

2017. augusztus 9.

© Összeállította: Illés Eszter eilles@szepmuveszeti.hu

Fenyő Iván (Budapest 1905. XI. 30. - Budapest 1978. XI. 19.) művészettörténész

Névváltozatai:

F. I.

Fenyő I.

Fenyő Iván

Édesapja: **Fenyő** (Fleischmann) Miksa (Mélykút 1877. XII. 8. – Wien 1972. IV. 4.) író, kritikus, szerkesztő, a Nyugat c. folyóirat egyik alapítója, közgazdász, jogász

<http://infinitysociety.org/FENYOMIKSAMEMORIAL.html>

Édesanyja: Schöffler Aurélia (- 1933), 1903-ban házasodnak össze

Testvérei:

Fenyő György (1904 -) festőművész, restaurátor

Ismerteti:

Genthon István: Képzőművészet. Fenyő György kiállítása és Ferenczy Károly hagyatéka. Jánosa Lajos, Fekete Géza és Valér Erik kiállítása. *Napkelet* XIII. (21.) 1935. XI. 2. 11. sz. 766-767. p.

Fenyő Anna (1910 -)

Fenyő Mária (1935 -)

1930 bécsi egyetemen bölcsészdoktori oklevelet szerzett (Julius von Schlosser)

1932 Budapesten honosíttatja

1940-es évek eleje a GYOSZ helyettes titkára

1950 – 1951 Múzeumok és Műemlékek Országos Központja, nyilvántartási osztály

1951 – 1978 Szépművészeti Múzeum

1955 – 1970 Grafikai Gyűjtemény vezetője

1969 Harvard University vendégelőadója

Tagságok:

A Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat tiszteleti tagja

Forrás:

Jakabffy Imre – Kovács Tibor: A Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat 120 éve. Budapest: Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat; MNM Nyomda, 1998. 21. p.

ISBN 963-9046-19-1

Appendix [tiszteleti tagok és a kitüntetettek névsora]. Összeállította: **Wollák Katalin.** 21-23. p.

Felelős kiadó: **Kovács Tibor**

20333/a=137112

Kitüntetések:

Ipolyi Arnold érem

Forrás:

Jakabffy Imre – Kovács Tibor: A Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat 120 éve. Budapest: Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat; MNM Nyomda, 1998. 22. p.

ISBN 963-9046-19-1

Appendix [tiszteleti tagok és a kitüntetettek névsora]. Összeállította: **Wollák Katalin.** 21-23. p.

Felelős kiadó: **Kovács Tibor**

20333/a=137112

1967 Herder-díj (ösztöndíjas: Zentai Loránd)

1976 Az Év Könyve Jutalom, Ausztria a Kokoschka könyvéért

I. Monográfiák

1934

**Szőnyi István*. Budapest: Bisztrai Farkas Ferenc Kiadása; Maretich Testvérek nyomdája, 1934. 28 p. 33 ill. (Ars Hungarica, 3.)

4003/3=24288

Ismerteti:

Genthon István: Fenyő Iván: Szőnyi István. Bp. 1934 (Ars Hungarica, 3.). *Napkelet* XIII. (21.) 1935. III. 1. 3. sz. 198. p.

[**Keresztury** Dezső] (y): Fenyő, Iván: Szőnyi, István. ... Bp.: Bisztrai Farkas F. 1934. (Ars Hungarica, hrsg. V. I. Ártinger, Bd. 3 bis 6.) *Ungarischer Jahrbücher*, Berlin; Leipzig XIV. 1934. 440-441. p.

N[ádai] P[ál]: Ars Hungarica. *Magyar Iparművészet* XXXVII. 1934. 113-114. p.

[**Oltványi** Imre] **Sámán** András: Ars Hungarica. *Magyar Írás* III. 1934. V. 5. sz. 115-120. p.

598/2012.OSzK.x

Újraaközlés: Művészeti krónika. 1991. 16-19. 205. p.

Péthery Zolt: Hét modern magyar művész. Az „Ars Hungarica”-sorozat. *A Könyv* II. 1935. I. 1. sz. 4. p. 1 ill. 435/2012.OSzK.x

Szalatnai Rezső: Két művészeti monográfia. Fenyő Iván: Szőnyi István, Tolnai Károly: Ferenczy Noémi. Ars Hungarica-sorozat 3. és 4. száma. Budapest 1934.

Bisztrai Farkas Ferenc kiadása. Budapest 1934. *Fórum*, Pozsony IV. 1934. 3. sz. 108. p.

Sz. L.: „Ars Hungarica” címmel... *Magyar Iparművészet* XXXVI. 1933. 1-2. sz. 38. p.

1955

**Dürer*. Budapest: Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata; Szikra Nyomda, 1955. 106 p. 114 ill., 1 színes t (A realizmus mesterei)

9414/4=45246

Ismerteti:

Czobor Ágnes: **Fenyő** Iván: Dürer. Képzőművészeti Alap Könyvkiadó. In: Irodalmi Tájékoztató. *A Könyv melléklete* V. 1955. XII. 12. sz. 187. p.

710/2012.OSzK.x; 171/2014OSzK.KI.x

***Ybl** Ervin. Fenyő Iván: Dürer. Bp. 1955. *Szabad Művészet* X. 1956. 1-2. sz. 106-107. p. ill.

***Zádor** Anna *Művészettörténeti Értesítő* V. 1956. 2-3. sz. 223-224. p.

1956

Dürer Albert*. Budapest: **Corvina; Print Szikra, 1956. 85 p. 26 t. 115 ill.

Translated by Anna Biener Tauber

OSzK MC 17.662

Ismerteti:

***Schilling**, Edmund *The Burlington Magazine* XCIX. 1957. VIII. 285. p.

***Baekström**, Tord: *Göteborgs Handels- och Sjöfartstidning* 1956. X. (Dürer bibliográfiában ell.)

Forrás:

A Magyar Tudományos Akadémia Társadalmi-Történeti Tudományok Osztályának közleményei VIII. 1958. 4. sz. 388. p.

**Dürer*. Budapest: Társadalom- és természettudományi Ismeretterjesztő Társulat; VV prop. Terj. Sokszorosító Üzem, 1956. 28 p. (Útmutató a Társadalom- és Természettudományi Ismeretterjesztő Társulat előadói számára)

9089/14=48859

1964

**Dürer 1471-1528*. Budapest: Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata; Nyomda, 1964. 34 p. 50 ill. színes is (A művészet kiskönyvtára, 54.)
9478/54=49908

1971

**Albrecht Dürer fametszetei és rézmetszetei*. Összeállította és bevezető tanulmány: Fenyő Iván. Budapest: Magyar Helikon; Európa Könyvkiadó; Athenaeum Nyomda, 1971. 13 p. 80 t. Mf 644=182865

1976

Oscar Kokoschka. Die frühe Graphik*. Hrsg. Von Reinhold **Bethusy-Huc Graf. Wien: Euro Art Bücherkreis GmbH; Verlag des ÖGB GmbH, 1976. 75 p. ill. (Bibliophile Dokumentation zum Werk Oskar Kokoschkas, 2.)
Mf 683=182913

1977

Die Graphische Sammlung. In: *Die Kunstdenkmäler des Benediktinerstiftes Kremsmünster. II. Teil. Die Stiftlichen Sammlungen und die Bibliothek*. Bearbeitet von Hans **Bertele-Grenadenberg**, Ivan **Fenyő**, Eva **Frodl-Kraft**, Kurt **Holter**, Helmut **Jungwirth**, Friderike **Klauner**, P. Alfons **Mandorfer** OSB, Karl **Möseneder**, Erwin **Neumann**, Waltraud **Neuwirth**, Richard **Steiskal-Paur**, Bruno **Thomas**, Kurt **Wegerer**. Hrsg. von Institut für österreichische Kunstforschung des Bundesdenkmalamtes mit Unterstützung des Landes Oberösterreich. Wien: Verlag Anton Schroll & Co., 1977. 126-133. p. (Österreichische Kunsttopographie, 43.)
ISBN 3 7031 0433 3
F 619/43.II=83667

II. Cikkek folyóirat és tanulmánykötetek

1928

Genthon István – **Fenyő** Iván: Régi magyar képek a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Művészet* IV. 1928. 4. sz. 71-95. p. 23 ill.

1931

Genthon István – **Fenyő** Iván: A Magyar Nemzeti Múzeum szárnyasoltárképei. *Magyar Művészet* VII. 1931. I. rész: 8. sz. 440-460. p. 14 ill.; II. rész: 9-10. sz. 493-519. p. 24 ill. 1 színes t.

Ismerteti:

A Magyar Művészet... *Újság* VII. 1931. XII. 24. csütörtök 292. sz. 8. p.

[felsorolásban]

Forrás: PIM.947/2012.OSzK.x

1933

F. I. (Budapest): A legújabb magyar művészeti irodalom. *Prágai Magyar Hírlap* XII. 1933. V. 21. vasárnap 117. (3227). sz. 12. p.
MTA.MI.x.NA 711/2012.OSzK.x

1934

Der Maler István Szőnyi. *Fórum*, Bratislava IV. 1934. No. 7. 198-199. p. 3 ill.

1951

*Régi festmények budapesti gyűjteményekben. *Múzeumi Híradó* I. 1951. 1. sz. 27-30. p.

1952

*A Szépművészeti Múzeum új Magnasco festménye. *Múzeumi Híradó* II. 1952. 5. sz. 34-35. p.

*Sebastiano del Piombo budapesti Keresztvivő Krisztusa. *Művészettörténeti Értesítő* I. 1952. 44-49. p.

Tizennyolcadik századi olasz művészet. A Szépművészeti Múzeum kiállítása. *Szabad Művészet* VI. 1952. VI. 6. sz. 288-290. p. 1 ill.

1953

*Pittoni tanulmányok. *Művészettörténeti Értesítő* II. 1953. 1-2. sz. 32-45. p. ill.

Ismerteti:

Gerszi Teréz: Művészettörténeti Értesítő Akadémiai Kiadó Bp. 1953. 1-2. szám. A Magyar Tudományos Akadémia Társadalmi-Történeti Tudományok Osztályának Közleményei IV. 1954. 3-4. sz. 205-208. p.

*Lucas Cranach. *Szabad Művészet* VII. 1953. 274-277 vagy 288. p.

1954

*Der Kreuztragende Christus Sebastiano del Piombo in Budapest. *Acta Historiae Artium* I. 1953-1954. 44-59. 151-163. p.

Klny. is

*Zur Kunst Giovanni Battista Pittonis. *Acta Historiae Artium* I. 1953-1954. 279-300. p.

Klny. is

Un dessin et quelques tableaux de Cranach au Musée des Beaux-Arts = Cranach-rajz és néhány festmény a Szépművészeti Múzeumban. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 5. 1954. 44-53. 114-117. p. 9 ill.

*Lucas Cranach ismeretlen korai műve. *Művészettörténeti Értesítő* III. 1954. 1. sz. 72-81. p. ill.

1955

*An unknown early Cranach. *The Burlington Magazine*, London XCVII. 1955. No. 624. 68-71. p. 2 ill., 2 t

*Abel Stimmer svájci későreneszansz festő ismeretlen festménye. *Művészettörténeti Értesítő* IV. 1955. 2. sz. 195-200. p.

1956

Deux tableaux de Jan Wildens = Jan Wildens két festménye. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 8. 1956. 43-46. 109-110. p. 2 ill.

Deux dessins inconnus de Fontebasso = Fontebasso két ismeretlen rajza. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 9. 1956. 48-57. 108-111. p. 7 ill.

1957

Deux tableaux inconnus de Francesco Maffei = Francesco Maffei ismeretlen festményei. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 11. 1957. 61-71. 123-129. p. 5 ill.

1958

Contributo ai rapporti artistici tra Palma Giovane e Bernardo Strozzi. *Acta Historiae Artium* V. 1958. Fasc. 1-2. 143-150. p. 7 ill.

Ismerteti:

I. Fenyő: Contributo ai rapporti artistici tra Palma il Giovane e Bernardo Strozzi. Estratto dalla rivista „Acta historiae artium –Academiae scientiarum hungaricae”, Tomo V, fascicolo 1-2, Budapest, 1958. *Emporium*, Bergamo Anno LXIV. Vol. CXXVIII. 1958. XI. N. 767. 240. p.

Dessins italiens inconnus = Ismeretlen olasz rajzok. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 13. 1958. 59-86. 135-143. p. 23 ill.

*Palma Giovanni és Bernardo Strozzi. *Művészettörténeti Értesítő* VII. 1958. 1. sz. 1-8. p. ill.

1959

*Disegni veneziani nel Museo di belle Arti di Budapest. *Acta Historiae Artium* VI. 1959. 1-2. sz. 87-133. p. ill.

Klly. is

Ismerteti:

Cennerné Wilhelmb Gizella: *Acta Historiae Artium*. Tomus VI. Fasciculi 1-4. Akadémiai Kiadó. Bp. 1959. *Archaeologiai Értesítő* LXXXVIII. 1961. 301-302. p. [felsorolás]

Some Newly-discovered drawings by Correggio. *The Burlington Magazine*, London CI. 1959. XII. Nu. 681. 421-425. p. 1t 6 ill.

Ismerteti:

**Gazette des Beaux-Arts*, Suppléments, Paris 1960. III. 11. p. Forrás: Bedő, 1960. 320.p.

Correggio ismeretlen rajzai. *Művészettörténeti Értesítő* VIII. 1959. 1. sz. 1-11 p.16 ill.

*Pittoni tanulmányok. *Művészettörténeti Értesítő* 1959. elírás: nem 1953?

1960

*Dessins vénitiens du Settecento. *Acta Historiae Artium* VII. 1960. 1-2. 91-101. p. ill.

Klly. is.

Orosz nyelvű kivonattal

Dessins inconnus des Carracci = Ismeretlen Carracci rajzok. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 17. 1960. 23-45. 117-125. p. 16 ill.

1961

Sur quelques dessins italiens du XVI^e siècle = Néhány XVI. századi olasz rajzról. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 19. 1961. 59-75. 125-133. p. 9 ill.

1963

*Su alcuni disegni del Parmigianino nel Museo di Belle Arti di Budapest. *Arte Antica e Moderna*, VI. 1963. Nr. 22. 139-143. p. 10 ill.

Ismerteti:

Hongrie. In: *La Chronique des Arts. Gazette des Beaux-Arts*, Supplément, Paris Année 106^{ème} VI^e Période, Tome LXIII. 1964. I. N^o 1140. 4. p. [12 sorban]

Forrás: Bedő, 1964. 285. p.

Dessins italiens inconnus du XV^e au XVIII^e siècle = Ismeretlen olasz rajzok a XV-XVIII. századból. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 22. 1963. 89-123. 175-186. p. 29 ill.

Some newly discovered drawings by Parmigianino. *The Burlington Magazine*, London CV. 1963. IV. Nu. 721. 145-149. p. 10 ill.

1964

*An unknown drawing by Gianantonio Guardi in the British Museum. *Master Drawings* II. 1964. 276-268. p.

1965

*A budapesti Szépművészeti Múzeum Parmigianino-rajzairól. *Művészettörténeti Értesítő* XIV. 1965. 1. sz. 1-16. p. ill.

1967

*Drawings by Annibale Carracci in Budapest. *Master Drawings* V. 1967. 255-264. p.

1968

*An unknown processional Banner by the Guardi Brothers. *Burlington Magazine* CX. 1968. 65-69. p. – 95. p. 11 ill. – Mahon, Denis 219. p. – Knox, George 278. p. – Binion, Alice 519. p.

Forrás: Bedő, 1968. 334. p.

*Lucas Cranach. *Élet és Tudomány* XXIII. 1968. 37. sz. 1748-1754. p. ill.

*Drawings by Annibale Carracci in Budapest. *Master Drawings* V. 1968. 3. sz. 255-264. p.

*Über ein Gemälde des Meisters der Khanenko-Anbeutung. In: *Miscellanea I. Q. van Regteren Altena*. Amsterdam: 1968. 24-26. p.

1969

Le „Hercule endormi” et autres dessins du Parmesan = Az alvó Hercules és más Parmigianino rajzok. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 32-33. 1969. 69-78. 181-184. p. 10 ill.

1971

*Dürer. *Műzsák, múzeumi magazin* 1971. 2. sz. 30-31. p.

1973

*Schwerin. *Élet és Tudomány* XXVIII. 1973. 40. sz. 1894-1900. p. ill.

1975

*Heinrich Zille. *Élet és Tudomány* XXX. 1975. 21. sz. 994-998. p.

III. Előadások kéziratai, kiadatlan kéziratok

IV. Könyvismertetések

1955

Könyvek. **Pigler Andor**: A Szépművészeti Múzeum régi képtárának katalógusa. (Akadémiai Kiadó, 1954). *Szabad Művészet* IX. 1955. III. 3. sz. 143-144. p.

1956

*Der neue Katalog des Museums der Bildenden Künste in Budapest. *Acta Historiae Artium* III. 1956. -4. sz. 199-206. p.

1957

*Magyarországi festészet a XVIII. században, **Garas Klára** könyve. *A Magyar Tudományos Akadémia Társadalmi-Történelmi Tudományok Osztályának Közleményei* [II. Osztály] VIII. 1958. 2. sz.137-140. p.

Klly. is

Pigler A.: Barockthemen Bp. 1956. Akadémiai Kiadó I-II. kötet. *Művészettörténelmi Értesítő* VI. 1957. 2-3. sz. 259-261. p.

1958

Fenyő I[ván]: „Barockthemen” by Andor Pigler. *Acta Historiae Artium* V. 1958. Fasc. 1-2. 177-179. p.

1965

***O. Benesch**: Meisterzeichnungen der Albertina. Salzburg, 1964. *Acta Historiae Artium* XI. 1965. 349-353. p.

V. Kiállítás-rendezések, katalógusok, Szépművészeti Múzeum

1953

***Lucas Cranach emlékkiállítás**. A mester halálának négyszázadik évfordulója alkalmából. A volt Fővárosi Képtár helyiségében. A kiállítást rendezte: **Fenyő Iván**. Budapest: Országos Szépművészeti Múzeum; Révai Nyomda, 1953. 23 p. 8 t.

Budapest 5/4.coll.8=83237

1953. X.

Megnyitja: **Fülep Lajos**

Forrás:

H[arasztné] Takács Marianna: A Magyar Nemzeti Múzeum – Szépművészeti Múzeum felszabadulás óta végzett munkája. In: *Magyar múzeumok 1945 – 1955*.

Kiadja a Népművelési Minisztérium Múzeumi Főosztálya. Budapest: Magyar Nemzeti Múzeum – Történelmi Múzeum Rotaprint Üzeme, 1955. 24. p.

Ismerteti:

Fülep Lajos: Lucas Cranach művészete. *Magyar Nemzet* IX. 1953. X. 25. vasárnap 251. sz. 7. p.

A Cranach kiállítás megnyitó beszéde

192/2011.04.11.OSzK.x

Újraközlései:

Fülep Lajos: Lucas Cranach művészete. In: *Művészet és világnézet. Cikk, tanulmányok. 1920-1970*. Válogatta, szerkesztette, a jegyzeteket, a bibliográfiát és a

névmutatót összeállította: **Tímár Árpád**. Budapest: Magvető Könyvkiadó, 1976. 565-568. 674. 687. p.

ISBN 963-270-249-2

8484/3=00098948

* **Fülep Lajos**: Lucas Cranach művészete. Megnyitó beszéd Cranach műveinek kiállításán. 1953. X. [Kézirat. MTA KK Ms 4553/48-50] In: *Fülep Lajos levelezése*. 6. 1951-1960. Szerkesztette, a jegyzeteket és a mutatókat összeállította: **F. Csanak Dóra**. Budapest: MTA Művészettörténeti Kutató Intézete, 2004. 170. 171. 381. p. fotó a kiállítás-megnyitőről [4]. t.

Végyvári Lajos: Tíz év kiállításai. *Művészettörténeti Értesítő* IV. 1955. 1. sz. 78-84. p. 5 ill.

1956

A múzeum legszebb rajzai. A múzeum 50 éves fennállása alkalmából rendezett kiállítás = Die Schönsten Zeichnungen des Museums. 50 Jährige Jubiläums-Ausstellung des Museums.

1956. A kiállítás régi külföldi részét **Gerszi Teréz**, a modern külföldi és magyar részét **Pataky Dénes** rendezte; [bevezeti:] **Fenyő Iván**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Révai Nyomda, 1956. 18,2 p. 33 ill. (A Grafikai Osztály kiállítása, 89.)

Budapest 7/17.coll.5=84789, Budapest 7/6=69415

Megnyitja: Felvinczi Takács Zoltán

Ismerteti:

***Ferenczy Béni**: A Szépművészeti Múzeum Grafikai Gyűjteményének kiállítása a Múzeum fennállásának 50. évfordulója alkalmából. *Művészettörténeti Értesítő* VI. 1957. 1. sz. 48-53. p.

Újraközlése:

Ferenczy Béni: A Szépművészeti Múzeum Grafikai gyűjteményének kiállítása a múzeum fennállásának ötvenedik évfordulója alkalmából. In: *Írás és kép*. Szerkesztette: **Hubay Miklós**; utószó: **Genthon István**. Budapest: Magvető Könyvkiadó, 1961. 48-51. p.

***Meller Péter** *Szabad Nép* 1956. X. 16. ill.

1960

Velencei és egyéb északitáliai rajzok. 1960. A kiállítást rendezte: **Fenyő Iván**, **Gerszi Teréz** közreműködésével; [bevezeti:] **Fenyő Iván**. Budapest: Szépművészeti Múzeum, Múzeumok Központi Propaganda Irodája; Révai-Nyomda, 1960. 34,2 p. 25 ill. (Grafikai Osztály kiállítása, 91.)

Budapest 7/18.coll.2=83372 Budapest 7/7=69417

1960. II. 6. Meghívó: 2 lev. Megnyitja: Bernáth Aurél

Ismerteti:

***Dutka Mária** *Magyar Nemzet* 1960. II. 7.

***Passuth László** *Élet és Irodalom* 1960. III. 4.

***Puppi, Lionello**: Disegni veneziani al Museo di Belle Arti di Budapest. *Arte Veneta* XIII-XIV. 1959-1960. 288-291. p. 8 ill.

**Északmagyarország* 1960. II. 16.

**Komárommegyei Dolgozók Lapja* 1960. III. 2.

1962

XVII. századi holland és flamand rajzok az amsterdami Városi Múzeumból. 1962. A kiállítást rendezte, [bevezeti:] **Fenyő Iván**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Révai-Nyomda, 1962. 22,2 p. 25 ill.

Budapest 7/18.coll.5=84818

Amsterdam, Stedelijk Museum

Ismerteti:

***Artner** Tivadar *Esti Hírlap* 1962. X. 6. ill.

***B.T.** *Fonómunkás* 1962. X. 25.

***Dutka** Mária *Magyar Nemzet* 1962. X. 7. ill.

***Murányi-Kovács** Endre *Népszabadság* 1962. X. 16.

Pogány Ö. Gábor: XVII. századi holland és flamand rajzok az amszterdami városi múzeumból. *Művészet* III. 1962. XII. 12. sz. 37-38. p. 1 ill.

***r.i.** *Magyar Nemzet* 1962. IX. 28.

***Vadászi** Erzsébet *Egyetemi Lapok* 1962. X. 20.

* *Közalkalmazott* 1962. XI.

**Népszabadság* 1962. IX. 5.

1963

Középitáliai rajzok. Bologna, Firenze, Róma. 1963. A kiállítást rendezte és a katalógus írta: **Fenyő** Iván. Budapest: Szépművészeti Múzeum, Múzeumi Ismeretterjesztő Központ; Révai Nyomda, 1963. 24 p. 17 ill. (Grafikai Osztály kiállítása, 94. [84.]

Budapest 7/18.coll.7=83382, Budapest 7/9=83380

Ismerteti:

Fenyő Iván: Közép-italiai rajzok kiállítása a Szépművészeti Múzeumban. *Művészet* V. 1964. IV. 4. sz. 31-33. p. 1 ill.

1964

**Norditalienische Handzeichnungen aus dem Museum der Bildenden Künste in Budapest.* Budapest: Corvina Verlag, Dresden: VEB Verlag der Kunst Dresden; Druckerei Kossuth, 1964. 348,3 p 178 ill.

Aus dem Ungarischen übertragen von Helene Fenyő

M 1295

1965

***Fenyő** Iván: *Norditalienische Handzeichnungen aus dem Museum der Bildenden Künste in Budapest.* Budapest: Corvina Verlag, Dresden: VEB Verlag der Kunst Dresden; Druckerei Kossuth, 1965. 348,3 p 178 ill.

Aus dem Ungarischen übertragen von Helene Fenyő

M 1295/b,c

Forrás: Művészettörténeti Értesítő bibl. 1965. 328. p.

Fenyő Iván: *North Italian drawings from the Collection of the Budapest Museum of Fine Arts.* Budapest: Corvina Press; Kossuth Printing House, 1965. 178,XXXI p. 178 ill.

Translated by Lili Halápy

M 1295=181753

Ismerteti:

Revue des livres. North Italian drawings – From the Collection of the Budapest Museum of Fine Arts. Budapest 1965. *Bulletin Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* = *A Szépművészeti Múzeum Közleményei* 28. 1966. 112. 176. p.

Bora, Giulio: Contributo ai disegni lombardi del Museo di Belle Arti. Aggiunte al North Italian drawings di Iván Fenyő = Megjegyzések a Szépművészeti Múzeum lombard rajzairól. Adalékok Fenyő Iván Észak-olasz rajzok című művéhez. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 80-81. 1994. 101-119. 199-207. p. 18 ill.

***Gobbons**, Felten L. *The Art Quarterly* 1965. 327. p. Forrás: Bedő, 1966.295.p.

Köller, Ernst: Norditalienische Handzeichnungen aus dem Museum der bildenden Kunst in Budapest von István Fenyő. Corvina Verlag. *Alte und Moderne Kunst*, Wien XI. 1966. III-IV. Heft 85. 56. p.

Puppi, Lionello: Disegni dell'Italia del Nord al Museo di Budapest. *Arte Veneta*, Venezia XXI. 1967. 238-241. p. 4 ill.

**Das Münster* 1968. 294. p. Forrás: Bedő, 1968. 327. p.

**U. Neueste Nachrichten* 1965. IX. 16. Forrás: Művészettörténeti Értesítő bibl. 1965. 328.p.

***Wildenstein**, Daniel *Chronique des Arts* 1965. XII. Forrás: Művészettörténeti Értesítő bibl. 1965. 328.p.

**Gazette des Beaux-Arts*, Suppléments, Paris 1965. XII. 7. p. Forrás: Bedő, 1965. 278.p.

***Fenyő** Iván: *Oberitalienischen Handzeichnungen*. Budapest: 1965.

Forrás: Hét évszázad vízfestményei, 1974. Bibl.

Olasz reneszánsz rajzok. Kiállítás. 1965. május.

Rendezte: **Fenyő Iván** a budapesti Nemzetközi Művészettörténeti Kongresszus alkalmából. 1965. V. 4-8.

Ismerteti:

Koós Judith: Nemzetközi művészettörténeti konferencia Budapesten. *Művészet* VI. 1965. IX. 9. sz. 23-24. p. 1 ill.

[F. I. is részt vett és vezetést, előadást tartott; illusztrálva a 23. oldalon: Leonardo da Vinci: Harcos fej]

A nemzetközi művészettörténeti kongresszus második napja. *Magyar Nemzet* XXI. 1965. V. 6. csütörtök 105. sz. 4. p. Újságcikk. Garas. 2009. IX. 79/2010.07.07. OSzK.x

Disegni veneti del Museo di Budapest*. Catalogo della mostra. A cura di Iván **Fenyő.

Presentazione di Giuseppe **Fiocco**. Venezia: Fondazione Giorgio Cini Centro di Cultura e Civiltà, Vicenza: Neri Pozza Editore; Vicenza: Officina Tipogr. Vicentina G. Stocchiero, 1965. 94,4 p. 121 ill. (Cataloghi di mostre, 22.)

Venezia – San Giorgio, Istituto di Storia dell'Arte della Fondazione Giorgio Cini, 1965. VIII. 3. -.

+Venezia 10/14=117737; xerox: Venezia 10/14.a=136150

120 olasz rajz a Grafikai Gyűjteményből

Ismerteti:

Revue des livres. Fenyő Iván: *Disegni veneti del Museo di Budapest*. Catalogo della mostra. Fondazione Giorgio Cini. Avec une préface par Giuseppe Fiocco. Venezia 1965. *Bulletin Hongrois des Beaux-Arts de Budapest = A Szépművészeti Múzeum Közleményei* 28. 1966. 112. 176. p.

***Keil**, Hanna *Pantheon* 1965. 419. p. 2 ill.

***Pignatti**, Terisio: *Disegni veneti del Museo di Budapest alla Fondazione Cini*. *Arte Veneti* XIX. 1965. 240-241. p.

1957

Disegni veneti del Museo di Budapest*. Catalogo della mostra. A cura di Iván **Fenyő. Venezia: Fondazione Giorgio Cini Centro di Cultura e Civiltà, 1957.

[Nem az 1965-ossal keverik?](#)

1966

Remekművek a bécsi Albertinából. Az anyagot válogatta és rendezte, [bevezető:] **Fenyő** Iván; előszó: Walter **Koschatzky**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Balassagyarmat: Nm Nyomdaipari V., 1966. 24 p. 25 ill. (A Grafikai Osztály kiállítása, 101.)

Mell.: 1 lev. Kis plakát, ill.

1966. X-XII.

Budapest 7/19.coll.3=84869

Ismerteti:

Forrás: Művészettörténeti Értesítő bibl. 1966. 274.276.p.

***Fenyő** Iván: *Magyar Ifjúság* 1966. X. 29. Ill. **FSzEKvtÁ.I.2011.03.**

Fenyő Iván: Remekművek az Albertinából. *Művészet* VIII. 1967. II. 2. sz. 33-35. p.

***Havas** Lujza: Remekművek a bécsi Albertinából. *Népszava* 1966. X. 23. ill.

153/2011.03.OSzK

L. S.: Remekművek. *Népművelés* XIII. 1966. XII. 12. sz. 34-35. p. 7 ill.

FSzEKvtÁ.I.2011.04.x

**Alte und Moderne Kunst* 1967. V-VI. 54. p. Forrás: Bedő, 1967.303.p.

Hongrie. La chronique des Arts. *Gazette des Beaux-Arts, Suppléments*, Paris VI^{ème} période 108^{ème} Année LXVIII. 1966. XI. N^o 1174. 10. p. [16 sorban] Forrás: Bedő, 1966. 292. p.

Autriche. In: La chronique des arts. *Gazette des Beaux-Arts, Supplément*, Paris VI^e période 109^e année Tome LXIX. 1967. V-VI. N^o 1180-1181. 14. p. [15 sorban] Forrás: Bedő, 1967. 308. p

**Pantheon* 1967. 215. p. 1 ill.

1967

Meisterzeichnungen aus dem Museum der Schönen Künste in Budapest. Wien, Graphische Sammlung Albertina. 1967. V. 22. – VII. 9. [Ausstellung, Katalog von] Iván **Fenyő**.

[Vorwort:] Walter **Koschatzky**, Klara **Garas**. Wien: Graphische Sammlung Albertina; G. Giestel & Cie, 1967. 82 p. 40 ill. (Graphische Sammlung Albertina Ausstellung, 203.)

122 lap a Grafikai Gyűjteményből

Wien 2/28.a=102533

Ismerteti:

Baum, Peter: Zeichnungen aus dem Museum der Schönen Künste in Budapest. *Alte und Moderne Kunst*, Wien XII. 1967. VII-VIII. Heft 93. 50-51. p. 5-7. ill.

Scholz, Janos: Master drawings from the Museum of Fine art sin Budapest. *Master Drawings*, New York, N.Y. V. 1967. Nu. 4. 407-410. p. 1 ill.

Szabó, J.: Histoire de l'art. Les livres d'art publiés par les Éditions Corvina, et L'Acta Historiae Artium, Akadémiai Kiadó, Budapest. *Nouvelles Études Hongroises* 4-5. 1969-1970. 297-301. p.

Bécsből hazatért mesterrajzok. 1967. VIII. 12. – IX. 17. Rendezte: **Fenyő** Iván

Forrás:

Faller László: Kiállítások 1967 július – augusztus – szeptember. *Művészet* VIII. 1967. IX. 9. sz. 47. p.

1968

*Velencei metszetek és karcok. 1968. A kiállítást rendezte és katalógus: **Fenyő** Iván.

Budapest, Szépművészeti Múzeum; Zrínyi Nyomda, 1968. 7 p. 12 t (A Grafikai Osztály kiállításai, 106.)

Budapest 7/21.coll.1=84929

1968. IX. 20. -.

Forrás: *Múzeumi Magazin* II. 1968. 3. sz. 57. p. – *Művészet* IX. 1968. X. 10. sz. 19. p.

Ismerteti:

Fenyő Iván: Velencei rajzok és metszetek c. kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Művészet* IX. 1968. X. 10. sz. 36-37. p. 1 ill.

1969

Mesterrajzok a lipcsei Képzőművészeti Múzeumból. A kiállítást rendezte: **Fenyő** Iván. Előszó: Gerhard **Winkler**, **Garas** Klára, bevezeti: Karl-Heinz **Mehnert**. Budapest, Szépművészeti Múzeum, Népművelési Propaganda Iroda; NPI Sokszorosító, 1969. 29 p. 25 ill.

Budapest 7/19.coll.5=84888

1969. VI. 21. – VIII. 31.

Ismerteti:

***Bojár** Iván: *Magyar Hírlap* 1969. VI. 22.

Fenyő Iván: Lipcsei mesterrajzok a Szépművészeti Múzeumban. *Művészet* X. 1969. X. 10. sz. 38-39. p. 1 ill.

***h.** *Népszava* 1969. VI. 21.

***NN.** *Keletmagyarország* 1969. VI. 26.

***-y-r.** *Népművelés* XVI. 1969. 8. sz. 33-34. p.

***Zs. A.** *Pestmegyei Hírlap* 1969. VI. 29.

Lipcsei mesterrajzok a Szépművészeti Múzeumban. *Múzeumi Magazin* III. 1969. 2. sz. 9. p.

**Népújság* 1969. VI. 29.

**Petőfi Népe* 1969. VI. 29.

1970

Sedevry risunka Muzeâ Izobrazitel'nyh Iskusstv v Budapeste.* Katalog vystavki. Leningrad, Gosudarstvennyj Ermitazh, 1970. Sostavitel': Iván **Fenyő. [predislovie]: Klára **Garas**, Red.: Ūrij Ivanoviĉ **Kuznecov**. Moskva: Gosudarstvennyj Muzej Izobrazitel'nyh Iskusstv imeni A.S. Pukina, Izdaniâ „Aurora”; Leningradskaâ Tipografiâ, 1970. 49 p. 24 ill.

Leningrad 1/123.a=92482

Ismerteti:

UdSSR. Leningrad. Staatliche Ermitage. Ausstellung: Europäische Handzeichnungen aus dem Museum für bildende Künste Budapest. *Pantheon*, München XXIX. 1971. III-IV. Heft 2. 165. p.

U.R.S.S. In: La chronique des arts. *Gazette des Beaux-Arts, Supplément*, Paris VI^{ème} période 113^{ème} Année LXXVII. 1971. V-VI. N^{os} 1228-1229. 21. p. [8 sorban]

1971

Grafikai Osztály. In: A Szépművészeti Múzeum [Vezető]. A kötet a Szépművészeti Múzeum tudományos munkatársainak közös műve. Szerkesztette és a bevezetőt írta: **Czobor** Ágnes. Szerzők: **Wessetzky** Vilmos, **Szabó** Miklós, H. **Takács** Marianna, **Aggházy** Mária, **Eszláry** Éva, **Gerevich** Lászlóné, **Fenyő** Iván, **Kovács** Éva. Budapest: Corvina Kiadó; Kossuth Nyomda, 1971. 96-114. p. ill. színes is

Felelős szerkesztő: Körner Éva

Budapest 3/11=82939

Ismerteti:

***P. Szűcs** Julianna: Okos, olcsó kalauz. Vezető a Szépművészeti Múzeumról.

Népszabadság 1971. VI. 30. 7. p.

Cabinet de Dessins et d'Estampes. In: Le Musée des Beaux-Arts Budapest. Publiée sous la direction de Ágnes **Czobor**. Budapest: Éditions Corvina; Imprimerie Kossuth, 1971. 96-114. p. ill. színes is; kihajtható borítókkal, rajta alaprajz

Eredeti cím: A Szépművészeti Múzeum. 1971. Traduit par Éva **Szilágyi**

Budapest 3/13=82941

*In: Museum der Bildenden Künste Budapest. Hrsg. von Ágnes **Czobor**. Budapest: Corvina; Kossuth, 1971. 136,4 p. ill. színes is

Eredeti cím: A Szépművészeti Múzeum. 1971. Fordította: Szilágyi Éva
Budapest 3/14=82942

1981

Cabinet de Dessins et d'Estampes. In: Le Musée des Beaux-Arts Budapest. Cet ouvrage a été établi par les collaborateurs du Musée des Beaux-Arts de Budapest, sous la direction de Ágnes **Czobor**. 2^{ème} édition revue et augmentée. Budapest: Corvina; Imprimerie Kossuth, 1981. 82-100. p. ill. színes is
ISBN 963 13 1159 7

Eredeti cím: A Szépművészeti Múzeum. 1971. Traduit par Éva **Szilágyi**
Budapest 3/24.f=186763

1988

A Grafikai Osztály. In: *A Szépművészeti Múzeum* [Vezető]. A kötet a Szépművészeti Múzeum tudományos munkatársainak közös műve. Szerkesztette és a bevezetőt írta: **Czobor Ágnes**. 3. átdolgozott kiadás. Budapest: Corvina Kiadó; Franklin Nyomda, 1988. 74-92. p. ill. színes is
Felelős szerkesztő: **Falus János**. 1. kiadás: 1971.
Budapest 3/24.e=185033

In: *The Budapest Museum of Fine Arts*. [Guide] Preface and edited by Ágnes **Czobor**. Text by Vilmos **Wessetzky**, Miklós **Szabó**, Marianna H. **Takács**, Mária **Aggházy**, Éva **Eszláry**, Iván **Fenyő**, Éva **Kovács**, Brigitta **Cifka**, Dénes **Pataky**. [3. revised edition] Budapest: Corvina, 1988. ill. színes is

ISBN 963 13 2615 2

Eredeti cím: A Szépművészeti Múzeum. Translated by Steiner Mária, Thomas Sail
Budapest 3/24.a=68878

Graphische Sammlung. In: Museum der Bildenden Künste Budapest. Dieser Band ist das gemeinsame Werk der wissenschaftlichen Mitarbeiter des ungarischen Museums der Bildenden Künste, Budapest unter der Leitung von Ágnes **Czobor**. 3. neubearbeitete, erweiterte Auflage. Budapest: Corvina; Druckerei Franklin, 1988. 74-92. p. ill. színes is
ISBN 963 13 1156 2

Eredeti cím: A Szépművészeti Múzeum. 1971. Aus dem Ungarischen übertragen – mit Verwendung des Textes der frühen Auflagen von Paul **Alpári**, Tilda **Alpári** – von Éva Heckenast

Budapest 3/24.c=82956

VI. Folyóirat, sorozat szerkesztések, fordítás, lektorálás, bibliográfia

Művészeti Lexikon 1965-1968, szerk.

The Burlington Magazine London szerkesztőbizottságának tagja
Master Drawings, New York szerkesztőbizottsági tag

1960

***Balzer**, Wolfgang: A drezdai képtár. 120 mestermű a XV-XVIII. századból. Budapest: Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, 1963. 320 p. ill.

Fordította: Mátrai Tamás

Lektorálta: Fenyő Iván

1963

***Balzer**, Wolfgang: A drezdai képtár. 120 mestermű a XV-XVIII. századból. Budapest: Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, 1963. 320 p. ill.

Fordította: Mátrai Tamás

Lektorálta: Fenyő Iván

VII. Róla szóló irodalom, interjúk, lexikon-szócikk, adattárak

1939

(**Vigil**): A Magyar Művészet-folyóirat és a lapengedélyezés. *Magyarság* XX. 1939. I. 11. szerda 2. (5309). sz. 11-12. p.

[Majovszky Pál, Péter András, Petrovics Elek, Hoffmann Edith, Genthon István, Pogány Kálmán, Fenyő iván, Elek Artúr – Oltványi Ártinger Imre]

Forrás: MTAMI.bibl. 751/2012.OSzK.x

1946

***Fenyő** Miksa: *Elsodort ország*. Budapest: Révai, 1946.

2. kiadás: 1986

1951

H. Zádor Anna: A magyar művészettudomány történetének vázlata 1945-ig. *A Magyar Művészettörténeti Munkaközösség Évkönyve* 1951 (1952). 9-40. p.

Ismerteti:

Szegi Pál: A Művészettörténeti Munkaközösség Évkönyve. *Szabad Művészet* VI. 1952. VIII. 8. sz. 386-388. p.

1965

Boskovits Miklós: Nemzetközi művészettörténeti konferencia Budapesten (1965. V. 4-8.). *A Magyar Tudományos Akadémia Társadalmi-Történeti Tudományok Osztályának Közleményei* XIV. 1965. 4. sz. 383-389. p.

[Előadást tartott: Vayer Lajos, Balogh Jolán, Radocsay Dénes, **Genthon** István, valamint a konferencia résztvevői V. 5-én meglátogatták a Szépművészeti Múzeum olasz reneszánsz rajzok kiállítását is, Fenyő Iván vezetésében]

1969

Német Demokratikus Köztársaság... 1968. IX. 22-X. 6. Tanulmányút. In: *Szemelvények a múzeumi területről 1968-ban külföldi tanulmányúton résztvevők jelentéseiből*. Szerkesztette:

Füzes Endre. Budapest: Művelődésügyi Minisztérium Múzeumi Főosztálya; Népművelési Propaganda Iroda; NPI. sokszorosítója, 1969. 21. p. [4 sorban]

6926/1-00097873

1975

Feljegyzések és levelek a Nyugatról. Sajtó alá rendezte, a bevezető tanulmányt és a jegyzeteket írta **Vezér** Erzsébet. Budapest: Akadémiai Kiadó, A Magyar Tudományos Akadémia Irodalomtudományi Intézete, Petőfi Irodalmi Múzeum; Akadémiai Nyomda, 1975.

333. 335. 344. 348. 357. 379. 381. 405. 406. 503. 515. 520. p. ill. (Új magyar múzeum, irodalmi dokumentumok gyűjteménye, 10. Szerkeszti: **Diószegi** András, **Illés** László)

ISBN 963-0508-8

Lektorálta: **Nagy** Péter

A szerkesztésért felelős: **Pataki** Vera

248. p. után : 2. kép

[Beceneve: Bibic]

1979

Pogány Balás Edit: In memoriam. Fenyő Iván. – **Zentai** Loránd: Fenyő Iván műveinek jegyzéke. *Művészettörténeti Értesítő* XXVIII. 1979. 3. sz. 214-215. p.

1980

Z[entai] L[oránd]: In memoriam. Iván Fenyő (1905-1978). Liste des ouvrages d'Ivan Fenyő = In memoriam. **Fenyő** Iván (1905-1978). *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 55. 1980. 55. 1980. 3-7. 103-104. p. 1 ill.

1986

Fenyő Miksa: *Az elsodort ország*. 2. javított kiadás. Budapest: Magvető Könyvkiadó, 1986. 28. 145. 157. 181. 225. 230. 288. 291. 340. p. (Tények és tanúk)

ISBN 963-14-0818-3

15237/2=40330

Első kiadás: 1946

[A naplóban több helyen említi F.I.-t is]

Lexikonok

Fenyő Iván. In: Magyar Életrajzi Index. Közreadja a Petőfi Irodalmi Múzeum

<http://regi.pim.hu/Online/adattar/mei.php?mit1=N%e9v&ertek1=feny%f5&mit2=N%e9v&ertek2=&mit3=N%e9v&ertek3=&esvagy1=es&esvagy2=es&pontos1=&pontos2=&alt=kereses&alsoi=26&kul=5&kiaz=28&ertek4=&mit4=N%e9v&esvagy3=es&pontos4=on&pontos3=#lapalja>

Fenyő Iván. In: Magyar életrajzi lexikon 1000-1990. Főszerkesztő: Kenyeres Ágnes. Javított, átdolgozott kiadás.

<http://www.mek.iif.hu/porta/szint/egyeb/lexikon/eletraiz/html/index.html2001>

Fenyő Iván. In: Révai új lexikona. VII. Főszerkesztő: Kollega-Tarsoly István. Szekszárd: Balassi Kiadó, 2001. 236-237. p.

2002

Katona Ágnes: Fenyő Iván. In: Magyar múzeumi arcképcsarnok. Főszerkesztő: Bodó Sándor, Viga Gyula. Budapest: Pulszky Társaság; Tarsoly Kiadó, 2002. 267-268. p. 1 ill.

2003

6/19. (6/1/A.) parcella 1-109: Fenyő Miksa, Fenyő Iván. A Farkasréti temető. II. Írta és összeállította: **Tóth** Vilmos, **Zsigmond** János. *BudaPesti Negyed. Lap a városról* XI. 2003. ősz 3. sz. 307. p.

A Farkasréti temető. III. Írta és összeállította: **Tóth** Vilmos, **Zsigmond** János. *BudaPesti Negyed. Lap a városról* XI. 2003. tél 4. sz. 628. p.

<http://209.85.135.104/search?q=cache:->

sBjRHwHwnYJ:www.bparchiv.hu/magyar/kiadvany/bpn/40_41_42/adattar2.html+%22Feny%C5%91+Gy%C3%B6rgy+fest%C5%91m%C5%B1v%C3%A9sz%22&hl=hu&ct=clnk&cd=1&gl=hu&client=firefox-a

Gulyás - MAÉL4 - MLex - MNL – ÚMÉL

??*Fenyő Miksa: *Ami kimaradt az Odysseából*. Útinapló. München, 1963.

*Fenyő Miksa: *Önéletrajzom*. *Új Látóhatár* 1964-1968.

Fotó, arcképe

1975

Feljegyzések és levelek a Nyugatról. Sajtó alá rendezte, a bevezető tanulmányt és a jegyzeteket írta **Vezér** Erzsébet. Budapest: Akadémiai Kiadó, A Magyar Tudományos Akadémia Irodalomtudományi Intézete, Petőfi Irodalmi Múzeum; Akadémiai Nyomda, 1975. 248. p. után: ill. (Új magyar múzeum, irodalmi dokumentumok gyűjteménye, 10. Szerkeszti:

Diószegi András, **Illés** László)

ISBN 963-0508-8

Lektorálta: **Nagy** Péter

A szerkesztésért felelős: **Pataki** Vera

2. kép