

2017. augusztus 9.

© Összeállította: Illés Eszter eilles@szepmuveszeti.hu

Fehér Dávid művészettörténész (1987)

2010? 1800 utáni Gyűjtemény

Fehér László festő fia

<http://www.feherlaszlo.hu/>

I. Monográfiák

2017

**Lakner László*. Budapest: Hungart Egyesület, 2017. 135 p. ill. (Hungart)

Ismerteti:

Gyárfás Péter: Fehér Dávid Lakner/Méhes-kísérletei. *Műértő* XX. 2017. IV. 4. sz. 10. p. 2 ill. – **Fehér László**: Fehler Feher? Egy elmaradt beszélgetés margójára. *Műértő* XX. 2017. V. 5. sz. 8. p. 1 ill. [válasz a bírálatra]

**Méhes László*. Budapest: Hungart Egyesület, 2017. 142 p. ill. (Hungart)

Ismerteti:

Gyárfás Péter: Fehér Dávid Lakner/Méhes-kísérletei. *Műértő* XX. 2017. IV. 4. sz. 10. p. 2 ill. – **Fehér László**: Fehler Feher? Egy elmaradt beszélgetés margójára. *Műértő* XX. 2017. V. 5. sz. 8. p. 1 ill. [válasz a bírálatra]

II. Cikkek folyóirat és tanulmánykötetek

2010

Az értelmezés terei. Génuszok és remekművek a Szépművészeti Múzeumban. *BUKSZ, Budapesti Könyvszemle* XXII. 2010. tavasz 1. sz. 32-41. p. 7 ill.

2011

„Nem hiszek a túl direkt dolgokban...” Beszélgetés Attalai Gáborral. *Ars Hungarica* ÚF. XXXVII. 2011. 3. sz. 110-142. p.

Az értelmezés terei – Jovánovics György és Sassetta a Szépművészeti Múzeumban. *Enigma, művészetelméleti folyóirat* XVIII. 2011. 66. sz. 63-83. p. IV t.: 9 ill.

2012

Az idő geometriája. *Élet és Irodalom* LVI. 2012. I. 27. 4. sz. 22. p. [Csörgő Attila kiállítása, Wiener Secession]

A szem öröme. (Ferenczy-széljegyzetek). *Élet és Irodalom* LVI. 2012. VI. 8. 23. sz. 23. p.

A formálás útjai. Hencze Tamás és Gunter Damisch kiállítása. Alé. Galerie Gaudens Pedit szervezésében (Osztrák Kulturális Fórum, Budapest). 2012. május 18-június 1. *Balkon*. [XIX.] 2012. 5. sz. 14-17. p. 5 ill. <http://www.balkon.hu/>

*A festészet krízisétől a krízis festészetig. Birkás Ákos kiállítása. Knoll Galéria, 2012. *Új Művészet* XXIII. 2012. V. 5. sz. 14-15. p. ? ill.

*Posztmediális tenebroso. Festészet alkonyatkor. *Új Művészet* XXIII. 2012. XII. 12. sz. 4-7. p. ? ill.

2013

A felfüggesztett pillanat. *Élet és Irodalom* LVII. 2013. VI. 21. 25. sz. 22. p.
[Kicsi Balázs „Anthen” Budapest, Inda Galéria. 2013. VII. 12-ig.]

„Ez a tárlat az életműre vonatkozó esszenciális kijelentés” – interjú a Budapesten kiállító Günther Ueckerrel = „The door was always open” – a conversation with Günther Uecker in Budapest. *MúzeumCafé* VII. 2013. IV. – V. 34. sz. 98-103. 110. p. 2 ill.
[angol nyelvű kivonattal]

Idővonal és körmozi. Czene Márta kiállításáról. Inda Galéria, 2012. XII. 7-ig. *Új Művészet* XXIV. 2013. tél I-II. 1-2. sz. 40-42. p. 4 ill.

2014

Múzeumi harcmezők. *Élet és Irodalom* LVIII. 2014. IV. 30. 18. sz. 22. p.
[Berlin, Neue Nationalgalerie: Ausweitung der Kampfzone]

Körbe zárva. *Élet és Irodalom* LVIII. 2014. X. 10. 41. sz. 22. p.
[Csákány István, Budapest, Trafó Galéria]

Parttalan pop. *Élet és Irodalom* LVIII. 2014. XII. 19. 51-52. sz. 46. p.
[A Pop-pop: East meets West, London, Saatchi Gallery. 2014? – 2015. II. 19.]

2015

Consonants of Karl Marx. Left versus left in the Hungarian Neo-Avantgarde: the case of László Lakner. *Acta Historiae Artium* LVI. 2015. 333-353. p. 14 ill.

2017

Fehler Feher? Egy elmaradt beszélgetés margójára. *Műértő* XX. 2017. V. 5. sz. 8. p. 1 ill.

III. Előadások kéziratai, kiadatlan kéziratok

IV. Könyvismertetések

V. Kiállítás-rendezések, katalógusok, Szépművészeti Múzeum

2011

Fehér Dávid: *Lakner László, Varrólányok Hitler beszédét hallgatják = Seamstresses Listen to Hitler's Speech*. [bevezeti] Geskó Judit. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Mester Nyomda, 2011. 103, 5 p. ill. (Az 1800 utáni gyűjtemény kabinetkiállításai = Cabinet exhibition of the Department of Art after 1800, 4.)

A kiállítás kurátora: **Fehér** Dávid.

Fordítás = translation: Adèle Eisenstein

Felelős kiadó: Baán László

Budapest 8/35-170608/2011

Lakner László, Varrólányok Hitler beszédét hallgatják. A kiállítás kurátora: **Fehér** Dávid.

Budapest: Szépművészeti Múzeum, 2011. p. ill. (Az 1800 utáni gyűjtemény kabinetkiállításai, 4.)

Magyar [nyelvű ismertető. sokszorosítás]. [4] p. 1 ill.

László Lakner, Seamstresses Listen to Hitler's Speech. Curator: Dávid **Fehér**. Budapest:

Museum of Fine Arts, 2011. p. ill. (Cabinet exhibitions of the department of art after 1800, 4.)

English. [4] p. 1 ill.

Roberto Tosi gyűjteményéből, letét a Szépművészeti Múzeumban.
2011. VI. 30. – X. 30.

Meghívó: 1 lev. 1 ill. Megnyitotta: Baán László, Esterházy Péter

Ismerteti:

***Diószegi-Horváth** Nóra: Jó hallgatni a vezért. *Vasárnapi Hírek* 2011. VII. 17.

vasárnap 15. p. 1 ill.

Fehér Dávid: Lost and found: Az eltűnt varrólányok esete. Nyomozás Lakner László képe után. *ArtMagazin* VIII. 2010. 5. (41.) sz. 66-73. p. 11 ill.

Kürti Emese: Katasztrófa utáni művészet. Lakner László: Varrólányok Hitler beszédét hallgatják. *Magyar Narancs* XXIII. 2011. VII. 14. 28. sz. 35-36. p. 1 ill.

***Péntek** Orsolya: A Varrólányok esete. Kiállítás. Lakner László betiltott alkotása most először látható itthon. *Magyar Hírlap* XLIV. 2011. VII. 2. szombat ?sz. 17. p. 1 ill.

Rockenbauer Zoltán: A megidézett Hitler. Korai Lakner-főmű a Szépművészeti Múzeumban. *Heti Válasz* XI. 2011. VIII. 11. 32. sz. 46-47. p. 2 ill.

Wagner István: Lakner varrólányai a Szépművészetiben. Kiállításajánló. *Napi Gazdaság, Napi extra* XXI. 2011. VII. 8-9. péntek-szombat 131.(5465.) sz. 10. p. 1 ill. Lakner László. Tárlat + szembenézés. *HVG* XXXIII. 2011. VII. 16. 28. (1676). sz. 36. p. 1 ill.

Varrólányok Hitler beszédét hallgatják. *Népszava* CXXXVIII.2011. VII. 6. szerda ?sz. 6. p. 1 ill.

Élet és Irodalom LV. 2011. VII. 22. 29. sz. 14. p. ill.

2013

Szabó Dezső. A kép modelljei. In: *Magyar fotóművészet az új évezredben*. A katalógust szerkesztette: **Baki** Péter. Budapest: Szépművészeti Múzeum – Magyar Nemzeti Galéria; Demax Művek, 2013. 330-349. p. 15 ill. (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 2013/2. ; ISSN 0231-2387)

ISBN 978-615-5304-04-0

Teljes kötet: 379 p. ill. színes is

Szerzők: **Baki** Péter, **Bán** András, **Barta** Edit, **Berecz** Ágnes, **Bordács** Andrea, **drMáriás**, **Fehér** Dávid, **Frank** Márta Éva, **Gács** Anna, **Gellér** Judit, **György** Péter, **Horányi** Attila, **Hornyik** Sándor, **Mélyi** József, **Palotai** János, **Pál** Gyöngyi, **Perenyei** Monika, **Pfisztner** Gábor, **Somhegyi** Zoltán, **Stenczer** Sára, **Surányi** Mihály, **Tatai** Erzsébet, **Tóth** Balázs Zoltán, **Trencsényi** Zoltán

Felelős szerkesztő: **Leposa** Zsóka

A kiállítás kurátora: **Baki** Péter

Budapest 27/394=00222475

2013. V. 11. – VII. 28.

VI. Folyóirat, sorozat szerkesztések, fordítás, bibliográfia

VII. Róla szóló irodalom, interjúk, lexikon-szócikk, adattárak

2011

Berlini az Erasmustól a Szépművészeti Múzeumig. In: *MOHA, The Hungarian Student Magazine*

http://www.mohaonline.hu/eszme/feher_david_szepmuveszeti_muzeum_muveszettortenesz_lakner_laszlo

2016

A Magyar Power 50 öt éve. *Műértő* XIX. 2016. III. 3. sz. 1., 8-9. p. 6 ill.

[SzM vonatkozásúak]

1.1305 * Baán László, Szépművészeti Múzeum, miniszteri biztos, Liget Budapest (1. [2015-os helyezés])

22. 318 Rényi András intézetvezető, kurátor, ELTE BTK. [MNG El Kazovszkij kiállítás alkalmából. ill.: 9. p. portréja]

39. 202 Geskó Judit, művészettörténész, Szépművészeti Múzeum (44. [2015-os helyezés])

43.158 Fehér Dávid művészettörténész, kritikus [ill.: 9. p. álló alak]

2017

A Magyar Power 50 – 2016. *Műértő* XX. 2017. III. 3. sz. 1., 8. p.

[SzM vonatkozásúak:]

1. Baán László főigazgató,, Szépművészeti Múzeum – Magyar Nemzeti Galéria, miniszteri biztos, Liget Budapest 1446

36. Geskó Judit, művészettörténész, kurátor, Szépművészeti Múzeum 219

45. Fehér Dávid művészettörténész, kritikus 186