

2017. augusztus 9.

© Összeállította: Illés Eszter eilles@szepmuveszeti.hu

Szmodis Lorándné Eszláry Éva művészettörténész (Budapest 1932. IV. 14.)

Névváltozatai

Eszláry Éva

Sz. Eszláry Éva

Szmodisné Eszláry Éva

Szmodis Eszláry Éva

195? – 1974 Régi Szoborgyűjtemény, a Régi Szoborgyűjtemény nyugalmazott osztályvezetője

Kitüntetések:

Ipolyi Arnold érem

Forrás:

Jakabffy Imre – Kovács Tibor: *A Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat 120 éve.* Budapest: Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat; MNM Nyomda, 1998. 22. p.

ISBN 963-9046-19-1

Appendix [tiszteleti tagok és a kitüntetettek névsora]. Összeállította: **Wollák Katalin.** 21-23. p.

Felelős kiadó: **Kovács Tibor**

20333/a=137112

I. Monográfiák

1956

* *Óbuda.* Budapest: Fővárosi Emlékműfelügyelőség, 1956. 19 p. (Budapesti séták)

* *Tabán és Viziváros.* Budapest: Fővárosi Emlékműfelügyelőség, 1956. 19 p. (Budapesti séták)

1960

* *A quattrocento szobrászata.* Budapest: Gondolat Kiadó - Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, 1960. 52 p. ill. (A TIT József Attila Szabadegyetemének előadásai. Művészettörténet, 28.)

* *Michelangelo és kora.* Budapest: Gondolat Kiadó; Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, 1960. 55 p. ill. (A TIT József Attila Szabadegyetemének előadásai. Művészettörténet, 30.)

1961

* *Barokk művészet Itáliában.* Budapest: Gondolat Kiadó - Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, 1961. 100 p. ill. (A TIT József Attila Szabadegyetemének előadásai. Művészettörténet, 37-38.)

1972

* *Ghiberti.* Budapest: Corvina, 1972. (A művészet kiskönyvtára)

Ismerteti:

Urbach Zsuzsa: Les nouveaux volumes de la série. A Művészet Kiskönyvtára (Petite Bibliothèque des Arts) = A Művészet Kiskönyvtára sorozat újabb kötetei. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts = A Szépművészeti Múzeum Közleményei* 45. 1975. 121-122. 181. p. [felsorolás]

II. Cikkek folyóirat és tanulmánykötetek

1955

Une ébauche d'Atlante de Giovanni Giuliani au Musée des Beaux-Arts = Giovanni Giuliani atlasz-bozettoja a Szépművészeti Múzeumban. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 6. 1955. 39-44. 94-96. p. 7 ill.

1956

*A pesti belvárosi templom kálváriája és köre. *Művészettörténeti Értesítő* V. 1956. 2-3. sz. 145-160. p. ill.

1957

La Vierge de la Visitation de Meinrad Guggenbichler = Meinrad Guggenbichler Vízitációjának Mária-szobra. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 10. 1957. 44-52. 95-98. 6 ill.

*Hebenstreit József pesti szobrász. *Művészettörténeti Tanulmányok* 1957. 88-108. p. ill.

Ismerteti:

Dercsényi Dezső: Művészettörténeti tanulmányok. Szerk. Dávid Katalin. Bp. 1957. *Művészettörténeti Értesítő* VI. 1957. 4. sz. 324. p.

1960

Une statuette équestre baroque dans la Collection des Sculptures Anciennes = Barokk márvány lovasszobrocška a Régi Szoborgyűjteményben. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 17. 1960. 63-70. 135-138. p. 9 ill.

*Az esztergomi Keresztény Múzeum egyik XV. századi szobortöredékének mestere. *Művészettörténeti Értesítő* IX. 1960. 2. sz. 101-105. p. ill.

1962

*On the development of early Christian iconography. Fourth century fragment from Asia Minor in the Budapest Museum of Fine Arts. *Acta Historiae Artium* VIII. 1962. 3-4. sz. 215-240. p. ill.

La fragment d'un bas-relief italien du XIV^e siècle = A Régi Szoborgyűjtemény egyik trecento töredékéről. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 20. 1962. 23-28. 86-89. p. 2 ill.

1963

Une figure de prophète de l'atelier d'Erasmus Grasser = Próféta dombormű Erasmus Grasser műhelyéből. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 23. 1963. 47-52. 135-137. p. 7 ill.

1965

A magyar reneszánsz szobrászatról = De la sculpture hongroise de la Renaissance. *Művészet* VI. 1965. V. 5. sz. 22-27. p. 8 ill.

Francia nyelvű kivonattal

1966

Une statue de Sainte Barbe sortie de l'entourage du Maître de l'autel des „Sept Joies” de Kalkar = Szent Borbála szobor a kalkari „Hét öröm”-oltár mesterének köréből. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 28. 1966. 57-67. 145-148. p. 11 ill.

*A kőszegi vár reneszánsz ornamentális falfestményeiről. *Művészettörténeti Értesítő* XV. 1966. 3-4. sz. 251-255. p.

1968

Sculptures néerlandaises, hollandaises et flamandes en Hongrie. I. Un détail de retable sorti de l'atelier de Jan Borman le vieux = Németalföldi, holland és flamand szobrok

Magyarországon. I. Oltár részlet idősebb Jan Borman műhelyéből. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 31. 1968. 35-52. 113-118. p. 15 ill.

Ismerteti:

Hongrie. In: La Chronique des Arts. *Gazette des Beaux-Arts*, Paris Année 111^{ème} VI^e Période, Tome LXXIV. 1969. VII-VIII. N^o 1206-1207. 6. p. [10 sorban]. Forrás: Bedő, 1969. 74. p.

1969

Eszlár Éva, Szmodisné: Sculptures néerlandaises, hollandaises et flamandes en Hongrie. II. Bas-reliefs d'Albâtre de Malines = Németalföldi, holland és flamand szobrok

Magyarországon. II. Mecheleni alabástrom domborművek. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 32-33. 1969. 79-89. 185-189. p. 10 ill.

1970

Eszlár Éva, Szmodisné: Sculptures néerlandaises, hollandaises et flamandes en Hongrois. III. Un petit bronze inconnue de Hendrick de Keyser = Németalföldi, holland és flamand szobrok Magyarországon. III. Hendrick de Keyser ismeretlen kisbronz. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 34-35. 1970. 93-102. 207-211. p. 7 ill.

1971

Eszlár Éva, Szmodisné: Sculptures de Giacomo Piazzetta dans les collections hongroises = Giacomo Piazzetta szobrai magyarországi gyűjteményekben. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 37. 1971. 55-64. 115-118. p. 11 ill.

1972

Eszlár Éva, Szmodisné: Sculptures néerlandaises, hollandaises et flamandes en Hongrie. IV. Quelques reliefs anversois et les exemples du type iconographique du „Christ attendant la mort au calvaire” au Musée des Beaux-Arts = Németalföldi, holland és flamand szobrok Magyarországon. IV. Néhány antwerpeni dombormű és a „Halálra váró Krisztus a Golgotán” ikonográfiai típus példái a Szépművészeti Múzeumban. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 39. 1972. 41-54. 123-128. p. 13 ill.

I problemi di rilievo italiani. *Acta Historiae Artium* XVIII. 1972. Fasc. 3-4. 257-268. p. 15 ill.

RSz Inv.nr. 59.10.

1973

Eszlár Éva, Szmodisné: Trois petits bronzes de l'atelier de Pierre Legros I. = Három kisbronz Pierre Legros I. műhelyéből. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 40. 1973. 41-48. 121-123. p. 9 ill.

Passuth Krisztina - **Pataky** Dénes - **Eszlár** Éva, Szmodisné: Sculptures. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 41. 1973. 95-111. p. 15 ill.

Olaszország... Szmodis Lorántné dr. Eszláry Éva... 1971. március – május. Tanulmányút. In: *Szemelvények a múzeumi területről 1970-1972 között külföldi tanulmányúton résztvevők jelentéseiből*. Szerkesztette: **Füzes** Endre. Budapest: Művelődésügyi Minisztérium Múzeumi Főosztálya; Népművelési Propaganda Iroda; NPI. Sokszorosító üzeme, 1973. 115-116. p. 6926/3-00097871

1974

Eszláry Éva, Szmodisné: Statues de Sainte Catherine et de Sainte Barbe sortie de l'entourage de Ludwig Jupan von Marburg = Ludwig Jupan von Marburg köréből származó Szent Katalin és Szent Borbála szobor. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 43. 1974. 75-87. 163-166. p. 10 ill.

*Az esztergomi várkapolna trecento falképeivel kapcsolatos kérdésekhez. *Építés- és Építészettudomány* V. 1974. 3-4. sz. 315-322. p. ill.

1977

Eszláry Éva, Szmodisné: Corpus en bronze des débuts du quattrocento florentin = Bronz corpus a firenzei kora-quattrocentóból. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 48-49. 1977. 71-85. 209-212. p. 11 ill.

[Fordította: Vargyas Katalin]

1978

Eszláry Éva, Szmodisné – **Máté** István: Restauration d'une statue de la Vierge provenant d'un maître vénitien du XIV^e *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts Bulletin* 50. 1978. 35-46. 153-157. p. 12 ill.

[Fordította: Vargyas Katalin]

Eszláry Éva, Szmodisné: G. Aggházy Mária: Sculptures des maîtres italiens et espagnols = Olasz és spanyol mesterek szobrai. Budapest, 1977. [könyvismertetés] *Bulletin Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 51. 1978. 163. 248-249. p.

1979

Eszláry Éva, Szmodisné: Vierge d'un maître champenois du milieu du XIV^e siècle = Champagne-i mester Madonnája a 14. század közepéről. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 53. 1979. 39-48. 245-249. p. 6 ill.

1980

*Későreneszánsz falfestészetünk három jelentős emlékééről. *Ars Hungarica* 1980. 205-216. p. 12-31. ill.

Eszláry Éva, Szmodisné: Tête de Christ Renaissance française = Francia reneszánsz Krisztusfej. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 54. 1980. 55-65. 121-125. p. 6 ill.

1981

Eszláry Éva, Szmodisné: Relief en cristal de roche d'une maître venitien du début du XVI^e siècle = Velencei 16. század eleji mester hegyikristály domborműve. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 56-57. 1981. 97-104. 247-250. p. 6 ill.

1982

A poniki rk. Templom egyik 15. század elejéről való falfestményének ikonográfiai értelmezéséről. *Művészettörténeti Értesítő* XXXI. 1982. 3. sz. 23-224. p. 1 ill.

1983

Eszláry Éva, Szmodisné: La statue de Sainte Odile rattachée aux statues du Maître-Autel de l'église Saint Jacques à Rothenburg ob der Tauber = A rothenburgi (o.d. Tauber) Szent Jakab templom főoltár szobraihoz kapcsolt Szent Odilia szobor. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 60-61. 1983. 31-40. 177-181. p. 9 ill.

1984

Eszláry Éva, Szmodisné: Serie de représentations de mois par J. G. Dorfmeister = J. G. Dorfmeister hónapábrázolás sorozatáról. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 62-63. 1984. 97-107. 177-180. p. 10 ill.

1985

Reneszánsz és barokk szobrok. A régi művészet új kincsei a Szépművészeti Múzeumban. *Új Tükör* XXII. 1985. IV. 21. 16. sz. 24-25. p. 4 ill.

[Új szerzeménye, 1984: Delmár Emil gyűjteménye]
2011.05.FSzEKvt.Á.I.x

1986

Eszláry Éva, Szmodisné: A propos de la sculpture des Pays-Bas et de ses confins = A Németalföld és harárvidékeinek szobrászatához. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 66-67. 1986. 27-48. 115-122. p. 23 ill.

1988

*Aspekte des Wandmalerei in Ungarn im 15. und 16. Jahrhundert. *Österreichische Osthefte* XXXX. 1988. 4. sz. 507-527. p. ill.

1989

Eszláry Éva, Szmodisné: Tête d'enfant idéalisée du cercle d'Alessandro Algardi = Alessandro Algardi köréből származó gyermek ideálfej. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 70-71. 1989. 71-79. 167-170. p. 9 ill.

1990

Eszláry Éva, Szmodisné: In memoriam. Dr. Balogh Jolán (1900-1988) = In memoriam. Dr. **Balogh** Jolán (1900-1988). *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 72. 1990. 3-6. 67-68. p. 1 ill.

Traduit par Mireille T. Tóth

Eszláry Éva, Szmodisné: Deux reliefs en marqueterie de Cheb (Eger) = Két égeri (chebi) intarzia dombormű. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 72. 1990. 37-40. 85-86. p. 4 ill.

Traduit par Mireille T. Tóth

1991

Eszláry Éva, Szmodisné: Le groupe représentant la Lamentation provenant de l'atelier de Lienhart Astl = Lienhart Astl műhelyéből származó Krisztus siratása csoport. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 75. 1991. 43-52. 107-111. p. 11 ill.

Traduit par Kálmán Lux

*Világi ábrázolások a magyarországi későgótikus falfestészetben. *Magyar Nemzeti Galéria Évkönyve* 1991. 103-106. p. ill.

1995

Az európai szobrászat Magyarországon lévő emlékeinek kutatásáról (13-18. század) = Über die Erforschung der in Ungarn befindlichen Denkmäler der europäischen Bildhauerei (13-18. Jh.). In: A Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat és a Magyar Tudományos Akadémia Művészettörténeti Intézete 1994. november 25-én *Radocsay Dénes emlékére* rendezett tudományos konferenciájának anyaga: *A középkori magyar művészet kutatásának helyzete*. 1994. XI. 25. *Ars Hungarica*, A Magyar Tudományos Akadémia Művészettörténeti Kutató Intézetének Közleményei = Bulletin of the Institute of Art History of the Hungarian Academy of Sciences XXIII. 1995. 2. sz. 221-225. p.
Német nyelvű kivonattal

In memoriam Mária G. Aggházy (1913-1994). Les publications de Mária G. Aggházy = In memoriam G. **Aggházy** Mária (1913-1994). *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 82. 1995. 3-8. 109-111. p. 1 ill.
Traduit par Judit Chehadé

1996

Eszlár Éva, Szmodisné: Contribution à quelques problèmes régionaux de la sculpture allemande et autrichienne des XV^e et XVI^e siècles = A 15-16. századi német és osztrák szobrászat régióinak kérdéséhez. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 85. 1996. 47-60. 135-141. p. 9 ill.
Traduit par Dorottya Szávai

2001

Szmodisné **Eszlár** Éva: A nemesvidi római katolikus plébániatemplom falfestményei = Die Wandgemälde der römisch katholischen Kirche in Nemesivd. *Ars Hungarica* XXIX. 2001. 1. sz. 33-62. p. 15 ill.
Német nyelvű kivonattal

2004

Eszlár Éva, Szmodisné: Über „Salvator Incoronatus” Reliefs aus dem toskanischen Kunstkreis = Toszán művészeti körből származó „Salvator Incoronatus” domborművekről. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 100. 2004. 53-62. 177-182. p. 4 ill.

Übersetzung von Gábor Csaba Dávid

Urbach Zsuzsa: Ein flämischer ikonographischer Bildtypus im italienischen Quattrocento. Bemerkungen zur Studie von Éva Eszlár = Egy flamand ikonográfiai típus megjelenítése az itáliai Quattrocentóban. Megjegyzések **Eszlár** Éva tanulmányához. *Bulletin* 100. 2004. 63-78. 183-192. p. 5 ill.

Übersetzung von Gábor Csaba Dávid

III. Előadások kéziratai, kiadatlan kéziratok

IV. Könyvismertetések

1960

***Huszár** Lajos: A budai pénzverés története a középkorban. Bp. 1958. *Művészettörténeti Értesítő* IX. 1960. 2. sz. 149-150. p.

1964

Ybl Ervin: Verrocchio. Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, 1963. *Művészet* V. 1964. X. 10. sz. 47. p.

V. Kiállítás-rendezések, katalógusok, Szépművészeti Múzeum

1961

*Das Museum der Bildenden Künste. Zgst. von Éva **Eszlár**y. Budapest: Zentralstelle für Prop, der Ung. Museum; Druck Kossuth, 1961. 8 lev ill.

Orosz nyelven is

Forrás: MÉbibl. 1961. 341.p.

1962

*Musée des Beaux-Arts Budapest. Réd. Éva **Eszlár**y. Budapest: Bureau Central de prop. des Musées; Békési Nyomda, 1962. 8 lev: p. ill.

Forrás: Művészettörténeti Értesítő bibl. 1962. 263.p.

1966

*A Régi Szoborosztály állandó kiállítása = Die Ständige Ausstellung de Abteilung für Skulptur Katalógus = Katalog. A katalógust írta és a kiállítást rendezte: **Balogh** Jolán. A kiállítás munkálataiban részt vett: **Eszlár**y Éva, **Jakubik** Anna. Budapest: Szépművészeti Múzeum, 1966. 38 p.

Budapest 10/2.coll.1=85331

1967

Ismeretlen mesterművek. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban.* A kiállítást rendezte és katalógus: **Mojzer Miklós, **Eszlár**y Éva. Budapest: Szépművészeti Múzeum, 1967. 8 p.

Budapest 5/6.coll.5=69367

[A Szépművészeti Múzeum tárlatain eddig még nem szerepelő műveken kívül nagyobb vidéki múzeumok és magángyűjtemények anyagából válogatás.]

1967. IV. 15. – VI. 18.

Ld. még Régi Szobor

Forrás:

Faller László: Kiállítások 1967. március – áprilisban. *Művészet* VIII. 1967. IV. 4. sz. 47. p.

Faller László: Kiállítások 1967. május - június. *Művészet* VIII. 1967. VI. 6. sz. 48. p. Ismerteti:

Lukácsy Sándor: Ismeretlen mesterművek. *Népművelés* XIV. 1967. VI. 6. sz. 35-36. p. 8 ill.

Mojzer Miklós: „Ismeretlen mesterművek” című kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Művészet* VIII. 1967. VII. 7. sz. 26. p.

Pogány Ö. Gábor: „Ismeretlen mesterművek” című kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Művészet* VIII. 1967. VII. 7. sz. 25-26. p. 1 ill.

Neue Ausstellungen im Szépművészeti Múzeum (Musée des Beaux-Arts) Budapest. *Alte und Moderne Kunst*, Wien XII. 1967. V-VI. Heft 92. 54. p. [12 sorban]

Forrás: Bedő, 1967. 303.p.

Hongrie. In: La chronique des arts. *Gazette des Beaux-Arts, Supplément*, Paris VI^{ème} période 109^{ème} Année LXIX. 1967. V-VI. N^{os} 1180-1181. 15. p. [28 sorban] Forrás:

Aus der Arbeit der Museen. Budapest Ausstellungen 1967. Unbekannte Meisterwerke aus ungarischen Museen und Privatsammlungen. *Pantheon*, München XXV. 1967. V-VI. Heft 3. 218. p. 1 ill. [10 sorban]

1968

Olasz reneszánsz és barokk kisbronzok a berlini és drezdai Állami Múzeumok és a Szépművészeti Múzeum anyagából. A kiállítást rendezte: **G. Aggházy** Mária, **Sz. Eszláry** Éva. A katalógus **G. Aggházy** Mária munkája. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Magyar Hirdető, Révai Nyomda, 1968. 13 p. [13] t.: 27 ill.

Felelős kiadó: Hardi Róbertné

Budapest 10/2.coll.2=73424

Berlin, Staatliche Museen zu Berlin Skulpturensammlung

Dresden, Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Skulpturensammlung

1968. I. 27. – III. 31.

Forrás:

Faller László: Kiállítások 1967 november – december. *Művészet* VIII. 1967. XII. 12. sz. 47. p.

Ismerteti:

Aggházy Maria, G.: Hongrie. Statuettes en bronze – Italian Renaissance and Baroque bronze statuettes – Italienische Renaissance– und Barock Bronzestatuetten. *Kultur*, Wien 1968. Nr. 1. 30. p. 2 ill.

3601/4.coll.8=10233785

Aggházy Mária, G.: Italian Renaissance and Baroque small bronzes in the Budapest Museum of Fine Arts. *The New Hungarian Quarterly* IX. 1968. Summer No. 30. 175-177. p. [2] t.: 2 ill.

3601/4.coll.7=10233784

Eszláry Éva: Olasz kisbronzok. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Művészet* IX. 1968. V. 5. sz. 44. p.

Olasz bronzszobrok a Szépművészeti Múzeumban. *Múzeumi Magazin* II. 1968. 1. sz. 3. p. 1 ill. [rövid hír]

Garas Klára: Aus der Arbeit der Museen. Ungarn. Budapest. Italienische Bronzeplastiken im Museum der Bildenden Künste. Venezianische Malerei aus den Beständen der Warschauer, Dresdner, Prager und Budapester Museen (September). *Pantheon*, München XXVI. 1968. III-IV. Heft 2. 155-157. p. 3 ill.

Forrás: Bedő, 1968. 326. p.

L. S.: Szép bronzok. *Népművelés* XV. 1968. III. 3. sz. 36-37. p. 5 ill.

**Gazette des Beaux-Arts, Supplements*, Paris 1971. XI. 19. p. Forrás: Bedő, 1971. 77. p.

1984

Németalföldi szobrászat 14-16. század. A Szépművészeti Múzeum és a berlini Állami múzeumok közös kiállítása. Katalógus: **Sz. Eszláry** Éva; Edith **Fründt**. Előszó: **Merényi** Ferenc, Günter **Schade**. Budapest, Szépművészeti Múzeum; Zalaegerszeg: MAHIR Zalai Nyomda, 1984. 48 p. ill.

Lektorálta: Marosi Ernő. Fordította: Bihari Gábor

Budapest 16/54=88283

Berlin, Staatliche Museen zu Berlin – Kunstgewerbemuseum

Rendezte: Szmodisné Eszláry Éva

1984. XI. 30. – 1985. II. 24. [Az NDK kulturális napok keretében]

Ismerteti:

Brestyánszky Ilona: Németalföldi szobrászat. *Nők Lapja* XXXVII. 1985. I. 26. 4. sz. 22-23. p. 5 ill.

59/2012.02. OSzK.x

Ember Mária: Két kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. Németalföldi szobrászat a XIV-XVI. században. Wilhelm Lehmbruck műveinek vendégtárlata. *Magyar Nemzet* XLVIII. 1985. II. 18. hétfő 40. sz. 7. p.

66/2012.02. OSzK.x; 60/2012.02. OSzK.x

P. Szabó Ernő: Németalföldi szobrászat. Szépművészeti Múzeum. *Új Tükör* XXI. 1984. XII 16. 51. sz. 3. p.

61/2012.02. OSzK.x

J. R. Sz. [Szántó R. Judit]: Niederländische Skulpturen der Spätgotik. Kunstschatze aus Berlin und Budapest. *Budapester Rundschau*, XIX. 1985. I. 14. Nr. 2. 9. p.

62/2012.02. OSzK.x

Aus der Blütezeit niederländischer Plastik der Spätgotik*. Katalog von Edith **Fründt, Éva **Szmódis-Eszlár**y. Rostock: Ostsee-Druck. 1984. 32. p. ill.

Berlin, Staatlichen Museen zu Berlin, Skulpturensammlung, 1984.

1985

Régi Szobor kiállítás megnyitása

1985. V.

Hónap műtárgya: Keresztelő Szent János feje, XIV. sz.

1985. V.

Új szerzemény a Delmár-hagyatékából

Rendezte: **Eszlár** Éva

Tervezett 1985. XI. Hónap műtárgya: Kalapos férfi. Új szerzemény a Delmár-hagyatékából.

[**Delmár** Emil]

Forrás: Czére Andrea: *1985. évi kiállítások és műtárgykölcsönzések*. Budapest, 1985. III. 6. 3 lev. Gépelt kézirat, ü.sz.nélkül

Ismerteti:

Eszlár Éva: Reneszánsz és barokk szobrok. A régi művészet új kincsei a Szépművészeti Múzeumban. *Új Tükör* XXII. 1985. IV. 21. 16. sz. 24-25. p. 4 ill.

[Új szerzeménye, 1984: Delmár Emil gyűjteménye]

2011.05.FSzEKvt.Á.I.x

Fényes Tamás: A Delmár-gyűjtemény. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban.

Magyar Hírek XXXVIII. 1985. IV. 27. 9. sz. 19. p. 1 ill.

23/2014.OSzK

Sárvári Márta: Újabb műkincsekkel gazdagodott a Szépművészeti Múzeum.

Szoborremek a XIV-XVIII. századból. [Beszélgetés Eszlár Évával]. *Magyar*

Nemzet XLVIII. 1985. III. 25. hétfő 70. sz. 11. p.

22/2014.OSzK.x

1986

Európai szobrászat. Szerzemények Delmár Emil gyűjteményéből. Időszaki kiállítás.

Szépművészeti Múzeum Régi Szoborgyűjtemény. A kiállítást rendezte és az ismertetőt írta:

Szmódisné Eszlár Éva. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Zalaegerszeg: MAHIR – Zalai nyomda, 1986. [4] p. 26 ill.

A kiadványt szerkesztette: **Zentai** Lorándné

Felelős kiadó: **Szabó** Miklós

1986. V. 16. – VIII. 31.

Meghívó: 2 lev. 1 ill.

Megnyitja: **Mravik** László

Budapest 10/4=85937

Ismerteti:

- Acsay** Judit: Európai szobrászat. *Új Tükör* XXIII. 1986. VII. 13. 28. sz. 2-3. p. 1 ill.
FSzEKvt.2011.x
- Hollósi** Éva: Madonnen, Heilige und ein Löwe. Europäische Bildhauerkunst vom 14. bis 18. Jahrhundert. *Budapester Rundschau* XX. 1986. VII. 21. Nr. 29. 9. p. 2 ill.
38/2014.OSzK.x
- K[ádár] M[árta]**: Figyelmébe ajánljuk. Európai szobrászat. *Élet és Tudomány* XLI. 1986. V. 23. 21. sz. 663. p.
FSzEKvt.2011.x + teljes szám
- Kádár** Márta: A mecénás. Hazatalált műtárgyak. *Magyarország* XXIII. 1986. VI. 29. 26. (1169.) sz. 26. p. 1 ill.
37/2014.OSzK.x
- Losonci** Miklós: Európai szobrászat. Pokolhegy, Pásztor, Androméda. *Vasárnapi Hírek* II. 1986. V. 18. vasárnap 20. sz. 7. p.
42/2014.OSzK.x
- Székely** András: A Delmár-gyűjtemény. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Népszabadság* XLIV. 1986. VIII. 4. hétfő 182. sz. 7. p. 3 ill.
39/2014.OSzK.x
- ***Tasnádi** Attila: A Delmár-hagyaték a Szépművészeti Múzeumban. *Népszabadság* 1986. V. 23. 6. p.
40/2014.OSzK /2011.09.OSzK.
- Wagner** István: Szobrok sorsa... valahol Európában. *Magyar Hírlap* XIX. 1986. VI. 12. csütörtök 137. sz. 7. p. 3 ill.
41/2014.OSzK.x

1990

Szmodis-Eszlár Éva – **Urbach** [Zsuzsa] Susanne: *Middeleeuwse Nederlandse kunst uit Hongarije. Een keuze uit de collecties van het Museum voor Schone Kunsten, Boedapest en het Museum voor Christelijke Kunst, Esztergom*. Redactie: Onno **Helleman**. Utrecht: Rijksmuseum het Catharijneconvent, 1990. 128 p. 63 ill. színes is, 54 katalógustétel
ISBN 90-71240-10-X

Utrecht, Rijksmuseum het Catharijneconvent. 1990. IX. 1. – XI. 5.

Vertaling: Anna Keller

Tartalma:

Mojzer Miklós – **Cséfalvay** Pál – **Defoer**, Henri L.M.: Voorwoord. 4-6. p.

Urbach [Zsuzsa]: Nederlandse schilderijen in Hongaarse verzamelingen. 7-12. p.

Szmodis-Eszlár Éva: Nederlandse beeldhouwwerken in Hongaarse verzamelingen. 13-15. p.
Catalogus

Urbach [Zsuzsa]: Schilderijen. 16-49. p.

Szmodis-Eszlár Éva: Beeldhouwwerken. 50-62. p.

Afbeeldingen. 65-119. p.

Bibliografie. 120-127. p.

Utrecht 4/32= 00005404

Ismerteti:

Middeleeuwse Nederlandse kunst uit Hongarije. By Éva Szmodis-Eszlár and Susanne Urbach ... (Rijksmuseum. Het Catharijneconvent, Utrecht, 1990. *The Burlington Magazine*, London CXXXIII. 1991. IV. Nu. 1057. 273. p. [17 sorban])

Folie, J[acqueline]: Eva Szmodis-Eszlár, Susanne Urbach, Middeleeuwse Nederlandse Kunst uit Hongarije. Een keuze uit de collecties van het Museum voor Schone Kunsten, Boedapest en het Museum voor Christelijke Kunst, Esztergom. Rijksmuseum Het Catharijneconvent, Utrecht. 1990. *Revue Belge d'Archéologie et d'Histoire de l'Art = Belgisch Tijdschrift voor Oudheidkunde en Kunstgeschiedenis*, Bruxelles LX. 1991. 146-147. p. Fi 418x

- ***Mulder-Radetzky**, Rita: Indrukwekkende Nederlandse kunstschaten uit Hongarije. *Leewarder Courant* 1990. X. 10. 1 ill. x
- ***Pn**: Aus Ungarn und Utrecht. *Rheinische Post* 1990. X. 10. x
- ***Puyn**, Alois: Auf Besuch in der niederländischen Heimat. Eine Ausstellung alter Kunst in Utrecht. *Rheinische Post* 1990. X. 26. x
- Urbach** Zsuzsa: Németalföldi művészete magyar múzeumokban. Kiállítás Utrechtben. *Új Művészet* II. 1991. I. 1. sz. 15-21. p. 6 ill.
- ***Vermeijden**, Marianne: Verleidelijk versierkunst van Vlamingen. *NRC Handelsblad* 1990. X. 16. 2 ill. x
- *Nederlandse schilderijen en beelden uit Hongarije in Catherijneconvent. *Binnenhof* 1990. IX. 1. x
- *Middeleeuwse Nederlandse kunst uit Hongarije. *Op Tocht* 1990. X. x
- *Utrecht. *Vacature* 1990. X. 17. 1 ill. x

1994

- ***Balogh**, Jolán – **Szmodis-Eszlár**, Éva: *Katalog der ausländischen Bildwerke des Museums der Bildenden Künste in Budapest. 4.-18. Jahrhundert. III. Neuerwerbungen.* Budapest: Akadémiai Kiadó; Akadémiai Nyomda, 1994. 187 p. ill.
ISBN 963 05 0094 9 Gesamtausgabe; ISBN 963 05 6736 9 Bd. III.
Budapest 10/8=7824

VI. Folyóirat, sorozat szerkesztések, fordítás, bibliográfia

2000

- Balogh** Jolán: *A régi magyar és európai művészet. Művészettörténeti tanulmányok.*
Szerkesztő [és utószó]: Szmodisné **Eszlár** Éva. Budapest: Püski Kiadó Kft.; Gyomai Kner Nyomda, 2000. 228 p. 1,44, IV t. színes is
ISBN 963 9337 03 X

VII. Róla szóló irodalom, interjúk, lexikon-szócikk, adattárak

1996

- Ipolyi Arnold-érem. **Prokopp** Mária ajánlása Sz. **Eszlár** Éváról. *Henszlmann-Lapok, a Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat közlönye* 1996. 5. sz. 64-65. p.
Elhangzott: Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat 1994. évi közgyűlése, Budapest, 1995. II. 1.

2001

- *Eszlár Éva In: *Napút.* Jeles Hetvenesek 2001. 12. sz?