Budapest: Szépirodalmi Könyvkiadó; Franklin Nyomda, 1991. 40-42. p.

ISBN 963-15-4384-6

Felelős szerkesztő: **Szepes** Erika

Eredeti közlés: *Magyar Nemzet* 1976. II. 8.

*Újraközlése: Budapest: Glória, 2003

[Barátai között felsorolja Petrovics Eleket is]

853/2012.ODR.FSZEKvt.x

1992

Rádics Károly: Mikor a fa ontja a nemes gyantát! Móricz Zsigmond és Elek Artúr barátsága. *Kortárs* XXXVI. 1992. XI. 11. sz. 48-54. p.

[1909-1937 között íródott 10 levél közlése]

30/2013.OSzK.x

1996

Márványi Judit: Sorok Elek Artúrról. In: *Arcok fényben és sötétben. Tanulmányok írókról, művekről*. Budapest: Pesti Szalon; Váci ÁFÉSZ Nyomdaüzeme, 1996. 41-[61]. p.

[60-61]. p.: levél-ill.

Szerkesztette: **Háy** János

ISBN 963-8340-81

[Hoffmann Edithhez fűződő kapcsolatáról is]

460/2012.ODR.FSzEKvt.x

1997

Móricz Zsigmond élete leveleinek tükrében. Sajtó alá rendezte és jegyzetekkel ellátta: **Rádics** Károly. Budapest: Orpheusz Kiadó; Vác: ÁFÉSZ Nyomda, [1997]. 36-44. 47. 57. 80. 95-97. 112. 129-130. 139. 158. 168. 170-171. 246-251. 255. 259. 262-263. 268. 271. 273. 279. 283-284. p. (Orpheusz könyvek)

ISBN 963-7971-[88-2] 85-8

A közölt levelek sorszámai: 17. 18. 19. 20. 21. 23. 26. 29. 32. 33. 34. 35. 37. 38. 41. 47. 71. 84. 105. 106. 107. 109. 111. 140. 161. 164. 179. 219. 241. 246. 247. 248. 249.

1998

R. Molnár Emma: Úti jegyzetek elemzése. (Elek Artúr írási alapján). In: *Stilisztika és gyakorlat*. Szerkesztette: **Szathmári** István. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó, 1998. 317-329. p.

ISBN 963-18-8341-8

158/2016.ODR.FSzEKvt.x.

Rádics Károly: Mikor a felhasított oldalú fa ontja a nemes gyantát! Móricz Zsigmond és Elek Artúr barátsága. – A Nyugat Móricz-Babits korszaka. – Elek Artúr testamentuma. In: *Évtizedek kaptatóin. Tanulmányok, esszék, interjúk*. Budapest: Argumentum, 1998. 65-84., 101-117., 121-125. p.

ISBN 963-446-091-7

[Közli EA 1944. március 26.-dikán kelt végrendeletét]

Felelős szerkesztő: **Hegedős** Mária

159/2016.ODR.FSzEKvt.x

2000

A Magyar Tudományos Akadémia Művészettörténeti Intézetének Adattára. A fondok jegyzéke és leírása = Hungarian Academy of Sciences Institute of Art History Archive. List and description of the fonds. Szerkesztette: **András** Edit, **Pataki** Gábor. Budapest: MTA Művészettörténeti Kutató Intézete; Argumentum Kiadó, 2000. 13. 27. 39. 86. 97. 103. 111. p. Angol nyelvű kivonattal

ISBN 963 7381 686

A[ndrás] E[dit]: MKCS-C-I-169. Elek Artúrnak, Petrovics Eleknek és másoknak írt levelezőlapok. 97. p.

Tételszám: 181; 1 köteg. Ajándék, 1989. Autográf képeslapok, 1903-42.

Beke Zsófia: Az MDK-C-II-es Gyűjtemény. ...Németh Lajos gyűjtése: ... Elek Artúr anyag (680): 111. p.

<http://www.arthist.mta.hu/index.php?page=fondtalalat>

***Buda** Attila: *A Nyugat kiadó története*. Budapest: Borda Antikvárium, 2000. 223 p.

ISBN 963-8006-27-7

215/2016.ODR.OGyKvt.x

Ismerteti:

Voit Krisztina: *A Nyugat könyvkiadó története*. Bp. 2000. Borda Antikvárium.

Magyar Könyvszemle CXVII. 2001. 4. sz. 515-517. p.

<http://epa.oszk.hu/00000/00021/00031/0004-276.html>

A Baumgarten-Alapítvány ünnepi beszédek, megemlékezések. Összeállította, az utószót és a jegyzeteket írta: **Téglás** János. Budapest: Argumentum Kiadó; Palatinus Kiadó, 2000. 24. 35. 143. 144. 146. 148. 149. 150. 152. 153. 154. 155. 157. 158. 160. 162. 163. 166. 167. 169. p.

Készült az ELTE BTK Modern Magyar Irodalom Tanszékén működő Babits-kutatócsoportban, a kutatócsoport vezetője: **Sipos** Lajos

Felelős szerkesztő: **Eperjessy** László

ISBN 963-446-140-9

214/2014.ODR.FSzEKvt.

Díjazott és a tanácsadó testület tagja

2001

Fenyő Mario: *A Nyugat hőskora és háttere*. Előszó: **Angyalosi** Gergely. Debrecen: Csokonai Kiadó, Kapitális Bt., 2001. 23. 83. p.

ISBN 963-260-160-2

Fordította: **Gellén** József

Lektorálta: **Aczél** Géza

Eredeti mű: *Literature and political change: Budapest, 1908-1918*. Philadelphia: The American Philosophical Society, 1987.

xFSzEKvt: 894 F 47

2002

Dalos László: A behunyszemű ember. *Új Ember* LVIII. 2002. IV. 28. 17. (2804.) sz. 11. p.
<http://ujember.katolikus.hu/Archivum/2002.04.28/1101.html>

25/2013.OSzK.x

2003

A Baumgarten Alapítvány. Dokumentumok 1917-1941*. 2. kötet: 1929. július–1935. december. Szerkesztette, a szöveget gondozta, a bevezető tanulmányt és a jegyzeteket írta, valamint a függeléket összeállította: **Téglás János. Budapest: Argumentum, 2003. (Babits könyvtár, 9.)

FSzEKvt.x

554. Elek Artúr – Fülep Lajosnak. Bp. 1932. XII. 17. 341-342. p. [MTA Ms 4586/77.K. részletek]

555. Elek Artúr – a Baumgarten-Alapítvány tanácsadó testületének. Budapest, 1932. dec. 18-án. [Petrovics Elek rájegyzése] Bp. 932. XII. 19. 342-343. p. [Országos Széchényi Könyvtár Fond 145/47/1.K.]

Erdei Gyöngyi: *Műpártoló Budapest 1873-1933*. Budapest: Városháza; Budapest Főváros Önkormányzata Főpolgármesteri Hivatala; Kossuth Nyomda, 2003. 242, [2] p. ill. (A város arcai / szerkeszti: Török **Gyöngyvér**, ISSN 1218-3806)

ISBN 963-9170-65-8

Felelős kiadó: **Schiffer** János

Felelős szerkesztő: **Török** Gyöngyvér

***Rónai** Mihály András: *Magyar toll*. Budapest: Glória, 2003.

853/2012.ODR.FSzEKvt.ld.:1991

Salamon István: *Tollal és mikrofonnal. Irodalom a Magyar Rádióban 1925-1944*. Budapest: Fekete Sas Kiadó; ArtWind nyomdaüzeme, 2003. 66. 104. 116. 125. 139. p.

ISBN 963-9352-53-5

[Említések: Petrovics Elek, Genthon István, Pigler Andor, Hoffmann Edith, Elek Artúr, Péter András művészettörténészek előadásai]

2003post

Kovács Ágnes: *A Mindenmindegy Jakab meg a gazdája* mint szöveghagyomány. Elek Artúr *Jakab, a fatalista* című novellája diderot-i olvasatban. [2003 post] 5 p.

A Nyugat és kora doktori program. Témavezető: **Kenyeres** Zoltán

In: Az ELTE BTK Irodalomtudományi Doktori Iskola hallgatóinak publikációs fóruma

<http://epika.web.elte.hu/doktor/KovacsAgnes.pdf>

Letöltés: 2013.I.13.

2004

Román György: *A magányból.* Regény. 2. kiadás. Budapest: Román György Alapítvány, Typo-Rep Nyomda Kft., 2004. 318 p.

ISBN 963-212-933-4

Önéletrajzi regény

Eredeti kiadás: 1963

212/2016.ODR.FSzEKvt.8-297 814.x

S. Nagy Katalin: Der Holocaust in der bildenden Kunst in Ungarn zwischen 1938 und 1945. In: *Der Holocaust in der Bildenden Kunst in Ungarn zwischen 1939 und 1945.* Kuratorin der Ausstellung, Katalogredaktion: Katalin **S. Nagy**. Mitarbeit: Ágnes **Gelencsér**. Berlin: Collegium Hungaricum Berlin Ungarisches Kulturinstitut; Budapest: Folpress Nyomdaipari Kft., 2005. 14. p.

ISBN 963-420-835-0

Műtárgyjegyzék nélkül. Übersetzung: Tamás Görbe

Berlin, Collegium Hungaricum Berlin. 2005. V. 10. – VII. 3.

[Idéz Elek Artúr 1944. IV. 4.-diki írását]

490/2016.MNG Berlin 212/71=20115904.2016.VII.20.St.J..x

Schöpflin Aladár összegyűjtött levelei. Sajtó alá rendezte és a jegyzeteket írta: **Balogh Tamás**. Pécs: Pro Pannónia Kiadó; Molnár nyomda, 2004. 478, [3] p. (Pannónia Könyvek, ISSN 1419-1199)

ISBN 963-9498-38-6

42. 43. 214. 215. 216. 217. 306. 389. 456. p.

83/2013.ODR.FSzEKvt.x

2006

Sárközy Péter: Róma, Róma, Róma, Róma. *Európai utas, az európai együttműködés folyóirata* XVI. 2006. 4. (65.) sz. 11-12. 96. p. 2 ill.

[Angol, német, olasz nyelvű kivonat felsorolásában]

[7 sorban idézi]

***S. Nagy Katalin:** Elek Artúr. In: *Emlékkavicsok. Holocaust a magyar képzőművészetben, 1938-1945.* Budapest: Glória Kiadó; AduPrint, 2006. 33-34. 63. 74. 75. 111. 136. 176. 180. 197. 201. 210. 213. 215. 216. 222. **224.** 226. 239. 240. 260. 262. 270. 275. 284. 285. 292. 308. 314. 337. p. 2 ill.: arcképe, Román György: Szálasi, 1946 [rajz]

ISBN 963-9283-99-1

Felelős szerkesztő: **Sebes Katalin**

Kiállítások: Roma, 2004 – Berlin, 2005 – Budapest, 2004

Ismerteti:

Várnai Pál: S. Nagy Katalin: Holocaust a magyar képzőművészetben, 1938-1945.

(Glória, 2006). *Múlt és Jövő* XVIII. ÚF. 2007. 2. sz. 77-85. p. 24 ill.

Sírkövek, 1963

Letöltés.2016.VII.13.x

„Sok mindennel adósok vagyunk”. **S. Nagy Katalinnal beszélget Várnai Pál.** *Szombat*, a Magyar Zsidó Kulturális Egyesület folyóirata XIX. 2007. nyár, 6. sz. 23-26. p. 8 ill.

448/2016.OSzK.x

Újraközlés:

S. Nagy Katalin: S. Nagy Katalinnal beszélget Várnai Pál. In: *Más – kor. Festők, képek, kiállítások.* Budapest: Gondolat Kiadó; Erfo Kht., 2009. 163-168. p.

Szöveggondozó: **Sebes Katalin**

ISBN 978-963-693-103-2
FSzEKvt. 750.94 N 23.x

2007

Móricz Zsigmond kezdőkora. Nyugat, 1924. 4. sz. In: *Fáklya volt a kezemben. In memoriam Móricz Zsigmond*. Válogatta, szerkesztette, összeállította **Márkus Béla**. Budapest: Nap Kiadó; Szekszárd: Séd Nyomda, 2007.cop.23-28. p. (In memoriam, 59. / sorozatszerkesztő: **Domokos Mátyás** ISSN 116-0757)
Oktatási segédkönyv
Felelős szerkesztő: **Domokos Mátyás**
ISBN 978-963-9658-08-0
211/2016.ODR.OGyKvt..x

2008

Kelevéz Ágnes: Egy legendás Osvát-levél nyomában. In: 100 éves a Nyugat. *Holmi XX*. 2008. I. 1. sz. 70-79. p.
[EA hagyaték a SzM-ban/Németh Kálmán]

Kosztolánczy Tibor: 100 és a Nyugat – elhangzott az Egyetemi Könyvtár Nyugat-kiállításának megnyitóján. In: http://toldyferenc.elte.hu/ny_megnyito.html

Kovács Ágnes: Az irodalmi hagyomány önreflexív jellege Elek Artúr művésznovelláiban. *Irodalomtörténet XXXIX*. (LXXXIX.) 2008. 4. sz. 572-592. p.
Forrás: Matarka.Arc.Adt.

2009

Kosztolánczy Tibor: *A fiatal Osvát Ernő*. Budapest: Universitas Kiadó; Argumentum Kiadó nyomdaüzeme, 2009. 21-22. 24-26. 28-30. 32. 36. 50. 130-132. 134. 143. 159. 164-168. 172. 173. 176-182. 191. 194. 195. 212-213. 261-262. p.
Teljes kötet: 279 p. ill.
Lektorálta: **Buda Attila**, **Nemeskéri Erika**
ISBN 978-963-9671-32-4
Osvát Ernő – Elek Artúrnak [Budapest, 1902. augusztus 17. előtt] 212. p.
Országos Széchényi Könyvtár Kt. Fond 253/438.
Osvát Ernő – Elek Artúrnak [Budapest, 1902 második felében] 213. p.
Országos Széchényi Könyvtár Kt. Fond 253/438
FSzEKvt. 894 K 74.x

Mojzer Miklós: Egy kritikáról. *Élet és Irodalom* LIII. 2009. III. 6. 10. sz. 2. p.
(Elhangzott a Magyar Nemzeti Galéria öröksége címmel rendezett vitán.)
[Előzmény: **György Péter** kritikája, *Élet és Irodalom* 2009. 5. sz.]
[Hivatkozik Elek Artúrra]

Vekerdi László: *Fülep Lajos levelezése*. Szerkesztette, előszó: **Monostori Imre**. Tatabánya: József Attila Megyei Könyvtár; Alfadat-Press nyomdaipari Kft., 2009. 210 p. (Új Forrás könyvek, 40. / Sorozatszerkesztő: **Monostori Imre**, ISSN 0866-2053)
214/2016.ODR.OGyKvt.x.28211/40=10233190

Ismerteti:

Ferch Magda: Fülep Lajos levelezése Vekerdi László „recenziói”. *Magyar Szemle* ÚF. XIX. 2010. VI. 5-6. sz. 168-172. p.

Vajda Kornél: Fülep Lajos levelezése. *Könyvtári Levelezőlap* XXII. 2010. IV. 4. sz. 34-35. p. 1 ill.

http://epa.oszk.hu/00300/00365/00099/pdf/KLL_EPA00365_2010-04_00099.pdf

***Burján** Emil: Fülep Lajos műbölcséleti alapelvei. 1. *Erdélyi Toll* III. 2011. 4. sz. 46-59. p.

<http://www.erdelyigondolat.ro/erdelyitoll/pdf/ERDELYI-TOLL-2011-4-PDF.pdf>

Nyugat népe. Tanulmányok a Nyugatról és koráról. Szerkesztőbizottság: **Angyalosi** Gergely, **E. Csorba** Csilla, **Kulcsár Szabó** Ernő, **Tverdota** György. A szöveget gondozta: **Sárközi** Éva. Budapest: Petőfi Irodalmi Múzeum; Argumentum Kiadó; Argumentum Kiadó nyomdaüzeme, 2009. 32. 36. 63-66. 67-69. 71. 145. 263. 323. 325. 327. p.

A kötet a Petőfi Irodalmi Múzeum, az MTA Irodalomtudományi Intézete és az ELTE BTK Magyar irodalom- és Kultúrtudományi Intézete szervezésében 2008. október 8-10. között megrendezett konferencián előadott tanulmányok szerkesztett, bővített, jegyzetekkel kiegészített anyagát tartalmazza

ISBN 978-963-9401-60-0

27285=00221438

Nyugat-képeskönyv. Fotók, dokumentumok a Nyugat történetéből. Válogatta, összeállította. Szerkesztette **Kelevéz** Ágnes és **Szilágyi** Judit. Budapest: Petőfi Irodalmi Múzeum; DEMAX Művek, 2009. 60-61. 162. 166 p. 4 ill.

ISBN 978-963-9401-61-7

27284=00221437

60. p.: Portréja 1910 körül

61. p.: „Ujabb magyar költők” 1911 címlap

162. p.: Fenyő Miksa portréja körül, a háttér grafikán Nyugatosok aláírásai között Elek Artúr neve is szerepel

166. p.: Osvát Ernő portréja körül a háttér grafikán a „Nyugat” egy címlap

193. p.: „Nyugat” 1929. XII. 1. 22-23. sz. címlap

Kovács Ágnes: „Mikor az Isten visszaszívja lélegzetét. A biblikus motívumok szövegszerző szerepe Elek Artúr prózájában. *Mester és tanítvány, Gyermekvédelem* különszám VI. 2009. XI. 98-111. p.

ISSN 1785-4342

http://btk.ppke.hu/uploads/articles/6694/file/24_kulonyszam.pdf

2010

***Bíró-Balogh** Tamás: Radnóti Miklós dedikációi. *A Móra Ferenc Múzeum Évkönyve – Irodalom és Művészettörténeti Tanulmányok = Studia Historiae Literarum et Artium*, Szeged V. 2010. 38-116. p.

Forrás: <http://arcanum.hu>

A lélek stációi. Kaffka Margit válogatott levelezése. Sajtó alá rendezte, az előszót és jegyzeteket írta **Simon** Zsuzsanna. Budapest: Nap Kiadó, Séd Nyomda Kft., 2010. 107. 181-183. 215-216. 426. p.

A német szövegeket fordította és a kéziratot gondozta: **Kiss** Béla

Lektorálta: **Bodnár** György

Felelős szerkesztő: **Sebestyén** Ilona

ISBN 978-963-9658-51-6

Kaffka Margit levelei Elek Artúrhoz. 181-183. p.

3 levél közlése. MTA Kézirattár Ms 10.250/28.; OSZK Levelestár; PIM Kézirattár V 1635 – PM. 1959/84/5

Teljes kötet: 428, 4 p. 2 könyvborító ill., és a címlapon arcképével, hátsó borítón kézirat-részlet 213/2016.ODR:OGYkvt..x

Ismerteti:

Ekler Andrea: „Örökkön a mérlegen”. Kaffka Margit, A lélek stációi. Kaffka Margit válogatott levelezése. Nap Kiadó, Budapest, 2010. *Szépirodalmi Figyelő* [VII.] 2010. 6. sz. 55-61. p. 1 ill.

http://epa.oszk.hu/01400/01433/00041/pdf/10-6-016-latoszog_kaffka-ekler.pdf

2011

Török Sophie naptárai. 1921-1941. Szerkesztette, a szöveget gondozta, a jegyzeteket és a bevezető tanulmányt írta: **Papp** Zoltán János. Budapest: Argumentum, [2011]. 110. 134. 146. 156. 170. 211. 215. 266. 282. 294. 321. 348. 366. 370. 404. 406. 418. 437. 441. 448. 463. 466. 470. 477. 502. 506. 512. 517. 525. 529. 534. 540. 543. 545. 548. 553. 566. 588. 618. 632. 638. 640. 642. 643. 648. 656. 658. 663. 686. 702. 734. 740. 747. 752. 779. 803. 843. 844. 845. 846. 857. 860. 863. 880. 881. 883. 888. p. (Babits könyvtár; szerkeszti: **Sipos** Lajos, 14-15.)

ISBN 978-963-446-620-8

Lektorálta: **Sipos** Lajos

Felelős szerkesztő: **Tóth** Magdaléna

2 kötetben: 1064 p. 1 t.

1. kötet 1921-1933

2. kötet 1934-1941

26484/1=00213348; 26484/2=00213349

2013

Balogh Csaba: A lapelőd *Magyar Művészet* 1925-1949 =The periodical's predecessor: *Magyar Művészet* (1925-1949). *Magyar Művészet, a Magyar Művészeti Akadémia lapja* I. 2013. XII. 1. sz. 169-171. 178. 183. p 1 ill.

Angol nyelvű kivonattal

[felsorolásban]

***Kovács** Ágnes: Az irodalmi névadás identitásképző szerepéről, a nevek poétikai motiváltságáról Elek Artúr prózaművészetében. *BÁR* XVIII. 2013. 3. sz. 55-66. p.

ISSN 4416-6496

Forrás:MATARKA

Révész Emese: Reformok évtizede a Képzőművészeti Főiskolán 1920-1932. In: *Reformok évtizede. Képzőművészeti Főiskola 1920-1932. Kiállítás a Magyar Képzőművészeti Egyetem alapításának 140. évfordulójára*. A kötetet szerkesztette: **Kopócsy** Anna. Budapest: Magyar Képzőművészeti Egyetem, 2013. 86. 94. p. + 117. 122. 147. 162. 165. 167. p.

Budapest, Magyar Képzőművészeti Egyetem 2011. XI. 22. – 2012. I. 21.

A kiállítás kurátorai: **Blaskóné Majkó** Katalin, **Kopócsy** Anna, **Nagy** Ildikó, **Révész** Emese, **Zsákovics** Ferenc

ISBN 978-963-7165-48-1

Budapest 36/42=00205875

[E.A. művészperét említi]

Itália. Délszaki kalandok. Magyar írók Itália-élménye 1890-1950 = Episodi mediterranei. esperienza italiana degli scrittori ungheresi 1890-1950. Szerkesztette – redazione: **Török** Dalma. Budapest: Petőfi Irodalmi Múzeum; EPC Nyomda, 2013. 231 p. ill.

Kiállításkoncepció – ideazione della mostra: **Jakab** Éva, **Mészáros** Tibor, **Molnár** Eszter, **Török** Dalma
Kiállítás koordináció, felelős kiadó – coordinamento, editore responsabile: **E. Csorba** Csilla
Beköszöntő – saluto: Gina Gianotti
Bevezető – introduzione: **E. Csorba** Csilla
[Tanulmányok]: Takáts József, Csorba László, Hessky Orsolya, Mátyus Norbert, Vajdovics Zsuzsanna, Dobó Gábor, Fuchs Anna
Fordítás – traduzione: Marinella D’Alessandro, Tiziana Del Viscio, Alexandra Foresto, Tomaso Kemény, Roberto Ruspanti, Szirti Bea, Bruno Ventavoli
Lektorálás – revisione linguistica: Tiziana Del Viscio
ISBN 978-963-9401-92-1
Budapest, Petőfi Irodalmi Múzeum. 2013. V. 8. – X. 30.
Elek Artúr katalógustételek: 142. 143. p.
Budapest 34/54=00221436

2014

Kolozsváry Marianna: *Bálint Endre. A Nyolcadik templom*. Szerkesztő: **Borus** Judit, **Leposa** Zsóka. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria; Keskeny és Társai 2001 Kft., 2014. 17. 320. p. (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 2014/1., ISSN 123-2387)
ISBN 978-615-5304-24-8

„*A Nyolcadik templom – Bálint Endre (1914-1986) művészete*” című kiállítás katalógusa
A kiállítás kurátora: **Kolozsváry** Mariann
Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 2014. II. 1. – V. 11.
Budapest 27/397=00221374

Kolozsváry, Marianna: *Endre Bálint. The Eighth temple*. Cooy edits: Judit **Borus**, Zsóka **Leposa**. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria; Keskeny és Társai 2001 Kft., 2014.
(Publications by the Hungarian National Gallery 2014/1., ISSN 1864-7291)
ISBN 978-615-5304-25-5

The Eighth temple – The art of Endre Bálint (1914-1986)
Budapest 27/398=00221375

Tímár Árpád: Elek Artúrról. In: *Az egyetem halottai. Magyar művészettörténészek a vészkorszakban*. Az ELTE Művészettörténeti Intézete, a Péter András Alapítvány és az Magyar Tudományos Akadémia BTK Művészettörténeti Intézet Tudománytörténeti Kutatócsoportjának közös konferenciája a Holokauszt 70. évfordulója alkalmából.
Budapest, ELTE, BTK Művészettörténeti Intézet. 2014. XI. 11.

Vészkorszak. Hívószó – magyar művészettörténészek a vészkorszakban. Szerkesztette: **Markója** Csilla és **Bardoly** István. *Enigma* XXI. 2014. 80. sz. 119 p. ill.

„*Bevésett nevek*” Konferencia és emlékműavatás, a Királyi Magyar Tudományegyetem egykori, a Holokauszt során és a második világháborúban elpusztult oktatóinak és hallgatóinak emlékére. Az emlékművet mindazon elődeinek emlékének állították, akik életüket vesztették a zsidótörvények következtében munkaszolgálatosként, koncentrációs táborokban, üldöztetésben, vagy katonaként és polgári áldozatként.

Konferencia: Budapest, ELTE, BTK Művészettörténeti Intézet. 2014. XI. 12-13.

Emlékműavatás: Budapest, ELTE – Trefort-kert. 2014. XI. 14.

Ismerteti:

Csendes-Erdei Emese: Felelősségvállalás a borzalmakért – konferencia az ELTE új emlékművéről. *Magyar Narancs* 2014. XI. 15.

<http://magyarnarancs.hu/belpol/felelossegvallalas-a-borzalmakert-konferencia-az-elte-uj-emlekmuv>

A konferencia előadásai

Tartalma:

Rényi András. Bevezető. A „Magyar művészettörténészek, magyar művészettörténet a végkorszakban” című konferencia elé. 5-6. p.

Marosi Ernő: A magyar művészettörténet-írás tévútjai. 7-17. p.

Markója Csilla: A Turul szárnyai alatt. Hekler Antal és Zádor Anna kapcsolatáról. 18-31. p. 12 ill.

Gosztonyi Ferenc: A művészettörténet bécsi iskolájának százhatvannegyedik diplomása. Bodonyi József (1908-1942). 32-43. p. 4 ill.

Bodonyi József két elfeledett írása. [Közreadja **Tímár** Árpád és **Gosztonyi** Ferenc.

Jegyzetek: **Bardoly** István]. El Greco (Domenico Theotocopuli) 1928. – Julius Schlosser és a művészettörténet bécsi iskolája (1939). [Hessky Orsolya fordítása] 44-47. p.

Tímár Árpád: Elek Artúr bátorsága. 48-55. p. 1 ill.: arcképével

Tóth Károly: „Az emberi méltóságom nem engedem elrabolni”. **Elek** Artúr utolsó levelei. 56-66. p. 2 ill.

[A következő szövegeket közli]:

Elek Artúr levele Farkass Jenőné Dabis Rózsának / 1944. április 17. (részlet). 60-61. p.

Farkass Jenő: Elek Artúr. Felolvasásként elhangzott a Magyar Rádióban, 1945. június 27-én. 61-66. p.

Fülep Lajos: Elek Artúr. Előadásvázlat, 1947. [MTAK Kézirattár, Ms 4555/30. Fülep Lajos hagyatéka] Közreadja: **Tímár** Árpád. 67-69. p. 1 ill.

Körber Ágnes: Lányi Jenő, a Donatello-kutató. 70-80. p. 2 ill.

Prokopp Mária: Péter András (1903-1944). A művészettörténész példaképe. 81-91. p. 5 ill.

Tóth Károly: Művészettörténet, holokauszt, felejtés. Péter András és a Franklin Társulat elvesz(t)ett utolsó évtizede. 92-99. p. 3 ill.

Tátrai Vilmos: Gombosi György jelenléte kora és korunk szakirodalmában 100-113. p. 12 ill.

Marno János: Egy nehéz kő éjszakája – Emlékkoncert – Pókhasúak – Lakoma /hommage à Platon – A zene haláltusája – A bosszú álom. [versek]. 114-119. p. 3 ill.

2016

„Kegyetlenebb, mint bármelyik országban” – Wilde Margit és Ferenc Wilde Jánosnak írt párhuzamos levélnaplói 1944-ből. In: *Wilde és a bécsi iskola*. 4. Szerkesztette: **Markója** Csilla – **Bardoly** István. *Enigma* XXIII. 2016. 86. sz. 31-32. p.
[1944. IV. 28. öngyilkosságának híreről]

2017

Nádas Péter: *Világító részletek. Emléklapok egy elbeszélő életéből*. 1. Budapest: Jelenkor Kiadó, 2017. 466-467. p.

Szerkesztette: **Csordás** Gábor

[Elek Artúr és Róth Miksa haláláról: Róth Miksa (Pest 1865 – Budapest 1944) üvegtervező nővére Elek Artúr Édesanyja]

É.n.

?

Illyés Gyula: Elek Artúr halálára

Vers

[4 sort közöl Román György, *ÉS* 1964]

Lexikon, adattárak

1912

Elek Artur. In: *Almanach (képzőművészeti lexikon)*. Szerkesztették: **Déry Béla**, **Bányász László**, **Margitay Ernő**. Budapest: Légrády Testvérek Nyomdája, 1912. 230. p. [16 sorban]
Kötéstáblán: *Nemzeti Szalon Almanach*

Elek, 1. Artur. In: *Révai nagy lexikona. Az ismeretek enciklopédiája*. 6. Budapest: Révai Testvérek, 1912. 293. p. [12 sorban]

1918

Elek, Arthur. In: *Das geistige Ungarn. Biographisches Lexikon*. 1. Herausgegeben von Oscar von **Krücken** und Imre **Parlagi**. Wien; Leipzig: Wilhelm Braumüller K. K. Universitäts-Verlagsbuchhandlung Gesellschaft M. B. H., 1918. 262. p. [9 sorban]
129/2016.ODR.OGY.Kvt.x

1926

Elek Artúr, író: *Magyar irodalmi lexikon*. **Fóris Miklós**, **Tóth András** közreműködésével szerkesztette: **Ványi Ferenc**. Átnézték: **Dézi Lajos**, **Pintér Jenő**. Budapest: A „Studium” kiadása, [1926]. 240. p. [25 sorban]

*Elek Artúr. In: *Művészeti lexikon. Építészet, szobrászat, festészet, iparművészet*. Szerkesztette: **Éber László**. Budapest: Győző Andor Kiadása, 1926. ? p. [? sorban]
[a lexikon munkatársa]

1927

Éber [László]: Elek Artúr. In: *Irodalmi lexikon*. Szerkesztette: **Benedek Marcell**. Budapest: Győző Andor, 1927. 271. p. [18 sorban]

Elek Artúr. In: *A Napkelet lexikona*. 1. Budapest: Kiadja a Magyar Irodalmi Társaság, 1927. 316. p. [2 sorban]
134/2016.ODR.OGY.Kvt.x

Elek, 1. Artur. In: *Révai nagy lexikona. Az ismeretek enciklopédiája*. 20. Budapest: Révai Testvérek, 1927. 185. p. [10 sorban]

1929

Elek, 1. Artúr. In: *Zsidó lexikon*. Szerkesztette: **Ujvári Péter**. Budapest: A Zsidó Lexikon kiadása; Pallas Irodalmi és Nyomdai Részvénytársaság, 1929. 217-218. p. [15 sorban]

1930

Elek Artúr. In: *A magyar társadalom lexikonja*. Budapest: A Magyar Társadalom Lexikonja Kiadóvállalat kiadása, 1930. 134. p. [18 sorban]

1931

**Gutenberg nagy lexikon. Minden ismeretek tára*. Budapest: Nagy Lexikon Kiadóhivatal, 1931.
SzM:nincs!

1935

Elek Artúr In: *Művészeti lexikon. Építészet, szobrászat, festészet, iparművészet*. 1. Szerkesztette: **Éber László**; társszerkesztő: **Gombosi György**. 2. lényegesen meg bővített és átdolgozott kiadás. Budapest: Győző Andor Kiadása, 1935. 283. p. [19 sorban]
[a lexikon munkatársa]

Elek Artúr. In: *Révai nagy lexikona. Az ismeretek enciklopédiája*. 21. Kiegészítés: A-Z. Főszerkesztő: **Varjú** Elemér. Budapest: Révai Testvérek Irodalmi Intézet, 1935. 263. p. [14 sorban]

1936

Elek Artúr. In: *Ki-kicsoda? Kortársak lexikona*. Szerkeszti: **Damó** Jenő. Budapest: Béta Irodalmi Részvénytársaság, [1936.] 643-644. p.

Elek Artúr: *Új lexikon. A tudás és a gyakorlati élet egyetemes enciklopédiája 6 kötetben*. 2. Szerkesztették: **Dormándi** László, **Juhász** Vilmos. Budapest: Dante-Pantheon Kiadás, 1936. 171. p. [32 sorban]

1937

Elek Artúr. In: *Új Idők lexikona*. 8. Szerkesztő: **Lyka** Károly. Budapest: Singer és Wolfner Irodalmi Intézet Rt., 1937. 1974. p. [10 sorban]

1944

[**Tiszay** Andor] (9): Felolvasásokat tartottak... In: *Rádióhallgatók lexikona. Az irodalom, zene, színház, film, rádió, rádiótechnika, gramofon és sport enciklopédiája*. 2. Szerkesztették **Tiszay** Andor és **Falk** Géza. Budapest: Vajda-Wichmann Kiadás; Athenaeum Rt., 1944. 230. p. [felsorolásban]

1947

Elek Artúr. In: *Hungária irodalmi lexikon*. Függelék: irodalmi alkotások időrendje. Szerkesztette: **Révay** József és **Kóhalmi** Béla. Budapest: Hungária, 1947. 151. p. [20] sorban

Elek Artúr. In: *Révai kétkötetes lexikona*. 2. Főszerkesztő: **Juhász** Vilmos. Budapest: Révai Irodalmi Intézet, 1948. 347. p. [7 sorban]

1960

Elek Artúr. In: *Új magyar lexikon*. 2. Szerkesztő: **Berei** Andor. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1960. 156. p. [10 sorban]

1963

Elek Artúr. In: *Magyar irodalmi lexikon*. 1. Főszerkesztő: **Benedek** Marcell. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1963. 283-284. p. [50 sorban] 3 ill.

1965

Elek Artúr. In: *Művészeti lexikon*. 1. Főszerkesztő: **Zádor** Anna, **Genthon** István. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1965. 617. p. [14 sorban]

Elek Artúr. In: *Magyar életrajzi lexikon*. 1. Főszerkesztő: **Kenyeres** Ágnes. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1967. 417. p. [28 sorban]

1973

Elek Artúr. In: *Művészeti kislexikon*. Szerkesztette: **Lajta** Edit; felelős szerkesztő: **Nagy** Ildikó. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1973. 156. p. [11 sorban]

1978

Elek Artur: Arct.; Arcturus; Artur apó; E. A.; (e. a.); (-ek); Karácsonyi Imre; Thomas; Török Gedeon. In: **Gulyás** Pál: *Magyar írói álnév lexikon. A magyarországi írók álnevei és egyéb jegyei. Függelék: Néhány száz névtelen munka jegyzéke.* Budapest: Akadémiai, Kiadó, 1978. 51, 53, 134, 144, 242, 437, 444, 543. p. [4+2+5+1+2+2+2+3 sorban]
14362=36005

1981

Elek Artúr. In: *Magyar életrajzi lexikon.* 1. Főszerkesztő: **Kenyeres** Ágnes. 3. változatlan kiadás. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1981. 417. p. [28 sorban] Beck műve ill.: 418. p.
<http://mek.oszk.hu/00300/00355/html/ABC03609/03700.htm>

1990

Elek (1899-ig Fischer) Artúr. In: *Magyar írók élete és munkái.* Új sorozat 7. Megindította: Id. **Szinnyei** József. Írta és összeállította: **Gulyás** Pál. Sajtó alá rendezte: **Viczián** János. Budapest: Magyar Tudományos Akadémia Irodalomtudományi Intézete; Magyar Tudományos Akadémia Könyvtára; Petőfi Irodalmi Múzeum, 1990. 225-228. hasábsz.

1994

V[értesy] M[iklós]: Elek Artúr. In: *Új magyar irodalmi lexikon.* 1. Főszerkesztő: **Péter** László. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1994. 491. p. [27 sorban]
ISBN 963-05-6805-5 1. kötet
ISBN 963-05-6804-7 összkiadás

1998

Elek Artúr. In: *Magyar nagylexikon.* 7. Főszerkesztő: **Bárány** Lászlóné. Budapest: Magyar Nagylexikon Kiadó, 1998. 171. p. [28 sorban]

2000

A[ndrás] E[dit]: **MKCS-C-I-169.** Elek Artúrnak, Petrovics Eleknek és másoknak írt levelezőlapok. In: *A Magyar Tudományos Akadémia Művészettörténeti Intézetének Adattára.* A fondok jegyzéke és leírása = Hungarian Academy of Sciences Institute of Art History Archive. List and description of the fonds. Szerkesztette: **András** Edit, **Pataki** Gábor. Budapest: MTA Művészettörténeti Kutató Intézete; Argumentum Kiadó, 2000. 13. 27. 39. 86. 97. 103. 111. p.
Tételszám 181. 1 köteg
<http://www.arthist.mta.hu/index.php?page=fondtalalat>

Elek Artúr. In: *Révai Új Lexikona.* 6. Főszerkesztő: **Kollega Tarsoly** István. Szekszárd: Babits Kiadó, 2000. 166. p. [50 sorban]

V[értesy] M[iklós]: Elek Artúr. In: *Új magyar irodalmi lexikon.* 1. Főszerkesztő: **Péter** László. 2. javított, bővített kiadás. Budapest: Akadémiai Kiadó, 2000. 532. p. [28 sorban]
ISBN 963-05-7745-3 (A-GY)
ISBN 963-05-7744-5 (összkiadás)

2001

Elek Artúr. In: *Új magyar életrajzi lexikon.* 2. Főszerkesztő: **Markó** László. Budapest: Magyar Könyvklub, 2001. 326-327. p. [63 sorban]

2012

Elek Artúr. In: **Takács** Gábor: *Műgyűjtők Magyarországon a 18. század végétől a 21. század elejéig. Bibliográfiai lexikon = Art collectors in Hungary from the late 18th to early 21st century- A bibliographic dictionary*. Előszó = preface: **Kieselbach** Tamás, [esszé = essay]: **Molnos** Péter. Budapest: Kieselbach Galéria és Aukciósház; Mester Nyomda, 2012. 137. p. ISBN 978-615-5199-03-5

Nyelvi korrektúra = proofreading: **Boros** Ilona

Angol fordítás [szócikkek és a bibliográfia kivételével] = English translation: **Takács** Gábor

Angol nyelvi lektorálás = English proofreading: **Sullivan** Ferenc

Kötéstáblán a kiadó megjelölésénél felirat: *Magyar festészet*, Kieselbach

25298=00205744

Ismerteti:

Rieder Gábor: Gyűjtőlexikon haladóknak. *Artmagazin* XI. 2013. 5. (59.) sz. 60-61. p. 1 ill. [nem említi]

Internetes adatbázis, letöltések

http://hu.wikipedia.org/wiki/Elek_Art%C3%BAr

Az Egyetem halottai. Közreadja: ELTE

letöltés: 2015.VIII.14.

<http://emlekhely.btk.elte.hu/profile/elek-artur/>

Nyerges Gabriella: Elek Artúr műbíráló sorai Ferenczy Károlyról.

Az előadás a debreceni *Olvasható kép, látható szöveg* c. konferencián hangzott el

2012. IX. 7. 13 p 23mp

In: viedotorium

http://videotorium.hu/hu/recordings/details/5352,Nyerges_Gabriella_Elek_Artur_mubiralo_sorai_Ferenczy_Karolyrol

Elek Artúr /Fischer/ (műkritikus, művészettörténész, író, műfordító, esszéíró, könyvgyűjtő; publicista, a *Nyugat* vezető kritikusa, a *Műbarát* alapító szerkesztője; öngyilkos lett) 1876-1944 : 10/2-1-90.

Román Vilmosné, (Elek Artúr művészettörténész nővére) 1938 [Beck Ö. Fülöp] 1-814/815.

In: A Farkasréti temető. *Budapesti Negyed* XI. 2003. nyár 2.(40.) sz. – 2003. ősz 3.(41.) sz. 2003. tél 4.(42.) sz.

<http://epa.oszk.hu/00000/00003/00030/adattar.html>

Kovács Ágnes: A nyugatos Elek Artúr kiadatlan levelezéséről.

letöltés: 2015.VIII.14.

http://kovacs-agnes.hu/uploads/A_nyugatos_Elek_Artur_kiadatlan_levelei.pdf

Elek Artúr sajtópere. In: Huszadik század

<http://www.huszadikszazad.hu/1932-aprilis/kultura/elek-artur-sajtopere>

Képek, fotók:

Elek Artúr

1910 körül

18x24 cm

A fotó kontakt üvegnegatívról

Forrás: PIM.Művészeti és Relikviatár

Nyugat-képeskönyv. Fotók, dokumentumok a Nyugat történetéből. Válogatta, összeállította. Szerkesztette **Kelevéz Ágnes** és **Szilágyi Judit**. Budapest: Petőfi Irodalmi Múzeum; DEMAX Művek, 2009. 60-61. p. ill.

ISBN 978-963-9401-61-7

27284=00221437

Portré

Pesti Napló LXXXIII. 1932. V. 5. csütörtök 99. sz. 16. p. 1 ill. arcképe

Hoffmann Edith árnyékrajza

Dr. Hoffmann Edith emlékkiállítás. Budapest: Szépművészeti Múzeum; „Élet” Irodalmi és Nyomda Rt., 1948. 52 p.1 ill. (A Grafikai Osztály kiállítása, 82.)

Rendezte: **Balogh Jolán**

1948. XII. 7.

160. Elek Artur. 1928.

Budapest 7/16.coll.9=84750

Ismerteti:

Vayer Lajos: Hoffmann Edith emlékkiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Művészet* XVI. 1949. III. 1. 2. sz. 75. p. 1 ill.

H. Takács Mariánna [!]: Dr. Hoffmann Edith emlékkiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Szabad Művészet* III. 1949. 2-3. sz. 107-110. p. 3 ill.: 106-107. p.

Román György: Elek Artúr. Portré

Forrás:

Új szerzemények. *Múzeumi Hírlevél* VI. 1985. V. 31. 7. sz. 1. p.

[Petőfi Irodalmi Múzeum új szerzeménye: „A Művészeti Tárba került ... Román György Elek Artúrról festett képe”]

1969

Birnbaum, Marianna D.: *Elek Artúr pályája.* [Közreadja:] A Magyar Tudományos Akadémia irodalomtudományi Intézete. Budapest: Akadémiai Kiadó; Akadémiai Nyomda, 1969. 165, 2 p. 1 t. (Irodalomtörténeti füzetek, 66.)

Szerkesztő: **Bodnár György**

ill.: **Beck Ö.** Fülöp: Elek Artúr, plakett

Román György. Közreadja a Román György Alapítvány

<http://www.romangyorgy.hu/index.php>

Családi fotók között Elek Artúr „Tyátyi” (1937) Falk Miska utca 15.

Román Györggyel és Román Vilmostal

Egyéb:

**Meghívó Elek Artúr emlékezetére halála harmadik évfordulóján.* Budapest 1947. április 25. 2 p. 15x11 cm

Baumgarten Ferenc Irodalmi Alapítvány, Budapest

Frederick Chopin, Tátrai Vonósnégyes; Fischer Annie

Illyés Gyula, Fenyő Miksa, Fülep Lajos, Tersánszky Józsi Jenő, Pogány Ö. Gábor

Horváth Ferenc (vers)

Forrás: PIM:kisnyomtatványtár

Forrás: Elek Artúr hagyatéka:

Egyéb cikk-kivágatok:

Petrovics Elek nyilatkozik Mányoki Ádám Rákóczi-képének kettős jelentőségéről. *Az Újság* XXIII. 1925. IV. 3. péntek 76. sz. 3. p.

437/2010.12.OSzK.x

[és: Forrás: Elek Artúr. 562/2011.OSzK. de nem kértem!]

Bevilaqua Béla: A nürnbergi Dürer-kiállításon kiakasztják a Szépművészeti Múzeum Dürer-képét is. *Magyarság* IX. 1928. II. 16. csütörtök 38.(2106.) sz. 4. p. ill.: címlapon

534/2011.OSzK.Forrás:Elek Artúr.x

A magyar Dürer-centenárium. Nürnberg főpolgármestere Budapesten és Gyulán. *Budapesti Hírlap* XLVIII. 1928. VI. 26. kedd 143. sz. 12. p.

[Magyar Dürer-Bizottság alakult, amelynek tagjai között van P.E. és H.E.]

[525/2011.OSzK.Forrás: Elek Artúr.x]537/2011.OSzK.x.

Petrovics Eleket, a Szépművészeti Múzeum igazgatóját szintén elemibe küldi Klébelsberg? A Szinyei Merse Pál Társaság elnöke, mint állami képviselő, inkompatibilis – A Képzőművészeti Társulat jubiláris kiállításának botránya. *Reggeli Újság* II. 1930. XII. 22. hétfő 53. sz. 9. p.

Forrás: Elek Artúr hagyaték 645/2012.OSzK.x

Petrovics Elek az összes művészeti múzeumok főigazgatója lesz. *Az Est* XXII. 1931. VII. 14. kedd 157. sz. 13. p. 1 ill. arcképével

Forrás: Elek Artúr.602/2011.OSzK.x

Huszonöt éves a Szépművészeti Múzeum. Petrovics Elek főigazgató a múzeum alapításáról. *Újság* VII. 1931. XII. 25. péntek 293. sz. 14. p.

Forrás: Elek Artúr hagyaték 629/2011.OSzK.x

(f. g.): Petrovics Elek húsz szép éve. *Magyar Hírlap* XLIV. 1934. III. 9. péntek 55. sz. 5. p.

Forrás: MTA.MI.Adattár.x.töredék; Elek Artúr hagyaték

441/2011.06.OSzK.x

Petrovics Elek kerül a négy múzeumi főcsoport élére. *Újság* X. 1934. VI. 21. csütörtök 138. sz. 7. p.

Forrás:Elek Artúr hagyaték. 563/2011.OSzK.x

Petrovics Elek nyugalomba vonul. A Szépművészeti Múzeum új igazgatója Csánky Dénes lesz. *Az Est* XXVI. 1935. VI. 25. kedd 142. sz. 7. p. 2 ill.

Forrás: Elek Artúr. 600/2011.OSzK.x

Petrovics Elek érdeme... Hogyan került haza Amerikából Paál László-Munkácsy közös festménye. *Az Est* XXVI. 1935. VII. 11. csütörtök 155. sz. 11. p. 1 ill.

Forrás: Elek Artúr. 601/2011.OSzK.x

Hírek. Petrovics Elek tervei Csánky Dénes programjában. *Az Est* XXVI. 1935. XI. 24. vasárnap 268. sz. 8. p.

[Idézetek: *Pesti Napló* 1934. IX. 16.-diki számából]

Forrás: Elek Artúr. 603/2011.OSzK

Petrovics Elek. *Pesti Napló* LXXXVI. 1935. VI. 25. kedd 142. sz. 3. p.

Forrás: Elek Artúr.562/2011.OSzK.x

Könyvei:

Hekler Antal: Römische weibliche Gewandstatuen. In: *Münchener archäologische Studien dem Andenken Adolf Furtwänglers gewidmet*. München: C.H. Beck'sche Verlagsbuchhandlung Oskar Beck, 1909. 109-248. p. 26 ill.

München, Universität: Inaugural-Dissertation, 1906.

1908-as doktori értekezés újraközlése Nördlingen: C. H. Beck'sche Buchdruckerei, 60 p.
A 617=119684, Elek Artur példánya, borítón „Méltóságos Szalay Imre Úrnak / mély tisztelettel / a szerző” bejegyzéssel

Petrovics Elek: *Rippl-Rónai*. Budapest: Athenaeum RT. Kiadása, [1942]. XXXII,[4] p. [10],126 t. színes is

4818/2=34243 sz. raktári jelzetű példány:

„Elek Artúrnak / baráti szeretettel / 942. XII. 16 / Petrovics Elek” tollbejegyzéssel

Wolf Rózsi: Gioacchino Pizzoli, a bolognai Magyar-Illir Kollégium freskófestője. Budapest: Stephaneum Nyomda és Könyvkiadó R.T., 1928. 92 p. 31 ill. (A budapesti Királyi Magyar Pázmány Péter Tudományegyetem Művészettörténeti Gyűjteményének dolgozatai)

3214/5=18912 raktári jelzeten a Szépművészeti Múzeum példányában kézirásos bejegyzéssel:

„Elek Arthur dr.-nak / őszinte nagyrabecsüléssel / Roma, 1928, szeptember 11.-én / Dr Wolf Rózsi”

Téves adatok voltak:

1918

Ady Endre: Vacsora. *Tolnai Világlapja* XVIII. 1918. II. 23. 9. sz. 22-23. p. elbeszélés

Forrás: PIM.7/174. 289/2013.OSzK.x

1927

Farkass Jenő: Huszéves Nyugat. *Új Élet, Nemzetpolitikai szemle* II. 1927. I. 1. sz. 23-25. p.

Forrás: PIM.7/174. 291/2013.OSzK.x