

2017. augusztus 9.

© Összeállította: Illés Eszter eilles@szepmuveszeti.hu

Genthon István (Budapest 1903. augusztus 18. – Eger 1969. május 30.)
művészettörténész

Névváltozatai:

Genthon, Étienne

Genthon, Stefan

Genthon, Stefano

G

G.I.

g.i.

G

É.G.

- on.

(-on.)

G-n.

(G-n.)

Sólyom István

Vetési Albert

1921-ben Budapesten a Magyar Királyi Tanárképző Intézet Gyakorló Főgimnáziumában tett érettségét [ma ELTE Trefort Ágoston Gyakorló Iskola, Budapest]

http://www.trefort.elte.hu/db_tref/arch_lista_h.php

Budapesti Tudományegyetem, művészettörténet

1945 – Szépművészeti Múzeum, főigazgató, majd muzeológus

1948-tól Modern Képtár vezetője (és Régi Magyar Osztály) haláláig, 1969-ig

Kitüntetések:

Ipolyi Arnold érem

Forrás:

Jakabffy Imre – Kovács Tibor: A Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat 120 éve. Budapest: Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat; MNM Nyomda, 1998. 22. p.

ISBN 963-9046-19-1

Appendix [tisztelési tagok és a kitüntetettek névsora]. Összeállította: **Wollák Katalin**. 21-23. p.

Felelős kiadó: **Kovács Tibor**

20333/a=137112

1969 Munka érdemrend arany fokozata [nyugdíjba vonulása alkalmából]

Múzeumi Közlemények 1969. 3. sz. 142. p.

I. Szépirodalom

1922

Sólyom István: A Világ. Egyszer láttalak. Levél (K. Gabynak). Öcsémnek. Góliát a sors előtt (Szomjas Györgynek). Kiáltás. [versek]. In: *Megyünk. Költői anthologia*. Sajtó alá rendezte: **Genthon István. Lukács István** előszavával. [Budapest]: Irodalom kiadása; Erzsébetfalva: Kaufmann-nyomda, 1922. 111 p. [versek: 55-60. p.]

1925

Félhomály (Vaszilij Kandinszkij) [versfordítás]. *Magyar Írás* V. 1925. II. 2. sz. 27. p.

1943

Amit Ojetti látott. *Magyar Csillag* III. 1943. 18. sz. 329-337. p.
[Ugo Ojetti]

1968

Prosper Mérimée Budán. *Budapest* VI. 1968. 2. sz. 42-43. p. 2 ill.
[1854-ben Pesten és Budán tett látogatásáról, négy levelének közlése]

II. Művészettörténet, képzőművészet

II. 1. Monográfiák, összefoglaló-, és gyűjteményes művekben megjelent tanulmányok **1927**

Magyar művészek Ausztriában a mohácsi vészig. Budapest: Kir[ályi] Magy[ar] Egyetemi Nyomda, 1927. 87 p. 4 ill. (A Budapesti Királyi Magyar Pázmány Péter Tudományegyetem Művészettörténeti és Keresztényrégészeti Intézetében készült dolgozat) német nyelvű kivonattal: 85-88. p.

Ismerteti:

Ferenczi, [Sándor] Alexander *Siebenbürgische Vierteljahrschrift*, Klausenburg 55. 1932. X-XII. 4. sz. 386-394. p.

A magyar szobrászat útja. In: *Szintézis. Tanulmányok a szellemi tudományok köréből. 2.* Szerkesztette: **Nagy** Sándor. Budapest: Amicus Kiadása; Biró Miklós Könyvnyomdája, 1927. 67-79. p.

Ismerteti:

***Fülep** Lajos: Szintézis. Tanulmányok a szellemi tudományok köréből. *Könyvbarátok Lapja* I. 1928. IV. - VI., 3. sz. 237-238. p.

Újraközlései

Fülep Lajos: Szintézis. Tanulmányok a szellemi tudományok köréből. In: *Művészet és világnézet. Cikk, tanulmányok 1920-1970.* Válogatta, szerkesztette, a jegyzeteket, a bibliográfiát és a névmutatót összeállította: **Tímár** Árpád. Budapest: Magvető Könyvkiadó, 1976. 234-236. 664. 682. p.; teljes kötet: 700 p. 1 t.

ISBN 963-270-249-2

Fülep Lajos arcképével

8484/3=00098948

[Hekler, Gerevich, Genthon, Péter A.]

***Fülep** Lajos: Szintézis. Tanulmányok a szellemi tudományok köréből. In: *Fülep Lajos egybegyűjtött írások. 3. Cikk, tanulmányok 1917-1930.* Szerkesztette, a jegyzeteket és a névmutatót összeállította: **Tímár** Árpád. Budapest: MTA Művészettörténeti Kutató Intézet, 1998. 335-336. 484. p.

1928

Korb Erzsébet. Budapest: Amicus Kiadás; Biró Miklós Nyomdai Műintézete, 1928. 15 p. 30 ill.

[Képalírások német nyelven is. A Szépművészeti Múzeum könyvtári példányában „Méltóságos Dr. Gerevich Tibor professzor Úrnak mély tisztelettel hálás tanítvány Genthon István. 1928. II. 11.” ajánlással, raktári jelzet: 3717/a]

Ismerteti:

Rabinovszky Máriusz: Korb Erzsébet. Genthon István könyve. *Nyugat* XXI. 1928. I: 8. sz. 622-623. p. - Internetes forrása:

<http://www.mek.iif.hu/porta/szint/human/szepirod/magyar/nyugat/html/index.html?16085.htm&16083.htm>

[**Rózsaffy Dezső**] **Rffy Magyar Művészet** IV. 1928. 10. sz. 772. p.

Recepció:

Topor Tünde: Áhítat és kinyilatkoztatás. Korb Erzsébet művészetéről. *Új Művészet* II. 1991. 4. sz. 32-37. p. 7 ill. színes is

Két emlékmű. In: *Bokros-Birman Dezső szobrász*. **Karinthy** Frigyes, **Rabinovszky** Máriusz, **Forgó Pál**, **Genthon** István szövegével. Budapest: Amicus Kiadás; Biro, 1928. 63-65. p.

1930

A magyar iparművészet és népművészet. In: *Magyarország történelme, földje, népe, élete, gazdasága, irodalma, művészete Vereckétől napjainkig. Ötödik kötet: művészet, sport, statisztika*. Írták és szerkesztették. **Albrecht** kir. herceg, **József** kir. herceg, et al. Budapest: Franklin-Társulat, [1930]. 121-168 p. 40 kép, 1 színes t.; különlenyomat is

1932

Bernáth Aurél. Budapest: Bisztrai Farkas F. Kiadás; Helikon-Biró Ny. Rt., 1932. 30 p. 1,32 t. (Ars Hungarica, 1.)

Ismerteti:

[**Elek** Artúr] (**e.a.**): Ars Hungarica. *Ujság* VIII. 1932. XII. 24. szombat 289. sz. 6. p. MTA.MI.x.NA 712/2012.OSzK.x

[**Farkas**] Z[oltán]: Genthon István: Bernáth Aurél. 32 képpel (Ars Hungarica 1.) *Forum*, Pozsony III. 1933. 10. sz. 320. p.

Farkas Zoltán: Képzőművészeti irodalom. Ars Hungarica. *Nyugat* XXVI. 1933. I. 10. 2. sz. 140-142. p.

[**Fenyő**] I[ván] (Budapest): A legújabb magyar művészeti irodalom. *Prágai Magyar Hírlap* XII. 1933. V. 21. vasárnap 117. (3227). sz. 12. p.

MTA.MI.x.NA 711/2012.OSzK.x

Gerlőtei (Gärtner) Jenő: Ars Hungarica. Művészeti könyvsorozat, szerkeszti: Dr. Ártinger I. *Pécsi Napló*, Pécs XLIII. 1934. VIII. 2. csütörtök 173. sz. 7. p.

MTA.MI.x.NA 152/2016.OSzK.x

[**Hevesi** András]: Ars Hungarica. *8 órai újság* XVIII. 1932. XII. 30. péntek 293. sz. 6. p.

MTA.MI.x.NA 714/2012.OSzK:CD.x

***Jajczay** János: Ars Hungarica I. II. Bisztrai Farkas Ferenc kiadása 1932. *Katholikus Szemle* XLVII. 1933. II. 5.

MTA.MI.x.NA 151/2016.OSzKXLVIII. 1934. II. kértem [lehet II. hónap, vagy II. félév, július]

[**Kállay** Miklós] (**K.**): Ars Hungarica. I. Genthon István: Bernáth Aurél. II. Ártinger Imre: Egry József. *Nemzeti újság* XV. 1933. I. 15. vasárnap 12. sz. 28. p.

MTA.MI.x.NA 716/2012.OSzK:CD.x

[**Kárpáti** A[urél]]: Az Ars Hungarica új kötetei. *Pesti Napló* LXXXV.1934. XII. 30. vasárnap 294. sz. 41. p.

Újraközlése: Oltványi, Szombathely, 1994. 81. p.

397/2012.OSzK: válasz: nem találjuk!újra kérni pontosítva:433/2012.2012.X.4.(G.I.).x

[**Keresztury** Dezső] (**y**): Genthon, István: Bernáth Aurél (A. Bernáth). Ártinger, Imre: Egry József (J. Egry). Bp.: B. Farkas F. 1932. (Ars Hungarica 1, 2). *Ungarische Jahrbücher*, Berlin; Leipzig XIII. 1933. VII. Heft 1-2. 221-222. p.

(**me.**): „Ars Hungarica.” *Népszava* LX. 1932. XII. 28. szerda 282. sz. 6. p.

MTA.MI.x.NA 721/2012.OSzK.x

Nyilas Jenő: Genthon István: Bernáth Aurél (33 képpel) – Ártinger Imre: Egry József (33 képpel). Budapest, 1932: Bisztrai Farkas Ferenc kiadása, Ars Hungarica I. és II. kötet. *Magyar Művészet* IX. 1933. 3. sz. 96. p.

*Oltványi Imre *Nemzeti Újság* XV. 1933. VI. 15. ITT NINCS!

MKCS-C-I-152/511/3..4-5..6-7.ell.mert rossz a dátum?

[**Oltványi** Imre] **Sámán** András: *Ars Hungarica. Magyar Írás* III. 1934. V. 5. sz. 115-120. p.

598/2012.OSzK.x

Újraközlés: **Oltványi** Imre: *Művészeti krónika. Összegyűjtött képzőművészeti írások.* Szerkesztette, utószó, jegyzetek: **Sümegei** György. Budapest: MTA Művészettörténeti Kutató Intézet, 1991. 16-19. 205. p.

Péthery Zsolt: Hét modern magyar művész. Az „Ars Hungarica”-sorozat. *A Könyv* II. 1935. I. 1. sz. 4. p. 1 ill.

435/2012.OSzK.x

Révay József: *Ars Hungarica. Századunk* VIII. 1934. VIII. 1-2. sz. 8. 93-94. p. Forrás: *Biró* 294.p. 439/2012.OSzK.x

[**Rozyáni** Vilmos]: Könyv-notesz. *Új nemzedék* XIV. 1932. XII. 25. vasárnap 290. sz. 12. p.

MTA.MI.x.NA 717/2012.OSzK.x

***Szalatnai** Rezső *Forum*, Bratislava IV. 1934. 3. sz. 100. 108. p. [említés]

Sz. L.: „Ars Hungarica” címmel... *Magyar Iparművészet* XXXVI. 1933. 1-2. sz. 38. p.

Szij Rezső: Bisztrai Farkas Ferenc, az *Ars Hungarica* és a Magyar Bibliofilek Szövetsége. (Adatok a hazai művészi könyv két világháború közötti történetéhez). *Művészettörténeti Értesítő* XXIII. 1974. 2. sz. 137-139. p. 14 ill.

Német nyelvű kivonattal

[**Ybl** Ervin] (**Y.E.**): (Művészeti monográfiák.) *Budapesti Hírlap* LII. 1932. XII. 31. szombat 294. sz. 9. p.

MTA.MI.x.NA 718/2012.OSzK

Két művészeti Könyv [Egry József, Bernáth Aurél]. *Diarium* III. 1933. 5-6. sz. 148-149. p.

(Ars Hungarica) címmel... *Esti Kurír* XI. 1933. I. 15. vasárnap 12. sz. 12. p. [24 sorban] 434/2012.OSzK.CD:x

Genthon István: Bernáth Aurél. (Ars Hungarica, I. Bisztrai Farkas Ferenc kiadása, Bpest, 1932.) *Literatúra, beszámoló a szellemi életről* VIII. 1933. II. 74. p.

663/2012.OSzK.x

**Ars Hungarica. Magyar Hírlap* 1933. I. 1.

MTA.MI.x.NA 719/2012.OSzK:nem találják

Ars Hungarica címen... *Mai nap* IX. 1932. XII. 22. csütörtök 287. sz. 3. p. [17 sorban]

MTA.MI.x.NA 720/2012.OSzK.x

Két művészeti könyv. *Pesti Hírlap* LV. 1933. II. 21. kedd 42. (17.993). sz. 12. p. [17 sorban]

MTA.MI.x.NA 722/2012.OSzK.x

*Művészeti könyvek. 1. Bernáth Aurélról. 2. Egry Józsefről. *Tűzhely* II. 1933. I. 15. 2. sz. 21. p.

473/2012.OSzK.x:pontosítani az adatokat, mert nem látszik a kötet és a füzetszám!

Budapest múltja és művészete. Budapest: Magyar Szemle Társaság; Tipográfiai Műintézet, 1932. 80 p. (Kincsestár. A Magyar Szemle Társaság egypengős könyvtára, 50.)

Ismerteti:

Horváth Henrik *Magyar Művészet* IX. 1933. 5. sz. 154-156. p.

A régi magyar festőművészet. Vác: Pestvidéki Nyomda, 1932. 127,5 p. 102 ill.

Ismerteti:

[**Hajós**, E. M.] **E.M.H.** *Ungarische Jahrbücher* XII. 1932. 3-4. sz. 407. p.

Kampis Antal *Archaeologiai Értesítő* ÚF. XLV. 1931. 277-278. p.

Mihalik Sándor *Századok* LXVIII. 1934. 4-6. sz. 241-243. p.

Genthon István: A régi magyar festőművészet. (Vác. A Pestvidéki Nyomda kiadása, 1932.) és ugyanó: A selmecebányai Szent Katalin templom hajdani főoltára. *Archaeologiai Értesítő* XLV. 1931. *Magyar Művészet* VIII. 1932. 9-10. sz. 319-323. p. [Pigler Andor] -r. *Napkelet* X. 1932. II. 1. 2. sz. 135-137. p. *Diarium* II. 1932. 3-4. sz. 58. 69. 75-76. p. 2 ill. Említés: Nyugatnak készülő recenzióról, ami nem maradt fenn és nem jelent meg: Fülep Lajos - Babits Mihálynak, Zengővárkony 1932. I. 6. Országos Széchényi Könyvtár Kézirattár Fond III/467. 8. sz. In: **Fülep Lajos levelezése III. 1931-1938.** Szerkesztette, a jegyzeteket írta és a mutatókat összeállította F. **Csanak** Dóra. Budapest: MTA Művészettörténeti Kutató Intézete – MTA Könyvtára, 1995. 93-94. p. 846. levél **Kállai** Ernő: Kunst in Oberungarn. *Pester Lloyd, Beilage des Pester Lloyd* LXXXV. 1938. XII. 25. karácsonyi sz. 8-9. p.; 2 ill.: 4. p. **Magyar Szemle.* Forrás: *Diarium* II. 1932. 3-4. sz. 58. p. itt idéz

La pentroarto en la malnova Hungarujo. Tradukis: Francisko **Szilágyi**; bildotekstojn tradukis K[álmán] **Kalocsay**. Budapest: Eldonis Literatura Mondo; Vácon, Pestvidéki Nyomda, 1932. 72 p. 102 ill.

1933

Asztalos Miklós – **Pethő** Sándor: *A magyar nemzet története az ősidőktől napjainkig.* Bevezetéssel ellátta: **Szekfű** Gyula; az illusztrációkat összeállította: **Genthon** István. Budapest: Lantos Könyvkiadóvállalat, 1933. XIV,559 p. 48 t. Ismerteti: **K. G. Századunk** VIII. 1933. 1-2. sz. 84-86. p.

1934

Budapesti képeskönyv. 199 illusztráció. Összeállította: **Genthon** István, **Nyilas-Korb** Jenő; előszóval ellátta: **Kovács házy** Vilmos; a szerkesztésben résztvett: **Tábori** Kornél, **Marót** Gyula; a metszeteket kiválasztotta és magyarázattal ellátta: **Kelényi** B. Ottó; a képek aláírását angol nyelvre F. G. **Redward**; franciára François **Gachot**; olaszra Antonio **Widmar** fordította. Budapest: Somló Béla Könyvkiadó, [1934]. 157,2 p. 199 ill. (Magyar tájak magyar városok, Magyarország kultúrtörténeti emlékei és természeti szépségei képekben, 2. Budapest) Ismerteti: **Mesterházy** Jenő *Napkelet* XII. (XX). 1934. IV. 1. 4. sz. 225. p. **MS.** *Magyar Iparművészet* XXXVII. 1934. 73. p. **Márjás** Viktor *Katolikus Szemle* XLVIII. 1934. 258. p. **Zádor** Anna *Magyar Művészet* XI. 1935. 4. sz. 124-125. p.

Budapester Bilderbuch. Mit 199 Abbildungen und einem Anhang. Zusammengestellt durch István **Genthon** und Jenő **Nyilas-Korb**; Geleitwort von Vilmos **Kovács házy**. Mitarbeiter: Kornél **Tábori**, Gyula **Marót**. Auswahl und Erläuterung der Stiche Otto B. **Kelényi**. Budapest: Béla Somló V; Hungaria Druckerei, [1934]. 171 p. 199 ill. (Ungarische Städte, ungarische Landschaften, 2.) Eredeti kiadás: Budapesti képeskönyv, 1934

C'est Budapest. 199 images et un supplément. Par István **Genthon**, Jenő **Nyilas-Korb**; Avec une préface de Vilmos **Kovács házy**. Ont collaboré à cet ouvrage Kornél **Tábori**, Gyula **Marót**. Choix et notices explicatives des gravures par Ottó B. **Kelényi**. Version français de François **Gachot**. Budapest: Éditions Béla Somló; L'Imprimerie Hungaria, [1934]. 170,2 p.

199 ill. (Régions et villes hongrois. Les monuments historiques et les beautée naturelles de la Hongrie expliqués par l'image, 2.)

Eredeti kiadás: Budapesti képeskönyv, 1934

Budapest illustrated. 199 pictures with a supplement. Arranged by István **Genthon**, Jenő **Nyilas-Kolb**; introduction by Vilmos **Kovács házy**. Assistance in editing this book was given by Kornél **Tábori**, Gyula **Marót**; into English by F.G. **Redward**. Budapest: Béla Somló Publisher; Print Hungaria, 1934. 170,2 p. 199 ill. (Hungarian towns and landscapes. Pictures of historical souvenirs and natural scenery of Hungary, 2.)

Eredeti kiadás: Budapesti képeskönyv, 1934

Visioni di Budapest. Con 199 illustrazioni ed un supplemento. A cura di István **Genthon** e Jenő **Nyilas-Kolb**; prefazione di Vilmos **Kovács házy**. Traduzione italiana di Antonio Widmar. Hanno contribuito alla redazione: Kornél **Tábori** e Gyula **Marót**; ha scelto le stampe e ne ha scritto i commenti: Ottó B. **Kelényi**. Budapest: Béla Somló Editore; Tipografia „Hungária”, [1934]. 170,2 p. 199 ill. (Città e paesaggi ungheresi illustrati. Monumenti e bellezze naturali d'Ungheria nei documenti fotografici, 2. Budapest)

Eredeti kiadás: Budapesti képeskönyv, 1934

Asztalos Miklós – Pethő Sándor: *A magyar nemzet története. Ősidőktől napjainkig.* Bevezetéssel ellátta: **Szekfü Gyula**; az illusztrációkat összeállította: **Genthon István**. 2. kiadás. Budapest: Lantos Könyvkiadóvállalat, 1933. XIV,559 p. 48 t.

**Kunstschatze in Ungarn.* Budapest, 1934. 12 p. 10 ill.

Forrás: Genthon bibliográfia, 1942. 801.

**Les trésors d'art de la Hongrie.* Budapest, 1934. 12 p. 10 ill.

Forrás: Genthon bibliográfia, 1942. 854.

**Magyarország műkincsei.* Budapest, 1934. 12 p. 10 ill.

Forrás: Genthon bibliográfia, 1942. 900.

1935

Az új magyar festőművészet története 1800-tól napjainkig. Budapest: Magyar Szemle Társaság; Révai Testvérek Irodalmi Intézet Rt., 1935. 294 p. 86 ill. (A Magyar Szemle könyvei, 11.)

138-140 oldalak újraközlése 1967; 241-243. oldalak újraközlése 1976.

Ismerteti:

Magyar Szemle XXII. 1934. 2.(86). sz. V. p. [egész oldalas] + XXV. 1935. 1.(97). sz. borítón hirdetés

***Baráth Tibor?** Kerny 73.p.

***Baróti Dezső ???** IV. 1935-1936. 207. p.

Bodonyi József: A magyar művészettörténetírás új útjai? *Budapesti Szemle* CCXL. 1936. II. 699. sz. 226-245. p. Különlenyomatként is – Újraközlése: A művészettörténetírás új útjai? 1936 In: *A magyar művészettörténet-írás programjai. Válogatás két évszázad írásaiból.* Szerkesztette, a bevezetést és az utószót írta, valamint a kronológiai vázlatot összeállította: **Marosi Ernő**. Budapest: MTA Művészettörténeti Kutató Intézet – Corvina, 1999. 265-282. p. (Egyetemi könyvtár) Hirdetésben***Boross Mihály.** *Esti Kurir* 1935. [1935. V. 24-ig átnéztem de nincs!]

Brogyányi Kálmán *Magyar Figyelő* III. 1935. 1. sz. 112-113. p.

Dömötör István *Budapesti Hírlap* 1935. I. 6. 20. p. és hirdetés: 17. p.

Farkas Zoltán *Nyugat* XXVIII. 1935. 3. sz. 246-249. p.

Gachot, François: Modern Hungarian Painting. *The Hungarian Quarterly* I. 1936. 1. sz. Spring 86-91. p.

*Jajczay János *Élet 1935*. ITT NINCS!

Hírdetésben* Kállay Miklós *Nemzeti Újság XVII. 1935*.

Kampis Antal *Diarium V. 1935. 3. sz. 75-76. p.*

Kampis Antal *Magyar Szemle XXIV. 1935. 3.(95.) sz. 251-259. p.*

Kopp Jenő *Napkelet XIII. (21). 1935. III. 1. 3. sz. 195-197. p.*

Lotz Antal *Magyar Kultúra XXII. 44. k. 1935. I. félév. 139. p.*

Mihalik Sándor *Katolikus Szemle XLIX. 1935. V. 5. sz. 310-311. p.*

Nagy Zoltán András: Műtörténetírásunk... *Diarium VI. 1936. 1. sz. 16-17. p.*

Oltványi-Ártinger Imre *Magyar Művészet XI. 1935. 3. sz. 91-94. p. –*

Ártinger Imre: Genthon István: Az új magyar festőművészet története 1800-tól napjainkig. (Magyar Szemle Társaság k. a. Budapest, 1935.) *Magyar Írás IV. 1935. XI. 9. sz. 97-103. p.*

550/2012.OSzK.x

Eredeti közlés: *Magyar Művészet 1935*.

Újra-kiadás: *Művészeti krónika. 1991. 43-46. 206. p.*

*Újra-kiadása: *Magyar Írás IV. 1935. 9. sz. ?p. – Oltványi Imre: Művészeti krónika.*

Összegyűjtött képzőművészeti írások. Szerkesztette, utószó, jegyzetek: Sümegi

György. Budapest: MTA Művészettörténeti Kutató Intézet, 1991. 43-46. 206. p

Oroszlán Zoltán: Művészettörténeti irodalmunk új összefoglalásai. (**Hekler** Antal: A magyar művészet története. A Magyar Könyvbarátok kiadása. Budapest, év nélkül. –

Genthon István: Az új magyar festőművészet története. A Magyar Szemle Könyvei. Budapest, 1935. – **Meller** Simon: Szinyei Merse Pál élete és művei. Az Országos

Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei VII. kötetben és Különlenyomat. Budapest, 1935. – **Fettich** Nándor: A honfoglaló magyarság művészete. *Ars*

Hungarica 11. Budapest 1935. Protestáns Szemle XLIV. 1935. XII. 12. sz. 565-572. p.

Révay József *Századunk X. 1935. 93-94. p.*

Vásárhelyi Z[o]ltán] Emil *Erdélyi Helikon VIII. 1935. 374-376. p.*

Voinovich Géza – **Petrovics** Elek: Jelentés a pályázatokról. *Akadémiai Értesítő XLVII. 1937. 464. sz. 40. p.*

Voinovich Géza – **Kéky** Lajos – **Zlinszky** Aladár – **Petrovics** Elek – **Zichy** István:

Jelentés a pályázatokról. *Akadémiai Értesítő LI. 1941. 472. sz. 42. p.*

Erdélyi Múzeum XI. 1935. 1-3. sz. 94. p.

Pesti Hírlap LVII. 1935. II. 20. 42. sz. 11. p.

y.: Genthon István: Az új magyar festőművészet története (Gesch. Der neuen ungar. Malerei). Bp.: Magy. Szemle Társ. 1935. *Ungarische Jahrbücher*, Berlin XV. 1935. 358-359. p.

Recepció:

Farkas Zoltán: Képzőművészeti szemle. „Új magyar művészet”. *Nyugat XXXIV. 1941. IV. 1. 4. sz. 192-194. p.*

Fülep Lajos: A magyar művészettörténelem föladata. *A Magyar Tudományos Akadémia II. Társadalmi-Történeti Tudományok Osztályának Közleményei, 3.*

Muzeológiai sorozat. Művészettörténet II. 1951. 1. sz. 3-24. p. [hivatkozás]

Részletek újra-kiadása:

A magyar művészettörténelem föladata. Részletek Fülep Lajosnak a Magyar Tudományos Akadémián tartott előadásából. *Magyar Nemzet VII. 1951. I. 4. csütörtök*

2. sz. 5. p.

225/2014.OSzK.x

Újra-kiadás:1976

Fülep Lajos: Előszó a magyar művészet második kiadásához. – A magyar művészettörténelem föladata In: *Művészet és világnézet. Cikk, tanulmányok 1920-*

1970. Válogatta, szerkesztette, a jegyzeteket, a bibliográfiát és a névmutatót

összeállította: **Tímár** Árpád. Budapest: Magvető, 1976. 390-391. 407-436. 667. 668. 686. 688. p.

ISBN 963-270-249-2

8484/3=00098948

[hivatkozások Hekler, Gerevich, Genthon, Péter A. művészettörténeteire]

György Péter: *Az elsüllyedt sziget*. Budapest: Képzőművészeti Kiadó, 1992. 21. 43. p. (Dosszié)

Körner Éva: Váltások a magyar művészettörténeti irodalom szemléletében. A harmincas évek. In: *Fülep Lajos emlékkönyv. Cikk, tanulmányok Fülep Lajos életéről és munkásságáról*. Válogatta, szerkesztette, a jegyzeteket és a bibliográfiát összeállította: **Tímár** Árpád. Budapest: Magvető, 1985. 304. 370-308. p.

Marosi Ernő: A 20. század elejének magyar művészettörténetírása és a bécsi iskola. In: *Sub minervae nationis praesidio. Tanulmányok a nemzeti kultúra kérdésköreiből Németh Lajos 60. születésnapjára*. Budapest: ELTE – ELTE Művészettörténeti Tanszék, 1989. 249-250. p.

Szücs György: „Neue Nüchternheit” – Stíluskereső tendenciák a harmincas évek magyar művészetében. In: *A második nyilvánosság. XX. századi magyar művészet*. Összeállította: Hans **Knoll**. Budapest: Enciklopédia Kiadó, 2002. 88-123. 358-364. 409.

Szücs György: Válság és valóság. „Portrévázlat” a negyvenes évekről. In: *Elfeledett évtized. A 40-es évek*. Budapest, Ernst Múzeum, 2002. V. 30. – július 3. A kiállítást rendezte és a katalógust szerkesztette: **Szücs** György; az életrajzokat és a glosszáriumot írták: **Kopócsy** Anna, **Zsákovits** Ferenc. Budapest: Ernst Múzeum, 2002. 5-16. p.

***Saad** József: A reformkonzervativizmus lapja. Közelítések a Magyar Szemléhez. In: *Magyar Szemle* Ú.F. VII. 1998. I. 11-12. sz. Internetes forrása:

http://www.magjarszemle.hu/archivum/6_11-12/2.html

A magyar történelem képeskönyve. A bevezetést írta: **Gerevich** Tibor. Összeállította: **Genthon** István. Budapest: Királyi Magyar Egyetemi Nyomda, 1935. XXXVIII,216 p., 27,208 t.

Ismerteti:

***B[író] J[ózsef]**: Művészettörténet. *Erdélyi Múzeum*, Kolozsvár XLI. ÚF. VII. 1936. 1-3. sz. 109-110. p.

154/2016.OSz.K. FSzEKvt. KK Raktár8: 3452

Csóka Lajos *Magyar Kultúra* XXII. 1935. II. félév (44). 391. p.

***Baróti Dezső** ??? IV. 1935-1936. 205-206. p.

***Décsei Géza** *Katholikus Szemle* XLIX. 1935. XI. 11. sz. 713. p.

153/2016.OSzK

(**H. L.**) *Országút* II. 1936. IV. 4. sz. 2. p.

Kampis Antal: Gerevich Tibor – Genthon István: A magyar történelem képeskönyve (Budapest, 1935 K. m. Egy ny.) *Magyar Művészet* XI. 1935. 9. sz. 283-284. p.

(**Nagyvarjasi** András): Gerevich Tibor és Genthon István: A magyar történelem képeskönyve. Bpest. (Egyetemi Nyomda.) 1935. *Diarium* V. 1935. 5. sz. 139-140. p. Műhelytitkok. *Diarium* V. 1935. 4. sz. 127-128. p. ill.

1936

Erdély művészete. In: *A történeti Erdély*. Szerkeszti: **Asztalos** Miklós. Budapest: Hungária Nyomda R.T., 1936. 37 p. 41 ill. (A Jancsó Benedek Társaság kiadványai, 37.);

Különlenyomat is

Újraakció 2001

1938

Az esztergomi főszékesegyházi kincstár. **Lepold** Antal bevezetőjével. Budapest: Officina Nyomda és Kiadványvállalat, 1938. 17,[5,2] p. 32 ill. (Officina képekonyvek, 8.)

[Címlapon: Az Esztergomi Kincstár]

Ismerteti:

K.: Genthon, István: Az esztergomi főszékesegyházi kincstár (Die Schatzkammer der Kathedrale von Gran). Bp.: Officina 1938. *Ungarische Jahrbücher*, Berlin- Leipzig XVIII. 1938. 417-418. p.

Les villes de d'art. In: *Visages de la Hongrie*. Rédigé par Zoltán **Baranyai**, Jean [János] **Gyóry**, Gyula **Ember**. Paris: Librairie Plon; [Budapest]: Imprimerie et édition des Presses Universitaires de Hongrie, 1938. 123-138. p. ill.

1940

Budapest e Venezia. Illustrato de Béla **Kontuly**. Venezia – Budapest: Ufficio Turistico di Budapest; Imprimeria Municipale di Budapest, [1940]. 22 levél ill.

Az új európai festészet. – A magyar festőművészet története. – Az új magyar festőművészet. In: *A Szépművészetek könyve*. Budapest: Pesti Hírlap R.T.; Légrády Nyomda, 1940. 838-994. p. ill. (A Pest Hírlap könyvtára)

4738=33192; különlenyomat is

Hasonmás kiadás a „Pesti Hírlap RT. 1940-ben megjelent kiadása alapján. Budapest: Pán Könyvkiadó Kft.; Szekszárdi Nyomda Rt., 1999. 838-994. p.

ISBN 963 7965 41 6

FSZEKvt. Művészeti olvasó 8-197513; 700 Sz 71

Ismerteti:

A szépművészetek Könyve. Pesti Hírlap kiadása. *Tükör* X. 1942. II. 2. sz. 111. p.

[említi]

175/2016.OSzK

1942

Az olaszországi magyar emlékek leltárához. In: *Emlékkönyv Gerevich Tibor születésének hatvanadik fordulójára*. Írták tanítványai. Budapest: Franklin-Társulat, 1942. 241-247. p. CXVII-CXX.: 193-196. Ill.; különlenyomat is

Ismerteti:

[**Elek** Artúr] (**e. a.**): Művészeti irodalom. III. Az *Ujság* XIX. 1943. I. 24. vasárnap 19. sz. 19. p. [nem említi]

228/2008.06.24.OSzK.x

Újraakozlése: Művészeti irodalom. In: *Művészek és műbarátok. Válogatott*

képzőművészeti írások. Szerkesztette, a jegyzeteket és a névmutatót készítette: **Tímár** Árpád. Budapest: MTA Művészettörténeti Kutató Intézet; Argumentum Kiadó nyomdaüzeme, 1996. 268-270. p.

Entz Géza: Könyvek a művészetről. *Magyar Kulturszemle* VI. 1943. VIII. 15. 8. sz. 171-172. p.

352/2012.OSzK.x

Mariay Ödön: Egy emlékkönyvről = Über eine Festschrift = Di una Miscellanea. *Szépművészet* III 1942. 11. sz. 249-252., 269-270. p.

[német és olasz nyelvű kivonattal]

Oroszlán Zoltán: Művészeti irodalmunk újabb terméséről. *Protestáns Szemle* LI.

1942. 338-344. p. [**Delmár** Emil: „Középkori magyar emlékek Svájcban”. Budapest,

1941. – **Pigler** Andor: „Bogdány Jakab (1660-1724)”, Budapest, 1941. – **Lyka** Károly: „Magyar művészet” 1800-1850. (A táblabíró-világ művészete.) Singer és Wolfner – **Farkas** Zoltán: „Magyar festők”. Budapest, 1941. – **Pátzay** Pál: „Szinyei Merse Pál”. Budapest, 1941. – „Emlékkönyv Gerevich Tibor születésének 60-ik évfordulójára”. Írták: Tanítványai. Budapest, 1942. Franklin Társulat.]

1943

[Előszó] In: *Itáliai képek*. Írta: **Badics** László. Budapest: Róma Könyvkiadó, 1943. 3-4. p.

1944

Török műemlékek. In: *Budapest története*. 3. Szerkeszti: **Szendy** Károly. Budapest a török korban. Írta: **Fekete** Lajos. *Függelék: Művészetek*. Írták: **Genthon** István, **Bárányné Oberschall** Magda, **Garády** Sándor. Budapest: Királyi Magyar Egyetemi Nyomda, 1944. 315-353. p. 31-36. képek, C-CXI. t.; különlenyomat is: 40 p. 20 ill.

Előszó. In: *Benvenuto Cellini mester élete amiképpen ő maga megírta Firenzében* [La vita di Benvenuto Cellini]. A fordítás **Füsi** József munkája; a bevezető tanulmányokat **Genthon** István és **Füsi** József, a jegyzeteket **Grandpierre** Edith írta. Budapest: Franklin-Társulat, 1944. V-X. p.

Ismerteti:

[**Gerevich** Tibor] **Gch.** *Szép művészet* V. 1944. 11. sz. 325. p.

1945

A műalkotások igaz szemlélete. In: *Demokrácia és köznevelés*. Előszó: **Sík** Sándor. Budapest: Országos Köznevelési Tanács, 1945. 630-636. p. (Nevelők könyvtára, 1.)

1946

Az európai művészet kezdetei. **Genthon** István egy. m. tanár előadásai alapján jegyezték: **Koroknay** Éva, **Bojár** Iván. 1946/47. I. fé. [Kézirat gyanánt]. Budapest: Stachora K., 1946-1947. 21 p.

Felelős kiadó: **Bojár** Iván

[A Szép művészeti Múzeum könyvtára példányán „Genthon István főigazgató úrnak tisztelettel Koroknay Éva, Bojár Iván” beírással, Szép művészeti Múzeum Könyvtára raktári jelzet: 8050/6]

1948

Egry József. Introduction de Étienne **Genthon** Budapest: Új Idők Irodalmi Intézet Rt. – Singer és Wolfner, 1949. 15 p. 32 t., 1 színes t. (Új idők = L'art hongrois, 6.) [francia – magyar nyelvű]

Ismerteti:

(b. s.): Könyvek a művészetről. *Szabad Művészet* III. 1949. IV. 4. sz. 175. p.

Középkori magyar festészet. Budapest: Officina Nyomda és Kiadóvállalat, 1948. 13,3 p. 32 ill. (Magyar művészet, 3.)

La peinture médiévale hongroise. Paris: A La Croisée des Chemins; Budapest: Officina Nyomda, 1948. 16 p. 32 ill.

Eredeti kiadás: Középkori magyar festészet, 1948

1953

Ferenczy Károly (1862 – 1917). Budapest: Művelt Nép Könyvkiadó - Népművészeti Intézet; Szikra Nyomda, 1953. 12 p. (Művészettörténeti kiskönyvtár)

Ismerteti:

Aradi Nóra *Művészettörténeti Értesítő* III. 1954. 2. sz. 180-182. p.

1956

A Modern Külföldi Képtár. In: *A Szépművészeti Múzeum 1906 - 1956*. Szerkesztették:

Pogány Ö. Gábor, **Bacher** Béla. Budapest: Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata; Kossuth Nyomda, 1956. 210-217. p. 1 szövegközi ill. és 323-337. t

Tárgyfelvételek: Petrás István. Lektorok: Genthon István, Oroszlán Zoltán, Radocsay Dénes, Zádor Anna. Felelős szerkesztő: Havas Lujza

9437/d=15091

Ismerteti:

Farkas Zoltán: *A Szépművészeti Múzeum. 1906-1956*. Budapest, 1956.

Művészettörténeti Értesítő VI. 1957. 4. sz. 333-335. p.

Gerszi Teréz *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 10. 1957. 62-65., 104-106. p.

1957

Bevezető tanulmány. In: *Benvenuto Cellini mester élete, amiképpen ő maga megírta Firenzében*. Fordítás, bevezető tanulmány, jegyzetek [**Grandpierre** Edith és Anne **MacDonell** magyarázatainak felhasználásával]: **Füsi** József; verseket fordította: **Képes** Géza; bevezető tanulmány: **Genthon** István, **Molnár** C. Pál. Budapest: Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, 1957. 5-8. p.

Ismerteti:

Czobor Ágnes: *Benvenuto Cellini mester élete*. Képzőművészeti Alap kiadóvállalata.

In: Irodalmi tájékoztató. *A Könyvtáros* VII. 1957. VIII. 3. sz. 238. p.

173/2014OSzK.KI.x

1958

Cézanne. Budapest: Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata; Kossuth Nyomda, 1958. 25 p. 48 ill. színes is (A művészet kiskönyvtára, 9.)

Részlet újraközlése: 2010

Ismerteti:

-or- *A Könyvtáros* IX. 1959. 5. sz. 399. p.

Rippl-Rónai József. Budapest: Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata; Kossuth Nyomda, 1958. 40 p. 48 t.

Rippl-Rónai. Der ungarische „Nabi“. Budapest: Corvina; Druckerei Kossuth, 1958. 30,2 p. 48 beragasztott színes táblával

Deutsch von: Géza **Engl**

OSzK

**Rippl-Rónai. Le Nabi hongrois*. Budapest: Corvina; Imprimerie Kossuth, 1958. 30 p. 48 t. színes

Traduit par Imre **Kelemen**

**Rippl-Rónai. The Hungarian „Nabi“*. Budapest: Corvina; Print Kossuth, 1958. 30 p. 48 t. színes

Ismerteti:

Artner Tivadar *Esti Hírlap* III. 1958. XI. 26. 278. sz. 2. p.

Dutka Mária *Magyar Nemzet* XIV. 1958. XI. 27., 280. sz. 4. p.

(n. gy.): Könyvekről röviden... A képzőművészet... *Irodalmi Újság*, a magyar írók lapja, London, XII. 1961. VI. 15. 12. sz. 8. p.

138/2016.OSzK

Németh Lajos *Művészettörténeti Értesítő* VIII. 1959. 2-3. sz. 174-175. p.

Paál Ákos *Rajztanítás* I. 1959. 4. sz. 31. p.

A Szép Magyar Könyv 1958. I. kategória. Művészeti kiadványok. Első díj: ...

Genthon István; Rippl-Rónai József. Bp. 1958. *Magyar Grafika* III. 1959. 2. sz. 17. 23. p.

Dévényi Iván *Vigilia* XXV. 1960. 8. sz. 507-509. p.

A Corvina érdekes új kiadásai. *Esti Hírlap* III. 1958. VIII. 29. 202. sz. péntek 2. p.

Forrás: MTA.MI.2012.09.N.A. 738/2012.OSzK.x

Recepció:

Mozsonyi Sándor; Rippl-Rónai József festőművés�ünk gyógyszerészi adatai.

Gyógyszerészet XIV. 1970. I. 1. sz. 23-26. p.

[orosz, angol, német nyelvű kivonattal]

A Millennium után – Nagybánya – Szolnok – A szecesszionizmus – Az 1919-es Magyar Tanácsköztársaság művészete. In: *A magyarországi művészet története. II. Magyar művészet 1800-1945.* Írták: **Genthon István**, **Végyvári Lajos**, **Németh Lajos**, **Zádor Anna**; szerkesztette: **Zádor Anna**. Budapest: Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, 1958. 267-367. p. ill. színes is

Ismerteti:

Radocsay Dénes: A magyarországi művészet története. 2. Magyar művészet 1800-1945. Szerk. **Zádor Anna**. Budapest 1958. Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata. *Művészettörténeti Értesítő* VIII. 1959. 2-3. sz. 164-167. p.

1960

A posztimpresszionizmus. Budapest: Gondolat Kiadó; Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata; Athenaeum Nyomda, 1960. 49, 3 p. 30 ill. (A TIT József Attila Szabadegyetemének előadásai: Művészettörténet, 54.)

Ismerteti:

-o- *A Könyvtáros* X. 1960. 10. sz. 796. p.

1961

Czóbel [Béla]. Budapest: Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata; Kossuth Nyomda, 1961. 23,3 p. 43 t. színes is (A művészet kiskönyvtára, 24.)

Ismerteti:

Magyar Nemzet XVII. 1961. IV. 22. 95. sz. 4. p.

Székely Zoltán *Művészet* III. 1962. II. 2. sz. 46. p.

Cellini, a művész. In: *Benvenuto Cellini mester élete, amiképpen maga megírta Firenzében.* Fordítás **Füsi József** munkája; a bevezető tanulmányokat **Genthon István**, **Füsi József** és **Molnár C. Pál** írták; a jegyzeteket **Grandpierre Edith** és Anne **MacDonell** magyarázatainak felhasználásával összeállította: **Füsi József**; a verseket fordította: **Képes Géza**. 2. kiadás. Budapest, Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, 1961. 5-8. p.
Eredeti kiadás: 1957

Ferenczy Béni: *Írás és kép*. Szerkesztette: **Hubay Miklós**; a kísérőtanulmány, a szobrok, domborművek és érmék jegyzéke, a szobrászati képanyag válogatása: **Genthon István**; grafikai anyagot válogatta: **Pataky Dénes**. Budapest: Magvető Könyvkiadó; Kossuth Nyomda, 1961. 264,4 p. ill. színes is

Ismerteti:

László Gyula *Művészettörténeti Értesítő* XI. 1962. 1. sz. 89-91. p.

Dévényi Iván *Jelenkor* IV. 1961. 4. sz. 480-482. p.

1962

Magyar művészet a századforduló idején. Budapest: Gondolat Kiadó; Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, 1962. 58,2 p. 46 ill. (A TIT József Attila Szabadegyetemének előadásai: Művészettörténet, 58.)

A Millennium után – Nagybánya – Szolnok - A szecesszionizmus – Az 1919-es Magyar Tanácsköztársaság művészete. In: *A magyarországi művészet története. II. Magyar művészet 1800-1945.* Írták: **Genthon István**, **Végyvári Lajos**, **Németh Lajos**, **Zádor Anna**; szerkesztette: **Zádor Anna**. 2. javított kiadás. Budapest: Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, 1962. 265-364. p. ill. színes is

Eredeti kiadás: 1958

Ismerteti:

Artner Tivadar *Élet és Irodalom* VI. 1962. IX. 8. 36. sz. 7. p.

1963

Ferenczy Károly. Budapest: Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata; Kossuth Nyomda, 1963. 245,3 p. 175 ill. (Magyar mesterek)

Ismerteti:

Dévényi Iván: Megjegyzések egy új Ferenczy Károly-könyvhöz. *Vigilia* XXVIII. 1963. XII. 12. sz. 760. p.

Farkas Zoltán *Művészet* VII. 1966. II. 2. sz. 44-45. p. 1 ill.

Horváth Tibor *Művészettörténeti Értesítő* XIII. 1964. 3. sz. 248-250. p. 1 ill.

Revue des livres. *Bulletin Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 28. 1966. 112-113. 176. p.

1964

A Millennium után – Nagybánya – Szolnok – A szecesszionizmus – Az 1919-es Magyar Tanácsköztársaság művészete. In: *A magyarországi művészet története. II. Magyar művészet 1800-1945.* Írta: **Genthon István**, **Végyvári Lajos**, **Németh Lajos**, **Zádor Anna**; szerkesztette: **Zádor Anna**. 3. javított kiadás. Budapest: Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, 1964. 265-364. p. ill. színes is

Eredeti kiadás: 1958

Ismerteti:

Perneczky Géza: A képzőművészeti szintézis nyitott kérdései. *Kritika* III. 1965. II. 2. sz. 42-46. p.

Bernáth Aurél. Budapest: Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata; Kossuth Nyomda, 1964. 27,3 p. ill. 48 t színes is (A művészet kiskönyvtára, 58.)

Ismerteti:

Dévényi Iván *Vigilia* XXX. 1965. 4. sz. 242-243. p.

Dévényi Iván *Jelenkor* IX. 1966. 1. sz. 69-70. p.

Márjás Viktor: Dráma, giccs, festészet. Benedek Marcell: Kis könyv a drámáról, Gondolattár 24. sz. Budapest 1964. Balogh András: A képzőművészeti giccs, Gondolattár 25. Sz. Budapest 1964.

Genthon István: Bernáth Aurél, Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, Budapest 1964. *Új Látóhatár* VIII. (XVI.) 1965. IX-X. 5. sz. 476-480. p.

Cézanne. 1839-1906. 2. kiadás Budapest: Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata; Kossuth Nyomda, 1964. 25,5 p. 51 ill. színes is (A művészet kiskönyvtára, 9.)

Román – magyar közös kiadás is OSzK 15.307

Eredeti kiadás: 1958

Ismerteti:

Érdekes monográfiák a Képzőművészeti Kiadó nyári terveiben. *Népszabadság* XXII. 1964. VII. 15. 164 sz. 8. p.

[rövid felsorolásban ez a kiadás is szerepel]

**Ferenczy Károly.* Doktori értekezés tézisei. Budapest: Akadémiai Nyomda, 1964. 3 p. MTA kéziratár

Modern francia festmények a Szépművészeti Múzeumban. Budapest: Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata; Kossuth Nyomda, 1964. 110,2 p. 48 színes ill.

Die grosse Zeit der neuen französischen Malerei. Museum der Bildenden Künste in Budapest. Aus dem Ungarischen übertragen von Ferenc **Gottschlig.** Budapest: Corvina Verlag; Druckerei Kossuth, 1964. 14,2 p. 48 színes t.

Eredeti kiadás: Modern francia festmények, 1964

From Romanticism to Post-Impressionism. French paintings in Hungary. Budapest Museum of Fine Arts. Translated by Eva **Rácz.** Budapest: Corvina Press; Kossuth Printing House, 1964. 12,4 p. 48 színes t.

Eredeti kiadás: Modern francia festmények, 1964

Du Romantisme au Postimpressionisme. Tableaux français en Hongrie. Musée des Beaux-Arts de Budapest. Traduit par János **György.** Budapest: Éditions Corvina; Imprimerie Kossuth, 1964. 13,3 p. 48 t. színes

Eredeti kiadás: Modern francia festmények, 1964

Ismerteti:

Bacher, E.: István Genthon: Die grosse Zeit der neuen französischen Malerei. Corvina Verlag, Budapest 1964. *Österreichische Zeitschrift für Kunst und Denkmalpflege,* Wien XXI. 1967. Heft 1. 61. p. Forrás: Bedő, 1967.61.p.

Mount, Charles M.: Istvan Genthon, From Romanticism to Post-Impressionism: French paintings in Hungary. Budapest Museum of Fine Arts, Budapest, Corvina Press, 1964. *The Art Quarterly,* Detroit, Mich. XXVIII. 1965. No. 3. 243-247. p. Forrás: Bedő, 1966.295.p.

Revue des livres. *Bulletin Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 28. 1966. 112. 176. p. Hongrie. In: La chronique des arts. *Gazette des Beaux-Arts, Supplément,* Paris VI^{ème} période 107^{ème} Année LXV. 1965. V-VI. N^{os} 1156-1157. 4. p. [17 sorban] Forrás: Bedő, 1965.276.p.

István Szőnyi. Die Übersetzung aus dem Ungarischen besorgte Stefan A. **Faragó.** Berlin: Henschelverlag; Karl-Marx-Stadt: Druckhaus Karl-Marx-Stadt, 1964. 46,2 p. 16 t. színes is (Welt der Kunst)

Ismerteti:

Revue des livres. *Bulletin Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 28. 1966. 113. 176. p.

1965

Modern francia festmények a Szépművészeti Múzeumban. Budapest: Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata; Kossuth Nyomda, 1965. 110,2 p. 48 színes ill.

Modern francia festmények. Szépművészeti Múzeum Budapest. 2. javított kiadás. Budapest: Corvina Kiadó; Kossuth Nyomda, 1965. 14,2 p. 48 színes t. (Remekművek magyarországi gyűjteményekben)

Eredeti kiadás: Modern francia festmények, 1964

Ismerteti:

Bodri Ferenc: Képzőművészeti krónika „A magyarországi műkincsek sorozatról”.
Jelenkor X. 1967. I. 1. sz. 68-69. p.

Szántó Tibor: A szép magyar könyv 1473-1973. Az ötszázéves magyar
könyvművészet képeskönyve. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1974. 426. sz. ill.

1966

Francuzskaâ živopis' novogo vremena. Budapeŕtskij Muzej Izobrazitel'nyh Iskusstv.
Budapest: Izdatel'stvo Korvina; Tipografiâ Atenaeum, 1966. 13,7 p. 48 színes t. (Seriâ
posvâŕčannaj muzeja Vengriâ)

Eredeti kiadás: Modern francia festmények, 1964. Perevela s vengerskogo: Valeriâ **Markova**.
Die grosse Zeit der neuen französischen Malerei. Museum der Bildenden Künste in Budapest.
2., verbesserte Auflage. Budapest: Corvina Verlag; Druckerei Athenaeum, 1966. 17,3 p. 48
színes t. (Meisterwerke aus ungarischen Sammlungen)

Aus dem Ungarischen übertragen von Ferenc **Gottschlig**

From Romanticism to Post-Impressionism. French paintings in Hungary. Budapest Museum
of Fine Arts. 2nd revised edition. Budapest: Corvina Press; Athenaeum Printing House, 1966.
17,3 p. 48 színes t (Art treasures in Hungarian museums)

Translated by Éva **Rácz**

Escuela francesa. In: *Museo de Bellas Artes de Budapest*. Por Klára **Garas**, István **Genthon**,
Marianna **Haraszti Takács**; traducción de Maria Teresa **De La Cruz**. Madrid: Aguilar, S.A.
Ediciones; [Budapest: Corvina]; Impreso Gaez. Sierra Carbonera, 1966. 135-172. p.; teljes
kötet: 344 p. ill., 100 diaposzitiv melléklettel

1967

Az expresszionizmus halálára. [Magyar Írás 1925. 5. sz.] – A harmincévesek festészete.
[Magyar Szemle 1932. 3. sz.] – Az új magyar festőművészet története (1800-tól napjainkig).
[Magyar Szemle könyvei 1935]. In: *Kortársak szemével. Írások a magyar művészetről 1896 –
1945*. Válogatta, jegyzetekkel ellátta és a bevezető tanulmányt írta: **Perneczky Géza**.
Budapest: Corvina Kiadó, 1967. 160-162. 180-186. 186-187. p. (A művészettörténet forrásai)
Eredeti közlései: 1925. 1932. 1935

1968

Cellini, a művész. In: *Benvenuto Cellini mester élete, amiképpen maga megírta Firenzében*. A
fordítás **Füsi József** munkája; a verseket fordította: **Képes Géza**; [bevezető]: **Genthon István**.
3. kiadás. Budapest, Corvina Kiadó, 1968. 7-11. p.

Eredeti kiadás: 1957

1969

Rippl-Rónai kiadatlan levelei. Összegyűjtötte, válogatta és jegyzetekkel ellátta: **Genthon**
István. In: *Képzőművészeti Almanach*. 1. Szerkesztette: **Szabadi Judit**. Budapest: Corvina
Kiadó; Kossuth Nyomda, 1969. 131-149. p. 8 ill. [32 levél közlése]

Ismerteti:

Körber Ágnes: A Képzőművészeti Almanach szabálytalan története. Megkészt
ismertetés egy évkönyvsorozatról = The irregular history of the Fine Arts Almanac.
An overdue review of an Almanac series. *Ars Hungarica* XL. 2014. 3. sz. 351-363. p.
4 ill. Angol nyelvű kivonattal

Újvári Béla: Képzőművészeti Almanach Corvina 1969. *Művészet* XI. 1970. VII. 7. sz.
44-46. p.

1970

A magyar művészet a millenniumtól a Tanácsköztársaságig. In: *A magyarországi művészet története*. Szövegkötet. Főszerkesztő, előszó: **Fülep** Lajos; szerkesztők: **Dercsényi** Dezső, **Zádor** Anna. 4. átdolgozott kiadás. Budapest: Corvina Kiadó, 1970. 445-481. p. ill. színes is [a kézirat lezárása: 1966]

Eredeti kiadás: 1958

Előszó újraközlése: 1976

1971

Cellini, a művész. In: *Benvenuto Cellini mester élete, amiképpen maga megírta Firenzében*. A fordítás **Füsi** József munkája; a verseket fordította: **Képes** Géza; [bevezető]: **Genthon** István. 4. kiadás. Budapest: Corvina Kiadó, 1971. 5-9. p.

Magyar-román közös kiadás

Eredeti kiadás: 1957

1972

Modern francia festmények. Szépművészeti Múzeum Budapest. 2., javított kiadás. Budapest: Corvina Kiadó; Kossuth Nyomda, 1972. 14,2 p. 48 színes t. (Remekművek a magyarországi gyűjteményekben)

Felelős szerkesztő: **Végh** János

Eredeti kiadás: 1965

11303/1.b=57595, 11303/1.l=00228129

From Romanticism to Post-Impressionism. French paintings in Hungary. Budapest Museum of Fine Arts. 3th, revised edition. Budapest: Corvina Press, Kossuth Printing House, 1972. 15,1 p. 48 színes t. (Art treasures in Hungarian collections)

Translated by Eva **Rácz**

11303/1.o=00228130

Die grosse Zeit der neuen französischen Malerei. Museum der Bildenden Künste Budapest. 3., verbesserte Auflage. Budapest: Corvina Verlag; Druckerei Kossuth, 1972. 18,2 p. 48 színes t. (Meisterwerke aus ungarischen Sammlungen)

Aus dem Ungarischen übertragen von Ferenc **Gottschlig**

11303/1.d=57598, 11303/1.n=00228132

Du Romantisme au Post-Impressionnisme. Tableaux français en Hongrie. Musée des Beaux-Arts de Budapest. 2. édition revue. Budapest: Éditions Corvina; Imprimerie Kossuth, 1972. 17,3 p. 48 színes t. (Chefs d'œuvre dans les collections hongrois)

Traduit par János **Győry**

11303/1.c=57596, 11303/1.m=00228131

1973

A magyar művészet a millenniumtól a Tanácsköztársaságig. In: *A magyarországi művészet története*. Szövegkötet. Főszerkesztő, előszó: **Fülep** Lajos; szerkesztők: **Dercsényi** Dezső, **Zádor** Anna. 5. kiadás. Budapest: Corvina Kiadó, 1973. 445-483. p. ill. színes is
A kézirat lezárása: 1966; eredeti kiadás: 1958

Ismereti:

A peridodizációs vita hozzászólásai. In: *Művészettörténet, tudománytörténet*. Főszerkesztő: **Aradi** Nóra. Szerkesztette: **Tímár** Árpád. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1973. 157-160. p. (A Magyar Tudományos Akadémia Művészettörténeti Kutató Csoportjának kiadványa)

12960=68060

Ismerteti:

Mojzer Miklós: Művészettörténet-tudománytörténet. [Főszerkesztő: **Aradi** Nóra. Bp. 1973.] *Művészet* XV. 1974. VI. 6. sz. 45-46. p.

Római napló. Felelős szerkesztő: **Végh** János. Budapest: Corvina Kiadó; Athenaeum Nyomda, 1973. 89,3 p. 32 t.

Részlet újraközlése: 2006

Ismerteti:

Dévényi Iván: Képzőművészeti könyvszemle ... Genthon István: Római napló.

Jelenkor XVI. 1973. 9. sz. 860-861. p. **KK e-Olvastóterem 7-712: 308/2012.OSzK.x**

Timon Kálmán *Magyar Építőművészet* 1975. 2. sz. 62. p.

1974

**Du Romantisme au Post-Impressionnisme. Tableaux français en Hongrie*. Musée des Beaux-Arts de Budapest. 3. édition. Budapest: Éditions Corvina; Imprimerie Kossuth, 1974. 17,3 p. 48 színes t (Chefs d'œuvre dans les musées hongrois)

ISBN 963 13 7048 8

Eredeti kiadás: *Modern francia festmények*, 1964. Traduit par János **Győry**

From Romanticism to Post-Impressionism. French paintings in Hungary. Budapest Museum of Fine Arts. 4. edition Budapest: Corvina Press; Kossuth Printing House, 1974. 15 p. 48 színes t. (Art treasures in Hungarian museums)

Eredeti kiadás: *Modern francia festmények*, 1964. Translated by Éva **Rácz**

1975

Modern francia festmények. Szépművészeti Múzeum Budapest. 3. kiadás. Budapest: Corvina Kiadó; Kossuth Nyomda, 1975. 14,2 p. 48 színes t. (Remekművek a magyarországi múzeumokban)

Eredeti kiadás: *Modern francia festmények*, 1964

Die grosse Zeit der neuen französischen Malerei. Museum der Bildenden Künste Budapest. 4., verbesserte Auflage. Budapest: Corvina Verlag; Druckerei Kossuth, 1975. 18,2 p. 48 színes t. (Meisterwerke aus ungarischen Sammlungen)

Eredeti kiadás: *Modern francia festmények*, 1964. Aus dem Ungarischen übertragen von Ferenc **Gottschlig**

**Du Romantisme au Post-Impressionnisme. Tableaux français en Hongrie*. Musée des Beaux-Arts de Budapest. 4. édition revue. Budapest: Éditions Corvina; Imprimerie Kossuth, 1975. 17,3 p. 48 színes t. (Chefs d'œuvre dans les musées hongrois)

Eredeti kiadás: *Modern francia festmények*, 1964. Traduit par János **Győry**

**Francuzskaâ živopis' novogo vremeni*. Budapeŕtskij Muzej Izobrazitel'nyh Iskusstv. 2. izd. Budapest: Izdatel'stvo Korvina, Tip. Kosut, 1975. 17,3 p. 48 színes t. (Seriâ posvâŕcannaj muzeja Vengriâ)

Eredeti kiadás: *Modern francia festmények*, 1964. Perevela s vengerskogo: Valeriâ Markova

1976

Az új magyar festőművészet története. Budapest, 1935. 241-243. 1. In: *Csontváry-émlékkönyv. Válogatás Csontváry Kosztka Tivadar írásaiból és a Csontváry-irodalomból*. Válogatta és emlékezéseivel kiegészítette: **Gerlőczy** Gedeon. Bevezette, az összekötő szöveget írta és szerkesztette: **Németh** Lajos. Budapest: Corvina Kiadó; Gyoma: Kner Nyomda, 1976. 190-191. p. (Művészet és elmélet)

ISBN 963 13 1080 9

[részlet]

Eredeti közlés: 1935

1977

Rippl-Rónai József. A képeket válogatta, felelős szerkesztő: **Szabadi** Judit. Budapest: Corvina Kiadó; Kossuth Nyomda, Offset Nyomda, Fővárosi Nyomda, 1977. 26,2 p. 152 t. színes is

Eredeti kiadás: 1958

Ismerteti:

Sármány Iлона *Ars Hungarica* VI. 1978. 1. sz. 152-153. p.

-pszj-: Rippl Rónai József. *Kritika* XVI. 1978. III. 3. sz. 31. p.

Jozsef Rippl-Ronai*. Kartiny podobrala Judit **Szabadi. Budapest: Korvina; [Kossuth, Tipp. Offset Fővárosi Nyomda], 1977. 26 p. 152 t. színes is

Perevod s vengerskogo Germana Karginova

Eredeti kiadás: 1958

OSzK ME 10.473 1/2006 90005330 K 34

Az új magyar festőművészet története. Budapest, 1935. 241-243. p. In: *Csontváry-
emlékkönyv. Válogatás Csontváry Koszta Tivadar írásaiból és a Csontváry-irodalomból*.
Válogatta és emlékezéseivel kiegészítette: **Gerlóczy** Gedeon; bevezette, az összekötő
szöveget írta és szerkesztette: **Németh** Lajos. 2. kiadás. Budapest: Corvina Kiadó, 1977. 190-
191. p. (Művészet és elmélet)

Eredeti kiadás: 1976

1979

Ferenczy Károly. 2. bővített kiadás, az oeuvre-katalógust lektorálta és kiegészítette: **Barla-
Szabó** László. Budapest: Corvina Kiadó; Athenaeum Nyomda, 1979. 78 p. XXXII színes t.,
171 t.

Eredeti kiadás: 1963

1980

Egry József (1948). In: *Egry József arcképe. Egry József írásai. Írások Egry Józsefről*.

Válogatta és szerkesztette: **Fodor** András; a képeket válogatta és a jegyzeteket összeállította:
Szabó Júlia. Budapest: Magyar Helikon, 1980. 94-95. 195. p.

ISBN 963-207-023-2

13971=00081315

Eredeti közlés: *Magyar Művészet* 1948

Ismerteti:

Bodri Ferenc *Jelenkor* XXIII. 1980. 7-8. sz. 711-712. p.

Falus Róbert *Népszabadság* XXXVIII. 1980. VI. 24. 146. sz. 7. p.

Göncz Árpád *Élet és Irodalom* XXIV. 1980. X. 18. 42. sz. 11. p.

Salamon Nándor *Somogy*, Kaposvár VIII. 1980. 4. sz. 108-110. p.

1982

Szőnyi István művészete. In: *Szőnyi István (1894 – 1960)*. Összeállította: T. **Szőnyi** Zsuzsa;
[bevezeti]: **Genthon** István. Róma: Triznyá Mátyás és Zsuzsa; Tipografia Ugo Detti, 1982. 71
p. illusztrált színes is

[1957-ben Kollányi Ágoston által rendezett filmhez íródott kiadatlan szöveg közlése]

1984

Merz és fotoplasztika. In: *Fotográfózásról*. Szerkesztette és a fejezetbevezetőket írta: **Bán** András. Budapest: Múzsák Közművelődési Kiadó, 1984. 204-205. p.

Eredeti közlés: 1925

*több kiadása is volt?

ISBN 963 564 032 3

ISBN 963 563 022 0

Ismerteti:

Albertini Béla: *Fotográfózásról*. *Kritika* XXII. 1984. 10. sz. 26-27. p.

Székely András *Új Tükör* XXI. 1984. 25. sz. VI. 17. 2-3. p.

Az új magyar festőművészet története. Budapest, 1935. 241-243. p. In: *Csontváry-
emlékkönyv. Válogatás Csontváry Kosztka Tivadar írásából és a Csontváry-irodalomból*.
Válogatta és emlékezéseivel kiegészítette: **Gerlóczy** Gedeon; bevezette, az összekötő
szöveget írta és szerkesztette: **Németh** Lajos. 3. bővített és átdolgozott kiadás. Budapest:
Corvina Kiadó, 1984. 221-222. p. (Művészet és elmélet)

Eredeti kiadás: 1976

Ferenczy Béni rajzai [1958]. In: *Ferenczy Béni arcképe. Ferenczy Béni írásai, szobrai, rajzai*.
Írások Ferenczy Béniről. A kötetet összeállította és szerkesztette: **Réz** Pál; a képeket
válogatta: **Kontha** Sándor. Budapest: Európa Könyvkiadó, 1984. 144-146. p. ill.

1988

Vén Emil (Vén Emil Munkácsy-díjas festőművész kiállítása. Budafok 1959. – Katalógus). In:
Vásárhelyi festők. A dokumentumokat válogatta, a bevezető tanulmányt és az életrajzi
jegyzeteket írta, a bibliográfiát összeállította **Kristó Nagy** István. Budapest: Corvina;
Egyetemi Nyomda, 1988. 90. 202. p.

ISBN 963-13-2483-4

Felelős szerkesztő: **Dvorszky** Hedvig

16039=0009904

Részlet az eredeti közlésből: 1959

2001

László Gyula művészete. In: *László Gyula emlékkönyv 1910 – 1998*. Szerkesztette: **Balassa**
Iván, **László** Emőke. Budapest: Püski Kiadó Kft., 2001. 276. p.

Eredeti közlés: Kiállítások, 1962

Magyar műkincsek Csehországban. In: *Apollo. Középeurópai humanista folyóirat*.
Szerkesztette: **Gál** István. 1934-1939. V-X. Hasonmás kiadás. 2. kötet. A hasonmás kiadást
gondozta: **Gál** Ágnes, **Gál** Julianna; az előszót írta: **Szigethy** Gábor. Budapest: Argumentum
Kiadó, 2001. 58-63. p. + *Apollo. Középeurópai humanista folyóirat*. 3. kötet. Dokumentumok.
Gál István hagyatékából összeállította és sajtó alá rendezte: **Gál** Ágnes, **Gál** Julianna.
Budapest: Argumentum Kiadó, 2001. 45. 47. 65. 244. 277. 332. p.
Eredeti közlés: *Apollo* 1937

Erdély művészete. In: *A történeti Erdély*. Szerkesztette: **Asztalos** Miklós. **Szász** Zoltán
tanulmányával. Budapest: Lucidus Kiadó, 2001. 561-594. p. (Kisebbségkutatás könyvek)
Eredeti közlés: 1936

2006

Cellini, a művész. In: *A firenzei Giovanni mestertől született Benvenuto Cellini élete,
amiképpen ő maga írta Firenzében*. Fordította és a jegyzeteket összeállította: **Magyarósi**

Gizella; a verseket fordította: **Képes Géza**; utószó: **Genthon István**. Budapest: Európa Könyvkiadó, 2006. 385-390. p.
ISBN 963 07 8143 3; 9789630781435
26045=192671

Ismerteti:

Hahner Péter: Orgyilkos glóriával. *Élet és Irodalom* LI. 2007. III. 16. 11. sz. 26. p.

II. 2. Topográfia, műemléki kötetek

1939

Genthon István – **Lux Géza** – **Szentiványi Gyula**: Szabolcs megye művészeti emlékei. In: *Szabolcs vármegye*. [Szerkesztette: **Dienes István**]. Budapest: Merkantil-Nyomda, 1939. 45 [240-249.] p. 13 ill. (Vármegyei szociográfiák, 4.)

Különlenyomat

Ismerteti:

Mendöl T.: Szabolcs vármegye. Szerkesztette: Dienes István. Vármegyei szociográfiák, IV. Budapest, 1939. Vármegyei Szociográfiák kiadóhivatala. *Debreceni Szemle* XIV. 1940. VII. 7.(146.) sz. 167-168. p.

Kring Miklós: Szabolcs vármegye. Szerk.: Dienes István. (Vármegyei szociográfiák, szerk. Csikvári Antal, IV.) Budapest 1939. Vármegyei Szociográfiák kiadóhivatala. *Századok* LXXIV. 1939. 125-127. p. [G.I. csak felsorolásban]

1940

Genthon István – **Szentiványi Gyula**: Abaúj-Torna vármegye és Kassa műemlékei. In: *Abaúj-Torna vármegye*. Budapest: Merkantil-Nyomda, 1940. 14 p. 20 ill. (Vármegyei szociográfiák)

Különlenyomat

1948

Magyarország műemléki topográfiája. Szerkeszti **Gerevich Tibor**. I. kötet. *Esztergom műemlékei. 1. rész. Múzeumok, kincstár, könyvtár*. **Balogh Albin**, **Csányi Károly**, **Gerevich Tibor**, **Huszár Lajos**, **Lepold Antal** közreműködésével összeállította: **Genthon István**; a könyvtári részt írta: **T[olnainé] Berkovits Ilona**; **Ortutay Gyula** előszavával. Budapest: Műemlékek Országos Bizottsága; Egyetemi Nyomda, 1948. VII,387,3 p. 65 ill.

Ismerteti:

Bogyay v[on] T[amás]: Magyarország műemléki topográfiája (Kunsttopographie Ungarns)... *Südstforschungen*, München XV. 1956. 594-595. p.

Csemegi József *Építés-Építészet* I. 1949. 62. p.

1949

Budapest műemlékjellegű építményeinek jegyzéke. Kézirat gyanánt. Összeállította: **Genthon István**, **Zakariás G. Sándor**. Budapest: Múzeumok és Műemlékek Országos Központja; Diószegi Sokszorosító, 1949. 2,80 p.
[Szépművészeti Múzeum példányában ceruza-bejegyzésekkel, raktári jelzet: 5990]

1951

Magyarország műemlékei. Előszó: **Pogány Ö. Gábor**. Budapest: Akadémiai Kiadó; Franklin-Nyomda, 1951. 576 p.

Újra-kiadás:

Predhovor k súpisu maďarských pamiatok, ktorý vyšiel r. 1951. (I. Genthon: Magyarország műemlékei, Akadémiai Kiadó, Budapest 1951). *Pamiatky a Múzeá*, Martin III. 1954. č. 3. 138-139. p.

Ismerteti:

Csatkai Endre *Művészettörténeti Értesítő* I. 1952. 143. p.

***Gogolák** Lajos *Magyar Nemzet* 1951-1952?

(**szegi**) *Szabad Művészet* V. 1951. 6. sz. 285-286. p.

Balatonfüred városképi és műemléki vizsgálata. Kézirat gyanánt. [Készítette: **Gerő** László, **Genthon** István]. Budapest: Múzeumok és Műemlékek Országos Központja, 1951. 38 p.

Eger városképi és műemléki vizsgálata. Kézirat gyanánt. [Készítette: **Gerő** László, **Genthon** István]. Budapest: Múzeumok és Műemlékek Országos Központja, 1951. 70 p.

Keszthely városképi és műemléki vizsgálata. Kézirat gyanánt. [Készítette: **Gerő** László, **Genthon** István]. Budapest: Múzeumok és Műemlékek Országos Központja, 1951. 46 p.

Tokaj városképi és műemléki vizsgálata. Kézirat gyanánt [Készítette: **Gerő** László, **Genthon** István]. Budapest: Városépítési Tervezési Vállalat, 1951. 40 p.

1952

Kecskemét városképi és műemléki vizsgálata. Kézirat gyanánt. Az adatgyűjtést végezte, a várostörténetet és az épületek leírását készítette: **Genthon** István. Budapest: Városépítési Tervezési Vállalat, 1952. 58 p.

Mór városképi és műemléki vizsgálata*. Kézirat gyanánt [Készítette: **Gerő László, **Entz** Géza, **Genthon** István]. Budapest: Városépítési Tervezési Vállalat, 1952. 34 p.

Forrás: M. műemlékvédelem 1967-1968. Horler bibl. 1945-1967. 414.p.

http://library.hungaricana.hu/hu/view/SZAK_KOHI_Evk_05_1967_68/?pg=417&layout=s

Tata városképi és műemléki vizsgálata. Kézirat gyanánt [Készítette: **Gerő** László, **Genthon** István]. Budapest: Városépítési Tervezési Vállalat, 1952. 76 p.

1954

Művészettörténeti áttekintés. In: *Magyarország műemléki topográfiája*. Szerkeszti: **Dercsényi** Dezső. III. *Nógrád megye műemlékei*. Írták: **Genthon** István, **Aggházy** Mária, **Baranyai** Béláné, **Bojár** Iván, **Entz** Géza, **Gerő** László, **Héjj** Miklós, **Makkai** László, **Patay** Pál, **Rózsa** György, **Szabó** Erzsébet, F. **Tombor** Ilona, **Vargha** László, **Voit** Pál. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1954. 85-94. p. teljes kötet: 492 p. 458 ill., kihajtható táblákkal
Orosz, angol nyelvű kivonattal, képjegyzékkel

Ismerteti:

Bogyay v[on] T[amás]: Magyarország műemléki topográfiája (Kunsttopographie Ungarns)... *Südostforschungen*, München XV. 1956. 594-595. p.

Pogány Frigyes *Művészettörténeti Értesítő* IV. 1955. 2. sz. 292-293. p.

1955

Az egri liceum. Budapest: Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata; Egyetemi Nyomda, 1955. 35 p. 27 ill. (Műemlékeink)

Ismerteti:

Galvänné Magyar Mária *Természet és Társadalom* CXV. ÚS. 1956. 4. sz. 255. p.

Művészettörténeti áttekintés. In: *Magyarország műemléki topográfiája*. Szerkeszti: **Dercsényi Dezső**. IV. *Budapest műemlékei*. I. rész. Szerkesztő: **Pogány Frigyes**; írta: **Horler Miklós**, **Borsos Béla**, **Csemegi József**, **Entz Géza**, **Genthon István**, et al. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1955. 105-130. p. 66-78. illusztráció, III-IV. színes t.; teljes kötet: 880 p. 804 ill., XIV színes t., III kihajtható térkép ill. különlenyomat is

Ismerteti:

Bogyay v[on] T[amás] *Südostforschungen*, München XV. 1956. 594-595. p

B[ot]tyán J[ános] *Református Egyház* VII. 1955. XII. 1. 23 sz. 543 p.

Bottyán János: Az újból megifjodó Buda. *Az Út* VIII. 1955. XII. 4-10. 49. sz. 10. p.

Ifj. **Fehér** Géza *Archaeológiai Értesítő* LXXXVI. 1959. 2. sz. 223. p.

*-o- *A Könyvtáros* 1962. IX. 564. p.

*(sz. e.) *Vigilia* XXI. 1956. 2. sz. 98-99. p.

Voit Pál *Művészettörténeti Értesítő* V. 1956. 2-3. sz. 213-216. p.

1958

Művészettörténeti áttekintés. In: *Magyarország műemléki topográfiája*. Szerkesztette: **Dercsényi Dezső**. V. *Pest megye műemlékei*. 1. rész. Írták: a Magyar Tudományos Akadémia Topográfiai Munkaközössége: **Aggházy Mária**, **Bán Attila**, **Baranyai Béláné**, **Genthon István**, et al.; bibliográfia: **Genthon István**. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1958. 177-190. p.; teljes kötet: 688 p. 704 ill.;

Magyarország műemléki topográfiája. Szerkesztette: **Dercsényi Dezső**. V. *Pest megye műemlékei*. 2. rész. Írták: a Magyar Tudományos Akadémia Topográfiai Munkaközössége: **Aggházy Mária**, **Bán Attila**, **Baranyai Béláné**, **Genthon István**, et al.; bibliográfia: **Genthon István**. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1958. 602 p. 666 ill., kihajtható táblákkal; német nyelvű kivonattal és képjegyzékkel

Ismerteti:

***Hofer** Tamás *Index Ethnographicus* III. 1958 (1959). 1. sz. 21. p. – 38. sz. (német ny. kivonattal. 121-122. p.

Kampis Antal *Művészettörténeti Értesítő* VII. 1958. 4. sz. 300-303. p.

Schram, F. *Acta Ethnographica* VII. 1958. 3-4. sz. 447-448. p.

Tóth János *Magyar Építőművészet* VIII. 1959. 1-2. sz. 77. p.

Cennerné **Wilhelmb** Gizella *Archaeológiai Értesítő* LXXXVI. 1959. 2. sz. 223-225. p.

**Magyar Grafika* III. 1959. 2. sz. 35. p.

1959

Magyarország művészeti emlékei. I. Dunántúl. Budapest: Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata; Athenaeum Nyomda, 1959. 444 p. 441 ill.

Ismerteti:

Bogyay T[amás] *Südostforschungen* München XX. 1961. 326-327. p.

Péczely Béla *Műemlékvédelem* V. 1961. 2. sz. 126-127. p.

-r- : **Genthon István**, Magyarország művészeti emlékei I. Dunántúl. *A Könyvtáros* X. 1960. III. 3. sz. 237-238. p.

FSzEKvt.x.2011.08.Á.I.x

G. Sándor Mária *Archaeologiai Értesítő* 88. 1961. 2. sz. 303-304. p.

Zádor Anna *Élet és Irodalom* IV. 1960. III. 25. 13. sz. 9. p.

Zádor Anna *Művészettörténeti Értesítő* IX. 1960. 3. sz. 251-252. p.

[Rövid hír előzetesként a megjelenésről] *Esti Hírlap* III. 1958. II. 22. 45. sz. 2. p.

[Rövid hír a megjelenésről] *Műemlékvédelem* IV. 1960. 1. sz. 40. p.

1961

Magyarország művészeti emlékei. 2. Duna-Tisza köze, Tiszántúl, Felsővidék. Budapest: Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata; Athenaeum Nyomda, 1961. 386 p. 461 ill.

Ismerteti:

Bulletin du Musée National Hongrois des Beaux-Arts 19. sz. 1961. 81-82., 136. p.

Genthon István – **Zakariás** G[erő] Sándor: *Magyarország művészeti emlékei. 3. Budapest.* Budapest: Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata; Kossuth Nyomda, 1961. 237 p. 310 ill.

Ismerteti:

Vámos Ferenc *Művészettörténeti Értesítő* XI. 1962. 1. sz. 86-89. p.

Rózsa Miklós *Tanulmányok Budapest Múltjából* XV. (Budapest várostörténeti monográfiái, 24.) Budapest: Budapesti Történeti Múzeum, 1963. 723-725. p.

*(-ts): **Zakariás** G. Sándor: Budapest. Bp. 1961. *Esti Hírlap* 1961. X. 1.

281/2012.OSzK: itt nincs!

Genthon István – **Entz** Géza – **Szappanos** Jenő: *Kecskemét.* Budapest: Műszaki Könyvkiadó, 1961. 183 p. 110 ill. (Városképek – műemlékek)

1962

Művészettörténeti áttekintés. In: *Magyarország műemléki topográfiája.* Szerkeszti: **Dercsényi** Dezső. VI. *Budapest műemlékei.* II. rész. Szerkesztő: **Pogány** Frigyes; írta: **Horler** Miklós, **Bertalan Vilmosné**, **Borsos** Béla, **Cserei** Éva, **Fülep** Ferenc, **Genthon** István, et al. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1962. 133-154. p.; teljes kötet: 735 p. 705 ill., XI térkép melléklettel; német nyelvű kivonattal és képjegyzékkel

Ismerteti:

Entz Géza *Művészettörténeti Értesítő* XI. 1962. 4. sz. 308-310. p.

G[erő] L[ászló] *Műemlékvédelem* VI. 1962. 2. sz. 128. p.

*-o-. *A Könyvtáros* XII. 1962. 9. sz. 564. p.

Pereházy Károly: **Horler** Miklós és munkatársai: Budapest műemlékei II. Szerkesztő: **Pogány** Frigyes. Akadémiai Kiadó, Budapest, 1962. *Magyar Építőművészet* XII. 1962. 6. sz. 64. p.

Útitársunk a könyv. *Képes Magyarország* III. 1962. IV. 4. sz. 4. p. 1 ill.

282/2012.OSzK.x

1969

Magyarország műemléki topográfiája. Szerkeszti: **Dercsényi** Dezső. VII. *Heves megye műemlékei.* I. Szerkesztette: **Dercsényi** Dezső, **Voit** Pál; írta: **Voit** Pál, **Bakó** Ferenc, **Baranyai** Béláné, **Dercsényi** Dezső, **Détshy** Mihály, **Gergelyffy** András, **Kalicz** Nándor, **Rozványiné Tombor** Ilona, **Rózsa** György, **Soós** Imre, **Szabó** János Győző, **Szmodisné Eszláry** Éva; bibliográfia: **Genthon** István. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1969. 641 p. 669 ill.; német nyelvű képjegyzékkel

Ismerteti:

Végh János *Művészettörténeti Értesítő* XXII. 1973. 3. sz. 224-227. p.

H. Sch.: Schriftum. In der Kunsttopographie Ungarn... *Das Münster*, München XXIII. 1970. III-IV. Heft 2. 144. p. Forrás: Bedő, 1970. 144. p.

**Österreichische Zeitschrift für Kunst und Denkmalpflege*, Wien 1970. 93. p. Forrás: Bedő, 1970. 71. p.

1972

Magyarország műemléki topográfiája. Szerkeszti: **Dercsényi** Dezső. VIII. *Heves megye műemlékei* II. Szerkesztette: **Dercsényi** Dezső, **Voit** Pál. írta: **Bakó** Ferenc, **Détshy** Mihály, **Gergelyffy** András, **Gerő** Győző, **Kozák** Károly, **Levárdy** Ferenc, **Pataki** V. János,

Rozványiné Tombor Iлона, Rózsa György, Soós Imre. Bibliográfia: **Genthon István.** Budapest: Akadémiai Kiadó, 1972. 779 p. 936 ill.; német nyelvű képjegyzékkel

1974

Magyarország művészeti emlékei. Bevezeti: **Dercsényi Dezső.** fényképek: **Dobos Lajos;** rajzok: D. **Kerekes Emőke;** térképek: **Gáll Gyula.** Budapest: Corvina Kiadó; Athenaeum Nyomda, 1974. XX,474 p. 352 ill., 2 térill.

Ismerteti:

Hokky-Sallay, M. *Acta Archaeologica* XXVIII. 1976. Fasc.1-2. 207-209. p.

Lukács Zsuzsa *Ars Hungarica* IV. 1976. 1. sz. 162-163. p.

Kunstdenkmäler in Ungarn. Ein Bildhandbuch. Erläuterungen und Bildauswahl von István **Genthon;** aus dem Ungarischen übersetzt von Franz **Gottschlig;** Aufnahmen von Lajos **Dobos;** Karten von Gyula **Gáll.** Budapest: Corvina Verlag; Druckerei Athenaeum, 1974. XXIV, 482 p. 352 ill., 2 térkép ill.

Eredeti kiadás: Magyarország művészeti emlékei, 1974

Kunstdenkmäler in Ungarn. Ein Bildhandbuch. Erläuterungen und Bildauswahl von István **Genthon;** aus dem Ungarischen übersetzt von Franz **Gottschlig;** Aufnahmen von Lajos **Dobos;** Karten von Gyula **Gáll.** Budapest: Corvina Verlag; Leipzig: Edition Leipzig; Druckerei Athenaeum, 1974. XXIV,4,482 p. 352 ill., 2 térkép ill.

Eredeti kiadás: Magyarország művészeti emlékei, 1974

Kunstdenkmäler in Ungarn. Ein Bildhandbuch. Erläuterungen und Bildauswahl von István **Genthon;** aus dem Ungarischen übersetzt von Franz **Gottschlig;** Hrsg. von Reinhardt **Hootz.** Aufnahmen von Lajos **Dobos;** Karten von Gyula **Gáll.** Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft; Budapest: Corvina Verlag; Leipzig: Edition Leipzig; Druckerei Athenaeum, 1974. XXIV,4,482 p. 352 ill., 2 térill.

Eredeti kiadás: Magyarország művészeti emlékei, 1974

1978

Magyarország műemléki topográfiája. Szerkeszti: **Dercsényi Dezső.** IX. kötet. *Heves megye műemlékei.* III. Szerkesztette: **Dercsényi Dezső, Voit Pál;** írta: **Voit Pál, Bakó Ferenc, Baranyai Béláné, Bibó István, Gergelyffy András, Héjjné Détári Angéla, Kovács Béla, Kozák Károly, Pámer Nóra, Rózsa György, Soós Imre, Szmodisné Eszlár Éva, Tombor Iлона;** bibliográfia: **Genthon István.** Budapest: Akadémiai Kiadó; Akadémiai Nyomda, 1978. 741 p. 977 ill., kihajtható táblákkal; német nyelvű képjegyzékkel

Ismerteti:

Tóth Antal *Művészettörténeti Értesítő* XXVIII. 1979. 3. sz. 220. p.

1980

Magyarország művészeti emlékei. Átdolgozta, előszó: **Dercsényi Dezső;** fényképek: **Dobos Lajos;** rajzok: D. **Kerekes Emőke;** térképek: **Gáll Gyula.** 2. átdolgozott kiadás. Budapest: Corvina Kiadó; Athenaeum Nyomda, 1980. XX,474,2 p. ill., színes is, 2 térkép ill.

Eredeti kiadás: Magyarország művészeti emlékei, 1974

1981

Kunstdenkmäler in Ungarn. Ein Bildhandbuch. Bilderläuterungen und Bildauswahl von István **Genthon;** aus dem Ungarischen übersetzt von Franz **Gottschlig;** Neu bearbeitet von Dezső **Dercsényi;** Aufnahmen: Lajos **Dobos.** 2. Auflage. Budapest: Corvina Verlag; Leipzig:

Edition Leipzig; München; Berlin: Deutscher Kunstverlag GmbH; Budapest: Druckerei Athenaeum, 1981. XXV, 484 p. ill., 2 térkép ill.
ISBN 963 13 0622 4
Eredeti kiadás: Magyarország művészeti emlékei, 1974

Kunstdenkmäler in Ungarn. Ein Bildhandbuch. Bilderläuterungen und Bildauswahl von István **Genthon**; aus dem Ungarischen übersetzt von Franz **Gottschlig**; Neu bearbeitet von Dezső **Dercsényi**; Aufnahmen: Lajos **Dobos**. 2. Auflage. Budapest: Corvina Verlag; Leipzig: Edition Leipzig; Budapest: Druckerei Athenaeum, 1981. XXV, 484 p. ill., 2 térkép ill. (Sammlung Kunstdenkmäler in den sozialistischen Ländern)
ISBN 963 13 1321 2
Eredeti kiadás: Magyarország művészeti emlékei, 1974

***Kunstdenkmäler in Ungarn. Ein Bildhandbuch. Bilderläuterungen und Bildauswahl von István Genthon; aus dem Ungarischen übersetzt von Franz Gottschlig; Neu bearbeitet von Dezső Dercsényi; Hrsg. von Reinhardt Hootz. Aufnahmen von Lajos Dobos. 2. Auflage. Budapest: Corvina; München; Berlin: Deutscher Kunstverlag; Budapest: Druck Athenaeum, 1981. XXV, 484 p. ill., 2 térkép ill. (Das Bildhandbuch der Kunstdenkmäler)**
Eredeti kiadás: Magyarország művészeti emlékei, 1974
ISBN 3 422 00363 0 D.BIBL:

III. Kiállítási katalógusok, rendezések

1931

Magyar posztimpresszionisták (I. A kompozíció.) A Modern Kiállítás-Szervező Bizottság rendezésében. Budapest: Könyves Kálmán Magyar Műkiadó R.T.; Breuer Mihály, [1931]. [4] p. (kkk Könyves Kálmán kiállításai, XVII. (4.) évf. 103. (XXXIV.) kiállítás)
A Modern Kiállítás-Szervező Bizottság tagjai: **Rózsa** Miklós, **Wallehausen** Zsigmond, **Ártinger** Imre, et al.
Budapest 49/1.coll.50

Magyar posztimpresszionisták (II. A csendélet.) A Modern Kiállítás-Szervező Bizottság rendezésében. Budapest: Könyves Kálmán Magyar Műkiadó R.T.; Breuer Mihály, [1931]. [4] p. (kkk Könyves Kálmán kiállításai, XVII. (4.) évf. 104. (XXXV.) kiállítás)
A Modern Kiállítás-Szervező Bizottság tagjai: **Rózsa** Miklós, **Wallehausen** Zsigmond, **Ártinger** Imre, ... **Genthon** István, ... **Péter** András, et al.
Budapest 49/1.coll.51

Magyar posztimpresszionisták (III. Modern grafika.) A Modern Kiállítás-Szervező Bizottság rendezésében. Budapest: Könyves Kálmán Magyar Műkiadó R.T.; Breuer Mihály, [1931]. [4] p. (kkk Könyves Kálmán kiállításai, XVII. (4.) évf. 105. (XXXVI.) kiállítás)
x.FSzEKvt példányáról: Budapest 49/1.coll.55

Ismerteti:

Anghy András: Festett háttér (Tamás Henrikről). In: *Tamás Henrik emlékezései (művészekre, képszalonokra, a Tamás Galériára...) és műgyűjteménye.* A kiadványt szerkesztette, a képeket válogatta, a jegyzeteket és a bevezető tanulmányt írta: **Nagy** András. Előszó: **Beke** László, **Huszár** Zoltán. Pécs: Janus Pannonius Múzeum; Budapest: MTA Művészettörténeti Kutatóintézet, 2004. 9-23. 136-137. p. (A Janus Pannonius Múzeum művészeti kiadványai, 101.)

A kiadvány a „*Tamás Henrik műgyűjteménye*” c. kiállításhoz kapcsolódik:
Pécs, Múzeum Galéria, 2004. IV. 2. – XII. 3. A kiállítást rendezte: **Nagy** András
ISBN 963-7211-837

Angol nyelvű kivonattal

Pécs 1/64=00184525

[Elek Artúr] (e. a.): Magyar posztimpresszionisták. *Újság* VII. 1931. X. 6. kedd 226. sz. 8. p.

Forrás: PIM.951/2012.OSzK.x

Farkas Zoltán: Magyar posztimpresszionisták. *Nyugat* XXIV. 1931. X. 16. 20. sz. 433-434. p.

Rózsa Miklós: Képzőművészeti botrány egy műkereskedés körül. *Reggeli Újság* III. 1931. X. 5. hétfő 40. sz. 4. p.

[A „*Magyar posztimpresszionisták*” ideje alatt Tamás Henrik saját gyűjteményéből rendezte meg a Tamás Galéria „*A XX. század magyar festészetének kialakulása*” című kiállítását]

211/2014.OSzK.x

1933

Kelemen Emil festő kiállítása. [Bevezető]: [**Genthon István**] g. i. Elrendezte: **Ernst Lajos**. Budapest: Fränkel Szalon, 1933. 10 p. 4 ill.

Budapest, Fränkel Szalon, 1933. XI. 30. – XII. 13.

1936

A Múcsarnokban rendezett Modern olasz művészeti kiállítás tárgymutatója = Esposizione d'Arte Italiana contemporanea. Budapest: Királyi Magyar Egyetemi Nyomda, 1936. 59 p. [40] t.: 82 ill.

A kiállítást összegyűjtötte: Antonio **Maraini** olasz-, és **Gerevich Tibor** magyar kormánybiztos

Közreműködtek: **Ártinger Imre**, **Molnár C. Pál**, **Genthon István**, **Mihalik Sándor**, **Nagy Zoltán**, **Pálincás László**

Maraini, Antonio: [Előszó]. 3-6. p.

Gerevich Tibor: [Előszó]. 8-12. p.

Budapest, Múcsarnok. 1936. I. 22. – III. 15.

Budapest 56/25.coll.12

Molnár C. Pál: *Olasz kiállítás a Múcsarnokban.* Plakát. Budapest: Klösz, 1936. 1 lev. színes 1260x950 mm

OSzK Kisnyomtatványtár. PKG.1936/130. Forrás: Amicus

Ismerteti:

Delogu, Giuseppe: Cronache. Budapest. Arte contemporanea italiana a Budapest. *Emporium*, Bergamo XLII. (LXXXIII.) 1936. III. Nr. 495. 154-156. p. 6 ill.

Farkas Zoltán: Kiállítások. *Nyugat* XXIX. 1936. III. 3. sz. 238-240. p.

Genthon István: Képzőművészet. Olasz kiállítás a Múcsarnokban. *Napkelet* XIV. (XXII.) 1936. III. 1. 3. sz. 212-213. p.

Jajczay János: Képzőművészeti szemle. *Magyar Kultúra* XXIII. 1936. IV. 20. 8. sz. 250-251. p.

Forrás: Biró 364. 166/2013.OSzK.x

Kállai Ernő: Olasz művészet Budapesten. *Új Idők* XLII. 1936. II. 9. 7. sz. 237-238. p. 1 ill.

Forrás: Biró 364. 167/2013.OSzK.x

K. B.: Olaszok a Múcsarnokban. *Független Kritika* II. 1936. II-III. 4-5. p. 1 ill.

Forrás: Biró364. 168/2013.OSzK.x

Kopp Jenő: A modern olasz művészet. Kiállítás a Múcsarnokban. *Katolikus Szemle* L. 1936. I-VI. 199-200. p.

111/2013.OSzK.x

Nagy Zoltán: L'exposition d'art italien contemporain à Budapest. *Revue de Hongrie* XXIX. (V.) 1936. III. Nr. 3. 274-277. p.

Péter András: A hónap kiállításai. *Tükör* IV. 1936. II. 2. sz. 129-132. p. 6 ill. [kiemeli a szezon kiállításai közül a műcsarnoki „Esposizione dell’arte Italiana Contemporanea”-t, rendezte: Gerevich Tibor. Ernst Múzeum: Farkas István, Tamás Galéria: Derkovits Gyula, Fränkel-Szalon: Vass Elemér, Tamás Galéria: Gergely Tibor]

Recepció: **Peák** Ildikó: Külföldi modern képzőművészeti kiállítások és fogadtatásuk a két világháború között. *A Nógrád megyei Múzeumok Évkönyve*, Salgótarján XVI. 1990. 321-339. p. Német nyelvű kivonattal

Radnai Endréné: Női művészek az olasz kiállításon. *Magyar Női Szemle, a szellemi pályán működő nők lapja* II. 1936. IV-V. 117-120. p. 2 ill.

Forrás: Biró364.p. 169/2013.OSzK:téves, kérve: 321/2013.08.26.OSzK.x

Sedute e solennità della Società „Mattia Corvino”. Anno sociale 1935/36. Secondo semestre. In: Bollettino della Società „Mattia Corvino”. *Corvina* XVI. (XXXI.) 1936. 133. p.

*A kormányzó megnyitotta az olasz képzőművészeti kiállítást. *Budapesti Hírlap* 1936. I. 26. 3-4. p.

/2013.OSzK

Csendélet. Gino Severini olasz festő képe, amelyet Horthy Miklós kormányzó vásárolt meg az olasz művészeti kiállításon. – Gömbös Gyula miniszterelnök szombaton meglátogatta az olasz művészeti kiállítást... *Az Est* XXVII. 1936. III. 3. kedd 52. sz. 10. p. 2 ill. [2+5 sorban]

200/2013.OSzK.x,CD

Napi hírek – napi tudósítások. 1929. II. 29. In: *MTI „könyomatos” Hírek*. közreadja a Magyar Távirati Iroda

http://mol.arcanum.hu/mti/opt/a100929.htm?v=pdf&q=DATE%3D1936.02.29--1936.02.29_&s=SORT&m=19&a=rec

Magyar Művészet XII. 1936. 1-2. sz. 1-58. p. 62 ill. címlapon is

Tartalma:

Maraini, Antonio: Az olasz művészet a XIX. és a XX. század meggyéjén. 1-2. p.

Gerevich Tibor: A mai olasz festészet. 4-25. p.

Papini, Roberto: Mai olasz építészet. 26-31. p.

Genthon István: Az új olasz szobrászat. 32-41. p.

Carrà, Carlo: A Novecento művészetének kialakulása. 43-46. p.

Massa, Anicento del: A mai olasz grafika. 48-50. p.

Kopp Jenő: A mai olasz egyházművészet. 51-55. p.

Nebbia, Ugo: A modern olasz iparművészet. 57-58. p.

Recepció:

Róma-Budapest. A Novocento művészei Magyarországon = Rome-Budapest. Artists of the Novecento in Hungary. Szerkesztő = editor: **Tóth** Ferenc. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Balatonfüred: Balatonfüred Kulturális Nonprofit Kft.; Pauker Nyomdaipari Kft, 2013. 37, [39-67.] p. ill. színes is

ISBN 978-615-5304-14-9

A kiállítást rendezte: **Szücs** György, **Tóth** Ferenc

A kiállításért felelős: **Cserép** László

Projektkoordináció: **Geskó** Judit, **Róka** Enikő

Kiállítás szervezés: **Pablényi** Ágnes

Olvasószerkesztő: **Sarkady-Hart** Krisztina

Dokumentációs szervezés: **Illés** Eszter

Fordító: **Sarkady-Hart** Krisztina

A kiadásért felel: **Baán** László

Budapest, Szépművészeti Múzeum, Budapest, Magyar Nemzeti Galéria anyagából

Balatonfüred, Vaszary Villa Galéria. 2013. IX. 6. – XII. 6.

Megnyitó: 2013. IX. 6.

Balatonfüred 3/2=00221073

Tartalma:

Tóth Ferenc: A „novecentisták” a Múcsarnok 1936-os kiállításán = The „novecentists” at the Múcsarnok exhibition 1936. 7-25. p.

Szücs György: Olasz, magyar két jó barát...? Politika és művészet az 1930-as években. 26-37. p.

Műtárgyjegyzék. Az 1935-os *Modern olasz művészeti kiállítás* anyagából a Szépművészeti Múzeumba került művek = List of works. Artworks acquired by the Museum of Fine Arts from the *Modern Italian art exhibition* held in 1936. [39-55.] p.

Válogatás a római magyar ösztöndíjasok műveiből. A Magyar nemzeti Galéria anyagából összeállította **Szücs** György = Selection from the works of Hungarian scholars on grants in Rome. Compiled by György Szücs from the collection of the Hungarian National Gallery. [57-66.]

Az illusztrációk listája = list of illustrations. [67.] p.

Ismerteti:

Róma-Budapest. In: <http://vaszaryvilla.hu/>

Róma-Budapest. in: Balatonfüred

http://balatonfured.info.hu/programok_kiallitasok/program/roma-budapest

1945

Új szerzemények 1945. Budapest: O[rszágos] M[agyar] Szépművészeti Múzeum; Királyi Magyar Egyetemi Nyomda, 1946. 4 p.

Felelős kiadó: **Genthon** István

Budapest 17/1.coll.15=71466

1946. I. Megnyitó: 1946. tavasz

Forrás:

Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts 2. 1948. 65. p.

Ismerteti:

Kopp Jenő: A Szépművészeti Múzeum új szerzeményei = The new acquisitions of the Hungarian Museum of Fine Arts = Novye priobreteniâ vengerskogo Muzeâ Hudožestvennyh Iskusstv = Les nouvelles acquisitions du Musée des Beaux-Arts Hongrois. *Budapest* II. 1946. II. 2. sz. 73-74. 82. 84. 85. p. 2 ill. angol, orosz, francia nyelvű kivonattal [kiemeli a G.I. főigazgatói tevékenysége alatt szerzett műveket]

1946

A Rippl-Rónai Társaság I. kiállítása az Ernst Múzeumban. Előszó: **Genthon** István.

Budapest: Mű- és Régiségkereskedelmi Vállalat, 1946. 12 p.

Budapest, Ernst Múzeum, 1946. III. 14-31.

Említés:

Kiállítóhelyek programjából 1945-1953. Összeállította: **Józsa** Ágnes. *Kritika* XXVII. 1989. VIII. 8. sz. 16. p. [rövid idézettel]

A „Magyar képzőművészetért”. Tildy Zoltán a magyar köztársaság elnöke legfőbb védnöksége alatt álló I. művészeti kiállításának katalógusa. Rendezőbizottság: **Balogh** István elnök, **Arányi** Árpád, ... **Genthon** István, et al. Budapest: Általános Nyomda és Grafikai Intézet Rt. 1946. 15 p.

Budapest, Ernst Múzeum, 1946. VII. 7-28.

Említés:

Kiállítóhelyek programjából 1945-1953. Összeállította: **Józsa** Ágnes. *Kritika* XXVII. 1989. VIII. 8. sz. 16. p. [G.I. nem említi]

Ismerteti:

(-r) *Köztársaság* I. 1946. VII. 11. 5. sz. 8. p.

Régi mesterek magyar magántulajdonban = Exhibition of old masters in Hungarian private collections.* A kiállítást rendezte: **Pigler Andor, **Nádasdiné Heincz** Katalin, **Garas** Klára.

Bevezeti: **Genthon** István. Budapest: Országos Magyar Szépművészeti Múzeum, 1946. 23,3 p. XXXI t. (A Szépművészeti Múzeum 1. kiállítása.)

Felelős kiadó: Genthon István

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1946. X. 1.

Budapest 16/2.coll.2=73450

Forrás:

Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts, 2. 1948. 36. 65. p.

Ismerteti:

Bóka László: Romok és romolhatatlanok. *Budapest* II. 1946. X. 10. sz. 388-389. p. 2 ill.

H[arasztné] **Takács** Marianna: A Magyar Nemzeti Múzeum – Szépművészeti Múzeum felszabadulás óta végzett munkája. In: *Magyar múzeumok 1945 – 1955.*

Kiadja a Népművelési Minisztérium Múzeumi Főosztálya. Budapest: Magyar Nemzeti Múzeum; Történeti Múzeum Rotaprint Üzeme, 1955. 24. p.

1947

Hazatért mesterművek. A Szentgotthárdról és Münchenből visszahozott műkincsek I. kiállítása. (Régi külföldi festmények). Budapest: Országos Magyar Szépművészeti Múzeum; Egyetemi Nyomda, 1947. 8 p.

Felelős kiadó: Genthon István

Budapest 5/4.coll.2=69310

Budapest, Szépművészeti Múzeum, 1947. tavasz

Forrás:

Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts, 2. 1948. 36. 66. p.

Ismerteti:

Joó Kálmán: A hazatért műkincsek kiállítása. *Szabad Művészet* I. 1947. II-III. 1-2. sz. 14. p.

Porpáczy Győző: Hazatért mesterművek. *Ganz Dolgozók Lapja*, A Ganz-Gyár és Társvállalatok Üzemi Lapja, Budapest II. 1947. VI. 15. 10. sz. 4. p.

50/2008.II.18.OSzK.x

Munkás a művészetről [Porpáczy Győző a Ganz Dolgozók Lapjában megjelent írásának rövid ismertetése]. *Szabad Művészet* I. 1947. VII-VIII. 6-7. sz. 129. p.

Antik kiállítás. Vezető. Írták és a kiállítást rendezték: **Oroszlán** Zoltán, **Dobrovits** Aladár.

Előszó: **Genthon** István. Budapest: Művészeti Múzeumok Barátainak Egyesülete, Országos Magyar Szépművészeti Múzeum; Egyetemi Nyomda, 1947. 50,4 p. 20 t.

Budapest, Szépművészeti Múzeum, 1947. X.

Budapest 13/4.coll.12.a=72473

Ismerteti:

Annual Egyptological Bibliography, Leiden 1948. 182. p. No. 589.

Kiállítási naptár [1947. IX. első fele, rövid hír „Ó-görög vázakiállítás” megnyitásáról]. *Szabad Művészet* I. 1947. IX. 8. sz. 156. p.

Kiállítások. Jelentős esemény a Szépművészeti Múzeumban megnyílt Antik kiállítás... [rövid hír]. *Szabad Művészet* I. 1947. XI. 11. sz. 209. p.

G[enthon] I[stván]: Compte rendu de l'état et de l'activité du Musée des Beaux-Arts (1945-1947) = Beszámoló a Szépművészeti Múzeum állapotáról és működéséről 1945-1947-ig. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 2. 1948. 41. 66. p.

Györkösy Alajos: Antik kiállítás. *Egyetemes Philológiai Közöny = Archivum Philologicum* LXXI. 1948. II. 86-87. p.
39/2008.II.13.OSzK.x

Jacobi Márta: Antik műalkotások a Szépművészeti Múzeumban. *Szabad Művészet* I. 1947. XII. 12. sz. 236-240. p. 8 ill.

Szilágyi János György: Antik kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Művészet* XV. 1948. I. 1. sz. 24-25. p. 1 ill.

Rippl-Rónai József emlékkiállítás... a művész halálának 20. évfordulója alkalmából. A kiállítást rendezte: [Vallás- és Közoktatásügyi Minisztérium, Művészeti Tanács]; **Pátzay** Pál; katalógus: **Genthon** István. Budapest: Nemzeti Szalon Művészeti Egyesület; Rippl-Rónai Társaság, 1947. 8 p.

Budapest, Nemzeti Szalon, 1947. XII. 14. – 28.

Említés:

Kiállítóhelyek programjából 1945-1953. Összeállította: **Józsa** Ágnes. *Kritika* XXVII. 1989. VIII. 8. sz. 16. p. [G. I. nem említi]

Ismerteti:

Kiállítási naptár. Rippl Rónai kiállítást rendez (halálának 20. évfordulójára) a Művészeti Tanács decemberben a Nemzeti Szalonban. *Szabad Művészet* I. 1947. XII. 12. sz. 253. p.

K. Sz. *Magyar Nemzet* III. 1947. XII. 21. 291. sz. 4. p.

1948

Exhibition of contemporary arts in Hungary. London, In the Gallery of the Royal Society of Painters in Water-Colours . [Catalogue] foreword: **Genthon** István, **Pogány** Ö. Gábor.

London: Royal Society of Painters in Water-Colours, 1948. 24 p. 32 ill.

London, Burlington Fine Arts Club, 1948. I. 9.

[Rendezte: **Buday** György, **Garas** Klára, **Szentmihályi** János]

Ismerteti:

A londoni magyar képzőművészeti kiállítást, amelyet Garas Klára... *Szabad Művészet* II. 1948. I. 1. sz. 61. p.

A londoni magyar kiállításról. *Szabad Művészet* II. 1948. III. 3. sz. 125. p. [British art Council vándorkiállítása 29 magyar művész munkájából.]

Kelemen István: A londoni magyar képzőművészeti kiállítás kulisszái mögül. *Magyar Nemzet* IV. 1948. I. 18. vasárnap 14. sz. 3. p.

cikk.Garas.2009.IX. 73/2010.07.06.OSzK.x

Pogány Ö. Gábor: A londoni magyar kiállítás elé [katalógusszöveg közlése]. *Szabad Művészet* II. 1948. 1. sz. 25-26. p.

Rosner, [Károly] Charles: Hungarian Painting – Yesterday and To-day. Background to the January Exhibition in London. *The Studio*, London 135. 1948. I. 16. 14-21. p. 16 ill., színes is

Vágó György: London. A magyar kiállítás. *Magyar Művészet* XV. 1948. 2. sz. 109-110. p.

*Nagy sikerük van Londonban a magyar képzőművészeknek. *Kis Újság* 1948. I. 9. után ? sz. p. cikk.Garas.2009.IX.

*Magyar kiállítás Londonban. *Magyar Nemzet* IV. 1948. I. 4. vasárnap 3. sz. ?p.

72/2010.07.05.OSzK.x :*A magyar képzőművészeti kiállítás sikere Londonban. *Magyar Nemzet* 1948. I. 9. után, sz. 5. p. cikk.Garas.2009.IX. 72/2010.07.05.OSzK.beérkezett ld fent!

- Utalások magyar újságokban**Times*, London 1948. I.
 **Daly Telegraph*, London 1949. I.
 **Time and Time*, London 1949. I.
 **Star*, London 1949. I. [2 cikk]

1953

Nagybányai művészek kiállítása. Zártkörű szakmai bemutató
 Budapest, Fővárosi Képtár. 1953.

Rendezte: **Genthon** István, **Végyári** Lajos

Forrás:

Végyári Lajos: Tíz év kiállításai. *Művészettörténeti Értesítő* IV. 1955. 1. sz. 78-84. p. 5 ill. [Genthon István és Végyári Lajos a nagybányai festők munkáiból 1953 nyarára tervezett kiállításról, amelyet a Népművelési Minisztérium nem engedélyezett.]
 ld. ****Aradi** Nóra: *Magyar Művészettörténeti Munkaközösség Évkönyve* 1954. [A nagybányai művészek kiállításra vonatkozó ellenérvek.]

1956

Külföldi mesterek a XIX-XX. századból = Les maîtres étrangers du XIXe – XXe siècles. Vezető a Szépművészeti Múzeum Modern Képtárához. Kiállítást rendezte és előszó: Genthon
 István; rendezte: **Kovács** Éva, **Sztéliosz** Anasztáziadész. Budapest: Országos Szépművészeti Múzeum, 1956. 23 p. 32 ill.

[Egyetem utcai helyiségeiben]

Ismerteti:

-**r -e** *Esti Budapest* V. 1956. X. 8. 237. sz. 4. p.

1957

70 művész kiállítása. A kiállítást rendezte: Genthon István. Budapest: Műcsarnok; Egyetemi Nyomda, 1957. 16 p. 24 ill.

Budapest, Ernst Múzeum. 1957. XII.

Ismerteti:

Artner Tivadar *Esti Hírlap* II. 1957. XII. 24. 301. sz. 2. p.

Pogány Ö. Gábor *Műterem* I. 1958. II. 2. sz. 38-39. p. 3 ill.

Esti Hírlap II. 1957. XII. 31. 305. sz. 2. p. [rövid hír a Genthon Istvánnal folytatott beszélgetésről: a Csók István Alkotóközösség évente kívánja megrendezni bemutatkozását]

1959

Szépművészeti Múzeum Modern Külföldi Képtár. Előszó: Genthon István. Budapest: Szépművészeti Múzeum – Múzeumok Központi Propaganda Irodája, 1959. 12 p. 24 t. (A Szépművészeti Múzeum állandó kiállításainak ismeretterjesztő katalógusai, 4.)

Ferenczy Béni szobrászművész gyűjteményes kiállítása. Illyés Gyula versével; **Vígh** Tamás szövegével; a kiállítást rendezte: **Genthon** István, **Kisdéginé Kirimi** Irén. Budapest: Nemzeti Szalon, 1959. 44,4 p. ill.

Budapest, Műcsarnok rendezésében. Budapest, Nemzeti Szalon. 1959. V. 16. – VI. 7.

Ismerteti:

Cseh Miklós *Esti Hírlap* IV. 1959. V. 19. 115. sz. 2. p. 1 ill.

(**H. G.**) *Ország-Világ* 1959. VI. 24. 25. sz. 19. p. 1 ill.

(**havas**) *Népszava* 87. 1959. V. 27. 122. sz. 6. p. 1 ill.

Péter Imre *Népszabadság* XVII. 1959. VI. 14. 138. sz. 9. p. 3 ill.

***Csongrádmegyei Hírlap* 1959. VIII. 23.

***Dévényi Iván** *Komárom megyei Dolgozók lapja* 1959. VIII. 8.

Vén Emil Munkácsy-díjas festőművész kiállítása. [szöveg]: **Genthon István.** Budapest: Csók István Galéria; Pária ny., 1959. Leporelló: 6 p.

Budapest, Csók István Galéria. 1959. X. 16-30.

Részlet újraközlése: 1988

Ismerteti:

***Cs. M.** *Esti Hírlap* 1959. X. 21.

***Dutka Mária** *Magyar Nemzet* 1959. X. 21.

***(havas)** *Népszava* 1959. XI. 1.

***Péter Imre** *Népszabadság* 1959. XI. 3.

1960

Boldizsár István festőművész kiállítása. [Katalógust írta]: **Genthon István.** Budapest: Csók István Galéria; Pátria ny., 1960. Leporelló: 6 p.

Budapest, Csók István Galéria. 1960. XII. 9. – 24.

Ismerteti:

Magyar Nemzet XVI. 1960. XII. 8. 291. sz. 7. p. [rövid hír]

***[Dutka Mária] d. m.** *Magyar Nemzet* 1960. XII. 16.

Genthon István *Művészet* II. 1961. 3. sz. 39. p. 1 ill.

Haits Géza *Vigilia* XXVI. 1961. 2. sz. 118-119. p.

(havas) *Népszava* 88. 1960. XII. 31. 310. sz. 2. p.

Kárpáti Aurél *Élet és Irodalom* IV. 1960. XII. 30. 53 sz. 10. p.

P. I. *Népszabadság* XVIII. 1960. XII. 29. 208. sz. 8. p.

1961

Arató János festőművész kiállítása a Fényes Adolf Teremben. Katalógus: **Genthon István.** Budapest: Fényes Adolf Terem; Révai-Nyomda, 1961. Leporelló: 6 p. 1 ill.

Budapest, Fényes Adolf Terem, 1961.

Ismerteti:

[Dutka Mária] d. m. *Magyar Nemzet* XVII. 1961. V. 5. 105. sz. 4. p.

Láncz Sándor *Élet és Irodalom* V. 1961. V. 5. 18. sz. 8. p. ill.

Masznyik Iván *Jövő Mérnöke* VIII. 1961. V. 22. 19. sz. 4. p. 2 ill.

***[Péter Imre] PI** *Népszabadság* 1961. március 5. **ITT NINCS!! megnézni a május 5.-dikét!**

Székely Zoltán *Művészet* II. 1961. 7. sz. 41-42. p. 1 ill.

Szj Béla *Magyar Építőművészet* X. 1961. 4. sz. 62-63. p. 2 ill.

Népszava 89. 1961. IV. 19. 92. sz. 8. p.

Szépművészeti Múzeum Modern Külföldi Képtár. 2. kiadás. Budapest: Szépművészeti Múzeum – Múzeumok Központi Propaganda Irodája; Révai-nyomda, 1961. 12 p. 24 t. (A Szépművészeti Múzeum állandó kiállításainak ismeretterjesztő katalógusai, 4.)

Eredeti kiadás: 1959

Pekáry István festőművész kiállítása. I. Katalógust írta: **Genthon István.** Budapest: Ernst Múzeum, 1961. Leporelló: 6 p. 1 ill.

Budapest, Ernst Múzeum, 1961.

Ismerteti:

[Dutka Mária] d m *Magyar Nemzet* XVII. 1961. I. 21. 18. sz. 4. p.

Farkas Zoltán: Pekáry István kiállítása. *Művészet* II. 1961. IV. 4. sz. 36-37. p. 3 ill.

Haits Géza *Vigília* XXVI. 1961. 3. sz. 180-181. p.
Péter Imre *Népszabadság* XIX. 1961. II. 3. 29. sz. 9. p. 1 ill.
Vidos Zoltán *Magyar Építőművészet* X. 1961. 3. sz. 62-63. p. 3 ill.

Rippl-Rónai József centenáris kiállítása. [Rippl-Rónai József születésének századik évfordulójára 1961.] Előszó: **Genthon** István. Budapest – Kaposvár: Magyar Nemzeti Galéria; Révai Nyomda, 1961. 25 p. 36 ill.

A kiállítást rendezte, és a katalógust összeállította: **Genthon** István, **Bodnár** Éva
a kaposvári kiállítást rendezte: **Bodnár** Éva; **Takáts** Gyula

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1961. – Kaposvár, Rippl-Rónai Múzeum. 1961.

Ismerteti:

Cs[eh] M[iklós] *Esti Hírlap* VI. 1961. VII. 7. 158. sz. 2. p.

Cseh Miklós *Vasas* LXIX. 1961. VII. 7. sz. 8. p.

***-cz-. EMAG 1961. VIII. 5. képekkel**

Dutka Mária *Magyar Nemzet* XVII. 1961. VII. 9. 161. sz. 7. p. 1 ill.

***Edelényi József Kábel 1961. X. 2. FSZEKvt. BF 050/237**

Edelényi József *Pamut Újság* V. 1961. VII. 15. 29. sz. 4. p. 1 ill.

Haits Géza *Képes Újság* II. 1961. VII. 15. 28. sz. 8. p. ill.

Haits Géza *Orvosegyetem* VII. 1961. X. 12. 32. sz. 4. p. 1 ill.

Haits Géza *Vigília* XXVI. 1961. 8. sz. 499-501. p.

Havas Lujza *Népszava* LXXXIX. 1961. VII. 2., 155. sz. 4. p. 1 ill.

***J. L. Műanyag 1961. VIII. 1. FSZEKvt. Bp.Gy. raktár BF 050/236 NINCS 1961-?**

K[eller] B[ernát] *Somogy Megyei Néplap* XVIII. 1961. VII. 23., 172. sz. 6. p.

Kórodi József: Tárlatvezetőnk: Bernáth Aurél, a Rippl-Rónai emlékkiállításon.
Ország-Világ V. 1961. VII. 5., 27. sz. 19. p. 3 ill.

Láncz Sándor *Élet és Irodalom* V. 1961. VII. 15. 28. sz. 10. p. 1 ill.

-mes *Nők Lapja* XIII. 1961. VII. 15., 28. sz. 5. p. 5 ill.

Murányi-Kovács Endre *Népszabadság* XIX. 1961. VII. 2. 156. sz. 7. p. 4 ill.

Smidt László *Hajó Daru* XIII. 1961. VII. 15. 28. sz. 4. p. 2 ill.

Tóth Ervin *Hajdú-Bihar Megyei Napló* XVIII. 1961. IX. 24. 226. sz. 6. p. 1 ill.

Zana Lajos *Turbina* X. 1961. VII. 7. 27. sz. 4. p.

Evangélikus Élet XXVII. 1961. VIII. 20. 34. sz. 4. p.

**Gazette des Beaux-Arts, Suppléments, Paris 1962. V-VI. 12. p. Forrás: Bedő, 1962 61. p.*

A Drezdai Képtár XIX.-XX. századi mesterei. A kiállítást rendezte és katalógus: **Genthon** István, **Kovács** Éva; bevezeti: Max **Seydewitz**. Budapest, Szépművészeti Múzeum, 1961. 11 p. 12 ill.

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1961.

Ismerteti:

Artner Tivadar: Drezdai képek - Budapesten. *Élet és Irodalom* VI. 1962. I. 6. 1. sz. 10. p. **40/2008.02.15.FSZEKvt.x**

Dévényi Iván: Képzőművészet. *Vigília* XXVII. 1962. III. 3. sz. 180. p.
FSZEKvt.x.Á.I.

Kovács Éva: A Drezdai Képtár XIX-XX. századi mesterei. *Művészet* III. 1962. IV. 4. sz. 32-33. p. 1 ill.

Murányi-Kovács Endre: A Drezdai Képtár festményei Budapesten. *Népszabadság* XIX. 1961. XII. 23. szombat 304. sz. 8. p. 1 ill.

A Drezdai Képtár XIX-XX. századi festményeinek kiállítása. *Északmagyarország* XVII. 1961. XII. 29. péntek 305. sz. 4. p.

1962

A Szépművészeti Múzeum Modern Külföldi Képtár. Előszó: **Genthon** István. 3. kiadás. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Múzeumok Központi Propaganda Irodája, 1962. 12 p. 12 t. (A Szépművészeti Múzeum állandó kiállításainak ismeretterjesztő katalógusai, 4.)
Eredeti kiadás: 1959

László Gyula rajzainak kiállítása. [Szöveg]: **Genthon** István. Budapest: Múzeumok Rotaüzeme, 1962. 2-3. p.
Budapest, Fényes Adolf Terem. 1962. XII
Újraközlése: László Gyula emlékkönyv 2001

Munkácsy külföldi kortársai. Budapest: Szépművészeti Múzeum – Múzeumok Központi Propaganda Irodája; Révai Nyomda, 1962. 8 p. 8 t.
A kiállítást rendezte: **Genthon** István, **Kovács** Éva; katalógus: **Kovács** Éva
Budapest, Szépművészeti Múzeum, 1962.

Ismerteti:

Dutka Mária: Új kiállítások a Szépművészeti Múzeumban. Munkácsy külföldi kortársai – Orosz és szovjet képek. *Magyar Nemzet* XVIII. 1962. XI. 25. vasárnap 276. sz. 9. p.

Kovács Éva: Munkácsy külföldi kortársai. *Művészet* IV. 1963. II. 2. sz. 36-37. p. 2 ill.

Murányi-Kovács Endre: Két új kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. Munkácsy külföldi kortársai. Az orosz és szovjet festészet. *Népszabadság* XX. 1962. XI. 30. péntek 280. sz. 9. p.

1963

Bildhauer Béni Ferenczy im Kreise seiner Zeitgenossen. Ungarische Kunstausstellung. Auswahl der Objekte und Anordnung der Ausstellung: István **Genthon**. Wien: Künstlerhaus; Franklin-nyomda, 1963. 83 p. 16 ill.
Wien, Künstlerhaus, 1963.

Ismerteti:

Dévényi Iván *Vigilia* XXVIII. 1963. 7. sz. 444. p.

Pilinszky János *Jelenkor* VI. 1963. 6. sz. 550. p.

1964

Szépművészeti Múzeum Modern Külföldi Képtár. Előszó: **Genthon** István. 3. kiadás. Budapest: Szépművészeti Múzeum – Múzeumok Központi Propaganda Irodája; Globus, 1964. 12 p. 24 t. (A Szépművészeti Múzeum állandó kiállításainak ismeretterjesztő katalógusai, 4.)
Eredeti kiadás: 1959

Melléklet:

Galerie des Maîtres Étrangers des XIXe et XXe siècles. Globus Nyomda 1 lev.

Galeriâ Zapadnoj Živopisi Novogo Vremeni. Globus Nyomda 1 lev.

1965

István Pekáry [Mostra]. [Catalogo]: István **Genthon**. Torino, Galleria d'Arte Moderna „Viotti”, 1965. 10 p. 5 ill.
Torino, Galleria d'Arte Moderna „Viotti”. 1965. IX. 18. – X. 1.

Francia festők Delacroix-tól Picassóig. (Prága – Berlin – Budapest). Előszó: **Garas** Klára. Bevezetés: **Genthon** István. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Révai Nyomda, 1965. 16 p. [48] t.

A kiállítást rendezte és katalógust összeállította: **Genthon István, Kovács Éva**

Felelős kiadó: Vízy Ottó

1965. XI.- 1966. I. 20. Vándorkiállítás még: Praha, Národní galerie v Praze – Berlin, Nationalgalerie Berlin, 1965

Budapest 8/9.coll.4=85187

Ismerteti:

D[évényi] I[ván]: Képzőművészet. „Francia festők Delacroix-tól Picassóig”. *Vigilia* XXXI. 1966. II. 121-122. p.

170/2009.05.27.OSzK.x

Dutka Mária: Francia festők, Delacroix-tól Picassóig. A Szépművészeti Múzeum új kiállítása. *Magyar Nemzet* XXI. 1965. XI. 14. vasárnap 269. sz. 12. p.

Haulisch Lenke: Francia festők Delacroix-tól Picasso-ig. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Népművelés* XII. 1965. 12. sz. 27-28. p. 6 ill.

Kovács Éva: Delacroix-tól Picassóig. *Magyar Ifjúság* IX. 1965. XI. 13. 46. sz. 8. p. 1 ill.

171/2009.05.27.OSzK.x

Kovács Éva: Francia festők Delacroix-tól Picassóig. *Művészet* VII. 1966. II. 2. sz. 4-7. p. 3 ill.

Murányi-Kovács Endre: Francia remekművek kiállítása a Szépművészeti Múzeumban. *Népszabadság* XXIII. 1965. XII. 11. szombat 292. sz. 8. p. 1 ill.

51/2008.II.18.OSzK.x

Szabó György: Rendkívüli példatár egy angol könyvhöz. *Élet és Irodalom* IX. 1965. XI. 20. 47. sz. 8. p.

1966

Barcsay Jenő festőművész gyűjteményes kiállítása. Budapest: Kiállítási Intézmények, 1966. 32 p. 23 ill.

A kiállítást rendezte: **Frank János**

előszó: **Genthon István**

Budapest, Ernst Múzeum, 1966.

Ismerteti:

Barabás László *Kisalföld* XXII. 1966. XII. 16. 296. sz. 2. p. 1 ill.

Fencsik Flóra *Esti Hírlap* XI. 1966. XII. 5. 286. sz. 2. p. 1 ill.

Perneczky Géza *Magyar Nemzet* XXII. 1966. XII. 11. 292. sz. 12. p. 1 ill.

Szabó György *Élet és Irodalom* X. 1966. XII. 10. 50. sz. 8. p.

Laborcz Ferenc szobrászművész kiállítása. Budapest: Múcsarnok, 1966. Leporelló: 8 p. 4 ill.

A kiállítást rendezte: **Láncz Sándor**

katalógust írta: **Genthon István**

Budapest, Múcsarnok Kamaraterme. 1966. X.

Ismerteti:

Bencze László *Kortárs* X. 1966. 12. sz. 2008-2010. p.

Szabó György *Élet és Irodalom* X. 1966. X. 22. 43. sz. 8. p.

1967

Magyar festők Itáliában = Pittori ungheresi in Italia. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria, 1967. 42 p. 27 ill.

A kiállítást rendezte és előszó: **Genthon István**

rendezte, és katalógust szerkesztette: **Bodnár Éva**

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria, 1967. III. 25. – V. 21.

[magyar – olasz nyelvű]

Ismerteti:

D. I. Vigilia XXXII. 1967. 6. sz. 417-418. p.

***Dutka Mária Magyar Nemzet** 1967. IV. 8. itt nincs! Forrás: MÉbibl. 1967.95.p.

***Hajdú-Bihar Megyei Népújság** 1967. X. 3.

Németh Lajos *The New Hungarian Quarterly* VIII. 1967. 27. sz. 174-175. p.

Bodnár Éva *Művészet* VIII. 1967. 3. sz. 9-12. p. 6 ill.

Másfél évszázad Itáliában készült magyar festményei a Nemzeti Galériában. *Magyar Nemzet* XXIII. 1967. III. 25. 72. sz. 4. p.

(**F. Tóth**): Italien in Bildern 75 ungarischer Maler. *Daily News* I. 1967. III. 30. 74. sz. 6. p. 2 ill.

Twentieth Century Hungarian Art. Paintings, sculpture and graphic works. Foreword: Gabriel **White**. Introduction: István **Genthon**. London: The Arts Council of Great Britain, 1967. 28 p. 35 ill.

Exhibition committee: István **Genthon**, Endre **Domanovszky**, József **Somogyi**, Ervin **Tamás**, Mrs. Éva **Visy**, Mrs Györgyi **Béni**, Géza **Csorba**, Sándor **Kontha**, Sándor **Hemberger**

Translated by Ghizela **Ringrose**, Ursula **McLean**

London, The Arts Council of Great Britain at the Royal Institute Galleries. 1967. V. 4. – 29.

London 23/14=00020494 + 1 pld. SzM Adattár/G.I.: Csorba Géza hagyatékából

Ismerteti:

Czigány Magda: Magyar táj – angol szemmel. Gondolatok egy londoni kiállításról (*Irodalmi Újság*, 1967). In: *Magyar néző Albionban. Írások a modern művészetről*.

Felelős szerkesztő: **Mátis Livia**. Budapest: Kortárs Kiadó; Press-Print Nyomda, 2003.

134-140. p. (Phoenix könyvek)

ISBN 963-9297-81-X

MKEKvt.G.1421.x

Recepció:

Szabó Júlia: Közvetítők, kritikusok, művészetet dajkáló asszonyok. (Czigány Magda: Magyar néző Albionban. Írások a modern művészetről – Budapest, 2003, Kortárs Kiadó ... Joanna Drew (ed.) *The Hungarian Avant-garde*. The Art Council of Britain. London, 1980 – Gyöngyi Éri-Zsuzsa Jobbágyi (ed.) *A Golden Age Art and Society in Hungary 1896-1914*. London, Barbican Art Gallery 1990.) *Ars Hungarica* XXXI. 2003. 2. sz. 455-462. p. ill. [említi]

Pleidell János festőművész kiállítása. Katalógus szöveg: **Genthon István**. Szombathely:

Képcsarnok; Magyar Hirdető, 1967. Leporellő: 10 p. 9 ill.

Szombathely, Képcsarnok, 1967. VIII. 13-28.

1968

Szépítőművészeti Múzeum Modern Külföldi Képtár. Előszó: **Genthon István**. 4. kiadás.

Budapest: Szépítőművészeti Múzeum; Népművelési Propaganda Iroda; Athenaeum Nyomda, 1968. 14, 2 p. 24 t.

Eredeti kiadás: 1959

A Ferenczy család. A Magyar Nemzeti Galéria kiállítása a Budavári Palotában. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria, 1968. 77 p. 21 ill.

A kiállítás rendezőbizottsága: **Bodnár Éva**, **Csap Erzsébet**, **Genthon István**, **Oelmacher Anna**, **N. Péntes Éva**, **Pogány Ö. Gábor**, **Szabó Katalin**

katalógus: **Genthon István**, **Oelmacher Anna**, **Csap Erzsébet**

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria, 1968. VI. 14. – X. 31.

Die Familie Ferenczy. Ungarische Nationale Galerie Ausstellung im Burgschloss Buda = *Sem'á Ferenci*. Vystavka Vengerskoj Nacional'noj Galeri v Budajskom Dvorce, 1968. VI. 14. – X. 31. Budapest: [Magyar Nemzeti Galéria]; Athenaeum, 1968. 77 p. 21 ill.

Veranstaltungskomitee: Éva **Bodnár**, Erzsébet **Csap**, István **Genthon**, Anna **Oelmacher**, Éva N. **Pénzes**, Gábor Ö. **Pogány**, Katalin **Szabó**.

Vorwort, Katalog von: István **Genthon**, Anna **Oelmacher**, Erzsébet **Csap**

Ismerteti:

Bodnár Éva: A Ferenczy-család. *Kortárs* XII. 1968. 12. sz. 2011-2016. p.

Dévényi Iván: A Ferenczy család kiállítása a budavári palotában. 1968 június. In: *Képzőművészeti Almanach* 1. Szerkesztette: **Szabadi** Judit. Budapest: Corvina, Kossuth Nyomda, 1969. 39-41. p. 5 ill.

Horváth György *Magyar Nemzet* XXIX. 1968. VI. 16. 140. sz. 11. p.

Márffy Albin *Magyar Nemzet* XXIV. 1968. VI. 12. 136. sz. 4. p.

Oelmacher Anna *Magyar Nemzet* XXIV. 1968. VI. 23. 146. sz. 11. p.

Perneczky Géza *Élet és Irodalom* 1968. VII. 20. 29. sz. 8. p.

Szántó Gábor *Köznevelés* XXIV. 1968. VI. 7. 12. sz. 466. p.

A Ferenczy család. *Múzeumi Magazin* 1968. 2. sz. 3. p. 1 ill. [rövid hír]

Nyári tárlatok a múzeumokban. *Bőripari Dolgozó* XV. 1968. VII. 7. sz. 2. p. 222/2012.OSzK.x

**Gazette des Beaux-Arts, Supplements*, Paris 1969. IV. 14. p. Forrás: Bedő, 199. 73. p.

1978

A Ferenczy család. In: *Ferenczy család gyűjtemény katalógusa*. Szentendre: Pesti Megyei Múzeumok Igazgatósága; Győr: Széchenyi Nyomda, 1978. 5. p.

Szentendre, Ferenczy Múzeum, 1978.

A kiállítást rendezték: Bertalan Vilmos, Csap Erzsébet, Mucsi András, M. Várhelyi Vanda.

A katalógust írta és összeállította: M. Várhelyi Vanda

[teljes katalógus 83 p. ill. színes is]

1990

A Ferenczy család kiállítása Szentendrén. A katalógus Ferenczy Béni és Noémi centenáriumának alkalmából jelent meg. Szentendre: Pest Megyei Múzeumok Igazgatósága, 1990. 64 p. 46 ill. színes is

A kiállítás forgatókönyvét írta és a katalógust szerkesztette: **Mazányi** Judit

lektor és szakmai tanácsadó: **Mucsi** András

[bevezető szöveg]: **Genthon** István

katalógus: **Mazányi** Judit, **Földes** Mária

Szentendre, Ferenczy Múzeum, 1990.

[a bevezető magyar, német, francia, angol nyelven]

IV. Folyóiratokban megjelent tanulmányok, kiállítás-ismertetések

1922

Művészet. Cézanne és Claudel. *Magyar Helikon* III. 1922. I. 1. 1. sz. 48-49. p.

1923

Henri Rousseau. *A Kékmadár* I. 1923. 3. sz. 92-94 p. 3 ill.

Renoir. *A Kékmadár* I. 1923. 7-8. sz. 208-210. p.

Pogány Ferenc kiállítása a Lipótvárosi Kaszinóban. *A Társaság* X. 1923. II. 4. 6. sz. 97. p.

Kiállítások. A Belvedere szezonzáró csoportkiállítása. *A Társaság X.* 1923. V. 13. 20. sz. 320. p.

Kiállítások: Tornyai János és Benedek Péter kiállítása. *A Társaság* 1923. V. 13. 20. sz. 320. p.

A Bibliofil-Társaság fametszet-kiállítása. *A Társaság X.* 1923. V. 20. 21. sz. 340. p.

A Paál László Társaság első kiállítása. *A Társaság X.* 1923. V. 27. 22. sz. 356-357. p.

Bíró József képei a Paál László Társaság kiállításán. *A Társaság X.* 1923. VI. 3. 23. sz. 375-376. p. 1 ill.

Rippl-Rónai József képei az Ernszt-Múzeumban. *A Társaság X.* 1923. X. 21. 43. sz. 688. p.

Három kiállítás. Nagy István, Nemzeti Szalon - P. Graber Margit, Helikon – Molnár C. Pál, Belvedere. *A Társaság X.* 1923. X. 28. 44. sz. 706. p.

A jászapáti művésztelep festőnövéndékeinek kiállítása. *A Társaság X.* 1923. XI. 25. 48. sz. 767. p.

Szigethy István kiállítása a Belvederében. *A Társaság X.* 1923. XI. 25. 48. sz. 767. p.

Képzőművészet. Nyergesi János kiállítása az Alkotás-Művészházban. *A Társaság X.* 1923. XII. 9. 50. sz. 805. p.

Két kiállítás. Podolini Volkmann András, Helikon – Holló László, Belvedere. *A Társaság X.* 1923. XII. 16. 51. sz. 818. p.

Kiállítások. Fényes Adolf kiállítás az Ernszt-Múzeumban. *A Társaság X.* 1923. XII. 23. 52. sz. 839. p.

A Benczúr-Társaság kiállítása a Nemzeti Szalonban. *A Társaság X.* 1923. XII. 23. 52. sz. 839. p.

Scheiber Hugó gyűjteményes kiállítása az Alkotás-Művészházban. *A Társaság X.* 1923. XII. 23. 52. sz. 839-840. p.

1924

A Belvedere megszűnik. *Magyar Írás* IV. 1924. karácsony 10. sz. 104. p.

Kiállítások. Aba Novák Vilmos (Ernst Múzeum), Feszty Masa (Ernst Múzeum), Patkó Károly (Ernst Múzeum), Károly Andor (Nemzeti Szalón), Miskolczy Ferenc (Nemzeti Szalón). *Magyar Írás* IV. 1924. karácsony 10. sz. 104-105. p.

Csoportkiállítás a Nemzeti Szalonban. *A Társaság XI.* 1924. I. 13. 2. sz. 30. p.

Szőnyi István kiállítása az Ernszt-Múzeumban. *A Társaság XI.* 1924. I. 20. 3. sz. 49. p.

Blattner Géza kiállítása a Belvederében. *A Társaság XI.* 1924. II. 3. 5. sz. 82. p.

Kiállításokról. Vaszary János gyűjteményes kiállítása az Ernst-Múzeumban. Három kiállítás Belvedere, Alkotás-Művészház Czillich Anna, Nemzeti Szalon Kunffy Lajos. *A Társaság XI.* 1924. II. 17. 7. sz. 115. p.

Farkasházi Miklós. *A Társaság XI.* 1924. IV. 13. 15. sz. 240. p. 2 ill.

Szenes András kiállítása a Belvedereben. *A Társaság XI.* 1924. IV. 20. 16. sz. 256. p.

Képzőművésznők kiállítása a Nemzeti Szalonban. *A Társaság XI.* 1924. V. 18. 17-18. sz. 272-273. p.

1925

Három erkölcsrajzoló. Rops, Toulouse-Lautrec, Grosz. [1923-as írás.] *Jel* 1925. V. 17-18. p.

Kiállítások. Bacher Rózsi (Nemzeti Szalon), Kósa Mária (Nemzeti Szalon), Deli Antal (Nemzeti Szalon), Walleshausen Zsigmond (műteremkiállítás), Márkus Imre (Mentor), Gallé Tibor (műteremkiállítás). *Magyar Írás V.* 1925. I. 1. jubileumi sz. 12. p.

Kiállítások. Iványi Grünwald Béla (Ernst-múzeum), Csabai Ékes Lajos (Mentor), Kisfaludi Stróbl Zsigmond (Ernst-múzeum). *Magyar Írás V.* 1925. II. 2. sz. 28. p.

Malevics [Kazimir]. *Magyar Írás V.* 1925. II. 2. sz. 28. p.
Új közlés: 1983

A KUT kiállítása a Nemzeti Szalonban. *Magyar Írás V.* 1925. III. 3. sz. 44. p.

Kiállítások. Rudnay Gyula (Ernst-Múzeum), Gallé Tibor (Lipótvárosi Kaszinó), Az Aquarell- és Pasztellfestők (Nemzeti Szalon), Pásztor János (Ernst-múzeum). *V.* 1925. III. 3. sz. 44. p.

Bortnyik Sándor kiállítása. *Magyar Írás V.* 1925. III. 3. sz. 44-45. p.

Kiállítások. Csók István (Ernst-múzeum), A Szinyei-Társaság díjazott művészei (Nemzeti Szalon). *Magyar Írás V.* 1925. IV. 4. 62. p.

Molnár Farkas építészeti kiállítása (Mentor). *Magyar Írás V.* 1925. IV. 4. 62. p.

Az expresszionizmus halálára. *Magyar Írás V.* 1925. V. 5. sz. 65-66. p.
Újraközlése: Könyvek 1967

Kiállítások. Abel Pann (Nemzeti Szalon), Kiss Vilma (Mentor). *Magyar Írás V.* 1925. V. 5. sz. 75. p.

Derkovits Gyula kiállítása (Mentor). *Magyar Írás V.* 1925. VI. 6. sz. 87. p.

Kiállítások. M. Szirmai Ili (Nemzeti Szalon), Krón Jenő (Nemzeti Szalon). *Magyar Írás V.* 1925. VI. 6. sz. 87. p.

Merz és fotoplasztika. *Magyar Írás V.* 1925. VI. 6. sz. 87-88. p.
Újraközlése: 1984

Nemes Lampérth József. *Magyar Írás V.* 1925. IX. 7. sz. 95-96. p.

Kiállítások. Markos György (Mentor), Az osztrák reprezentatív kiállítás (Nemzeti Szalon), Bán-Kuszká Lili (Nemzeti Szalon), Philipp Bauknecht (Nemzeti Szalon). *Magyar Írás V.* 1925. IX. 7. sz. 98. p.

Kiállítások. Márffy Ödön, Perlrott Csaba Vilmos (Ernst Múzeum). *Magyar Írás V.* 1925. XI. 9. sz. 122-123. p.

A Műcsarnok akt-kiállítása. *Magyar Írás V.* 1925. karácsony 10. sz. 137-139. p.

1926

A gépművészet (Tatlin). *Korunk*, Kolozsvár 1926. VI. 5. sz. 383-386. p.

Nemes Lampérth József. *Kut I.* 1926. XII. 31. 6. sz. 2-4. p. 3 ill.

Courboin új publikációi. *Magyar Művészet II.* 1926. 3. sz. 179. p.

1927

Bécsi fotográfusok. *Magyar Fotográfia*, A Budapesti Fényképészek Ipartestületének és a Magyar Fényképészek Országos Szövetségének Hivatalos Közlönye

Szerkeszti: **Pécsi József VII.** 1927. VI. 5. 11. sz. 11-13. p.

OSzK-ban átnéztem 1926. 1-24.sz. 1927. 1-6. sz. OSzK H 9.007: 46/2008.II.18.OSzK: nem teljesítették!

2012.VI.6.email: Baki Péter fotomuzeum@fotomuzeum.hu

549/2012.x.telefon, küldik 2012.VI.7.

Az új szobrászati irodalom. *Magyar Művészet III.* 1927. 1. sz. 55-56. p.

Reneszánsz kisbronzok. *A Műgyűjtő I.* 1927. 92-93. p.

1928

- **Fenyő Iván**: Régi magyar képek a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Művészet IV.* 1928. 4. sz. 71-95. p. 23 ill.

A Nemzeti Múzeum magyar faszobrai. *Magyar Művészet IV.* 1928. 4. sz. 307-315. p. 8 ill.

Mátyás király ötvösművei. *A Műgyűjtő II.* 1928. 80-81. p. 1 ill.

Zsibvásár Rómában. *A Műgyűjtő II.* 1928. 316-317. p.

1929

Az Apostolvértanuságok mestere. Adalékok a magyar és osztrák festőművészet XV. századi kapcsolataihoz. = Der Meister der Apostelmartyrien. *Archaeológiai Értesítő ÚF.* XLIII. 1929. 156-181. 366. p. 58-62. képek és XXIII- XXIV. t.; különlenyomatként is

Ismerteti:

[**Oroszlán Zoltán**] -**n -n**: Az Archaeológiai Értesítő XLIII. (1929) és XLIV. (1930) kötetei. *Magyar Művészet VII.* 1931. 9-10. sz. 607-609. p.

Faludi Jenő. *Magyar Művészet V.* 1929. 217-219. p. ill.

Ismertetés:

A Magyar Művészet legújabb VI. száma ... *Művészeti Szalon* Kolozsvár IV. 1929. V-VI. 5-6. sz. 20. p. [rövid említés]

Palazzo Falconieri. *Magyar Művészet* V. 1929. 406-421,423. p. 13 ill.

Régi magyar faszobrok. *A Műgyűjtő* III. 1929. 273-277. p. 3 ill.

Képzőművészeti szemle. Simon György János, Kovács Margit, Háy Károly, Boromissza Tibor, Győri gyárvárosi róm. kath. templom. *Napkelet* VII. (XIV.) 1929. XII. 15. 24. sz. 874-877. p.

Győr templomról újraközlés a tanulmány után: **Zeleméri** Rudolf: A Győr-gyárvárosi új római kath. Templom. *Magyar Iparművészet* XXXIII. 1930. 49-52. p. 17 ill.

Di un' Annunciazione ignorata del Baroccio nella Pinacoteca Comunale di Gubbio. *Rivista d'Arte*, Firenze Anno XI. Serie II. (I.) 1929. 525-536. p. 3 ill.; különlenyomat is

1930

Zeleméri Rudolf: A Győr-gyárvárosi új római kath. Templom. *Magyar Iparművészet* XXXIII. 1930. 49-52. p. 17 ill.

[Győr templomról újraközlés a tanulmány után]. Eredeti közlés: 1929

Ady Endre sírszobra. *Magyar Iparművészet* XXXIII. 1930. 128-129. p. 2 ill.

Pátzay Pál. *Magyar Művészet* VI. 1930. 6. sz. 325-332. p. 9 ill.

Erdély sajátos festészete. *A Műgyűjtő* IV. 1930. 75-76. p. 1 ill.

Újraközlés: Művészeti Szalon 1931

Magyar művészeti emlékek külföldön. *A Műgyűjtő* IV. 1930. 5. sz. 137-139. p. 2 ill.

Sólyom István: Az Árpád-kori művészet. *A Műgyűjtő* IV. 1930. 6-7. sz. 162-165. p. 1 ill.

Képzőművészeti szemle. Nemzeti Szalon, hat festő kiállítása. Tamás-Galéria, Halápy János, Gádor István *Napkelet* VIII. (XV.) 1930. I. 1. 1. sz. 105-106. p.

Perlrott Csaba Vilmos művészete. *Napkelet* VIII. (XV.) 1930. II. 1. 2. sz. 196. p.

Képzőművészeti szemle. Műcsarnok téli tárlata. Nemzeti Szalon. Ernst-Múzeum CVIII. Csoportkiállítása. KUT ötödik kiállítása. *Napkelet* VIII. (XV.) 1930. II. 1. 2. sz. 206-209. p.

Képzőművészeti szemle. Az Ernst-Múzeum csoportkiállítása. Tamás-Galéria Bortnyik kiállítása. A Nemzeti Szalon amerikai kiállítása. Vaszary kiállítás. Tamás Galéria, Gadányi Jenő, Ráfael Viktor. *Napkelet* VIII. (XV.) 1930. III. 1. 3. sz. 304-306. p.

Képzőművészeti szemle. [Balló Ede. A Műcsarnok tavaszi kiállítása. Nemzeti Szalon, szentendrei művészek. Az Iparművészeti Múzeum győri gyárvárosi új róm. kath. templom üvegablaka. Az Ernst-Múzeum csoportos kiállítása, Bernáth Aurél.] *Napkelet* VIII. (XV.) 1930. IV. 1. 4. sz. 407-410. p.

Képzőművészeti szemle. A Szépművészeti Múzeum antik terrakotta gyűjteménye. A Nemzeti Szalon nemzetközi alpin képművészeti kiállítása. Ernst-Múzeum 14. aukció kiállítása. Bólyai reáliskola

tanára, Balogh Sándor, Herrich Oszkár, Tibor Gábor kiállítás. *Napkelet* VIII. (XV.) 1930. V. 1. 5. sz. 502-505. p.

Képzőművészeti szemle. UME második kiállítás. Corvin-áruház, fiatal festők és szobrászok kiállítása. Szinyei-Merse-Pál Társaság kiállítása. *Napkelet* VIII. (XV.) 1930. VI. 1. 6. sz. 605. p.

Képzőművészeti szemle. Az Iparművészeti Múzeum régi egyházművészeti kiállítása. Székesfőváros Ferenc-József-díjai: Szőnyi István *Napkelet* VIII. (XVI.) 1930. VII. 1. 7. sz. 709-714. p.

Képzőművészeti Szemle. A Szent-Imre-szobor. *Napkelet* VIII. (XVI.) 1930. X. 1. 10. sz. 1007. p.

Képzőművészeti szemle. Nemes Marcell halála. Ipolyi Arnold gyűjteményének kiállítása Múcsarnok. Csontváry Tivadar poszthumusz kiállítása az Ernst-Múzeumban. Egry József kiállítása a Tamás-Galériában. *Napkelet* VIII. (XVI.) 1930. XII. 1. 12. sz. 1207-1209. p.

1931

A selmebányai Szent Katalin-templom hajdani főoltára. *Archaeologiai Értesítő* ÚF. XLV. 1931. 120-147. p. 90-99. képek; különlenyomat is.

Ismerteti:

Gombosi György: *Archaeologiai Értesítő*. Új folyam, XVI. kötet, Budapest, 1931. Szerkeszti Hekler Antal. *Magyar Művészet* VIII. 1932. 9-10. sz. 323-324. p.

Genthon István: A régi magyar festőművészet. (Vác. A Pestvidéki Nyomda kiadása, 1932.) és ugyanó: A selmebányai Szent Katalin templom hajdani főoltára. *Archaeologiai Értesítő* XLV. 1931. *Magyar Művészet* VIII. 1932. 9-10. sz. 319-323. p. Aurél Bernáth. *Forum* Bratislava I. 1931. 6-7. sz. 214-218. p. 5 ill.

- **Fenyő** Iván: A Magyar Nemzeti Múzeum szárnyasoltárképei. *Magyar Művészet* VII. 1931. I. rész: 8. sz. 440-460. p. 14 ill.; II. rész: 9-10. sz. 493-519. p. 24 ill. 1 színes t.

Ismerteti:

A Magyar Művészet... *Újság* VII. 1931. XII. 24. csütörtök 292. sz. 8. p.

[felsorolásban]

Forrás: PIM.947/2012.OSzK.x

Az új művészet és a közönség. *Magyar Szemle* XII. 1931. 3.(47.) sz. 237-242. p.

Műgyűjtés és műkereskedelem. Mai válságuk okai. *Magyar Szemle* XIII. 1931. 3.(51.) sz. 235-242. p.

Erdély sajátos festészete. *Művészeti Szalon*, Kolozsvár VI. 1931. IX-XII. 9-12. sz. 4-6. p.
Eredeti közlése: *A Műgyűjtő* 1930

Képzőművészeti szemle. Az Iparművészeti iskola jubiláris kiállítása. Magyar Akvarell- és Pasztellfestők kiállítása. Tamás Galéria, Lehel Mária, Bokros Birman Dezső kiállítás. *Napkelet* IX. (XVII.) 1931. I. 1. 1. sz. 87-89. p.

Képzőművészeti szemle. Az Országos Magyar Képzőművészeti Társulat 70 éves fennállásának emlékére jubileumi kiállítás. Tamás Galéria, Márffy Ödön kiállítása. A Szinyei-

Merse Pál Társaság harmadik kiállítása. A Nemzeti Szalon LXIX. Csoport-kiállítás. *Napkelet* IX. (XVII.) 1931. II. 1. 2. sz. 185-188. p.

Képzőművészeti szemle. Lebontják a régi piarista házat. Norvég művészeti kiállítás. Nemzeti Szalon, Ernst-Múzeum, Aba Novák Vilmos és Pátzay Pál kiállítása. Magyar történeti emlékek a párizsi lengyel kiállításon. *Napkelet* IX. (XVII.) 1931. III. 1. 3. sz. 283-285. p.

Recepció:

Peák Ildikó: Külföldi modern képzőművészeti kiállítások és fogadtatásuk a két világháború között. *A Nógrád megyei Múzeumok Évkönyve*, Salgótarján XVI. 1990. 321-339. p.

Képzőművészeti szemle. A Múcsarnok kiállítása. Ernst Múzeum, Nemzeti Szalon, Tamás-Galéria. *Napkelet* IX. (XVII.) 1931. V. 1. 5. sz. 476-477. p.

Képzőművészeti szemle. Szépművészeti Múzeum új szerzeményeinek kiállítása. Nemzeti Szalon Japán élő reprezentatív művészete. A Művészeti Múzeumok Barátainak egyesülete Magyar Művészképmások kiállítása a Szépművészeti Múzeumban. A Múcsarnok tavaszi tárlata. *Napkelet* IX. (XVII.) 1931. VI. 1. 6. sz. 568-571. p.

Képzőművészeti szemle. Az erdélyi kiállítás, Iparművészeti Múzeum. A Római magyar Akadémia kiállítása, Nemzeti Szalon. *Napkelet* IX. (XVII.) 1931. VII. 1. 7. sz. 667-669. p.

Képzőművészeti szemle. Múcsarnok Őszi tárlat, Ernst Múzeum Pólya István, Ferenczy Noémi kiállítása. Tamás-Galéria. *Napkelet* IX. (XVII.) 1931. XI. 1. 11. sz. 985-987. p.

Képzőművészeti szemle. Ernst-Múzeum kiállítása. A Magyar Képzőművésznők Egyesülete. *Napkelet* IX. (XVII.) 1931. XII. 1. 12. sz. 1055-1056. p.

A Palazzo Falconieri. Beszélgetés **Gerevich** Tiborral. *Pesti Hírlap* LIII. 1931. V. 12. 106 sz. 15. p.

1932

Új olasz szobrászat. *Budapesti Szemle* LX. 226. 1932. IX. 258. sz. 274-295. p.

A harmincévesek festészete. *Magyar Szemle* XIV. 1932. 3.(55.) sz. 239-245. p.
Újraközlése: Könyvek 1967

Képzőművészeti szemle. Nemzeti Szalon LXXIV. csoportos kiállítása. Az Ernst-Múzeum kiállítása. A Tamás Galéria kiállítása. Az Iparművészeti Társulat kiállítása. A Napraforgó-utca. Borsos József *Napkelet* X. (XVIII.) 1932. I. 1. 1. sz. 70-73. p.

Képzőművészeti szemle. Múcsarnok a Képzőművészeti Társulat téli kiállítása. Ernst Múzeum Medveczky Jenő kiállítása. *Napkelet* X. (XVIII.) 1932. II. 1. 2. sz. 143-144. p.

Képzőművészeti szemle. Ernst-Múzeum Patkó Károly. Tamás-Galéria két kiállítása. *Napkelet* X. (XVIII.) 1932. III. 1. 3. sz. 226-227. p.

Képzőművészet. Patkó Károly kiállítása. Múcsarnok, Az utolsó nyolcvan év magyar termése. Tamás-Galéria Szőnyi István. Ernst-Múzeum Farkas István. *Napkelet* X. (XVIII.) 1932. IV. 1. 4. sz. 294-296. p.

Képzőművészeti szemle. Ernst-Múzeum A Munkácsy-Céh kiállítása. Tamás-Galéria, Schubert Ernő. *Napkelet* X. (XVIII.) 1932. V. 1. 5. sz. 368-370. p.

Képzőművészet. Nemzeti Szalon Tavaszi Szalon. A Szinyei-Merse Pál Társaság kiállítása. Ernst-Múzeum csoportkiállítása. *Napkelet* X. (XVIII.) 1932. VII. 1. 7. sz. 526-527. p.

Képzőművészet. Ernst-Múzeum Istókovits Kálmán kiállítása. Szépművészeti kiállítások, Mária Valéria utcai kiállító helyiség. Erzsébet királyné szobra. *Napkelet* X. (XVIII.) 1932. XI. 11. 11. sz. 833-835. p.

Képzőművészet. Ernst-Múzeum, Bernáth Aurél, stb. Nemzeti Szalon, A Modern Művészeti Egyesület Szindikátusa kiállítása. Szépművészeti kiállítások. Bolfay-Hűvös László kiállítása. Tamás-Galéria, Derkovits Gyula. *Napkelet* X. (XVIII.) 1932. XII. 1. 12. sz. 903-904. p.

*Aurèle Bernáth. *Nouvelle Revue de Hongrie* XXV. (16.) 1932. IV. 76? 264-266. p. 1 ill.

Paul Pátzay. *Nouvelle Revue de Hongrie* XXV. (17.) 1932. IX. 159-160. p. 2 ill.

Meister M S. *Ungarische Jahrbücher*, Berlin XII. 1932. 1. sz. 21-39 p. 3 ill.; különlenyomatként is

1933

*Az új Erzsébet-szobor. Újabb szobor-emlékműveink. *Magyar Szemle* XVII. 1933. 1.(65.) sz. 72-78. p.

Háború utáni középítészetünk stílusa. *Magyar Szemle* XVII. 1933. 4.(68.) sz. 357-363. p.

A középkori Buda. *Napkelet* XI. (XIX.) 1933. I. 1. 1. sz. 38-41. p.

Képzőművészet. Műcsarnok, Katona Nándor kiállítása. Ernst-Múzeum új csoportkiállítása. Tamás-Galéria, Gulácsy Lajos kiállítása. *Napkelet* XI. (XIX.) 1933. II. 1. 2. sz. 148-149. p.

A Gróf Klebelsberg Kunó-emlékkiállítás. *Napkelet* XI. (XIX.) 1933. III. 1. 3. sz. 196-198. p.

Képzőművészeti. Ernst Múzeum. Tamás-Galéria, Egry József. Szépművészeti kiállítások. Kacziány Ödön. *Napkelet* XI. (19.) 1933. III. 1. 3. sz. 230-231. p.

Képzőművészet. Kiállítások. Ernst-Múzeum, Szépművészeti kiállítások. Tamás-Galéria. *Napkelet* XI. (XIX.) 1933. IV. 4. sz. 311-312. p.

Képzőművészet. A Nemzeti Képzőművészeti kiállítás. *Napkelet* XI. (XIX.) 1933. V. 1. 5. sz. 388-390. p.

Képzőművészet. Ernst Múzeum, Batthyány Gyula gróf kiállítása. *Napkelet* XI. (XIX.) 1933. VII. 1. 7. sz. 545. p.

A grafikai eljárások. *Napkelet* XI. (XIX.) 1933. VIII. 1. 8. sz. 606-608. p.

Képzőművészet. Francia rajzok kiállítása Szépművészeti Múzeum. *Napkelet* XI. (XIX.) 1933. VIII. 1. 8. sz. 608. p.

Képzőművészet. Az új Fővárosi Képtár. Ernst-Múzeum kiállítása. Kákay Szabó György, stb. Két templom, Lehel téri és a Városmajori római kath. templom. Veit Stoss. *Napkelet* XI. (XIX.) 1933. XI. 1. 11. sz. 844-846. p.

Képzőművészet. Lotz Károly emlékkiállítás a Műcsarnokban. A Szinyei-Társaság kiállítása. *Napkelet* XI. (XIX.) 1933. XII. 1. 12. sz. 923-925. p.

Le nouvel art hongrois. *Nouvelle Revue de Hongrie* XXVI^e (II^e) année XLIX. 1933. VII. Nr. 2. 722-726. p. 1 t.: 2 ill.

1934

Rippl-Rónai József háromezer képe és ragyogó egyénisége. A nagy út a fekete korszaktól a színek harsogásáig. *Magyar Hírlap* XLIV. 1934. XII. 25. 291. sz. karácsonyi melléklet 44. p.

Új magyar rajzok. *Magyar Művészet* X. 1934. 1. sz. 17-21. p. 4 ill.

**Gombosi György??ell.

Az új magyar szobrászat. *Magyar Szemle* XX. 1934. 2. (78). sz. 163-170. p.

Az ortodoxia művészete Erdélyben. *Magyar Szemle* XXII. 1934. 2. (86). sz. 242-249. p.

Képzőművészet. Molnár C. Pál. A Céhbeliek. Csoportkiállítás az Ernst-Múzeumban. Csánky Dénes. *Napkelet* XII. (XX.) 1934. III. 1. 3. sz. 181-183. p.

Képzőművészet. Tizennyolc magyar művész kiállítása. A Múzeumbarátok kiállítása. *Napkelet* XII. (XX.) 1934. IV. 1. 4. sz. 236-237. p.

Képzőművészet. Tavaszi Szalon. A Nemzeti Múzeum éremtárának kiállítása. A KUT kiállítása a Nemzeti Szalonban. *Napkelet* XII. (XX.) 1934. V. 1. 5. sz. 297-298. p.

Képzőművészet. A Nemzeti kiállítás. A Szépművészeti Múzeum grafikai kiállítása. *Napkelet* XII. (XX.) 1934. VI. 1. 6. sz. 367-368. p.

Képzőművészet. A szombathelyi kiállítás. A Nemzeti Munkahét kiállítása. Beczkói Bíró Henrik gyűjteménye. *Napkelet* XII. (XX.) 1934. XI. 1. 11. sz. 687-688. p.

Képzőművészet. Derkovits Gyula hagyatéka. *Napkelet* XII. (XX.) 1934. XII. 1. 12. sz. 747. p.

François Hatvany. *Nouvelle Revue de Hongrie* L. (27.) 1934. I. 59-60. p. 2 ill.

Jean Vaszary. *Nouvelle Revue de Hongrie* LI. (27.) 1934. VI. 78-79. p. 2 ill.

Egy budai humanista aranycsészéje. *Tanulmányok Budapest múltjából* III. 1934. (Budapest székesfőváros várostörténeti monográfiái, 5.) 138-143. 2 ill.; különlenyomat is

Ismerteti:

Farkas Zoltán: Könyvek. Számos ige érdekes ... *Nyugat* XXIX. 1936. III. 3. sz. 240. p. [felsorolásban kiemeli]

1935

Báró Hatvany Ferenc modern képgyűjteménye. *Magyar Művészet* XI. 1935. 1. sz. 4-24. p. 23 ill.

Új magyar templomok. *Magyar Szemle* XXIII. 1935. 2.(90.) sz. 132-140. p.

Képzőművészet. A Múcsarnok jubiláris kiállítása. A KUT kiállítása. *Napkelet* XIII. (XXI.) 1935. I. 1. 1. sz. 66-67. p.

Képzőművészet. Csók István hetven éves. A Nemzeti Szalon jubiláris kiállítása. *Napkelet* XIII. (XXI.) 1935. II. 1. 2. sz. 140-142. p.

Képzőművészet. Szőnyi István képei. Molnár C. Pál. Batthyány Gyula gróf képei. *Napkelet* XIII. (XXI.) 1935. III. 1. 3. sz. 208-209. p.

Képzőművészet. A harmadik Nemzeti Kiállítás. Nyolc festő és nyolc szobrász a Nemzeti Szalonban. *Napkelet* XIII. (XXI.) 1935. IV. 1. 4. sz. 342-344. p.

Elvek és művek. Julius Meier Graefe. *Napkelet* XIII. (XXI.) 1935. V. 1. 5. sz. 470-471. p.

Képzőművészet. Francia művészek kiállítása. *Napkelet* XIII. (XXI.) 1935. V. 1. 5. sz. 492. p.

Képzőművészet. Fenyő György kiállítása és Ferenczy Károly hagyatéka. Jánosa Lajos, Fekete Géza és Valér Erik kiállítása. *Napkelet* XIII. (XXI.) 1935. XI. 2. 11. sz. 766-767. p.

Képzőművészet. A Múcsarnok őszi tárlata. Az osztrák kiállítás. Bernáth Aurél képei. *Napkelet* XIII. (XXI.) 1935. XII. 1. 12. sz. 835-836. p.

1936

Az új olasz szobrászat. *Magyar Művészet* XII. 1936. 1-2. sz. 32-41. p. 11 ill.

Képzőművészet. Dán reprezentatív kiállítás. Vass Elemér képei. Farkas István kiállítása. *Napkelet* XIV. (XXII.) 1936. II. 1. 2. sz. 133-134. p.

Képzőművészet. Olasz kiállítás a Múcsarnokban. *Napkelet* XIV. (XXII.) 1936. III. 1. 3. sz. 212-213. p.

Képzőművészet. Szolnoki művészek a Szalonban Az Ernst-Múzeum csoportkiállítása. Aba Novák Vilmos. *Napkelet* XIV. (XXII.) 1936. IV. 1. 4. sz. 283-284. p.

Műemlékvédelem és városfejlődés. *Napkelet* XIV. (XXII.) 1936. VII. 1. 7. sz. 437-442. p.
Újraközlése: 2016

Le Calvaire d'Esztergom. *Nouvelle Revue de Hongrie* XXIX. (V.) Tome 54. 1936. III. 253-256. p. 3 ill.

1937

*Magyar műkincsek Csehországban. *Apollo* III. 1937. 1. sz. 58-63. p.

Különlenyomat is. Budapest: Első Kecskeméti Hírlapkiadó és Ny. Rt., 1937. 8 p.

Újraközlése: Könyvek 2001

Magyar műemlékek. *Diarium* VII. 1937. 81-82. p.

A fővárosi múzeumok kiállítása. A Székesfővárosi Képtár és a Történelmi Múzeum...
Katholikus Szemle LI. 1937. 2. sz. 117. p.

Szent László feleségének keresztje. *Magyar Művészet* XIII. 1937. 2. sz. 47-53. p. 2 ill.

Ismerteti:

Történetírás I. 1937. 2. sz. 223. p. [Folyóiratszemle, 2 sorban]

Újabb emlékszobraink. *Magyar Szemle* XXX. 1937. 3.(119.) sz. 232-238. p.

Újraközlése: 2016

1938

Esposizioni d'arte a Budapest. *Corvina* N.S. I. 1938. 83-85. p.

Fränkel Szalon, Iványi Grünwald Béla; Ernst Múzeum, Rippl-Rónai József

Az új lengyel grafika. *Magyar Művészet* XIV. 1938. 4. sz. 121-127. p. 7 ill.

Zsigmond király és a művészet. *Magyar Művészet* XIV. 1938. 10. sz. 319-320. p. 1 ill.

Újraközlése:

Papp Szilárd: Sigismundus – Rex et Imperator. Művészet és kultúra Luxemburgi Zsigmond korában. **Genthon** István [rövid szövegével]. *Múzeumi Hírlevél* XXVII. 2006. III. 3. sz. melléklet 8 p. 10 ill., címlapon is

??*Művészet és kultúra Luxemburgi Zsigmond korában. Időszaki kiállítás Budapest – Luxemburg, 2006 = Sigismundus Rex et Imperator. 1387-1437.

[Kiállításismertető.] Budapest, Szépművészeti Múzeum, 2006. III. 15. – VI. 18. –

Luxembourg, Musée national d'histoire et d'art, 2006. VII. 13. – X. 15. Nemzetközi tudományos konferencia: Luxembourg, Centre Culturel de Rencontres – Abbaye de Neumünster. 2005. VI. 8-10. Budapest: Szépművészeti Múzeum, 2005. Leporello: 8 p. 2 ill.

[Idézetek]

1939

New aspects of Hungarian Romanesque art. *Hungarian Quarterly* V. 1939. 2. sz. 277-284. p.

6 ill.; Különlenyomat is. Budapest: Society of the Hungarian Quarterly, 1939. 1-8. p. 6 ill.

Rom. *Pester Lloyd* 1939. III. 19. 86. sz. 17-18. p.

1940

Une exposition française à Budapest = Francia kiállítás Budapesten. *Nouvelle Revue de Hongrie* XXXIII. (9.) Tome 62. 1940. III. 228-232. p.

La chapelle Saint-Michel de Kassa. *Nouvelle Revue de Hongrie* XXXIII. (9.) Tome 62. 1940. IV. 293-302. p.; Különlenyomat is. Budapest: Société de „La Nouvelle Revue de Hongrie”, 1940. 10 p. 3 ill.

Charles Kernstok. *Nouvelle Revue de Hongrie* XXXIII. (9.) Tome 63. 1940. VII. 42-43. p. 2 ill.

Erdély műemlékei = Die Kunstdenkmäler Siebenbürgens = I monumenti d'arte della Transilvania. *Szépművészet* I. 1940. X. 1. sz. 5-8. 25. p. 11 ill. [Német és olasz nyelvű kivonattal]

1941

*L'arte ungherese. *Rivista, Fiume Fascicolo straordinario VI. 1941. No. 53-61. 1222-1224. p. illusztrált*

Országos Széchényi Könyvtár könyvtárközi: 77/2003. XI. 21. nincs ilyen!!

6/2009.01.04.: OSzK:stronó:nem találják.2009.09.21.!!

Forrás: Biró bibl. 56. p.

1942

Exekias mester fazekai. *Magyar Csillag* II. 1942. 9. sz. 178-181. p.

A római Magyar Akadémia kiállítása. *Szépművészet* III. 1942. 8. sz. 203-204. p.

Stefano Ferenczy scultore ungherese a Roma. *L'Urbe, Roma* VII. 1942. 6. sz. 1-11. p. 3 ill.; különnyomat is. Roma: Casa Editrice Fratelli Palombi, 1942.

1943

Tesori d'arte ungheresi in Italia. In: Anno XII di „Italia e Ungheria”. *Rassegna Danubiana, Rivista mensile*, Milano Anno II. (XXI.) 1943. II. Nu. 2. 48-50. p. 4 ill.

Francia festőművészek kiállítása [Gróf Almásy-Teleki Éva művészeti intézetében = Ausstellung französischer Maler = Esposizione di pittori francesi. *Szépművészet* IV. 1943. XI. 11. sz. 209-210., 228. p. 6 ill. [Német és olasz nyelvű kivonattal]

1944

L'architecture du classicisme en Hongrie. *Nouvelle Revue de Hongrie* XXXVII. (XIII.) 1944. II. 32-35. p. 6 ill.; Különnyomat is. Budapest: Société de la Nouvelle Revue de Hongrie, 1944. 6 p. 6 ill.

A nagybányai iskola = Die Schule von Nagybánya = La scuola di Nagybánya. *Szépművészet* V. 1944. 1. sz. 1-8., 36. p. 7 ill. [német, olasz nyelvű kivonattal]

Munkácsy és Szinyei = Munkácsy und Szinyei = Munkácsy e Szinyei. *Szépművészet* V. 1944. 3. sz. 84-87., 108. p. [német, olasz nyelvű kivonattal]

Részlet újraközlése: 1994

Gyula műemlékei = Die Kunstdenkmäler von Gyula = I monumenti di Gyula. *Szépművészet* V. 1944. 8. sz. 247-252., 270. p. 8 ill. [német, olasz nyelvű kivonattal]; különnyomat is. Budapest: Királyi Magyar Egyetemi Nyomda, 1944. 8 p. 8 ill.

Adatok Markó Károly életéhez. *Szépművészet* V. 1944. 12. sz. 340. p.

Műemlékvédelmi szemle, 25. Az Ipolykeszi-i r.k. templom. *Technika. A Magyar Mérnök Lapja* 25. 1944. 3. sz. 142-143. p. 3 ill.

1945

Buda legrégebbi ábrázolása = Samoe starinnoe izobraženie Budy = The Oldest Portrait of Buda = La plus ancienne image de Buda. *Budapest I.* 1945. X. 15. 1. sz. 3-5. 37. 39. 40. p. 4 ill. [orosz, angol, francia nyelvű kivonattal]

Székesfővárosi Képtár megnyitása. *Budapest I.* 1945. X. 15. 1. sz. 28. p. 1 ill.

*Az ellopott Madonna. A Szépművészeti Múzeum elrabolt műkincseiről beszél Genthon István. *Képes világ* 1945. VI. 8-15. ?p. 5 ill.
/2013.OSzK

A Szépművészeti Múzeum új szerzeményei. *Tér és Forma XVIII.* 1944-1945. 11. sz. 177-181. p. 6 ill.
[OAI szerepe a műtárgyak megszerzésében]

1946

Budai emlékek szerte a világban = Hungarian Art-Treasures Abroad = Ostatki Vengerskoj stariny zagranicej = Les trésors dispersés de Bude. *Budapest II.* 1946. VII. 15. 7. sz. 258-261. 282-286. p. 4 ill. [angol, orosz, francia nyelvű kivonattal]

Nemzedékek a budapesti művészéletben. *Budapest II.* 1946. X. 15. 10. sz. 365-366. p.
Újra közzélése: *Ars Hungarica* 2004

Az újjáépülő Iparművészeti Múzeum. *Budapest II.* 1946. XI. 15. 11. sz. 425-428. p. 6 ill.

Galéria [Santa Maria in Celsano, Csodatevő Madonna képe]. *Műveltség I.* 1946. 4. sz. 179-181 p. 1 ill.

Vetési Albert: Az új orosz szobrászat. XIX. *Tér és Forma* 1946. 7-9. sz. 100-108. p. 9 ill.

1947

Mosolygó művészet. *Budapest III.* 1947. 10. sz. 385. p. 3 rajzzal

Beck Ö. Fülöp. *Budapest III.* 1947. XI. 1. 11. sz. 409-411. p. 5 ill. [Szépművészeti Múzeum emlékkiállítás kapcsán]

1948

Compte rendu de l'état et de l'activité du Musée des Beaux-Arts (1945-1947) = Beszámoló a Szépművészeti Múzeum állapotáról és működéséről 1945-1947-ig. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 2. 1948. 36-41. 65-66. p. 2 ill.

Giuseppe Egry. *Italia I.* 1948. 1. sz. 47-48. p. 4 ill.

Egry József. *Magyar Művészet XV.* 1948. 1. sz. 7-12. p. 3 ill., 1 színes t.

Serlegbeszéd a Szinyei emlékvacsorán 1948. február 5-én. *Magyar Művészet XV.* 1948. III. 1. 2. sz. 68. p.

Ferenczy Béni újabb munkái. *Magyar Művészet XV.* 1948. V. 1. 3. sz. 115-116. p. 11 ill.

A magyar művészet 100 évvel ezelőtt. *Művészetszemlélet I.* 1948. V. 1. 1. sz. 10 p. ill.: 9. p.
[Barabás Miklós, Borsos József, Brocky Károly]

1951

Magyarország műemlékeinek gyűjteményes kiadása. *Építés Épitészet* III. 1951. 9-10. sz. 560-561. 586. 588. p. [orosz, francia nyelvű kivonattal]

1952

Ferenczy Károly tizennégy levele. *A Magyar Művészettörténeti Munkaközösség Évkönyve* 1952. (1953.) 192-199. p.

Munkácsy a Szépművészeti Múzeumban. *Szabad Művészet* VI. 1952. 12 sz. 576-578. p. 1 ill.

1954

Compte rendu de l'activité du Musée Hongrois des Beaux-Arts 1941-1953. La Galerie des Tableaux Étrangers Modernes = Beszámoló az Országos Szépművészeti Múzeum munkájáról. 1941-1953. Modern Külföldi Képtár. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 5. 1954. 83-84. 134. p.

Vayer Lajos: A Masolino-Masaccio probléma és a reneszánsz kezdetei. Hozzászólások: **Kardos** Tibor, **Pigler** Andor, **Genthon** István. **Vayer** Lajos válasza. In: A Magyar Tudományos Akadémia Társadalmi-Történeti Tudományok Osztályának 1954. évi akadémiai nagygyűlési előadásai. *A Magyar Tudományos Akadémia Társadalmi-Történeti Tudományok Osztályának Közleményei* V. 1954. 1-4. sz. 347-372. p.; különlenyomat is

Ismerteti:

Péczely Béla: A társtudományok folyóiratainak szemléje. *Művészettörténeti Értesítő* V. 1955. 2. sz. 315. p.

1955

L'exposition commémorative Jules Derkovits = Derkovits Gyula emlékkiállítás. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 6. 1955. 9-65. 104-106. p. 48-50. Ill.; különlenyomat is

Vita a magyar középkori művészet kutatásáról (1945 – 1955). [Vitavezető: **Entz** Géza, **Voit** Pál, **Holl** Imre, **Csemegi** József, **Genthon** István, **Székely** György hozzászólása] *Művészettörténeti Értesítő* IV. 1955. 2. sz. 256-261. p.

A Magyar Tudományos Akadémia II. osztálya 1955. április 28-án **Radocsay** Dénes [A középkori Magyarország táblaképei c.] dolgozatáról vitát tartott. **Balogh** Jolán, **Genthon** István opponensi véleménye; **Radocsay** Dénes válasza az opponensi véleményekre. *Művészettörténeti Értesítő* IV. 1955. 2. sz. 261-270. p.

Ismerteti:

Tudományos krónika. *A Magyar Tudományos Akadémia Társadalmi-Történeti Tudományok Osztályának Közleményei* VII. 1955. 1. sz. 138. p.

Az esztergomi kálvária. *Szabad Művészet* IX. 1955. 3. sz. 113-117. p. 5 ill.

Beck Ö. Fülöp érmei és plakettjei. *Szabad Művészet* IX. 1955. 6-7. sz. 263-266. p. 8 ill.

A hatvanéves Bernáth Aurél. *Szabad Művészet* IX. 1955. 12. sz. 566. p. 1 ill.

Beck Ö. Fülöp (1873-1945). *Természet és Társadalom* CXIV. Új Sorozat 1955. 3. sz. 160-162. p. 8 ill.

Arhitekturnye pamâtniki [Pécs]. *Vengriâ* 1955. I. – II. 1-2. sz. 19-22. p. 15 ill. színes is

1956

Vita **Németh** Lajos „Hollósy Simon és kora művészete” c. kandidátusi értekezéséről.

Genthon István, **Radocsay** Dénes opponensi véleménye; **Németh** Lajos válasza.

Művészettörténeti Értesítő V. 1956. 2-3. sz. 204-210. p.

Ferenczy Noémi gyűjteményes kiállítása [Nemzeti Szalon]. *Szabad Nép* XIV. 1956. IX. 28. 270. sz. 4. p.

1957

***G.**: beszélgetés az Olaszországból hazaérkezett Vedres Márkkal. *Esti Hírlap* 1957. IV. 2. ill. Forrás. *Műv.tört.bibl.* 1957. 230. p.

Bernáth Aurél. *Művészettörténeti Értesítő* VI. 1957. 1. sz. 1-10. p. 8 ill.

Vita **Végyvári** Lajos Munkácsy Mihály ifjúsága c. kandidátusi értekezéséről. A Tudományos Minősítő Bizottság rendezésében, 1956. október 13-án tartott vita. **Genthon** István, **Németh** Lajos opponensi véleménye, **Végyvári** Lajos válasza az opponensi véleményekre.

Művészettörténeti Értesítő VI. 1957. 1. sz. 77-78. p.

Ismereti:

Krónika. *A Magyar Tudományos Akadémia Társadalmi-Történeti Tudományok Osztályának Közleményei* [II. Osztály] VIII. 1957. 2. sz. 179. p.

Ferenczy Károly arcképei. *Művészettörténeti Tanulmányok. A Művészettörténeti Munkaközösség Évkönyve* 1954-1955 (1957.) 335-348. p. 6 ill.

Ismerteti:

Csengeryné Nagy Zsuzsa: Études d'histoire de l'art. Budapest, 1957. Edition de la Maison des Beaux-Arts. Annuaire du Centre de documentation des Beaux-Arts pour les années 1954-1955, rédigé par Katalin Dávid = Művészettörténeti tanulmányok. Budapest. 1957. Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata. Művészettörténeti Dokumentációs Központ Évkönyve. 1954/55. Dávid Katalin szerkesztésében. *A Magyar Nemzeti Galéria Közleményei = Bulletin de la Galerie Nationale Hongroise*, Budapest 1. 1959. 104-106., 175-177. p.

Dercsényi Dezső: Művészettörténeti tanulmányok. Szerk. Dávid Katalin. Bp. 1957. *Művészettörténeti Értesítő* VI. 1957. 4. sz. 324. p.

Toulouse-Lautrec. *Nagyvilág* II. 1957. 9. sz. 1390-1392. p. 2 ill.

1958

Aurélien Bernáth. *Acta Historiae Artium* V. 1958. 3-4. sz. 383-403. p. 17 ill., különlenyomat is

Vass Elemér kiállítása. *Műterem* I. 1958. 1. sz. 38-39. p. 2 ill. [orosz, francia nyelvű képaláírásokkal]

Rippl Rónai József és Beck Ö. Fülöp emlékezései. *Műterem* I. 1958. 1. sz. 47. p.

Ferenczy Béni rajzai. *Műterem* I. 1958. 3. sz. 4-9. p. 6 ill. [orosz, francia nyelvű képaláírásokkal]

Márffy Ödön kiállítása [Ernst Múzeum]. *Műterem* I. 1958. 7. sz. 26-29. p. 5 ill. [orosz, francia nyelvű képaláírásokkal]

Rippl-Rónai: Piacsek bácsi babákkal. *Műterem* I. 1958. 10. sz. 30-31. p. 1 ill. [orosz, francia nyelvű képaláírásokkal]

Czóbel Béla kiállítása [Nemzeti Szalon]. *Műterem* I. 1958. 11. sz. 10-13. p. 5 ill. [orosz, francia nyelvű képaláírásokkal]

Látogatás Szőnyi Istvánnál. *Műterem* I. 1958. 12. sz. 32-33. p. 3 ill. [orosz, francia nyelvű képaláírásokkal]

Barcsay Jenő. *Művészettörténeti Értesítő* VII. 1958. 2-3- sz. 104-115. p. 17 ill..

Különlenyomat is

Részlet újraközlése: Tallózás a Barcsay-kritikákból. *Művészet* XV. 1974. II. 2. sz. 9. p.

****G.I.:** Vásárhelyi művészélet. *Falusi vasárnap* 1958. XI. 23. ill.

****G.I.:** Vásárhelyi művészélet. *Falusi vasárnap* 1959. XI. 23.

Forrás: Vásárhely 1988.bibl. 203.p.

140/2016.OSzK

1959

Béni Ferenczy. *Acta Historiae Artium* VI. 1959. 1-2. sz. 193-214. p. 16 ill.

különlenyomat is

Ismerteti:

Cennerné Wilhelmb Gizella: *Acta Historiae Artium*. Tomus VI. Fasciculi 1-4.

Akadémiai Kiadó. Bp. 1959. *Archaeologiai Értesítő* LXXXVIII. 1961. 301-302. p.

[felsorolás]

Ferenczy Béni. *Élet és Tudomány* XIV. 1959. VIII. 9. 33. sz. 1039-1043. p. 11 ill., címlapon is

1960

Műemléki kiállítás a Nemzeti Szalonban (Magyar műemlékvédelem 1949 – 1959).

Műemlékvédelem IV. 1960. 2. sz. 65-74. p. 12 ill.

Bornemisza Géza. *Művészet* I. 1960. IX. 2. sz. 29-31 p. 3 ill.

Vita Aradi Nóra **Réti** István című kandidátusi disszertációjáról. **Genthon** István, **Radocsay** Dénes opponensi véleménye, Aradi Nóra válasza. *Művészettörténeti Értesítő* IX. 1960. 1. sz. 64-72. p.

Béni Ferenczy. *The New Hungarian Quarterly* I. 1960. 1. sz. 147-157. p. 17 ill. színes is

1961

Boldizsár István kiállítása [Csók István Galéria]. *Művészet* II. 1961. III. 3. sz. 39 p. 1 ill.

Rippl-Rónai és hamisítói. *Művészet* II. 1961. V. 5. sz. 6-7. p. 4 ill.

1962

Der Kalvarienberg aus dem Schatz der Kathedrale von Esztergom. *Alte und Moderne Kunst*, Wien VII. 1962. III-IV. Heft 56-57. 47-49. p. 7 ill.

Ferenczy Károly. *Művészet* III. 1962. VII. 7 sz. 4-6. p. 3 ill.

Aurél Bernáth the painter. *The New Hungarian Quarterly* III. 1962. 5. sz. 121-181. p. 9 ill.

1963

Jenő Barcsay. *Acta Historiae Artium* IX. 1963. 3-4. sz. 371-392. p. 18 ill. [orosz nyelvű kivonattal]; különlenyomat is

Ferenczy Béni. *Művészet* IV. 1963. II. 2. sz. 7-10. p. 3 ill.

Jobbágyi Gaiger Miklós. *Művészet* IV. 1963. IX. 9. sz. 38-39. p. 1 ill.

Klaniczay Tibor: A művészeti stílusok helye a marxista kutatásban. **Genthon** István hozzászólása. In: A művészettörténet tudomány módszertani kérdései. *Művészettörténeti Dokumentációs Központ Közleményei* II. 1963. 31-33. p.

*[Adatok a stílus kutatás történetéhez]

Miklós Borsos, the sculptor. *The New Hungarian Quarterly* IV. 1963. 10. sz. 63-69. p. 8 ill.

1964

Bánk Bán legkorábbi ábrázolása. *Élet és Tudomány* XIX. 1964. III. 6. 10. sz. 472-473. p. 2 ill. **Teljes szám**

A [pesti] Hacker-ház. *Műemlékvédelem* VIII. 1964. 4. sz. 244-247. p. 5 ill.

Jenő Barcsay's art. *The New Hungarian Quarterly* V. 1964. 15. sz. 73-83. p. 8 ill. színe is

1965

Un tableau de Toulouse-Lautrec au Musée des Beaux-Arts = Múzeumunk Toulouse-Lautrec-képe. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 26. 1965. 47-50. 123-124. p. 18-21. képek; különlenyomat is

Laborcz Ferenc újabb munkái. *Művészet* VI. 1965. IV. 4. sz. 35-37. p. 3 ill.

1966

A Nagy Péter-szobor emléke Magyarországon. *Művészet* VII. 1966. V. 5. sz. 7. p. 2 ill.

Schöffl Ágoston, India pesti festője. *Művészet* VII. 1966. XI. 11. sz. 12-14. p. 6 ill.

Genthon István „Ferenczy Károly” című doktori értekezésének vitája, 1965. II. 8-án a Magyar Tudományos Akadémián. **Szabolcsi** Miklós, **Radocsay** Dénes, **Németh** Lajos opponensi véleménye, **Genthon** István válasza. *Művészettörténeti Értesítő* XV. 1966. 1. sz. 52-58. p. 1 ill.; különlenyomat is

India's Hungarian painter. *The New Hungarian Quarterly* VII. 1966. 23. sz. 193-197. p. 2 t.

1967

Igaz módon, harmonikusan [A zebegényi Szőnyi István Emlékmúzeum]. *Élet és Irodalom* XI. 1967. VIII. 19. 33. sz. 9. p.

Régi sorok Pécsi Józsefről. *Fotóművészet* X. 1967. 1. sz. 26-29. p. 4 ill.

Eredeti közlése: *A Társaság* 1922

Újra közlése: *Fotóművészet* 2003

Az „alak-teremtő” [Ferenczy Béni]. *Kortárs* XI. 1967. 8. sz. 1298-1300. p. 3 ill.

Jan van Heel kiállítása [Múcsarnok]. *Művészet* VIII. 1967. III. 3. sz. 33. p. 1 ill.: 34. p.

Két fametszet. *Művészet* VIII. 1967. VI. 6. sz. 21-22. p. 3 ill.

[Gauguin: „Nave nave fenua” Rippl-Rónai József tulajdona volt, majd a Washington, National Gallerybe került; Aristide Maillol: Vergilius „Bucolica” illusztráció Völgyessy Ferenc ajándéka a Szépművészeti Múzeumnak]

1968

Legújabb francia grafikák a Szépművészeti Múzeumban. *Művészet* IX. 1968. V. 5. sz. 44-45. p.

Borsos Béla „A magyar üvegművesség története” című kandidátusi értekezésének vitája, 1967. február 15-én a Magyar Tudományos Akadémián. **Genthon István**, **Mihalik Sándor** opponensi véleménye, **Borsos Béla** válasza. *Művészettörténeti Értesítő* XVII. 1968. 1-2. sz. 138-145. p.

1969

Krúdy Gyula illusztrátorai [Petőfi Irodalmi Múzeum kiállítás ismertetése]. *Művészet* X. 1969. II. 2. sz. 43. p. 1 ill.

1970

Monumenti artistici ungheresi all'estero. *Acta Historiae Artium* XVI. 1970. Fasc. 1-2. 5-36. p. 15 ill.; különlenyomat is.

Mihalik Sándor „Hann Sebestyén ötvös (1645-1713)” című doktori értekezésének vitája 1968. szeptember 30-án a Magyar Tudományos Akadémián. **Genthon István**, **László Gyula**, **Radocsay Dénes** opponensi véleménye, **Mihalik Sándor** válasza. *Művészettörténeti Értesítő* XIX. 1970. 2. sz. 173-183. p.

1974

Tallózás a Barcsay-kritikákból. *Művészet* XV. 1974. II. 2. sz. 9. p.

Eredeti közlés: *Művészettörténeti Értesítő* 1958.

1983

Malevics. Magyar Írás, 1925. 2. sz. 28. old. In: *Orosz írók magyar szemmel. 1920-1944. Az orosz irodalom magyar fogadtatásának válogatott dokumentumai az 1920-as évektől 1944-ig*. Kézirat. Szerkesztette: **Dukkon Ágnes**, **Zöldhelyi Zsuzsa**. [kiadja az] Eötvös Loránd Tudományegyetem Bölcsészettudományi Kar. Budapest: Tankönyvkiadó; Dabasi Nyomda, 1983. 173-174. p.

151/2014.ODR.FSzEKvt.x

1994

Emlékeztető. Ötven éve írták. (**Genthon** István: Munkácsy és Szinyei. *Szépművészet*, 1944. március) *Új Művészet* V. 1994. III. 3. sz. 69. p.

2003

Pécsi József akt-fényképei. **Genthon** István eredeti kézírata. Közzéteszi: **Sümegei** György *Fotóművészet* XLVI. 2003. 5-6. sz. 123-129. p. 5 ill.
Eredeti közlés: 1922, 1967

2004

Nemzedékek a budapesti művészéletben. *Ars Hungarica* 32. 2004. 1. sz. 48-50. p.
Eredeti közlés: *Budapest* 1946

2006

Római napló. 1943. január 14. *Európai utas, az európai együttműködés folyóirata* XVI. 2006. 4. (65.) sz. 13-15. 96. p. 4 ill. [Angol, német, olasz nyelvű kivonat felsorolásában]
Teljes kötet eredeti közlése: 1973

2010

Cézanne-ról. *Ezredvég*, irodalmi, művészeti és társadalomkritikai folyóirat XX. 2010. II. 2. sz. 57-58. p. 17 ill.: 2. 10. 29. 37. 43. 50. 52. 60. 75. 76. 91. 94. 98. 102. 108. ? p. és a címlapon, hátsó borítón
„Részlet a szerző kismonográfiájából (1958)”
34/2015.OSzK.x

2016

Műemlékvédelem és városfejlődés (1936). *Műemlékvédelem* LX. 2016. 5-6. sz. 334-339. p. 1 ill. [Genthon István arcképe]
Eredeti közlés: 1936

Újabb emlékszobraink. *Műemlékvédelem* LX. 2016. 5-6. sz. 340-344. p.
Eredeti közlés: 1937

V. Könyvismertetések**1922**

Pérelly Imre: Magyar fejek. [Bp.], Kókay Lajos kiadása, 1922. *A Társaság* IX. 1922. XI. 5. 45. sz. 733. p.

Pécsi József akt-fényképei. *A Társaság* IX. 1922. XI. 19. 47. sz. 764. p.
Rövidítve újraközölve: 1967. Újraközlése: 2003.

1923

Hevesy Iván három könyve. *A Társaság* X. 1923. I. 28. 5. sz. 81. p.

1924

Uitz Béla új rézkarcmapppája. (General Ludd, Bécs 1924). IV. *Magyar Írás* 1924. XI. 9. sz. 89. p.

1925

Fülep Lajos: Magyar művészet [Bp., 1925.]. *Magyar Írás* V. 1925. II. 2. sz. 29. p.

Újraközlése: Könyvek 1985

Kállai Ernő: Új magyar piktúra. [Bp.] Amicus kiadása, 1925. *Magyar Írás* V. 1925. X. 8. sz. 111. p.

1926

***Lieure**: Catalogue de l'œuvre gravé de Jacques Callot. *Magyar Művészet* II. 1926. 179. p.

1927

Dr. Franz **Kieslinger**: Der mittelalterliche Plastik in Österreich. Bécs, 1926. *Magyar Művészet* III. 1927. 4. sz. 240. p.

1929

Pächt, Otto: Österreichische Tafelmalerei der Gotik. Augsburg, Benno Filser Verlag 1929. *Magyar Művészet* V. 1929. 238-240. p.

1930

A quattrocento toscanai szobrászata. **Ybl** Ervin: Toscana szobrászata a quattrocentóban. Bp., 1930. *Budapesti Szemle* CCXVIII. 1930. 632. sz. 152-156. p.

(**G-n.**): **Hevesy** Iván: Primitív művészet. Bp., 1929. *Magyar Művészet* VI. 1930. 5. sz. 297. p.

A Szépművészeti Múzeum Évkönyvei V. 1929. [Szerkesztette: **Petrovics** Elek] *Napkelet* VIII. (15.) 1930. III. 1. 3. sz. 289-291. p.

Czakó Elemér – **Györgyi** Kálmán: A magyaros ízlés. Bp., 1930. *Napkelet* VIII. (15.) 1930. V. 1. 5. sz. 470-471. p.

1931

Divald Kornél: Old Hungarian art. London, 1931. *Diarium* II. 1932. 1-2. sz. 23-24. p.

Erdélyi református templomok és tornyok. Kiadja az Erdélyi Ref. Egyházkerület Iratterjesztése. Kolozsvár, 1929. *Magyar Művészet* VII. 1931. 7. sz. 428-429. p.

Péter András: A magyar művészet története. 2 kötet (Művészeti könyvtár, Bpest, Lampel, 1930.) *Napkelet* IX. (17.) 1931. II. 1. 2. sz. 160-161. p.

Lyka Károly: A művészetek története. Bp., 1931. *Napkelet* IX. (17.) 1931. III. 1. 3. sz. 254-255. p.

Hekler Antal: Antik művészet. Bp., 1931. *Napkelet* IX. (17.) 1931. VI. 1. 6. sz. 543-544. p.

Képzőművészeti szemle. Művészettörténeti könyvek: **Rexa** Dezső: Pest vármegye relikviái Bp., 1931; **Lechner** Jenő Genf, 1930; **Lehel** Ferenc: Csontváry Kosztka Tivadar Bp., 1931; **Wolf** Rózsi: Ismeretlen Michelangelo-iratok Bp., 1931. *Napkelet* IX. (17.) 1931. X. 1. 10. sz. 915-916. p.

Újraközlése: *Diarium* 1932

1932

Genthon István művészettörténeti könyvekről. *Diarium* II. 1932. 3-4. sz. 91. p.
Eredeti közlés: *Napkelet* 1931

Dex Ferenc tíz illusztrációja. Pozsony, 1931. *Magyar Művészet* VIII. 1932. 3-4. sz. 132. p.

A virágkultusz Magyarországon [**Rapaics** Raymund: A magyarság virágai. A virágkultusz története. Bp., 1932. *Magyar Szemle* XV. 1932. 3.(59.) sz. 259-263. p.

Magyar legendárium. Bp., 1931. *Napkelet* X. (18.) 1932. II. 1. 2. sz. 131-132. p.

Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum évkönyvei VI. 1931. [Szerkesztette: **Petrovics** Elek]. *Napkelet* X. (18.) 1932. IV. 1. 4. sz. 296-297. p

Magyary Zoltán – **Petrás** István: Ungarische Kulturstätten. Bp., 1931. *Napkelet* X. (18.) 1932. V. 1. 5. sz. 362. p.

Nagy Lajos: Az óbudai ókeresztény cella trichora a Raktár-utcában. Bp., 1932. *Napkelet* X. (18.) 1932. VII. 1. 7. sz. 525. p.

*Újabb műtörténeti könyvek. *Napkelet* X. (18.) 1932. IX. 1. 9. sz. 684-686. p.

Hekler Antal: A középkor és a renaissance művészete. Bp., 1932. *Napkelet* X. (18.) 1932. XI. 11. 11. sz. 818-819. p.

Tragor Ignác: Vác műemlékei és művészei. Vác, 1930. *Századok* LXVI. 1932. 7-8. sz. 354-355. p.

1933

Nádai Pál: Ház, kert, napfény. Bp., 1932. *Magyar Művészet* IX. 1933. 6. sz. 186-189. p.

***Horváth** Henrik: Buda a középkorban. Bp. 1932. *Napkelet* XI? 1933. 38-41. p.

Johann Bergl a budapesti egyetemi templom mennyezetfestője. Pápa, 1931. – **Fleischer** Gyula: A felsőelefánti Gróf Edelsheim-Gyulai kastély és mennyezetképei. Budapest, 1931. (Kl. az O. M. Szépművészeti Múzeum Évkönyveiből.) *Századok* LXVII. 1933. VII-VIII. 7-8. sz. 345-346. p.

Kőszeghy Elemér: Die Denkmäler der Antoniter in Drautz (Zips). Késmárk, 1930. *Századok* LXVII. 1933. 4-6. sz. 226-227. p.

Kampis Antal: A magyar faszobrászat történetének vázlata 1450-ig. Bp., 1932. *Századok* LXVII. 1933. 9-10. sz. 465-466. p.

1934

***Huszár** Lajos und Procopius Béla von: Medaillen- und Plakettenkunst in Ungarn. *Napkelet* XII. (XX.) 1934. 45. p.

Artinger Imre: Egry József. *Ars Hungarica*. 2. kötet. Budapest, 1932. *Napkelet* XII. (XX.) 1934. VI. 1. 6. sz. 346. p.

http://epa.oszk.hu/02000/02076/00138/pdf/Napkelet_1934_06_346.pdf

Petrovics Elek emlékkönyv. Budapest, 1934. *Napkelet* XII. (XX.) 1934. VI. 1. 6. sz. 350-351. p.
[szerkesztette: **Hoffmann** Edith]

Barát-Éber-Takács: A művészetek története. 2. kiadás. Bpest, 1934. *Napkelet* XII. (XX.) 1934. XII. 1. 12. sz. 729. p.

***Huizinga**, J.: Holländische Kultur des XVII. Jahrhunderts. Jena, 1933. *Századok* LXVIII. 1934. 9-10. sz. 479-480. p.

1935

Balogh Jolán: Kolozsvári Márton és György. Kolozsvári szobrászok. Kolozsvár, 1934. *Magyar Művészet* XI. 1935. 6. sz. 188-189. p.

Csabai István: Az erdélyi reneszánsz művészete. Bp., 1934. *Napkelet* XIII. (XXI.) 1935. II. 1. 2. sz. 132-133. p.

Fenyő Iván: Szőnyi István. Bp. 1934 (Ars Hungarica, 3.). *Napkelet* XIII. (XXI.) 1935. III. 1. 3. sz. 198. p.

Tolnai Károly: Ferenczy Noémi. Bp., 1934. *Napkelet* XIII. (XXI.) 1935. IV. 1. 4. sz. 335. p.

Benkó Gizella: Liezen-Mayer Sándor. Bp., 1932. *Napkelet* XIII. (XXI.) 1935. IV. 1. 4. sz. 335. p.

Képzőművészet. **Györgyi** Dénes: Új magyar képzőművészet. Bp., 1935. *Napkelet* XIII. (21.) 1935. XI. 2. 11. sz. 767. p.

1936

Szmrecsányi Marian: A novai templom és falképei. Bp. 1935. *Magyar Művészet* XII. 1936. 4. sz. 125-126. p.

1937

Tolnay, Charles de: Pierre Bruegel l'ancien. Brüsszel, [1935]. *Magyar Művészet* XIII. 1937. 6. sz. 199-200. p.

1938

Dercsényi Dezső: Az Árpád-kori kőfaragóművészet első emlékei. Bp., 1937. *Magyar Művészet* XIV. 1938. 3. sz. 96 p.

A magyar építészet története [**Bierbauer** Virgil: A magyar építészet története. Bp., 1937. *Magyar Szemle* XXXII. 1938. 3.(127.) sz. 264-268. p.

1942

Genthon: **Csabai** István: Az impresszionizmus kora. Budapest, (1942). Officina. *Szépítőművészet* III. 1942. 8. sz. 207. p.

1944

G-n.: **Zádor** Anna - **Rados** Jenő: A klasszicizmus építésze Magyarországon. Bp., 1943. *Szépítőművészet* V. 1944. 1. sz. 34. p.

1946

A békebeli Pest regényéről. Kákay Szabó György rajzaival [**Krúdy** Gyula: Boldogult úrfikoromban... Regény. Bp., 1930.]. *Budapest* II. 1946. V. 15. 5. sz. 183-185. p. 3 ill.

Ismereti:

Folyóiratok szemléje. Budapest. *Irodalomtörténet* XXXVI. 1947. 1-2. sz. 810. p. [5 sorban]

1954

Szilágyi János György: Görög művészet. Bp., 1954. *Művészettörténeti Értesítő* III. 1954. 2. sz. 302. p.

Ogetti-Ferrua-Josi-Kirschbaum: Esplorazioni sotto la confessione di S. Pietro in Vaticano eseguite negli anni 1940-1949. Roma, 1951. *Művészettörténeti Értesítő* III. 1954. 2. sz. 302-303. p.

1955

Balogh Jolán: Az esztergomi Bakócz-kápolna. [Bp., 1955.]. *Szabad Művészet* IX. 1955. 10. sz. hátsó, 3. belső borítólappal

1956

Serviolini, Luigi: L'incisione originale in Ungheria. Bologna, 1959. *Művészettörténeti Értesítő* V. 1956. 1. sz. 83 p.

Kószegi Imre – Pap János: Kempelen Farkas. Bp., 1955. *Művészettörténeti Értesítő* V. 1956. 2-3. sz. 226-227. p.

Henszlmann Lilla: Strobl Alajos. Bp., 1955. *Művészettörténeti Értesítő* V. 1956. 2-3. sz. 228-229. p.

Végyári Lajos: Munkácsy Mihály. Bp., 1955. *Szabad Művészet* X. 1956. VI. 6. sz. 300 p.

A magyarországi művészet története I. [A magyarországi művészet a honfoglalástól a XIX. századig. Szerkesztő: **Fülep** Lajos – **Dercsényi** Dezső. Bp., 1956.]. *Szabad Nép* XIV. 1956. VIII. 28. 239. sz. 4. p.

1957

***G.**: Beszélgetés az Olaszországból hazaérkezett Vedres Márkkal. *Esti Hírlap* 1957. IV. 2 ill.

Forrás: Művészettörténeti Értesítő 1957-es bibl. 230. p.

1958

Farkas Zoltán: Csók István. Bp., 1957. *Művészettörténeti Értesítő* VII. 1958. 4. sz. 312-313. p.

1963

Görög művészet kortárs szemmel [**Szilágyi** János György: A görög művészet. Bp., 1962. *Művészet* IV. 1963. X. 10. sz. 39-40. p. 2 ill.

Czobor Ágnes: Caravaggio. Bp., 1963. *Művészettörténeti Értesítő* XII. 1963. 4. sz. 235-237. p. 1 ill.

1965

Note sul volume di Lajos Vayer dedicato a Masolino. [Vayer Lajos: Masolino és Róma. Mecénás és művész a reneszánsz kezdetén. Bp., 1962]. *Acta Historiae Artium* XI. 1965. 1-2. sz. 209-215. p. 4 ill.; különlenyomat is.

Pataky Dénes: A magyar rajzművészet. Bp., 1960. *Művészettörténeti Értesítő* XIV. 1965. 1. sz. 73-74. p.

1969

Frank **Arnau**: Művészethamisítók hamisítók művészete. Bp., 1963. *Művészettörténeti Értesítő* XVIII. 1969. 1. sz. 86. p.

1985

Fülep Lajos: Magyar művészet [könyvismertetés.]. In: *Fülep Lajos emlékkönyv. Cikkék, tanulmányok Fülep Lajos életéről és munkásságáról*. Válogatta, szerkesztette, a jegyzeteket és a bibliográfiát összeállította: **Tímár** Árpád. Budapest: Magvető Könyvkiadó, 1985. 30. p.
Eredeti közlés: *Magyar Írás* 1925

VI. Zene-, tánc- színházművészet

1923

Blattner Géza bábjátéka [Mücsarnokban]. *A Társaság* X. 1923. VII. 8. 28. sz. 451. p.

1924

Förstner Magda táncestje a Vigadóban [1924. I. 20.]. *A Társaság* XI. 1924. II. 17. 7. sz. 113. p.

1942

A korsó titka. **Casella**, Alfredo: I segreti della Giara. Firenze, [1941. könyvismertetés]. *Magyar Csillag* II. 1942. IX. 1. 9. sz. 187-188. p.

1947

Egy világhírű magyar táncművész, Milloss Aurél. *Budapest* III. 1947. IX. 1. 9. sz. 318-319. p. 4 ill.

1958

Laikus levél zenei könyveinkről. *Muzsika* I. 1958. 8. sz. 46. p.

1959

Kis adat Bartók Béla első soproni szerepléséhez. *Soproni Szemle* XIII. 1959. 3. sz. 279 p.

VII. Szerkesztések, lektorálások

VII. 1. Bibliográfia

**Pannonhalma művészettörténeti bibliográfia*. Kézirat

Pannonhalma, Bencés Gimnázium könyvtára.

9090 Pannonhalma Vár u. 1.

Forrás: www.szikla.net

1942

Bibliografia dell'arte ungherese. *Studi e Documenti Italo-Ungheresi della R. Accademia d'Ungheria di Roma* IV. Annuario 1940-41. (1942.) 304-389.; különnyomat is: Roma: Editrice la R. Accademia d'Ungheria, 1942. 89 p.

Ismerteti:

Berkovits Ilona. *Magyar Könyvszemle* III. folyam LXVI. 1942. 4. sz. 460-461. p.

Dercsényi Dezső *Szépművészet* IV. 1943. V. 6. sz. 116. p.

Tóth László *Délvidéki Szemle* II. 1943. 5. sz. 236-237. p.

1950

A magyar művészettörténet bibliográfiája. Összeállította: **Genthon** István. Budapest: Múzeumok és Műemlékek Országos Központja; Egyetemi Nyomda, 1950[1951]. 147 p. (Múzeumok és Műemlékek Országos Központjának bibliográfiai sorozata, 1.)

Ismerteti:

[**Schreiber** Mária] (sch.) *Szabad Művészet* V. 1951. X. 10. sz. 479. p.

1951

Építészeti múltunk irodalma. In: *Magyar építészet haladó hagyományai*. Összeállította: **Gerő** László; műemlékek jegyzéke: **Péczy** Béla; irodalom összeállítása: **Genthon** István. Budapest: Építőipari Könyv- és Lapkiadó Vállalat, 1951. 65-77. p.

1954

Építészeti múltunk irodalma. In: *Magyar építészet (A XIX. század végéig)*. Szerkesztette: **Gerő** László; bibliográfia: **Genthon** István, *A magyar művészettörténet bibliográfiája* c. munka Budapest 1950. alapján. Budapest: Építésügyi Kiadó, 1954. 107-120. p.

1955

A magyar művészettörténeti irodalom bibliográfiája = Bibliographie der ungarischen Kunstgeschichtlichen Literatur. Szerkesztő: **Biró** Béla; munkatársak: **Benkő** Viktorné, **Bodnár** Éva, **Hegedűs** Gyuláné, **Péczy** Béla, **R[ózsáné]** **Kaposy** Vera, **Szabó** Erzsébet, **Tarr** Márta, **Telepy** Katalin, **Tombor** Ilona; lektorok: **Dávid** Katalin, **Genthon** István, **Kozocsa** Sándor. Budapest: Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata; Szikra Nyomda, 1955. 611 p. [a szerkesztő az előszóban leírja, hogy Genthon 1942-es és 1950-es bibliográfiát beépítették az összeállításba]

Ismerteti:

Bélley Pál *Magyar Könyvszemle* V. (LXXII.) 1956. 4. sz. 348-353. p.

Bogyay v. T[amás] *Südstforschungen* München XV. 1956. 598-599. p.

Dercsényi Dezső *Művészettörténeti Értesítő* V. 1956. 2-3. sz. 217-219. p.

1960

Képzőművészeti bibliográfia. Összeállította **Cennerné Wilhelmb** Gizella. Átnézte **Genthon** István. In: *Árpád-kori és Anjou-kori levelek. XI-XIV. század*. Sajtó alá rendezte **Makkai** László és **Mezey** László. Budapest: Gondolat Kiadó, 1960. 394-414. p. (Nemzeti könyvtár: levelestár)

VII. 2. Lexikonszerkesztések**1935**

Művészeti lexikon. Építészet, szobrászat, festészet, iparművészet. Szerkesztette: **Éber** László; társszerkesztő: **Gombosi** György; **Barát** Béla, **Genthon** István, et al. közreműködésével. 2. lényegesen meg bővített és átdolgozott kiadás. Budapest: Győző Andor kiadása, 1935. I. kötet. A-Z. 608 p. illusztrált; II. kötet L-Z. 635 p. illusztrált

*Reprintkiadás: 1996, 1998. CD-ROM: 1998.

Dürer címszó. 264-266. p.

Forrás: Mende, Matthias: Dürer-Bibliographie, 1971. Nr. 5508. 330. p.

Ismerteti:

[**Buday** Árpád?] **b. á.** *Dolgozatok a m. kir. Ferencz József Tudományegyetem Archaeológiai Intézetéből* Szeged II. 1926. 1-2. sz. 230-231. p.

(**Kozocsa** Sándor): Művészeti lexikon. Szerkesztette: Éber László. Második kiadás. I-II. kötet. Bp. (Győző Andor.) 1935. *Diarium* V. 1935. 3. sz. 80-81. p.

***Kozocsa** Sándor *Képzőművészet* 1935. 72. p.

***Oroszlán** Zoltán *Magyar Művészet* 1935. 119-124. p.

Oroszlán Zoltán: Művészeti lexikon. Építészet, szobrászat, festészet, iparművészet. Szerkesztette: **Éber** László... Győző Andor kiadása, Budapest, 1926. *Protestáns Szemle* XXXV. 1926. 4. sz. 265-269. p.

N. Á. *Magyar Művészet* I. 1925. 9-10. sz. 592. p.

*Művészeti lexikon ismertetése. *Technika* VII. 1926. 24-25. p.

1961

Művészettörténeti ABC. Szerkesztők: **Molnár** Albert, **Németh** Lajos, **Voit** Pál; munkatársak:

Baktay Ervin, **Castiglione** László, ... **Genthon** István, et al. Budapest: Terra Kiadás –

Akadémiai Kiadó, 1961. 567 p. rajzokkal és 87 illusztráció

Ismerteti:

*(**farkas**) *Heves Megyei Népiújság* 1961. XII. 29.

***-i**- *Esti Hírlap* 1961. X. 27.

***-i -l**: *Magyar Nemzet* 1961. X. 27.

***-k**- *A Könyvtáros* XII. 1962. 6. sz. 372-372. p.

***Lajta** Edit *Köznevelés* XVII. 1961. 21. sz. 667. p.

***Rónai** Mihály *Élet és Irodalom* 1965. 29. sz. 8. p.

***Szilassy** Attila *Köznevelés* XVIII. 1962. 5. sz. 157. p.

1965-1968

Művészeti lexikon. Főszerkesztők: **Zádor** Anna és **Genthon** István. Felelős szerkesztő: **Lajta** Edit. Budapest: Akadémiai Kiadó [szócikkek is]

Szakszerkesztők: **Balogh** Jolán, **Dercsényi** Dezső, **Genthon** István, **Gerevich** László,

Pogány Ö. Gábor, **Radocsay** Dénes, **Szilágyi** János György, **Végyvári** Lajos, **Voit** Pál, **Ybl** Ervin, **Zádor** Anna

I. kötet A–E 1965. 679 p. illusztrált; Változatlan lenyomat: 1975. 3., változatlan kiadás: 1981

II. kötet F–K 1966. 742 p. illusztrált; 2. változatlan lenyomat: 1981.; 3. kiadás: 1981

III. kötet L–Q 1967. 855 p. illusztrált; 2. kiadás: 1983.; 3. kiadás: 1983

IV. kötet R–Z 1968. 789 p. illusztrált; 2., változatlan kiadás: 1984.; 3. kiadás: 1984

Ismerteti:

Dévényi Iván *Vigilia* XXX. 1965. 8. sz. 499-501. p.

Dévényi Iván *Vigilia* XXXII. 1967. 7. sz. 491-492. p.

László Miklós *Esti Hírlap* XI. 1966. VI. 3. 130. sz. 2. p.

Lukácsy Sándor *Könyvtáros* XV. 1965. 8. sz. 496-498. p.

Lukácsy Sándor *Könyvtáros* XVIII. 1968. 10. sz. 622-624. p

Mezei Ottó *Valóság* VIII. 1965. 8. sz. 105-106. p.

Pereházy Károly *Művészet* VII. 1966. X. 10. sz. 44-45. p.

Perneczky Géza *Kritika* III. 1965. 9. sz. 55-57. p.

Perneczky Géza *Kritika* VI. 1968. 10. 3-6. p.

Pogány Ö. Gábor *A Könyv* V. 1965. 5. sz. 168. p.

- Rónai** Mihály Aladár *Élet és Irodalom* IX. 1965. VII. 17. 29. sz. 8. p.
Rózsa György *Acta Historiae Artium* XV. 1969. 1-2. sz. 222-223. p.
Rózsa Gyula *Népszabadság* XXIII. 1965. VI. 23. 146. sz. 8. p.
Somogyi István *Dunántúli Napló* XXII. 1965. VI. 27. 150. sz. [Vasárnapi Napló melléklet] 9. p.
Szabó Miklós: Művészeti lexikon I-IV. kötet. Főszerkesztők: Zádor Anna és Genthon István. Akadémiai Kiadó, Budapest 1965-1968. *Antik Tanulmányok* XVI. 1969. 2. sz. 235-238. p.

VII. 3. Folyóirat szerkesztések

**Új Nemzedék*. [Politikai napilap]

Budapest

Főszerkesztő: **Szabó** László

Szerkesztőségében dolgozott: **II. 1921- V. 1924.**

Forrás:

P. **Szűcs** Julianna In: *Enigma* 501. p.

[**Viczián** János] 88: Genthon István. In: *Magyar katolikus lexikon*. IV. Budapest: Szent István Társulat, 1998. 45-46. p.

Napkelet

Budapest: Magyar Irodalmi Társaság

Főszerkesztő: **Tormay** Cecile

Képzőművészeti szemle rovatnak dolgozott, majd rovatvezetője: **1933-1935-ig.**

VII. (14.) 1929. XII. 15. 24. sz. – XIII. (22.) 1936. 12. sz.

Studi e documenti italo-ungheresi della R. Accademia d'Ungheria di Roma.

Roma: R. Accademia d'Ungheria di Roma; Cremonese Libraio

Diretti da Stefano **Genthon**

IV. Annuario 1940–1941. (1942.)

Ismerteti:

Dercsényi Dezső *Szép művészet* IV. 1943. V. 6. sz. 116. p.

Tóth László *Délvidéki Szemle* II. 1943. 5. sz. 236-237. p.

Budapest. A Székesfőváros történeti, művészeti és társadalmi képes folyóirata

Kiadja a Székesfőváros közönsége; Budapest: Budapest Irodalmi, Művészeti és Tudományos Intézete

Főszerkesztő: **Némethy** Károly; szerkeszti: **Lestyán** Sándor; főmunkatársak: **Genthon** István, **Gergely** Sándor, **Kozma** Lajos, **Mátrai** László; a szerkesztésért és kiadásért **Zakariás** G[erő] Sándor felelős szerkesztő

I. 1945. október 15. 1. sz. – III. 1947. december 1. 12. sz.

Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts = Az O[rszágos] M[agyar] Szép művészeti Múzeum Közleményei

Budapest: Országos Magyar Szép művészeti Múzeum; Egyetemi Nyomda

Felelős kiadó: **Genthon** István

1947. V. 1. sz. - 1948. VI. 2. sz. - 1949. IX. 3. sz.

Magyar Művészet

Budapest: A Magyar Művészeti Tanács támogatásával kiadja a Szinyei Merse Pál Társaság; Független Nyomda Kft.

XV. 1948. I. 1. 1. sz. - XI. 1. 6. sz.

Felelős szerkesztő: **Bernáth** Aurél; főmunkatársak: **Genthon** István, **Herman** Lipót, **Jeszenszky** Sándor, **Kmetty** János, **Kopp** Jenő, **Lyka** Károly, **Meller** Simon, **Pátzay** Pál, **Voit** Pál

Művészettörténeti Értesítő. A Magyar Régészeti, Művészettörténeti és Éremtani Társulat tudományos folyóirata (1954-től)

Budapest: Akadémiai Kiadó; Akadémiai Nyomda

II. 1953. – X. 1961.

Főszerkesztő: **Fülep** Lajos; szerkesztő: **Dercsényi** Dezső; szerkesztőbizottság: **Garas** Klára, **Genthon** István, **H. Zádor** Anna, **Pogány** Ö. Gábor (1953), **Radocsay** Dénes, **Vayer** Lajos

Acta Historiae Artium. Academiae Scientiarum Hungaricae = A Magyar Tudományos Akadémia Művészettörténeti Közleményei

Budapest: Akadémiai Kiadó; Akadémiai Nyomda

VIII. 1962. – XVI. 1970.

Szerkesztő: **Vayer** Lajos; a szerkesztő bizottság tagjai: **Balogh** Jolán, **Dobrovits** Aladár (1963-ig), **Genthon** István, **Radocsay** Dénes, **H. Zádor** Anna (VIII. 1962. – IX. 1963.); **Berkovits** Ilona (1970), **Garas** Klára (1970); technikai szerkesztő: **Rózsa** György

Múzeumi Magazin

Budapest: Múzeumi Ismeretterjesztő Központ

Szerkesztőbizottság: **Balassa** Iván, **Éry** István, **Farkas** Henrik, **Genthon** István, **Katona** Imre, **Kodolányi** János, **Korek** József, **Petrik** Ottó, **Solymár** István, **Szikossy** Ferenc, **Vezér** Erzsébet, **Vértés** László, **Zolnay** László; szerkesztő: **Szántó** Gábor

1967. X. 1. sz.

Budapest: Központi Múzeumi Igazgatóság Propaganda Irodája

Szerkesztőbizottság: **Balassa** Iván, **Béni** Miklósné, **Éry** István, **Farkas** Henrik, **Genthon** István, **Katona** Imre, **Kodolányi** János, **Korek** József, **Petrik** Ottó, **Solymár** István, **Szikossy** Ferenc, **Vezér** Erzsébet, **Vértés** László, **Zolnay** László; szerkesztő: **Szántó** Gábor

1968. 1-3. sz.

Budapest: Központi Múzeumi Igazgatóság Kiállításrendező és Propaganda Osztálya

Szerkesztőbizottság: **Balassa** Iván, **Béni** Miklósné, **Éry** István, **Farkas** Henrik, **Genthon** István, **Katona** Imre, **Kodolányi** János, **Korek** József, **Petrik** Ottó, **Solymár** István, **Szikossy** Ferenc, **Vezér** Erzsébet, **Zolnay** László; szerkesztő: **Szántó** Gábor

1969. 1. sz.**VII. 4. Lektorálás, felelős kiadó****1954**

Radocsay Dénes: *A középkori Magyarország falképei = Les peintures murales de la Hongrie du Moyen Age = Stennye kartiny v Vengrii v srednie veka*. Budapest: Akadémiai Kiadó; Akadémiai ny., 1954. 254 p. CXXXII t., 1 térkép

Orosz és francia nyelvű kivonattal

Lektorok: **Gerevich** Tibor, **Gerevich** László, **Györffy** György

Szerkesztő: **Genthon** István

8115/2=00000578

Ismerteti:

Berkovits Ilona: Radocsay Dénes: A középkori Magyarország falképei (Budapest, Akadémiai Kiadó, 1954). *Századok* LXXXVIII. 1954. 4. sz. 689-691. p.

Bogyay, v[on] T[amás]: Radocsay, Dénes: A középkori Magyarország falképei (Wandbilder des mittelalterlichen Ungarns). Budapest. Akademie-Verlag, 1954. *Südostforschungen*, München XV. 1956. 596-597. p.

Bottyán János: A középkori Magyarország falképei. Radocsay Dénes könyve, Akadémiai Kiadó, 1954. *Református Egyház* VI. 1954. 12. sz. 9-13. p.

Dercsényi Dezső: Radocsay Dénes: A középkori Magyarország falképei. Bp., 1954, Akadémiai Kiadó. *Művészettörténeti Értesítő* III. 1954. 2. sz. 303-307. p.

Dercsényi Dezső: Négy könyv festészetünk múltjáról, Akadémiai Kiadó. *Szabad Nép* XIV. 1956. IV. 14. szombat 105. sz. 4. p.

cikk.Garas.2009.IX. 111/2010.07.09.OSzK-nak nincs, kérni a FSZE-től!ODR:x.

Entz Géza: Radocsay Dénes: A középkori Magyarország falképei. Akadémiai Kiadó, Bp. 1954. *A Magyar Tudományos Akadémia Társadalmi-Történeti Tudományok Osztályának Közleményei* IV. 1954. 3-4. sz. 189-195. p.

Rouse, E. C[live]: Les peintures murales de la Hongrie du Moyen Âge. Par Denes Radocsay, Budapest. 1954. *The Antiquaries Journal*, Oxford XXXVI. 1956. 125-126. p. -Fi 919:nincs meg! 258/2012.3.24.MTA.ODR:12/2012.x

1955

Radocsay Dénes: *A középkori Magyarország táblaképei*. Kandidátusi értekezés tézisei. Kiadja a Magyar Tudományos Akadémia II. osztálya. Budapest: Akadémiai Nyomda, 1955. 7 p.

Az értekezés opponensei: **Balogh** Jolán, **Genthon** István
322/2012.MNG B 2193: x

Radocsay Dénes: *A középkori Magyarország táblaképei*. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1955. 534 p. CCXXXIX t.; orosz, német nyelvű címmel és kivonattal

Lektorálta: **Balogh** Jolán, **Genthon** István

Székely Bertalan. Írta: **Dobai** János. Budapest: Társadalom- és Természettudományi Ismeretterjesztő Társulat; Egyetemi Nyomda, 1955. 18,[2] p. (Útmutató a Társadalom- és Természettudományi Ismeretterjesztő Társulat előadói számára, 15.)

Ez az útmutató a Társadalom- és Természettudományi Ismeretterjesztő Társulat Központi Művészeti Szakosztálya Művészettörténeti Munkabizottságának szerkesztésében készült.

Vezető: **Genthon** István

Felelős kiadó: **Ónody** Miklós

OSzKB.25.406; MB 25.406

113/2015MNG.xB 2153 „Genthon István / 1955” tulajdonosi ceruza-bejegyzéssel

1958

Vérvári Lajos: *Munkácsy Mihály élete és művei*. Lektorálta: **Genthon** István, **Németh** Lajos. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1958. 398 p. CCLVI t 3 színes t

1969

Magyar múzeumok*. Írta és szerkesztette: **Béni Györgyi, **Balassai** Iván. A szerkesztő bizottság tagjai: **Genthon** István, **Kaszab** Zoltán, **Vértes** László. Budapest: Népművelési Propaganda Iroda, 1969. 339 p. illusztrált

VII. 5. Film

1957

Szönyi István. Színes portréfilm. Rendezte: **Kollányi** Ágoston. Szaktanácsadó: **Genthon** István – **Szentgyörgyi** Kornél [?]. Budapest Filmszínház, 1957. 19'

Újrajátszva:

2003. XII. 21. 17h30' Filmmúzeum.

2003. XII. 25. 15h Filmmúzeum.

VIII. Nekrológok

1925

Korb Böske † [Nekrológ]. *Magyar Írás* V. 1925. XI. 9. sz. 124. p.

1931

Divald Kornél [**Tarczai** György] 1873 – 1931. *Napkelet* IX. (17.) 1931. V. 1. 5. sz. 460-461. p.

1944

Horváth Henrik 1888 – 1941. In: **Horváth** Henrik: *Árpádházi Szent Margit síremléke és egyéb tanulmányok*. Szerkesztette és utószó: **Dercsényi** Dezső; utószó: **Genthon** István. Budapest: Budapest Székesfőváros, 1944. (Budapest székesfőváros várostörténeti monográfiái, 15.) 237-241. p.

1945

Petrovics Elek halálára. *Fényszórá* I. 1945. VII. 27. 1. sz. 26. p.

http://epa.oszk.hu/01900/01982/00001/pdf/fenyszoro_1945_01.pdf

1947

In memoriam. Alexis Petrovics = **Petrovics** Elek. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 1. 1947. 21-23. 34-35. p. 1 ill.

In memoriam. Edith Hoffmann = **Hoffmann** Edith. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 1. 1947. 23-24. 35-36. p. 1 ill.

1955

In memoriam. **Gerevich** Tibor (1882 – 1954). *Művészettörténeti Értesítő* IV. 1955. 1. sz. 123-124. p.

1956

In memoriam. **Csányi** Károly 1873 – 1956. *Művészettörténeti Értesítő* V. 1956. 2-3. sz. 189. p.

Előadás

1939. IV. 18. Budapest, Vajda János Társaság

„A romantika”

Forrás: „A Vajda János Társaság stílustörténeti előadásorozata”. 1938. XII. 17. ... 1939. V. 18. Előzetes ismertető. 1 lev. [felsorolásban]

PIM 4743.

XI. 1. Genthon Istvánról szóló cikkek, hivatkozások

1929

A Bécsi Collegium Hungaricum ösztöndíjasai az 1926/27. tanulmányi esztendőben ...

Genthon István. *A külföldi magyar Intézetek működése és a magas műveltség célját szolgáló külföldi ösztöndíjak az 1926/27. tanévben* Közzéteszi az Országos Ösztöndíjtanács. Budapest: Királyi Magyar Egyetemi Nyomda, 1929. 7. sz. 8. p.; 33. sz. 44. p.

A Bécsi és Római Történeti Intézetek ... Genthon István. *A külföldi magyar Intézetek működése és a magas műveltség célját szolgáló ösztöndíjak az 1927-28. tanévben* Közzéteszi az Országos Ösztöndíjtanács. Budapest: Királyi Magyar Egyetemi Nyomda, 1929. 6. p.

1932

Belföldi tudományos kutató ösztöndíjasok. Az Országos Magyar Gyűjteményegyetemtől: ... Dr. Genthon István. *A külföldi magyar intézetek működése és a magas műveltség célját szolgáló ösztöndíjak az 1930-31. tanévben* Közzéteszi az Országos Ösztöndíjtanács. Budapest: Királyi Magyar Egyetemi Nyomda, 1932. 107. p.

Díjat nyert. Genthon István kapta meg a Ferenc József koronázási alapítvány tudományos irodalmi díjat. *Magyarország XXXIX.* 1932. XII. 23. péntek 288. sz. 2. p.: ill. arcképe 48/2008.II.18.OSzK.x

1933

Genthon István képzőművészeti kritikus kapta a Ferenc József-alapítvány tudományos irodalmi díját ... *Forum Pozsony III.* 1933. 1. sz. 34. p.

Ungarische Kunstschatze im Ausland. In: *Actes du XIIIe Congrès International d'Histoire de l'Art. Stockholm, 1933. Section III. Le Moyen-Age hors de l'Italie.* Les communications annoncées: par M. **Genthon**, et al. Publiés par Le Comité Organisateur, rédigés par Johnny **Roosval** président du Congrès. Stockholm: Le Comité Organisateur du Congrès, 1933. 169. p.

Említés:

Vayer Lajos: A magyar művészettörténettudomány és a nemzetközi kongresszusok = L'histoire de l'art en Hongrie et les congrès internationaux. *Művészet* VI. 1965. V. 5. sz. 4-5. p.

[Az 1873-tól rendszeresen megrendezett nemzetközi művészettörténeti kongresszusokon résztvevő magyar kutatók között a Szépművészeti Múzeum munkatársainak említésével: Térey Gábor, Pulszky Károly, Petrovics Elek, Hekler Antal, Genthon István.]

1935

Műemlékek Országos Bizottsága. Előadó: Genthon István. In: *Magyarország tiszti cím- és névtára.* XLIII. 1935. Szerkeszti és kiadja a M. Kir. Központi Statisztikai Hivatal. Budapest: Magyar Királyi Állami Nyomda, 1935. 252. p.

Cs. S.: A Műemlékek Országos Bizottsága restauráltatja Zsigmond és Mátyás királyok ősi, tatabányai várkastélyát. Tata, augusztus 24. *Új Magyarországi II.* 1935. VIII. 25. 192. sz. 4. p. [Gerevich Tiborral, Lux Kálmánnal Tatán, Lux Kálmán véleménye a Vár restaurálásáról]

1937

Görögországi ösztöndíjasok ... Dr. Genthon István ... In: *A külföldi magyar intézetek működése és a magas műveltség célját szolgáló ösztöndíjak az 1935-36. tanévben.* Összeállította az Országos Ösztöndíjtanács. Budapest: Királyi Magyar Egyetemi Nyomda, 1937. 40. p. [1936 tavaszán]

1938

Gál László: Esztergom és Székesfehérvár után az egész országban folytatják az ásatásokat. Dr. Gerevich Tibor egyetemi tanár, a Műemlékek Országos Bizottságának elnöke, a magyar régészeti kutatások új korszakáról. *Pesti Hírlap* LX. 1938. VIII. 20. 187. sz. 33. p.
[Műemlékek Országos Bizottsága munkájáról, Genthon István, mint kitűnő előadója]

Schöpflin Aladár: Hat év kritikai irodalma. 1931-1936. Jelentés az 1937. évi Greguss-jutalom tárgyában. *Budapesti Szemle* CCXLVIII. 1938. II. 723. sz. 231-241. p. [239. p., felsorolásban]

1939

Kormányzói elismerés. *Magyar Nemzet* II. 1939. IV. 25. 93. sz. 10. p.
[rövid hír: Genthon István kormányzói elismerése a székesfehérvári és esztergomi ásatási munkálatok körül szerzett érdemeiért]

(**Vigil**): A Magyar Művészet-folyóirat és a lapengedélyezés. *Magyarság* XX. 1939. I. 11. szerda 2. (5309). sz. 11-12. p.

[Majovszky Pál, Péter András, Petrovics Elek, Hoffmann Edith, Genthon István, Pogány Kálmán, Fenyő Iván, Elek Artúr – Oltványi Ártinger Imre]

Forrás: MTAMI.bibl. 751/2012.OSzK.x

1940

Megalakult az Egyházművészeti Tanács. *Magyar Nemzet* III. 1940. VII. 4. 133. sz. 7. p.
[rövid hír: Lepold Antal, Gerevich Tibor társelnökök; tagok között Genthon István is]

Genthon István, a római Collegium Hungaricum igazgatója. *Nemzeti Újság* XXII. 1940. X. 9. 230. sz. 7. p.

[híradás 1940. X. 15-i kinevezéséről]

Országos Magyar Régészeti és Művészeti Társulat ... Választmányi tagok ... 1940-42. évkörré. In: Jelentés az Országos Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat 1939-1940. évi működéséről. *Archaeologiai Értesítő* III. 1940. I. 1-2. sz. 129. p.

Jeszenszky Sándor: A Szinyei Merse Pál-Társaság 20 éve. ... meghívott tagok... Genthon István dr. In: *A Szinyei Merse Pál-Társaság művésztagjainak jubiláris (VII.) kiállítása*. Budapest: Nemzeti Szalon, 1940. 11. p.

Budapest 61/XL

1940. I. 28. – II. 11.

1942

M. **Jánossy** Margit: Magyar siker Rómában. Róma, május végén. *Nemzeti Újság* XXIV. 1942. VI. 14. 133. sz. 17. p.

[Palazzo Falconieri; Genthon István érdeme a sikeres kiállítás]

**Szépművészet* III. 1942. 203-204. p.

Római Magyar Akadémia kiállításairól

-**yz**-: Magyar műemléki kiállítás. *Szépművészet* III. 1942. 12. sz. 288-289. p.

[A Műemlékek Országos Bizottsága (elnöke G.T.) kiállítása a Nemzeti Szalonban, felsorolásban G.I.]

1944

A m. kir. vallás- és közoktatásügyi miniszter a tudományos tisztviselők létszámában... dr. Genthon István iparművészeti iskola rendes tanárt, egyetemi magántanárt a római Collegium Hungaricum igazgatójává... [kinevezte]. *Hivatalos Közlöny* LII. 1944. II. 1. 3. sz. 47. p.

1945

Genthon Istvánt nevezték ki... *Népszava* XIII. 1945. VI. 12. kedd 93. (112). sz. 5. p.
[4 sorban rövid hír a Szépművészeti Múzeum főigazgatói kinevezéséről Hoffmann Edith halála után]

x.Parlamenti Kvt.2011

Hivatalos rész. Közlemény *Magyar Közlöny* 1945. VI. 20. 56 sz. 1. p.

[Genthon István egyetemi magántanárt, kollégiumi igazgatót a Szépművészeti Múzeum főigazgatójává nevezték ki]

(**ákos**): Genthon István főigazgató a Szépművészeti Múzeum helyreállításáról. *Demokrácia* IV. 1945. VII. 22. 15. sz. 4. p.

Cs. Szabó László: Éled a képtár. *Új Magyarország* I. 1945. XI. 21.21. sz. 8. p. 1 ill.

[Szépművészeti Múzeum új szerzeményeiről: Genthon István, OÁI]

Forrás: MTAMI.bibl.601/2012.OSzK.x

Magyar Tudományos Akadémia Tagajánlások 1945-ben. Kéziratul. Budapest: Magyar Tudományos Akadémia, 1945. 25-26. p.

[Genthon Istvánt ajánlja Gerevich Tibor, Domanovszky Sándor, Szentpétery Imre, Hajnal István, Szekfü Gyula, Alföldi András, Nagy Lajos, Lepold Antal, Váczy Péter]

1946

Kállai Ernő: Szelíd válasz egy csípős kritikára. *Köztársaság* I. 1946. VI. 20. 3. sz. 8. p.

[Az absztrakt művészet c. kiállításáról Genthon István távolmaradását bírálja]

Újraközlése: Szelíd válasz egy csípős kritikára. In: **Kállai** Ernő: művészet veszélyes csillagzat alatt. Válogatott cikkek, tanulmányok. A cikkeket válogatta, a jegyzeteket, a bibliográfiát összeállította és a bevezetőt írta:

Forgács Éva. Budapest: Corvina, 1981. 354. 376. p. (Művészet és elmélet)

Belső tagokká megválasztottak: levelező tagokká a B) alosztályban ... Genthon István ... *Akadémiai Értesítő* LIV. 1946. 478. sz. 15. p.

Hazaérkeztek a Szépművészeti Múzeum elhurcolt kincsei [képriport]. *Kis Újság Képes melléklete* LX. 1946. XI. 17. 261. sz. 4. p.: 8 ill. [az egyik képen G. I. látható]

49/2008.II.18.OSzK.x

Hivatalos rész. *Magyar Közlöny* 1946. XII. 8. 281. sz. 1. p.

[A vallás-és közoktatásügyi miniszter Genthon István egyetemi magántanárnak, egyetemi rendkívüli tanári címet adományozott]

1947

Az Ifjúsági Rádió vázlatos műsorterve. *Köztársaság* II. 1947. II. 23. 2. sz. 3-4. p.

[szombati előadás terve: Vallás és művészet. A művészet fogalma, művészeti ágak keletkezése, bevezetés művészettörténet alapfogalmaiba. I. rész]

1948

Biró Béla: Velence. A 24. Biennale. *Magyar Művészet* XV. 1948. IX. 1. 4. sz. 240-241. p.

[A Biennalé szervező bizottságának tagja között **Genthon** István főigazgató. Az impresszionista kiállításon Manet, Pissarro és Cézanne egy-egy SZM-ban lévő műve is szerepelt]

Magyar Tudományos Akadémia Tagajánlások 1948-ban. Kéziratul. Budapest: Magyar Tudományos Akadémia, 1948. 24-25. p.

[Fülep Lajost ajánlja Gerevich Tibor, Genthon István]

Genthon István előadása a Szépművészeti Múzeumról. *Szabad Művészet* II. 1948. I. 1. sz. 61. p.

[Képzőművészeti Írók Szakosztály részére adott tájékoztatás a Szépművészeti Múzeum háborús káraitól és a múzeumban folyó munkálatokról, tervekről]

A Szabadszervezet közleményei. *Szabad Művészet* II. 1948. II. 2. sz. 63. p.

[Rövid hír: A Szépművészeti Múzeum újjászervezéséről Genthon István főigazgató tájékoztatta a szakosztályt]

1951

***Fülep** Lajos: A magyar művészettörténelem föladata. *A Magyar Tudományos Akadémia Társadalmi-Történeti Tudományok Osztályának Közleményei, 3. Muzeológiai sorozat, II. Művészettörténet* 1951. 1. sz. 3-24. p.

Részletek újraközlése:

*A magyar művészettörténelem föladata. *Magyar Nemzet* VII. 1951. I. 4. 2. sz. 5. p. /2014.OSzK

Újra közlés:1976

[Hekler, Gerevich, Genthon, Péter A.]

H. Zádor Anna: A magyar művészettudomány történetének vázlata 1945-ig. *A Magyar Művészettörténeti Munkaközösség Évkönyve* 1951 (1952). 9-40. p.

Ismerteti:

Szegi Pál: A Művészettörténeti Munkaközösség Évkönyve. *Szabad Művészet* VI. 1952. VIII. 8. Sz. 386-388. p.

1952

Beszámoló a Művészettörténeti Állandó Bizottság munkájáról. *A Magyar Tudományos Akadémia Társadalmi-Történeti Tudományok Osztályának Közleményei* II. 1952. 2. sz. 201-208. p.

[Szépművészeti Múzeumban folyó tudományos kutatásról, a szakkatalógusok készítéséről. Kiemelten: Aggházy Mária, Balogh Jolán, Garas Klára, Genthon István, Pataky Dénes, Pigler Andor, Radocsay Dénes, Vayer Lajos]

Az Országos Szépművészeti Múzeum ismeretterjesztő előadássorozatot rendez. *Szabad Művészet* VI. 1952. VI. 6. sz. 201. p. [16 sorban]

[előadók: Katonáné Czobor Ágnes, Castiglione László, Vayer Lajos, Harasztiné Takács Marianne, Genthon István]

1953

Közlemény a Tudományos Minősítő Bizottságtól. *Akadémiai Értesítő* LX. 1953. 497. sz. 27. p.

[Genthon István művészettörténeti tudományok kandidátusává kinevezése]

1955

Tudományos krónika. Szakbizottságok megalakulása. *A Magyar Tudományos Akadémia Társadalmi-Történeti Tudományok Osztályának Közleményei* VI. 1955. 1-2. sz. 347-372. p.; V. 1955. 2. sz. 199. p.

Kitüntetettjeink. Szocialista Munkáért Érdemérem. Genthon István. *Szabad Művészet* IX. 1955. IV. 4. sz. 149. p.

[rövid hír 25 éves munkásságáért kapott kitüntetéséről]

1960

Rozványiné Tombor Ilona - Gergelyffy András: Műemlékek tudományos kutatása. *Magyar Műemlékvédelem* I. 1949-1959. (1960). 254. p. [topográfiai munkáiról]

1961

A tiszafüredi Kiss Pál Múzeum épületének (volt Lipcsey-kúria) nyugati homlokzata. (Fénykép Genthon István „Magyarország művészeti emlékei” című művének II. kötetéből.) *Jászkunság* VII. 1961. VI. 2. sz. 65. p.:1 ill.

47/2008.II.18.OSzK.x

1963

[**Dercsényi Dezső**] **d:** Tájékoztató, rövid hírek. Genthon István 60. születésnapjára. *Műemlékvédelem* VII. 1963. 1. sz. 37. p.

***Dévényi Iván:** Genthon István 60 éves. *Vigilia* 1963. 758-760. p.

***Documentation, Institut des Recherches de l'Europe Generale Louvain 1963. IV. 15.**
Kerny: K.1645/26. fordítás, gépirat

1964

Sós Endre: Elek Artúr. Halála 20. évfordulójára. *Kortárs* VIII. 1964. IX. 9. sz. 1486-1490. p.
[Említés: E.A. könyvtárát a Szépművészeti Múzeumra hagyta; barátai között felsorolásban, Petrovics Elek, Genthon István; Petrovics Elek nyugdíjaztatásáról, Csánky bírálatáról]

1965

Simon Gy. Ferenc: Életrajzom dióhéjban. 6-6 mondattal fogadjuk 66-ot ... Genthon István. *Magyar Ifjúság* IX. 1965. XII. 31. 53. sz. 6. p. [23 sorban] arcképével

177/2009.06.09.OSzK.x

Boskovits Miklós: Nemzetközi művészettörténeti konferencia Budapesten (1965. V. 4-8.). *A Magyar Tudományos Akadémia Társadalmi-Történeti Tudományok Osztályának Közleményei* XIV. 1965. 4. sz. 383-389. p.

[Előadást tartott: Vayer Lajos, Balogh Jolán, Radocsay Dénes, **Genthon István**, valamint a konferencia résztvevői V. 5-én meglátogatták a Szépművészeti Múzeum olasz reneszánsz rajzok kiállítását is, Fenyő Iván vezetésében]

Koós Judith: Nemzetközi művészettörténeti konferencia Budapesten. *Művészet* VI. 1965. IX. 9. sz. 23-24. p. 1 ill.

[G.I. is részt vett és vezetést, előadást tartott]

1967

Kortársak szemével. Írások a magyar művészetről 1896 – 1945. Válogatta, jegyzetekkel ellátta és a bevezető tanulmányt írta: **Perneczky Géza**. Budapest: Corvina Kiadó, 1967. 31-34. p. (A művészettörténet forrásai)

1969

Kitüntetés. Dr. Genthon Istvánnak... *Művészet* X. 1969. III. 3. sz. 48. p.
[7 soros hír a Munka Érdemrend ezüst fokozatának kitüntetés adományozásáról]

Fencsik Flóra: A kérdőjel eltűnik. Mi az attribúció? A muzeológus, mint detektív. *Múzeumi Magazin* 1969. 1. sz. 42-43. p. 2 ill.
[Czobor Ágnessel, Genthon Istvánnal beszélgetés a műtárgy-meghatározásról]

Frank János: Genthon halálára. *Élet és Irodalom* XIII. 1969. VI. 7. 23. sz. 4. p.

[**Horváth György**] **HG**: Meghalt Genthon István. XXV. *Magyar Nemzet* 1969. VI. 1. 125. sz. 11 p.

Eltemették Genthon Istvánt. *Magyar Nemzet* XXV. 1969. VI. 10. kedd 132. sz. 5. p. [26 sorban]
[Búcsúztatta: Radocsay Dénes, Vayer Lajos, Dercsényi Dezső, Horváth Tibor, Gerő László] 408/2008.11.26.OSzK.x

Elhunyt Genthon István. *Népszabadság* XXVII. 1969. VI. 1. 125 sz. 9. p. [8 sorban]

[**Dévényi Iván**] **D.I.**: Képzőművészet... Genthon István (1903-1969) halála. *Vigilia* XXXIV. 1969. 7. sz. 491-492. p.
Újraaközlése: 2007

Gerő László: Tájékoztató. Genthon István (1903 – 1969). *Műemlékvédelem* XIII. 1969. 3. sz. 179 p. arcképével

Zolnay László: Búcsú Genthontól. *Művészet* X. 1969. VII. 7. sz. 48. p.

1970

Le Musée des Beaux-Arts en 1968 = A Szépművészeti Múzeum 1968-ban. *SzMKözl* 34-35. 1970. 151. 233. p. [rövid hír: 1968 év végén, mint a Modern Képtár és Szoborgyűjtemény osztályvezetője nyugalomba vonult]

[**Vayer Lajos**] **V L**: István Genthon (1903 – 1969). *Acta Historiae Artium* XVI. 1970. 1-2. sz. 3-4. p. arcképével

Kovács Éva: Bibliografia delle opere di István Genthon. *Acta Historiae Artium* XVI. 1970. 1-2. sz. 36-42. p.

R[adocsay] D[énes]: In memoriam Étienne Genthon (1903–1969) = Genthon István (1903-1969). *SzMKözl* 1970. 34-35. sz. 149-150. 231-232. p.

Tarr László: In memoriam Genthon István (1903 – 1969). In: *Képzőművészeti Almanach*, 2. Felelős szerkesztő: **Szabadi Judit**. Budapest: Corvina Kiadó, 1970. 41-42. p.

A művészettörténészek ünnepi ülése a felszabadulás huszonötödik évfordulóján.
Művészettörténeti Értesítő XIX. 1970. 2. sz. 118-140. p.
 [A magyar művészettörténetírás 25 éve]

Genthon István emlékére. *Művészettörténeti Értesítő* XIX. 1970. 4. sz. 249-264. p. arcképe:
 249. p.; különlenyomat is

Kovács Éva: Genthon István (1903–1969). 250-252. p.

Genthon István megjelent műveinek jegyzéke. Összeállította: **Kovács** Éva. 253-258. p.
 [időrendben]

Dercsényi Dezső: Genthon István műemlékvédelmi munkássága. 259-260. p.

Radocsay Dénes: Genthon István és a régi magyar művészet. 261-262. p.

Németh Lajos: Genthon István és a modern magyar képzőművészet. 263-264. p.

Vayer Lajos: Les recherches sur l'histoire de l'art en Hongrie depuis la libération. *Nouvelle Études Hongrois* 4-5. 1969-1970. 135-150. p. 2 ill.

1971

***Granasztói** Pál: *Itthon éltém*. Budapest: Szépirodalmi Könyvkiadó, 1971.

12663=81101

[G.I.]

1972

Granasztói Pál: Emlékezés Genthon Istvánra. *Művészet* XII. 1972. X-XI. 10-11. sz. 42. p.

[Elhangzott 1972-ben a Farkasréti temetőben, Borsos Miklós tervezte síremlékének felavatásán]

1973

Vayer Lajos: A korszak művészettörténetírásáról. – **Tímár** Árpád: A magyar műkritika főbb tendenciái a két világháború között. – **Pogány** Ö. Gábor: A Horthy-korszak hivatalos művészetpolitikájáról. ... In: „A Magyar képzőművészet a két világháború között” az MTA Művészettörténeti Bizottsága és az MTA Művészettörténeti Kutató Csoportja 1972. november 9-10-én tartott konferenciája. *Művészettörténeti Értesítő* XXII. 1973. 2. sz. 91-93. 94-97. 124-126. p.

Vayer újraközlése: 1989

Tájékoztató a Szépművészeti Múzeum állományának gyarapításáról. Genthon István főigazgató levele a Magyar Nemzeti Múzeum Tanácsához. 1945. december 27. In: *Iratok a magyar képzőművészet történetéhez*. I. füzet 1945. Kézirat. A forrásanyagot válogatta és e füzetet szerkesztette: **Kiss** Dezső. Az előszót írta: **Aradi** Nóra. Budapest: MTA Művészettörténeti Kutató Csoportja, 1973. 154-155. p. (A Magyar Tudományos Akadémia Művészettörténeti Kutató Csoportjának forráskiadványai, 8.)

10137/8.I.=51940

1974

Granasztói Pál: *Alakok, álmok*. Budapest: Szépirodalmi Könyvkiadó, 1974. 49. 85. p.

1976

Fülep Lajos: A magyar művészettörténelem föladata. In: *Művészet és világnézet. Cikk, tanulmányok 1920-1970*. Válogatta, szerkesztette, a jegyzeteket, a bibliográfiát és a névmutatót összeállította: **Tímár** Árpád. Budapest: Magvető Könyvkiadó, 1976. 407-436. 668. 688. p.

ISBN 963-270-249-2

Eredeti közlés: 1951

8484/3=00098948

Granasztói Pál: *Városok, képek, zene.* Budapest: Szépirodalmi Könyvkiadó, 1976. 90-108. 122-123. p.

Ismerteti:

(–n –s): Granasztói Pál: *Városok, képek, zene. Kritika* [XV.] 1977. 4. sz. 31. p.

[Rep. 3864.sz.]

***Tandori** Dezső: Lényegében és krónikaszerűen. *Tiszatáj* 1978. 9. sz. 74-76. p.

Wintermantel István: Vallomás a városról és az életről. Granasztói Pál új könyvei.

Népszabadság XXXV. 1977. IV. 20. szerda 91. sz. 7. p.

111/2014.OSzK.x

1981

Magyar művészet 1890-1919. 1. Szerkesztő: **Németh** Lajos. A szerkesztő munkatársa:

Bernáth Mária. Budapest: Magyar Tudományos Akadémia Művészettörténeti Kutató

Csoport; Akadémiai Kiadó, 1981. 23. 87. 289. 290. 291. 304. 418. 429. 628. p. (A

magyarországi művészet története, 6. / főszerkesztő: **Aradi** Nóra)

ISBN 963-05-2542-9 összkiadás

ISBN 963-05-2543-7 I-II. kötet

ISBN 963-05-2544-5 I. kötet

1982

Mátrai László: *Műhelyeim története.* Budapest: Szépirodalmi Könyvkiadó, 1982. 226-227. p.

[visszaemlékezés, a Budapest c. lapot 1945-től együtt szerkesztették]

Illyés Mária: Gresham asztaltársaság. In: *Budapest enciklopédia.* Főszerkesztő: **Tóth**

Endréné. Képszerkesztő: **Bertalan** Vilmos. 3. átdolgozott, bővített kiadás. Budapest: Corvina

Kiadó; Franklin Nyomda, 1982. 116-117. p.

Felelős szerkesztő: **Kerékyártó** István

ISBN 963-13-1248-8

Eredeti kiadás: 1970

14388=00000551

1983

M[arosi] E[rnő]: 1920er Jahren und die Wiener Schule. In: *Die ungarische Kunstgeschichte*

und die Wiener Schule 1846-1930. Ausstellung. Redaktion und deutsche Bearbeitung: Ernő

Marosi. Budapest: Institut für Kunstgeschichte der Ungarischen Akademie der

Wissenschaften; Statistischer Verlag, 1983. 86. p.

Wien, Collegium Hungaricum Wien, 1983. IX. [Wien, CIHA Kongresszus alkalmából

rendezett kiállítás]

Wien 31/6=109838; Wien 31/6.a=109840

1985

Marosi Ernő: Műemlékkutatás és művészettörténet-írás. *Művészet* XXVI. 1985. VIII. 8. sz. 2-

7. p. 10 ill.

1988

Frank János: Így éltünk Szentendrén. *Élet és Irodalom* XXXII. 1988. I. 1. 1. sz. 4. p.

1989

(m. é.): Rehabilitált tudósok. *Magyar Nemzet* LII. 1989. V. 10. 107. sz. 4. p.

[a közgyűlése hatálytalanította az MTA tiszteleti, rendes és levelező tagjainak 1949. X. 31-én tanácskozó taggá minősítését és tagságukat folyamatosnak nyilvánította; a tagok névsorával, köztük Genthon István]

Vayer Lajos: A hazai művészettörténet-írás a két világháború között (1970). In: *Témák, formák, ideák. Válogatott tanulmányok a festészet, a szobrászat és a grafika művészetének történetéből*. Budapest: Corvina Kiadó, 1989. 226-232. 256. p. (Művészet és elmélet)

ISBN 963 13 2677 2

12320/32=64256

Eredeti közlés: 1973

1990

Kerny Terézia: Genthon István topográfiai levelezése = Topographische Korrespondenz von István Genthon. *Ars Hungarica* XVIII. 1990. 2. sz. 273-292. p. 86-88. ill. [német nyelvű kivonattal]

Török Sándor: Genthon Istvánnal, a Szépművészeti Múzeum főigazgatójával a képek nézéséről. 1947. október 26. In: *Vasárnapi beszélgetések*. Válogatta és az előszót írta: **Erki** Edit. Budapest: Múzsák Közművelődési Kiadó, 1990. 152-156. p.

[elhangzott a Magyar Rádióban; felolvasópéldányok a Petőfi Irodalmi Múzeum Kézirattárában]

Újraközlés: 2012

Zórád Ernő: *Egy vándorfestő ifjúságai (1911-1951)*. Budapest: Héttorony Kiadó, 1990. 233. p.

Újraközlése: 2000

1991

Bényi László: „Életet csinálj a vásznon”. In: *Körhinta. Emlékforgácsok egy festő naplójából*. Előszó: **Szőts** István. Szerkesztette: **Kajetán** Endre. Budapest: A szerző kiadása; Kossuth Nyomda, 1991. 56. p.

ISBN 963-400-664-7

17096=00090930

[GI történetét idézi Deák Ébner Lajosról]

1993

Emlékező naptár... 90 éve született Genthon István. *Új Művészet* IV. 1993. VIII. 8. sz. 71. p. [rövid hír]

Lővei Pál: „Amiről az ember ír, azt legalább látni kell.” Születésnap beszégetés a 80 éves

Entz Gézával. *Új Művészet* IV. 1993. III. 3. sz. 74-76. p. 1 ill.

[Genthon István műemléki topográfiai munkájáról]

1994

Tímár Árpád: Bodonyi József művészettörténet-kritikája = József Bodonyis Kritik über die Kunstgeschichte. In: *Tanulmányok Zádor Anna 90. születésnapjára*. *Ars Hungarica* XXII.

1994. 1. sz. 179-183. p.

Német nyelvű kivonattal

1995

Fülep Lajos levelezése. III. 1931-1938. Szerkesztette, a jegyzeteket és a mutatókat összeállította: **F. Csanak Dóra.** Budapest: MTA Művészettörténeti Kutató Intézete, 1995. 93. 94. 374. 415-416. 551. 685. p.

1997

***Tóth Szilvia:** A Kút (1926-1927). A Képzőművészek Új Társaságának folyóirata. *Magyar Könyvszemle* CXIII. 1997. 1. sz. ... p.

<http://epa.oszk.hu/00000/00021/00012/0006-85.html>

[G.I.-t a szerzők között méltatja]

1998

Olvasói levelek. **Szabó Andrásné:** Ki volt Genthon István? *Józsefváros* VI. 1998. VII. 6. 12. sz. 11. p.

(a szerk.): A Genthon-hagyaték. *Józsefváros* VI. 1998. VIII. 6. 14. sz. 9. p.

[rövid közlemény, hogy a szerkesztőségi felhívásra a hagyaték gazdára lelet]

1999

Végvári Lajos: *Önarckép tollal. Egy művészettörténész élete.* [Budapest]: Szabad Tér, 1999. 49. 99. 116. 134. p.

21102=143070

2000

Barcsay Jenő: *Munkám, sorsom, emlékeim.* Budapest: Magyar Képzőművészeti Egyetem, 2000. 117. 177-178. p.

Török Sophie levele a Magyarság főszerkesztőjének. Országos Széchényi Könyvtár Fond III/2662. 7. sz. Kézirat fogalmazvány. In: **Török Sophie:** „*Most én vagyok hang helyetted...*” *Török Sophie Babits Mihályról.* A kötetet összeállította, utószó, jegyzet: **Téglás János.** Budapest: Palatinus, 2000. 228-229. p.

[Genthon István előadása a gótikáról. 1936. XII. 16. 18h15' Budapest, II. állomás. Babits Mihály irodalomról, Bartha Dénes zenéről tartott. *Magyarország Rádiója* 1936. XII. 20-26. 3.]

Zórád Ernő: *Pest-Budai mozaikok két háború között. Kor kép regény.* Dabas: Jegyzet Kft., 2000. 395. p.

[rövid említés: G.I. Zórád Ernő magyar írókról készített arcképcsarnokáról elismerően nyilatkozott, arra bízta a rajzolót, hogy „Magyar Irodalmi Pantheon” címmel adják ki többnyelvű szövegével. A rajzok egy része a Fővárosi Képtárba került Pogány Ö. Gábor vásárlása révén]

Eredeti közlése: 1990

2001

Ébli Gábor: A gyűjtők társasága szabad szellemi teret alkotott. Beszélgetés Rácz Istvánnal a hatvanas évek műgyűjtéséről. *Műértő* IV. 2001. VII-VIII. 7-8. sz. 8. p. 3 ill. [említi]

OÁI, GI

Fülep Lajos levelezése. V. 1945-1950. Szerkesztette, a jegyzeteket és a mutatókat összeállította: **F. Csanak Dóra.** Budapest: MTA Művészettörténeti Kutató Intézete, 2001. 120. 169. 287. p.

Nové Béla: Egy „paleofrivol” emlékirat elé. Gogolák Lajos tanúságtételei. – **Gogolák Lajos:** Romemlékek I. Közzéteszi: **Nové Béla.** *Holmi* XIII. 2001. 3. sz. 291. 298. 306-309. p. II. 4. sz. 507-508.511. p.

[Báró Kornfeld rendezte Magyar Szemle 1929. XI. vacsoráiról]

Műemlékvédelem törvényi keretek között. Törvénytől – törvényig. Történetek az intézményes műemlékvédelem 120 évéből. Szerkesztette: **Tamási Judit.** A szerkesztő munkatársa: **Bardoly István.** Kiadja a Nemzeti Kulturális örökség Minisztériuma megbízásából az Országos Műemlékvédelmi Hivatal. Budapest: Országos Műemlékvédelmi Hivatal; Zenith Rt. Egyetemi Nyomda, 2001. 86. 97. 118. 130. p. ill. ISBN 963-7143-90-4

2002

A második nyilvánosság. XX. századi magyar művészet. Összeállította: Hans **Knoll.** Szerkesztette: **Jolsvai Júlia.** Budapest: Enciklopédia Kiadó, 2022. 90. 102-106. 110. 116. 360-361. 364. p. (Művészeti világ; ISSN 1218-6953)

ISBN 963-8477-62-8

19192/5=00171301

Gál István: Adalékok Szerb Antal életéhez és munkásságához. In: *Akitől ellopták az időt. Szerb Antal emlékezete.* Szerkesztette **Wágner Tibor.** 2., bővített kiadás. Budapest: Kairosz Kiadó, 2002. 146-156. p.

ISBN 963-9406-71-6

Felsorolásban a „Hétfői társaság” összejöveteleiről: 146. p.

Eredeti közlés: ITK 1971

264/2014.ODR.FSzEKvt.x

2003

Bor Pál: *Emlékezések, elmélkedések. Önarckép (Számadás önmagának).* [Budapest]: Gesta Könyvkiadó, 2003. 56. p.

[felsorolásban említés a Magyar Írás c. lapnál folytatott, 1921-1927 közötti tevékenységéről]

Csordás Lajos: Bal kézzel írta meg cédulahegyeit. A százéves Genthon István, aki a művészettörténetnek felfedezte a fővárost. *Népszabadság* LXI. 2003. VIII. 18. 192. sz. 10. p. [1938-ban készült fényképfelvétellel]

Kisenciklopédia. Genthon István – a művészeti lexikonok alkotója. *Nők Lapja* 54. 2003. VIII. 27. 35. sz. 10. p. fotóval

[rövid közlemény születésének századik évfordulóján]

Genthon István (1936). In: *Születtem... Magyar tudósok önéletrajzai.* Az anyagot gyűjtötte, a kötetet összeállította és a névmutatót írta: **Csiffáry Gabriella.** Budapest: Új-Palatinus Könyvesház; Szekszárd: Séd Nyomda, 2003. 291-292. 631. p. (Curriculum vitae, ISSN 1585-6895)

ISBN 963-9380-95-4

[Az önéletrajz a Pázmány Péter Tudományegyetem Bölcsészettudományi Kar Művészettörténeti Tanszék megüresedett helyére benyújtott pályázathoz íródott

Lelöhely: ELTE Levéltára: 8. Bölcsészettudományi Kar b./A Dékáni Hivatal iktatott iratai]

21862/2=00181861

(E. Sz. P.): Genthon István emlékezete. *Magyar Nemzet* 2003. XII. 2. 14. p.

Intézeti hírek. Összeállította: **Bánóczy** Zsuzsanna. *Ars Hungarica* 31. 2003. 2. sz. 475. p.
[Budapest, Magyar Nemzeti Galériában 2003. XII. 10-án tartott emlékülésről]

Kerny Terézia: A „genthoniádákon” túl. Száz éve született Genthon István művészettörténész. Évforduló. *Új Művészet* XIV. 2003. 12. sz. 35-37. p. 5 ill. színes is

Mányai Csaba – Szelke László: *A Gresham világa*. Budapest: Válasz Könyvkiadó, 2003. 60. p. (Magyar történelmi tár, 1.)
[a legismertebb tagok felsorolásában és hivatkozás műveire]

Salamon István: *Tollal és mikrofonnal. Irodalom a Magyar Rádióban 1925-1944*. Budapest: Fekete Sas Kiadó; ArtWind nyomdaüzeme, 2003. 66. 104. 116. 125. 139. p.
ISBN 963-9352-53-5
[Említések: Petrovics Elek, Genthon István, Pigler Andor, Hoffmann Edith, Elek Artúr, Péter András művészettörténészek előadásai]

Modern magyar művészet Genthon István gyűjteményéből. Kiállítás. Budapest, Magyar Nemzeti Galéria, C épület, III. emeleti időszak kiállítóterem, 2003. XII. 2. – 2004. III. 14.
Rendezte: **Zsákovits** Ferenc

Emlékülés Genthon István 100. születésnapja alkalmából
Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 2003. XII. 2. 14h-18h
Az emlékülés anyaga megjelent 2004-ben

Internetes forrás: http://www.mng.hu/kiallitasok/idoszaki_kiallitasok/genthon/fo.htm

Ismerteti:

Új időszak kiállítások. Budapest. Modern magyar művészet Genthon István gyűjteményéből... *Múzeumi Hírlevél* XXV. 2004. I. 1. sz. 3-4. p. 1 ill.

Száz éve született Genthon István.

Internetes forrás: *National Geographic Magyarországon*. 2003. VIII. 18.

<http://www.geographic.hu/index.php?act=napi&id=68&PHPSESSID=cdbf02e22553285c68bf6a6d3e68e7d0>

2004

Emlékülés Genthon István születésének 100. évfordulója alkalmából. *Ars Hungarica* 32. 2004. 1. sz. 5-77. p. 15 ill.

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 2003. XII. 2. 14h-18h

Tartalma:

Bernáth Mária: Szubjektív emlékképek Genthon Istvánról. 5-12. p.

Szilágyi János György: Genthon István, a főigazgató. 13-18. p.

Marosi Ernő: Genthon István és „A régi magyar festőművészet”. 19-28. p.

Gosztonyi Ferenc: „A modernség is relatív”. Genthon István írásai a modern művészetről az 1920-as és 1930-as években. 29-44. p.

Pataki Gábor: Genthon István az új nemzedékről. 45-47. p.

Függelék. Genthon István: nemzedékek a budapesti művészetben. 48-50. p.

Bognár István: Genthon István és a műemléki topográfia. 51-58. p.

Zsákovics Ferenc: Modern magyar művészet Genthon István gyűjteményében. Kiállítás a Magyar Nemzeti Galériában. 59-63. p.

Zsákovics Ferenc: Az egykori Genthon István birtokában volt képzőművészeti alkotások jegyzéke. 64-77. p.

Szilágyi újraközlése: 2011

Ismerteti:

[**Lővei Pál**] **L.P.**: Genthon István emlékülés. *Örökségvédelem. A Kulturális Örökségvédelmi Hivatal Tájékoztatója* VIII. 2004. II. 1. sz. 12. p.

Bernáth Mária: The Gresham circle. In: *Modern hungarian painting 1919-1964*. Editor: Tamás **Kieselbach**. Co-editor: Marianna **Kolozsváry**. Senior editor: Péter **Molnos**. Budapest: Kieselbach; Pauker Printing House, 2004. 24-25. p. 2 ill.

ISBN 963-212-435-9 (Vol I and II)

ISBN 963-212-437-5 (Vol II)

F 2562/2.a=00220312

Fülep Lajos levelezése. VI. 1951-1960. Szerkesztette, a jegyzeteket és a mutatókat összeállította: **F. Csanak** Dóra. Budapest: MTA Művészettörténeti Kutató Intézete, 2004. 150-152. 22. 49. 66. 73. 111. 112. 139. 147. 168. 186. 242. 252. 255. 274. 278. 289. 290. 293. 297. 298. 305. 333. 358. p.

Kerny Terézia: Gondolatok Genthon István születésének centenáriumán. XLVIII.

Műemlékvédelem 2004. 1. sz. 38-42. p. 5 ill.

Marosi Ernő: István Genthon. In: Tra magiaristica e italianistica: cultura e istituzioni.

Annuario, Studi e documenti italo-ungheresi, Roma – Szeged 25. Numero speciale 57-62. p.

Mravik László: A holokauszt hosszú árnyéka. III. Műtárgysors 1945 után. *Artmagazin* II. 2004. VII. 3. sz. 9-12. 50-52. p. 8 ill.

[hivatkozik Genthon István 1946-ban írt (mint a Szépművészeti Múzeum főigazgatója) jegyzékére a letétbe őrzött Herzog-gyűjteményről]

Zsákovits Ferenc: Modern magyar rajzok, érmek és szobrok Genthon István gyűjteményében. *Artmagazin* II. 2004. III. 1. sz. 50-53. p. 8 ill.

Műkincspiaci hírhossz. Emlékezés Genthon Istvánra. *Profiterol. Független gazdasági és befektetési magazin* III. [2004] 3. sz. 67. p.

2005

Marosi Ernő: Magyar művészet Magyarországon. In: *Mi a magyar?* Szerkesztette: **Romsics** Ignác, **Szegedi-Maszák** Mihály. Budapest: Habsburg Történeti Intézet; Rubicon Kiadó, 2005. 145-170. p.

ISBN 963 86721 3 7

68/2008.03.17.FSze/ODR 930.8 M 63

[Gerevich Tibor művészetelméleti munkásságának értelmezése, ennek kapcsán utalás Hoffmann Edith megjegyzéseire (1937), és Genthon Istvánra (1936)]

*István Genthon. *Annuario, Studi e documenti italo-ungheresi. Tra magiaristica e italianistica: cultura e istituzioni, Numero speciale*, Roma; Szeged, 2005. 57-62. p.

2006

Bardoly István: Gerevich Tibor és a műemlékvédelmi törvény. Adalékok a magyar műemlékvédelem történetéhez. I. *Magyar Műemlékvédelem* XIII. 2006. 7-72. p. 3 ill.

[Több helyen említés Genthon István műemlékvédelemmel kapcsolatos tevékenységéről, és hivatkozások]

Ébli Gábor: Genthon István és Kállai Ernő: Publikációk és barátságok. In: *Magyar műgyűjtemények 1945-2005*. Szerkesztette: **Sümegei** György. Budapest: Enciklopédia Kiadó, 2006. 70-71. p.

Felelős szerkesztő: **F. Almási** Éva
ISBN 963-8477-95-4

Kornfeld Móric: *Trianontól Trianonig. Tanulmányok, dokumentumok*. Közreadja **Széchenyi** Ágnes. Budapest: Corvina; Korrekt Nyomda, 2006. 56. 361-364. p.

Válogatás, előszó, bevezető: **Széchenyi** Ágnes

A kötetet lektorálta: **Frank** Tibor

Felelős szerkesztő: **Gspann** Veronika

ISBN 963-13-5370-2

Levelek. Géber Antal Kornfeld Móricnéhoz és Kornfeld Mórichoz. 1947. július 15. [Gépirat a család tulajdonában.] 361-364. p.

[Különösen a bevezető tanulmányban. + **Genthon** István, **Gerevich** Tibor, **Petrovics** Elek felsorolásban a család vendégkönyvéből. + **Csánky** Dénesről, Genthonról annak kapcsán, hogy mint a Szépművészeti Múzeum főigazgatója, megőrzésre átvett Kornfeld és Herzoggyűjteményből tárgyakat, és véleményezte azokat. Hivatkozik **Mravik** László kutatásaira, és **Tóth** Melinda által letisztázott **Géber** Antal kéziratára]

FSzEKvt. 338 K 71.x

***Marosi** Ernő: Ricordo di István Genthon. In: Ricordi dei Grandi Professori della Cattedra di Ungherese dell'Università di Roma. *Rivista di Studi Ungheresi*, Roma N.S. V. 2005. 29-38. p.

Módos Péter: Beszélgetés Csorba Lászlóval, a Római Magyar Akadémia igazgatójával. *Európai utas, az európai együttműködés folyóirata* XVI. 2006. 4. (65.) sz. 5-10. 96. p. 12 ill. [Angol, német, olasz nyelvű kivonat felsorolásában]

Említés

2007

Genthon István (1903-1969) halála. In: **Dévényi** Iván: *Arcképek a XX. század képzőművészetéből*. Budapest: Orpheusz Kiadó, 2007. 235-236. p.

ISBN 978 963 9764 02 6

Eredeti közlés: *Vigilia* 1969.

Farkas Judit: *Ars Hungarica. Bisztrai Farkas Ferenc és a két világháború közötti művészeti könyvkiadás*. In: „*Aki nem ír, hanem úr*”. *Bisztrai Farkas Ferenc emlékezete. Tanulmányok, visszaemlékezések, dokumentumok*. Szerkesztette, a dokumentumokat sajtó alá rendezte és jegyzetekkel ellátta: **Farkas** Judit. Előszó: **Granasztói** György. Interjú: **Horváth** János. Budapest: Ráció Kiadó, 2007. 24-82. 204. 216-217. 230. 232-233. p.

ISBN 978 963 9605 37 4

63. Genthon István özv. Farkas Ferencné Györffy Annához. Bp. 1966 jan. 28. 216-217. p.
Ismerteti:

O. Á.: Ki volt Bisztrai Farkas Ferenc? *Heti Válasz* VII. 2007. IX. 27. 39. sz. 33. p.

Marosi Ernő: Ricordi ungheresi E/O monumenti artistici. *Rivista di Studi Ungheresi*, Roma N.S. VI. 2007. 191-199. p.

Presentazione del volume di Florio Banfi, Magyar emlékek Itáliában, a cura di Zs. **Kovács** e P. **Sárközy**, Szeged, 2005.

[Genthon István: Magyar műemlékek külföldön c. kiadatlan kéziratának sorsáról: 192-193. p.]

P. Szűcs Julianna: Genthon István (1903-1969). Egy autonóm értelmiségi három istene. In: „Emberek, és nem frakkok”. A magyar művészettörténet-írás nagy alakjai. Tudománytörténeti esszégyűjtemény. 3. Szerkesztette: **Markója** Csilla, **Bardoly** István. *Enigma* XIV. 2007. 49. sz. 487-504. p. 3 ill.

Ismerteti:

Almási Miklós: VIP klopédia. *MozgóVilág* XXXIII. 2007. VI. 6. sz. 104-107. p.

[http://209.85.135.104/search?q=cache:wqnOfzB-](http://209.85.135.104/search?q=cache:wqnOfzB-8BsJ:www.mozgovilag.hu/2007/06/14rolrol3.htm+%22Szil%C3%A1gyi+J%C3%A1nos+Gy%C3%B6rgy%22&hl=hu&ct=clnk&cd=110&gl=hu&client=firefox-a)

[8BsJ:www.mozgovilag.hu/2007/06/14rolrol3.htm+%22Szil%C3%A1gyi+J%C3%A1nos+Gy%C3%B6rgy%22&hl=hu&ct=clnk&cd=110&gl=hu&client=firefox-a](http://209.85.135.104/search?q=cache:wqnOfzB-8BsJ:www.mozgovilag.hu/2007/06/14rolrol3.htm+%22Szil%C3%A1gyi+J%C3%A1nos+Gy%C3%B6rgy%22&hl=hu&ct=clnk&cd=110&gl=hu&client=firefox-a)

2008

Éri István: Házunk tája történelem. A MOB fiatal gárdájának munkásságáról, III. *Örökség. Műemlék, Régészet, Műtárgy* XII. 2008. X. 10. sz. 24. p.

[1930-1940-es évek hazai műemlékvédelmi munkálataiban való részvétele]

Éri István: A Gerevich-gárda IV. *Örökség. Műemlék, Régészet, Műtárgy* XII. 2008. XI. 11. sz. 26. p.

Egy autonóm értelmiségi három istene. Genthon Istvánról. In: P. **Szűcs** Julianna: *Kicsomagolás. Példák a világba vetett művészet eseteire*. Budapest: József Műhely Kiadó, 2008. 81-97. p.

ISBN 978 963 7052 72 9

Zádor Anna, 1. Szerkesztette: **Markója** Csilla, **Bardoly** István. In: *Enigma* XV. 2008. 54. sz. 170 p. ill.

Zádor Anna, 2. Szerkesztette: **Markója** Csilla, **Bardoly** István. In: *Enigma* XV. 2008. 55. sz. 179 p. ill.

2009

Gerevich Tibor levelei Szabó Miklósnak, Genthon Istvánnak, Dutka Máriának, Négyesy Lászlónak, Szmrecsányi Miklósnak, Domanovszky Sándornak. Közreadja **Markója** Csilla, **Bardoly** István. *Enigma, művészetelméleti folyóirat* XVI. 2009. 6. sz. 103-105. p.

2010

Enzt [!Entz Géza]: Dercsényi Dezső és a magyar műemléki topográfia. *Örökség, műemlék, régészet, műtárgy* XIV. 2010. VII-VIII. 7. sz. 29-31. p. 3 ill.

Rózsavölgyi Andrea: Delmár Emil műgyűjtő művészettörténeti kapcsolatai = The privat collector Emil Delmár's connection with art history. In: *Ars perennis. Fiatal művészettörténészek II. konferenciája Budapest, 2009. CentrArt művészettörténeti műhely tanulmányok. Primus gardus tanulmányok = 2nd Conference of young art historians Budapest, 2009. CentrArt arthistorical workshop studies. Primus gradus studies*. Szerkesztette = editor in chief: **Tüskés** Anna. Budapest: CentrArt Egyesület, 2010. 177-181. p. 3 ill.

ISBN 978-963-888250-9

Fiatal Művészettörténészek II. Konferenciája: Budapest, 2009. XI. 27-28.
[Hoffmann Edith (árnyékrajza is) közös kirándulásairól is; Genthon István; Petrovics Elek]
25081=00202706

Tóth-Barbalics Veronika: Konzervatív folyóirat a középosztálynak. A Napkelet történetének vázlatja. *Kommentár* V. 2010. 1. sz. 46. p. [felsorolásban]

2011

Szilágyi János György: Genthon István, a főigazgató. 2004. In: *A tenger fölött. Írások ókori görög és itáliai kultúrákról*. Budapest: Gondolat Kiadó; Rolling-Site Nyomda, 2011. 342-347. p.

ISBN 978-963-693-372-2

A 6222=00213159, 26360=00213160

2012

Szól a rádió. Ötvenéves a Szépművészeti Múzeum. – **Radványi** Orsolya: Genthon István a Szépművészeti Múzeum céljairól és feladatairól. *Budapest, a városlakók folyóirata* XXXV. 2012. III. 3. sz. 18-22. p. 5 ill.

Genthon István: „Ötven éves a Szépművészeti Múzeum 1945. 08.08.” – **Radványi** Orsolya: Vélemény egy archiv rádióanyaghoz. – **Török** Sándor: Vasárnapi beszélgetés [Genthon Istvánnal]. – **Bárány** György, festőművész, Székely Károly, bányamérnök-aspiráns, Nagy Ágnes, vegyész mérnök hallgató. Összeállította: **Kürthy** Miklós. *Budapest a Lap* 2012. I. 15. [17] lev.

Kézirat, toll-bejegyzésekkel

Tartalma:

Genthon István és a Szépművészeti Múzeum programja. Genthon István a Szépművészeti Múzeum céljairól és feladatairól.

Genthon István: „Ötven éves a Szépművészeti Múzeum 1945. 08.08.”

Radványi Orsolya: Vélemény egy archiv rádióanyaghoz.

Török Sándor: Vasárnapi beszélgetés [Genthon Istvánnal].

Bárány György, festőművész, Székely Károly, bányamérnök-aspiráns, Nagy Ágnes, vegyész mérnök hallgató. Összeállította: **Kürthy** Miklós

2013

Redő Ferenc: *Az első ötven év*. Előszó, utószó: **Redő** Katalin, **Redő** Ferenc. Budapest: Balassi Kiadó; [Vác]: NalorsGrafika, 2013. 233, [3] p., ill.

ISBN 978-963-506-892-0

Felelős szerkesztő: **Soóky** Andrea

26773=00220001

[Önéletírás levelek formájában]

18. levél: 173-189. p. Szépművészeti Múzeum főigazgatója 1952 nyara – 1955.

Említések:

Aggházy Mária

Balogh Jolán

Brennerné, teremőr – párttitkár

Csánky Dénes

Genthon István

Lénárt – asztalos

Oltványi Ártinger Imre

Petrovics Elek (akinek a szobrát kiállította)

Pigler Andor

Radocsay Dénes
Szilágyi János György
Sztankovicsné, titkárnöje
Vayer Lajos, főigazgató-helyettes

Ismerteti:

Csapody Tamás: Ex libris. *Élet és Irodalom* LVII. 2013. V. 3. 18. sz. 19. p.

Rieder Gábor: Az emberarcú pártfunkcionárius – Redő Ferenc első ötven éve.

ArtMagazin XII. 2014. 1.(65.) sz. 60-63. p. 3 ill.

2014

Dunai Andrea: Meghurcolt festmények. Tulajdonosok és várományosok. *Műértő* XVII. 2014. I-II. 1-2. sz. 11. p. 3 ill.

[Az egyik illusztráción **Oltványi** is szerepel. G.I.]

IX. 2. Lexikon szócikkek

1935

Genthon István. In: *Művészeti lexikon. Építészet, szobrászat, festészet, iparművészet*. 1.

Szerkesztette: **Éber**

László; társszerkesztő: **Gombosi György**. 2. bővített átdolgozott kiadás. Budapest: Győző Andor Kiadása, 1935. 374. p.

Genthon István. In: *Révai nagy lexikona. Az ismeretek enciklopédiája*. 21. kiegészítés.

Főszerkesztő: **Varjú Elemér**. Budapest: Révai Testvérek, 1935. 379. p.

1936

Genthon István. In: *Ki-kicsoda? Kortársak lexikona*. Szerkeszti: **Damó Jenő**. Budapest: Béta Irodalmi Részvénytársaság, [1936.] 246. p.

1937

Genthon István. In: *Új szó. Négy száz fiatal magyar író kis lexikona*. (Az 1937. irodalmi év keresztmetszete.) Szerkesztette: **Halasy András**. Budapest: Magyar Egyetemi és Főiskolai Hallgatók Országos Szövetsége, 1937. 18. p.

1938

Genthon István. In: *Új Idők lexikona*. 11. Szerkesztő: **Lyka Károly**. Budapest: Singer és Wolfner Irodalmi Intézet Rt., 1938. 170[2705]. p.

1944

[**Tiszay Andor**] (9): Felolvasásokat tartottak... In: *Rádióhallgatók lexikona. Az irodalom, zene, színház, film, rádió, rádiótechnika, gramofon és sport enciklopédiája*. 2. Szerkesztették **Tiszay Andor** és **Falk Géza**. Budapest: Vajda-Wichmann Kiadás; Athenaeum Rt., 1944. 230. p. [felsorolásban]

1947

Genthon István. In: *Révai kétkötetes lexikona*. 1. Főszerkesztő: **Juhász Vilmos**. Budapest: Révai Irodalmi Intézet, 1947. 481. p. [3 sorban]

1956

„Sólyom István” In: **Gulyás Pál:** *Magyar írói álnév lexikon*. A magyarországi írók álnevei és egyéb jegyei. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1956. 400. 555. p.

2. változatlan kiadás. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1978. 400. 555. p.

1960

Genthon István. In: *Új magyar lexikon*. 3. Szerkesztő: **Berei Andor, Csűrös Zoltán**, et al. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1960. 42. p.; 2. lényegében változatlan lenyomat. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1962. 42. p.

1966

Genthon István. In: *Művészeti lexikon*. 2. Főszerkesztők: **Zádor István, Genthon István**. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1966. 195. p.
2. kiadás. 1981. 195. p.

Genthon István. In: *Prominent Hungarians*. Home and abroad. Edited by Márton Fekete [Sárközi Máttyás] München: Aurora Editions, 1966. 103. p.

1972

Genthon István. In: *Új magyar lexikon*. 7. A-Z kiegészítő kötet. Szerkesztette: **Ákos Károly**, ... Budapest: Akadémiai Kiadó, cop. 1972. 156. p. [4 sorban]
A lexikon felelős szerkesztője: **Zsilinszky Sándor**
Szerzők: ... **Nagy Ildikó**, et al.
9883/7=10230764

1973

Genthon István. In: *Művészeti kislexikon*. Szerkesztette: **Lajta Edit**; felelős szerkesztő: **Nagy Ildikó**. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1973. 204. p.

1975

Genthon István. In: *A Magyar Tudományos Akadémia tagjai 1825-1973*. Összeállította: **Fekete Gézánné**. Budapest: Magyar Tudományos Akadémia Könyvtára, 1975. 87. p.

1981

[**Kovács Éva**]: Genthon István. In: *Magyar életrajzi lexikon*. 3., kiegészítő kötet.
Főszerkesztő: **Kenyeres Ágnes**. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1981. 240. p. arcképe: 239. p.
internetes forrás: Magyar Elektronikus Könyvtár
<http://mek.oszk.hu/00300/00355/html/ABC04834/05124.htm>

Genthon István. In: *Akadémiai kislexikon*. 1. Főszerkesztő: **Beck Mihály, Peschka Vilmos**; szerkesztő: **Élesztős László**. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1989. 641. p. [10 sorban]

Genthon István. In: *Művészeti lexikon*. 2. Főszerkesztők: **Zádor István, Genthon István**. 2. kiadás. 1981. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1966. 195. p.

Genthon István. In: *Új magyar lexikon*. Kiegészítő kötet 1962-1980. Szakszerkesztők: **Maros Istvánné, Zsilinszky Sándor**. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1981 199. p. [6 sorban]
Felelős szerkesztő: **Simonyi Pálné**

1992

„G.I.”; „- on” In: Sz. **Debreczeni Kornélia**: *Magyar írói álnév lexikon. A magyarországi írók álnevei és egyéb jegyei*. **Gulyás Pál** lexikonának kiegészítése. Budapest: Petőfi Irodalmi Múzeum, 1992. 175. 343. 567. p.

Genthon István. In: *Magyar írók élete és munkái*. Új sorozat 10. Megindította: Id. Szinnyei József; írta és összeállította: **Gulyás Pál**; sajtó alá rendezte: **Viczián János**. Budapest: Argumentum Kiadó – Magyar Tudományos Akadémia Könyvtára, 1992. 664-667. hasábszámozás

1993

Genthon István. In: *Budapest lexikon*. Megjelent Budapest egyesítésének centenáriuma. Főszerkesztő: **Berza László**. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1973. 383. p.; 2. bővített, átdolgozott kiadás. I. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1993. 495. p.

1998

88[**Viczián János**]: Genthon István. In: *Magyar katolikus lexikon*. 4. Főszerkesztő: **Diós István**. Szerkesztő: **Viczián János**. Budapest: Szent István Társulat, 1998. 45-46. p.
Internetes forrás: <http://lexikon.katolikus.hu/>
<http://lexikon.katolikus.hu/G/Genthon.html>

1999

Genthon István. In: *Magyar nagylexikon*. 8. Főszerkesztő: **Bárány Lászlóné**. Budapest: Magyar Nagylexikon Kiadó, 1999. 556-557. p. arcképével
ISBN 963-86222-4-5

2000

B[ernáth] M[ária]: MKCS-C-I-36. Genthon István művészettörténész hagyatéka. In: *A Magyar Tudományos Akadémia Művészettörténeti Intézetének Adattára. A fondok jegyzéke és leírása = Hungarian Academy of Sciences Institute of Art History Archive. List and description of the fonds*. Szerkesztette: **András Edit**, **Pataki Gábor**. Budapest: MTA Művészettörténeti Kutató Intézete; Argumentum Kiadó, 2000. 5. 15. 33. p.

Angol nyelvű kivonattal

ISBN 963 7381 686

Tételszám: 4330; 13 köteg és 8 doboz leltározatlan

Ajándék, 1969; vásárlás 1971

Eredeti levelek, gépiratok, kéziratok, újságkivágások, 1838-1971

http://adattar.arthist.mta.hu/index.php/hu/conlist-6?search_form_id=3

2001

Genthon István. In: *Révai Új Lexikona*. 8. Főszerkesztő: **Kollega Tarsoly István**. Szekszárd: Babits Kiadó, 2001. 286. p.

Genthon István. In: *Új magyar életrajzi lexikon*. 2. Főszerkesztő: **Markó László**. Budapest: Magyar Könyvklub, 2001. 966. p. arcképével

2002

Papp Katalin: Genthon István. In: *Magyar múzeumi arcképcsarnok. Életrajzok a magyar múzeumügy történetéből*. Főszerkesztő: **Bodó Sándor**, **Viga Gyula**; szerkesztő: **Élesztős László**. Budapest: Pulszky Társaság – Tarsoly Kiadó, 2002. 307-308. p. arcképével
ISBN 963-86222-4-5

2003

[**Markó László**] **ML**: Genthon István. In: *A Magyar Tudományos Akadémia tagjai. 1825 – 2002. 1.* Főszerkesztő: **Glatz** Ferenc. Budapest: MTA Társadalomkutató Központ – Tudománytár, 2003. 405. p. arcképpel

2005

Genthon István. In: *Általános Kislexikon. 1. A-K.* Főszerkesztő: **Bárány** Lászlóné. Budapest: Magyar Nagylexikon Kiadó, 2005. 591. p. 1 ill. [13 sorban]

Genthon István. In: *Magyar Életrajzi Index.* Főszerkesztő: **Nagy** Csaba. Közreadja Budapest, Petőfi Irodalmi Múzeum. Internetes forrás: <http://www.pim.hu>

Genthon István. In: *2000 magyar.* Kortárs személyiségek listája. Történelmi személyiségek listája. Internetes forrás: http://www.hungarian.net/front/NETnews/magyar/lista_g.htm

A Gresham-kör. Internetes forrás: <http://www.bibl.u-szeged.hu/ha/muveszet/gresham.html>

2012

Genthon István. In: **Takács** Gábor: *Műgyűjtők Magyarországon a 18. század végétől a 21. század elejéig. Bibliográfiai lexikon = Art collectors in Hungary from the late 18th to early 21st century- A bibliographic dictionary.* Előszó = preface: **Kieselbach** Tamás, [esszé = essay]: **Molnos** Péter. Budapest: Kieselbach Galéria és Aukciósház; Mester Nyomda, 2012. 182. p.

ISBN 978-615-5199-03-5

Nyelvi korrektúra = proofreading: **Boros** Ilona

Angol fordítás [szócikkek és a bibliográfia kivételével] = English translation: **Takács** Gábor

Angol nyelvi lektorálás = English proofreading: **Sullivan** Ferenc

Kötéstáblán a kiadó megjelölésénél felirat: Magyar festészet, Kieselbach

25298=00205744

2014

Genthon István. In: *Magyar katolikus lexikon. 17. kötet. Az I-XVI. kötet mutatója A-Zs.* Főszerkesztő: **Diós** István. Szerkesztő: **Viczián** János. Budapest: Szent István Társulat, 2014. 286. p. [2 sorban]

ISBN 978-963-360-727-5 összkiadás

ISBN 978-963-277-502-9

Recepció:

1951

Ankét a kritika feladatairól és a magyar képzőművészeti kritika munkájáról és hiányosságairól. *Szabad Művészet* 1951. V. 2. 69-74. p.

1969

Perneczky Géza: A Gresham és köre. Kiállítás Székesfehérvárott. (Csók István Galéria) 1967. X. – 1968. II. In: *Képzőművészeti Almanach* 1. Szerkesztette: **Szabadi** Judit. Budapest: Corvina Kiadó, 1969. 18-24. p.

1976

***Szabó** Júlia: A rajz és az akvarell a Gresham-kör művészetében. *Művészet* 1976. 12. sz. 20-21. p.

1985

Dörnyei Zoltán: *A magyar műkereskedelem 1945 előtt*. Budapest: [ELTE], 1985. 4. 178. p.
Egyetemi szakdolgozat. Kézirat
Bíráló tanár: **Németh** Lajos
Szépművészeti Múzeum könyvtára 16541=00117231

Bernáth Aurél (1895-1982) emlékkiállítás = Aurél Bernáth (1895-1982) commemorative exhibition. Budapest, Ernst Múzeum, 1985. III. 21. – IV. 28. Bevezető tanulmány: **Németh** Lajos. A műtárgyakat válogatta és az életrajzi táblázatot összeállította: **Cifka** Brigitta. Fordítás: **Kozák** Csaba. Budapest: Ernst Múzeum; Idegenforgalmi Propaganda és Kiadó Vállalat, 1985. 15 p. 12 t

Tímár Árpád: a korszak művészetszemlélete. In: *Magyar művészet 1919-1945*. I. Szerkesztő: **Kontha** Sándor. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1985. 163-164. p. (A magyarországi művészet története)
[Genthon István kapcsolata a KUT-tal, Szinyei Társasággal]

1990

Peák Ildikó: Külföldi modern képzőművészeti kiállítások és fogadtatásuk a két világháború között. *A Nógrád megyei Múzeumok Évkönyve*, Salgótarján XVI. 1990. 321-339. p.
Német nyelvű kivonattal

1996

A Magyarországi Műemlékek Ideiglenes Bizottsága és a Műemlékek Országos Bizottsága tisztségviselői és tagjai (1872-1949). Összeállította: **Granasztóiné Győrffy** Katalin. In: *A magyar műemlékvédelem korszakai. Tanulmányok*. Szerkesztő: **Bardoly** István, **Haris** Andrea. Budapest: Országos Műemlékvédelmi Hivatal, 1996. 192. 274. p. ill.: 178. p. (Művészettörténet – műemlékvédelem, 9. / A sorozat szerkesztőbizottsága: **Déry** Attila, **Hokkyné Sallay** Marianne, **Horler** Miklós, **Lővei** Pál, ISSN 1215-7678)
Német nyelvű kivonatokkal. Német fordítás: **Détschy** Mihály, **Marosi** Ernő
ISBN 963-7143-62-9

Megjelent „*A magyar műemlékvédelem első évszázada 1846-1949*” kiállítás alkalmából
Budapest, Országos Műemlékvédelmi Hivatal, 1996. IV. 17. – VII. 21.

A kiállítást rendezte: **Granasztóiné Győrffy** Katalin

A kiállítás anyagát válogatta: **Bozóki** Lajos, **Fülöp** Csilla, **Cs. Plank** Ibolya
17069/9=00000510

Műemlékek Országos Bizottsága 1934-1948 előadó

Katalógus 263. sz.

Ujváry Gábor: *Tudományszervezés – történetkutatás – forráskritika. Klebelsberg Kuno és a Bécsi Magyar Történelmi Intézet. Historia est magistra vitae? Tanultunk a történelemből?*
Győr: Győr-Moson-Sopron Megye Győri Levéltára, 1996. 58. p.

ISBN 963-7228-08-X

Forrás: Magyar Tudományos Akadémia M. I. Adattár
FSZEKvt.: 930 U 52: 307/2010.09.15.FSZEKvt./ODR.x

2001

Németh Lajos: *Gesztus vagy műalkotás. Válogatott írások a kortárs magyar képzőművészetről*. Válogatta, szerkesztette, a jegyzeteket és a mutatókat összeállította: **Hornyik** Sándor, **Tímár** Árpád. Budapest: MTA Művészettörténelmi Kutató Intézet, 2001. 133. 64. 141. 304. 324. p.

[a tervezett Genthon István emlékkötetről, 1970]

„Külön világban és külön időben”. 20. századi magyar képzőművészet Magyarország határain kívül 1918-tól napjainkig. Szerkesztette: **Szabó Lilla**. Budapest: Magyar Képzőművészek és Iparművészek Társasága, 2001. 48. 64. 87. 88. 90. 91. p.

2014

Az egyetem halottai. Magyar művészettörténészek a vészkorszakban. Az ELTE Művészettörténeti Intézete, a Péter András Alapítvány és az Magyar Tudományos Akadémia BTK Művészettörténeti Intézet Tudománytörténeti Kutatócsoportjának közös konferenciája a Holokauszt 70. évfordulója alkalmából.

Budapest, ELTE, BTK Művészettörténeti Intézet. 2014. XI. 11.

Vészkorszak. Hívószó – magyar művészettörténészek a vészkorszakban. Szerkesztette:

Markója Csilla és **Bardoly István**. *Enigma XXI*. 2014. 80. sz. 119 p. ill.

„Bevésett nevek” Konferencia és emlékműavatás, a Királyi Magyar Tudományegyetem egykori, a Holokauszt során és a második világháborúban elpusztult oktatóinak és hallgatóinak emlékére. Az emlékművet mindazon elődeinek emlékének állították, akik életüket vesztették a zsidótörvények következtében munkaszolgálatosként, koncentrációs táborokban, üldöztetésben, vagy katonaként és polgári áldozatként.

Konferencia: Budapest, ELTE, BTK Művészettörténeti Intézet. 2014. XI. 12-13.

Emlékműavatás: Budapest, ELTE – Trefort-kert. 2014. XI. 14.

Ismerteti:

Csendes-Erdei Emese: Felelősségvállalás a borzalmakért – konferencia az ELTE új emlékművéről. *Magyar Narancs* 2014. XI. 15.

<http://magyarnarancs.hu/belpol/felelossegvallalas-a-borzalmakert-konferencia-az-elte-uj-emlekmuv>

A konferencia előadásai

Tartalma:

Rényi András. Bevezető. A „Magyar művészettörténészek, magyar művészettörténet a végkorszakban” című konferencia elé. 5-6. p.

Marosi Ernő: A magyar művészettörténet-írás tévútjai. 7-17. p.

Markója Csilla: A Turul szárnyai alatt. Hekler Antal és Zádor Anna kapcsolatáról. 18-31. p. 12 ill.

Gosztonyi Ferenc: A művészettörténet bécsi iskolájának százhatvannegyedik diplomása. Bodonyi József (1908-1942). 32-43. p. 4 ill.

Bodonyi József két elfeledett írása. [Közreadja **Tímár Árpád** és **Gosztonyi Ferenc**. Jegyzetek: **Bardoly István**]. El Greco (Domenico Theotocopuli) 1928. – Julius Schlosser és a művészettörténet bécsi iskolája (1939). [Hessky Orsolya fordítása] 44-47. p.

Tímár Árpád: Elek Artúr bátorsága. 48-55. p. 1 ill.: arcképével

Tóth Károly: „Az emberi méltóságom nem engedem elrabolni”. **Elek Artúr** utolsó levelei. 56-66. p. 2 ill.

[A következő szövegeket közli]:

Elek Artúr levele Farkass Jenőné Dabis Rózsának / 1944. április 17. (részlet). 60-61. p.

Farkass Jenő: Elek Artúr. Felolvasásként elhangzott a Magyar Rádióban, 1945. június 27-én. 61-66. p.

Fülep Lajos: Elek Artúr. Előadásvázlat, 1947. [MTAK Kézirattár, Ms 4555/30. Fülep Lajos hagyatéka] Közreadja: **Tímár Árpád**. 67-69. p. 1 ill.

Körber Ágnes: Lányi Jenő, a Donatello-kutató. 70-80. p. 2 ill.

Prokopp Mária: Péter András (1903-1944). A művészettörténész példaképe. 81-91. p. 5 ill.

Tóth Károly: Művészettörténet, holokauszt, felejtés. Péter András és a Franklin Társulat elvesz(t)ett utolsó évtizede. 92-99. p. 3 ill.

Tátrai Vilmos: Gombosi György jelenléte kora és korunk szakirodalmában 100-113. p. 12 ill.

Marno János: Egy nehéz kő éjszakája – Emlékkoncert – Pókhasúak – Lakoma /hommage à Platon – A zene haláltusája – A bosszú álom. [versek]. 114-119. p. 3 ill.

[Több helyen is hivatkoznak G.I.-ra]

2015

Horváth György: Fejezetek a Képzőművészeti Alap történetéből: a Tavaszi tárlat és a három „T” a dokumentumok tükrében. I. Remény, reformkísérlet, avagy mi baj volt a Tavaszi tárlattal? *Művészettörténeti Értesítő* LXIV. 2015. 4. sz. 327-386. p.

Angol nyelvű kivonattal

[Államis vásárlások zsűrijében: Dobrovits Aladár, Genthon István is. MNG, Pogány Ö. Gábor]

Sírhelye

1972

Granasztói Pál: Emlékezés Genthon Istvánra. Elhangzott 1972-ben, a Farkasréti temetőben. Borsos Miklós tervezte síremlékének felavatásán. *Művészet* XIII. 1972. 10-11. sz. 42. p.

1985

Genthon István (1903-1969) művészettörténész, egyetemi tanár 6/7-1-31. In: *Budapest Farkasréti temető térképe*. Összeállította: Budapesti Városszépítő Egyesület Nemzeti Panteon munkacsoportja. Budapest: A Budapesti Városszépítő Egyesület kiadása, 1985. Leporello

2003

Genthon István. In: *Farkasrét*. Fényképezte: **Antall** Péter; szerkesztette, képaláírások: **Tóth** Vilmos; főszerkesztő: **Fogarasi** Katalin. Budapest: Nemzeti Kegyeleti Bizottság, 2003. 85. p. 1 ill.

Tóth Vilmos: A Farkasréti temető története. In: A Farkasréti temető. I. Írta és összeállította: **Tóth** Vilmos, **Zsigmond** János. *BudaPesti Negyed. Lap a városról* XI. 2003. nyár 2. sz. 81. p. 1-31; Genthon István. In: A Farkasréti temető. II. Írta és összeállította: **Tóth** Vilmos, **Zsigmond** János. *BudaPesti Negyed. Lap a városról* XI. 2003. ősz 3. sz. 295. p. képe: 346. p. Genthon István: 6/7-1-31. In: A Farkasréti temető. III. Írta és összeállította: **Tóth** Vilmos, **Zsigmond** János. *BudaPesti Negyed. Lap a városról* XI. 2003. tél 4. sz. 632. 694. p.

Portré

Boros Miklós: Genthon István síremléke, 1971. Márványdombormű. 100x50 cm Budapest, Farkasréti temető, 6/7-1-31.

Említve: *Borsos Miklós gyűjteményes kiállítása*. Budapest, Magyar Nemzeti Galéria, 1976. VIII. – IX. Rendezte, katalógus: **L. Kovásznai** Viktória. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria, 1976. 28. p.

Horváth Béla: Borsos Miklós síremlékei. *Művészet* XVII. 1976. IX. 9. sz. 16-17. p. 5 ill. – Helyreigazítás. *Művészet* XVIII. 1976. XI. 11. sz. 48. p.

[felsorolásban]

Genthon István. In: *Farkasrét*. Fényképezte: **Antall** Péter; szerkesztette, képaláírások: **Tóth** Vilmos; főszerkesztő: **Fogarasi** Katalin. Budapest: Nemzeti Kegyeleti Bizottság, 2003. 85. p. 1 ill.

http://images.google.hu/imgres?imgurl=http://www.bparchiv.hu/magyar/kiadvany/bpn/40_41_42/087.jpg&imgrefurl=http://www.bparchiv.hu/magyar/kiadvany/bpn/40_41_42/adattar2.html&h=1000&w=764&sz=217&hl=hu&start=1&tbnid=pdBo7RE6mb9EuM:&tbnh=149&tbnw=114&prev=/images%3Fq%3DNagy%2BIstv%25C3%25A1n%2Begyiptol%25C3%25B3gus%26gbv%3D2%26svnum%3D10%26hl%3Dhu%26client%3Dfirefox-a%26channel%3Ds%26rls%3Dorg.mozilla:hu:official%26sa%3DG

Boros Miklós: Dr. Genthon István. 1972

Érme, bronz, egylapú; ø 85 mm. Jelezve: BM.

Kiállítva:

Szeged, Móra Ferenc Múzeum Képtára, 1972. II. 27. Rendezte: **Szelesi** Zoltán. Katalógus 52. sz.

Kecskemét, Katona József Múzeum, 1972. IV. Rendezte: H. **Tóth** Elvira. Katalógus 10. p. Budapest, Magyar Nemzeti Galéria, 1976. VIII. – IX. Rendezte, katalógus: L. **Kovácsnai** Viktória. Katalógus 227. sz. ill.

Közölve:

L. **Kovácsnai** Viktória: *Borsos Miklós*. Budapest: Képzőművészeti Kiadó, 1989. Katalógus 853. sz. 294. p.

Ferenczy Béni: Genthon Istvánné. 1952

Fej, bronz; m: 24 cm.

Kiállítva: 92. sz. [Genthon István tulajdonaként]

Ferenczy Béni szobrászművész gyűjteményes kiállítása. Budapest, Múcsarnok rendezésében.

Illyés Gyula versével; **Vígh** Tamás szövegével. A kiállítást rendezte: **Genthon** István, **Kisdéginé Kirimi** Irén. Budapest: Nemzeti Szalon, 1959. 44,4 p. ill.

Budapest, Nemzeti Szalon, 1959. V. 16. – VI. 7.

Közölve:

Ferenczy Béni: *Írás és kép*. Szerkesztette: **Hubay** Miklós; utószó, katalógus: **Genthon** István. Budapest: Magvető Könyvkiadó; Kossuth Nyomda, 1961. 136. p. ill. 324. sz.

Hoffmann Edith (1888-1945): Genthon István árnyképe. 1931. IX. 2.

Papír, tus. Álló.

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria, Grafikai Gyűjtemény. Ajándék, Hoffmann Edith hagyatékából, 1950

Kiállítva: Budapest, Magyar Nemzeti Galéria, 2003-2004

Hoffmann Edith árnyékrajza

Dr. Hoffmann Edith emlékkiállítás. Budapest: Szépművészeti Múzeum; „Élet” Irodalmi és Nyomda Rt., 1948. 52 p.1 ill. (A Grafikai Osztály kiállítása, 82.)

Rendezte: **Balogh** Jolán

1948. XII. 7.

181. Genthon István. 1931.

Budapest 7/16.coll.9=84750

Ismerteti:

Vayer Lajos: Hoffmann Edith emlékkiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Művészet* XVI. 1949. III. 1. 2. sz. 75. p. 1 ill.

H. Takács Mariánna [!]: Dr. Hoffmann Edith emlékkiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Szabad Művészet* III. 1949. 2-3. sz. 107-110. p. 3 ill.: 106-107. p.

Illusztrálva: **Kerny** Terézia. *Új Művészet* XIV. évf. 2003. 12. sz. 35. p. ff.

In: **Tolnai** Gábor: *Árnyból szőtt lelkek. Hoffmann Edith sziluettszei.* Az árnyékrajzról szóló tanulmányt írta: **Rózsa** György. Budapest: Corvina Kiadó; Szekszárd, Szekszárdi Nyomda, 1988. 36. kép (Írisz)

Pátzay Pál: Genthon István. 1927. [gipsz]

Illusztrálva: **Kerny** Terézia. *Új Művészet* XIV. évf. 2003. 12. sz. 35. p. ff.

Pátzay Pál: Genthon István, művészettörténész (1927) márvány életnagyságú ismeretlen helyen.

Közölve:

Pátzay Pál. Az ember és a mű. [szöveg]: **Bernáth** Mária. Szerkesztette: **Bakonyvári** M. Ágnes. Budapest: Pátzay Pál Művészeti Alapítvány, [2001]. 97. p. ill.

Reményi József: Genthon-érem

Felirata körben: GENTHON ISTVÁN 1961

Genthon portréja bal-profilból

Közölve:

Művészeti lexikon. Főszerkesztők: **Zádor** Anna és **Genthon** István. Felelős szerkesztő: **Lajta** Edit. 4. 2. kiadás. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1984. 43. p. ill.

*1968: ?p.ill.

Művészet IV. 1963. X. 10. sz. címlapon

Scheiber Hugó (1873 – 1950): Genthon István. 1923. Papír, színes kréta. (Álló)

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria, vétel 1983

Kiállítva: Budapest, Magyar Nemzeti Galéria, 2003-2004

Illusztrálva: **Kerny** Terézia. *Új Művészet* XIV. évf. 2003. 12. sz. 36. p. színes

Fotó

Szentendrei Művésztelepen. 1960. G.I., Miháltz Pál, ismeretlen, Kmetty, Miháltz Pálné Szentendre, Ferenczy Múzeum Adattár

Pécsi József: Genthon István. 1920-as évek.

Kiállítva: Budapest, Magyar Nemzeti Galéria, 2003-2004

Borsos Miklós: Genthon István síremléke. Budapest, Farkasrét. Fotó: **Takács** Imre

Kiállítva: Budapest, Magyar Nemzeti Galéria, 2003-2004

Genthon István és Borsos Béla topográfiai kiszálláson 1950 körül

Közölve:

Pusztai László: Borsos Béla. *Műemlékvédelem* LVII. 2013. 5. sz. ill.: 340. p.

***Kézirat**

OSZK

Fond III. Babits Mihály

III/506. Genthon István Babits Mihálynéhoz. 1 db

Fond 1 Balogh József hagyatéka

1/1152 Genthon István 1931-1940. Utaló a törzslapos katalógusban.

1/1153 Genthon Mária 1934.

Fond 2 Franklin Társulat

2/513 Genthon István 1944 1 db. 1 db. 2 f.

Fond 3 Athenaeum Magyar írók

3/311 Genthon István 1938. 1 db. = 2 f. Utaló a törzslapos katalógusban.

Fond 6 Dante Kiadó

6/186 Genthon István 1943-1946. 1 db. = 17 f. Utaló a törzslapos katalógusban.

Fond 7 Magyar Szemle Társaság

7/66 Bacsa Mária, Genthon Mária 1937. 2 db. = 2 f.

7/654 Genthon István 1930-35. 35 f. + mell. 2 db. = 7 f. + 1 bor.lap = 8 f.

Ld még: [F7/1804/a](#)

Fond 63 Németh Antal hagyatéka

63/1200 Genthon István Németh Antalhoz 6 + 2 bor. + 1 mell. 9.f.

63/1201 Genthon Mária Németh Antalhoz 1+ 1 mell. = 1 f.

63/3709 Németh Antal Genthon Istvánhoz 1 db. = 1 f.

63/5709 Kopp Jenő. Genthon István Az új magyar festőművészet c. könyvéről. Autogr. 1! 1 bor. + 1 mell. 3 f.

Fond 65 Lyka Károly

65/216 Genthon István 1958. 1 db. = 1 fol.

Fond 117 Keleti Artur

117/336 Genthon István 2 db. 3 fol. 1 bor.