

2017. augusztus 9.

© Összeállította: Illés Eszter ailles@szepmuveszeti.hu

Felvinczi Takács Zoltán (Nagysomkút, Szatmár megye, 1880. IV. 7. – Budapest, 1964. XII. 4.) jogász, festőművész, művészettörténész, keletkutató, egyetemi tanár, múzeumigazgató

Névváltozatai:

Takács *Der Cicerone*, Leipzig

Zoltán v. Takács

Felvinczi Takács Zoltán

Felvinczi Takács Zoltán

Z. T.

Z. v. T.

Takács Zoltán de

Takács Zoltán von

T. Z. *Művészet* IX. 1910.

Édesapja dr. felvinczi Takács Tibor, orvos

Felesége (1909) veresmarthi Boytor Alice

Nagybánya

1897. VI. 30. Kolozsvár: érettségi

1897 – 1901 jogi diploma, Budapest, Magyar Királyi Tudományegyetem, Állam- és Jogtudományi Kar

1901. I. 21. Máramaroszigeti Jogakadémia (7. félévben jogi tanulmányok)

Budapesti Országos Magyar Királyi Mintarajztanoda vendéghallgatója Gyulay László, **Balló** Ede tanítványa

1901 nyári szemeszter alatt a müncheni bölcsészettudományi egyetemen művészettörténetet hallgat (Holl, Riehl)

München – Nagybánya, Hollósy Simon festőiskolájának növendéke

1901. IX.-tól Budapest, Magyar Királyi Tudományegyetem Pasteiner Gyula hallgatója

1902 Olaszország, tanulmányút

1902 – 1904 Budapesti Egyetem

1904. I. 21./I.30. Pasteiner Gyulánál művészettörténetből doktorált művészettörténet, mint fő- és magyar irodalomból, magyar művelődéstörténetből, mint melléktárgyból [*Schongauer szerepe Dürer fejlődésében*]

1904 Berlinben ösztöndíjas (Wölflin, Frey),

1905. II. 1.-től [Országos Képtárnál az 3749. sz. 1905. I. 19-én kelt leirat alapján.

1076/1906.VIII.3. sz. Országos Képtár ügyirat felterjesztése kinevezésre. 1191/1906. VIII. 16.

sz. A vallás és közoktatásügyi m. kir. Minister 67736. Apponyi sk. sz. a segédőrré való

kinevezése üi., valamint jegyzőkönyv az eskütételről.] – **1919 Országos Képtár, 1906 – 1919**

Szépművészeti Múzeum tisztviselője

1913-tól múzeumi őr, Régi Metszetgyűjtemény, Történelmi Képcsarnok, gróf Vay Péter keleti gyűjteményének gondozása

1919-től a Hopp Ferenc Keletázsiai Művészeti Múzeum megszervezője és igazgatója, kutatója haláláig, 1964. december 4-ig.

1925-1926 Pécsi Erzsébet Tudományegyetemen magántanári képesítés: „*Keletázsia művelődéstörténete, különös tekintettel művészettörténetére*”

1933-ban címzetes rk. tanár

1939. VII. 1.-től nyilvános rendes egyetemi tanárrá nevezték ki a Szegedi Tudományegyetem Művészettörténeti tanszékére: 1939-1940, 1947-1950 tanszékvezető
1941-től átköltöztetik a szegedi Egyetemet Kolozsvárra
Hopp Ferenc Keletázsiai Múzeum igazgatója, 1948-ban nyugdíjazták
1947. IV. 16. – 1950. XII. 31-ig Szegedi Tudományegyetemen egyetemi tanár
Barabás Miklós Céh bíráló bizottságának külső tagjaként több kiállítás rendezője, értékelője
1952 a művészettörténeti tudományok kandidátusa
1921 Magyar Stúdió vezetőségi tag
Forrás: Magyar Stúdió első művészeti aukció, Budapest, 1921. II. 10-13.
1922 Kőrösi Csoma Sándor Társaság egyik megalapítója
1922 – 1935 az Országos Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat választmányi tagja
1932 – 1944 a Magyar Nippon Társaság alapítója, alelnöke
1932 – 1945 a Magyar Keleti Társaság alapítója, ügyvezető alelnöke
1925 Institut Archéologique Bulgare = Bolgár Régészeti Társaság levelező tagja
1927 Gesellschaft für ostasiatische Kunst, Berlin levelező tagja
Tanulmányutak és kiállítás-rendezések:
1907 belgiumi és hollandiai tanulmányút. London, Berlin
1911 Róma
1912 Berlin
1916 Luxemburg, Munkácsy hagyaték
1917 Arad
1924 1931. 1939. Anglia
1927 London, München, Párizs, Drezda. Bécs.
1929, 1939. Németország
1932 Görögország
1932, 1937. Törökország
1934 Bécs, Görögország, Törökország
1935. november 25. London – Távols-Keletre utazik 1936 december 19-ig: India, Kína, Japán, Korea
Előadások kongresszuson: 1923 Szófia, 1925 Berlin, 1928 Oxford. 1932 Cambridge, Párizs, Stockholm...

I. Monográfiák

1903

Schongauer szerepe Dürer fejlődésében. Doktori értekezés. Budapest: Községi nyomda

Részvénytársaság, 1903. 36 p. 2 t: 9 ill.

3938=24150 a Szépművészeti Múzeumkönyvtárának példányában ajánlással:

Dr. Térey Gábor úrnak / mély tisztelettel / Bp, 903 XII. 19. / Takács Zoltán

[Budapest: Királyi Magyar Tudományegyetem, disszertáció]

Ismerteti:

Dürer-Literatur in Ungarn 1800-1928. Hrsg. vom kgl ungarischen Ministerium für Kultus und Unterricht. Budapest: Kgl. Ungarische Universitäts-Druckerei, 1928. 38. p. [rövid annotációval] X10240=180087

1909

Dürer. Budapest: Lampel R. Könyvkereskedése (Wodianer F. és fiai) Részvénytársaság,

1909. 182,1 p. 108 ill. 8 t. (Művészeti könyvtár)

Mende:Dürer Bibl.1971. 291.p.

1124/XIII=151298; MKEKvt. F.V. 146/a

Ismerteti:

***Bagyary** Simon: Dürer. Írta Felvinczi Takács Zoltán. Budapest, 1909. *Archaeologiai Értesítő* ÚF. XXX. 1910. 5. sz? 437-449. p. *Magyary vagy Bagyary?

***Bevilaqua** Béla: A Dürer-család nyomdokai Gyulán. *Nemzeti Ujság* 1928. III. 11-vasárnap 8. p.
535/2011.OSzK

Dürer-Literatur in Ungarn 1800-1928. Hrsg. vom kgl ungarischen Ministerium für Kultus und Unterricht. Budapest: Kgl. Ungarische Universitäts-Druckerei, 1928. 38. p. [rövid annotációval] X10240=180087

(**L.**): Magyar művészeti irodalom. (Lyka Károly: A képzőművészetek történeti és technikai fejlődése, Budapest, a Műveltség Könyvtára, Athenauem kiadása. – Takács Zoltán: Dürer, Művészeti Könyvtár, Lampel R. kiadása. – Malonyay Dezső: Színyei Merse Pál, Művészeti Könyvtár, Lampel R. kiadása.) *Husadik Század* XXII. 1910. 157-159. p.

KK Raktár8:3334.x

Márffy Oszkár: Takács Zoltán, Dürer. *Katholikus Szemle* XXIV. 1910. 10. sz. 1127-1128. p.

257/2008.02.06.2009.02.09.x:címlapot pótolni.x

Meller Simon: Ein ungarisches Dürerbuch. *Jung-Ungarn, Monatsschrift für Ungarns politische, geistige und wirtschaftliche Kultur*, Berlin I. 1911. I. 1. Heft 89-90. p.

211/2008.VI.17.OSzK.x

Dürer. Írta Felvinczi Takács Zoltán (Művészeti könyvtár; Lampel 1909). *Művészet* IX. 1910. 353-355. p.

1916

Toporoutz 1915-1916*. Bardócz Árpád tíz eredeti kőrajza. Előszó: Felvinczi **Takács Zoltán. Budapest: Rigler József Ede Papírneműgyár Rt., 1916. 4 p. 10 litográfia
Gf 339=180526 Bibliofil, mappában; Gf 39/a=180527

1923

Julius v. Rudnay*. Radierungen. Vorwort von Felvinczi **Takács Zoltán. Budapest: Verlegt von Heinrich Tamás, 1923. 16 p. ill.

Gf 355/2=186423

Bibliofil, a metszetgyűjtemény kísérő füzet, papírkötésben

*Pápay Nyomda, [193?] 16 p.

Forrás: Magyar Könyvészet 1921-1944. 125.b. 257.745.

Szüle Péter. Budapest: Az Ernst-Muzeum kiadása; Europa Irodalmi Nyomdai R.T., 1923. 19 p. VII t.

3160=18816

1926

Kelet. In: *A művészet története*. Írták **Barát** Béla; **Éber** László; **Felvinczi Takács** Zoltán.

Budapest: Világirodalom Könyvkiadóvállalat; Weiler és Társa kiadása; Fővárosi Nyomda R.-T., 1926. 489-668. p. ill.: 73-92. t.

Á., 2473=; MKEKvt. F 255a

Ismerteti:

A művészet története. *Budapesti Hírlap* XLVI. 1926. XII. 19. vasárnap 289. sz. 20. p. 391/2010.11.OSzK.x.

Barta, Éber, Takács: Művészettörténelem. *Képzőművészet* I. 1927. X. 1. 3. sz. 31. p.

Kelymi.: A művészet története. *Kut* I. 1927. II. 28. 7-8. sz. 21-22. p.

További kiadások:

*A Kelet művészete. In: *A művészet története*. Írták **Barát Béla** – **Éber László** – **Felvinczi Takács Zoltán**. Budapest: Dante Kiadás, 1927. 633-736. p. ill.

Forrás: Kína bibl. 112.p. ...A selyem. A lakk. Festőművészet Kínában és Japánban. Keménycserép és porcellán. Nagy- és kisplasztika a Távol-Keleten. A jade. A bronz. Kínai és japáni épületek. Berendezések és dísz tárgyak

A kelet művészete. In: **Barát Béla**; **Éber László**; **Felvinczi Takács Zoltán**: *A művészet története*. Lényegesen bővített és javított kiadás. Budapest: Dante Kiadás; Hornyánszky Viktor R.-T., 1934. 560-771. p. ill.

Forrás:ODR/MKE Könyvtár; F.255; Hopp 363 (335)

Ismerteti:

Farkas Zoltán: Barát-Ébet-Takács művészettörténete, Dante-kiadás. *Nyugat* XXVII. 1934. 10-11. sz. 593. p.

[**Genthon István**] **G.**: Barát-Éber-Takács: A művészetek története. 2. kiadás. Bpest, 1934. *Napkelet* XII. (XX.) 1934. XII. 1. 12. sz. 729. p.

Sós Aladár: Barát-Éber-Takács: A művészet története. (Dante-kiadás. Budapest, 1934.) *Századunk* X. 1935. II. 16. 1. sz. 44-46. p.

KK Raktár8: 2668. 126/2009.04.06.FSzEKvt.ODR.x

Oroszlán Zoltán: Barát-Éber-Takács: A művészet története. Lényegesen bővített és javított kiadás (Dante). Budapest, 1934. *Magyar Művészet* X. 1934. 10. sz. 313-315. p. A művészet története. (Írták: Barát-Éber-Takács. Világirodalom kiadása.) *Magyar Iparművészet* XXX. 1927. 29. p.

...**nyi**: Magyar kultúrkrónika. *Pásztortűz* XX. 1934. VII. 15. 13. sz. 277. p. 157/2009.05.07.OSzK.x

Éber László. *Magyar Művészet* XI. 1935. 4. sz. ? p. [A nekrológban említi]

*L'arte asiatica. In: *Storia generale dell'arte*. [a cura di] Béla **Barát**, László **Éber**, Giorgio **Nicodemi**, Zoltan **Takács** De Felvinczi. Traduzione di Cina **Sacchi Perego**. Vol. 1. Milano: Genio; Tip. A. Milesi e Figli, 1938. 161-321. p. ill.

Forrás: Borzsák 165. p. **Hopp ell.; it..:Bibliografia Nazionale – 1939 561.**

A Kelet művészete. In: *A művészet története*. Írták **Barát Béla**; **Éber László**; **Felvinczi Takács Zoltán**. Lényegesen bővített és javított 3. kiadás. Budapest: Dante Kiadás, 1939. 560-774. p. ill. (Műveltség)

Forrás: Kína bibl. 112.p.

OSzK; Forrás:ODR/MKE Könyvtár F.255 [itt nem látszik a sorozat!]

*A Kelet művészete. In: *A művészet története*. Írták **Barát Béla**; **Éber László**; **Felvinczi Takács Zoltán**. Lényegesen bővített és javított 3. kiadás. Budapest: Dante Kiadás, 1940. 633-736. p.

OSzK; Forrás: Kína bibl. 112.p.

*3. kiadás. Budapest: Dante, 1940. 804,112 p

Műveltség (sorozat??)

*A Kelet művészete. In: *A művészet története*. Írták **Barát Béla**; **Éber László**; **Felvinczi Takács Zoltán**. Budapest: Dante Kiadás, 1941. 630-736. p. ill.

Forrás: Kína bibl. 112.p.

* 4. bővített és javított kiadás. Budapest: Dante, 1941. 804,112 p

A Kelet művészete. In: *A művészet története*. Írták **Barát Béla**; **Éber László**; **Felvinczi Takács Zoltán**. Lényegesen bővített és javított 5. kiadás. Budapest: Dante Kiadás; Krakauer és Várnai, 1943. 243. p. ill.

2473/c=10882, MKE Kvt F 255; F 255/a

Forrás: Kína bibl. 114.p.

*A Kelet művészete. Budapest: Dante Kiadás; Krakauer és Várnai, 1943. 234 p. 66 t.
A művészet története 3. részének javított, bővített új kiadása

Forrás: Kína bibl. 114.p.

Forrás:ODR/MKE Könyvtár F.375; Hopp 1335 (1118)

**A Kelet művészete*. Új kiadás. Budapest: Dante Kiadó, 1944. 235 p. 66,4 t.: 133 ill.

Forrás: Kína bibl. 114.p.

*5. kiadás. Budapest: Dante, 1944. 804,112 p. Műveltség (sorozat??)

*Kelet. In: *A művészet története*. Írták **Barát Béla** – **Éber László** – **Felvinczi Takács Zoltán**.
Budapest: 1957

MKEKvt.F.255

Kelet. In: *A művészet története*. Írták **Barát Béla** – **Éber László** – **Felvinczi Takács Zoltán**.
Utószó: **Sík Csaba**. Budapest: Maecenas Könyvkiadó; Gyomai Kner Nyomda, 1993. 489-668.
p. ill.

ISBN 963-7425-89 -6

Eredeti kiadás: Budapest: Világirodalom Könyvkiadóvállalat; Weiler és Társa kiadása;
Fővárosi Nyomda R.-T., 1926.

MNB 257:KB 57471

2473/b=4168

1928

**Dürer*. Budapest: Franklin-Társulat, 1928. ?p. 108 t.

Ismerteti:

Felvinczi Takács Zoltán: *Dürer. Képzőművészet* II. 1928. VI. 11. sz. 164. p. [11 sorban
rendelési felhívás]

1936

Kelet művészetének alapvonásai. 1. rész (*Az istenség ábrázolása*). Budapest: A
Közgyűjtemények Ismeretterjesztő Irodájának kiadása; Első Kecskeméti Hírlapkiadó és
Nyomda RT., 1936. 51 p. (Vetítettképes ismeretterjesztő előadások. I. 4.)

Forrás: Kína bibl. 113. p.;FTZ.bibl. 287.sz. 222.p.

Hopp Fü.2366 (19802)

1938

**Buddha útján a Távol Keleten*. 1-2. Budapest: Révai, 1938. 260 p. ill. 16 t.; 242 p. ill. 24 t.
A szerző eredeti fényképfelvételeivel és rajzaival

Hopp 1512/I.II. (3726)

**Buddha útján a Távol Keleten*. 1-2. Budapest: Székely Egyetemi és Főiskolai Hallgatók
Egyesületének kiadása; Révai Nyomda, [1938]. 260 p. 8 t.; [4], 242p. 12 t. (SZEFEHE
könyvek. A magyar regény száz éve)

Hopp ell.

Reprint: Budapest, 1990.

*Részletek újraközlése: Bárdi, 2007. 99-101. p. 2 t.

Ismerteti:

Bácsyné Kósa Szabó Erzsébet: *Kozmikus művészet*. Felvinczi Takács Zoltán:

Buddha útján a távol Keleten. *Esztétikai Szemle* VI. 1940. 1-2. sz. 76-82. p.

Klly is: 8 p.

Germanus Gyula: A távoli kelet világa. Felvinczi Takács Zoltán: Buddha útján a távoli Keleten. A szerző eredeti fényképfelvételeivel és rajzaival. I-II. k. Budapest, Révai-kiadás. *Budapesti Szemle* CCLIII. 1939. 738. sz. 250-254. p.

***Kemény** István: Az igazi Távol Kelet – két nagy magyar könyv tükrében. *Pesti Napló* 1938. XII. 21. szerda 16. p.

Forrás:MTA MI.2009.03.24.x

***Kovrig** János: Felvinczi Takács Zoltán: A Buddha útján Távol Keleten. *Új Magyarország* 1938. XII. 18. vasárnap 8. p.

Forrás:MTA MI.2009.03.24.x

***Vásárhelyi** Z. Emil: Felvinczi Takács Zoltán: A Buddha útján Távol Keleten. *Pásztortűz* XXVII. 1941. 3. sz. 160-162. p.

FSzE:KK Raktár8:1699

Buddha útján a Távolkeleten. Felvinczi Takács Zoltán... *Magyar Iparművészet* XLI. 1938. 204. 209. p. 1 ill.

Forrás: MTA MI. 2009.03.24.x

*Felvinczi Takács Zoltán: A Buddha útján Távol Keleten. (Révai kiadás.) *Magyar Kultúrszemle* 1939. 1. sz. 8. p.

Forrás: Kína bibl. 114.p. **KK Raktár7:X 653**; Forrás:MTA MI.2009.03.24.x

* Felvinczi Takács Zoltán: Alkonyatok a Távolkeleten. (Révai kiadás). *Magyar Kultúrszemle* 1938. 5-6. sz. 13. p. [12 sorban]

KK Raktár7:X 653; Forrás:MTA MI.2009.03.24.x

*Két új Révai könyv ... Felvinczi Takács Zoltán: A Buddha útján Távol Keleten. *Magyar Nemzet* 1938. XII. 17. vasárnap 6. p.

Forrás:MTA MI.2009.03.24.x

*Felvinczi Takács Zoltán: A Buddha útján Távol-Keleten. *Magyar Nemzet* 1939. II. 12. vasárnap 27. p.

Forrás:MTA MI.2009.03.24.x

*Felvinczi Takács Zoltán: A Buddha útján Távol Keleten. *Pesti Napló* 1938. XII. 11. vasárnap 18. p.

Forrás:MTA MI.2009.03.24.x

1940

Munkácsy Mihály. Budapest: Királyi Magyar Egyetemi Nyomda, 1940. 48,4 p. XXIV t. 24861=199147/2009 83/2009.03.06.ODR/FSzEKvt.:8-2852.x

1990

Buddha útján a távol Keleten. 1-2. Előszó: **Miklós** Pál. Budapest: Akadémiai Kiadó és Nyomda, 1990. XXIII,260 p. 8 t; 242,2 p. 12 t. (Az Akadémiai Kiadó reprint sorozata) ISBN 963 05 5601 4; ISBN 963 05 5602 2; ISBN 963 05 5603 0

A szerző eredeti fényképfelvételeivel és rajzaival

Eredeti kiadás: Révai, 1938

16651/1.I.II.=30155,30161; Hopp 8161(I.II.)a-b. (21.767)

II. Cikkek folyóirat és tanulmánykötetekben

1906

Eine unveröffentlichte Zeichnung Dürers. *Die Graphischen Künste*, Wien XXIX. 1906. Heft 2. 48. p. 1 ill.

Ismerteti:

Literatur. *Kunstchronik*, Leipzig N.F. XVII. 1905-1906. VI. 1. Nr. 27. 430-431. p.

Springer, Jaro: Dürers Zeichnungen in neuen Publikationen. *Repertorium für Kunstwissenschaft*, Berlin XXIX. 1906. 565-566. p.

Takács Zoltán: Zu einer Zeichnung Dürers. Antwort an Herrn Professor Jaro Springer *Repertorium für Kunstwissenschaft*, Berlin XXX. 1907. 183-185. p.
Klny. Berlin. Druck von Georg reimer, [1907]. 1609=152031; Fi 11; Hopp Fü.2443(20.113)
Dürer-Literatur in Ungarn 1800-1928. Hrsg. vom kgl ungarischen Ministerium für
Kultus und Unterricht. Budapest: Kgl. Ungarische Universitäts-Druckerei, 1928. 38. p.
[2 soros annotációval] X10240=180087

Zu Dürers Studien nach Pollajuolo. *Kunstchronik*, Leipzig N.F. XVII. 1905-1906. XII. 1. Nr.
7. 108-109. p.

Ismerteti:

I. c.: Takács (Z.), Zu Dürers Studien nach Pollaiuolo. (*Kunstchronik*, vol. XVII, pag.
108-109. Leipzig, 1906). *L'Arte*, Roma IX. 1906. 319. p. [9 sorban]

Németalföldi és német képek a XV. és XVI. századból. *Művészet* V. 1906. 152-171. p. 15 ill.

Ismerteti:

Dürer-Literatur in Ungarn 1800-1928. Hrsg. vom kgl ungarischen Ministerium für
Kultus und Unterricht. Budapest: Kgl. Ungarische Universitäts-Druckerei, 1928. 38. p.
[rövid annotációval] X10240=180087

1907

Das Bildnis von Andreas Dürer in der Nationalgalerie zu Budapest. *Mitteilungen der
Gesellschaft für Vervielfältigende Kunst. Beilage der „Graphischen Künste“*, Wien XXX.
1907. Nr. 3. 58-59. p. 2 ill.

Zu einem Kupferstich Dürers. *Kunstchronik*, Leipzig N.F. XVIII. 1906-1907. XI. 30. Nr 7.
100-101. p.

Die historische Galerie. *Pester Lloyd* 54. 1907. VI. 7. Freitag Nr. 135. 1. p.

<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=pel&datum=19070607&seite=1&zoom=2>

1908

Budapest. Museum der Bildenden Künste. *Monatshefte für Kunstwissenschaft*, Leipzig I.
1908. Heft 7-8. 665-666. p.
[A Régi Képtár 1908 évi új szerzeményekről]

Budapest. Museum der Bildenden Künste. *Monatshefte für Kunstwissenschaft*, Leipzig I.
1908. Heft 9. 806. p.
[A Grafikai Gyűjtemény 1908 évi új szerzeményekről]

Budapest. Museum der Bildenden Künste. *Monatshefte für Kunstwissenschaft*, Leipzig I.
1908. Heft 10. 917. p.

Budapest. Museum der Bildenden Künste. *Monatshefte für Kunstwissenschaft*, Leipzig I.
1908. Heft 11. 1026-1027. p.
[1907. áprilisában elhunyt Gustav Ritter Hoschek von Mülheim gyűjtemény képeinek egyes
meghatározásairól, Térey Gábor, Beér Konstantin]

Budapest. Museum der Bildenden Künste. *Monatshefte für Kunstwissenschaft*, Leipzig I.
1908. Heft 12. 1133. p.

Doby Jenő. *Művészet* VII. 1908. 355-363. p. 2 ill.

1909

Budapest. Museum der Bildenden Künste. *Der Cicerone*, Leipzig I. 1909. Heft 2. 61-62. p.
[1908. december 20-án megnyilt Vay Péter gróf japán gyűjteménye]

Budapest. Museum der Bildenden Künste. *Der Cicerone*, Leipzig I. 1909. Heft 5. 164. p.
[Fritz Uhde, Modern Gyűjtemény új szerzeménye]

Budapest. Man hatte im Museum der Bildenden Künste... *Cicerone*, Leipzig I. 1909. Heft 7.
225-227. p.
[Nemes Marcell Gyűjtemény, Régi Képtár]

Budapest. Angelika Kauffmann-Ausstellung. *Cicerone*, Leipzig X. 1909. Heft 10. 328-329. p.

Budapest. Die deutsche Malerei des XV. und XVI. Jahrhunderts ist im Museum der
Bildenden Künste... *Cicerone*, Leipzig X. 1909. Heft 14. 452-453. p.

Budapest. Museum der Bildenden Künste erwarb zur Ergänzung seiner spansichen Kollektion
... Velasco da Coimbra... *Cicerone*, Leipzig X. 1909. Heft 15. 487. p.

Budapest. Es wurde am Anfang dieses Jahres in der Kunsthalle des Vereins für Bildende
Künste ... internationale graphische Ausstellung... *Cicerone*, Leipzig X. 1909. Heft 20. 638.
p.

Prof. Dr. Julius v. Elischer † (1846-1909). *Cicerone*, Leipzig X. 1909. Heft 20. 644. p.

Eine nicht anerkannte Zeichnung Dürers. *Kunstchronik, Wochenschrift für Kunst und
Kunstgewerbe*, Leipzig NF. XXI. 1909-1910. IX. 23. Nr. 40. 655-656. p.

Zu Dürers Beziehungen zur venezianischen Buchillustration. *Mitteilungen der Gesellschaft
für Vervielfältigende Kunst. Beilage der „Graphischen Künste“*, Wien XXXII. 1909. Nr. 1.
11-12. p. 2 ill.

Budapest. – Internationale graphische Ausstellung in der Kunsthalle des Vereins für bildende
Künste. (20. Jänner bis 14. März 1909.) *Mitteilungen der Gesellschaft für Vervielfältigende
Kunst. Beilage der „Graphischen Künste“*, Wien XXXII. 1909. Nr. 4. 77-79. p.

Zu Dürers Zeichnungen L. 163 und 213. *Kunstchronik*, Leipzig N.F. XX. 1908-1909. XI. 20.
Nr. 6. 95-96. p.

Olgyai Viktor. *Művészet* VIII. 1909. 1-13. p. 7 ill.

M. G. E. Magyar Grafikusok Egyesülete. *Művészet* VIII. 1909. 50-51. p.

Magyar grafika. *Művészet* VIII. 1909. 198-199. p.

Képzőművészeti főiskola. *Művészet* VIII. 1909. 320-321. p.

Japanische Kunstwerke im Museum der Schönen Künste. *Pester Lloyd* 56. 1909. III. 13. Samstag Nr. 61. 1-2. p.

Die Reform der Budapester Kunstschule. *Die Werkstatt der Kunst*, Leipzig IX. 1909. XI. 1. Heft 5. 60-61. P.
21/2009.02.06.OSzK.x

1910

Erkel Ferenc képmásai. In: *Erkel Ferencz emlékkönyv*. Születésének századik évfordulójára írók és tudósok közreműködésével szerkesztette: **Fabó** Bertalan. Budapest: „Pátria” Irodalmi Vállalat és Nyomdai R.-Társ., 1910. 65-76. p. 7 ill.

22/2009.02.09.ODR/FSzEZenei gyűjtemény,Bp.Ötpacsirta u. Szabadpolc780.1 E 86 Kölcsönözhető.x.

http://www.europeana.eu/portal/record/92006/BibliographicResource_1000095233925.html

Budapest. Pettenkofen-Ausstellung im „Nemzeti Szalon”. *Der Cicerone*, Leipzig II. 1910. Heft 3. 92-94. p.

Budapest. Nach den grossen Erwerbungen ... Museums der Bildenden Künste. *Der Cicerone*, Leipzig II. 1910. Heft 9. 314-315. p.

Ausstellung japanischer Kunstwerke im Budapester Museum. *Der Cicerone*, Leipzig II. 1910. Heft 12. 438-439. p.

Budapest. Der neueste grössere Zuwachs der Galerie alter Meister... *Der Cicerone*, Leipzig II. 1910. Heft 13. 465-466. p.

Budapest. Das Kupferstichkabinett des Museums für Bildende Kunst erwarb... *Der Cicerone*, Leipzig II. 1910. Heft 18. 620. p.

Bartholomäus von Székely † (1835-1910). *Der Cicerone*, Leipzig II. 1910. Heft 18. 626. p.

Budapest. Die neueste Publikation des Museums für Bildenden Kunst... *Der Cicerone*, Leipzig II. 1910. Heft 19. 650-651. p.
[Térey Gábor]

Budapest. Die Sammlung von Nemes. *Der Cicerone*, Leipzig II. 1910. Heft 24. 836-838. p.

Dürer elmélete a művészetről. Részlet Dürer életrajzából. *Erdélyi Lapok*, Kolozsvárt III. 1910. 12. sz. 361-362. p.

Forrás: i.rep.133/2009.04.10.OSzK.x

Robert Lévy-Lénárd. *Die Graphische Künste*, Wien XXXIII. 1910. 103-106. p. 2 t

Budapest. – Die 133 Radierungen von Anders Zorn die im Kupferstichkabinett des Museums der bildenden Künste... *Mitteilungen der Gesellschaft für Vervielfältigende Kunst. Beilage der „Graphischen Künste”*, Wien XXXIII. 1910. Nr. 4. 79. p.

Eine nicht anerkannte Zeichnung Dürers. *Kunschronik*, Leipzig NF. XXI. 1909-1910. IX. 23. Nr. 40. 655-656. p. Fi 23/II

Ismerteti:

Dürer-Literatur in Ungarn 1800-1928. Hrsg. vom kgl ungarischen Ministerium für Kultus und Unterricht. Budapest: Kgl. Ungarische Universitäts-Druckerei, 1928. 38. p. [2 soros annotációval] X10240=180087

Magyar grafika. *Művészet* IX. 1910. 42. p.

Nécsey László dr. *Művészet* IX. 1910. 44-45. p. arcképével

Rauscher Lajos. *Művészet* IX. 1910. 99-109. p. 10 ill., ill. még: 110. 115. p.

Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum gyűjteménye rövid idő óta...*Művészet* IX. 1910. 267-268. p.

Chinesische Kunstgeschichte. *Pester Lloyd* LVII. 1910. X. 13. Donnerstag Nr. 243. 1-3. p. Forrás:Kína bibl.110.p.

1911

Budapest. Winterausstellung in der Kunsthalle des Landesvereins für bildende Kunst. *Der Cicerone*, Leipzig III. 1911. Heft 1. 26-27. p.

Budapest. Es gab unter den neuesten Ausstellungen der kleineren Kunstvereine und Salons ... *Der Cicerone*, Leipzig III. 1911. Heft 2. 68-69. p. [Könyves Kálmán Szalon, Lakatos Arthur; Művészotthon, Andorkó Gyula]

Budapest. Man wird auch durch die zweite Serie der Winterausstellungen ... *Der Cicerone*, Leipzig III. 1911. Heft 4. 142-143. p. [Nemzeti Szalon, Könyves Kálmán Szalon]

Budapest. Wir berichten dieses Mai in kurzen Worten von neuesten Zuwachs der Galerie alter Meister... *Der Cicerone*, Leipzig III. 1911. Heft 7. 267. p.

Budapester Ausstellungen. (Székely, und Rippl-Rónai). *Der Cicerone*, Leipzig III. 1911. Heft 7. 270-272. p.

Budapest. Es wurde im vergangenen Frühjahr, wie überhaupt in der ganzen Saison viel Kunst gezeigt... *Der Cicerone*, Leipzig III. 1911. Heft 12. 465-467. p. [O.M.Képzőművészeti Társulat]

Budapest. Am 18. Juni – elf Jahre nach dem Tode des grössten ungarischen Malers ... Steindenkmal Munkácsy. *Der Cicerone*, Leipzig III. 1911. Heft 18. 517. p.

Budapest. Die neueste Erwerbung des Kunstmuseums... *Der Cicerone*, Leipzig III. 1911. Heft 15. 593-594. p.

Budapest. Der Hochsommer bedeutet für die ungarische Hauptstadt... *Der Cicerone*, Leipzig III. 1911. Heft 19. 745. p.

Budapest. Während im geistigen Ungarn die Männer der alten Schule massenhaft versagen ...*Der Cicerone*, Leipzig III. 1911. Heft 20. 791. p. [Régi Képtár]

Budapest. Der Kunstsalon Könyves Kálmán... *Der Cicerone*, Leipzig III. 1911. Heft 20. 803-804. p.

[Könyves Kálmán, Művészház]

Budapest. Die hinterlassenen Werke der dieses Jahr ... Ludwig Bruck, Daniel Mihalik, Heinrich Papp. *Der Cicerone*, Leipzig III. 1911. Heft 21. 838-839. p.

[Múcsarnok]

Die Neuerwerbungen des Museums für Bildenden Kunst in Budapest. *Der Cicerone*, Leipzig III. 1911. Heft 22. 857-878. p. 20 ill.

2257=20672; Hopp Fü.219 (662)

Budapest. Das Kunstmuseum erwarb eine grosse signierte ... *Der Cicerone*, Leipzig III. 1911. Heft 22. Nr. 883-884. p.

[Régi Képtár]

Budapest. Die im Művészház... *Der Cicerone*, Leipzig III. 1911. Heft 23. 935. p.

[Könyves Kálmán Szalon]

Budapest. Das Kunstmuseum... *Der Cicerone*, Leipzig III. 1911. Heft 24. 967. p.

[9 sorban, Régi Képtár]

Budapest. Mit ausserordentlichem Beifal wurde die Im Művészház... *Der Cicerone*, Leipzig III. 1911. Heft 24. 969-970. p.

*Dürer, arcképe?. *Graphischen Künste*", Wien XXXIV. 1911.

[Forrás: az alábbi újságcikk]ebben a kötetben nincs! Ellen.a forrást!

Ismerteti:

Bevilaqua Béla: A nürnbergi Dürer-kiállításon kiakasztják a Szépművészeti Múzeum Dürer-képét is. *Magyarság* IX. 1928. II. 16. csütörtök 38.(2106.) sz. 4. p. ill.: címlapon
534/2011.OSzK.Forrás:Elek Artúr.x

*Dürer. *Katholikus Szemle* 1911

257/2008.07.01.OSzK:2008.07.11: storno vagy pontosítani! Kötetben összesen 1120 oldal van!

Zu Dürers ersten italienischen Studien. *Kunstchronik*, Leipzig NF. XXII. 1910-1911. II. 24. Nr. 17. 272. p Fi 23/II.

Japán művészet. *Népművelés* VI. 1911. II. 15. 3. sz. 160-171. p.

94/2009.03.16.OSzK.x

Japanische Kunst. Zur Eröffnung der Japan. Ausstellung. *Neues Pester Journal* 40. 1911. I. 13. nr. 11. 1-3. p.

95/2009.03.16.OSzK.x

*Stoss-Zeichnungen. Vorberichte. *Pester Lloyd* 1911. XI. 10.

itt nics! Bibl. 60.sz. 212.p.

Régi mesterek rajzai a Szépművészeti Múzeumban. *Vasárnapi Újság* LVIII. 1911. V. 21. 21. sz. 413-416. p. 9 ill.

1912

Bubenka Jónás és az Orbis Pictus. *Archaeologiai Értesítő* XXXII. 1912. 284-286. p.

Budapest. Die Winterausstellung des Nemzeti Szalon... *Der Cicerone*, Leipzig IV. 1912. Heft 1. 23-24. p.

Budapest. Am 7. Dezember wurde die von Géza Márkus und Marcel Komor gebaute Volkoper... *Der Cicerone*, Leipzig IV. 1912. Heft 1. 31. p.

Die Jubiläums-Ausstellung der Landesgesellschafts für Kunst in Budapest. *Der Cicerone*, Leipzig IV. 1912. Heft 2. 69-70. p.

Budapest. Ausrichtigen Dank verdient die Direktion des Művészház ... *Der Cicerone*, Leipzig IV. 1912. Heft 3. 115. p.

Budapest. Die Ausstellung der Wiener Kolig ... [Művészház]. *Der Cicerone*, Leipzig IV. 1912. Heft 4. 147. p.

Budapest. Einstweilen sei es kurz erwähnt, das Königl. Rat Marcel v. Nemes ... *Der Cicerone*, Leipzig IV. 1912. Heft 5. 175. p.

Budapest. Die Ausstellung Konstantin Köváris im Művészház ... *Der Cicerone*, Leipzig IV. 1912. Heft 6. 229. p.

Budapest. Koloman Benkő, der verdienstvolle Direktor der Landesgesellschaft für Bildende Kunst ist am 1. März in Budapest gestorben... *Der Cicerone*, Leipzig IV. 1912. Heft 6. 234. p. [11 sorban]

Marcel von Nemes und das Kunstmuseum der Stadt Budapest. *Der Cicerone*, Leipzig IV. 1912. Heft 7. 272. p.

Budapest. Wirklicher Geheimer Rat Graf Alexander Apponyi hat neulich das Museum der Schönen Künste ... *Der Cicerone*, Leipzig IV. 1912. Heft 7. 272. p. [11 sorban]

Budapest. Géza Faragó ... Nemzeti Szalon ... Könyves Kálmán... *Der Cicerone*, Leipzig IV. 1912. Heft 7. 276-277. p.

Budapest. Im Művészház ... Johann Vaszary ... Nemzeti-Szalon ... Könyves Kálmán ... *Der Cicerone*, Leipzig IV. 1912. Heft 8. 316-317. p.

Budapest. Die kleinplastischer Ausstellung der Sankt Georgs-Zunft im Kunstgewerbe-Museum ... *Der Cicerone*, Leipzig IV. 1912. Heft 9. 353-354. p.

Budapest. Die konservative Künstlerschaft ... *Der Cicerone*, Leipzig IV. 1912. Heft 9. 359. p.

Budapest. Dem Maler Paul Merse v. Szinyei ... wurde... *Der Cicerone*, Leipzig IV. 1912. Heft 9. 360. p. [4 sorban]

Budapest. Das Kunstmuseum erwarb ... das grossartige Porträt ... von Frans Hals. *Der Cicerone*, Leipzig IV. 1912. Heft 14. 558. p. [8 sorban]
***„Rundschau-Sammlungen, Budapest”. 558. p. ld. még R.K.**

Budapest. ... Kunsthalle ... Nationalsalon ... Künstlerhaus ... *Der Cicerone*, Leipzig IV. 1912. Heft 14. 563. p.

Eine Jubiläumsausstellung der Künstlerkolonie in Nagybánya. *Der Cicerone*, Leipzig IV. 1912. IX. 15. Heft 18. 707-712. p. 5 ill.
Rep.d'Art et d'Arch. 1912. Nr. 3765. 224. p.

Das Ernst-Museum in Budapest. *Der Cicerone*, Leipzig IV. 1912. X. 15. Heft 20. 770-775. p. 4 ill.
Rep.d'Art et d'Arch. 1912. Nr. 5544. 319. p.

Budapest. Es sind bereits mehr als vier Jahre her, ... Graf Johann Pálffy. *Der Cicerone*, Leipzig IV. 1912. X. 15. Heft 20. 776. p.

Budapest. Herbstausstellungen. ... Ernst-Museum ... Kunsthalle ... Nationalsalon ... *Der Cicerone*, Leipzig IV. 1912. Heft 23. 898-899. p.

Budapest. Es wurden im Kupferstichkabinett des Kunstmuseum französische Steinzeichnungen ausgestellt ... *Der Cicerone*, Leipzig IV. 1912. Heft 24. 932-933. p.

Budapest. Ungemein grossen Presserfolghatte die im Ernst-Museum ... *Der Cicerone*, Leipzig IV. 1912. Heft 24. 937. p.

Federskizzen von Veit Stoss. *Mitteilungen der Gesellschaft für Vervielfältigende Kunst. Beilage der „Graphischen Künste”*, Wien XXXV. 1912. Nr. 2. 27-30. p. 4 ill.
Rep.d'Art et d'Arch. 1912. Nr. 2333. 134. p.

Ismerteti:

***Stasiak, L.:** Nieznane szkice i rekopis Stwosza w museum w Budapeszcie. *Sztuka*, Livow 1912. Mai. 181-183. p. 3 ill.

Forrás: *Répertoire d'art et d'archéologie*, Paris III. 1912. 309. p. Nr. 5388.

nincs meg! 96/2009.03.16.OSzK:2009.04.01.nincs benne: küldtek fénymásolatot a varsói tartalomjegyzékről, de ez téves!

Új szerzemények Nemes Marcell gyűjteményében. A *Gyűjtő* I. 1912. I-II. 1-2. sz. 15-24. p. 7 ill.

Rep. d'Art et d'Arch. 1913. Nr. 1576. 81. p.

Ismerteti:

(Új művészeti folyóirat). *Budapesti Hírlap* XXXII. 1912. III. 2. szombat 53. sz. 14. p. [említi]

Arc.x

A Szent György Czéh Magyar Amatőrök és Gyűjtők Egyesülete kisplasztikai kiállítása az Iparművészeti Múzeumban ... Keletázsia (Kelet-Ázsia kisplasztikája). A *Gyűjtő* I. 1912. III-IV. 3-4. sz. 133-135. p. 4 ill.

Fi 123, Rep.d'Art et d'Arch. 1913. Nr. 1579. 81. p.

Művészeti múzeumunk legújabb szerzeményei. A *Gyűjtő* I. 1912. V-VI. 5-6. sz. 221-228. p. 7 ill.

*?463-486. p.

Jonas Bubenka, ein ungarischer Holzschneider des 17. Jahrhunderts. *Monatshefte für Kunstwissenschaft*, Leipzig V. 1912. Heft 4. 150. p. Fi 108
Rep.d' Art et d' Arch. 1912. Nr. 2232. 128. p.

A nagybányai művészet revíziója. *Nagybánya és Vidéke*, Nagybánya XXXVIII. 1912. VIII. 4. 31. sz. 1-3. p.
219/2008.06.02.OSzK.reprográfia.x
Részlet újraközlése: Murádin 1975

Nagybánya. *Nagybánya és Vidéke*, Nagybánya XXXVIII. 1912. IX. 22. 38. sz. 3. p.
220/2008.06.02.OSzK.reprográfia.x
Részlet újraközlése: Murádin 1975

Művészeti programkiállítások és beszámolók. *Nyugat* V. 1912. IX. 1. 17. sz. 373-375. p.
[Köln, Nagybánya]
Hopp Fü. 2517 (21.114)
Újraközlése: Tímár, 3. 2009. 421-423. p.

„Magyar hímzések”. Berény Róbert kiállítása Berlinben. Berlin, okt. 8. *Nyugat* V. 1912. X. 16. 20. sz. 608-610. p. 1 ill.
Újraközlése: Tímár, 3. 2009. 448-449. p.

Négyen a Nyolcak közül. Glosszák egy modern művészeti kiállításhoz. *Nyugat* V. 1912. XI. 16. 22. sz. 763-768. p. 5 ill.
[Fémes Beck Vilmos, Orbán Dezső, Tihanyi Lajos, Berény Róbert]
Újraközlés: Pernecky 1967
Újraközlése: Tímár, 3. 2009. 481-485. p.
Forrás: *Művészet* 1912. 412. p.

Keletázsia régi művészete. Berlini levél. *Nyugat* V. 1912. 24. sz. 957-961. p. 1 ill.

*Művészeti múzeumunk újabb szerzeményei. *Új Élet* VII. 1912. VII. 6.
Forrás: *Művészet* 1912. 207. p.
373/2010.11.OSzK.Élet 1912. VII.6. itt nincs VII.7-én jelent meg, de nincs benne! Javítani Új Élet 1912. VII.6. 2010.12.22. válasz: itt sincs!

Expresszionizmus. *Új Élet, Népművelés* VII. 1912. VII. 12-13. sz. 431-438. p.
Részlet újraközlése: Tímár, 3. 2009. 418. p.
415/2008.12.01.OSzK.x

Nagybánya. [A nagybányai festőtelep jubiláris kiállítása alkalmából.] *Új Élet, Népművelés* VII. 1912. VIII. 14-15. sz. 610-628. p.
416/2008.12.01.OSzK.x

A Sonderbund nemzetközi kiállítása. Köln, június 4. *Világ* III. 1912. VI. 6. csütörtök 133. sz. 2-4. p.
Részlet újraközlése: Tímár, 3. 2009. 406-407. p.
23/2009.02.06.OSzK.x
[Sonderbund Westdeutscher Kunstfreunde und Künstler rendezésében]
Ld. még: kiállítás-rendezései

1913

Új érzések, új célok. In: *Kalauz a Művészház palotafelavató kiállítására*. 1913. Szerkesztette: **Rózsa Miklós**. A kiállítás zsűrizési és rendezési munkálatai: **Rippl-Rónai József**, **Katona Nándor**, **Kernstok Károly**, **Kosztolányi-Kann Gyula**, **Vaszary János**, **Vedres Márk**, **Pásztor János**. A katalógust sajtó alá rendezte: **Gara Arnold**. Budapest: Művészház (Művészeti Egyesület); „Jókai” Nyomda Részvénytársaság, 1913. 5-8. p.

R.D. Festmények: 154-156. sz. 30. p.

Budapest 60/1. coll. 14.=..., Budapest 60/1.coll.14.=104368

Ismerteti:

Bálint Aladár: A Művészház palotafelavató kiállítása. *Nyugat* VI. 1913. 3. sz. 219. p. [nem említi]

A Művészház palotafelavató kiállítása. *Új Művészet* 1913. 3. sz. 22-24. p.

Fi 782 OSzK 70/2007.X.19. Forrás: Biró bibl.

*Művészház. *Új Idők* XIX. 1913. 153. p. Forrás: Biró bibl.

OSzK 79/2007.X.24.

*Újraközlése: *Magyar Iparművészet* I. 1913. 2-5. p. Forrás: Biró 35.p.

Budapest. Das Kunstmuseum... *Der Cicerone*, Leipzig V. 1913. Heft 3. 104. p. [6 sorban]

Budapest. Kurze Erwähnung verdient ... *Der Cicerone*, Leipzig V. 1913. Heft 3. 107. p. [Ernst Múzeum, Könyves Kálmán Szalon]

Budapest. Die Eröffnung des Neuen Künstlerhauses... *Der Cicerone*, Leipzig V. 1913. Heft 4. 145-146. p. [Művészház, Könyves Kálmán Szalon, Nemzeti Szalon, Ernst Múzeum]

Budapest. Es wurden in den letzten Wochen einige Vorlesungen ... Julius Meier-Gräfe ... *Der Cicerone*, Leipzig V. 1913. Heft 4. 151. p. [10 sorban]

Budapest. Chinesische Malerei im Kunstgewerbe-Museums... *Der Cicerone*, Leipzig V. 1913. Heft 6. 215. p. [Ernst Múzeum]

Budapest. Am 18. März wurde im Kunstmuseum ... Grafen Johann Pálffy ... *Der Cicerone*, Leipzig V. 1913. Heft 7. 253-254. p.

Budapest. Der Bund Österreichischer Künstler im Művészház. *Der Cicerone*, Leipzig V. 1913. Heft 7. 257-258. p. [Művészház, Nemzeti Szalon, Múcsarnok]

Budapest. Am 26. Februar verschied in hohem Alter den von seiner Wohltätigkeit und Kunstliebe ... Graf Dyonisius Andrássy. *Der Cicerone*, Leipzig V. 1913. Heft 7. 262. p.

Budapest. Kurze Erwähnung verdient unter des Ausstellungen ... *Der Cicerone*, Leipzig V. 1913. Heft 12. 471-472. p. [Ernst Múzeum, Nemzeti Szalon, Művészház, Szent György-Céh, Bayros, Nemzeti Szalon]

Szolnok. Die Künstlerkolonie ... *Der Cicerone*, Leipzig V. 1913. Heft 13. 509. p.

Ungarische Kunst um die Mitte des 19. Jahrhunderts. *Der Cicerone*, Leipzig V. 1913. Heft 17. 601-609. p. 6 ill.

Personalien. Budapest. Die Maler Stefan Réti und Oskar Glatz wurde ... *Der Cicerone*, Leipzig V. 1913. Heft 18. 651. p. [4 sorban]

Budapest. Im Művészház (Künstlerhaus) wird im Herbst eine freie Malschule eröffnet werden, ... *Der Cicerone*, Leipzig V. 1913. Heft 18. 652. p. [5 sorban]

Budapest. Die Reihe der Herbstausstellungen ... *Der Cicerone*, Leipzig V. 1913. Heft 22. 806-807. p.
[Nemzeti Szalon, Művészház, Múcsarnok]

Budapest. Die bedeutendste unter den diesjährigen Herbstausstellungen, diejenige der französischen Malerei des 19. Jahrhunderts ... *Der Cicerone*, Leipzig V. 1913. Heft 23. 847-848. p.
[Ernst Múzeum]

Új erőforrások. *Interieur, kávéház és lakóház* – Iparművészeti és színházi képes folyóirat I. 1913. I. 10. 22-24. sz. 57. p. 1 ill.
Forrás: *Művészet* 1913. 84. p. 176/2016.OSzK.x

Khínai művészeti alkotások magyar tulajdonban. *Magyar Iparművészet* XVI. 1913. 6. 220-222. p. ill.: 230-231. p.
Rep. d'Art et d'Arch. 1913. Nr. 7663. 395. p.

*Ostasiatische Ausstellung in der Kgl. Akademie der Künste Berlin. *Mitteilungen Ges. Vervielfält. Kunst* 1913.
Mitteilungen der Gesellschaft für Vervielfältigende Kunst, Wien – később: *Chronik für...*

Dürer und Schedels Weltchronik. *Monatshefte für Kunstwissenschaft*, Leipzig VI. 1913. Heft 1. 32. p.

A futurista művészet értékeléséhez. *Nyugat* VI. 1913. 4. sz. 325-326. p.

Wegenerné chinai gyűjteménye az Iparművészeti Múzeumban. *Nyugat* VI. 1913. 5. sz. 388-389. p.

Képirás és kritika a Távol Keleten. *Nyugat* VI. 1913. 6. sz. 486-490. p. 2 ill.

Ein chinesisches Bildwerk in ungarischem Privatbesitz. *Ostasiatische Zeitschrift = The Far East = L'Extrême Orient*, Berlin II. 1913. Heft 1. 88-91. p. 2 ill.
Klny. 2625=39465; Hopp Fü. 2256 (19.167)

Die chinesische Sammlung der Frau Olga Julia Wegener im Kunstgewerbemuseum zu Budapest. *Ostasiatische Zeitschrift = The Far East = L'Extrême Orient*, Berlin II. 1913. Heft 1. 121-122. p.

Ming- und Tsingbilder im Kunstgewerbemuseum. *Pester Lloyd* 60. 1913. II. 22. Samstag Nr. 46. 8-9. p.
Forrás: Kína bibl.110.p.

Der Neubau der Hochschule für bildende Kunst. *Pester Lloyd* LX. 1913. IV. 20. Sonntag Nr. 94. 12. p.

Forrás: *Művészet* 1913. 239. p. 550/2011.OszK.x

Jubileumausstellung in Szolnok. *Pester Lloyd* 60. 1913. V. 25. Sonntag Nr. 123. 14-15. p.

222/2008.06.23.OSzk.x24711/1=195548; Forrás: *Művészet* 1913. 239. p.

Neuordnung der modernen Galerie. *Pester Lloyd* LX. 1913. VI. 15. Sonntag Nr. 141. 14-15. p.

Forrás: *Művészet* 1913. 323. p.549/2011.OszK.x

Kölcsönhatások a távol Kelet művészetében. *Turán*, Budapest I. 1913. 3. sz. 170-177. p.

Klly. Budapest: Fritz Ármin Könyvnyomdája, 1913. 9 p.

A Szépművészeti Múzeum Könyvtárának példányában „Dr Térey Gábor igazgató úrnak / mély tisztelettel / 913 XII. 29. Takács Zoltán” bejegyzéssel 3943=24155

Forrás:Kína bibl.111.p.

Hopp Fü. 170 (595)

Új erőforrások. *Új Művészet, a Művészház hivatalos folyóirata* I. 1913. I. 3. sz. 5-7. p. 1 ill.

Fi 782; 417/2008.12.01.OSzk.x

Az új aranyérmesek. I. Magyar-Mannheimer Gusztáv. *Új Művészet, a Művészház hivatalos folyóirata* I. 1913. I. 3. sz. 8. p. 1 ill.

Fi 782

Új érzések, új célok. *Új Művészet, a Művészház hivatalos folyóirata* I. 1913. II. 4. sz. 2-5.

p.Fi782

Kína festőművészete. *Az Ujság* XI. 1913. V. 15. csütörtök 115. sz. 1-3. p.

Forrás: *Művészet* 1913. 239. p. Forrás:Kína bibl.110.p. 24/2009.02.06.OSzk.x

Kelet és nyugat művészete I. *Az Ujság* XI. 1913. XI. 27. csütörtök 281. sz. 1-3. p.

25/2009.02.06.OSzk.x

Kelet és nyugat művészete II. *Az Ujság* XI. 1913. XII. 5. péntek 288. sz. 1-3. p.

Forrás:Kína bibl.110.p. 26/2009.02.06.OSzk.

1914

Budapest. Ein Rückblick auf die im Spätherbst und Winter veranstalteten Ausstellungen ...

Der Cicerone, Leipzig VI. 1914. Heft 5. 176. p.

[Nemzeti Szalon, Könyves Kálmán, Nemzeti Szalon]

Budapest. (Fortsetzung aus Heft 5.) Die grosse Winterausstellung des Landesvereins für

Kunst in der Kunsthalle... *Der Cicerone*, Leipzig VI. 1914. Heft 6. 215-216. p.

Budapest. Besondere Aufmerksamkeit verdienen in dieser Saison die Winterausstellungen im Ernst-Museum... Kupetzky- und Mányoki-Ausstellung. *Der Cicerone*, Leipzig VI. 1914. Heft 7. 258-259. p.

Kupezki János = Le peintre Jean Kupezki. *A Gyűjtő* III. 1914. 5-6. sz. 152-158. p. 8 ill.

Hopp Ferenc gyűjteménye. *Magyar Iparművészet* XVII. 1914. 2. sz. 68-73. 77-80. 85-89. p. 10 ill.

Turáni Társaság. *Nyugat* VII. 1914. 4. sz. 285-287. p.

Bató József. *Nyugat* VII. 1914. 5. sz. 354-355. p. ill.: 348. p.
Hopp Fü. 2518 (21.115)

Máramarossziget és Hollósy Simon. *Nyugat* VII. 1914. 8. sz. 567-570. p.

Keletázsiai művészeti írók. *Nyugat* VII. 1914. 9. sz. 632-635. p.
Forrás:Kína bibl.111.p. Hopp Fü. 2519 (21.116)

Ferenczy Béni rajzához. *Nyugat* VII. 1914. 9. sz. 655. p. ill.: 649. p.
Hopp Fü. 2519 (21.116)

Kínai és japáni képek. *Nyugat* VII. 1914. VI. 1. 11. sz. 729-743. p.
Forrás:Kína bibl.111.p.
<http://terebess.hu/keletkultinfo/felvinczi.html>

Dobrović Péter rajzához. *Nyugat* VII. 1914. 11. sz. 798-799. p. ill.: 793. p.

Rauscher Lajos †. *Nyugat* VII. 1914. 12. sz. 862-863. p.

Ferenczy Valér. *Nyugat* VII. 1914. 15. sz. 86-187. p. 1 ill.

Hangok a távolkeletről. *Nyugat* VII. 1914. 16-17. sz. 260-262. p.
Hopp Fü. 2520 (21.117)
<http://terebess.hu/keletkultinfo/felvinczi.html>

Pánszlávizmus és turánizmus. *Nyugat* VII. 1914. 16-17. sz. 264-266. p.
Hopp Fü. 2520 (21.117?)

Kádár Béla rajzához. *Nyugat* VII. 1914. 20. sz. 395-396. p. ill.

A magyarok és a németek. *Nyugat* VII. 1914. 21. sz. 449-451. p.

Turánizmus. *Nyugat* VII. 1914. 24. sz. 629-635. p.
Hopp Fü. 2521 (21.118)

Vorträge. Chinesische Kunst bei den Hunnen. *Ostasiatische Zeitschrift = The Far East = L'Extrême Orient*, Berlin III. 1914-1915. Heft 2. 275. p.

Hunn művészet? *Az Ujság* XII. 1914. IV. 24. péntek 97. sz. 1-3. p.
27/2009.02.06.OSzK.x

1915

Magyar képítők a közelmúltban és jelenben. *Az aradi Kölcsey Egyesület évkönyve az 1914-1915. esztendőről*. Összeállította: **Rudnyánszky** Endre. Arad: A Kölcsey Egyesület kiadása, 1915. 105-127. p.

Írta és a Kölcsey Egyesületben 1914. január 3-án felolvasta: F.T.Z.
85/2009.03.06.ODR/Szeged Somogyi-Könyvtár: postára adták:2009.03.09.x

A belsőázsiai népek művészetének alapformáihoz = Zu den Grundformen der Kunst der Innerasiatischen Völker. *Archaeologiai Értesítő* XXXV. 1915. 65-79., 6-8. 20 ill., 3-5. t

Szeged-öthalmi hún művészeti emlék = Hunnische Kunstdenkmäler von Szegedöthalom. *Archaeologiai Értesítő* XXXV. 1915. 211-223., 33. p. 21 ill. 34. t
Német nyelvű kivonattal

A Szépművészeti Múzeum közleményei ... Egy új Kupetzky. *Művészet* XIV. 1915. 87-89. p. 1 ill.

A Távol-Kelet művészete nálunk, I. II. *Művészet* XIV. 1915. 3. sz. 101-116. p. 1 ill. ;
*168-181. p. 7 ill.

Az „Isaszegi csatátér” Munkácsy Mihálytól. *Művészet* XIV. 1915. 6. sz. 278-282. p. 4 ill.

A Szépművészeti Múzeum közleményei. Alessandro Magnasco két festménye. Nemes Marcell ajándéka. *Művészet* XIV. 1915. 375-378. p. 2 ill.

Ismét Japán. *Nyugat* VIII. 1915. 5. sz. 276-277. p.
<http://terebess.hu/keletkultinfo/felvinczi.html>

Bató József csataképei. *Nyugat* VIII. 1915. 6. sz. 331-332. p. ill.: 322. p.

Apák, fiúk. *Nyugat* VIII. 1915. 8. sz. 460. p. ill.: 453. p.
[Ferenczy Károly, Ferenczy Béni]

Uitz Béla. *Nyugat* VIII. 1915. 9. sz. 515-516. p. ill.: 494. p.

Kitüntetett művészekről. *Nyugat* VIII. 1915. 10. sz. 577-578. p.
[Iványi-Grünwald Béla, Hatvany Ferenc]

Hopp Fü. 2522 (21.119)

<http://209.85.129.132/search?q=cache:sGuVohgzF-EJ:mek.niif.hu/03100/03149/html/dokumentum.htm+felvinczi+tak%C3%A1cs+zolt%C3%A1n&cd=57&hl=hu&ct=clnk&gl=hu&client=firefox-a>

Daumier a Művészeti Múzeumban 1815-ben. *Nyugat* VIII. 1915. 11. sz. 626-627. p.

Négy fal közül a sivataghoz. Stein Aurél levele. *Nyugat* VIII. 1915. 17. sz. 986-988. p.

Rippl-Rónai József és a háború. A művész gyűjteményes kiállítása az Ernszt-Muzeumban. *Nyugat* VIII. 1915. X. 1. 19. sz. 1114-1115. p.

Hopp Fü. 2523 (21.120)

<http://epa.oszk.hu/00000/00022/00183/05798.htm>

A Téli kiállítás. *Nyugat* VIII. 1915. 23. sz. 1366-1367. p.

*Erwiderung. *Ostasiatische Zeitschrift = The Far East = L'Extrême Orient*, Berlin IV. 1915. Heft 1-2. 118-122. p. ?ill.

Hopp Fü. 2257 (19.168); Hopp: Fi-ként hiány!

1916

Turanism. *The Hungarian Review*, Budapest 1916. V. No. 1. 33-39. p.
KK Raktár8:2030 (csak ez az év)
ell.: mert a cikk végén megjegyzés: To be continued
Hopp Fü. 2266 (19.182)

A turáni kérdéshez. Válasz dr. Germanus Gyulának. *Magyar Figyelő* VI. 1916. II. köt. 161-173. p. [Germanus Gyula: Turán. *Magyar Figyelő* VI. 1916. 6-7. sz.]
28/2009.02.06.OSzK.x

Turánizmus. *Nyugat* IX. 1916. 1. sz. 62-64. p.
Hopp Fü. 2524

Chinesische Kunst bei den Hunnen. *Ostasiatische Zeitschrift = The Far East = L'Extrême Orient*, Berlin IV. 1916. Heft 3. 174-188. p. 13 ill.
Klny.is. 2867=18060; 2867/a.=18061
Forrás:Kína bibl.111.p.

Ismerteti:

***Z[olnay]B[éla]**: *Egyetemes Philológiai Közlöny* 1916. 682. p. **nincs!**

1917

Zur Kunst der hunnischen Völker. *Ostasiatische Zeitschrift = The Far East = L'Extrême Orient*, Berlin V. 1917. Heft 1-4. 138-152. p. 8 ill.
Klny. 2948=18229

Művészeti szempontok a jogalkotásban. In: *Társadalom és jogalkotás*. I. **Goldzieher** Miksa, **Imre** Sándor, **Szirtes** Artúr, **Felvinczi Takács** Zoltán és **Weltzl** Károly előadásai. **Giesswein** Sándor előszavával. Budapest: Eggenberger-féle könyvkereskedés, Rényi Károly, 1917. 30-36. p. (A Társadalmi Jogalkotás Országos Szövetsége munkálatai, 1.)
29/2009.02.12.FSzE/ODR298612.x

1918

Monumentális festészet. Még egyszer Fényes Adolf kiállításáról. *A Hét* XXIX. 1918. XII. 25. 51-52. sz. 806. p.
125/2009.04.06.FSzEKvt.ODR:nincs meg: 2009.04.14.; OSzK.x; 111/2011.03.OSzK.xellenőrizni a dátumot!O.K.jav.2011.04.17.

Hollósy Simonról. *Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei = Jahrbücher des Museums der Bildenden Künste in Budapest* I. 1918. 151-177. p. 4 ill., V. t

Ismerteti:

Antal Frigyes: A Szépművészeti Múzeum évkönyve. Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum évkönyvei. 1. k. Budapest: Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum kiadása. *Huszedik Század* XX. (40.) 1919. 4. sz. 238-239. p.
3999=24277

Elek Artúr: A Szépművészeti Múzeum Évkönyve. *Nyugat* XII. 1919. 3. sz. 218-220. p.

Térey G[ábor] v.: Jahrbuch des ungarischen Landesmuseums für bildende Künste. Herausgegeben von der Direktion. Band I. 1918. Budapest, Ausgabe des ungarischen Landesmuseums für bildende Künste. (Az országos magyar Szépművészeti Múzeum évkönyvei. Közre bocsátja az igazgatóság. I. kötet 1918. Budapest, Az orsz. magy. Szépművészeti Múzeum kiadása). *Kunstchronik und Kunstmarkt*, Leipzig 54.J. F XXX. 1919. I. 24. Nr.15. 304-306. p.

Szépművészeti Múzeum. *A Hét* XXIX. 1918. XI. 24. 47. sz. 806. p.

Egy Szeged-öthalmi hunn emlékről. *Túrán, Folyóirat keleteurópai, elő- és belsőázsiai kutatások számára. A Magyar Keleti Kulturközpont (Turáni Társaság) közlönye = Zeitschrift für Osteuropäische, Vorder- und Innerasiatische Studien. Anzeiger der Ung. Orientalischen Kulturzentrale (Turanische Gesellschaft)*, Budapest I. 1918. 29-30. p.

2008.06.24.FszE.x

Hopp Fü. 2370 (19.806) 30-39.p. é.n.!

Ausstellungen. Die „Fünftigen“ im Nemzeti Szalon. *Pester Lloyd* LXV. 1918. III. 3. Sonntag Nr. 53. 10-11. p.

Ludwig Deák-Ébner. *Pester Lloyd* LXV. 1918. III. 10. Sonntag Nr. 59. 10-11. p.

Kriegskunst. Zur Ausstellung des t. und t. Kriegspresenquartiers. *Pester Lloyd* LXV. 1918. V. 26. Sonntag Nr. 124. 11-12. p.
[Szépművészeti Múzeumban]

Zu einer innerasitaischen Kunstfrage. *Pester Lloyd* LXV. 1918. VI. 18. Dienstag Nr. 143. 12. p.

Die Neuerwerbungen des Museums für Bildende Künste, 1917-1918. *Pester Lloyd* LXV. 1918. X. 5. Samstag Nr. 233. 9-10. p.

Ausstellung im Ernst-Museum. Karl v. Ferenczy's künslersiche Nachlass. Béni Noemi und Valer v. Ferenczys im Ernst-Museum. *Pester Lloyd* LXV. 1918. X. 6. Sonntag Nr. 234. 15. p.

Die Ausstellung des Kunstvereins Kéve im Nemzeti Szalon. *Pester Lloyd* LXV. 1918. XI. 19. Dienstag Nr. 271. 14. p.

*Johann Mátis-Teutsch und Alexander Gergely. *Pester Lloyd* LXV. 1918. XI. 24. Sonntag Nr. 276. 18. p. itt nincs!

Adolf Fényes. (Kollektivausstellung der Werke des Künstlers im Ernst-Museum.) *Pester Lloyd* LXV. 1918. XII. 8. Sonntag Nr. 288. 11-12. p.

*Huns et Chinois. *Túrán* VI. 1918. 273-285. p.

Forrás:Kína bibl.111.p.

*Dr. Jósa András. *Túrán* VI. 1918. 9-10. sz. 608-612. p.

Újraközlése: 1922

1919

*Magyar művészet 1919. *A Hét* XXX. 1919. 1. sz. 15. p.

*Kecskeméti művészek az Ernst-múzeumban. *A Hét* XXX. 1919. I. 26. 63. p.

Recepció:

Sümegei György: *A Kecskeméti Művésztelep (1909-1944)*. Budapest: Corvina, 2011. 108. 156. (207. jegyzet) p. (Művészcsoportok)

ISBN 978-963-13-6037-0

A téli tárlat [I.] *A Hét* XXX. 1919. I. 19. 3. sz. 45-46. p.
A téli tárlat II. *A Hét* XXX. 1919. II. 2. 5. sz. 74-75. p.
A téli tárlat III. *A Hét* XXX. 1919. II. 9. 6. sz. 90. p.
71/2007.X.19.OSzK.x.

*F.T.Z.: A Ma grafikai kiállítása. *A Hét* XXX. 1919. 75. p.

*Magyar akvarellisták és pasztelfestők. *A Hét* XXX. 1919. 108. p.

*Budapesti árverések. *A Hét* XXX. 1919. 155-156. p.

*Hadviselt művészek a Műcsarnokban. *A Hét* XXX. 1919. 170-171. p.

*Ötven perczent kubizmus. (Medgyes László kiállítása.) *A Hét* XXX. 1919. 185. p.

*Gyűjteményes kiállíts a Nemzeti Szalonban (Csáky László, Podvinecz Erzsébet). *A Hét* XXX. 1919. 204. p.

(Kollektivausstellungen...) *Pester Lloyd* 66. 1919. III. 6. Donnerstag Nr. 56. 6. p.
<http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?apm=0&aid=pel&datum=19190306&seite=6&zoom=2>

Die Ausstellung unserer Kriegsteilnehmer im Künstlerhaus. *Pester Lloyd* 66. 1919. III. 16. Sonntag Nr. 64. 10. p.

Die Ausstellung sozialisierter Kunstwerke im Künstlerhaus. *Pester Lloyd* 66.1919. VI. 22. Sonntag Nr. 145. 10. p.

1920

Hopp Ferenc Keletázsiai Művészeti Múzeum. *Magyar Iparművészet* XXIII. 1920. 45-46. p.

Die künstlerische Nachlass von Géza Vastagh ... Künstlerhaus... *Pester Lloyd* LXVII. 1920. III. 7. Sonntag Nr. 58. 13. p.

Die kunstschatze der Familie Esterházy. *Pester Lloyd* LXVII. 1920. IV. 20. Dienstag Nr. 95. 8. p.

*Kollektivausstellung von Ladislaus Tatz in Nemzeti Szalon. *Pester Lloyd* LXVII. 1920. V. 24.

Itt nincs!

*Zu Dürers Graphik. *Pester Lloyd* LXVII. 1920. IX. 19.

Itt nincs!

Das Ende der Elisabeth-Denkmal Konkurrenz. *Pester Lloyd* LXVII. 1920. X. 31. Sonntag Nr. 258. 7. p.

Egy ismeretlen Munkácsy-kép 1866-ból. *Új Idők* XXVI. 1920. VII. 1. 18. sz. 365. p.
97/2009.03.16.ODR/FSzEKvt.:storno; OSzk.2009.04.10.x

1921

Spontaneitát. *Kőrösi Csoma-Archív*, A Kőrösi Csoma Társaság folyóirata, Budapest; Hannover 1. 1921-1925. 107-111. p.
[bibliográfia: 167.sz. itt 1922-es kiadású]
Klny. Hopp Fü. HT 475 (20.590)

A Hopp Ferenc Keletázsiai Művészeti Múzeum. *Kőrösi Csoma-Archív*, A Kőrösi Csoma Társaság folyóirata, Budapest; Hannover 1. 1921-1925. 253-262. p.
Reprint. Leiden: Brill, 1967

Julius Benczur. *Pester Lloyd* LXVIII. 1921. III. 13. Sonntag Nr. 55. 1-2. p.

Die Buchkunst des XX. Jahrhunderts. Erste Ausstellung der Gesellschaft Ungarischer Bücherfreunde („Magyar Bibliophil-Társaság“). *Pester Lloyd* LXVIII. 1921. IV. 20. Mittwoch Nr. 84. 7. p.

Alt- und Neuherend. *Pester Lloyd* LXVIII. 1921. V. 24. Dienstag Nr. 111. 6. p.

Meisterwerke ungarischer Malerei. Ausstellung des Ernst-Museums. *Pester Lloyd* LXVIII. 1921. V. 28. Samstag Nr. 114. 7. p.

Die Plastik des Mittelalters und der Neuzeit im Museum für Bildende Künste. *Pester Lloyd* LXVIII. 1921. X. 29. Samstag Nr. 242. 7. p.

Karl Lyka. *Pester Lloyd* LXVIII. 1921. XI. 2. Mittwoch Nr. 245. 7. p.

Julius v. Rudnay. Ausstellung seiner Werke im Ernst-Museum. *Pester Lloyd* LXVIII. 1921. XII. 4. Sonntag Nr. 273. 11-12. p.

*A sinológia kérdése nálunk. *Turán*, Budapest IX. 1921. 7-10. p.

Lyka Károlyról. 2. Az író. *Új Idők* XXVII. 1921. XI. 1. 21. sz. 414-415. p.
98/2009.03.16.ODR/FSZEKvt.:Storno, nincs meg!; OSzK.2009.04.10.x

1922

*Dr Jóna András. In: *Dr Jóna András 1834-1918*. Kiadja a Szabolcsvármegyei Bessenyei Kör. Nyíregyháza: Jóna Nyomda, 1922. 11-14. p.

Emlékkönyv. ö.: 44 p. 1 t

Eredeti közlés: 1918

Forrás: Magyar Könyvészet, 1921-1944. Nr. 1718. (202.196)

Early Chinese writing as a source of Chinese landscape painting. *Asia Major*, Journal devoted to the Study of the Languages, Arts and Civilisation of the Far East and Central Asia, Introductory Volume: Hirth Anniversary volume, London 1922. 400-408. p.
3159=18815

*Tradicionalizmus. *Kőrösi Csoma-Archív*, A Kőrösi Csoma Társaság folyóirata, Budapest; Hannover 1. 1922. VI. 15. 3. sz. 204-209. p. 2 t

1. 1921-1925.

Hopp. Fü 2127

*Spontaneity. *The New China Review* III. 1922. No. 5.

*Some Irano-Hellenistic and Sino-Hunnic art forms. *Ostasiatische Zeitschrift = The Far East = L'Extrême Orient*, Berlin V. 1922. 142-148. p.

*Hun relics. *Oxford Hungarian review* I. 1922. 105-114. p.

Ld. 1925 is?!

KK Raktár8:2482

*Events in the art world of Hungary in 1921-1922. *Oxford Hungarian review* I. 1922. 144-146. p.

KK Raktár8:2482

*Die buddhistische Spätantike in Mittelasiens. *Pester Lloyd* 69. 1922. I. 6.

Karl v. Ferenczy. Gedächtnissausstellung im Künstlerhaus. *Pester Lloyd* 69. 1922. I. 15. Sonntag Nr. 12. 12-13. p.

*Georg Vastag sen. *Pester Lloyd* 69. 1922. II. 15.

*Minnelieder aus Österreich. *Pester Lloyd* 69. 1922. II. 26.

Sonderausstellungen im Künstlerhause. II. Franz Ujházy und Julius Aggházy. *Pester Lloyd* 69. 1922. III. 7. Dienstag Nr. 54. 6. p.

Ausstellungen. Die Aquarellisten und Pastellmaler im Nemzeti Szalon. Sonderausstellung Franz v. Hatvanys im Ernst-Museum. *Pester Lloyd* 69. 1922. IV. 16. Sonntag Nr. 87. 16. p.

Buda und Pest in Büchern und Bildwerk. *Pester Lloyd* 69. 1922. IV. 28. Freitag Nr. 5. Abendblatt 5. p.

Die Sammlung Wolfner. *Pester Lloyd* 69. 1922. V. 30. Dienstag Nr. 121. 1-2. p.

Ein Standarwerk ungarischer Kunstgeschichte. *Pester Lloyd* 69. 1922. VI. 13. Dienstag Nr. 132. 1-2. p.

*Ernst Museum. *Pester Lloyd* 69. 1922. IX. 26-27.

*Ausstellungen. I. Józsa Járítz. II. Awiwa. *Pester Lloyd* 69. 1922. X. 24.

*Ausstellung der Szinyei-Gesellschaft im Nemzeti Múzeum. *Pester Lloyd* 69. 1922. XI. 19.

*A népvándorlás korának műveltsége a magyar földön. *Szabad Egyetem* 1921-1922. évi III. ciklus 1-4. p.

Előadásvázlat

Hopp.Fü 2128 (18.587)

1923

A Hopp Ferenc Keletázsiai Művészeti Múzeumból. *A Műbarát* III. 1923. 3-4. sz. 25-29. p. 6 ill.

[1923. IV. 28-i megnyitás alkalmából.]

Hopp Ferenc-Keletázsiai Művészeti Múzeum. *Napkelet* I. (II.) 1923. 7. sz. 684-686. p.

*Artistic review. *The Oxford Hungarian Review* 1923.
KK Raktár8:2482

*Charles Ferenczy. *The Oxford Hungarian Review* 1923.
KK Raktár8:2482

*Die historische Galerie. *Pester Lloyd* 1923. I. 16.

* Die Zünftigen im Nemzeti Szalon. *Pester Lloyd* 1923. II. 12.

*Die Vorstufen der chinesischen Landschaftsmalerei. *Pester Lloyd* 70. 1923. II. 27. Dienstag
Nr. 46. ?p.

12 p. Klny 1424=55545; 1424/a=55549
Forrás: FTZ.bibl. 195.; Kína bibl. 112.p.

*Sonderausstellungen und die Ausstellung der Hochschule für bildende Künste. *Pester Lloyd*
1923. III. 18.

*Die Benczur-Gesellschaft. *Pester Lloyd* 1923. IV. 15.

*Franz Hopp-Museum für Ostasiatische Kunst. *Pester Lloyd* 1923. IV. 28. p.
Forrás: Kína bibl. 121.p.

*Die buddhistische Spatantike in Mittelalsien. *Pester Lloyd* 1923. VI. 9.

*Sir Aurel Steins Seridiareisen. *Pester Lloyd* 1923. VII. 4.

*Josef Rippl-Ronai im Ernst-Museum. *Pester Lloyd* 1923. X. 14.

*Die Benczur-Gesellschaft. *Pester Lloyd* 1923. XII. 8.

*Hopp Ferenc Keletázsiai Művészeti Múzeum. *Szabad Lyceum* 1923. 253-262. p.
Forrás: Kína bibl. 122. p.
161/2016.OSzK

Keletázsiai művészet. A Hopp Ferenc Keletázsiai Múzeum megnyitása alkalmából. *Új Idők*
XXIX. 1923. V. 6. 19. sz. 324-326. p.

Forrás:Kína bibl.111.p. 99/2009.03.16.ODR/FSZEKvt.:Strono.nincs meg!; OSzK.2009.04.10.x

1924

Jegyzetek Munkácsy ifjúkorához = Notizen zu Michael Munkácsys Jugend. *Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei = Jahrbücher des Museums der Bildenden Künste in Budapest* III. 1921-1923 (1924). 81-95. 127-128. p. 5 ill. III. t

Kristályfaragványok a Hopp Ferenc-Keletázsiai Művészeti Múzeumban = Geschnittene Krystalle im Franz Hopp-Museum für Ostasiatische Kunst. *Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei = Jahrbücher des Museums der Bildenden Künste in Budapest* III. 1921-1923 (1924). 96-101. 128-129 p. 5 ill.

Ismerteti:

Elek Artúr: A Szépművészeti Múzeum harmadik évkönyve. *Nyugat* XVIII. 1925. II. 16-17. sz. 301-302. p.

Mihályi Ernő: Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei. Közrebocsátja az Igazgatóság. III. k. 1921/23. Budapest, 1924. *Katholikus Szemle* XXXIX. 1925. 445-446. p.

180/2008.05.21.OSzK.x

-n -n: Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei. III. kötet, 1921-23. (Közrebocsátja az Igazgatóság. Budapest, a Szépművészeti Múzeum kiadása, 1924.) *Protestáns Szemle* XXXIV. 1925. 9. sz. 646-647. p.

2008.06.24.FszE

Petrovics Elek: Az O. M. Szépművészeti Múzeum Évkönyvei. III. kötet. Budapest, Szépművészeti Múzeum kiadása. 1925. *Magyar Művészet* I. 1925. 1. sz. 58-59. p.

Z.: Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei. III. kötete. 1921-23. Budapest, 1924. *Századok* LIX. 1925. 4-6. sz. 179-181. p.

Zu den Grundformen der chinesischen Kunst. *Jahrbuch der asiatischen Kunst*, Leipzig I. 1924. 191-196. p. 9 ill.

7425=40455; Hopp.Fü 2253 (19.164)

Szentgyörgyi István. *Magyar Iparművészet* XXVII. 1924. 48-50. p.

*Julius Rudnay's Radierungen. *Pester Lloyd* 1924. II. 23.

*Mani der Maler. *Pester Lloyd* 1924. IV. 1.

*Die Majolikenausstellung der Künstlerkolonie Hódmezővásárhely. *Pester Lloyd* 1924. V. 18.

*Das erste Jahr des Franz Hopp-Museums. *Pester Lloyd* 1924. V. 24.

Forrás: Kína bibl. 122. p.

*Wertvolle Schenkungen für das Franz Hopp-Museums. *Pester Lloyd* 1924. VII. 9.

Forrás: Kína bibl. 122. p.

*Erinnerung am Wembley und London. *Pester Lloyd* 1924. VIII. 16.

*Ein wertvolles Geschenk für das Franz Hopp-Museums. *Pester Lloyd* 1924. XI. 5.

*China művészete a Hopp Ferenc Múzeumban. *Szabad Lyceum* 1924.

Forrás: Kína bibl. 122. p.

142/2016.OSzK

1925

Magyar tudós, mint a bolgár nemzeti tudomány úttörője. *Budapesti Hírlap* XLV. 1925. IX. 6. vasárnap 200. sz. 4-5. p.

[Fehér Géza]

108/2009.03. 16.OSzK.x

Kiállítások. Az osztrákok. *Magyar Művészet* I. 1925. 3. sz. 167-169. p.

[Nemzeti Szalon]

<http://www.mke.hu/intranet/mamuv/01/page/mm01-c167.htm>

A Hopp Ferenc-Múzeum jelentősége. *Magyar Művészet* I. 1925. 8. sz. 454-486. p. 17 ill.

[Kiemeli az Esterházy Gyűjteményből származó két mogul arcképet.]

<http://www.mke.hu/intranet/mamuv/01/page/mm01-c456.htm>

Stockholm és a kínai művészet. *Magyar Művészet* I. 1925. 9-10. sz. 587-590. p. 2 ill.

<http://www.mke.hu/intranet/mamuv/01/page/mm01-c587.htm>

Chinesisch-hunnische Kunstformen. *Izvestiâ na Bãlgarskiâ arheologiãeski institut = Bulletin de l'Institut Archéologique Bulgare*, Sofia III. 1925. 194-229. p. 32-47. ill.

Klny. Bolgár nyelvű kivonattal

3476=19815; Hopp.Fü 148 (572)

Mittelasiatische spätantike und „Keszthelykultur“. *Jahrbuch der asiatischen Kunst*, Leipzig II. 1925. 60-68. 33 ill.: 64-66. t

Klny. 3477=19816

Forrás: FTZbibl. 218.sz. 219.p.; Hopp.Fü 446 (2042)

Zwei altchinesische Tonfiguren im Franz Hopp-Museum für ostasiatische Kunst in Budapest. *Jahrbuch der asiatischen Kunst*, Leipzig II. 1925. 23- 25. p. T 37.

Klny. 3478=19817

Forrás: FTZbibl. 217.sz. 219.p.; Hopp.Fü 2420 (20.037)

*Hun Relics. *Oxford Hungarian Review* 1925?

Ld. 1922 is?!

Forrás: Műv. Lex. 1926.769. p.

KK Raktár8:2482

1926

Szentgyörgyi István. *Magyar Művészet* II. 1926. 4. sz. 219-230. 232. 234235. p. 13. ill.

<http://www.mke.hu/intranet/mamuv/02/page/mm02-219.htm>

1927

Kínai-hunn kapcsolatok. Újabb adalékok = Chinesisch-hunnische Zusammenhänge. Neue Beiträge. *Archaeologiai Értesítő* XLI. 1927. 146-155. 319-324. p. 9 ill.

Forrás: Borzsák 226. p.

Az egyéniség a Kelet művészetében. *Képzőművészet* I. 1927. 1. sz. 14-16. p.

Kiállítás Pécsen. *Magyar Művészet* III. 1927. 3. sz. 162-166. p. ill.

<http://www.mke.hu/intranet/mamuv/03/page/mm03-162.htm>

A turkomán szőnyegek. *A Műgyűjtő* I. 1927. X. 30-31. p.

Kínai sárkány és fönix a szentesi leletek közt = Chinesischer Drache und Phönix unter den Funden von Szentes. *Az Országos Magyar Régészeti Társulat Évkönyve = Jahrbuch der Ungarischen Archaeologischen Gesellschaft Budapest* II. 1923-1926 (1927). 160-165., 379-380. p. 8 ill., II-IV. t.

Fi 177; Hopp.Fü 909 (736)

Ismerteti:

N. N.: *Az Országos Magyar Régészeti Társulat Évkönyve*. II. évfolyam. 1923-26. *Századok* LXIII. 1929. 1-3. sz. 53-56. p.

*Ostasiatischer Hunnenfund im Franz Hopp-Museums. *Pester Lloyd* 1927. XI. 5.

Régiék és újak népvándorláskori kérdésekről. *Széphalom* 1927. IX. 322-332. p.

<http://www.bibl.u-szeged.hu/szep/1927/322-332.pdf>

Japáni lakkművészet. *Tolnai Világlapja* XXIX. 1927. III. 9. 11. sz. 13-15. p. 10 ill.

FSzEKvt. 7: 5-646: 100/2009.03.16.ODR/FSzEKvt.x

*The Hopp Museum of Asiatic Arts. *Weltkurier* XI. 1927. V. 5-7. p.

Hopp.Fü 2371 (19.807)

1928

Északi rokonaink művészete. In: *Finnek, észtek. A magyarok északi testvérnépei*. Írta: **Bán Aladár**, **Csekey István** ... et al. Kiadja a Királyi Magyar Egyetemi Nyomda alapításának háromszázötvenedik jubiláris esztendejében. Budapest: Királyi Magyar Egyetemi Nyomda, [1928]. 306-323. p. ill.

83/2009.03.06.ODR/FSzEKvt, 8-6476.x

Das Franz Hopp-Museum für ostasiatische Kunst. In: *Magyarország múzeumi kincsei = Les trésors des musées hongrois = Die Museumschätze Ungarns*. Kiváló múzeumi szakférfiak közreműködésével szerkesztette: **Szilárd Vilmos**. Budapest: Edition „A Műgyűjtő” Verlag kiadása; Wodianer F. és Fiai, [1928]. 21-27. p.

8158=43430

Temetésen. In: *Zilahi Gergely György Dr. emléke 1875-1928*. [szöveg: Joó Gyula, Rác Béla ... Felvinczi Takács Zoltán et al.] Debrecen: Debreceni Szab. Kir. Város és a Tiszántúli Református Egyházkerület Könyvnyomda-vállalata, 1928. 110-111. p.

[Az életrajzban kiemelik, hogy FTZ volt a nagybányai évek alatt a legjobb barátja.

Visszaemlékezéséből is idéznek. 7-8. p.]

Teljes könyv: 111 p. 1 ill.: arcképe

187/2016.ODR.FSzEKvt. 68.606.x

Gandhara-emlékek a Hopp Ferenc Kelet-Ázsiai Művészeti Múzeumban. Gandharastílus és „Keszthelystílus” = Werke der Gandhara-Kunst im Franz Hopp-Museum für ostaisatische Kunst. Gandharastil und „Keszthelystil”. *Archaeologiai Értesítő* XLII. 1928. 128-154. 322-324. p. 47-73. ill.

Hopp.Fü 977 (7212)

Ismerteti:

O[roszlán] Z[o]ltán: Az Archaeológiai Értesítő XLII. Kötetet Budapest, 1928.

Magyar Művészet VI. 1930. 9-10. sz. 658-659. p.

Thorma János. *Magyar Művészet* IV. 1928. 4. sz. 281-306. p. 19 ill.

<http://www.mke.hu/intranet/mamuv/04/page/mm04-281.htm>

Dürer Albrecht művészete. *Magyar Művészet* IV. 1928. 5. sz. 341-347. p. 6 ill.

Felolvasta a szerző az országos Dürer-emlékünnepeken 1928. június 29-én.

<http://www.mke.hu/intranet/mamuv/04/page/mm04-341.htm>

Keleti és magyar formák a Zsolnay-keramikában. *Magyar Művészet* IV. 1928. 5. sz. 374-386. p. 15 ill.

<http://www.mke.hu/intranet/mamuv/04/page/mm04-375.htm>

Újraközlése: 2003

Das Franz Hopp Museum für ostasiatische Kunst. *A Műgyűjtő* II. 1928. VIII-IX. 8-9. sz. 229-235. p.

Keletázsiai festmények a Hopp Ferenc-Múzeumban = Chinesische und Japanische Bilder im Franz Hopp-Museum für Ostasiatische Kunst. *Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei = Jahrbücher des Museums der Bildenden Künste in Budapest* V. 1927-1928 (1929). 171-199. 233. 16 ill.

Ismerteti:

Éber László: Attikától Japánig. *Magyar Művészet* VI. 1930. 4. sz. 233-236. p.

Elek Artúr: A Szépművészeti Múzeum két esztendeje. *Nyugat* XXIII. 1930. 2. sz. 162-166. p.

Genthon István: A Szépművészeti Múzeum Évkönyvei V. 1929. *Napkelet* VIII. (15.) 1930. III. 1. 3. sz. 289-291. p.

[Hajós] (E. M. H.): Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei. Bd. 5. 1927-28. *Ungarische Jahrbücher*, Berlin; Leipzig X. 1930. 357. p.

Padányi Gulyás Jenő: Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei. V. köt. (1927-1928.) Budapest, 1929. *Protestáns Szemle* XXXIX. 1930. 114-115. p.

(Sz-ó.): Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei = *Annales de Musée Hongrois des Beaux-Arts. Magyar Könyvszemle* Ú.F. XXXVI. 1929. 3-4. sz. 241-242., 18*-19*. p.

A Magyar Szépművészeti Múzeum új évkönyve. *Művészeti Szalon*, Kolozsvár IV. 1929. X. 10. sz. 18. p.

*Chinesisch-hunnische Kunstwerke im Franz Hopp-Museums. *Pester Lloyd* 1928. XII. 30.
Forrás: Kína bibl. 122. p.

*Urchiensisches in der chinesischer Kunst. *Wiener Beiträge zur Kunst- und Kulturgeschichte Asiens, Jahrbuch des Vereines der Freunde ostasiatischer Kunst und Kultur in Wien* III. 1927-1928. 39-48. p.

Hopp.Fü 2086 (18.514)

1929

Középázsiai művészet. *A Műgyűjtő* III. 1929. I. 1. sz. 2-4. p. 1 ill.

Gyűjtők és gyűjtemények. Neumann Lajos. *A Műgyűjtő* III. 1929. III. 3. sz. 81. p.

Kínai művészet Berlinben. Kiállítási jegyzet. *A Műgyűjtő* III. 1929. IV. 4. sz. 106-109. p. 3 ill.

Keleti művészeti kiállítás. *A Műgyűjtő* III. 1929. V. 5?. sz. 167-171 p.

Komjáti Gyula. *Napkelet* VII. (XIV.) 1929. X. 15. 20. sz. 507-511. p.

Keletázsiai festmények a Hopp Ferenc-Múzeumban = Chinesische und Japanische Bilder im Franz Hopp-Museum für Ostasiatische Kunst. *Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei = Jahrbücher des Museums der Bildenden Künste in Budapest* V. 1927-1928 (1929). 171-199. 233. 16 ill.

Ismerteti:

Elek Artúr: A Szépművészeti Múzeum két esztendeje. *Nyugat* XXIII. 1930. 2. sz. 162-166. p.

[Hajós] (E. M. H.): Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei. Bd. 5. 1927-28. *Ungarische Jahrbücher*, Berlin; Leipzig X. 1930. 357. p.

1930

Magyar közgyűjteményeink. In: *Magyarország történelme, földje, népe, élete, gazdasága, irodalma, művészete Vereckétől napjainkig. Ötödik kötet: művészet, sport, statisztika.* Írták és szerkesztették. **Albrecht** kir. herceg, **József** kir. herceg, et al. Budapest: Franklin-Társulat, [1930]. 231-256. p. ill.

Klny. is

A kormányzó japáni kardja. A Hopp Ferenc Múzeum új látványossága. *Budapesti Hírlap* L. 1930. VI. 29. vasárnap 145. sz. 14. p.

110/2009.03. 16.OSzK.x

Keletázsiai művészeti múzeumunk érdekében. *Budapesti Szemle* CCXVI. 1930. 626. sz. 53-87. p.

Hunn korszakunk és honfoglalóink stílusa a Kelet művészetében. *Képzőművészet* IV. 1930. III. 28. sz. 62-65. p. 4 ill.

Hopp Fi. 15 (1593)

Ismerteti:

A Képzőművészet márciusi száma... *Újság* VI. 1930. III. 8. szombat 56. sz. 9. p.

[felsorolásban]

763/2012.OSzK.x

Szerves és szervesen díszítőművészet. *Képzőművészet* IV. 1930. V. 30. sz. 105-106. p. 4 ill.

Hopp Fi. 15 (1593)

A gyűjtők halottai. Perlmutter Alfréd. *A Műgyűjtő* IV. 1930. I. 1. sz. 12-13. p.

Miért divatos a „szkitha” művészet? *A Műgyűjtő* IV. 1930. II. 2. sz. 37-40. p. 2 ill.: 36-37. p.

Stein Aurél itthon. *A Műgyűjtő* IV. 1930. IV. 4. sz. 104-105. p.

A turkomán szőnyegek. *Művészeti Szalon* V. 1930. V-VII. 5-7. sz. 16-24. p.

Richard Wilhelm †. *Napkelet* VIII. (XV.) 1930. V. 1. 5. sz. 485-489. p.

From Northern China to the Danube. *Ostasiatische Zeitschrift = The Far East = L'Extrême Orient*, Berlin; Leipzig NF. VI. 1930. Heft 6. 278-280. p. 1 t: 10 ill.

Hopp Fü. 2368 (19.804)

*Das japanische Schwert des Reichsverwesers im Franz Hopp-Museum. *Pester Lloyd* 1930. VI. 29.

*Modern chinesische Malerei. *Pester Lloyd* 1930. XI. 22.

Forrás: Kína bibl. 113. p.

1931

Ungarische Malerei. In: *Fenno-Ugrica. Suomalais-ugrilainen kulttuurikongressi = Soome-ugri hariduskongress = Finnugor közművelődési kongresszus*, III. 1928. Budapest: Franklin-Társulat, 1931. 532-543. p.

11/2009.01.19. OSzK.x 24711/2=198382

Őskor és jelenkor a japán festészetben. Jegyzetek a mai Japán festőművészeinek kiállításához. *Képzőművészet* V. 1931. VI. 41. sz. 131-134. p. 2 ill.: 134-135. p.

[Nemzeti Szalon]

*Mit mutat és mit sejtet a mai japán művészet? *Magyar Illusztrációk* I. 1931. IV-V. 1-2. sz. 26-27. p.

111/2009.03. 16.OSzK kérni: I. 1931. IV-V. 1-2. sz. 80. p. 8 t.; V-VI. 2. sz. 80 p. 8 t

Magyar szemel a londoni perzsa művészeti kiállításon. *Magyar Művészet* VII. 1931. 5. sz. 283-301. p. 41 ill.

*Zwei grosse Orientalisten. *Pester Lloyd* 1931. II. 11.

*L'art des grandes migrations en Hongrie et en Extrême-Orient. *Revue des Arts Asiatiques* 1931. 3-35. p. ill.

Klny: Paris: G van Oest, 1931. 35 p. 6 t

ODR: SZTE Keleti gyűjtemény; ODR: DE Embertani Tanszék

Hopp. Fü 218 (661): Paris: G. van Oest, 1931. 34,1 p. 19 t

1932

L'exposition javanaise au Musée François Hopp. *Nouvelle Revue de Hongrie* XXV^e (I^{ère}) année XLVI. 1932. I. 15. 72. p.

Fi 493 nincs meg!Arc.ADT.x

Magyar festők és szobrászok. In: *A magyar állam élete. (A magyar állam-élet monográfiája)*. Szerkeszti: **Karczag** Vilmos. Budapest: A Magyar állam-élet monográfiája kiadóvállalata; Révai Nyomda, 1932. 105-127. p.

Magyar múzeum a Kelet művészetének. In: *A magyar állam élete. (A magyar állam-élet monográfiája)*. Szerkeszti: **Karczag** Vilmos. Budapest: A Magyar állam-élet monográfiája kiadóvállalata; Révai Nyomda, 1932. 180-184. p.

[Hopp Ferenc Kelet-ázsiai Múzeum]

4494=30945

Ua. 2. bővített kiadás: 1940

*Zur Deutung der Kunst Asiens. *Orientalistische Literaturzeitung* XXXV. 1932. 1-7. p.
Nincs meg!

1933

Rauscher Lajos: *Pozitív és mélynyomású eljárás tónus- és vonalmaratáshoz*. Bevezető tanulmánnyal ellátta Felvinczi **Takács** Zoltán. Budapest: Királyi Magyar Egyetemi Nyomda, 1933. 7-11. p.

27,3 p. VI t

M 637=156950; 24893=199402

Forrás: *Magyar Könyvészet 1921-1944*. IV.651.a. 173.512. ; FTZ bibl.: 277.sz. 222.p.itt: 1936-os évvel

Rauscher [Lajos] Ludwig: *Positives Tiefdruckverfahren der Ton- und Strichaetzung*. Mit einer Einleitung von Zoltán **Takács von Felvincz**. Budapest: Königliche Ungarische Universitätsdruckerei, 1933. 7-11. p.
M 637/a=156951

Hellenistische Kunstformen des Ostens an der Donau. *Artibus Asiae*, Leipzig IV. 1933. Fasc. 4. 235-245. p. 11 ill.
Klny is
ODR:SZTE Keleti gyűjtemény
Hopp Fü 2254 (19.165) itt: 1934-es dátum ceruzával

A Hopp Ferenc emlékkiállítás tanulságai. *Magyar Iparművészet* XXXVI. 1933. 165-172. p. ill.: 173-180. p.

Nagy-Ázsia művészetéről. *Magyar Szemle* XVIII. 1933. 3. (71). sz. 258-268. p. ill.
Fi 229 Forrás: Kína bibl. 113. p.
Ua:
*Nagy-Ázsia művészetéről. *Székelység* II. 1933. 23-32. p.
Forrás: Kína bibl. 113. p.

*Asiatische Plastik und Kunst der Naturvölker. *Pester Lloyd* 1933. I. 10.

Amit mindenkinek tudnia kell Hopp Ferencről és múzeumáról. *Új Idők* XXXIX. 1933. IV. 23. 17. sz. 527-529. p. 5 ill.
101/2009.03.06.ODR/FSzEKvt, 8-6476.x

1934

Sino-Hunnica. In: *Petrovics Elek emlékkönyv. Petrovics Eleknek az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum főigazgatójának működése huszadik évében tisztelettel és szeretettel ajánlják barátai, tisztelői és hálás munkatársai = Hommage à Alexis Petrovics. Offert à M. Alexis Petrovics directeur général du Musée Hongrois des Beaux-Arts à l'occasion du vingtième anniversaire de son entrée à la direction du Musée par ses amis, admirateurs et collaborateurs dévoués*. Budapest: Kiadják az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum barátai és tisztviselői; Karcag: Kertész József Könyvnyomdája, 1934. 21-31. 151-162. p. 6 ill.
Szerkesztette: **Hoffmann** Edith

A Szépművészeti Múzeum Könyvtárában 292/300. számozott példány 4080=24996
Felolvasatott Londonban a School of Oriental Studies hallgatósága előtt 1932. november 7-én. Angol nyelvű kivonattal.

Klny. is: 24 p. 4 t: 16 ill. 4086=25008

Ismerteti:

Éber László: Petrovics Elek emlékkönyv. *Magyar Művészet* X. 1934. 9. sz. 279. 281-282. p. – **Rózsaffy** Dezső: A következő levelet vettük... *Magyar Művészet* X. 1934. 11-12. sz. 375-376. p. [válasz Éber megjegyzéseire]

Genthon István: Petrovics Elek emlékkönyv. Budapest, 1934. *Napkelet* XII. (XX.) 1934. VI. 1. 6. sz. 350-351. p.

Joó Tibor: Petrovics Elek-emlékkönyv. Budapest, 1934. *Protestáns Szemle* XLIII. 1934. 524-525. p.

N[ádai] P[ál]: Petrovics Elek emlékkönyv. (Jegyzetek egy könyv margójára). *Magyar Iparművészet* XXXVII. 1934. 113. p.

L. Z. [Luigi **Zambra**?]: Petrovics Elek emlékkönyv. Budapest, 1934. *Corvina* XIII-XIV. (XXV-XXVIII). 1933-1934 (1935). 158. p.

Hírek. Petrovics Elek ünneplése és jubileumának emlékkönyve. *Forum Pozsony* IV. 1934. 5-6. sz. 186. p.
Petrovics Elek emlékalbum. *Nemzeti Újság* XVI. 1934. VI. 6. szerda 125. sz. 11. p.
Forrás: MTA.MI.Adattár.xtöredék 462/2010.12.OSzK.x

Frobenius professzor afrikai ősművészeti kiállítása. *Magyar Iparművészet* XXXVII. 1934. 71-72. p.

Márton Lajos. *Protestáns Szemle* XLIII. 1934. 643-645. p.
[Abony 1876. XII. 14. – Madrid 1934. XI. 5.]

*Beiträge zur Lösung zweier Völkerwanderungsfragen. *Wiener Beiträge zur Kunst und Kulturgeschichte Asiens* IX. 1934. 45-49. p.
Hopp Fü 2030 (18.309)

1935

Kínai művészet. In: *Művészeti lexikon. Építészet, szobrászat, festészet, iparművészet*. 1. Szerkesztette: **Éber** László. Társszerkesztő: **Gombosi** György. 2. lényegesen meg bővített és átdolgozott kiadás. Budapest: Győző Andor Kiadása, 1935. 553-563. p. ill. IV t

Congruencies between the arts of the Eurasiatic migration periods. *Artibus Asiae*, Leipzig V. 1935. Fasc. 1. 23-32. p. 18 ill.; 177-202. p. 43 ill.

Hopp Fü 2259/I. (19.170)

Congruencies between the arts of the Eurasiatic migration periods. Conclusion. *Artibus Asiae*, Ascona VIII. 1945. Fasc. 2-3-4. 269-276. p. 17 ill.

Hopp Fü 2259/II. (19.170)

Stein Aurél kutatásainak jelentősége. *Búvár* I. 1935. XI. 11. sz. 769-773. p. 3 ill.
143/2016.OSzK.x

Művészi ipar a steppe-népeknél Magyarországon. *Magyar Iparművészet* XXXVIII. 1935. 176. 185-187. p.

Csók István. *Protestáns Szemle* XLIV. 1935. 75-77. p.

Egyoldalú megjegyzések a III. Nemzeti művészeti kiállításról. *Protestáns Szemle* XLIV. 1935. 191-193. p.

1936

A Hopp Ferenc Keletázsiai Művészeti Múzeum. *Távol Kelet, A Magyar Nippon Társaság folyóirata* I. 1936. I.k.: II. 1-3. sz. 11-31. p. 14 ill.

Klny. M.Kir. Egyetemi nyomda, 1936. Szerkesztik: **Felvinczi Takács** Zoltán, **Mezey** István
MKE Könyvtár F.VII.969

Hopp Fü. 119 (540)

Angolul: I. 1936. No. 1-3. 3-23. p. 13 t

*The Francis Hopp Museum of Eastern Artistic Arts. *The Far East, The quarterly review of the Hungarian Nippon Society* II. 1936. No. 4-6. 112-132. p.

Forrás:Kína bibl. 125.p.; Mandarin öszvérháton bibl. 141.p. MKEKvt.

*Ein Dreigestirn indischer Kunst. *Pester Lloyd* 1936. I. ?

*Natur und Kunst in Ceylon. *Pester Lloyd* 1936. II. 28.

- *Buddhistisches aus Ceylon und Indien. *Pester Lloyd* 1936. III. 8.
- *Ein Dreigestirn indischer Kunst. *Pester Lloyd* 1936. III. 25.
- *Ein Dreigestirn indischer Kunst. *Pester Lloyd* 1936. IV. 10.
- *Eindrücke in Delhi und Agra. *Pester Lloyd* 1936. V. 31.
- *Kleidoskopisches aus Delhi. *Pester Lloyd* 1936. VI. 28.
- *Hibutsu oder Vorfrühling in Japan. *Pester Lloyd* 1936. VII. 26.
- *K'o Fei. *Pester Lloyd* 1936. VIII. 4.
- *O Hana- mi Sake. *Pester Lloyd* 1936. VIII. 15.
- *Ein kleines Hin- und Her in Grossasien, hauptsächlich aber in China. *Pester Lloyd* 1936. X. 31.

A londoni nagy kínai kiállítás. *Tükör* IV. 1936. I. 1. sz. 12-16. p. 5 ill.

Az indiai művészet hármassarca. *Tükör* IV. 1936. VIII. 8. sz. 573-574. p. 4 ill.

1937

On the monument of the General Ho Ch'ü-Ping. In: *Emlékkönyv Dr. Mahler Ede ... nyolcvanadik születésnapjára = Dissertationes in honorem Dr. Eduardi Mahler... A szerkesztőbizottság elnöke: Wertheimer Adolf. [Szerkesztette: Somogyi József, Löwinger Sámuel]. Budapest: Mahler Ede Jubileumi Emlékbizottság; Arany János Irodalmi és Nyomdai Rt., 1937. 307-318. p. 6 ill.*

AE 1658=14948; AE 1658/a=125375; W.V.:AE 2607/4.a=122125; Hopp Fü. 2299 (19.462)

Ismerteti:

Oroszlán Zoltán: Emlékkönyv Dr. **Mahler** Ede a budapesti Kir. Magyar Pázmány Péter Tudományegyetem ny. rendes tanárának nyolcvanadik születésnapjára. Kiadják barátai, tisztelői és tanítványai. Budapest, 1937. *Dolgozatok a M. Kir. Ferencz József-Tudományegyetem Régiségtudományi Intézetéből*, Szeged XV. 1939. 204-205. p.

***Siggel** *Orientalische Literatur-Zeitung* XLIV. 1941. 151-153. p.

*Some Irano-Hellenistic, Indian and Eastern Asiatic elements in the Art of the Great Migration in Hungary. *Journal of the Indian Society of Oriental Art* II. 1937. 17-22. p.
Hopp Fü. 2419 (20.036): 1935

Tapasztalatok Kínában és Japánban. *Kelet és Nyugat*, a Magyar Keleti Társaság folyóirata I. 1937. I. 1. sz. 43-49. p. 1 ill. [arcképpel]
Forrás:Kína bibl. 114.p. 144/2016.OSzK.x

*Sukoshi Muzukashi Desu. *Pester Lloyd* 1937. III. 21.

Előzetes jelentés egy keletázsiai tanulmányútról= A preliminary report on a Far Eastern journey. *Távol-Kelet = Far East*, A Magyar-Nippon Társaság Folyóirata II. 1937. 1-4. sz. 2-29. 3-52. p. ill.

Klny: Budapest: Királyi Magyar Egyetemi Nyomda = Royal Univ Printing off, 1937. 29, 27 p. 2 t

ODR: SZTEKvt. 84/2009.03.06.ODR.x

Forrás: Kína bibl. 113. p.; FTZ:291.sz. 223.p.

4521=30998; Hopp Fü 533 (3375); ANGOLUL: Hopp Fü. 2260 (19.131)

Técsői Móricz Péter. *Távol-Kelet = Far East*, A Magyar-Nippon Társaság Folyóirata II. 1937. 1-4. sz. 132-133. p.

Ázsiai határokon. *Tükör* V. 1937. II. 2. sz. 85-87. p. 4 ill.

1938

*The Hunnish Warrior of the Monument of ho Ch'ü-Ping.

*On the Hsiung-nu figure at the Tomb of Ho Ch'ü-ping. *Monumenta Serica*, Peking VIII. 1938. Fasc. 1. 275-276. p.

*1939. 9-10. sz.

*India szívében. *Napkelet* XVI. 1938. II. félév 103-107. p.

Fi 1562:nincs meg!

*Ellura és Adzsanta barlangtemplomai. *Napkelet* XVI. 1938. II. félév 245-250. p.

Fi 1562:nincs meg!

*Keleti és nyugati formák találkozása Aquincum korában. *Pedagógiai Szeminárium* IX. 1938. 9-10. sz. 525-533. p.

Hopp Fü. 2130 (18.509)

Évszám? 1938-1939?Nincs meg! FSzE Kvt.: X2410

*Ábrán Zoltán festményei a Fészek Klubban. *Pedagógiai Szeminárium* 1938-1939.

FTZBibl.301.sz. 223.p.

FSzE Kvt.: X2410

Ezt hoztam Ázsiából. *Új Magyarország Évkönyve*, 1938. 205-208. p. 9 ill.

Forrás: Kína bibl. 114.p.; antikvárium.hu 186/2016.OSzK.x

1939

*Kushana art int he Francis Hopp Museum at Budapest and some related art products. *Journal of the Indian Society of Oriental Art* Coomaraswamy Volume V. 1939. 171-176. p.

Hopp Fü. 2425 (20.032); HT 478 (20.593)

A húszéves Hopp Ferenc-Múzeumból = Über das 20-Jährige Franz Hopp Museum = Something about the 20 years Old Francis Hopp Museum. *Magyar Iparművészet* XLII. 1939.

3. sz. 41-43., I. p. ill.: 52-53. p.

Német, angol nyelvű kivonattal

Hopp Fü. 2544 (21.230)

*Első találkozásom a keletázsiai művészettel. *Napkelet* XVII. 1939. 237-244. p. 4 t.

Fi 1562:nincs meg! FSzEKvt. MKEKvt?

*Altjapanische Meisterwerke in Berlin. *Pester Lloyd* 1939. III. 2.

*Erlebnisse im Franz Hopp-Museum. *Pester Lloyd* 1939. V. 3.

Forrás: Kína bibl. 125. p.

1940

Az ősemlő művészete. – A Kelet művészete. In: *A Szépművészetek könyve*. Budapest: Pesti Hírlap R.T.; Légrády Nyomda, 1940. 1148-1156. 1157-1168. p. ill. (A Pest Hírlap könyvtára) 4738=33192

*Hasonmás kiadás a „Pesti Hírlap RT. 1940-ben megjelent kiadása alapján. Budapest: Pán Könyvkiadó Kft.; Szekszárdi Nyomda Rt., 1999. 1148-1156. p.

ISBN 963 7965 41 6

FSZEKvt. Művészeti olvasó 8-197513; 700 Sz 71

*A Kelet művészete jelölés nélkül!

Ismerteti:

A szépművészetek Könyve. Pesti Hírlap kiadása. *Tükör* X. 1942. II. 2. sz. 111. p.

[említi]

175/2016.OSzK

Antica pittura Chinese = Ancient chinese painting. *L'Arte*, Rivista di Storia dell'Arte Medievale e Moderna, Milano XLIII. NS XI. 1940. IV. Fasc. 2. 82-83. p. 1 ill.

2 sorban angol nyelvű kivonattal

Hopp Fü. 2363 (19.799)

*Darjeeling. *Evangelical Hungary* II. 1940.

A Hopp Ferenc Múzeumból. A kínai plasztika két emléke = Aus dem Franz Hopp-Museum = Dal Museo Francesco Hopp. *Szépművészet* I. 1940. 2. sz. 39-41., 54. p. 3 ill.

Német és olasz nyelvű kivonattal

1941

A Kis Akadémia negyvenkét esztendeje az ezredik előadásig*. 1899-1941. **Bartha István közreműködésével szerkesztette: **Förster** Rezső. Budapest: 1941. (A kis Akadémia könyvtára, 42.)

Forrás: *Magyar könyvészet 1921-1944*. 181.a. p. 10.166/42

Nem biztos, hogy Ó!

Szírén: Budapest: Semmelweis Orvostörténeti Könyvtár

*A Kornis-kereszt. *A Hírnök*, Kolozsvár XXXVIII. 1941. 294-295. p.

/2009.03. OSzK

*Kőrösi Csoma Sándor tragédiája. *Nép és Nyelv* I. 1941. 5. sz. 129-138. p. ill.

További közlése: 1942. 1973

Hopp Fü. 2365 (19.801); Forrás: MTAMI.Andor.2009.III.24.

Iranisch-Hellenistisches und Ostasiatisches in der Kunst der grossen Völkerwanderung. *Ostasiatische Zeitschrift*, Berlin N.F. XVII. 1941. Heft 3-4. 120-130. p. 11 ill.

Klny. 11 p.

A 440=119372; A 475=

Kelet felé. *Pásztortűz* XXVII. 1941. III. 3. sz. 162-166. p. ill.

*Török és görög földön. *Pásztortűz* XXVII. 1941. VI. 6. sz. 294-299. p. ill.

Forrás: MTA.MI. 2009.03.24.x

Londonban és Berlinben a háború kitörése előtt. *Pásztortűz* XXVII. 1941. VIII. 15. 8. sz. 409-412. p.

Egy múzeum születése. *Pásztortűz* XXVII. 1941. IX. 15. 9. sz. 458-461. p. 2 ill.
Hopp Ferenc gyűjteménye

Erdélyi művészeti kiállítás. *Pásztortűz* XXVII. 1941. X. 15. 10. sz. 518-526. p. 20 ill.

A Kornis-kereszt. *Pásztortűz* XXVII. 1941. XII. 15. 12. sz. 651. p. 1 ill.

1942

*Japán művészet. *Pásztortűz* XXVIII. 1942. 2. sz. 67-75.p. ill.
Hopp Fü. 2362 (19.798)

Iranisch-Hellenistisches und Ostasiatisches in der Kunst der grossen Völkerwanderung.
Ostasiatische Zeitschrift, Berlin N.F. XVII. 1941. Heft 3-4. 12 p. 32 ill.
A 440=119372; A 440/a=119537 [„Dr Aggházy Mária öngyáságának igaz tisztelettel / 42/7/20 Takáts Zoltán”]
Hopp Fü. 913 (6770)

1943

*Japán művészete. In: *Nagy-Kelet-Ázsia*. Dai-to-a. Szerkesztette: **Nagy Iván**. Bevezeti:
Hankiss János. Budapest: Magyar-Nippon Társaság; Pécs: Dunántúl Pécsi Egyetemi Kiadó és
Nyomda, 1943. 51-62. p.

Megnézni: *Rejtett bibl.: Japánra vonatkozó magyar nyelven megjelent művek bibliográfiája 1937-1942.

Ismerteti:

Felvinczi Takács Zoltán: Japán művészete. A „Nagy-Kelet-Ázsia, Budapest, 1943”
című műben, 51-62. 1. *Szépművészet* V. 1944. 5. sz. 172. p.

A forradalom és a szabadságharc művészete. In: *48-as Erdély*. Zsebkönyv. Szerkesztette:
Krenner Miklós. **Spectator** előszavával. Kolozsvár: Idősb Jordáky Lajos, 1943. 91-96. p.
Forrás: Erdélyi lex.1. 569.p.112/2009.03.06.ODR/FSzEKvt: 328.524.x

Ismerteti:

**Magyar Nemzet* 1943. II. 21. 42. sz. 15. p.

**Külügyi Szemle* 1943. VII. 4. sz. 382-383.p.

* Örmény művészet Erdélyben. *Európa* I. 1943. IX. 1. sz.
Fi 389Forrás:MKE.Kat.

*Kolozsvár Moldován István. *Kolozsvár* 1943
Újra-kiadás: 1985

1944

Indiai és kínai buddhista művészeti kapcsolatok. (Emlékek a Hopp Ferenc Múzeumban). In:
*Lyka Károly emlékkönyv. Művészettörténeti tanulmányok. [Emlékkönyv Lyka Károly
hetvenötödik születésnapjára.]* Szerkesztette: **Petrovics Elek**. Budapest: Új Idők Irodalmi
Intézet Rt. (Singer és Wolfner), 1944. 291- 297. p. 10 ill.
4928=37570; Klny. is: Hopp Fü. 1 (1195)

*Lecoq no Ru Kokku no Turfan hakukutsuhin to Shina kyoshó no gafu. *Hóun* VIII. 1944. 32.
sz. 37-52. p. 4 ill.
Eredeti közlés: 1937
Hopp Fü. 1181 (9519)

Albert von Le Coqs Turfanfunde und der grosse Stil der chinesische Malerei

Some premises of Islamic ornamental system. Budapest; Kolozsvár: Magyar Keleti Társaság, 1944. 9-33. p. 29 ill. (A Magyar Keleti Társaság Kiadványai = Acta Societatis Hungaricae Orientalis, 1-3:1.)

AE 1593/1-3=17392; Hopp Fü. 1345 (1200); 1652 (408?)

Rejőd Tiborc: *Bevezetés a műélvezetbe.* Az előszót írta: **Felvinczi Takáts Zoltán.** Szerkesztette: **Rejőd Tiborc.** Sajtó alá rendezte: **Heszke Béla.** Az illusztrációkat készítette: **Figlár Géza.** Kolozsvár: Minerva; Budapest: Korszerű Könyvtár kiadása, 1944. VII, 344 p. ill. (Művészetek kézikönyve, 1.)

9379=49018

1948

Inspired by Wu Tao-Tzū. *Artibus Asiae*, Ascona XI. 1948. No. 1-2. 70-73. p. 5 ill.

Hopp Fü. 2423 (20.040); HT 680 (20.797)

1950

*Ein chinesisches Bronzegefäss und sino-hunnische Zikaden im Franz Hopp Museum. *Folia Ethnographica* 1950. 120-124. p.

Forrás: Kína bibl. 1950. 125. p.

1954

*Még a régi Pekingben. *Élet és Tudomány* IX. 1954. ??40. sz. 1263-1268. p. ill.

Hopp Fü. 605 (3911)

Jegyzetek japáni buddhista képekhez és szobrokhoz. Fujiwara- és Kamakura-korszakok = Notes on Japanese Buddhist paintings and sculptures. Fujiwara and Kamakura period = Primečaniâ k âponskim budijskim kartinam i statužâm epoh Afuživara i Kamakura. Az *Iparművészeti Múzeum Évkönyvei* I. 1954. 29-41. 179. 197. p. 2 ill.

Angolul, orosz nyelvű kivonattal

1955

Catalaunischer Hunnenfund und seine ostasiatischen Verbindungen = Katalaunskáâ gunnaskaâ nahodka i ee vostočno-aziatiskie svâzi. *Acta Orientalia* V. 1955. Fasc. 1-2. 143-173. p. ill.

Orosz nyelvű kivonattal

Hopp Fü. 652 (4326)

1956

Jegyzetek japáni buddhista képekhez = Buddijskie kartiny èpohi Kamakura = Notes on Buddhist pictures. *Az Iparművészeti Múzeum Évkönyvei* II. 1955 (1956). 306-320. p.11 ill.

Orosz, angol nyelvű kivonattal

Catalaunischer Hunnenfund und seine ostasiatischen Verbindungen Verbindungen = Katalaunskáâ gunnaskaâ nahodka i ee vostočno-aziatiskie svâzi. *Acta Orientalia* VI. 1956. 65-90. 8-10. p. ill.

Orosz nyelvű kivonattal

1958

Egy mongol művészeti kiállításról. *Műterem* I. 1958. XI. 11. sz. 34-35. p. 3 ill.

[Múcsarnok]
Hopp Fü. 2255 (19.161)

Hiroshige. *Múterem* I. 1958. XII. 12. sz. 34. p. 1 ill.

1959

Neuentdeckte Denkmäler der Hunnen in Ungarn. *Acta Orientalia* IX. 1959. Fasc. 1. 85-96. p. ill.
Hopp Fü. 851 (6276)

1960

*Some Chinese elements in the art of the early middle ages of the Carpathian Basin. *East and West* 1960. 121-134. p. ill.
[Bölcske, Törtel, Szentes, Mártély, Bántapuszta]

Jósa Andrásról = András Jósa. *A Nyíregyházi Jósa András Múzeum Évkönyve*, Nyíregyháza I. 1958 (1960). 250-257. p.
Angol nyelvű kivonattal

Abhanga motives in the art of Ajanta and Wu Tao-tzu. In memoriam Eduard Erkes. *Wissenschaftliche Zeitschrift der Karl-Marx-Universität Leipzig, Gesellschafts- und sprachwissenschaftliche Reihe*, Leipzig IX. 1959-1960. Heft 4. 641-648. p. 10 ill.
Fi 707
*Hopp N. 696 (15.076): 208-225. p.

1961

Hollósy Simonról. *Művészet* II. 1961. VIII. 8. sz. 2-4. p. 2 ill.

Hollósy Simonról, 1. *Művészettörténeti Értesítő* X. 1961. 2-4. sz. 203-208. p. 2 ill.

1962

Some notes to the bronzes of the Chinese Collection, 1. = Megjegyzések a kínai gyűjtemény néhány bronztárgyához, I. *Az Iparművészeti Múzeum és a Hopp Ferenc Keletázsiai Művészeti Múzeum Évkönyvei* V. 1962. 163-178. p. 23 ill.

Hollósy Simonról, 2-3. *Művészettörténeti Értesítő* XI. 1962. 2-3. sz. 171-176. p. 3 ill.

1963

Supplement to the Bántapuszta Hunnic warrior. *Acta Orientalia* XVI. 1963. Fasc. 2. 241-244. p. 5 ill.
Orosz nyelvű kivonat 3 sorban
Hopp Fü. 2369 (19.805)

Some notes to the bronzes of the Chinese collection, 2. *Az Iparművészeti Múzeum és a Hopp Ferenc Keletázsiai Művészeti Múzeum Évkönyvei* VI. 1963. 221-230. p. 11 ill.
Hopp Fü. 2534/a.b (21.193)

Emlékezés Baktay Ervinre. *Múzeumi Közlemények* 1963. 2. sz. 56-57. p.

Hollósy Simonról, 4-5. *Művészettörténeti Értesítő* XII. 1963. 3. sz. 157-164. p. 6 ill.

1964

Some notes to the bronzes and other objects of the Chinese collection, 3. *Az Iparművészeti Múzeum és a Hopp Ferenc Keletázsiai Művészeti Múzeum Évkönyvei VII.* 1964. 203-210. p. 6 ill.

Hopp Fü. 2454 (20.897)

Egy kivételes Hollósy-festmény. *Művészet V.* 1964. VI. 6. sz. 12-14. p. 3 ill.
[Hollósy Simon]

Dr. Baktay Ervin 1890-1963. *Művészettörténeti Értesítő XIII.* 1964. 1. sz. 36-37. p.

Hopp Fü. 2261 (19.172)

1965

An old Chinese monastic picture of Manjushri. *Az Iparművészeti Múzeum és a Hopp Ferenc Keletázsiai Művészeti Múzeum Évkönyvei VIII.* 1965 (1966). 163-165. p. 1 ill.

1966

Hollósy Simonról, 6. *Művészettörténeti Értesítő XV.* 1966. 2. sz. 113-118. p. 1 ill.

1967

A short supplement to some notes to the bronzes and other objects of the Chinese collection, 3. *Az Iparművészeti Múzeum és a Hopp Ferenc Keletázsiai Művészeti Múzeum Évkönyvei IX.* 1966 (1967). 201-203. p. 3 ill.

*A Hopp Ferenc Keletázsiai Művészeti Múzeum. *Kőrösi Csoma-Archív*, A Kőrösi Csoma Társaság folyóirata, Brill: Leiden, 1967.

Eredeti kiadás: Budapest; Hannover 1. 1921-1925. 253-262. p.

Forrás: Fajcsák bibl. 191. p.

Négyen a nyolcak közül. Glosszák egy modern művészeti kiállításhoz. In: *Kortársak szemével. Írások a magyar művészetről 1896 – 1945.* Válogatta, jegyzetekkel ellátta és a bevezető tanulmányt írta: **Perneczky Géza.** Budapest: Corvina Kiadó, 1967. 102-105. p. (A művészettörténet forrásai)

Eredeti közlése: Nyugat, 1912

9901/9=00061624

1973

*Kőrösi Csoma Sándor tragédiája. In: KIK *Kőrösi Csoma Sándor Intézet Közleményei*, Budapest II. 1973. 2. sz. 7-12. p.

Eredeti közlés: 1941. 1942

Forrás: Kőrösi Csoma bibl. 357.sz. 83. p.

1980

Jaschik Álmos, a művész. In: *Írások és visszaemlékezések Jaschik Álmosról és iskolájáról. 2. Jaschik Álmos tervezőiskolája.* Szerkesztette: **Mezei Ottó.** Budapest: Népművelési Intézet, 1980. 45-57. p.

14068/2.II.=29245

1985

Kolozsváry Moldován István. Katalógus 1929-1985. [szöveg: **Felvinczi Takács Zoltán, Biró Béla, Maksay László, Theisler György, Fehér Zsuzsa, Cseh Miklós, Tóth Ervin, Losonczy Miklós, (jeney), Csorba Mária**]. Budapest: Iskola Galéria Csepel, 1985. [96] p. 1,46 ill. Budapest–Csepel, Iskola Galéria. 1985.

Borítócím: *Moldován István*

Eredeti közlés: *Kolozsvár 1943*

189/2016.ODR.MKEKvt.F.V.5377.x

2000

***Takács Zoltán**, felvinczi – **Medgyessy László**: *A népfőiskolai mozgalom hatása a Felvidék nyugati részén*. Komárom: Calvin J. Teológiai Akadémia, 2000. 37 p., IX t.

Nem biztos, hogy Ó! Ráday Könyvtár, Budapest: 2-56146; 2-56147

2003

Keleti és magyar formák a Zsolnay-kerámiákon (Magyar Művészet, 1928/5. – részlet).

Részlet. In: *Lechner Ödön*. Válogatta és szerkesztette: **Gerle János**. Budapest: Holnap Kiadó, 2003. 65. p. (Az építészet mesterei)

ISBN 963 346 611 3; ISBN 9789633466117

21858/8=199009

Én.

*Japans Teilnahme an der Internationalen Kunstausstellung in Rom. *Zeitschrift Orientalisches Archiv*, Leipzig 215-216. p.

Hopp N 372 (6403)

*Emblenni e insegne. Culture dei nomadi delle steppe e civiltà dell' Estremo Oriente. Estratto da „*Enciclopedia Universale dell'Arte*” Vol. IV. 788-789. p.

Hopp Fü. 2364 (19.800)

III. Előadások kéziratai, kiadatlan kéziratok

**A Hopp Ferenc Kelet-ázsiai Művészeti Múzeum*. Budapest: Országos Magyar Szépművészeti Múzeum, 1923. Bevezetés, bővebb, kéziratos formában: „Lila füzetek” I.

HMA A 982/1...

**125 éve született Hopp Ferenc*. Magyar Földrajzi Társaság Archivuma. Kézirat

IV. Könyvismertetések

1910

Brocky Károly festőművész élete és művei. 1807-1855. Írta Dr. Nyári Sándor. A Temesvári Arany János Társaság kiadása. VII. kötet. Budapest, Pallas részvénytársaság nyomdája 1910. *Művészet* IX. 1910. 141-143. p.

1911

A mikrochemia a festésettörténet szolgálatában. Doktori értekezés. Írta **Gasparetz Géza** Elemér. Budapest, 1911. Légrády Testvérek. *Művészet* X. 1911. 354-355. p.

1913

Tavaszi Rómában. *Nyugat* VI. 1913. 5. sz. 395. p.

[*Tavaszi Rómában. **Conrad Gyula** színes kőrajzai. Előszó: **Térey Gábor**. Budapest: Weiss L. és F. ny., 1913. 4 p. 6 színes litográfia Szépművészeti Múzeum Könyvtára Gf 191=180365 a 9/210. számozott példány]

1914

Ellis H. **Minns**, Scythians and Greeks. (Cambridge University Press. 1913.) *Archaeologiai Értesítő* XXXIV. 1914. 4-5. sz. 399-401. 453. p.

Német nyelvű kivonattal

Ismerteti:

Folyóiratok szemléje. *Akadémiai Értesítő* XXVI. 1915. III. 15. (303) 3. sz. 145. p.

Ursprung und Entwicklung der chinesischen und japanischen Kunst. Von Ernst **Fenollosa**. Ins Deutsche übertragen von Fr. **Milcke**, durchgesehen und bearbeitet von **Shinkichi-Hara**. 2 Bände. Leipzig 1913. Verlag von Karl Hiersemann. *Der Cicerone*, Leipzig VI. 1914. Heft 8. 301-303. p.

Feleky Géza Munkácsy könyve (Eggenberger művészkönyvei, II.) *Nyugat* VII. 1914. 3. sz. 218-219. p.

Rózsa Miklós könyve a magyar impresszionista festőkről. (Rózsa Miklós, A magyar impresszionista festészet. Lyka Károly előszavával. Budapest, 1914. Pallas Irodalmi és Nyomdai R.T.) *Nyugat* VII. 1914. 6. sz. 429-431. p. – **Bölöni** György: Rózsa Miklós könyve. *Nyugat* VII. 1914. 7. sz. 504. p. – Rózsa Miklós könyve. *Nyugat* VII. 1914. 8. sz. 582-584. p.

Dhamno. **Lénárd** Jenő könyve (Budapest, Lampel R. 1911, 1913). *Nyugat* VII. 1914. 12. sz. 860-862. p.

Új könyv az ősturáni népekről. Ellis H. **Minns**, Scythians and Greeks. (Cambridge, 1913). *Nyugat* VII. 1914. 18-19. sz. 336-338. p.

Új csataképek. *Nyugat* VII. 1914. 18-19. sz. 338-339. p.

[Kriegszeit. Künstlerflugblätter. Berlin, Paul Cassirer, 1914. próbaszáma]

1915

Ellis H. **Minns**, Scythians and Greeks. Cambridge, University Press. 1913. *Monatshefte für Kunstwissenschaft*, Leipzig VIII. 1915. 3. sz. 102-104. p.

A Szendrei-Szentiványi féle művészlexikon. *Nyugat* VIII. 1915. 3. sz. 162-165. p.

Az Esterházy Képtár története. Meller Simon könyve. *Nyugat* VIII. 1915. 20. sz. 1180-1181. p.

Streinzüge unter Alttürkischer Fahne. *Ostasiatische Zeitschrift = The Far East = L'Extrême Orient*, Berlin III. 1914-1915. Heft 4. 481-483. p.

[**Supka** Géza: Kulturwissenschaftliche Voraussetzungen einer Orientextension Ungarns. *Österreichische Monatsschrift für den Orient* 41. 1915. Nr. 3-4.]

1916

***J. Strzygowsky**: Die bildende Kunst des Ostens. Ein Überblick über die für Europa bedeutungsvollsten Hauptströmungen. Leipzig 1916. Werner Klinkhardt. Bibliothek des Ostens, 3. Band. *Ostasiatische Zeitschrift* VII. 1916-7?. Heft 1-2. 136-141. p.

Hopp Fü. 172 (597)

O.Z. NF.XVII. 1931: itt nincs!(Hopp ell.)

1918

*Josef **Strzygowszky**: Altai-Iran und Völkerwanderung. *Turán* VI. 1918. 97-107. p.

1921

Edvard **Erkes**, China, (Perthes' Kleine Völker- und Länderkunde zum Gebrauch im praktischen Leben, Friedrich Andreas Perthes A. G., Gotha, 1919), Chinesen, (Zellenbücher, Dürr & Weber, Leipzig, 1920). *Kőrösi Csoma-Archív*, A Kőrösi Csoma Társaság folyóirata, Budapest; Hannover 1. 1921-1925. 161-162. p.

1923

*T. J. **Arne**: Painted Stone Age pottery from the Povice of Honan China. (Palaeontologia Sinica. Ed.: V. K. Ting and W. H. Wong. Ser. D. Vol. 1. Fasc. 2. Publ. By the Geological Survey of China. Peking, 1925.) *Kőrösi Csoma-Archív*, A Kőrösi Csoma Társaság folyóirata, Budapest; Leipzig; Hannover? II. 1923. 165-173. p.
ODR: SZTEKeleti Gy.

*J. G. **Andersson**, „The Cave-Deposit at Sha Kuo T'un in Fengtien”. (Peking 1923. Palaeontologia Sinica, series D. vol.1. fasc. 1.) *Kőrösi Csoma-Archív*, A Kőrösi Csoma Társaság folyóirata, Budapest; Leipzig II. 1923. 194-197. p.
ODR: SZTEKeleti Gy.

1924

*Glaser **Kurt**: Die Kunst Ostasiens. *Orientalistische Literaturzeitung* XXVII. 1924. 636-640. p. –**Fi 611: nincs meg! B 2 és B 3/1 MTAKeleti**

[**Felvinczi**] **Takács** [Zoltán]: Eduard Balló: Technik der Oelmalerei, mit einem Anhang über Kopieren und Restaurieren der Oelgemälde. (Verlag Karl v. Hiersemann. Leipzig, 1924.) *Pester Lloyd* LXXI. 1924. XII. 3. Mittwoch Nr. 258. 7-8. p. **109/2013.OSzK .x**

1928

*R. L. **Hobson**: Chinesische Kunstwerke in farbiger Wiedergabe auf 100 Tafeln. *Orientalistische Literaturzeitung* IV. 1928. Nr. 12. 1138-1141. p.
Hopp Fü. 2367 (19.803)

***A. v. Lecoq**: Auf Hellas' Spuren in Ostturkistan. *Pester Lloyd* 1928. II. 11.

1929

Wilhelm **Richard**: „A kínai kultúra válsága”. Előszó. *Napkelet* XIII. 1929. 263-269. p.

Imaoka Dzsucsiro: Új Nippon. (Athenaeum). *Magyar Művészet* VI. 1930. 5. sz. 290-295. p.

1933

Mesterházy Jenő, A budai királyi palota hajdan és most. Budapest. *Magyar Művészet* IX. 1933. 11. sz. 350-351. p.

1934

Hekler Antal: Az újkor művészete. A Magyar Könyvbarátok kiadása. *Napkelet* XII.(XX.) 1934. VI. 1. 6. sz. 338-339. p.

1937

Ligeti Lajos: Kína. Kincsestár. A Magyar Szemle Társaság kis könyvtára, 20. sz. *Távol-Kelet* = *Far East*, A Magyar-Nippon Társaság Folyóirata II. 1937. 1-4. sz. 130-132. p.
Forrás:ODR: SZTEKvt. 84/2009.03.06.ODR.x

Albert von **Lecoqs** Turfanfunde und der grosse Stil der chinesischen Malerei. *Artibus Asiae* VII. 1937. Fasc. 1-4. 158-177. p.

Japán nyelven: 1944.

Hopp Fü 2258 (19.169)

<http://www.jstor.org/pss/3250349>

*Albert von **Le Coq's** Turfanfunde und die Heldenleistungen chinesischen Malerei. *Pester Lloyd* 1937. VII. 17.? p.

1939

***Horváth** Henrik: Budapest művészeti emlékei. *Pedagógiai Szeminárium* VII. 1939. 32-33.

p.

FSzE Kvt.: X2410

1959

***Baktay** Ervin: India művészete a történelem és a művelődés keretében az őskortól a XX. századig. Bp. 1958. *Művészettörténeti Értesítő* VIII. 1959. 167-168. p.

1961

E. Baktai: India művészete (The art of India). Budapest 1958. Képzőművészeti Alap.

Acta Antiqua IX. 1961. 3-4. sz. 471-473. p.

Hopp Fü. 1076 (8085)

V. Kiállítás-rendezések, katalógusok, Szépművészeti Múzeum

V. 1. Művészeti munkássága

1943

A kolozsvári Műcsarnok megnyitó kiállítása. A kiállítást rendezte: Felvinczi **Takács** Zoltán, **Szolnay** Sándor, **Szopos** Sándor, **Pap** Domokos, **László** Gyula. Kolozsvár: Kolozsvár Sz. Kir. Város; Minerva, 1943. 12,8 p.

[Két füzet: katalógus + melléklet]: A műtárgyak árai.

118. Takács Zoltán: „Télikertrészlet” olaj. 8. p.; 118. T. Z. 650 P. 5. p.

119. Takács Zoltán: „Tél végén” olaj. 9. p.; 119. T. Z. 600 P. 5. p.

Barabás Miklós Céh művésztágjainak részvételével. 1943. III. 27. – V. 2.

Cluj 3/12=19879

Ismerteti:

Murádin Jenő: *A Barabás Miklós Céh*. Bukarest: Kriterion Könyvkiadó, 1978. 124 p.
35 ill.

V. 2. Művészettörténeti munkássága

1907

A Történelmi Képcsarnok műtárgyainak leíró lajstroma. Bevezető: **Kammerer** Ernő.

Szerkesztette: Felvinczi **Takács** Zoltán. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Franklin

Nyomda, 1907. VI,195 p. (A Szépművészeti Múzeum kiadványai, 4.)

Magyar Nemzeti Múzeum Történelmi Képcsarnok

Budapest 30/2=81576

A Történelmi Képcsarnok grafikai kiállításának leíró lapstroma, I. Bevezető: **Kammerer** Ernő. Szerkesztette: Felvinczi **Takács** Zoltán. Budapest: Magyar Nemzeti Múzeum; Franklin Nyomda, 1907. VI,132 p. (A Szépművészeti Múzeum kiadványai, 5.)
1907. V. Magyar Nemzeti Múzeum Történelmi Képcsarnok
Budapest 30/3=81580; Budapest 30/3.a=67376

1908

Gr. Vay Péter-féle japán-gyűjtemény*. Előszó: **Kammerer Ernő. Bevezető ismertetés: Gróf **Vay** Péter. Tárgymutató: **Takács** Zoltán. Budapest: Országos Magyar Szépművészeti Múzeum; Hornyánszky Viktor Cs. és Kir. Ud. Könyvnyomdája, 1908. 250,2 p. 16 t (Orsz[ágos] Magyar Szépművészeti Múzeum kiadványai, 11.)
1908. XII. 20.

Budapest 16/1.coll.1=73427

Ismerteti:

Tóth Árpád: Japánszoba. *Nyugat* II. 1909. 2. sz. 108. p.

Takács, Zoltán v.: Budapest. Museum der Bildenden Künste. *Der Cicerone*, Leipzig I. 1909. Heft 2. 61-62. p. [1908. december 20-án megnyilt Vay Péter gróf japán gyűjteménye]

Tövis: Japán művészet. Új osztály a Szépművészeti Múzeumban. *A Hét* XIX. 1908. XI. 15, 46/975. sz. 742-743. p.

138/2009.FSzEKvt.ODR/Ariel.x

1910

A Pápai református főiskola Br. Baldacci Antal-féle metszetgyűjteményének katalógusa. Budapest: Múzeumok és Könyvtárak Orsz. Főfelügyelősége; Franklin-Társulat nyomdája, 1910. 308 p.

+Pápa 1/1=111078;Pápa 1/1.a=111082; Pápa 1/1.b=140345

Japán művészeti kiállítás. Bevezetés: Felvinczi **Takács** Zoltán. Budapest: Országos Magyar Szépművészeti Múzeum; Hornyánszky Viktor Cs. és Kir. Ud. Könyvnyomdája, 1910. VI,13 p. (Orsz[ágos] Magyar Szépművészeti Múzeum kiadványai, 16.)
1910. V.

Budapest 16/1.coll.2=73428

Hopp K. 286 (2030)

Ismerteti:

***Böloni** György: Japánok nálunk. *Renaissance* I. 1910. V. 25. ?sz.

vFi 2309: I. 1+10. 13. sz.FszEKvt.:KK raktár 7:x2771

Újraközlése:

In: *Képek között*. Válogatta, szerkesztette, az utószót és a jegyzeteket írta: **Erki** Edit. Budapest: Szépirodalmi Könyvkiadó, 1967. 138-139. 573. p. (Böloni György művei)

Farkas Zoltán: Japán fametszetek kiállítása a Szépművészeti Múzeumban. *Vasárnapi Újság* LVII. 1910. VII. 24. 30. sz. 621-623. p. 5 ill.

Lengyel Géza: A Szépművészeti Múzeumban. *Nyugat* III. 1910. 12. sz. 859-860. p.

Rózsaffy, Didier [Dezső]: Chronique des beaux-arts. Estampes Japonaises. (Musée des Beaux-Arts.) *Revue de Hongrie* III.(V.) 1910. VI. 15. 6. sz. 787. p.

Takács, Zoltán v.: Ausstellung japanischer Kunstwerke im Budapester Museum. *Der Cicerone*, Leipzig II. 1910. Heft 12. 438-439. p.

1911

Esposizione Internazionale Roma 1911. Mostra retrospettive Ungheria. [org., catalogo]: Zoltán de **Takács**. Roma: Esposizione Internazionale; Budapest: Pátria, 1911. 112 p.

Roma 26/5=106751

1911. III. 8.

Tartalma:

Takács Zoltán de: Gli Ungheresi a Roma. 3-89. p.

Catalogo. 91-111. p.

Tolnai Klára: *A magyarországi olasz nyomtatványok (1699-1918) = Bibliografia della letteratura italiana d'Ungheria (1699-1918)*. Budapest: A szerző kiadása, 1932. 805b. 83. p. (A bibliográfiai rész különnyomat a *Magyar Könyvszemle* 1932. évfolyamából)

Erkel Ferenc képmásai. Vezető a római magyar történelmi kiállításához. 1911. Olasz nyelven

Guida ufficiale delle esposizioni di Roma, 1911. Roma 26/1; *Esposizione internazionale di belle arti Roma* 1911.

Roma 26/6-ban nincs! MNM-nincs. OSzK:int.kat.nincs! Erkel F. nyilván tévedés!

1912

*Nemzetközi kiállítás.

Köln, Sonderbund Westdeutscher Kunstfreunde und Künstler, 1912

Rendező: F.T.Z.

Ismerteti:

Expresszionista kiállítás Kölnben. *Alkotmány* XVII. 1912. V. 30. csütörtök 127. sz. 13. p. [6 sorban]

Forrás: Tímár, 3.2009. 399. p. 214/2010.08.OSzK.x

(Képzőművészet.) *Budapesti Hírlap* XXXII. 1912. V. 30. csütörtök 127. sz. 16. p.

Forrás: Tímár, 3.2009. 398. p. 237/2010.09.01.OSzK.x

Modern magyar művészek kiállítása Kölnben. *Egyetértés* XLVII. 1912. II. 11. vasárnap 36. sz. 15. p.

Forrás: Tímár, 3.2009. 321. p. 319/2010.09.OSzK.x

Expresszionista kiállítás. *Pesti Hírlap* XXXIV. 1912. VI. 1. szombat 130. sz. 12. p.

Forrás: Tímár, 3.2009. 401-402. p. 337/2010.09.OSzK.x

Magyar festők Kölnben. *Világ* III. 1912. V. 30. csütörtök 127. sz. 12. p.

Forrás: Tímár, 3.2009. 399. p. 302/2010.09.OSzK.x

Felvinczi Takács Zoltán: A Sonderbund nemzetközi kiállítása. Köln, június 4. *Világ* III. 1912. VI. 6. csütörtök 133. sz. 2-4. p.

Részlet újraközlése: Tímár, 3. 2009. 406-407. p.

23/2009.02.06.OSzK.x

[Sonderbund Westdeutscher Kunstfreunde und Künstler rendezésében]

1913

A Modern Képtár katalógusa. [Bevezeti]: **Térey Gábor**. Katalógus: **Takács Zoltán**. Budapest: O.M. Szépművészeti Múzeum; Hornyánszky Viktor Könyvnyomdája, 1913. VII,122 p. (Az Orsz. Magy. Szépművészeti Múzeum kiadványai, 26.)

Budapest 8/1=71271; Budapest 8/1.a=71272

Katalog der Gemäldegalerie moderner Meister. [Vorwort]: Gabriel von **Térey**; Bearbeitet von: Zoltán **Takács**. 3. Auflage. Amtliche Ausgabe. Budapest: Buchdruckerei v.

Hornyánszky, 1913. VII,119 p. (Museum der Bildenden Künste Budapest, 27.)

Eredeti kiadás: 1906. Szigetúrákkal.

Budapest 8/8.coll.5=85175; Budapest 8/8.coll.5.a=189238

Ismerteti:ú

Elek Artúr: A Szépművészeti Múzeum modern képei. (Az újra rendezett modern művészeti osztály.) *Az Ujság* XI. 1913. VI. 15. vasárnap 18-19. p.

431/2010.12.OSzK.x. Forrás: *Művészet* 1913. 323. p.

Felvinczi Takács Zoltán: Az átrendezett Modern Képtár. *Nyugat* VI. 1913. II.: 13. sz. 58-59. p. Az átrendezett modern képtár. *Nyugat* VI. 1913. 13. sz. 58-59. p.

<http://www.epa.oszk.hu/00000/00022/nyugat.htm>

***Takács Zoltán**: Neuordnung der modernen Galerie. *Pester Lloyd* LX. 1913. VI. 15.

Forrás: *Művészet* 1913. 323. p. **549/2011.OSzK**

Várnai Dániel: A modern képtár. *Népszava* XLI. 1913. VI. 21. szombat 145. sz. 2-3. p. Forrás: *Művészet* 1913. 323. p.

A modern képtár. *A Hét* XXIV. 1913. VI. 22. 25/1215. sz. 407. p.

161/2008.05.02.OSzK.x

Modern képtárunk. *A Lakás* III. 1913. 7. sz. 116.119. p. Forrás: *Művészet* 1913. 323. p.415/2010.12.OSzK.x

Nemzetközi postimpreszionista kiállítás

Budapest: Művészház. 1913. IV?

Rendezte: **Kernstock** Károly, **Rózsa** Miklós, **Felvinczi Takács** Zoltán, **Böloni** György
Ismerteti:

Nemzetközi postimpreszionisták a Művészházban. *Az Ujság* XI. 1913. IV. 27. vasárnap 100. sz. 20. p.

[Hír a készülő kiállításról]

Forrás: PIM.811/2012.OSzK.x

1919

Különböző grófi és más magánbirtokból származó műtárgyak. Régiségek, képek, aquarellek, miniatűrök, porcellánok, fajánszok, bronzok, ezüst-, arany- és zománctárgyak, gobelinek, szőnyegek, műbútorok. A műtárgyak szakértői meghattározását végezték és a katalógust írták: **Csányi** Károly, **Takács** Zoltán. Budapest: Ernst-Múzeum kiadása; Légrády Testvérek, 1919. 32 p. 4 t (Az Ernst-Múzeum aukciói, 9.)

Budapest: Ernst Múzeum

Kiállítás: 1919. XI. 29-30. Aukció: 1919. XII. 1-3.

Budapest,Ernst.1919a.=179541

1920

Különböző magánbirtokból származó műtárgyak. Régiségek, képek, aquarellek, miniatűrök, porcellánok, fajánszok, bronzok, ezüst-, aranytárgyak, szőnyegek, műbútorok = Kunstgegenstände aus verschiedenem Privatbesitz. Antiquitäten, Gemälde, Aquarelle, Miniaturen, hochwertige Porzellane, Fayence, Bronze, Glas, Silber, Gold, Teppiche und Kunstmobilien. A műtárgyak szakértői meghattározását végezték és a katalógust írták: **Csányi** Károly, **Térey** Gábor, **Takács** Zoltán. Budapest: Ernst Múzeum; Légrády Testvérek, 1920. VIII,79,4 p. LI t. (Az Ernst-Múzeum aukciói = Die Auktionen des Ernst-Museums,11.)

Budapest: Ernst Múzeum

Kiállítás: 1920. III. 21-23. Aukció: 1920. III. 24.-.

Budapest,Ernst.1920.a=179551

OSZK katalógusban német nyelven is!

1921

Képes tárgymutató Benczúr Gyula és tanítványainak kiállításáról. 1921. Budapest: Orsz. M. Képzőművészeti Társulat, Az Athenaeum Irodalmi és Nyomdai Részvénytársulat nyomása, 1921. 70 p. ill.

Rendezték: **Petrovics** Elek, **Wolff** Károly, **Kelety** Dénes, **Ormódy** Vilmos, özvegy **Benczúr** Gyuláné, **Stetka** Gyula, **Tornyai** Gyula

Budapest, Műcsarnok. 1921

Tartalma:

Felvinczi Takács Zoltán: Benczúr és iskolája. 3-30. p. ill.

Képek. 31-56. p. 22 ill.

Tárgymutató. 56-70. p. [283, 153 db műtárgy]

Budapest 56/20.coll.8

Ismerteti:

Felvinczi Takács Zoltán: Julius Benczur. *Pester Lloyd* LXVIII. 1921. III. 13. Sonntag Nr. 55. 1-2. p.

Budapest Székesfőváros Gróf Zichy Jenő Múzeumának katalógusa. Budapest Székesfőváros egyesítésének 50 éves évfordulója alkalmából kiadja Budapest Székesfőváros. [Előszó:

Sipőcz Jenő.] Budapest: Székesfővárosi Házinyomda, 1923. 36, 2 p. [6] t.: 12 ill.

A képzőművészeti anyag Nyáry Sándor-féle katalógusát átdolgozta: **Meller** Simon, **Csánki** Dénes, **Petrovics** Elek, **Felvinczi Takács** Zoltán, **Beer** József tanácsaival

Iparművészeti tárgyak és a fegyvergyűjtemény szakleltárát összeállította **Csányi** Károly, **Nagy** Géza

Megnyílt: 1921. X. 23.

A katalógus megjelent: 1923. VIII.

Budapest 35/2=00072911

Budapest 35/2.b=00072910kézírásos bejegyzésekkel

Ismerteti:

Rózsaffy Dezső: Múzeumok, gyűjtemények. Az újonnan megnyílt gróf Zichy Jenő Múzeum. *A Műbarát* I. 1921. XI. 15. 19. sz. 334-338. p.

[1921. X. 23.]

1922

A Magyar Történelmi Képcsarnok katalógusa. [Rendezte, szerkesztette:] **Felvinczi Takács** Zoltán. Előszó: **Petrovics** Elek. Budapest: Országos Magyar Szépművészeti Múzeum; Franklin Társulat nyomdája, 1922. 59 p.

1922. X. 31.

Budapest 30/4=67377; Budapest 30/4.a=67378; Budapest 30/4.b=81592

FTZ bibl.184.sz.: itt 1923-as kiadás

1920-1923-ban a Magyar Történelmi Képcsarnok zárva volt.

Nyitás: 1923. I. 16. Megnyitotta: **Horthy** Miklós, **Petrovics** Elek.

*Katalógus: **Felvinczi Takács** Zoltán. 1923

Forrás:

Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei III. 1921-23. (1924). 116-118 p.

1923

A Hopp Ferenc Keletázsiai Művészeti Múzeum. Írta: **Felvinczi Takács** Zoltán. Budapest: Országos Magyar Szépművészeti Múzeum; M. Tud. Társulatok Sajtóvállalata Rt., 1923. 64, 1 p.

Budapest 14/1=86661 Szépművészeti Múzeum példánya ceruza-bejegyzésekkel Budapest

14/1.a=186297; Budapest 14/1.b=186266; MKE Lk

Megnyitó: 1923. IV. 28. Rendezte: **Felvinczi Takács** Zoltán osztályigazgató. Megnyitotta: **Klebelsberg** Kunó, **Petrovics** Elek

Forrás:

Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvi III. 1921-23 (1924). 115. p.

Felvinczi Takács Zoltán: A Hopp Ferenc Keletázsiai Művészeti Múzeumból. *A Műbarát* III. 1923. 3-4. sz. 25-29. p. 6 ill.

[1923. IV. 28-i megnyitás alkalmából.]

Petrovics Elek: Az Országos Hopp Ferenc-Múzeum. *A Műbarát* III. 1923. 3-4. sz. 51. p. [1923. IV. 29-én, a megnyitón elhangzott beszéd.]

[**Petrovics** Elek]: Eröffnung des Franz-Hopp Museums. *Pester Lloyd* LXX. 1923. IV. 29. Sonntag Nr. 97. 1. p.

[s.n.; részlet Petrovics Elek beszédéből.]485/2010.12.OSzK.x

A Hopp Ferenc-Keletázsiai Művészeti Múzeumot május hó 1-én a vallás- és közoktatásügyi miniszter nyitotta meg... *Magyar Iparművészet* XXVI. 1923. 2-5. sz. 71. p.

[Rövid ismertető a múzeum megnyitása alkalmából kiemelve FTZ tevékenységét]
Forrás: MTA.MI. 2009.03.24.x

Eggenberger aukciói. Főúri és egyéb magánbirtokból származó képek, porcellánok, fayencok, ezüst-, aranytárgyak, briliáns- és egyéb ékszerek, szőnyegek, aubusson-gobelin, bútorok, órák, fegyverek és egyéb műtárgyak. A műtárgyak szakértői leírását és a katalógus szerkesztését végezték: Felvinczi **Takács** Zoltán (képek), **Layer** Károly (iparműtárgyak), **Szmik** Antal (csipkék, hímzések). Budapest: Eggenberger, 1923. 128 p. [8] t.

Budapest, Gróf Károlyi Palota

Kiállítás: 1923. III. 11-16. Aukció: 1923. III. 14.

BUDAPEST, Eggenberger, 1923=

A nyomtatott könyv díszítése. I. fametszet. A Magyar Bibliophil Társaság negyedik kiállítása.

Rendezte: **Majovszky** Pál. Előszó: **Felvinczi Takács** Zoltán. Budapest: Magyar Bibliophil Társaság; Amicus kiadás; Pápai Ernő műintézete, 1923. 91 p. ill.

Budapest: Orsz. Magyar Iparművészeti Múzeum. 1923. V. – IX.

Budapest 22/39.a=39994

Budapest Székesfőváros Gróf Zichy Jenő Múzeumának katalógusa. Budapest Székesfőváros egyesítésének 50 éves évfordulója alkalmából kiadja Budapest Székesfőváros. [Előszó: **Sipőcz** Jenő.] Budapest: Székesfővárosi Házinyomda, 1923. 36, 2 p. [6] t.: 12 ill.

A képzőművészeti anyag Nyáry Sándor-féle katalógusát átdolgozta: **Meller** Simon, **Csánki** Dénes, **Petrovics** Elek, **Felvinczi Takács** Zoltán, **Beer** József tanácsaival

Iparművészeti tárgyak és a fegyvergyűjtemény szakleltárát összeállította **Csányi** Károly, **Nagy** Géza

Megnyílt: 1921. X. 23.

A katalógus megjelent: 1923. VIII.

Budapest 35/2=00072911

Budapest 35/2.b=00072910kézírásos bejegyzésekkel

1926

Erdei Viktor gyűjteményes kiállítása. [bevezető]: **Felvinczi Takács** Zoltán. Budapest:

Nemzeti Szalon; Budapesti Hírlap Nyomdája, 1926. 3-6. p.

teljes: 20 p. 10 t.

Budapest, Nemzeti Szalon. 1926. IV.

Budapest 61/XXIV.a=188723

Forrás: *Magyar Könyvészet 1921-1944.* V.92.b. 320.155.

[Epstein Győző]

http://www.europeana.eu/portal/record/2048009/Athena_Plus_ProvidedCHO_Museum_of_Fine_Arts_Hungarian_National_Gallery_Budapest_6730.html

1929

Keleti művészeti kiállítás = Ausstellung orientalischer Kunst. Szerkesztették: **Csányi** Károly, **Felvinczi Takács** Zoltán. Budapest: Magyar Gyűjtők és Művészetkedvelők Egyesülete; Pátria Nyomda, 1929. 112, 4 p. XXXIX t.

Budapest: Iparművészeti Múzeum. 1929. V.

Budapest 22/51=80311; Budapest 22/51.a=189095, Hopp K 25 (1370)

Ismerteti:

Farkas Zoltán: Képzőművészeti szemle... Keleti művészeti kiállítás. *Napkelet* VII. (XIII.) 1929. VI. 1. 11. sz. 873. p.

[**Lyka** Károly] Krónikás: pesti szigetek. Ázsia az Andrassy-úton. *Új Idők* XXXV. 1929. I. 20. 4. sz. 122-123. p. 3 ill.

139/2009.04.24.FSzEkt./ODR/Ariel.x

Oroszlán Zoltán: Kiállítások. *Protestáns Szemle* XXXVIII. 1929. 440-441. p.

Ybl Ervin: Szemle. Képzőművészet. *Budapesti Szemle* CCXV. 1929. 24. sz. 300-301.

*Húsvéti aukció.

Budapest: Árverési Csarnok. 1929. IV. 12.

Ismerteti:

Az Árverési Csarnok aukció-kiállítása. *Képzőművészet* III. 1929. IV. 19. sz. 101. p.

[Kiemeli FTZ Tornay Gyuláról írt előszavát]

1930

Museum der Bildenden Künste. Katalog der Neuen Ungarischen Galerie. [Vorwort]: Alexius **Petrovics**. [Bearbeitet von] Zoltán **Takács**, Edith **Hoffmann**, Andor **Pigler**. Budapest:

Museum der Bildenden Künste; Druck des Franklin-Vereins, 1930. VII, 40 p. 20 t.

Fordította: **Hoffmann** Edith, **Concha** Erzsébet

1930. V. 10.

Budapest 9/6.coll.5=71460

1931

Japán élő reprezentatív művészete. Előszó: **Felvinczi Takács** Zoltán. Budapest: Országos Magyar Képzőművészeti Tanács; Vészi Gerzson Könyvnyomda, 1931. [36] p. [20] t.

A budapesti első reprezentatív japán művészeti kiállítás

Budapest, Nemzeti Szalon. 1931. V. 2-19.

Tartalma:

Yashiro Yukuo: Bevezetés a japán festőművészetbe. Kivonatolta: **Felvinczi Takács** Zoltán. 4-9. p.

Felvinczi Takács Zoltán: Előszó. 10-14. p.

Budapest 61/XXXI.a=189613

P.E., FTZ. a végrehajtó bizottság tagjai

Jávai wayang bábok Zboray Dezső gyűjteményből

Budapest, Hopp Ferenc Keletázsiai Művészeti Múzeum. 1931.

Forrás:

A Szépművészeti Múzeum 1931-1934-ben. *Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei* VII. 1913-1934 (1935). 206. p.

1933

Hopp Ferenc emlékkiállítás. 1933. Írta: **Felvinczi Takács** Zoltán. [Előszó:] **Petrovics** Elek. Budapest: Országos Magyar Szépművészeti Múzeum; Hopp Ferenc Keletázsiai Művészeti Múzeum; Korvin István könyvnyomda, 1933. 47,1 p.

Budapest 14/2=86664; MKE Lk. tollbejegyzéssel: „Lyka Károlynak / mély tisztelettel / 33/6/28 Takács Zoltán” Hopp K 97 (1432), K 88 (1425)

Francis Hopp memorial exhibition 1933. The art of Greater Asia. By Zoltán **Takács**.

[Foreword:] Alexius **Petrovics**. Budapest: Hungarian Museum of Fine Arts; Francis Hopp Museum of Eastern Asiatic Arts; Királyi Magyar Egyetemi Nyomda, 1933. 79,5 p. ill.

Budapest 14/3=86666

Megnyitó: 1933. IV. 28.

Forrás:

A Szépművészeti Múzeum 1931-1934-ben. *Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei VII. 1913-1934 (1935).* 207. p.

Ismerteti:

Oroszlán Zoltán: **Felvinczi Takács** Zoltán: Hopp Ferenc emlékkiállítás. Budapest, 1933. *Protestáns Szemle XLII.* 1933. 349-350. p.

Takács Zoltán: Francis Hopp memoriae exhibition 1933. The art of Greater Asia. Bp. (Egyetemi Nyomda.) 1933. *Diarium III.* 1933. 7-8. sz. 210. p. ill.

1934

**Madsimu Dsangara (Az elfeledettek árnyékai) : Leo Frobenius egyetemi tanár, titkos tanácsos afrikai őskori sziklarajzaiból az Országos Magyar Iparművészeti Múzeumban rendezett kiállításának katalógusa.* Budapest: Iparművészeti Múzeum; Pátria Irodalmi és Ny., 1934. 16 p. ill.

Budapest, Iparművészeti Múzeum. 1934. III. 9. – IV. 3.

Rendezte: **Felvinczi Takács** Zoltán

Budapest 22/

Ismerteti:

Ifj. Nagy Endre: Afrika beszél. *Ujság X.* 1934. III. 8. csütörtök 54. sz. 5. p.

1938

A kínai képzőművészeti és iparművészeti kiállítás katalógusa. Rendezte: **Felvinczi Takács** Zoltán, **Hubay** Andor. Budapest: Nemzeti Szalon Művészeti Egyesület, 1938. 24 p.

1938. II. 13. – II. 27.

Budapest 61/XXXVIII.a.=189626/2007

Hopp K 1804 (19.705)

1939

Kínai és japán művészet

Budapest, Uránia Filmszínház helyiségeiben. 1939. II.

Ismerteti:

*Felvinczi Takács Zoltán kínai és japán kiállítása. *8 Órai Újság* 1939. II. 5. vasárnap 2. p.

Forrás: MTA.MI. 2009.03.24.x173/2016.OSzK

*Keleti műtárgyak kiállítása. *Pesti Napló* 1939. II. 4. szombat

Forrás: MTA.MI. 2009.03.24.x 172/2016.OSzK

1941

Erdélyi művészeti kiállítás. Kolozsvár: Kolozsvár Thj. Szabad Kir. Város; Minerva Irodalmi és Nyomdai Müintézete R.-T, 1941. 47 p.

Cluj 3/9=54694

Kolozsvár, Egyetemi Könyvtár. 1941. IX. 21.

Rendezte, előszó: **Felvinczi Takács** Zoltán. Közreműködött: **Katona** Lajos, **Biró** Béla, **Lehel** István

Forrás: Erdélyi lex.I. 568.p.

Ismerteti:

Farkas Zoltán: Az erdélyi művészeti kiállítás. *Magyar Csillag* I. 1941. XI. 1. 2. sz. 125. p.

Felvinczi Takács Zoltán: Erdélyi művészeti kiállítás. *Pásztortűz XXVII.* 1941. X. 15. 10. sz. 518-526. p. 20 ill.

Jajczay János: Az erdélyi művészek kiállítása. *Szépművészet* II. 1941. XII. 12. sz. 330-331. p.
L. Gy. [László Gyula?]: Keleti művészeti kiállítás Kolozsváron. *Szépművészet* III. 1942. 6. sz. 153. p.
Lakatos, Etienne: L'exposition d'art transylvain. *Nouvelle Revue de Hongrie* XXXIV. (X.) 1941. XI. 4. sz. 374-376. p. 2 ill.
P. G.: Az erdélyi művészeti kiállítás. *Tükör* IX. 1941. XI. 11. sz. 518. p.
171/2016.OSzK.x
Tolnai Gábor: Erdélyi Művészeti Kiállítás. *Magyar Könyvszemle* IV. folyam LXV. 1941. 418-420. p.
Erdélyi régi művészetének kiállítása. *Művészet* VI. 1941. 42. sz. 86. p. [11 sorban]

1942

Keleti művészet kiállítás. Összeállította és írta: Felvinczi **Takáts** Zoltán. Kolozsvár: Kolozsvár Thj. Szabad Kir. Város; Minerva Irodalmi és Nyomdai Műintézete R.-T, 1942. 76 p.

1942

Cluj 3/10=54699, Hopp K. 256/1 (1572)

Közreműködött: **Lehel** István, **Biró** Béla

Forrás: Fajcsák bibl. 192.p. – Kína bibl. 119.p. Erdélyi lex.I. 568.p.: 1942. Tavasz, Keleti művészet erdélyi kincsei

Ismerteti:

Biró Béla: Keleti művészeti kiállítás. *Erdélyi Helikon*, Kolozsvár XV. 1942. IV. 4. sz. 236-237. p. 2 ill.

Körösi Csoma Sándor emlékkiállítás az Egyetemi Könyvtárban. Szerkesztette: Felvinczi **Takáts** Zoltán. Kolozsvár: Magyar Kir. Ferenc József Tudományegyetem; Erdélyi Magyar Közművelődési Egylet; Minerva Irodalmi és Nyomdai Műintézete R.-T, 1942. 47 p. 9 ill.

1942

Cluj 3/11=54706

Tartalma:

Előszó. 3-4. p.

Maksay Albert: Körösi Csoma Sándor. 5-9. p.

Felvinczi **Takáts** Zoltán: Körösi Csoma Sándor tragédiája. 10-18. p. 9 ill.

Gönczy Lajos: A nagyenyedi diák emlékezete. 19-20. p.

Kelemen Lajos: Egy Körösi Csoma anekdóta gr. Gyulay Lajos naplójából. 21-22. p.

Keöpeczi Sebestyén József: a Csoma-család címere. 23-24. p.

Felvinczi **Takáts** Zoltán: A tibeti budhizmusról és művészetéről. 25-27. p.

Kiállított tárgyak jegyzéke. 29-45. p.

*Felvinczi **Takáts** Zoltán: Körösi Csoma Sándor tragédiája eredeti közlése: 1941

*újra-kiadása: 1973

1943

A kolozsvári Műcsarnok megnyitó kiállítása. Kolozsvár: Kolozsvár Sz. Kir. Város; Minerva, 1943. 12,8 p.

Az Erdélyben élő művészek alkotásait **Keledy** Tibor, **Felvinczi Takáts** Zoltán, **Szolnay** Sándor, **Szopos** Sándor, **Varga** Nándor, **Szentgyörgyvári Gyenes** Lajos, **Szamosi Soós** Vilmos, **László** Gyula bírálta. A Budapesten összegyűjtött anyag bírálói voltak: **Tasnádi** Nagy András, **Szentgyörgyvári Gyenes** Lajos, **Varga** Nándor, **Szamosi Soós** Vilmos, **Siklód** Lőrinc

A kiállítást Felvinczi **Takács** Zoltán, **Szolnay** Sándor, **Szopos** Sándor, **Pap** Domokos, **László** Gyula rendezték

[Két füzet: katalógus + melléklet: A műtárgyak árai]

Barabás Miklós Céh művésztagejainak részvételével

Kolozsvár, Múcsarnok. 1943. III. 27. – V. 2.

Cluj 3/12=19879

Ismerteti:

Jajczay János: Két kiállítás. *Forrás, irodalmi és kritikai folyóirat* I. 1943. V. 5. sz. 235-237. p.

Murádin Jenő: *A Barabás Miklós Céh*. Bukarest: Kriterion Könyvkiadó, 1978. 124 p. 35 ill.

Merész Gyula festményei. Kolozsvár Thj. Sz. Kir. Város Múcsarnoka III. kiállítás. [bevezeti]:

Felvinczi Takács Zoltán. Kolozsvár: Minerva, 1943. 13 p.

Cluj 3/14=54717

Árverési katalógusok

VI. Folyóirat, sorozat szerkesztések, fordítás, bibliográfia, lektorálás

Folyóirat szerkesztés

Der Cicerone 1908-1914-ig budapesti tudósítója

Monatshefte für Kunstwissenschaft 1908- budapesti tudósítója

Pester Lloyd 1913 – félévig a művészeti kritikusa

Forrás: Csiffáry 207.p.

Keleti Szemle, Közlemények az Ural-Altaji nép- és nyelvtudomány köréből

A M. Tud. Akadémia támogatásával, a Kőrösi Csoma-Társaság Közép- és Keletázsiai Bizottságának folyóirata = *Revue Orientale*, pour les études ouralo-altaïques, subventionnée par l'Académie Hongroise des Sciences, Journal du Comité Asiatique de la Société Kőrösi Csoma, Budapest

Szerkesztőség: **Munkácsi** Bernát (ügyvivő szerkesztő), **F. Takács** Zoltán, gróf **Teleki** Pál
Budapest: Hornyánszky Viktor R.-T. M. kir. udv. Könyvnyomdája, 1932.

XXI. 1928-1932

Fi 2025

- **Técsői Téchy** Olivér; **Bácsy** Ernő: Some premises of Islamic ornamental system. Kőrösi Csoma Sándor és a tibeti buddhizmus. A keletkutatás újabb irodalma. Budapest: Magyar Keleti Társaság; Kolozsvár: Minerva Rt., 1944. 127 p. ill. *A Magyar Keleti Társaság kiadványai = Acta Societatis Hungaricae Orientalis*, 1-3.

Szerkeszti: Felvinczi Takács Zoltán

AE 1593/1-3=17392

Távol Kelet, a Magyar-Nippon Társaság folyóirata = The Far East, the quarterly review of the Hungarian Nippon Societ

Budapest: Magyar-Nippon Társaság; Egyetemi Nyomda

Szerkesztő: **Felvinczi Takács** Zoltán; **Mezey** István

I. 1936. 1-4. sz. – 1941.

MKE F VII. 969: I. évf. 1936. I.k.: 1-3. sz.; FSzEKvt. MTA,KeletiGyűjtemény: O310.124

Távol-Kelet = Far East, A Magyar-Nippon Társaság Folyóirata II. 1937. 1-4. sz.

x.ODR: SZTEKvt. 84/2009.03.06.ODR.x ; Klny. 4521=

Túrán, Folyóirat keleteurópai, elő- és belsőázsiai kutatások számára. A Magyar Keleti Kultúrközpont (Turáni Társaság) közlönye = Zeitschrift für Osteuropäische, Vorder- und Innerasiatische Studien. Anzeiger der Ung. Orientalischen Kulturzentrale (Turanische Gesellschaft), Budapest

1918. 4. 5. 6-7. 8. 9-10.

Szerkesztik: **Teleki Pál**, **Bánffy Miklós**, **Németh Gyula**, **Princz Gyula**, **F. Takács Zoltán**, **Vikár Béla**, **Zichy István**

FSzEKK raktár 7-684

Magyar Keleti Társaság kiadványai 1932-1946.

Lexikon szócikk

1927

A Napkelet lexikona. 1-2. Budapest: A Magyar Irodalmi Társaság; Stephaneum Nyomda és Könyvkiadó R.T., 1927. 1.: A – K. 740. p. ill.; 2.: L – Zs. 738. p. ill.

Tudományszakok szerkesztői között: IV. Képzőművészet, iparművészet és zene: Hekler Antal egyet. tan. és Papp Viktor zenekritikus

FSzEKvt. Bp.Gy.; 134/2016.ODR.OGY.Kvt.x

Ismerteti:

Halász Gábor: A Napkelet lexikona = Encyclopédie Napklet, T. I-II... *Magyar Könyvszemle* Ú.F. XXXIV. 1927. 3-4. sz. 341-343., 33* p. [francia nyelvű kivonattal]

-r.: A Napkelet lexikona. I-II. Bp. 1927. *Századok* LXII. 1928. 1-3. sz. 582. p.

Zs.F. [Zsinka Ferencz]: A Napkelet lexikona. I. II. Bp. 1927. *Protestáns Szemle* XXXVII. 1928. 286-288. p.

Révai nagy lexikona. Az ismeretek enciklopédiája. 20. Kiegészítés: Bér – Zsolt. Budapest:

Révai Testvérek Irodalmi Intézet Részvénytársaság, 1927.

[A XX. kötet munkatársa]

1931-1932

**Gutenberg Nagy Lexikon, minden ismeretek tára.* Budapest: Nagy Lexikon Kiadóhivatal, 1931-1932.

113/2009.03.06.ODR/FSzEKvt: KK Raktár68-35991/1-10.kötet:nincs meg nekik! **OGYKvt.**

1935

Művészeti lexikon. Építészet, szobrászat, festészet, iparművészet.* 1. Szerkesztette: **Éber László. Társszerkesztő: **Gombosi György**. 2. lényegesen meg bővített és átdolgozott kiadás. Budapest: Győző Andor Kiadása, 1935. I-II.

Szerkesztésben közreműködött

1942

**Új idők lexikona.* Budapest: Singer és Wolfner Irodalmi Intézet r.-t., 1942.

23.k. lexikon munkatársa

1961

Művészettörténeti ABC. Szerkesztők: **Molnár Albert**, **Németh Lajos**, **Voit Pál**; munkatársak: **Baktay Ervin**, **Castiglione László**, ... **Genthon István**, et al. Budapest: Terra Kiadás – Akadémiai Kiadó, 1961. 567 p. rajzokkal, és 87 ill.

Szócikkek

Lektorálás

1959

Miklós Pál: *A tunhuangi Ezer Buddha barlangtemplomok.* Előszó: **Horváth Tibor.** Ill.: **Kass János.** Budapest: Magyar Helikon; Kossuth Nyomda, 1959. 125,11 p. ill., XXXII t.
A művészettörténeti fejezeteket átnézte **Felvinczi Takács Zoltán**
MKE

VII. Róla szóló irodalom, interjúk, lexikon-szócikk, adattárak

Tanulmányok

1913

Az Országos Régészeti és Embertani Társulat 1913. évi február 25-én az Országos Magyar Iparművészeti Múzeumban tartotta rendes évi közgyűlését... *Archaeologiai Értesítő* ÚF. XXXIII. 1913. 2. sz. 186-188. p.
[FTZ új belépő a társaságba]

1916

A Szépművészeti Múzeumból. *Világ* VII. 1916. I. 5. szerda 5. sz. 14. p. [7 sorban]
[Meller Simont igazgató örré, Felvinczi Takács Zoltánt örré, Rózsaffy Dezsőt segédörré nevezték ki]
Forrás: Rep. 54. sz. 174/2015.OSzK.x.PDF

1919

Az 1919-ben végrendeletileg Hopp Ferenc a magyar államra hagyta keletázsiai gyűjteményét. Az anyag szétválasztása után a Hopp Ferenc-féle Keletázsiai Művészeti Múzeum átköltöztetése az Andrássy út 103. sz. alatti villába.

Forrás:

Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei II. 1919-20 (1920). 85. p.
Petrovics Elek – Hopp Ferenc, 1919. IX. 7. levele. Hopp – Adattár, A 2782. In: DVD

1921

Múzeumok, gyűjtemények. (A Hopp Ferenc-féle Keletázsiai Művészeti Múzeum.) *A Műbarát* I. 1921. X. 1. 16. sz. 290-291. p.
[Budapest, Andrássy út 103. alatti épületben elhelyezett Hopp Ferenc Keletázsiai Művészeti Múzeumról, vezetője Felvinczi Takács Zoltán]

Múzeumok, gyűjtemények. (Előlépések múzeumainkban.) *A Műbarát* I. 1921. XI. 1. 18. sz. 321. p.
[Felvinczi Takács Zoltán igazgatóörré való kinevezéséről.]

1926

Ernst Endre: *A Szinyei Merse Pál Társaság és művésztagejai.* Budapest: Légrády Nyomda és Könyvkiadó R.-T. kiadása, 1926. 72 p. 97 ill.
11909=63772

[A társaság céljai között szerepelt a Szépművészeti Múzeum gyarapítása is. Alapító tagjai között volt Hatvany Ferenc, Majovszky Pál, Nemes Marcell gyűjtők és Petrovics Elek, Meller Simon is. Utalás több múzeumi műtárgyra. F.T.Z pártolótag.: 71. p.]

A Szinyei Merse Pál Társaság Értesítője. Szerkeszti Jeszenszky Sándor. Budapest: A Szinyei Merse Pál Társaság kiadása 1925. II. 1. sz. 1926. II. 2. sz. 1927. II. 3. sz.
Fi 180

1927

Kimutatás az Orsz. Magy. Régészeti Társulat 1922-26. évi működéséről.

Az Országos Magyar Régészeti Társulat Évkönyve II. 1923-26 (1927). 343-351. p.

345. p. 1924. évi március hó 8. Felolvasó ülés. F. Takács Zoltán: Kutya ábrázolások a hunn korszak emlékein. – 1924. évi május hó 17. A Hopp Ferenc keletázsiai művészeti múzeum megtekintése F. Takács Zoltán igazgató, vál. tag kalauzolásával.

346-347. p. 1925. évi február hó 21. Közgyűlés. F. Takács Zoltán indítványára Stein Aurél hazánkfiát, indiai régészeti főfelügyelőt, a világhírű Ázsia kutatót tiszteleti taggá választották. 348. p. 1925. évi október hó 31. Felolvasó ülés. Bella Lajos tiszteleti tag: Az erödsdi leletekről. (Hozzászóltak F. Takács Z. és Csányi K.)

1926. évi január hó 30. Felolvasó ülés. F. Takács Zoltán: Történelem előtti emlékek Kínából. 349. p. Az Országos Magyar Régészeti Társulat tisztikara, választmánya és számvizsgálóbizottsága az 1923–25. években. ... Választmány ... F. Takács Zoltán (Budapest)

350. p. Az Országos Magyar Régészeti Társulat tisztikara, választmánya és számvizsgálóbizottsága az 1926–28. években. ... Választmány 1926-ra ... F. Takács Zoltán (Budapest)

Dr. Felvinczi Takács Zoltánt. *Magyar Iparművészet* XXX. 1927. 168. p. [8 sorban]
[Gesellschaft für Ostasiatische Kunst, Berlin társaság elnöksége levelezőtágyának nevezte ki]

Sz. M.: Helyes úton jártak-e a hunkorszak eddigi kutatói? Hunnok, avarok, alánok? *Nemzeti Ujság* IX. 1927. I. 9. vasárnap 6. sz. 22. p.

[Beszélgetés FTZ-nal]

109/2009.03. 16.OSzK.x

1928

A Magyar Irodalmi és Művészeti Kongresszus értesítője 1928 évi október hó 28-tól 31-ig. M.I.M.K 1928. Fővédnök: Ő Főméltósága nagybányai vitéz Horthy Miklós ... A kongresszus elnöke: Rákosi Jenő ... a kongresszus főtitkára: Déry Béla ... Budapest: Királyi Magyar Egyetemi Nyomda, 1928. 47 p.

Szép művészeti Múzeum vonatkozások:

A kongresszus központi intézőbizottsága: ... Dr. Heckler Antal ... Dr. Majovszky Pál ... Dr. Petrovics Elek ... felvinczi Dr. Takács Zoltán ... 4. p.

Fővárosi testületek delegáltjai:

...

„Céhbeliek” Magyar Képzőművészek Társasága: Balló Ede festőművész. 8. p.

...

Országos Magyar Szép művészeti Múzeum: Dr. Petrovics Elek főigazgató. felvinczi Dr. Takács Zoltán igazgató. Dr. Hoffmann Edith igazgató ör. 10. p.

...

Paál László-Társaság: Dr. Rózsaffy Dezső festőművész. 10. p.

A festőművészeti szakosztály javaslatai. 24. Javaslat. Előadó: dr. Rózsaffy Dezső. 26. p.

III. Megoldandó problémák.

13. Állami vásárlások. Előadó: Kölber Dezső. 38-39. p.

Hidetés: 44. p.

A magyar Dürer-centenárium. Nürnberg főpolgármestere Budapesten és Gyulán. *Budapesti Hírlap* XLVIII. 1928. VI. 26. kedd 143. sz. 12. p.

[Magyar Dürer-Bizottság alakult, amelynek tagjai között van P.E. és H.E.]

Magyar Tudományos Akadémia, 1928. VI. 29.-dikén rendezett emlékülésen FTZ is előadást tartott Dürer magyar származásáról]

[525/2011.OSzK.Forrás: Elek Artúr.x]537/2011.OSzK.x.

1933

F. Gy.: A Bécsi Magyar Történeti Intézet ragjainak és vendégeinek névsora 1920-tól 1932-ig. *A Gróf Klebelsberg Kuno Magyar Történetkutató Intézet Évkönyve = Jahrbuch des Graf Klebelsberg Kuno Instituts für Ungarische Geschichtsforschung in Wien*, Budapest III. 1933. 407. p.

[1926-1927. felvinczi Takács Zoltán (Keletázsiai művészeti kérdések)]

A főiskola s a belékapcsolt egykori művészi iskolák növendékeinek névsora 1871-1933-ig. In: *Az O. M. Kir. Képzőművészeti Főiskola Évkönyve*, Budapest 1932-1933. Szerkesztette:

Ferenczy József. 139. p.

Takács Zoltán 1897/98.

Forrás: MTA.MI. 2009.03.24.x

1934

Europa zwischen Tradition und Revolution. 5. Januar. Redner: Senator Josef **Targowski** (Polen) „Tradition und Revolution in der Lebensgestaltung”; Prof. Dr. Anton **Hekler** (Ungarn) „Tradition und Revolution in der künstlerischen Gestaltung”. Diskussion. Vorsitz: Prof. Dr. Theodor **Thienemann** (Ungarn). *Europäische Revue*, Stuttgart; Berlin X. 1934. I. 103-107. p.

[hozzászólt FTZ is]

Nincs meg! 258/ 2008.07.01.OSzK/Egyetemi Könyvtár/Ariel.x

Az Irodalmi és Művészeti Tanács tagjait kinevezték. *Képzőművészet* VIII. 1934. VIII-IX. 75-76. sz. 187. p. [1934. V. 29-én megjelent tv. Az Országos Irodalmi és Művészeti Tanácsról, amelynek tagja]

Jósa András barátai. Látogatói, munkatársai. In: **Jósa** Jolán: *Dr. Jósa András (1834-1918.) és elődei*. Dr. Jósa András törvényhatósági főorvos születésének 100-ik évfordulójára ... kiadja Szabolcsvármegye Törvényhatósága. Miskolc: Ludvig István Könyvnyomdája, 1934. 269-270. p.

4281=25950

1935. XI. 1. A Hopp Ferenc Keletázsiai Művészeti Múzeum a Magyar Történeti Múzeum kezelésébe ment át.

Forrás:

Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei VIII. 1935-1936. (1937). 170. p.

**Oriental Art* 1935.

1936

Görögországi ösztöndíjasok... dr. felvinczi Takács Zoltán... In: *A külföldi magyar intézetek működése és a magas műveltség célját szolgáló ösztöndíjak az 1934-35. Tanévben*.

Összeállította az Országos Ösztöndíjtanács. Budapest: Királyi Magyar Egyetemi Nyomda, 1936. 43. p.

[1934 nyarán 2 hónap]

Távol Kelet címen folyóiratot indított a Nipon-Társaság. *Magyar Iparművészet* XXXIX. 1936. 105. p.

[rövid hír: 2. kötet jelent meg, szerkesztője: Felvinczi Takács Zoltán, Mezey István.]

Múzeumi előléptetések. *Magyar Iparművészet* XXXIX. 1936. 133. p.

[rövid hír: F.T.Z. keleti utazásáról visszatérve előléptették, Nemzeti Múzeum igazgató]

***Kovrig János**: A Hopp-Múzeum igazgatója rengeteg kincssel hazaérkezett Keletázsiból. Kőrösi Csoma emléke Indiában. *Uj Magyarország* 1936. XII. 20. vasárnap 11-12. p.

Forrás: MTA.MI.2009.03.24.x:170/2016.OSzK

1937

Japánra vonatkozó magyar nyelven megjelent művek bibliográfiája = (Bibliography of Hungarian publications on Japan). In: *Távol-Kelet = Far East, A Magyar-Nippon Társaság Folyóirata* II. 1937. 1-4. sz. 93. 94. p.

Felvinczi Takács Zoltán a Hopp Ferenc múzeum igazgatója. *Tükör* V. 1937. II. 2. sz. arcképe a belső borítón

219/2014.OSzK.x.+PDF-et várunk,ld. még Péter András

1938

A Bécsi és Római Történelmi Intézetek ... Mint vendégek ... dr. felvinczi Takács Zoltán ... In: *A külföldi magyar intézetek működése és a magas műveltség célját szolgáló ösztöndíjak az 1936-37. tanévben*. Összeállította az Országos Ösztöndíjtanács. Budapest: Királyi Magyar Egyetemi Nyomda, 1938. 10. p.

[előadásokat tartott]

1939

Balás-Piry László: Ötször utazta körül a világot a múzeum-alapító Hopp Ferenc. Húsz éve alapította a Távolkelet szerelmese a Keletázsiai Múzeumot. *Nemzeti Újság* XXI. 1939. IV. 23. vasárnap 92. sz. 7. p. - A Keletázsiai Múzeum. *Nemzeti Újság mellékletben* 1939. IV. 23. [2] p. 8+7 ill.

[Beszélgetés **Felvinczi Takács** Zoltánnal]

Forrás: MTA.MI.2009.III.24.; 56/2016.OSzK.x

*(**k. i.**): Múzeum – véletlenségből. Hogyan alapította meg az egykori látszerészinas Budapest egyik legérdekesebb közgyűjteményét. *Pesti Napló* 1939. IV. 23. 35. p. ill.: képes mellékletben

**Forrás: MTA.MI.2009.03.24.x
137/2016.OSzk**

*Mit hozott Keletázsiból Felvinczi Takács Zoltán. *Újság* 1939. II. 5.

**Forrás: MTA.MI.2009.03.24.x
136/2016.OSzK**

1940

Jeszenszky Sándor: A Szinyei Merse Pál-Társaság 20 éve. ... meghívott tagok... Felvinczi Takács Zoltán dr. In: *A Szinyei Merse Pál-Társaság művésztagejainak jubiláris (VII.) kiállítása*. Budapest: Nemzeti Szalon, 1940. 11. p.

Budapest 61/XL

1940. I. 28. – II. 11.

*A m[agyar] kir[ályi] Erzsébet Tudományegyetem és irodalmi munkássága. Az egyetem 25 éves fennállása alkalmából írta, szerk. és kiad. vitéz **Szabó Pál**. Pécs: Dunántúli Nyomda, 1940. IV,290, 20 p., 1104 h.

Forrás: PIM

93/2009.03.06.ODR/FszEKvt: 93832:nem kölcs.!:nincs benne? Személyesen ell.!

1941

Erdély magyar egyeteme, az erdélyi egyetemi gondolat és a m. kir. Ferenc József Tudományegyetem története. Szerk. **Bisztray Gyula**, **Szabó T. Attila**, **Tamás Lajos**. Budapest: Erdélyi Tudományos Intézet; Athenaeum, 1941. 355. p.

[felsorolásban az egykori tanárok között]

KK Raktár84-14749Helyben olvasható. *401.p.? Forrás: MTA.MI.2009.03.24.x

1944

Dr. felvinczi Takács Zoltán a művészettörténet ny. r. tanára. In: *Melléklet a kolozsvári M. Kir. Ferenc József- Tudományegyetem 1940-41. tanévi működéséről szóló beszámolóhoz. A régi székhelyére visszatért kolozsvári M. Kir. Ferenc József-Tudományegyetem nyilvános rendes és rendkívüli tanárainak kolozsvári tanári működésük megkezdése előtt kifejtett tudományos munkássága.* Kolozsvár: M. Kir. Ferenc József-Tudományegyetem, 1944. 209-224. p. (Acta Universitatis Litterarum Regiae Hungaricae Francisco-Josephinae annorum MCMXL-XLI) 311 tétel

Forrás: *Művészettörténeti Értesítő*, 1969. 232. p.

403/2008.11.21.OSzK.x

A Magyar Keleti Társaság tízéves fennállása (1932-1942) alatt tartott előadásai. *A Magyar Keleti Társaság Kiadványai = Acta Societatis Hungaricae Orientalis*, Budapest; Kolozsvár 1944. 1-3. sz. 5-8. p.

AE 1593/1-3=17392

1951

H. Zádor Anna: A magyar művészettudomány történetének vázlata 1945-ig. *A Magyar Művészettörténeti Munkaközösség Évkönyve 1951* (1952). 9-40. p.

Ismerteti:

Szegi Pál: A Művészettörténeti Munkaközösség Évkönyve. *Szabad Művészet* VI. 1952. VIII. 8. Sz. 386-388. p.

1952

A Tudományos Minősítő Bizottság határozatot hozott a „tudományok doktora” és a „tudományok kandidátusa” tudományos fokozatok odaítéléséről. *Szabad Nép* X. 1952. VII. 22. kedd. 171. sz. 6. p.

[Felsorolásban: „... a művészettudományok kandidátusává Felvinczi Takács Zoltánt...”]

1954

Lyka Károly: A Nagybányai művésztelep. In: *Festészeti életünk a millenniumtól az első világháborúig 1896-1914*. Budapest: Képzőművészeti Alap, 1953. 47. p.

8096=43038

2. kiadás, 1983

[említés]

Forrás: MTA.MI. 2009.03.24.x

Réti István: *A Nagybányai Művésztelep*. Szerkesztette: **Aradi Nóra**. Budapest: Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, 1954. 80. 112. 138. 140. 149. 295. 296. 321. 325. p.

1955

Dobrovits Aladár: Felvinczi Takács Zoltán 50 éves jubileuma. *Múzeumi Híradó* 1955. I-II. 40-42. p.

1957

Ferenczy Béni: A Szépművészeti Múzeum Grafikai Gyűjteményének kiállítása a Múzeum fennállásának 50. évfordulója alkalmából. *Művészettörténeti Értesítő* VI. 1957. 1. sz. 48. 50. p.

[Múzeumtörténeti bevezetésben a muzeológusok felsorolásában szerepel, a kiállítást megnyitotta.]

Újraközlése:

Ferenczy Béni: A Szépművészeti Múzeum Grafikai gyűjteményének kiállítása a múzeum fennállásának ötvenedik évfordulója alkalmából. In: *Írás és kép*.

Szerkesztette: **Hubay Miklós**; utószó: **Genthon István**. Budapest: Magvető

Könyvkiadó, 1961. 48-51. p.10237=52294

*A múzeum legszebb rajzai. A múzeum 50 éves fennállása alkalmából rendezett kiállítás = Die Schönsten Zeichnungen des Museums. 50 Jährige Jubiläums-Ausstellung des Museums. 1956. A kiállítás régi külföldi részét **Gerszi Teréz**, a modern külföldi és magyar részét **Pataky Dénes** rendezte; [bevezeti:] **Fenyő Iván**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Révai Nyomda, 1956. 18,2 p. 33 ill. (A Grafikai Osztály kiállítása, 89.) Budapest 7/17.coll.5=84789, Budapest 7/6=69415*

Megnyitja: Felvinczi Takács Zoltán

Ismerteti:

Ferenczy Béni: A Szépművészeti Múzeum Grafikai Gyűjteményének kiállítása a Múzeum fennállásának 50. évfordulója alkalmából. *Művészettörténeti Értesítő* VI. 1957. 1. sz. 48-53. p. 4 ill.

Újraközlése:

Ferenczy Béni: A Szépművészeti Múzeum Grafikai gyűjteményének kiállítása a múzeum fennállásának ötvenedik évfordulója alkalmából. In: *Írás és kép*. Szerkesztette: **Hubay Miklós**; utószó: **Genthon István**. Budapest: Magvető Könyvkiadó, 1961. 48-51. p.

Meller Péter: A Szépművészeti Múzeum legszebb rajzai. *Szabad Nép* XIV. 1956. X. 16. kedd 288. sz. 4. p. 2 ill.

1959

Munkácsi Piroska: *A Magyar Tanácsköztársaság plakátjai az Országos Széchényi Könyvtárban*. Leíró katalógus. Budapest: Országos Széchényi Könyvtár, 1959.

Múzeumi munkástanfolyamok. 1919. IV. 4. Budapest: Világosság nyomda, 96x64 cm: 76. sz.: 34. p. [A Szépművészeti Múzeum előadásai: **Takács Zoltán:** Bevezetés a festészet történetébe; **Hoffmann Edith:** A művészi grafika. ...]

24621=194604

1960

Gy. N.: 80 éves Takács Zoltán műtörténész. *Hétfői Hírek* IV. 1960. IV. 25. 17. sz. 4. p. 212/2008.VI.17.OSzK.x

Bóka László: Ady barátai. In: *Arcképvázlatok és tanulmányok*. Kiadja a Magyar Tudományos Akadémia Irodalomtörténeti Intézete. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1962. 17-18. p.

[Ady barátai között szerepel a felsorolásban: 17. p.]

FSzEKvt:8-56995. 680/2012.ODR.x

Ismerteti:

Gyergyai Albert: Bóka László: Arcképvázlatok és tanulmányok. Bp. 1962. Akadémiai K. MTA Irodalomtörténeti Intézet. *Irodalomtörténeti Közlemények* LXVIII. 1964. 1. sz. 100-102.p.

Wéber Antal: Bóka László: Arcképvázlatok és tanulmányok. Akadémiai Kiadó, 1962. *Irodalomtörténet* L. 1962. 3-4. sz. 429-430. p.

1963

Hungarian publications of Asia and Africa 1950-1962. A selected bibliography = Magyar szerzők Ázsiáról és Afrikáról 1950-1962. Válogatott bibliográfia. Összeállították: **Apor** Éva, **Ecsedy** Ildikó. Szerkesztette: **Bese** Lajos. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1963. 55. 57. 74. 89. p. (Magyar Tudományos Akadémia könyvtára – Magyar UNESCO Bizottság Kelet-Nyugati albizottsága)

81/2009.03.06.ODR/ MTA.2009.03.08.GHC.x.

1964

Horváth Tibor: Meghalt Dr. Felvinczi Takáts Zoltán művészettörténész. *Múzeumi Közlemények* 1964. 4. sz. 67-68. p.

1965

Horváth T[ibor]: Z. F. Takáts. *Acta Orientalia* XVIII. 1965. Fasc. 3. 382-383. p.
Hopp Fü. 2421 (20.038)

Horváth Tibor: Felvinczi Takáts Zoltán (1880-1964). *Antik Tanulmányok* XII. 1965. 1. sz. 116. p.

László Gyula: Emlékezés Felvinczi Takáts Zoltánra 1880–1965. *Archaeologiai Értesítő* XCII. 1965. 2. sz. 217. p.
Újraközlés: 1997

Horváth Tibor: Felvinczi Takáts Zoltán (1880-1964). *Művészet* VI. 1965. I. 1. sz. 48. p.

***Horváth** Tibor: Dr. Zoltán Takáts Felvinczi, the Asian Art Museum expert is no more. *News from Hungary*, New Delhi 3. 1965. 10. 7-8. p.

Szilágyi János György: Az Ókortudományi Társaság 1965. évi közgyűlése. *Antik Tanulmányok* XII. 1965. 2. sz. 318. p. [7 sorban]

1966

Ferenczy László: Felvinczi Takáts Zoltán (1880-1964). *Művészettörténeti Értesítő* XV. 1966. 2. sz. 139-140. p. 1 ill. :

Konyorcsik János: Felvinczi Takács Zoltán. 1960. [mellszobor]

Zoltán Felvinczi Takáts 1880-1964. *Az Iparművészeti Múzeum és a Hopp Ferenc Keletázsiai Művészeti Múzeum Évkönyve* VIII. 1965 (1966). 119-120. p. arcképével

Bóka László: *Válogatott tanulmányok.* Válogatta és szerkesztette: **Sík** Csaba. Budapest: Magvető, 1966. 879. p.
FSzEKvt.2010.11.10.

1967

Gerelyes Ede: *A magyar múzeumügy a két forradalom időszakában (1918-1919). Tanulmány és dokumentumkötet.* Budapest: Múzeumok Rota-üzeme, 1967. 417 p.

7096=38297

[jegyzőkönyvek másolataival]

1969

Horváth Tibor: Felvinczi Takács Zoltán, Ázsia művészetének első magyar szakértője és tudósa = Zoltán Felvinczi Takács, the first hungarian scholar and expert in Asiatic art.

Művészettörténeti Értesítő XVIII. 1969. 3. sz. 225-232. p. arcképével, 6 ill.

Angol nyelvű kivonattal

Hopp Fü. 2422 (20.039)

1970

A Hopp Ferenc Keletázsiai Művészeti Múzeum Emlékkönyve 1919-1969 = Handbook of the Ferenc Hopp Museum of Eastern Asiatic Arts 1919-1969. Szerkesztette és a bevezetés írta:

Horváth Tibor. Szerzők: **Cseh Éva, Ferenczy László, Horváth Vera, Polonyi Péter.**

Budapest: Népművelési Propaganda Iroda; Egyetemi Nyomda, 1970. 128 p. ill.

Fordította: Kecskés Lászlóné

Bevezetésben: 5-6. p.

7319=39559

Rónay György: Intézkedések és tervek a művésznevelés megreformálására 1918-ban és 1919-ben. Részletek a magyarországi művésznevelés történetének kéziratából.

Művészettörténeti Értesítő XIX. 1970. 2. sz. 147. p. 30. jegyzet

[felsorolásban: 1919 június, Epreskert, nyári rajztanárképző kurzus oktatói között]

Forrás: MTA.MI.Adattár.2009.III.24.

1975

Murádin Jenő: Nagybányától Kecskemétig. Egy művészeti különválás történetéhez = De Nagybánya à Kecskemét. Contribution à l'histoire d'une sécession artistique. *Cumania. Acta Museorum ex Comitatu Bács-Kiskun = Bács-Kiskun Megyei Múzeumok Közleményei, III. Historia* Kecskemét 1975. 312-313. p.

Francia nyelvű kivonattal

[részletet közöl a *Nagybánya és Vidéke* c. lapban 1912. VIII. 4-én és IX. 22-én megjelent írásaiból]

1982

Telepy Katalin: Dr. Pasteiner Gyula művészettörténész. *Tata, Agostyán, Almásneszmély, Baj, Dunaszentmiklós, Kocs, Naszály, Szomód, Tardosbánya, Vérttestolna Barátai Körének tájékoztatója*, Tata 1982. 25-33. p. ISSN 0209-6722

Elhangzott Tata baráti Köre 1981. évi közgyűlésén

[Pulszky Károly, Országos Képtár; tanítványai között említettek: Gerevich Tibor, Hoffmann Edith, Meller Simon, Felvinczi Takács Zoltán]

585/2016.OSzK.x

1984

Felvinczi Takács Zoltán. In: **Balás Gábor:** *A székelyek nyomában.* A „Székely életek” fejezet szerzői munkatársa: **Sándorffy Ferencné.** Budapest: Panoráma, 1984. 344. p. (Utazások a múltban I. a jelenben)

ISBN 963 243 253 3

1985

***Dörnyei Zoltán**: *A magyar műkereskedelem 1945 előtt. Egyetemi szakdolgozat*. Kézirat
Budapest: ELTE, 1985. 93. 96. 172. p.
Szépművészeti Múzeum könyvtára 16541=25481

1988

*Tornyai János Felvinczi Takács Zoltánhoz (1917). In: *Vásárhelyi festők*. A dokumentumokat válogatta, a bevezető tanulmányt és az életrajzi jegyzeteket írta, a bibliográfiát összeállította **Kristó Nagy István**. Budapest: Corvina; Egyetemi Nyomda, 1988. 53. p.
ISBN 963-13-2483-4
Felelős szerkesztő: **Dvorszky Hedvig**
16039=0009904

1990

Miklós Pál: Előszó. In: *Buddha útján a Távol-Keleten*. I. Budapest: Akadémiai Kiadó és Nyomda, 1990. I-XXIII. p. (Az Akadémiai Kiadó reprint sorozata)
16651/1.I.II.=30155,30161

1994

Felvinczi Takács Marianne: Hopp Ferenc. *Keletkutatás*, kiadja a Kőrösi Csoma Társaság, Budapest 1994. ősz 6-23. 106. p. 5 ill., 1 kihajtható térképpel
Angol nyelvű kivonattal
Újra közlése: TKM, 2006
FTZ: 21. 23. p. Hopp végrendelete

1996

Boros Judit: Hollósy Simon művészi hitvallása levelei tükrében 1882-1902. In: *Nagybánya művészete. Kiállítás a nagybányai művésztelep alapításának 100. évfordulója alkalmából*. Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1996. III. 14. – X. 20. A kiállítást rendezte, katalógus koncepciója: **Csorba Géza**, **Szücs György**. Felelős szerkesztő: **Imre Gyöngyi**. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria, 1996. 110-120. p. (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 1996/1.)
Budapest 27/321=14708

1997

Válogatás a Nagybányai művészek leveleiből 1893-1944. Szerkesztette: **András Edit**, **Bernáth Mária**. A válogatást szakmailag ellenőrizte és a jegyzeteket írta: **Szücs György**. Miskolc: MissionArt Galéria, 1997. 423 p. illusztr. (Nagybánya könyvek, 8.)
ISBN 963 8074 08 6
17918/8=127763
209. 210. 283. 368. p.

László Gyula: Felvinczi Takács Zoltán. A Művészettörténeti Tanszék nyilvános rendes tanára 1940-1945 között. In: *Százhuszonöt éve nyílt meg a Kolozsvári Tudományegyetem. Emlékkönyv*. Összeállította: **Gazda István**. Piliscsaba: Magyar Tudománytörténeti Intézet, 1997. I.: 54. 128-129. p.
ISBN 963 04 9192 3; ISBN 963 04 9193 1(I.)
20375/1-2=137714; 161595
Eredeti közlés: 1965

1999

Ferenczy Mária – Kincses Károly: *Mandarin öszvérháton. Hopp Ferenc fényképei.* Budapest: Magyar Fotográfiai Múzeum; Hopp Ferenc Kelet-Ázsiai Művészeti Múzeum, 1999. 156 p. ill. (A magyar fotográfia történetéből, 14.)

ISBN 963 8383 14 3

Az utazó Hopp Ferenc fényképei c. kiállításához kapcsolódó kötet. Budapest: Hopp Ferenc Kelet-Ázsiai Művészeti Múzeum, 1999.V. 20. – VII. 18. Kecskemét, Magyar Fotográfiai Múzeum

18192/14=149520

2003

Felvinczi Takács Zoltán (1914). In: *Születtem... Magyar tudósok önéletrajzai.* Az anyagot gyűjtötte, a kötetet összeállította és a névmutatót írta: **Csiffáry Gabriella.** Budapest: Új-Palatinus Könyvesház; Szekszárd: Séd Nyomda, 2003. 205-207. 630. p. (Curriculum vitae, ISSN 1585-6895)

ISBN 963-9380-95-4

[Az önéletrajzot a Magyar Királyi Tudományegyetem Bölcsészettudományi Kara Művészettörténeti Tanszékének betöltésére, az 1916/17. évben kiírt pályázatra írta.

Lelőhely: Eötvös Loránd Tudományegyetem Levéltára: 8. Bölcsészettudományi Kar b./A Dékáni Hivatal iktatott iratai]

21862/2=00181861

2005

Dávid Lajos: Százhuszonöt éve született Nagysomkúton. Felvinczi Takács Zoltán, a neves orientalista. *Bányavidéki Új Szó, Máramarosi Megyei Hetilap* 17.(XLVII.) 2005. VII. 22-28. 952. sz.

<http://www.hhrf.org/busz/2005/busz952t.htm>

2006

Felvinczi Takács Marianne: *Budapest Hopp Ferenc Kelet-Ázsiai Művészeti Múzeum.*

[bevezeti]: **Renner Zsuzsanna.** Budapest: TKM Egyesület; G-Print Nyomda, 2006. 19 p. ill. (Tájak, korok, múzeumok kiskönyvtára, 802.)

ISBN 9789638749604

Eredeti közlés: *Keletkutatás* 1994

2007

Fajcsák, Györgyi: *Collecting Chinese art in Hungary from the Early 19th century to 1945. As reflected by the artefacts of the Ferenc Hopp Museum of Eastern Asiatic Arts.* Budapest: Department of East Asian Studies, Eötvös Lorand University; Eger: M-Print Ltd., 2007. 268 p. ill. kiemelten: 141-142. 191-193. p. ill.: 248-249. p. (Budapest monographs in East Asian studies, 3.)

ISBN 978 963 463 943 5

24080/3=193294

Helyesírás?*Kelet művészetének megszállotja. Felvinczi Takács Zoltán. In: **Bárdi László:** *Kelet népe vagyunk.* Budapest: Helikon Kiadó, 2007. 86-101. p. 2 ill., 2 t.

ISBN 9789632270937

92/2009.03.16.ODR/FSzEKvt. 910.4 B 33.x

Életrajz mellett részletek a *Buddha útján*, 1938-ban megjelent műből

2008

Buda Attila: „Nékem az emberiség s Pest s Buda tája hazám”. Felvinczi Takács Zoltán. *Szépirodalmi Figyelő* 2008. 4. sz. 30-40. p. 8 ill. arcképével

A Buitenzorg-villa lakója. A világotató, műgyűjtő Hopp Ferenc (1833-1919). Szerkesztette: **Fajcsák** Györgyi, **Renner** Zsuzsanna. Budapest: Hopp Ferenc Kelet-Ázsiai Művészeti Múzeum; Pharmapress kft., 2008. 171 p. ill.
ISBN 978 963 87548 5 1
Budapest 24/20=199393

2009

Fajcsák Györgyi: *Kínai műgyűjtés Magyarországon a 19. század elejétől 1945-ig*. Budapest: Hopp Ferenc Kelet-ázsiai Művészeti Múzeum; Eger: M-Print Ltd., 2009. 304 p. 70 ill. színes is (Bibliotheca hungarica artis asiaticae, ISSN 2061-0351)
ISBN 978-963-87548-7-5
A kötete szerkesztette: Bodnár Zita
Felelős kiadó: Renner Zsuzsanna
24490/2=171662-00205115
146-149. p.

2010

Cseh Éva – **Gáspár** Annamária – **Umemura** Yuko: *Ukiyo-e. Az elillanó világ képei. Válogatás gróf Vay Péter japán fametszet gyűjtéséből*. Szerkesztő: **Fajcsák** Györgyi, **Umemura** Yuko. Budapest: Hopp Ferenc Kelet-ázsiai Művészeti Múzeum; Vác: Nalors Grafika, 2010. 213 p. 157 ill. színes is (Bibliotheca hungarica artis asiaticae, ISSN 2061-0351)
Magyar – japán nyelvű
ISBN 978-963-9738-19-5
Felelős kiadó: **Renner** Zsuzsanna
24490/2=171662-00205115
[1910-ben a Szépművészeti Múzeumban volt kiállítva válogatás ebből az anyagból]
Ismerteti:
Tárlat Vay Péter gyűjteményéből. *Magyar Hírlap* 2010. I. 2. szombat 24. p. 1 ill. 41-44. 73-74. p.

2012

Gosztonyi Ferenc: A Pasteiner-tanítványok = The Pasteiner students. In: Tudománytörténet, 1. Főszerkesztő: **Kerny** Terézia. Szerkesztő: **Markója** Csilla, **Bardoly** István. *Ars Hungarica* XXXVIII. 2012. 1. sz. 11-71. p. 6 ill.
Melléklet: Művészettörténeti doktori szigorlatok a budapesti Királyi Magyar Tudományegyetemen a *Bölcsészdoktori szigorlatok* jegyzéke alapján. 59-70. p.
[**Pasteiner** Gyula (1846-1924) egyetemi tanár 1875-1916-ig.
A tanítványok között: **Hoffmann** Edith, **Meller** Simon, **Nécsey** László, **Rózsaffy** Dezső, **Felvinczi Takács** Zoltán]
Szegedy-Maszák Zsuzsanna angol nyelvű összefoglalójával

2014

Murádin Jenő – **Murádin** János Kristóf: *Felvinczi Takács Zoltán erdélyi évei és kolozsvári tanári működése*. Sepsiszentgyörgy: ARTprinter Könyvkiadó; ARTprinter Studio, 2014. 52 p. 16 ill.
ISBN 978-606-93533-8-7
[„Kolozsvár 2013 októberében”]

Vincze Zoltán: *A kolozsvári régészeti iskola a Posta Béla-korszakban (1899-1919).*

Kolozsvár: Erdélyi Múzeum-Egyesület; Gloria Nyomda, 2014. 494-507. p. ill.

ISBN 978-606-8178-91-2

Lektorálta: **Sipos Gábor**

[EO. Back – Mahler – Keletkutatás: HA. FTZ – A kolozsvári Érem- és Régiségtár újjá szervezéséhez a SzM-letéti anyagot állított össze. Kammerer, Térey, Rózsaffy, Petrovics; Pulszky F. – Balló]

2015

Murádin Jenő: Az örmény kultúra eredetét is kutatta Felvinczi Takács Zoltán. *Erdélyi Örmény Gyökerek füzetek, az Erdélyi Örmény Gyökerek Kulturális Egyesület két havonta megjelenő kiadványa* XIX. 2015. III-IV. 216. sz. 4-6. p. 4 ill.

Lexikon/Adattár

1912

Takács Zoltán dr. (felvinczi). In: *Almanach (képzőművészeti lexikon)*. Szerkesztették: **Déry Béla, Bányász László, Margitay Ernő**. Budapest: Légrády Testvérek Nyomdája, 1912. 251-252. p. [40 sorban]

Kötéstáblán: *Nemzeti Szalon Almanach*

2345/a=84433

1918

Takács, Zoltan, v. Felvincz. In: *Das geistige Ungarn. Biographisches Lexikon. 2.*

Herausgegeben von Oscar von **Krücken** und Imre **Parlagi**. Wien; Leipzig: Wilhelm

Braumüller K. K. Universitäts-Verlagsbuchhandlung Gesellschaft M. B. H., 1918. 606. p. [53 sorban]

129/2016.ODR.OGy.Kvt.x

1925

Takács Zoltán (felvinczi). In: *Révai nagy lexikona. Az ismeretek enciklopédiája*. 17. Budapest: Révai Testvérek Irodalmi Intézet Részvénytársaság, 1925. 809. p. [19 sorban]

[10 sorban, a lexikon munkatársa]

1926

Takács Zoltán (felvinczi). In: *Művészeti lexikon. Építészet, szobrászat, festészet, iparművészet*.

Szerkesztette: **Éber** László. Budapest: Győző Andor Kiadása, 1926. 769. p. [36 sorban]x

A lexikon munkatársa

Takács Zoltán, felvinczi. In: *Magyar irodalmi lexikon*. Szerkesztette: **Ványi** Ferenc.

Budapest: A „Studium” kiadása, [1926]. 777. p. [7 sorban]

1927

Takács Zoltán (felvinczi). In: *Irodalmi lexikon*. Szerkesztette: **Benedek** Marcell. Budapest:

Győző Andor, 1927. 1123. p. [16 sorban]

Takács Zoltán (felvinczi) In: *Révai nagy lexikona. Az ismeretek enciklopédiája*. 20.

Kiegészítés: Bér – Zsolt. Budapest: Révai Testvérek Irodalmi Intézet Részvénytársaság, 1927. 822. 851. p. [10 sorban, a lexikon munkatársa]

Takács Zoltán (Felvinczi). In: *Világlexikon. Könyv mindenről mindenkinek*. 2. átdolgozott bővített kiadás. Budapest: Enciklopédia R.-T. kiadása, 1927. 509. p. [6 sorban].FszE.x

1930

Takács Zoltán dr. (felvinczi). In: *A magyar feltámadás lexikon. (A magyar legújabb kor története)*. Szerkesztette: **Szentmiklóssy Géza**. Budapest: A Magyar Feltámadás Lexikona kiadás; Európa Nyomda, 1930. 1062. p. arcképével [37 sorban]
Andrássy úti antikvárium:2009.VI.14.FSZEKvt.:KK Raktár675611.x

1931

**Gutenberg Nagy Lexikon, minden ismeretek tára*. Budapest: Nagy Lexikon Kiadóhivatal, 1931-1932.
113/2009.03.06.ODR/FSzEKvt: KK Raktár68-35991/1-10.kötet:nincs meg nekik!

1932

Takács Zoltán dr. (felvinczi). In: *A magyar állam élete. (A magyar állam-élet monográfiája)*. Szerkeszti: **Karczag Vilmos**. Budapest: A Magyar állam-élet monográfiája kiadóvállalata, 1932. 909. hasábsz. [48 sorban] arcképe: 885. p.

Magyarország monográfiája 1900-1932. Három évtized története életrajzokban*. Szerkesztette: **Gellért Imre, Madarász Elemér. Budapest: Magyarország Monográfiája Kiadó; Európa Irodalmi és Nyomdai Rt., [1932]. 615 p., ill.
Forrás: PIM
169/2016.ODR.OGyKvt.

Takács Zoltán dr. (Felvinczi). In: *A magyar legújabb kor lexikona. (Életrajzi adatok)*. Szerkesztette: **Rátky Zoltán, Strazimir Oszkár**. Budapest: A magyar legújabb kor lexikona kiadása; Europa Nyomda, 1932. 1023. p. arcképével [37 sorban]
Forrás: PIM
MTA.Kvt..x

1935

Takács Zoltán (felvinczi). In: *Művészeti lexikon. Építészet, szobrászat, festészet, iparművészet*. 2. Szerkesztette: **Éber László**. 2. lényegesen meg bővített és átdolgozott kiadás. Budapest: Győző Andor Kiadása, 1935. 520-521. p. [43 sorban]x
A lexikon munkatársa

1942

Takács Zoltán (Felvinczi), művészettörténész... In: *Új idők lexikona*. 23. Budapest: Singer és Wolfner Irodalmi Intézet r.-t., 1942. 5740. p. [19 sorban]

1944

[**Tiszay Andor**] (9): Felolvasásokat tartottak... In: *Rádióhallgatók lexikona. Az irodalom, zene, színház, film, rádió, rádiótechnika, gramofon és sport enciklopédiája*. 2. Szerkesztették **Tiszay Andor** és **Falk Géza**. Budapest: Vajda-Wichmann Kiadás; Athenaeum Rt., 1944. 230. p. [felsorolásban]

1947

Felvinczi Takács Zoltán. In: *Révai kétkötetes lexikona*. 1. Főszerkesztő: **Juhász Vilmos**. Budapest: Révai Irodalmi Intézet, 1947. 417. p. [5 sorban]
4986=37778

1968

Takács Zoltán, felvinczi. In: *Művészeti lexikon*. 4. Főszerkesztők: **Zádor** István, **Genthon** István. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1968. 499. p. [25 sorban]

1971

Felvinczi Takács Zoltán. In: *Szegedi egyetemi almanach 1921–1970*. Főszerkesztő: **Havasi** Zoltán. Szeged: József Attila Tudományegyetem; Hungária, 1971. 68. p. arcképével
FSzEKvt!.x , Hopp 4694

Mende, Matthias: *Dürer-Bibliographie*. Hrsg. von Germanisches Nationalmuseum Nürnberg zur Fünfhundertsten Wiederkehr des Geburtstages von Albrecht Dürer, 21. Mai 1971. Wiesbaden: Otto Harrassowitz, 1971. 29. 214. 216. 217. 239. 348. 352. 390. 399. 612. p. 6867=56058

1973

Felvinczi Takács Zoltán. In: *Művészeti kislexikon*. Szerkesztette: **Lajta** Edit. Felelős szerkesztő: **Nagy** Ildikó. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1973. 175-176. p. [10 sorban]

1978

Gulyás Pál: *Magyar írói álnév lexikon. A magyarországi írók álnevei és egyéb jegyei*. Függelék: néhány száz névtelen munka jegyzéke. 2. változatlan kiadás. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1978. 493. 494. 638. p.
ISBN 963 05 1565 2 saját

1981

Felvinczi Takács Zoltán. In: *Magyar életrajzi lexikon*. 1. Főszerkesztő: **Kenyeres** Ágnes. 3. kiad. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1981. 490-491. p. [35 sorban]

Felvinczi Takács Zoltán. In: *Romániai magyar irodalmi lexikon. Szépirodalom, közírás, tudományos irodalom, művelődés*. 1. Főszerkesztő: **Balogh** Edgár. Bukarest: Kriterion Könyvkiadó, 1981. 568-569. p. [82 sorban]

Takács Zoltán, Felvinczi. In: *Új magyar lexikon*. Kiegészítő kötet 1962-1980. Szakszerkesztők: **Maros** Istvánné, **Zsilinszky** Sándor. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1981. 596. p. [2 sorban]
Felelős szerkesztő: **Simonyi** Pálné

1984

Takács Zoltán, felvinczi. In: *Művészeti lexikon*. 4. Főszerkesztők: **Zádor** István, **Genthon** István. 2., változatlan kiadás. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1984. 499. p. [25 sorban]

1993

K[ovács] S[ándor]: Felvinczi Takács Zoltán. In: *Magyar utazók lexikona*. Szerkesztette: **Balázs** Dénes. Budapest: Panoráma, 1993. 117. p. [33 sorban]
ISBN 963-243-344-0
GP.x

1997

Felvinczi Takács Zoltán. In: **Szabó** Ákos – **Kállai** Tibor: *Magyar festők és grafikusok életrajzi lexikona. Műgyűjtők és kereskedők kézikönyve*. 1. Nyíregyháza: Kállainé Virágh Irén; Malamidesz Nyomda, 1997. 255. p. [5 sorban]

1998

Felvinczi Takács Zoltán. In: *Magyar nagylexikon*. 7. Felelős szerkesztő: D. Major Klára. Budapest: Magyar Nagylexikon Kiadó, 1998. 844. p. [27 sorban]

2000

A[ndrás] E[dit]: MKCS-C-I-8. Tornyai János festő levelei, a Tornyai Társaság iratai. In: *A Magyar Tudományos Akadémia Művészettörténeti Intézetének Adattára*. A fondok jegyzéke és leírása = Hungarian Academy of Sciences Institute of Art History Archive. List and description of the fonds. Szerkesztette: András Edit, Pataki Gábor. Budapest: MTA Művészettörténeti Kutató Intézete; Argumentum Kiadó, 2000. 113. p.

Internetes forrás:

<http://www.arthist.mta.hu/adattar/>

MDK-C-II. 862. Felvinczi Takács Zoltán emlékei Nagybányáról (42);

<http://www.arthist.mta.hu/index.php?page=fondok&fon=188>

2001

Felvinczi Takács Zoltán. In: *Révai Új Lexikona*. 7. Főszerkesztő: Kollega Tarsoly István. Szekszárd: Babits Kiadó, 2001. 212. p. [54 sorban]

Felvinczi Takács Zoltán. In: *Új magyar életrajzi lexikon*. 2. Főszerkesztő: Markó László. Budapest: Magyar Könyvklub, 2001. 610-611. p. arcképével [66 sorban]

2002

Ferenczy Mária: Felvinczi Takács Zoltán. In: *Magyar múzeumi arcképcsarnok. Életrajzok a magyar múzeumügy történetéből*. Főszerkesztő: Bodó Sándor, Viga Gyula; szerkesztő: Élesztős László. Budapest: Pulszky Társaság; Tarsoly Kiadó, 2002. 264-265. p. arcképével [130 sorban]

Felvinczy Takács Zoltán. In: Molnár Dénes: *Erdélyi műtár. Képzőművészek, iparművészek, műépítésszek, művészettörténészek, fotóművészek, műgyűjtők adattára = Siebenbürgisches Künstlerlexikon = dicționar de artă din Transilvania*. Déva: Corvin Kiadó, 2002. 92. p. [17 sorban]

ISBN 973-9379-74-5

Forrás: PIM. MTA.Kvt.:Cili.x

2003

608-as jelű fülkék („a templomi fülkék” – udvar jobb oldala) 193: Felvinczi Takács Zoltán. In: A Farkasréti temető. II. Írta és összeállította: Tóth Vilmos, Zsigmond János. *BudaPesti Negyed. Lap a városról* XI. 2003. ősz 3. sz. 233-237. p.

In: A Farkasréti temető. III. Írta és összeállította: Tóth Vilmos, Zsigmond János. *BudaPesti Negyed. Lap a városról* XI. 2003. tél 4. sz. 628. p.

<http://www.nkb.hu/?node=103>

2007

Fajcsák Györgyi: Felvinczi Takács Zoltán. In: *Keleti művészeti lexikon*. Szerkesztette: Fajcsák Györgyi. Budapest: Corvina, 2007. 75. p. [35 sorban]

ISBN 978 963 13 5558 1

2012

Felvinczi Takács Zoltán. In: **Takács** Gábor: *Műgyűjtők Magyarországon a 18. század végétől a 21. század elejéig. Bibliográfiai lexikon = Art collectors in Hungary from the late 18th to early 21st century- A bibliographic dictionary*. Előszó = preface: **Kieselbach** Tamás, [esszé = essay]: **Molnos** Péter. Budapest: Kieselbach Galéria és Aukciósház; Mester Nyomda, 2012. 154. p.

ISBN 978-615-5199-03-5

Nyelvi korrektúra = proofreading: **Boros** Ilona

Angol fordítás [szócikkek és a bibliográfia kivételével] = English translation: **Takács** Gábor

Angol nyelvi lektorálás = English proofreading: **Sullivan** Ferenc

Kötéstáblán a kiadó megjelölésénél felirat: *Magyar festészet*, Kieselbach

25298=00205744

Internetes adatbázisok:

Felvinczi Takács Zoltán. In: *Magyar Életrajzi Lexikon*

<http://mek.oszk.hu/00300/00355/html/ABC03975/04328.htm>

Kardos Tatjana: Felvinczi Takács Zoltán: In: *Felvinczi Takács Zoltán virtuális galéria*.

Közreadja Iparművészeti Múzeum – Hopp Ferenc Kelet-Ázsiai Művészeti Múzeum

<http://www.imm.hu/otlapp.html>

http://eo.wikipedia.org/wiki/Zolt%C3%A1n_Felvinczi_Tak%C3%A1cs

Felvinczi Takács Zoltán. In: *Kieselbach Galéria és Aukciósház* [5 sorban]

<http://www.kieselbach.hu/s-8358&felvinczi+takacs+zoltan+.html>

PIM

<http://regi.pim.hu/Online/adattar/mei.php?mit1=N%e9v&ertek1=felvinczi+tak%e1ts&mit2=N%e9v&ertek2=&mit3=N%e9v&ertek3=&esvagy1=es&esvagy2=es&pontos1=&pontos2=&valt=kereses&alsoi=1&kul=5&kiaz=2&ertek4=&mit4=N%e9v&esvagy3=es&pontos4=&pon tos3=#lapalja>

Gulyás Pál: *Magyar írók élete és munkái*. Cédulatár. Közreadja: Magyar Tudományos Akadémia

17805.sz. Takács Zoltán (felvinczi)

<http://gulyaspal.mtak.hu/>

Fotó, portré:

Tükör IV. 1936. I. 1. sz. belső borítón arcképe

Konyoresik János: Felvinczi Takács Zoltán. 1960. [mellszobor]

Illusztrálva:

Ferenczy László: Felvinczi Takács Zoltán (1880-1964). *Művészettörténeti Értesítő* XV. 1966.

2. sz. 139-140. p. 1 ill.