

2017. augusztus 9.

© Összeállította: Illés Eszter eilles@szepmuveszeti.hu

Geskó Judit (Miskolc 1954) művészettörténész PhD

1977 – Szépművészeti Múzeum / Museum of Fine Arts Budapest

2005. XII. A Szépművészeti Múzeum 1800 utáni gyűjteményének vezetője / Head of Department of art after 1800, Museum of Fine Arts Budapest

XX. századi alapítvány kurátora /Curator of „20 Century Foundation”

Tagságok / Memberships

2012

Magyar Tudományos Akadémia – Köztestületi tag

http://mta.hu/koztestuleti_tagok?PersonId=15519

2013

La Société Paul Cézanne

<http://www.societe-cezanne.fr/2013/10/09/membres-de-la-societe-cezanne/>

Díjak /Awards

1983

Szocialista kultúráért

Események, hírek. 1983. július 1. december 31. Összeállította: Simon Mária. *Múzeumi Közlemények* 1983. 2. sz. 99. p.

2004. VIII. 20. Budapest, Parlament

Magyar Köztársasági Érdemrend tiszti keresztje (polgári tagozata)

<https://hirkozpont.magyarorszag.hu/hirek/kituntetesek20040820.html>

2005. III. 15. Budapest

MÚOSZ Műgyűjtő Szakosztálya Ezüst Mókus -díja

Népszabadság LXIII. 2005. III. 16. szerda 62. sz. 20. p.

2005. XII. Budapest, Szépművészeti Múzeum

Petrovics Elek-díj

2006

Francia Művészeti és Irodalmi Rend Lovagja / Ordre national du Mérite Chevalier

2010. X. 22. Budapest, Francia Intézet

Francia Művészeti és Irodalmi Rend tiszti fokozata / Ordre national du Mérite Officier

Magyar Nemzet LXXIII. 2010. X. 25. hétfő 291. sz. 14. p.

http://www.museum.hu/hir/764/Francia_allami_kituntetes_Gesko_Juditnak

2013. III. 15. Budapest, Parlament

Magyar Érdemrend középkeresztje

MúzeumCafé VII. 2013. 2. (34.) sz. 7. p.

Népszava CXL. 2013. III. 16. szombat 63. sz. 12. p.

2013. X. 4. Budapest, Magyar Tudományos Akadémia

Cézanne és a múlt, hagyomány és alkotóerő, 2012-ben megjelent – többszerzős katalógus

Geskó Judit szerkesztésében – elnyerte az „Opus Mirabile”-díjat

1996 Grant of the Getty Foundation – (British Museum, The National Gallery – London)

2016. XI. 1. - XII. 31. Center for Advanced Study in the Visual Arts – National Gallery of Art, Washington, D.C. – Ailsa Mellon Bruce Visiting Senior Fellow of 2016

Cézanne and Non-Arcadian Abstraction

<http://www.nga.gov/content/ngaweb/research/casva/members/visiting-senior-fellows.html>

Tanulmányok / Studies

1980

Les statues récemment acquises de la collection du XX^e siècle du Musée des Beaux-Arts = A Szépművészeti Múzeum XX. századi gyűjteményének legújabb szobrai. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 54. 1980. 79-87. 137-141. p. 6 ill.

https://library.hungaricana.hu/hu/view/ORSZ_SZEP_Kozl_054/?pg=0&layout=s

Műelemzés gyerekekkel a Szépművészeti Múzeumban. In: *Múzeumok a gyermekekért.*

Szerkesztette, az előszót és a vitazáró írta: **Marosi** Endre. Budapesti Ifjúsági

Ismeretterjesztési Tanács gondozásában. Budapest: Tudományos Ismeretterjesztő Társulat Budapesti Szervezete; GTI házi nyomda, 1980. 25-28. p.

ISBN 963-411-548-9

Lektorálta: Dobrovits Dorottya

13906=00081526

Henger, gömb és kúp. *Műzsák* XI. 1980. 4. sz. 24-25. p. 3 ill.

1981

Tom Forrestall kiállítása. *Művészet* XXII. 1981. VII. 7. sz. 55-56. p.

XIX-XX. századi kiállítások Európában és Amerikában 1979. szeptember – 1980. szeptember. *Művészettörténeti Értesítő* XXX. 1981. 3. sz. 227-230. p.

1982

XIX-XX. sz.-i kiállítások Európában és Amerikában (1980-81). *Művészettörténeti Értesítő* XXXI. 1982. 2. sz. 148-150. p.

1986

Les expositions internationales en Hongrie (1900-1914). In: *Akten des XXV. Internationaler Kongresses für Kunstgeschichte*, Wien, 4.-10. September 1983. Im Auftrag des österreichischen nationalkomitees des C. I. H. A. Hrsg. von Hermann **Fillitz** und Martina **Pippal**. Band 4. Sektion 4. *Der Zugang zum Kunstwerk: Schatzkammer, Salon, Ausstellung, „Museum“*. Leitung der Sektion: Jacques **Thuillier**. Redaktion Elisabeth **Liskar**. Wien – Köln – Graz: Hermann Böhlau Nachfolger, 1986. 121-126., 222. p.

ISBN 3-205-06384-8

15268/4=00065252.x

1990

Nouvelles acquisitions de XX^e siècle au Cabinet des Dessins et Estampes = 20. századi új szerzemények a Grafikai Gyűjteményben. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 72. 1990. 41-47. 87-90. p. 8 ill.

Traduit par Judit Moll

https://library.hungaricana.hu/hu/view/ORSZ_SZEP_Kozl_072/?pg=0&layout=s

1991

Le modèle antique de la „Méditerranée” de Maillol. (A propos d’un dessin inconnu de l’artiste) = Maillol Földközi-tenger szobrának antik előképe. (A művész egy ismeretlen rajza kapcsán). *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 74. 1991. 49-61. 101-107. p. 9 ill.

Traduit par Mireille T. Tóth

https://library.hungaricana.hu/hu/view/ORSZ_SZEP_Kozl_074/?pg=0&layout=s

1992

Egy báb kellett neki. Miksa császár a képzőművészetben. *Magyar Narancs* IV. 1992. XII. 3. 28. sz. 35. p. 2 ill.

Edouard Manet: „Miksa császár kivégzése” c. műveinek kiállítása a londoni National Gallery-ben

1994

Nouvelles acquisitions au Cabinet des Dessins et Estampes, 1988-1993 = Új szerzemények a Grafikai Gyűjteményben, 1988-1993. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 80-81. 1994. 121-128. 209-211. p. 8 ill.

Traduit par Emese Csaba

https://library.hungaricana.hu/hu/view/ORSZ_SZEP_Kozl_080_81/?pg=0&layout=s

1999

„... the past should be altered by the present...” The influence of Michelangelo on 19th century French drawings in the Budapest collection. In: *Ex fumo lucem. Baroque studies in honour of Klára Garas. Presented on her Eightieth birthday*. 2. Edited by Zsuzsanna **Dobos**. Budapest: Museum of Fine Arts, 1999. 253-270. p. 15 ill.

ISBN 963-7441-68-9

2000

Modern works of art in the collections of the Department of Prints and Drawings of the Museum of Fine Arts, Budapest. *Grapheion, European review of modern prints, book and paper art*, Praha IV. 15-16. 2000. 3rd-4th issue 4-9. p. 15 színes ill.

Fi 1851=148566 és adattári példány teljes szám

2002

Geskó Judit: „Egy konzervatív a modernekért. Majovszky Pál (1871-1935) 19. századi rajzgyűjteménye” című PhD-értekezésének vitája. **Passuth** Krisztina elnökletével, opponensek: **Szabó** Júlia, **Beke** László; **Geskó** Judit válaszával. *Művészettörténeti Értesítő* LI. 2002. 3-4. sz. 361-366. p.

Majovszky Pál. In: *Magyar múzeumi arcképcsarnok. Életrajzok a magyar múzeumügy történetéből*. Főszerkesztő: **Bodó** Sándor, **Viga** Gyula. Szerkesztő: **Élesztős** László. Budapest: Pulszky Társaság; Tarsoly Kiadó, 2002. 582-583. p.

ISBN 963-86222-4-5

2003

Pál Majovszky and his collection of English drawings. In: *Britain and Hungary, 2. Contacts in architecture, design, art and theory during the Nineteenth and Twentieth centuries. Essays and studies*. Edited by Gyula **Ernyey**. Budapest: Hungarian University of Craft and Design, Vác: Nalors, 2003. 205-218. p. 10 ill.

ISBN 963-7164-74-X

22834/2=00180509

2004

Modern Képtár, Vass Gyűjtemény = Gallery of Modern Art, Vass collection, Veszprém – Hungary. *MADI art periodical* No 6. 2004. 25-29. p. 5 ill.

Translated by Eszter Seres

ISBN 963-217-314-7; ISSN 1418-6594

A Szépművészeti Múzeum 19. századi francia gyűjteménye. Részlet **Geskó** Judit és **Molnos** Péter tanulmányából. *Művészet és Barátai* XIV. 2004. I-II. 1. sz. 2-3. p. 2 ill.

[*Monet és barátai*, 2004. kiállítás katalógusából]

Fi 1821

A francia impresszionista és posztimpresszionista művészet gyűjtése Magyarországon 1819 előtt. Adatok Meller Simon, Majovszky Pál és kortársaik gyűjteményépítő munkájához = Collecting French Impressionist and Postimpressionist art in Hungary before 1918. Details of the collecting work of Simon Meller, Pál Majovszky and their contemporaries. In:

Maradandóság és változás. Művészettörténeti konferencia Ráckeve, 2000. Szerkesztette: **Bodnár** Szilvia, **Jávor** Anna, **Lővei** Pál, **Pataki** Gábor, **Sümegei** György, **Szilágyi** András. Budapest: MTA Művészettörténeti Kutatóintézet; Képző- és Iparművészeti Lektorátus, 2004. 441-465. p. 9 ill.

Angol fordítás: Pokoly Judit és a szerzők

Ráckeve, 2000. X. 11. – 13.

21079/a=00186936

2007

Gábor Roskó: Two Bears, 2004. In: *In arte venustas. Studies on drawings in honour of Teréz Gerszi. Presented on her Eightieth birthday*. Editor-in-chief: Andrea **Czére**. Co-editors: Zsuzsanna **Gila**, Anikó **Harmath**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Mester Printing House, 2007. No. 74. 236-327. p. 1 ill.

ISBN 978-963-7063-44-2

25821/a=190803

http://209.85.129.132/search?q=cache:e3tbERKpeogJ:www.codart.nl/curators/member_page2/%3Fperson_id%3D289+Ex+fumo+lucem.+Baroque+Studies+in+Honour+of+Kl%C3%A1ra+Garas&hl=hu&ct=clnk&cd=8&gl=hu&client=firefox-a

2011

Bencsik Barnabás – **Sárkány** József – **Fitz** Péter – **Geskó** Judit: Disputa. Milyen szempontok alapján érdemes kortárs képzőművészeti gyűjteményeket építeniük a múzeumoknak? = Debate. What should be the criteria for museums developing collections of contemporary art? *MúzeumCafé* V. 2011. VI-VII. 3. (23.) sz. 26-30. 101. p.

2014

„Schumacher und Poet dazu”. Vass László budapesti cipésmester nemzetközi konkrét gyűjteménye = „Shoemaker and a poet, too! The international concrete art collection of the Budapest master shoemaker László Vass. In: *Konstruktív – Konkrét. Nemzetközi művészet a Vass-gyűjteményben*. A kötet koncepciója: **Vass** László és **Geskó** Judit. Szerkesztette:

Gosztonyi Ferenc. Budapest: Art V. Premier, 2014. 11-31. p.

Teljes kötet: 351. p. ill.

A tárgyleírások szerzői: **Bodor** Kata, **Fehér** Dávid, **Heidt** Katrin, **Imre** Györgyi, **Kovács** Anna Zsófia, **Kumin** Mónika

Molnár Magda interjúja Vass Lászlóval

Magyar – angol nyelvű. Fordítók: Bátki János, Hernádi Miklós

ISBN 978-963-0233-5

27463/a=00229170

Ismerteti:

Hornyik Sándor: Párhuzamos univerzumok. Absztrakt, konstruktív és konkrét művészet a Vass-gyűjteményben. *Artmagazin* XIII. 2015. 5. (79.) sz. 48-53. p. 5 ill.
Nevelő Judit: A második katalógus. Nemzetközi művek a Vass-gyűjteményben. *Műértő* XVIII. 2015. IV. 4. sz. 8. p. 1. ill.

2015

A Szépművészeti Múzeum képei az emlékezet terében. [1. Beszélgetés Keserü Ilonával.] *Artmagazin* XIII. 2015. 5. (79.) sz. 32-43. p. 22 ill.

Vaszary Galéria Baráti Kör kerekasztal-beszélgetések. Mű-tárgyalás I. Kerekasztal-beszélgetés. **Topor** Tünde, **Gallov** Péter, **Geskó** Judit, **Róka** Enikő, **Révész** Emese. Elhangzott a Vaszary Baráti Kör rendezvényén, Balatonfüreden, 2015. július 3-án. *Tempevölgly, kultúra – művészet – tudomány*, Balatonfüred VII. 2015. 3. sz. 62-72. p.

2016

A Szépművészeti Múzeum képei az emlékezet terében. 2. Beszélgetés Lakner Lászlóval. *Artmagazin* XIV. 2016. 3. (87.) sz. 14-17. p. 6 ill.

[EPA-ban az oldalszám: 16-19. p.]

<http://epa.oszk.hu/02900/02996/00003/pdf/>

Kéziratok / Manuscripts

2001

Egy konzervatív a modernekért. Majovszky Pál (1871-1935) 19. századi európai rajzgyűjteménye. PhD-disszertáció. Kézirat. Budapest: 2001. I.: 3, 312,165 fol. : ill.; II. 313-458, 70 fol. : ill. + Disszertáció tézisei. Budapest: ELTE Bölcsészettudományi Kar – Művészettörténet Tanszék; Sokszorosítás, 2001. 13 p.

Meghívó a disszertáció vitájára: Budapest, Szépművészeti Múzeum – Majovszky terem. 2002. IV. 10.

Témavezető: **Gerszi** Teréz. Opponensek: **Szabó** Júlia, **Beke** László

Meller Simon metszetrésztárlásai (1906-1923). 2008. szeptember

In: Országos Tudományos Kutatási Alapprogramok, T43092

http://www.otka.hu/index.php?akt_menu=3837

<http://nyilvanos.otka-palyazat.hu/index.php?menuid=930&num=43092&lang=HU>

Könyvismertetések / Book reviews

1978

Endrei Walter: A középkor technikai forradalma. Magvető, Bp. 1978. (Gyorsuló idő).

Ars Hungarica VI. 1978. 2. sz. 380-381. p.

1979

g. j.: Tátrai Vilmos: Filippo Lippi. Corvina, Bp. 1977 (A Művészet Kiskönyvtára 110.) *Ars Hungarica* VII. 1979. 1-2. sz. 157. p. [8 sorban]

g. j.: Patay Pál: Régi harangok. Corvina, Bp. 1977. *Ars Hungarica* VII. 1979. 1. sz. 159. p.

Pataky Dénes – Passuth Krisztina: *XX. századi művészet.* Corvina Kiadó, Budapest, 1979.

Művészet XX. 1979. XII. 12. sz. 46. p. 1 ill.

2006

Van Gogh in Budapest. 1 December 2006 – 20 March 2007 (extended until 1 April 2007). Curator: Judit Geskó. Van Gogh in Budapest. Ed. Judit Geskó. Museum of Fine Arts and Vince Books. Budapest 2007 = Van Gogh Budapesten. 2006. December 1. – 2007. Március 20. (Meghosszabbítva 2007. április 1-jéig.) Kurátor: Geskó Judit. Van Gogh Budapesten. Szerk. Geskó Judit. Szépművészeti Múzeum–Vince Kiadó, Budapest 2006. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 105. 2006. 144-151. 294-300. p. 2 ill.
https://library.hungaricana.hu/hu/view/ORSZ_SZEP_Kozl_105/?pg=0&layout=s

2009

Sassetta – Jovánovics. 3 April – 3 June 2009. Curator: Judit Geskó. Monochrome paintings: guest exhibition from the László Vass Collection. The Cabinet exhibition of Nineteenth and Twentieth Century Art Collections 2. 16 October 2009 – 7 January 2010. Curator: Judit Geskó and Mónika Kumin = Sassetta – Jovánovics. 2009. április 3. – június 3. Kurátor: Geskó Judit. Hans Belting, Hommage à Jovánovics. A 19. és 20. századi Gyűjtemény kabinetkiállításai 1. sorozat. Szerkesztő: Geskó Judit. Kabinettausstellungen der Sammlung Kunst der 19. und 20. Jahrhundert 1. Konzeption der Serie Judit Geskó. Budapest 2009. Magyar – német nyelvű katalógus. Monokróm képek. A Vass László-gyűjtemény vendégkiállítása a 19. és 20. századi Gyűjtemény kabinetkiállításai 2. 2009. október 16. – 2010. január 17. Kurátor: Geskó Judit és Kumin Mónika. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 110-111. 2009. 154-156. 319-320. p.

Tér és plasztika. *Élet és Irodalom* LIII. 2009. VII. 17. 29. sz. 29. p.

Kiállítás-rendezések, katalógusok és ismertetései /Exhibitions, curator, catalogues entries and the reviews

1980

Mai cseh és szlovák képzőművészet. Rendező: **Geskó Judit**. Előszó: Peter Mikloš. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Kulturális Kapcsolatok Intézete; Statisztikai Kiadó Vállalat nyomdaüzem, 1980. 31 p. 17 ill.

Felelős kiadó: Varga Péter

Praha, Národní galerie v Praze

1980. VII. 18. – VIII. 11.

Meghívó: 2 lev.

Budapest 8/9.coll.12=71346

Forrás: *A Huszadik század művészete*, 13. *Az Avantgárd vége (1975-1980)*. Kiállítás: **Kovács Péter**, **Kovalovszky Márta**, **Ladányi József**, **Sasvári Edit**; adattár: **Ladányi József**. Székesfehérvár: István Király Múzeum, 1989. 27. p. (Az István Király Múzeum közleményei, D. sorozat, 194.)

Ismerteti:

***Berecz**, M.: O výstave českých a slovenských výtvarníkov v Budapešti. *Ludové Noviny* XXIV. 1980. VIII. 21. 3. p.

OSzK

***Firon** András: Cseh és szlovák képzőművészet. *Esti Hírlap* 1980. VIII. 1.

*A mai cseh és szlovák képzőművészet című kiállítás július 18-án, délben nyílik a Szépművészeti Múzeumban. *Esti Hírlap* 1980. VII. 15. [5 sorban]

*Kortárs cseh és szlovák képzőművészeti bemutató nyílt ma délben a Szépművészeti Múzeumban. *Esti Hírlap* 1980. VII. 18. [5 sorban]

*Mai cseh és szlovák képzőművészet... *Magyar Hírlap* 1980. VII. 19. [11 sorban]

*A mai cseh és szlovák képzőművészet kiállítás nyílik meg, július 18-án, délben a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Nemzet* 1980. VII. 15. [4 sorban]

*Mai cseh és szlovák képzőművészetet... *Magyar Nemzet* 1980. VII. 19. [9 sorban]

Mai cseh és szlovák képzőművészet. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban, **Jánosi** Ferenc felvételei. *Népművelés* XXVII. 1980. IX. 9. sz. 5 ill.: hátsó borítón
*Kortárs cseh és szlovák képzőművészet címmel nyílik meg ma délben kiállítás a Kulturális Kapcsolatok Intézete és a Szépművészeti Múzeum rendezésében a Szépművészeti Múzeumban. *Népszabadság* 1980. VII. 18. [6 sorban]
Mai cseh és szlovák képzőművészet... *Népszava* CVIII. 1980. VII. 19. csütörtök 168. sz. 8. p. [11 sorban]
Láttuk, hallottuk... Kossuth Rádió 1980. VIII. 8. 17:34 h **Hajdu** István tudósítása, soksz. 8-9. lev.
TV-Híradó 2. MTV 1980. VII. 18. 21:00h Rövid tudósítás, soksz. 1 lev. 13 sorban

1981

XX. századi grafikák a Szépművészeti Múzeum gyűjteményéből. A bevezetőt írta és válogatta: **Geskó** Judit. Budapest: Szépművészeti Múzeum, Népművelési Propaganda Iroda, 1981. 19 p. XX t.

1981

Budapest 6/2=83349

Konok Tamás festőművész kiállítása. [Szöveg:] Lucia **Moholy**, **Salamon** Nándor. Győr: Xántus János Múzeum, Budapest: Szépművészeti Múzeum; [Győr]: Széchenyi Nyomda, 1981. [24] p. 14 ill.

Német nyelvű kivonattal

Győr, Xántus János Múzeum Képtára. 1980

Rendezte: **Salamon** Nándor

Budapest 16/40.I.=00005851; Budapest 8/9.coll.14.I.=71350

Hetey. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Révai Nyomda, 1981. [4] p. 2 ill.

[Részlet Lucia **Moholy** tanulmányából: 1. p. 7 sorban]

Konok Tamás – Hetey Katalin kiállítása

Rendezte: **Geskó** Judit

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Régi Magyar termek

1981. I. 15. – II. 28.

Megnyitotta: **Borsos** Miklós

Budapest 8/9.coll.14.I.=71350

Ismerteti:

***Aba** Judit: Konok Tamás – Hetey Katalin kiállítása. *Pesti Műsor* 1981. II. 18. 66-67. p. 2 ill.

***Koffán** Éva (összeállítása): Hétfégy kalauz. Tárlatok. *Pest Megyei Hírlap* XXV. 1981. II. 7. szombat

***Lóska** Lajos: Konok Tamás kiállítása. *Új Tükör* 1981. III.? 1 ill. – *Az Új Tükörben Konok Tamás... *Magyar Hírek* 1981. III. 21. [19 sorban]

***Mihály** Éva: Konok képek. *Fővárosi Közmű* 1981. I. 23.

*A budapesti Szépművészeti Múzeumban... *Magyar Hírek* 1981. II. 7. [6 sorban]
Két Párizsban élő magyar művész... *Népszabadság* XXXIX. 1981. I. 16. péntek 13. sz. 8. p. [7 sorban]

*Tárlatok. *Pest Megyei Hírlap* XXV. 1981. I. 31.

**Tíz, húsz, száz évek szovjet-országi művészete*

Rendezte: **Geskó** Judit

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Barokk csarnok. 1981

Exhibition of the collection of the Budapest Museum of Fine Arts and the Hungarian National Gallery. Köszöntő: **Pozsgay Imre.** Foreword by Gyöng[y]i **Éri, Klára Garas.** Edited by Gunma Prefectural Museum of Modern Art, Yoshitake **Mamuro, Katsumi Senō.** Tokyo: The Tokyo Shimbun, The Hokkaido Shimbunsha, Japan Cultural Association with Foreign Countries; Otukakogei-sha, 1981. [106] p. 64 ill. színes

Organized by Gunma Prefectural Museum of Modern Art, The Tokyo Shimbun, The Hokkaido Shimbunsha, The Japan Cultural Association with Foreign Affairs, The Hungarian Institute for Cultural Relations, The Budapest Museum of Fine Arts, The Hungarian National Gallery

Japán nyelvű, a Pozsgay köszöntő magyar nyelven is, könyvészeti adatok, a műtárgyak címei angol nyelven is. Translated by Fumio Tashiro

Catalogue [No. 1-31.] of the Hungarian National Gallery by Anna **Szinyei Merse**

Catalogue [No. 32-64.] of the Budapest Museum of Fine Arts by Brigitta **Cifka, Judit Geskó, Mária Illyés**

Gunma, Gunma, Prefectural Museum of Modern Art. 1981. IX. 1-25.

Sapporo, Sapporo Tokyu Department Store. 1981. X. 1-13.

Tokyo, Tokyo Department Store, Nihonbashi. 1981. X. 16-27.

Gunma 1/1= 00035104

Ismerteti:

Geskó Judit: XIX-XX. sz.-i kiállítások Európában és Amerikában (1980-81).

Művészettörténeti Értesítő XXXI. 1982. 2. sz. 148-149. p.

75 éves a Szépművészeti Múzeum. 1906-1981. Jubileumi kiállítás. A kötetet szerkesztette:

Ember Ildikó. Budapest: Szépművészeti Múzeum, Népművelési Propaganda Iroda, 1981. 67 p. 57 ill.

Borítócím: *Szépművészeti Múzeum 1906 – 1981*

A bevezetőt fordította: Barkóczi István

ISBN 963-562-828-5

Tartalma:

Garas Klára: Bevezető = A Jubilee Exhibition for the 75th Anniversary of the Budapest Museum of Fine Arts. 3-9. p.

Gábor Eszter: A Szépművészeti Múzeum épületének tervrajzai. 9. p.

(Szerk.): Katalógus. Bibliográfiai rövidítések = Catalogue. 11-12. p.

Varga Edith: Egyiptomi Gyűjtemény = Egyptian Collection. 13-18. p.

Szilágyi János György: Görög-római művészet = Greek and Roman antiquities. 19-27. p.

Szmodisné Eszláry Éva: Régi Szoborgyűjtemény = Collection of Old European Sculpture. 28-32. p.

Barkóczi István – Ember Ildikó – Garas Klára – Nyerges Éva – Szigethi Ágnes – Tátrai Vilmos – Urbach Zsuzsa: Régi Képtár = Old Masters' Gallery. 33-53. p.

Zentai Loránd: Grafikai Gyűjtemény = Prints and Drawings. 54-61. p.

Cifka Brigitta – Geskó Judit – Illyés Mária: XIX-XX. századi művészet = 19th – 20th Century Art. 62-67. p.

A kiállítást rendezték: **Garas Klára, Ember Ildikó, Cifka Brigitta, Czére Andrea, Gábor Eszter, Illés Eszter, Szilágyi János György, Szmodisné Eszláry Éva, Varga Edith, Zentai Loránd.** A bevezetőt írta: **Garas Klára.** A katalógust írták: **Barkóczi István, Cifka Brigitta, Ember Ildikó, Gábor Eszter, Garas Klára, Geskó Judit, Illyés Mária, Nyerges Éva, Szigethi Ágnes, Szilágyi János György, Szmodisné Eszláry Éva, Tátrai Vilmos, Urbach Zsuzsa, Varga Edith, Zentai Loránd**

Meghívó: 2 lev, 1 ill.

Megnyitó: 1981. X. 28. – XII. [?]

Megnyitotta: **Korcsog** András
Meghívó: Konferencia, 1981. X. 29.
Budapest 16/41=12527

Ismerteti:

Pályázati felhívás. Budapest, 1981. március 16. *Fotóművészet* XXIV. 1981. 2. sz. 55. p.

Pályázati felhívás. Budapest, 1981. március 16. Magyar Fotóművészek Szövetsége, Szépművészeti Múzeum. *Művészet* XXII. 1980. VI. 6. sz. 59. p.

[Szépművészeti Múzeum és a Magyar Fotóművészek Szövetsége pályázati felhívása a Szépművészeti Múzeum 75. évfordulójára rendezendő jubileumi kiállításához kapcsolódó fotókiállításra. Benyújtási határidő: 1981. IX. 1. A tervezett kiállítás időpontja: 1981. X.]

Le Musée des Beaux-Arts en 1981 = A Szépművészeti Múzeum 1981-ben. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 58-59. 1982. 131-132. 211-212. p.

Bodnár Szilvia: Hetvenöt éves a Szépművészeti Múzeum. *Művészet* XXII. 1981. XII. 12. sz. 24-27. p. 13 ill., belső borítón is

***Kristóf** Károly: Egy múzeum születésnapja. *Füles* 1981. X. ?p. 7 ill.

Újságcikk.Garas.2009.IX.

***Mátraházi** Zsuzsa: A Szépművészeti Múzeum születésnapján. Beszélgetés Garas Klára főigazgatóval. *Magyar Nemzet* XXXVII. 1981. XI. 1. vasárnap ? sz. 11.p.

Újságcikk.Garas.2009.IX. 94/2010.07.09.OSzK

Mészöly Gábor: 75 év. Kálvária. Az alapító. *Magyarország* XVIII. 1981. IX. 27. 39. (922.) sz. 26-27. p. 2 ill.

P. Szabó Ernő: Gondolj Miró fiataljaira! *Magyar Ifjúság* XXVI. 1982. I. 1. 1. sz. 18-19. p. 5 ill.

Sebes Erzsébet: Leonardo, Tintoretto, Rembrandt. Régi és új kincsek jubileumi tárlaton. 75 éves a Szépművészeti Múzeum. *Hétfői Hírek* XXV. 1981. X. 19. hétfő 42. sz. 4. p. 1 ill.

Mai tájékoztató. Tavaly: 24 új múzeum. Hétszáz éves Madonna. Sok értékes tárggyal gazdagodtak a múzeumok. *Esti Hírlap* XXVI. 1981. III. 27. péntek 73. sz. 1-2. p.

[SZM és a MNG gyarapodásairól és tervezett kiállításairól is]

1982

Victor Vasarely. Szépművészeti Múzeum, 1982. A kiállítást rendezte és a katalógust szerkesztette: **Cifka** Péterné. A műtárgylistát összeállította: **Geskó** Judit. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Révai Nyomda, 1982. [48] p. [40] ill.

Borítócím: *Vasarely*

Felelős kiadó: **Szentlélek** Tihamér

ISBN 963-7441-2

1982. X. 2.

Meghívó: 2 lev. 1 ill.

Megnyitotta: **Tóth** Dezső

Budapest 16/43=73494

Ismerteti:

Cifka Péterné: Vasarely a Szépművészeti Múzeumban. *Művészet* XXIV. 1983. I. 1. sz. 42-45. p. 7 ill.

P. Szűcs Julianna: Ész és luxus. A második Vasarely Múzeum elé. *Népszabadság* XL. 1982. XI. 3. szerda 258. sz. 7. p.

118/2015.OSzK.x

Újra-kiadása: In: *Művészettörténet. Kritikák és publicisztikai írások.* Budapest: Magvető, 1985. 500-505. p.

Szabó Margit: Elperelték egykoron Óbuda központját. Vasarely műveinek múzeuma a kastélyban. Királyi adomány volt. *Esti Hírlap* XXXI. 1986. X. 18. szombat 245. sz. 4. p.

119/2015.OSzK.x

***Victor Vasarely.** A kiállítást rendezte és katalógus: **Cifka Péterné.** Budapest: Szépművészeti Múzeum, 1982. 15 p. 33 t. színes is

ISBN 963 7441 24 7

MNB 1983/12. 3144. sz.

Meghívó: 2 lev. 1 ill.

Megnyitó: 1982. IX. 30.

Megnyitotta: **Rátkai** Ferenc

Festmények – grafikák – fotók. Baranyai András, Birkás Ákos, Böröcz András, Erdély Miklós ... Zuzu-Jánoska. Katalógus, gépelt kézirat 6 lev. Meghívó 1 lev. Megnyitó szövege, gépelt kézirat 1 lev.

Kiállítást rendezte, megnyitotta: **Geskó Judit**

Budapest, Simon Zsuzsa Iroda. 1982. II. 6. – III.

Műcsarnok/Simon Zsuzsa hagyaték.B85 377. III. dosszié.x

1983

**Modern grafikák, 2. = Modern Prints, 2.*

Rendezte: **Geskó Judit**

1983

Szovjet képzőművészet a húszas-harmincas években. A kiállítást a Művelődésügyi Minisztérium és a Szépművészeti Múzeum szervezte. Rendezte, és a katalógust szerkesztette: **Geskó Judit.** Bevezető: V. **Manyin.** Budapest: Népművelési Propaganda Iroda Nyomdaüzeme, 1983. 35 p. színes ill.

Fordította: **László Rózsa**

ISBN 963-563-009-3

1983. I. 28. – II. 27.

Plakát. Meghívó: 2 lev.

Megnyitotta: **Aradi** Nóra

Sajtóanyag: 3 p. gépelt soksz.

Budapest 16/44=73496

Ismerteti:

*[**Csorba** Mária?] **csorba:** Szépművészeti Múzeum: Szovjet képzőművészet a húszas-harmincas években. *Pesti Műsor* XXXII. 1983. II. 9. 67. p. 1 ill.

/2016.OSzK

Harangozó Márta: Egy korszak csodája. Szovjet képzőművészet a húszas-harmincas években. *Esti Hírlap* XXVIII. 1983. I. 31. hétfő 26. sz. 2. p. 1 ill.

*Szovjet képzőművészet a húszas-harmincas években. **Jánosi** Ferenc képriortja. Szépművészeti Múzeum január-február. *Népművelés* 1983. III. 3. sz. 24-25. p. 7 ill. [képaláírással]

***Kenesei** András: Új tartalom új formában. Szovjet képzőművészet a húszas-harmincas években. *Ország-Világ* 1983. II. 23. 16-17. p. 7 ill.

***L[osonci]** M[iklós]: Szovjet képzőművészet a húszas években. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Petőfi Népe* 1983. II. 15. kedd 5. p. 4 ill.

Losonci Miklós: A szovjet képzőművészet a húszas években. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Somogyi Néplap*, Kaposvár XXXIX. 1983. II. 12. szombat 36. sz. 7. p. 3 ill.

***Losonci** Miklós: A szovjet képzőművészet a huszas években. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Népújság*, Szekszárd (Tolna) 1983. II. 19. szombat ?. sz. 11. p. 3 ill.

***Nagy** Zoltán: Szemelvények egy nagy korszakból. Szovjet képzőművészet a húszas-harmincas években. *Népszabadság* 1983. II. 25. 7. p. 1 ill.

***P. Szabó** Ernő: Chagall elvtárs, Jó napot! *Tükör* 1983. II. 27. 24-25. p. 7 ill.

/2016.OSzK

***Ruzsa** György: Kandinszkij és Malevics művei a Szépművészeti Múzeumban. *Szovjetunió* 1983. V. 5. sz. 6-7. p. 4 ill.

/2016.OSzK

***Szabó** György: Szovjet képzőművészet a húszas-harmincas években. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Nemzet* XLVI. 1983. II. 5. szombat

/2016.OSzK

Vadas József: Nemigránsok. *Élet és Irodalom* XXVII. 1983. II. 4. 5. sz. 12. p.

***Wagner** István: Kortársunk – az orosz avantgard. Remekművek a Néva partjáról. *Magyar Hírlap* XVI. 1983. II. 13. vasárnap 2 ill.

/2016.OSzK

*Óh, azok a húszas évek! *Magyar Ifjúság* 1983. II. 25. 1 ill.

/2016.OSzK

Láttuk, hallottuk Petőfi Rádió 1983. I. 19. 10:45h Műsorvezető: **Rózsa** T. Endre [felsorolásban] Soksz. 4. p.

Jó reggelt! [Kossuth Rádió ?] 1983. I. 28. 4:25h **Szénási** Sándor beszámolója Soksz. 2 lev.

Stúdió '83.MTV 1. 1983. I. 25. 20:50h Soksz. 9. p.

TV Híradó MTV 1983. I. 28. 19:30h Soksz. 1 lev.

1984

Mai román festészet. [szöveg]: Marin **Mihalache**. [Budapest]: Szépművészeti Múzeum; MSZH Nyomda, 1984. [4] p. 3 ill.

Fordította: **Vajna** Tünde

Felelős kiadó: **Szirmai** János

Rendezte: **Geskó** Judit

Művelődési és Szocialista Nevelési Tanács (Románia) tulajdonában lévő művek. Románia felszabadulásának 40. évfordulóján

1984. VIII. 28. – IX. 30.

Meghívó: 2 lev.

Megnyitotta: **Aradi** Nóra

Ismerteti:

(**bán**) [**Bán** András]: Kortárs román festészet. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Nemzet* XLVII. 1984. IX. 20. csütörtök 221. sz. 6. p.

Wagner István: Mai román piktúra. Jubiláris tárlat Budapesten. *Magyar Hírlap* XVII. 1984. IX. 4. kedd 207. sz. 6. p.

1985

Victor Vasarely kiállítása. [Válogatta] **Cifka** Péterné. [Rendezte]: **Geskó** Judit. A katalógust összeállította: **L. Menyhárt** László. Szolnok: Damjanich János Múzeum; Damjanich János Múzeum rotaüzeme, 1985. [15] p. ill.

ISBN 963-01-6292-X

Borítócím: *Vasarely*

Szolnok, Damjanich János Múzeum. 1985. II. – III.

Az Európai grafika ötszáz éve, 5. Modern grafikák. XX századi művek magyar gyűjteményekben. A kiállított művek jegyzéke. A katalógust összeállította: Geskó Judit. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Múzsák Közművelődési Kiadó; Múzsák Közművelődési Kiadó Nyomdája, 1985. 22 p. 23 t., közös tokban
A kiállítás anyagát válogatta, rendezte **Geskó Judit**
1985. III. 29. – VIII. 31.
Meghívó: 1 lev. 5 ill.
Megnyitotta: **Körner Éva**
Budapest 7/28=85102

Ismerteti:

(bán) [**Bán** András]: XX. századi grafikák. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Nemzet* XLVIII. 1985. VIII. 10. szombat 187. sz. 9. p.

P. Sz[abó] E[rnő]: XX. századi grafikák. *Budapest* XXIII. 1985. VIII. 8. sz. 7. p. 2 ill.

Sz[ékely] A[ndrás]: Festmények helyett. XX. századi grafikák a Szépművészeti Múzeumban. *Új Tükör* XXII. 1985. VI. 23. 25. sz. 24-25. p. 9 ill. **Wagner** István:

Kortársi remeklések. *Magyar Hírlap* XVIII. 1985. X. 8. kedd 236. sz. 5. p.

Capolavori da musei ungheresi. Comitato d'onore: Béla **Köpeczi**, György **Szóke**, Sándor **Demeter**, Lóránd **Bereczky**, Ferenc **Merényi**, Claudio **Generali**, Robert **Beaujon**, Giorgio **Giudici**, Marco **Solari**, Simon de **Pury**. Milano: Collection Thyssen-Bornemisza; Electa International; Venezia: Fantonigrafica di Venezia, 1985. 123 p. 49 ill.

Német nyelvű fordítással. Traduzioni: Elena Brunoli, Simone Darses

Lugano, Collezione Thyssen-Bornemisza, Villa Favorita. 1985. VI. 15. – X. 15.

Judit **Geskó**

Kat. 33. Manet Inv.Nr. 368 B. 82-83. 121. p. 1 ill.

Kat. 34. Monet Inv.Nr. 436.B. 84-85. p. 121. 1 ill.

Kat. 35. Gauguin Inv.Nr. 355.B. 86-87. 121. p. 1 ill.

Lugano ¼; Lugano 1/4.a=96677

Ismerteti:

Nemzetközi kapcsolatok. *Múzeumi Hírlevél* VI. 1985. V. 31. 7. sz. 7. p. [említi]

Duret-Robert, François: Quand l'Est prête à Thyssen. *Connaissance des Arts*, Paris 1985. VI. N° 400. 104-109 p. 9 ill. címlapon is

Pór Edit: A Szépművészeti Múzeum kincsei Luganoban. *Új Tükör* XXII. 1985. VIII. 18. 33. sz. 26. p. 2 ill.

Révész Tamás: Magyarok Luganoban. *Új Tükör* XXII. 1985. VII. 14. 28. sz. 24-25. p. 9 ill.

T[asnádi] Attila: A magyar múzeumok fő művei Svájcban. *Népszava* CXIII. 1985. VIII. 12. hétfő 188. sz. 6. p. 1 ill.

Collection Thyssen-Bornemisza. Chefs d'œuvre du Musée de Budapest. In: Magazine des Arts. *L'estampille*, Dijon 1985. VII. N°. 183. 11. p.

Victor Vasarely kiállítása.* [Válogatta] **Cifka Péterné. [Rendezte]: **Geskó** Judit. A katalógust összeállította: **L. Menyhárt** László. Szolnok: Damjanich János Múzeum; Damjanich János Múzeum rotaüzeme, 1985. [16] p. ill.

ISBN 963-01-6454-X

Borítócím: *Vasarely*

Szombathely, Szombathelyi Képtár. 1985. VI. – VIII.

OSzK C 86.215

Meisterwerke europäischer Malerei aus ungarischen Museen. Gesamtleitung der Ausstellung im Germanischen Nationalmuseum: Gerhard **Bott**. Organisation und Durchführung der

Ausstellung im Germanischen Nationalmuseum: Ulrich **Schneider**. Nürnberg: Germanisches Nationalmuseum; Mailand: Electa International, 1985. 132 p. 78 ill. színes is

Tartalma:

Bott, Gerhard: Geleitwort zur Ausstellung im Germanischen Nationalmuseum. 7. p.

Thyssen-Bornemisza, Hans Heinrich: Geleitwort zur Ausstellung in der Sammlung Thyssen-Bornemisza. 9. p.

Pury, Simon de: Dank zur Ausstellung in der Sammlung Thyssen-Bornemisza. 11. p.

Mojzer Miklós: Zur Geschichte der beiden Budapester Museen. 15-16. p.

Urbach Zsuzsa: Ein Burgkmairbildnis von Albert Dürer? Probleme des Budapester Bildes. 17-35. p.

Die Werke. Verzeichnis der Katalogautoren. István **Barkóczy** (16. 17. 18. 19. 20.), Brigitta **Cifka** (29. 30. 31. 32. 36. 37.), Ildikó **Ember** (26. 27. 28.), Gyöngyi **Éri** (44. 47.), Judit **Geskó** (33. 34. 35.), Miklós **Mojzer** (4. 5. 6.), Éva **Nyerges** (21. 22. 23. 24.), Judit **Pálosi** (40. 45. 46.), Katalin **Szabó** (38. 39.), Ágnes **Szigethi** (13. 14. 15.), Anna **Szinyei Merse** (41. 42. 43.), Vilmos **Tátrai** (10. 11. 12.), Gyöngyi **Török** (1. 2. 3.), Zsuzsa **Urbach** (7.8.9.25.) 36-131. p. ill.

Abkürzungen zur Literatur. 132. p.

Nürnberg 1/70.a=110558-00005633

Orosz és szovjet festészet. Hagyomány és jelenkor. Kiállítás a Kujbisevi Szépművészeti Múzeum, a Tretyakov Képtár és a Szovjetunió Kulturális Minisztériumának anyagából. A kiállítást a magyar-szovjet kulturális egyezmény keretében a Művelődésügyi Minisztérium szervezte. A kiállítás anyagát válogatta és a katalógus anyagot rendelkezésünkre bocsátotta a Kujbisevi Szépművészeti Múzeum. A kiállítást rendezte: **Cifka** Péterné. A katalógust szerkesztette: **Geskó** Judit. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Zalaegerszeg: MAHIR – Zalai Nyomda, 1985. 35 p. 31 ill.

Fordította: **Vargyas** Kató

Felelős kiadó: **Szabó** Miklós

1985. X. 9. – 27.

Salgótarján, Munkásmozgalmi Múzeum. 1985. XI.

Budapest 16/58.a=88320

Ismerteti:

Bárdos Éva: Kulturális ajánló. Hétfőtől hétfőig. *Népszabadság* XLIII. 1985. X. 14. hétfő 241. sz. 7. p.

***B[restyánszky Vera]**: Hagyomány és jelenkor a szovjet festészetben. *Dolgozók Lapja* 1985. XI. 7. csütörtök 2 ill.

***Brestyánszky Vera**: Hagyomány és jelenkor. A szovjet festészet. *Hajdú-Bihari Napló*, Debrecen 1985. XI. 7. csütörtök 1 ill.

***Brestyánszky Vera**: Szépszavú ünnepi üzenet. Hagyomány és jelenkor a szovjet festészetben. *Kelet-Magyarország*, Miskolc 1985. XI. 7. csütörtök 8. p. 3 ill.

B[restyánszky] V[era]: Múlt és jelen a szovjet festészetben. *Petőfi Népe*, Kecskemét 1985. XI. 7. csütörtök 262. sz. 7. p. 2. ill.

Brestyánszky Vera: Hagyomány és jelenkor. Szovjet festészet. *Somogyi Néplap*, Kaposvár XLI. 1985. XI. 7. csütörtök 262. sz. 9. p. 4 ill.

Brestyánszky Vera: Hagyomány és jelenkor a szovjet festészetben. *Tolna Megyei Néplap*, Szekszárd XXXV. 1985. XI. 7. csütörtök 262. sz. 11. p. 5. ill.

[Brestyánszky Vera]: Hagyomány és jelenkor. A szovjet festészet. *Vas Népe* 1985. XI. 7. csütörtök 1. ill.

(mol-): Képek és aranyak. A Szépművészeti Múzeumban. *Esti Hírlap* XXX. 1985. X. 10. csütörtök 238. sz. 2. p.

80/2012.02. OSzK.x

Székely András: Hagyomány és jelenkor. Orosz és szovjet festők a Szépművészeti Múzeumban. *Népszabadság* XLIII. 1985. X. 18. péntek 245. sz. 7. p.

81/2012.02. OSzK.x

Tasnádi Attila: Hagyomány és jelenkor. Orosz és szovjet festők a Szépművészeti Múzeumban. *Népszava* CXIII. 1985. X. 23. szerda 249. sz. 6. p. 1 ill.

82/2012.02. OSzK.x

Tóth Elemér: Hagyomány és jelenkor. Orosz és szovjet festészeti kiállítás Salgótarjánban. *Nógrád*, Salgótarján XLI. 1985. XI. 7. csütörtök 262. sz. 9. p.

Vadas József: Oroszok. *Élet és Irodalom* XXIX. 1985. X. 18. 42. sz. 12. p.

Népművelés XXXII. 1985. XI. 11. sz. 24-25. p. 12 ill. címlapon is [A szovjet kultúra napjai: Kiállítások a Szépművészeti Múzeumban. Eifert János képei]

Jó reggelt! Kossuth Rádió 1985. X. 10. 4:25h **Szatmári** Ilona beszélgetett **Cifka** Péternével Soksz. 17. p.

1987

Bélyegképek = Mail art. Stamp images. A kiállítást rendezte és a katalógust összeállította = organizer of the exhibition and editor of the catalogue: **Geskó** Judit. A bevezető tanulmányt írta = introduction: **Perneczky** Géza. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Arena: ISZTI Nyomda, 1987. 23 p. 51 ill.

A kiállítás anyaga válogatás **Galántai** György (Artpool Archivum) gyűjteményéből = the material shown on this exhibition is a selection from the Artpool Archive's collection of artists' stamps

Katalógust tervezte: **Galántai** György

Lektorálta: **Németh** Lajos

1987. V. 29. – IX. 25.

Meghívó: 1 lev. 1 ill.

Megnyitotta: **Kovács** Péter

Budapest 7/33=71236

Ismerteti:

Acsay Judit: Bélyegképek. Szépművészeti Múzeum. *Új Tükör* XXIV. 1987. VI. 21. 25. sz. 3. p. 2 ill.

Forrás:MTA.MI.NA.2012.XI.21. 928/2012.OSzK.x

(hajdú): Megskalpolt Washington. *Esti Hírlap* XXXII. 1987. V. 29. péntek 124. sz. 4. p.

Forrás:MTA.MI.NA.2012.XI.21. 926/2012.OSzK.x

J[ózsa] Á[gnés]: Postatitkos művészet vagy titkos postaművészet. *Kritika* XXV. 1987. IX. 9. sz. 39. p.

K[ádár] M[árta]: Figyelmébe ajánljuk. Bélyegképek. *Élet és Tudomány* XLII. 1987. VIII. 28. 35. sz. 1113. p. Forrás:MTA.MI.NA.2012.XI.21. 932/2012.OSzK.x + teljes szám

Kádár Márta: Bélyegképek. *Tolna megyei népiújság, Az MSZMP Tolna Megyei Bizottságának Lapja*, Szekszárd XXXVII. 1987. VI. 20. szombat 144. sz. 11. p. 2 ill.

Forrás:MTA.MI.NA.2012.XI.21. 927/2012.OSzK.x

Kádár Márta: Bélyegképek. *Napló, Az MSZMP Veszprém Megyei Bizottsága és a Megyei Tanács Lapja*, Veszprém XLIII. 1987. VI. 20. szombat 144. sz. 13. p. 1 ill.

Forrás:MTA.MI.NA.2012.XI.21. 929/2012.OSzK.x

Kozma György: Bemutatjuk Galántai György bélyeg-gyűjteményét. *Élet és Irodalom* XXXI. 1987. VIII. 28. 35. sz. 13. p. 18 ill.: teljes számban

Forrás:MTA.MI.NA.2012.XI.21.

Perneczky Géza: Az Art Pool gyűjtemény. Egy magyar művészeti gyűjtemény megszületése. *Művészet* XXX. 1989. VIII. 8. sz. 2-5. p. 7 ill.

Beke Zsófia: MDK-C-III-as Gyűjtemény: Hegyi Lóránd által rendszerezett dokumentumok. ... **Perneczky** Géza: Bibliográfia a „Bélyegképek” c. kiállítás

sajtójából, 1987 (788). In: *A Magyar Tudományos Akadémia Művészettörténeti Kutató Intézetének Adattára. A fondok jegyzéke és leírása = Hungarian Academy of Sciences Institute of Art History Archive. List and description of the fonds.* Szerkesztette: **András Edit, Pataki Gábor.** Budapest: MTA Művészettörténeti Kutató Intézete, 2000. 117. p.

P. Szűcs Julianna: Bélyegképek a Szépművészetben. *Népszabadság* XLV. 1987. VI. 30. kedd 152. sz. 7. p.

Forrás:MTA.MI.NA.2012.XI.21. 925/2012.OSzK.x

Szegő György: Bélyegképtár. Művészbélyegek és borítékok kiállítása. *Magyar Nemzet* L. 1987. VII. 6. hétfő 157. sz. 4. p.

Forrás:MTA.MI.NA.2012.XI.21. 930/2012.OSzK.x

Szombathy Bálint: Bélyegképek. Nemzetközi kiállítás a budapesti Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Szó, Újvidék* 1987. IX. 12. szombat 251. (14.472). sz. 12 p. 2 ill.

Forrás:MTA.MI.NA.2012.XI.21. 931/2012.OSzK.x

Vasarely Múzeum. Az állandó kiállítást rendezte és a bevezetőt írta, a kötetet szerkesztette:

Cifka Brigitta. A műtárgylistát összeállította: **Geskó Judit.** Budapest: Szépművészeti Múzeum; Zalaegerszeg: MAHIR Zalai Nyomda, 1987. [24] p. 19 ill.

Borítócím: *Vasarely*

Bevezető magyar – német nyelven. A bevezetőt fordította: **Bartos Zoltán**

Felelős kiadó: **Tátrai Vilmos**

Budapest 8/A.1=85219

Vasarely.* 1987. Organized by Brigitta **Cifka. Writing by by Brigitta **Cifka,** Mária **Egri.**

Budapest: Vasarely Múzeum; Piktograf Bt., 1987. 16 p. (Vasarely Múzeum – Budapest)

Budapest 8/A.30=5833

Meghívó: 2 lev. 1 ill.

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Zichy Kastély. 1987. V. 8.

Megnyitotta: **Somogyi László**

Ismerteti:

Cifka Brigitta: Új múzeumunk nyílt! A Vasarely Múzeum megnyitása. *Magyar Grafika* XXXI. 1987. 3. sz. 32-33. p.

Fi 172/a

Garami László: Vasarely ábécéi. Vasarely Óbudán. *Magyar Hírek* XL. 1987. VI. 13. 12. sz. 15-17. p. 9 ill. borítón is

Vasarely 66=10230319teljessz.

Láncz Sándor: The Vasarely Museum in Budapest. *The New Hungarian Quarterly* XXVIII. 1987. Winter, 108. sz. 190-192. p. 3 ill.

Mezei Ottó: Vasarely és az óbudai Vasarely Múzeum. *Művészet* XXIX. 1988. 1. sz. 30-34. p. 10 ill.

Romváry Ferenc: Victor Vasarelyről. *Jelenkor* XXXI. 1988. XII. 12. sz. 1181-1184. p. ill.: 1096. 1100. és 1104. p után [8] t.: 9 ill.

Vadas József: A kör négyszögesítése. *Élet és Irodalom* XXXI. 1987. V. 29. 22. sz. 13. p.

Hans Hinterreiter. Kiállítás Schlégl István zürichi gyűjteményéből. A kiállítást rendezte és a katalógust szerkesztette: **Geskó Judit.** A bevezető tanulmány írta: **Schlégl István.** Budapest: Szépművészeti Múzeum; Zalaegerszeg: MAHIR – Zalai Nyomda, 1987. 40 p. 33 ill.

ISBN 963-7441-31-X

Fordította: **Dunai Ervin**

1987. X. 13. – 1988. II. 1.

Meghívó: 2 lev. 1 ill.

Megnyitotta: **Villangó István**
Budapest 7/34=71238

1988

Új szerzemények 1978-1988. Grafikai kiállítás. Szépművészeti Múzeum Grafikai Gyűjtemény.

A kiállítást rendezte és az ismertetőt írta: **Gerszi Teréz** és **Geskó Judit**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Zalaegerszeg: MAHIR – Zalai Nyomda, 1988. [8] p. 23 ill.

A kiadványt szerkesztette: **Zentai Lorándé**

Felelős kiadó: **Varga Edith**

New acquisitions 1978-1988. Leaflet to the exhibition by Gerszi T., Geskó Judit. Budapest: Szépművészeti Múzeum, 1988. [8] p. 23 ill.

Dr **Véghelyi Péter** (1908-1986), és felesége, **Brettfeld Adrienne** (1922-1986) 1985-ben létrehozott „XX századi alapítvány”-ról is (arcképpükkel)

1988. V. 27. – IX. 11. [X. 2.]

Meghívó: 1 lev. [művésznevek felsorolásával]

Megnyitotta: **Villangó István**

Új szerzemények 1978-88. Grafikai kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. Nyitva: szeptember 11-ig. Kézirat. Sokszorosítás.x. 2 lev. [Múzeumi Híradó-nak leadva]

Ismerteti:

***Aba Judit**: A grafikai gyűjtemény újabb szerzeménye. Szépművészeti Múzeum. *Pesti Műsor* 1988. VII. ? 26. p. 2 ill.

A. J. [Acsay Judit?]: Gyűjteménybemutató kiállítás, Szépművészeti Múzeum. *Új Tükör* XXV. 1988. VII. 17. 29. sz. 3. p. 3 ill.

***[Kádár Márta]**: Új grafikai szerzemények. Adományból, vásárlásból. *Dolgozók Lapja* 1988. VI. 18. szombat 8. p. 2 ill.

***K[ádár] M[árta]**: A Grafikai Gyűjtemény új szerzeményei (1978-1988). *Élet és Tudomány* XLIII. 1988. VI. 17. péntek ?.sz.

***Kádár Márta**: Új grafikai szerzemények. Adományból, vásárlásból. *Fejér Megyei Hírlap*, Székesfehérvár 1988. VI. 11. szombat [Hétfégi melléklet] 3 ill.

***Kádár Márta**: Új grafikai szerzemények. Adományból, vásárlásból. *Hajdú-Bihari Napló*, Debrecen 1988. VI. 11. szombat 8. p. 4 ill.

***[Kádár Márta]**: Új grafikai szerzemények. Adományból, vásárlásból. *Kelet-Magyarország*, Miskolc 1988. VI. 18. szombat [Hétfégi melléklet] 8-9.[?] p. 4 ill.

***[Kádár Márta]**: Új grafikai szerzemények. *Kisalföld*, Győr 1988. VI. 11. szombat 4 ill.

K[ádár] M[árta]: Új grafikai szerzemények. Adományból, vásárlásból. *Petőfi Népe*, Kecskemét XLIII. 1988. VI. 11. szombat 139. sz. 5. p. 2 ill.

Kádár Márta: Új grafikai szerzemények. Adományból, vásárlásból. *Somogyi Néplap*, Kaposvár XLIV. 1988. VI. 11. szombat 139. sz. 9. p. 3 ill.

***K[ádár] M[árta]**: Új grafikai szerzemények. Adományból, vásárlásból. *Vas Népe*, Szombathely 1988. VI. 11. szombat 9. p. 2 ill.

***[Kádár Márta]**: Új grafikai szerzemények. Adományból, vásárlásból. *Zalai Hírlap*, Zalaegerszeg 1988. VI. 18. szombat 4 ill.

***L[őcsei] G[abriella]**: Az alapítvány és az alapítványtevők. Új szerzemények a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Nemzet* LI. 1988. VI. 4. szombat 1 ill. – ***Lőcsei Gabriella**: Amiért íródott... *Magyar Nemzet* LI. 1988. VI. 6. hétfő [kiegészítés]

***Losonci Miklós**: Századunk mesterművei. Új szerzemények a Szépművészeti Múzeumban. *Vasárnapi Hírek* 1988. VI. 12. vasárnap

P. Szűcs Julianna: Alapítvány birodalom nélkül. Szépművészeti Múzeum: Új szerzemények. *Népszabadság* XLVI. 1988. VII. 2. szombat 157. sz. 15. p. 1 ill.

Véghelyi Alapítványról, amelynek kezelői: **Gerszi Teréz, Geskó Judit T. A.**: Kiállítási kalauz. Újdonságok a Szépművészeti Múzeumban. Kiállítási kalauz. *Népszava* CXVI. 1988. VI. 17. péntek 144. sz. 6. p. 1 ill.

***(te-)**: A Szépművészeti Múzeum új szerzeményei. Ajándékok, alapítvány. *Magyar Nemzet* L. 1988. V. 28. 1 ill.

Vadas József: Megkésett találkozás. *Élet és Irodalom* XXXII. 1988. VII. 29. 31. sz. 13. p.

*E számunk képeiről. *Élet és Irodalom* XXXII. 1988. VI. 3. ill.

*Das Budapester Museum der Bildenden Künste ... Henry Moore... *Budapester Rundschau* XXII. 1988. IX. 12. csütörtök 1 ill. [6 sorban]

*Május 18: Múzeumi világnap. *Csongrád Megyei Hírlap*, Szeged 1988. V. 13. péntek [említi]

Kulturális ajánló. Múzeumi világnap. Rovatszerkesztő: **Hodnik Ildikó**. *Dunántúli Napló*, Pécs XLV. 1988. V. 13. péntek 132. sz. 6. p. [említi]

*Múzeumi világnap. *Esti Hírlap* XXXIII. 1988. V. 12. csütörtök [említi]

*Új szerzemények. *Esti Hírlap* XXXIII. 1988. V. 27. [15 sorban]

*Május 18: múzeumi világnap. *Kelet-Magyarország*, Nyíregyháza 1988. V. 13. [említi]

*Rodcsenko – a fotográfus. *Képes* 7 1988. VIII. 13. [Ernst Múzeum és Szépművészeti Múzeum kiállításairól]

*Új grafikai szerzemények. *Kisalföld*, Győr 1988. VI. 11. 4 ill.

*Joan Miro... *Magyar Nemzet* 1988. VII.6. szerda 4. p. 1 ill. [képaláírás 2 sorban]

*Rudolf Alt... *Magyar Nemzet* 1988. VII.9. szombat 5. p. 1 ill. [képaláírás 2 sorban]

*Vaszilij Kandinszkij... *Magyar Nemzet* 1988. VII. 18. 1 ill. [képaláírás 2 sorban]

*Május 18. Múzeumi világnap. *Napló*, Veszprém 1988. V. 13. [említi]

Új szerzemények. *Népszava* CXVI. 1988. V. 24. kedd 123. sz. 6. p. [15 sorban]

Esti Magazin... Kossuth Rádió 1988. V. 27. 18:30 h **Gerszi Teréz**szel beszélgetés, soksz. [1], 13. lev.

SzM Könyvtár/Adattár

TV-Híradó 2. MTV 1988. V. 27. 19:30h Rövid tudósítás, soksz. 2 lev.

SzM Könyvtár/Adattár

1989-1990

Remekművek a Szépművészeti Múzeumból. Szerkesztette, [bevezető]: **Urbach Zsuzsa**. Budapest: Képzőművészeti Kiadó; Kossuth Nyomda, 1989. 215,1 p. 156 ill. színes is ISBN 963-336-471-X

A kötet szerzői: **Aggházy Mária, Barkóczy István, Cifka Brigitta, Eisler János, Ember Ildikó, Geskó Judit, Gosztola Annamária, Illyés Mária, Nyerges Éva, Sz. Eszláry Éva, Szigethi Ágnes, Tátrai Vilmos, Tóth Ferenc, Urbach Zsuzsa**

Felelős szerkesztő: **Szücs György**

2 katalógustétel: 154. sz., 156. sz. 213. p. ill.
16540=25474

Masterpieces of the Museum of Fine Arts. Preface by Zsuzsa **Urbach**. Contributors: Mária **Aggházy**, István **Barkóczy**, Brigitta **Cifka**, János **Eisler**, Ildikó **Ember**, Judit **Geskó**, Annamária **Gosztola**, Mária **Illyés**, Éva **Nyerges**, Éva Sz. **Eszláry**, Ágnes **Szigethi**, Vilmos **Tátrai**, Ferenc **Tóth**, Zsuzsa **Urbach**. Budapest: Fine Arts Publishing House; Kossuth Printing House, 1990. 221,3 p. 156 ill. színes is ISBN 963 336 499 X

Eredeti cím: *Remekművek a Szépművészeti Múzeumból*

English translation by Suzanne **Mészöly**, revised by Márta **Végh**

2 katalógustétel: 154. sz., 156. sz.

16540/b=25480, 16540/d=147414

Meisterwerke des Museums der Bildenden Künste. Einleitung, Bildauswahl und Redaktion: Zsuzsa **Urbach**. Autoren: Mária **Aggházy**, István **Barkóczy**, Brigitta **Cifka**, János **Eisler**, Ildikó **Ember**, Judit **Geskó**, Annamária **Gosztola**, Mária **Illyés**, Éva **Nyerges**, Éva Sz. **Eszlár**y, Ágnes **Szigethi**, Vilmos **Tátrai**, Ferenc **Tóth**, Zsuzsa **Urbach**. Budapest: Kunstverlag; Kossuth Druckerei, 1990. 225,2 p. 156 ill. színes is
ISBN 963-336-498-1

Aus dem Ungarischen übersetzt von Rózsa H. **Borus**

2 katalógustétel: 154. sz., 156. sz.

16540/a=25477, 16540/c=11832

1993

Modern művészet. Új szerzemények a Grafikai Gyűjteményben = Modern art. New acquisitions at the Department of Prints and Drawings. A kiállítást rendezte és a katalógust írta: **Geskó** Judit. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Open Art; Magyar Narancs, 1993. 48 p. 23 ill. színes is

ISBN 963-7441-42-5

Angol fordítás: **Mészáros** Viktor

Felelős kiadó: **Mojzer** Miklós

Budapest 6/3=2409

1993. V. 28. – VIII. 29.

Megnyitotta: Werner **Hofmann**

Ismerteti:

Andrási Gábor: Gyarapodó múzeumok. „Kabakovtól Dubuffet-ig”. Modern művészet – Új szerzemények a Szépművészeti Múzeum Grafikai Gyűjteményében. Beszélgetés **Geskó** Judittal. *Új Művészet* IV. 1993. IX. 9. sz. 23-26. p. 5 ill.

Geskó Judit: Nouvelles acquisitions au Cabinet des Dessins et Estampes, 1988-1993 = Új szerzemények a Grafikai Gyűjteményben, 1988-1993. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 80-81. 1994. 121-128. 209-211. p. 8 ill.

Traduit par Emese **Csaba**

***Sz**ij Rezső: Modern grafikai szerzemények a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Fórum* I. 1993. X. 10. sz. ?p.

Újraközlése:

Szij Rezső: Modern grafikai szerzemények a Szépművészeti Múzeumban. In: *A „modern” és a „korszerű” művészet haláltánca. Cikkek, jegyzetek*. Budapest: Szenci Molnár Társaság; Royal Press Hungary Kft., 2004. 91-92. p.

ISBN 963-250-081-4

445/2016.ODR.OGy.Kvt.x

1994

Gerszi, Teréz – **Gonda**, Zsuzsa: *Drawings from Budapest. Nineteenth-century German, Austrian, and Hungarian drawings from Budapest*. This exhibition is organized and circulated by Alexandria, Virginia: Art Services International. Participating museums: Cleveland, Ohio, The Cleveland Museum of Art – Berkeley, California, University Art Museum Berkeley – Pittsburgh, Pennsylvania, The Frick Art Museum. Alexandria, Virginia: Art Services International; Singapore: Craft Print Ltd., 1994. 240 p. 185 ill. színes is
ISBN 0-88397-111-9

Translator: Viktor Mészáros. Editor: Nancy Eickel

Tartalma:

Rogerson, Lynn K. – **Saunders**, Joseph: Acknowledgments. 6-7. p.

Gerszi Teréz – **Gonda** Zsuzsa: Authors' note. 7. p.

Mojzer Miklós – **Bereczky** Loránd: Directors' statements. 8-9. p.
Gerszi Teréz: An introduction to the history of the collections. 11-15. p.
Gonda Zsuzsa: Nineteenth-century German, Austrian, and Hungarian draftsmanship. 17-31. p.
Notes to the catalogue. 32. p.
Bajkay Éva – **Bodnár** Szilvia – **Czére** Andrea – **Gerszi** Teréz – **Geskó** Judit – **Gonda** Zsuzsa: Catalogue of works: 33-225. p.
Artist biographies. 226-234. p.
Select bibliography. 235-240. p.
Katalógustételek: XIX-XX. századi német rajzok
Alexandria/Va. 1/3.b=171829

Német expresszionista grafikák. Rendezte: **Geskó** Judit. Katalógus: Annemarie **Dube-Heynig**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Art Box, 1994. 4 p. ill.
Fordította: **Dávid** Ferenc
1994. VI. 17. – VIII. 20.
Budapest 7/43=6475

Ismerteti:

Szabó Júlia: Expresszionista grafikák. (Elhangzott a kiállítás megnyitójaként a Szépművészeti Múzeumban 1994. június 17-én.) *Új Művészet* V. 1994. X. 10. sz. 56-57. p 3 ill.

1995

Budapest 1869-1914. Modernité hongrois et peinture européenne. Dijon: Musée des Beaux-Arts de Dijon; Société Nouvelle Adam Biro; Quetigny: Impr. Dips, 1995. 383, 1 p. 120 ill.
ISBN 2 87660 1664 (édition reliée)
ISBN 2 900462 109 9 (édition brochée)
Commissariat générale Emmanuel **Starcky**, László **Beke**
Commissaires: Brigitta **Cifka**, Andrea **Czére**, György **Szücs**, Hélène **Meyer**
Conseil scientifique: Júlia **Szabó**, Krisztina **Passuth**, Geneviève **Lacambre**
Documentation-coordination: Marketa **Theinhardt**
Traductions: Joëlle Dufeuilly, Eszter Gyarmathy, Agnès Járfás, Judith Karinthy, Georges Kassai, Aniko Kiss-Markovich, Patricia Moncorgé, Jean-Léon Muller, Suzanne Petrover, Chantal Philippe, Dominique Radanyi, Thomas Szende
Bibliographie: Eszter **Gyarmathy**
Relectue: Marianne **Ganeau**, Brigitte de la **Broise**

Tartalma:

Poujade, Robert: [Préface]. 7. p.
Remerciements. 9-10. p.
Sommaire. 13. p.
Beke László – **Starcky**, Emmanuel: Budapest-Dijon, à propos d'une exposition. 15. p.
Starcky, Emmanuel: Les artistes hongrois du Danube à la Seine. La notion d'échange artistique entre Munich, Paris et Budapest, 1869-1914. 16-22. p.
Beke László: Art moderne – art hongrois. 23-25. p.
Szücs György: L'histoire de la Hongrie de 1867 à 1914. 26-29. p.
Theinhardt, Marketa: L'Exposition internationale de Munich de 1889. 30-33. p.
Kovács Ágnes: 1869: les artistes hongrois à Munich. 34-39. p.
Szabó Júlia: Paris-Budapest: influences artistiques au XIV^e siècle. 40-47. p.
Szinyei Merse Anna: Réalisme, peinture de plain air, naturalisme. 48-55. p.
Passuth Krisztina: Naissance du modernisme dans l'art hongrois 1905-1914. 56-62. p.
[**Mravik**] **Mravik** László: Collections et collectionneurs en Hongrie. 63-67. p. 4 ill.

Catalogue des œuvre exposées. 69-367. p. [199 tétel]
Œuvres hongroises: tableaux et dessins. Sculptures. Objets d'art hongrois et français.
71-367. p.

Notices des œuvres par: Bajkay Éva, Bakó Zsuzsanna, Bakos Katalin, Batári Ferenc, Beke László, **Cifka** Brigitta (189. 192. 194), Földes Mária, Gábor Zsuzsa, **Geskó** (149. 151. 168. 173. 185. 186. 190. 191. 197-199.), **Gonda** Zsuzsanna, Hessky Orsolya, **Illyés** Mária (187), Kiss Éva, László Emőke, Sophie Lévy, Laurence Madeline, Majoros Valéria, Nagy Ildikó, Plesznivy Edith, Szőke Annamária, Szücs György, Marketa Theinhardt, Varga Vera

Bibliographie générale. 369-382. p.

Index du catalogue. 383. p.

Crédits photographiques. 384. p.

Musée des Beaux-Arts de Dijon, 1995. VII. 2. – X. 8.

11 katalógustétel: 149. 151. 168. 173. 185. 186. 190. 191. 197-199.

Dijon 1/56=00063935

Ismerteti:

L'âge d'or de la peinture hongroise. *Dossier de l'Art*, Dijon 1995. VII-VIII. N° 24.

VIII-VIII. 82 p. ill.

***Tasset**, Jean-Marie: Le saut hongrois. Dijon, du Danube à la Seine. *Le Figaro*, Paris 1995. ?? 21. p. [csonka újságkivágat]

Max Ernst 1891-1976 grafikai életműve. Max Ernst grafikák és könyvek a Lufthansa gyűjteményéből. A kiállítást rendezte: **Geskó** Judit, Claudia **Linke-Velleur**. Tanulmány:

Werner **Spies**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Art Bokszy-Kolofon, 1995. 19 p.

Werber Spies tanulmányát fordította: **Mészáros** F. István

1995. XI. 14. – 1996. I. 14.

Budapest 16/81.I.=00005792

Ismerteti:

Sajtófigyelő. **Sárközy** Gabriella összeállítása. *Múzeumi Hírlevél* XVI. 1995. XII. 12. sz. 374. p. [rövid hír]

1996

„Zeichnen ist Sehen”. *Meisterwerke von Ingres bis Cézanne aus dem Museum der Bildenden Künste Budapest und aus Schweizer Sammlungen.* Diese Publikationen erscheint anlässlich der Ausstellung. Herausgegeben von Judit **Geskó**, Josef **Helfenstein**. Mit Beiträgen von Oskar **Bätschmann**, Mirjam **Fischer**, Judit **Geskó**, Zsuzsa **Gonda**, Josef **Helfenstein**, Veronika **Kaposy**, Hans A. **Lüthy**, Henriette **Mentha**. Katalogredaktion: Mirjam **Fischer**, Josef **Helfenstein**, Henriette **Mentha**, Ruth **Wurster**. Ostfildern-Ruit bei Stuttgart: Verlag Gerd Hatje; Ostfildern-Ruit: Dr. Cantz'sche Druckerei; Filderstadt: C+S Repro, 1996. 323 p. 257 ill. színes is

Ausstellung: Josef **Helfenstein** (Bern), Hanna **Hohl** (Hamburg)

Übersetzung aus dem Ungarischen: Klára **Bodnár**

ISBN 3-7757-0390-X

Bern, Kunstmuseum. 1996. III. 29. – VI. 2.

Hamburg, Hamburger Kunsthalle. 1996. VII. 5. [VII. 8.?] – IX. 8.

Tartalma:

Helfenstein, Josef – **Stooss**, Toni – **Hohl**, Hanna – **Schneede**, Uwe M.: Vorwort. 6-7. p.

Mojzer Miklós: Zum Geleit. 8. p.

Geskó, Judit: Dank. 9. p.

Geskó, Judit: Die Entstehung von Pál Majovszkys Sammlung französischer Zeichnungen des 19. Jahrhunderts. Ein Konservativer für die Modernen. 10-19. p. 18 ill.

Lüthy, Hans A.: Bemerkungen zum Kunstleben in Bern im 19. und frühen 20. Jahrhundert. 20-23. p.

Bätschmann, Oskar: Zeichnen und Zeichnung im 19. Jahrhundert. 24-33. p.
Katalog der Werke. 35-311. p.

Fischer, Mirjam: Verzeichnis der abgekürzt zitierten Literatur. 313-323. p.
Bern 3/109.b=15204

Ismerteti:

Szépművészeti Múzeum, Mesterrajzok Ingres-től Cézanne-ig a Szépművészeti Múzeum és svájci gyűjtemények anyagából 1996 június 2-ig = Drawings from Ingres to Cézanne. *Múzeumi Hírlevél* XVII. 1996. V. 5. sz. 136-137. 153. p.

Böröcz András: Akasztottak = The Hanged. Szerkesztette = edited by **Geskó** Judit. Budapest: Szépművészeti Múzeum; AduPrint, 1996. 47 p. 13 ill.

ISBN 963-7441-59-X

Tartalma:

Böröcz András: Az Akasztottakról = Regarding The Hanged. 7-10. p.

Forgács Éva: A század emlékműve = A monument to our century. 13-33. p.

Geskó Judit: utószó = Afterword. 38-39. p.

Fordítások = translator: John **Bátki**

Életrajz, bibliográfia összeállítása = biography, bibliography compiled by **Simon** Zsuzsanna
Dr. **Buday** György adománya

Meghívó: 1 lev. 1 ill.

1996. XI. 8.

Budapest 8/23=00006045

Említés:

Bordács Andrea: Metaforák függőben? Böröcz András Akasztottak című művének elemzése. *Új Művészet* XI. 2000. X. 10. sz. 12-15. p. 5 ill.

Forgács Éva: A monument to our century. Translated by John Bátki. *The Hungarian Quarterly* XXXVII. 1996. Autumn No. 143. 50-56. p. 4 ill. címlapon is

<http://www.hungarianquarterly.com/no143/p50.shtml>

Imre Ámos. Tekeningen = Drawings 1939-44. Text: Judit **Geskó**. Leiden: Stichtung Européer; Budapest: XXth Century Art Foundation of the Budapest Museum of Fine Arts; Szolnok: Tisza Nyomda, 1996. 52 p. 22 ill.

Translation: Acta, Leiden

Leiden, The Gallery Körösi – Zichy, 1996. XI. 24. – 1997. I. 19.

Leiden 2/4.a=00041167

1999

Collecting for the nation and not only for the nation: Impression in Hungary, 1907-1918. In: *Impressionism: Paintings collected by European museums*. Edited by Ann **Dumas**, Michael **Shapiro**. Atlanta, Ga.: High Museum of Art; New York, N.Y.: Harry N. Abrams; Singapore: CS Graphics, 1999. 77-90. p. 12 ill.

ISBN 0-8109-6383-3

Curator of the exhibition: Ann **Dumas**

Managing curator of the exhibition: Michael **Shapiro**

Atlanta, Ga., High Museum of Art. 1999. II. 23. – V. 16.

Seattle, Seattle Art Museum. 1999. VI. 12. – VIII. 29.

Denver, Denver Art Museum. 1999. X. 2. – XII. 12.

Cat. 1. Inv.Nr. 202.B. Eugène Boudin 104-105. p. 1 ill.

Atlanta 1/13=00158466

Pablo Picasso grafikák a Szépművészeti Múzeum gyűjteményében. Hommage à Meller Simon (1875-1949). Budapest: Szépművészeti Múzeum, 1999. 1 lev. sokszorosítás 1 ill.

Kiállítást rendezte, ismertető: **Geskó Judit**

Dór piramis

1999. VII. 1. – IX. 12.

Meghívó

Budapest 7/51=00155914

Ismertetés:

K[ádár] M[árta]: Látogatóban. *Élet és Tudomány* LIV. 1999. VIII. 20. 34. sz. 1086. p. 4 ill. Teljes szám

Kínáló... remekművek alteregói = sommer horizons... artistic alter-egos. *Horizon, MALÉV Hungarian Airlines* 1999. VII. 8-9. p. 1 ill.

Kiállítás-hírdetés. *Új Művészet* X. 1999. VIII. 8. sz. 41. p. 1 ill.

Egy magángyűjtemény képei. Miró, Tàpies, Chillida, Alechinsky és kortársaik művei a Marghescu-gyűjteményben. Időszaki kiállítás. Rendezte, ismertetőt írta: **Geskó Judit**.

Budapest: Szépművészeti Múzeum; Stádium Nyomda, 1999. [4] p. 11 ill. színes

Budapest 16/91=139376

Pictures of a private collections. Works of Miró, Tàpies, Chillida, Alechinsky and their contemporaries in the Marghescu collection. Curator of the exhibition and author of the guide: Judit **Geskó**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Stádium Press, 1999. [4] p. 11 ill. színes

Translated by Judit Pokoly

Alechinsky, Pierre – Chillida, Pierre – Miró, Joan – Tàpies, Antoni

Budapest 16/91.b=00154129

1999. XI. 25. – 2000. I. 31.

Meghívó

A Grafikai Gyűjtemény első kiállításának megnyitása a rekonstrukció után:

Megnyitotta: **Mojzer Miklós**, Paul **Poudade**

1999-2000

Dürertől Daliig. A Szépművészeti Múzeum legszebb rajzai. Szerkesztette, a bevezetőt és a gyűjteménytörténeti tanulmányt írta: **Gerszi Teréz**. Műleírások: **Bodnár Szilvia**, **Czére Andrea**, **Geskó Judit**, **Garas Klára**, **Gerszi Teréz**, **Gonda Zsuzsa**, **Kaposy Vera**, **Zentai Loránd**. Budapest: Karinthy Kiadó; GMN Repró Stúdió, Pauker Nyomda, [1999]. 278,2 p. 125 színes t.

Felelős kiadó és szerkesztő: **Hegyiné Déri Erzsébet**

ISBN 963-85911-2-9; ISBN 978-963-85911-2-8

Mf 852/a=139251

Dürer to Dali. Master Drawings in the Budapest Museum of Fine Arts. Editing foreword and preface: **Gerszi Teréz**. Contributors: Szilvia **Bodnár**, Andrea **Czére**, Judit **Geskó**, Klára **Garas Klára**, Teréz **Gerszi**, Zsuzsa **Gonda**, Vera **Kaposy**, Loránd **Zentai**. Budapest: Karinthy Publishing House Ltd.; GMN Repró Stúdió Ltd, Pauker Printing House Ltd., [1999]. 278,2 p. 126 színes t., 125 katalógustétel

ISBN 963 85911 2 9

Eredeti cím: *Dürertől Daliig. A Szépművészeti Múzeum legszebb rajzai*, 1999

MF 852/c=139253

2000. IX. 14. – 2001. I. 9.

Megnyitotta: **Márton László**

Meghívó: 2 lev.

Katalógustételek: 37. 38. 67. 70. 71. 72. 73. 75. 103. 112. 113. 119. 120. 121. 122. 125.

2002

Cézanne. Il padre dei moderni. A cura di Maria Teresa **Benedetti**. Commissario generale: Claudio **Strinati**. Milano: Mazzotta, 2002. 108. p. 1 ill.

ISBN 88-202-15387-3

Roma, Complesso del Vittoriano. 2002. III. 7. – VII. 7.

1 katalógustétel: G InvNr. 1935-2678.

Roma 38/1=00174832

A fametszet. A vezetőt szerkesztette: **Gerszi Teréz**, **Bodnár Szilvia**. A szerkesztők munkatársa: **Seres Eszter**. A kiállítást rendezte és a vezetőt írta: **Bodnár Szilvia**, **Gerszi Teréz**, **Geskó Judit**, **Gonda Zsuzsa**, **Seres Eszter**, **Zentai Lóránd**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Repro-Miló Kft.; Stádium Nyomda, 2002. 95 p. 69 ill. színes is (A sokszorosított grafika története. 1., ISSN 1588-6840)

ISBN 963-7441-87-5

2002. VII. 4. – 2003. I. 5.

Budapest 7/57=160982

Ismerteti:

Sinkó István: Történet – kis metszeshibával. Szépművészeti Múzeum, Budapest.

Műértő V. 2002. XI. 11. sz. 11. p. 1 ill.

2003

Vonal és szín: a fák és a tárgyak lényege = Ligne et couleur: la substance des arbres et des objets. In: *Hollán Sándor. A látás élménye = Hollan. L'expérience de voir.* A kiállítást rendezte, szerkesztő = commissaires, rédacteur: **Sasvári Edit**, **Verba Andrea**, **Lengyel Zoltán**. Tanulmány = texte: Yves **Bonnefoy**, **Geskó Judit**, **Hollán Sándor**, Marie-José **Mondzain**, Helga **Muth**, Stanislas **Pierret**, **Sasvári Edit**, Pierre-Alain **Tâche**, **Verba Andrea**. Életrajz: **Cserba Júlia**. [Budapest]: [Budapesti Történeti Múzeum]; Pest Megyei Múzeumok Igazgatósága; Vác: Nalors Grafika, 2003. 11-20. p. ill. Teljes kötet: 78 p. ill. (Fővárosi Képtár Katalógusai, 122. / Sorozatszerkesztő: **Fitz Péter**; ISSN 1416-4922)

Fordítás: Cserba Veronika, Köböl Anna, Salamon Piroska, Tóth Krisztina

ISBN 963-9340-18-9

Szentendre, Szentendrei Képtár. 2003. III. 20. – V. 25.

Budapest, Fővárosi Képtár – Kiscelli Múzeum, Templomtér. 2003. III. 21. – IV. 20.

Budapest, Francia Intézet. 2003. III. 24. – V. 4.

Szentendre 7/56.a=00184641

Franciaország = France. In: *A századforduló világa 1800. Európai rajzok és grafikák = The turn of the century 1800. European prints and drawings.* A kiállítást rendezték és a katalógust írták = curator of the exhibition and authors of the guide: **Czére Andrea**, **Geskó Judit**, **Gonda Zsuzsa**. Katalógus szerkesztő = editor of the catalogue: **Czére Andrea**. A szerkesztő munkatársa = assistant to the editor: **Seres Eszter**. Előszó: **Mojzer Miklós**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Stádium Nyomda, GMN Repró Stúdió, 2003. 31-46. 98-103. p. 22-35. ill.

Teljes kötet: 148,3 p. 74 ill. színes

A kiállítás-sorozat szerkesztője = concept of the series of the exhibition: **Gerszi Teréz**

Angol fordítás = translation: Pokoly Judit. Nyelvi ellenőrzés = language revision: Emma Roper-Evans

Felelős kiadó = editor in chief: **Mojzer Miklós**

ISBN 963-7441-93-X

2003. VII. 10. – XI. 30. [2004. I. 4.]

Meghívó: 2 lev. 1 ill.

Megnyitotta: **Várkonyi Ágnes**

+Budapest 7/59=166060

Ismerteti:

Cz[é]re] A[ndrea]: The Turn of the Century 1800 – European prints and drawings. July 10 – November 30, 2003. Gallery of Prints and Drawings. Curators of the exhibition: Andrea Czére, Judit Geskó and Zsuzsa Gonda = A századforduló világa 1800. Európai rajzok és grafikák. 2003. július 10 – november 30. Grafikai Kiállítóterem. A kiállítást rendezte: Czére Andrea, Geskó Judit, Gonda Zsuzsa. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 99. 2003. 104-105. 193-194. p.1 ill.

Translated by D[óra] S[allay]

Sárközy Gabriella: Magyar múzeumi kiadványok. A századforduló világa 1800... *Múzeumi Hírlevél* XXIV. 2003. XII. 12. sz. 392-393. p.

Ujvári Péter: A századforduló világa. Grafikai kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Új Művészet* XIV. 2003. X. 9. sz. 18-19. p. 5 ill.

Várkonyi Ágnes, R.: A századforduló világa 1800. *Élet és Irodalom* XLVII. 2003. VIII. 15. 33. sz. 15. 20. p. [Elhangzott a kiállítás megnyitóján]

<http://www.es.hu/pd/display.asp?channel=FEUILLETON0333>

Új időszaki kiállítások. Budapest. A századforduló világa 1800

A századforduló világa, 1800. *Új Művészet* XIV. 2003. VII. 7. sz. p. 1 ill.

Modern Képtár, Vass László gyűjtemény Veszprém = Vass Collection. Az ismertetőt írta:

Geskó Judit. Veszprém: Művészetek Háza; Prospektus Nyomda, 2003. Leporellő: 6 p. 6 ill.

Veszprém, Modern Képtár – Vass László Gyűjtemény. 2003

Veszprém 11/1=00182040

Monet és barátai. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. Konceptió: **Geskó Judit, Emmanuel**

Starcky. Kurátorok: Sophie **Barthélémy, Geskó Judit.** Katalógust szerkesztette: **Geskó Judit.**

A szerkesztő munkatársa: **Gila Zsuzsanna, Seres Eszter.** Budapest: Vince Kiadó, Szépművészeti Múzeum; Gyula: Dürer Nyomda, 2003. 359,18 p. 66 + 127 színes ill.

Fordítás franciáról: Fáber András, Gila Zsuzsanna, Seres Bálint; fordítás angolról: Seres Eszter; a fordítást ellenőrizte: Szeredás András; a szöveget gondozta: Cseh Szilvia

ISBN 9552 02 X

Tartalma:

Tandori Dezső: Claude Monet terasza Le Havre-nál [vers]. 9. p.

Köszöntő. 11. p.

Előszó. 13. p.

Az impresszionizmus és Magyarország

Geskó Judit – Molnos Péter: Francia impresszionista művek gyűjtése Magyarországon. 15. p.

Tímár Árpád: Szemelvények a modern francia festészeti törekvések magyarországi sajtóvisszhangjából (1863-1894). 33. p.

Földi Eszter: Monet és barátainak fogadtatása Magyarországon 1895 után. Szemelvények a francia impresszionizmus magyarországi recepciójából. 42. p.

Monet és az impresszionizmus

Patin, Sylvie: Monet az impresszionisták élén. 61. p.

Tapié, Alain: A hely megalkotása. 69. p.

Barthélémy, Sophie: Az ecsettől a tollig. Monet és barátai, levelezésük tükrében. 74. p.

Lobstein, Dominique: Claude Monet életrajza. 97. p.

Barthélémy, Sophie – Cahn, Isabelle – Geskó Judit – Gonda Zsuzsa – Lobstein, Dominique – Tóth Ferenc – Whiteley, Jon: Katalógus (1-106. sz.) 101. p.

- I. Arcképek. 103. p.
- II. Ihlető helyszínek. 109. p.
- III. Londoni utazás. 179. p.
- IV. Hollandiai utazás. 199. p.
- V. Velence. 221. p.
- VI. A Szajna. 235. p.
- VII. Monet – Rodin kiállítás. Georges-Petit Galerie, Párizs, 1889. 291. p.
- VIII. Közös témák és sorozatok. 309. p.
- IX. Parkok és kertek. 335. p.
- A kiállított művek jegyzéke. 361-362. p.
- A képek forrása. 363. p.

[A kiállítás szakkatalógusa.]

Budapest 16/102=168408

Monet et ses amis. Musée des Beaux-Arts de Budapest. Conception: Judit **Geskó**, Emmanuel **Starcky**. Commissaires: Sophie **Barthélémy**. Assisté de Catherine **Tran**, Judit **Geskó**. Catalogue, suivi éditorial: Judit **Geskó**. Assistée de Zsuzsanna **Gila**, Eszter **Seres**. Budapest: Vince Kiadó, Musée des Beaux-Arts, 2003. 359,18 p. 66 + 127 színes ill., 106 katalógustétel ISBN 963-9552-03-8

Traduction: Kinga **Dornacher**, Anna **Köböl**. Relecture des traductions: Sophie **Barthélémy**, Cécile **Ranise**. Rélecture des textes: Ágota **Erdey-Grúz**, Ervin **Székely**

Tartalma:

Tandori Dezső: Claude Monet terasza Le Havre-nál [vers]. = La terrasse de Claude Monet au Havre. [poésie] Traduction de Kinga Dornacher. 9. p.

Aillagon, Jean-Jacques – **Hiller** István – **Mojzer** Miklós: Remerciements. 11-12. p.

Starcky, Emmanuel – **Geskó** Judit: Préface. 13. p.

L'Impressionnisme et la Hongrie. 14. p.

Geskó Judit – **Molnos** Péter: Histoire des collections d'œuvres impressionnistes françaises en Hongrie. 15-32. p.

Tímár Árpád: Sélection d'articles parus dans la presse hongroise au sujet des aspirations de la peinture française moderne, 1863-1894. 33-41. p.

Földi Eszter: L'histoire de la réception de Monet et des ses amis en Hongrie. 42-59. p.

Monet et l'Impressionnisme. 60. p.

Patin, Sylvie: Monet à la tête du groupe impressionniste. 61-68. p.

Tapié, Alain: L'invention du lieu. 69-73. p.

Barthélémy, Sophie: Du pinceau à la plume. Monet et ses amis vus à travers l'étude de leur correspondance. 74-95. p.

Lobstein, Dominique: La biographie de Claude Monet. 97-99. p.

Barthélémy, Sophie – **Cahn**, Isabelle – **Geskó** Judit – **Gonda** Zsuzsa – **Lobstein**, Dominique – **Tóth** Ferenc – **Whiteley**, Jon: Catalogue (nos 1-106) 101. p.

I. Portraits. 103-107. p.

II. La Normandie. 109-177. p.

III. Le voyage à Londres. 179-197. p.

IV. Le voyage en Hollande. 199-219. p.

V. Le voyage à Venise. 221-233. p.

VI. La Seine. 235-289. p.

VII. L'exposition Monet-Rodin de 1889. 291-307. p.

VIII. Thèmes d'inspiration commune et séries. 309-333. p.

IX. Parcs et jardin. 335-359. p.

Index des œuvre exposées. 361-362. p.

Budapest 16/103=168900

Monet és barátai = Monet et ses amis. [Koncepció, kurátor, katalógus: **Geskó Judit**].

Budapest: Szépművészeti Múzeum, 2003. 227 p.

2003. XII. 1. – 2004. III. 15.

Meghívó: 2 lev. 1 ill.

Megnyitotta: **Hiller** István, Dominique de **Combles de Nayves**, **Mojzer** Miklós

Ismertetés:

Monet és barátai.

<http://www.szepmuveszeti.hu/web/guest/articleview?mi_layout_id=29.78&mi_article_id=SZM-KIALLITAS-MONET_ES_BARATAI>

Új Művészet XIV. 2003. XII. 12. sz. belső borító + XV. 2004. I. 1. sz. hátsó borító

[Teljes oldalas reklám, szöveggel, 1 ill.]

Monet és barátai. *Művészet és Barátai* XIV. 2004. I-II. 1. sz. 1. p. 1 ill.

A Szépművészeti Múzeum 19. századi francia gyűjteménye. Részlet **Geskó Judit** és **Molnos** Péter tanulmányából. *Művészet és Barátai* XIV. 2004. I-II. 1. sz. 2-3. p. 2 ill.

Ács Érmes Károly: Monet és barátai. *Art-Press* Festmény, Műtárgy, Régiség II. 2004. I. 1. sz. 37-37. p. 2 ill.

Dobi Ildikó: Művészi értékű „dilettáns pacák”. Impresszionista kiállítás Budapesten.

Hegyvidék A XII. kerületi polgárok lapja XXXIV. 2004. I. 28. 2. sz. 6. p. 1 ill.

Faludy Judit: Helykeresés. Szépművészeti Múzeum, Budapest. *Műértő* VII. 2004. 1. sz. január 1. 1.,4. p.3 ill.

M.E. [**Marton** Erzsébet?]: Monet és barátai. Budapest, Szépművészeti Múzeum.

Múzeumi Hírlevél XXV. 2004. III. 3. sz. 92. p. 1 ill.

Módos Péter: Jelen idő – múlt idő – átmeneti idő (napló 2004 februárjában). A Hősök tere két oldalán: Monet és barátai – Altorjai, Juhász Sándor. *Európai Utas* 53-54. 2004. 1. sz. 17-21. p. 7 ill.

Molnos Péter: Monet és barátai a Szépművészeti Múzeumban. *Artmagazin* I. 2003. XII. 1. sz. 75-76. p. 5 ill.

N. K. J.: Monet-képek állami garanciával. *Népszabadság* LXI. 2003. XI. 7. péntek 259. sz. 5. p.

Orosházi Csilla: Importált impresszionisták. *Népszabadság* LXI. 2003. XI. 29. szombat 278. sz. 12. p. 1 ill.

Passuth Krisztina: Monet and friends. 1 December 2003 – 15 March 2004. Curators: Judit Geskó and Sophie Barthélémy. *Monet et ses amis*, ed. Judit Geskó, Vince Kiadó, Budapest 2003 = Monet és barátai. 2003. december 1 – 2004. március 15. Rendezte: Geskó Judit és Sophie Barthélémy. *Monet és barátai*, szerk. Geskó Judit, Vince Kiadó, Budapest 2003. *Monet et ses amis*, szerk. Judit Geskó, Vince Kiadó, Budapest 2003. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 101. 2004. 97-99. 188-189. 2 ill.

Rádai Eszter: Végre Budapesten is érdemes sorba állni egy kiállításért! Claude Monet és barátai a Szépművészeti Múzeumban. *Kincs, ami van. Kultúra* II. 2004. 3. sz. 10-13. p. 4 ill.

Riba István: Ikersiker. Kiállításlátogatottsági rekord. *HVG* XXVI. 2004. II. 28. 9. sz. 101-104. p. [Magyar Nemzeti Galéria Mednyánszky-kiállításáról is.]

Sindelyes Dóra: Monet és budapesti barátai. Zár a kiállítási bombasiker. *HVG* XXVI. 2004. III. 13. 11. sz. 85-86. p. 2 ill.

Szabadi Judit: Látvány, mágia, absztrakció. Monet és barátai. A látvány színeváltozása. *Új Művészet* XV. 2004. IV. 4. sz. 8-13. p. 13 ill. [a címlapon is] Monet kiállítás a Szépművészeti Múzeumban = Monet and his friends. Museum of Fine Arts. *Múzeumi Hírlevél* XXIV. 2003. XII. 12. sz. 363. 394. p. 1 ill. [angol nyelvű kivonattal]

Opus Mirabile-díjak, 2002-2003. *Művészettörténeti Értesítő* LIII. 2004. 1-4. sz. 200. p. [felsorolásban: Geskó Judit jelölése a kiállítás rendezéséért és a katalógus szerkesztésért, laudáció **Passuth** Krisztinától]

Körkérdés. A legjobbak és a legrosszabbak: ez történt 2004-ben. Bordács Andrea, Hemrik László, Készman József, Marosi Ernő, L. Molnár Mária, Muladi Brigitta, Néray Katalin, **Passuth** Krisztina, Pataki Gábor, P. Szabó Ernő, Rieder Gábor, Sárosdy Judit, Tatai Erzsébet válaszai. *Új Művészet* XVI. 2005. I. 1. sz. 38-46. p. 13 ill. [többet megemlítik válaszukban]

Monet kiállítás. Gyűjtő: Patkósné Tóth Zsuzsa. [internetes cikkgyűjtemény]

http://209.85.135.104/search?q=cache:u6mjbyA0LhYJ:www.inaplo.hu/_inlog/log-tema2004b/monet/lista.html+%22%C3%B3zsaffy+Dezs%C5%91%22&hl=hu&ct=cInk&cd=20&gl=hu&client=firefox-a

2005

Rippl-Rónai József: Petrovics Elek és Meller Simon c. képe

A Szépművészeti Múzeum Reneszánsz csarnokában, Modern Gyűjtemény kamara-kiállítása 2005. V.

Megnyitotta: **Baán** László, **Geskó** Judit

Közölve:

Petrovics Elek-díjakat adtak át a Szépművészetiben. *MAKtár* A Magyar Alkotóművészeti Közalapítvány havilapja 2005. 6-7. sz. 8. p. 1 ill.

P. Szabó Ernő: Egyensúly. *Magyar Nemzet, Magazin* LXVIII. 2005. VIII. 13. szombat 220. sz. 32. p. 1 ill. [interjú Michel Laclotteval, a Louvre nyugalmazott igazgatójával]

P. Szabó Ernő: Hármaskép. Máté Olga fotóművészete. [E. Csorba Csilla: Máté Olga fotóművész. Bp. PIM, Helikon, 2006.] *Magyar Nemzet Magazin* LXX. 2007. I. 27. szombat 26. sz. 35. p. 1 ill. [hivatkozás a kiállításra, képre; közli azt a Máté Olga fotót, ahol Rippl-Rónai József a kettős portré előtt ül]

A modern művészet. Állandó kiállítás

Rendezte: **Geskó** Judit, **Kumin** Mónika, **Orosz** Márton
2005. XI. 29.

Ismerteti:

Kumin Mónika: From Romanticism to Post-Impressionism: the new permanent exhibition of the Department of Art after 1800. Curator: Judit Geskó; assistant curators: Ilona Fekete, Márton Orosz, Mónika Kumin [23 November 2005.] = A romantikától a posztimpresszionizmusig. A 19. és 20. századi gyűjtemény új állandó kiállítása. Rendezte: Geskó Judit; asszisztensek: Fekete Ilona, Orosz Márton, Kumin Mónika [2005. november 23.]. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 102-103. 2005. 126-129. 246-249. p. 1 ill.

Új állandó kiállítások. A modern művészet új állandó kiállításai a Szépművészeti Múzeumban. *Múzeumi Hírlevél* XXVI. 2005. XI. 11. sz. 336. p.

2006

Szépművészeti Múzeum. Remekművek az ókortól napjainkig. 100 év. Főszerkesztő: **Czére** Andrea. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Stádium Nyomda, 2006. [364] p. 283 ill. színes is

ISBN 963-7063-35-8; ISBN 978-963-7063-35-0

Szerkesztő: **Borus** Judit. A kötet előkészítésében részt vett: **Kárpáti** Zoltán, **Ruttkay** Helga, **Varga** Ágota

Lektorok: **Ember** Ildikó, **Gerszi** Teréz, **Szilágyi** János György

Felelős kiadó: **Baán** László

22660=187183

Museum of Fine Arts, Budapest. Masterpieces from the collection. 100 years. Editor-in-chief Andrea **Czére**. Budapest: Museum of Fine Arts; Stádium Nyomda, 2006. [364] p. 283 ill. színes is

Editors: Judit **Borus**, Adèle **Eisenstein**. Editorial assistance: Zsuzsanna **Dobos**, Zoltán **Kárpáti**, Ágota **Varga**

Lectors: Ildikó **Ember**, Teréz **Gerszi**, János György **Szilágyi**

Translation: Alan **Campbell**, Adèle **Eisenstein**

ISBN 963- 7063-37-4; ISBN 978-963-7063-37-4

3 katalógustétel: 141. 145. 155.

22660/j=187435

Ismerteti:

Kárpáti Zoltán: On the jubilee album. Museum of Fine Arts 100 masterpieces from the collection. Ed. Andrea Czére. Budapest 2006. The Hungarian edition was published at same time. Another version of this volume with a shorter introduction was also produced in Hungarian and in English = A jubileumi albumról.

Szépművészeti Múzeum 100 remekművek az ókortól napjainkig. Szerk. Czére Andrea. Budapest 2006. [angol nyelven is]. A kötetnek rövidebb bevezetővel ellátott változata is készült. Magyar és angol nyelven. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 105. 2006. 185-187. 327-328. p. 1 ill.

Picasso szerelmei. Picasso: Az olvasmány. Kamarakiállítás = Picasso in love. Picasso, Woman reading. Chamber exhibition. Kurátorok = curators: **Geskó** Judit, **Orosz** Márton. Munkatárs = assistant: **Gosztonyi** Ferenc. Szervező = organiser: **Romek** Dóra. Írta = author: **Perneczky** Géza. Szerkesztette = editor: **Körber** Ágnes. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Eper Stúdió, Visit Nyomda, 2006. 90,2 p. 51 színes ill. (Géniuszok és remekművek = Geniuses and masterpieces, ISSN 1787-6680.)

ISBN 963-7063-315

Angol fordítás = translation: **Pokoly** Judit. Lektorálta = revision: **Geskó** Judit, **Orosz** Márton
Paris, Musée Picasso

2006. VIII. 1. – IX. 17. [X. 1.] A Szépművészeti Múzeum centenáriumi éve = The centennial year of the Museum of Fine Arts. 2005. XII. 1. – 2006. XII. 1. Kiállítás-sorozat koncepciója, felelős kiadó = concept of the series of dossier exhibitions, publisher: **Baán** László

Budapest 16/123=185719

Meghívó: leporelló, ill.

Megnyitotta: **Geskó** Judit

http://www.szepmuveszeti.hu/web/guest/articleview?mi_layout_id=29.78&mi_article_id=SZM-KIALLITAS-GENIUSZOK_V

Ismerteti:

Finy Petra: Picasso szerelmei. *Szépirodalmi Figyelő* ÚF. V. 2006. 5. sz. 146-148. p.

Geskó Judit: Picasso szerelmei. Számunk grafikai munkáihoz. [Elhangzott a megnyitón] – **Hajdu** István: Erősz és feladat. *Élet és Irodalom* L. 2006. VIII. 25. 34. sz. 29. p. 14 ill. a teljes számban

Orosz Márton: Picasso in love: Picasso: Woman reading. August 1, 2006 – September 17, 2006. Curators: Judit Geskó and Márton Orosz. Géza Perneczky, Picasso in love: Woman reading. Budapest 2006. Hungarian and English text = Picasso szerelmei. Picasso: Az olvasmány. 2006. augusztus 1. – szeptember 17. Kurátorok: **Geskó** Judit és **Orosz** Márton. **Perneczky** Géza, Picasso szerelmei. Picasso: Az olvasmány (Picasso in love. Picasso: Women reading). Budapest 2006. Magyar-angol nyelvű

vezető. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 105. 2006. 164-165. 310-311. p. 1 ill.

Péntek Orsolya: Picasso szerelmei Budapesten. Ma nyílik meg a festő képeiből rendezett kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Nemzet* LXIX. 2006. VIII. 1. kedd 208. sz. 14. p. 1 ill.

P. Szabó Ernő: Szeretők, modellek, múzsák. Picasso és szerelmei. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Nemzet* LXIX. 2006. VIII. 24. csütörtök 231. sz. 15. p. 1 ill.

(P.O.): Tiziano után Picasso. *Magyar Nemzet* LXIX. 2006. VII. 15. szombat 191. sz. 14. p. [11 sorban]

Picasso-művek Budapesten. Fotó: **Korponai** Tamás. *Magyar Nemzet* LXIX. 2006. VIII. 2. szerda 209. sz. 1. p. 1 ill. [7 sorban]

[Lévay Zoltán]: Géniuszok és remekművek a 100 éves Szépművészeti Múzeumban. *Múzeumi Hírlevél* XXVII. 2006. XII. 12. sz. melléklet 4 p. 6 ill. [rövid hír a centenáriumi kiállítás-sorozatról, 1-1 ill.]

Rémálom. *ArtMagazin* IV. 2006. 5. (17). sz. 51. p. 1 ill. [15 sorban]

Picasso szerelmei a Szépművészeti Múzeumban. *Nők Lapja, Évszakok* VIII. 2006. IX. 9. sz. 89. p. 2 ill.

Opus mirabile-díjak, 2006-2007. [Orosz Márton tanulmánya]. *Művészettörténeti Értesítő* LVII. 2008. 2. sz. 430-431. p.

Van Gogh Budapesten. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban, Budapest. Szerkesztette: **Geskó** Judit. A szerkesztő munkatársa: **Gosztonyi** Ferenc. Budapest: Vince Kiadó; Gyula: Dürer Nyomda Kft., 2006. 538,2 p. 300 színes ill. ISBN 963 7063 33 1

Kiállítás: a koncepciót kidolgozta és a kiállítás kurátora: **Geskó** Judit

Kiállítás-szervezés: **Erdőháti** Melinda, **Fekete** Ilona, **Végvári** Tamás

Koordináció: **Romek** Dóra, **Türk** Tímea, **Hudák** Zsuzsa

Katalógus: további munkatársak: **Fekete** Ilona, **Körber** Ágnes, **Kumin** Mónika

Fordítók: **Gera** Judit, **Gila** Zsuzsa, **Körber** Ágnes, **Marosi** Zsuzsa, **Seres** Eszter. A

fordításokat ellenőrizte: **Szeredás** András

Olvasószerkesztő: **Szeredás** András, **Várnai** Orsolya

A kiadásért felel: **Baán** László

Tartalma:

Baán László: Köszöntő. 14-15. p.

Geskó Judit: *Van Gogh Budapesten*. 16-21. p.

1. **Dorn**, Roland: Vincent hegedűje. Van Gogh önarcképe, értelmezői és az oeuvre. **Körber** Ágnes fordítása. 23-43. p.

2. **Hofmann**, Werner: Minden ellentmondásra ingerelte. **Körber** Ágnes fordítása. 45-53. p.

3. **Bätschmann**, Oskar: Vincent van Gogh Rembrandtot és Delacroix-t választja. **Körber** Ágnes fordítása. 55-67. p.

4. **Homburg**, Cornelia: Van Gogh és Rembrandt. Inspiráció egy modern festő számára. **Marosi** Zsuzsa fordítása. 69-81. p.

5. **Geskó** Judit: A „torz” kérdése Van Gogh rajzművészetében, avagy lehetett-e Michelangelo példakép? 83-91. p.

6. **Heugten**, Sjaar van: Kilenc litográfia és egy rézkarc: Vincent van Gogh sokszorosított grafikái. **Gera** Judit és **Seres** Eszter fordítása. 93-103. p.

7. **Molnos** Péter – **Geskó** Judit: Vincent van Gogh művei Magyarországon. 105-129. p.

8. **Tímár** Árpád: Van Gogh művészetének fogadtatása Magyarországon. 131-138. p.

Szemelvények. Összeállította: **Tímár** Árpád. 139-158. p.

Életrajz

9. **Coul**, Martha of de: Vincent van Gogh élete madártávtáblából. **Gera** Judit fordítása. 159-175. p.

Katalógus

Vincent van Gogh (1853-1890). Kat. sz. 1-77. A tárgyleírások szerzői: Roland **Dorn**, **Geskó** Judit, **Gonda** Zsuzsa, Sjraar van **Heugten**, Cornelia **Homburg**, **Kumin** Mónika, Teio **Meedendorf**, **Róka** Enikő, **Tóth** Ferenc. 177-333. p.

10. **Fekete** Ilona: Vincent van Gogh és a francia grafika, avagy a „hűséges veteránok”. 335-343. p.

Vincent van Gogh képzeletbeli múzeuma. Rokon művek a budapesti Szépművészeti Múzeum gyűjteményeiből. Összeállította: **Geskó** Judit. 345-357. p.

11. **Bincsik** Mónika: Az „örök Buddha egyszerű tisztelője”. Van Gogh japonizmusa. 359-373. p.

Van Gogh japonizáló korszakának ihlető forrásai, a japán fametszetek. A Van Gogh fivérek japán fametszet-gyűjteményének Budapesten őrzött analógiái. Kat. sz. 78-93. Összeállította és a tárgyleírások szerzője: **Bincsik** Mónika. 375-407. p.

12. **Molnos** Péter: Párhuzamok és hatások. Van Gogh és a magyar festészet. 409-425. p.

Vincent van Gogh műveinek párhuzamai és hatása a magyar festészetben. Kat. sz. 94-123. Összeállította: **Molnos** Péter. A tárgyleírások szerzői: **Bellák** Gábor, **Boros** Judit, **Gergely** Mariann, **Hessky** Orsolya, **Kumin** Mónika, **Molnos** Péter, **Plesznivy** Edit, **Szűcs** György. 427-473. p.

Függelék

Proveniencia- és kiállítási adatok, válogatott irodalom, jegyzetek. Kat. sz. 1-123. 476-528. p. Szövegközi képek jegyzéke, fotójogok. 529-538. p.

Budapest 16/126=187685

Van Gogh in Budapest. Exhibition at the Museum of Fine Arts Budapest. Edited by Judit **Geskó**. Budapest: Museum of Fine Arts; Vince Books; HVG Press Kft.; Gyula: Dürer Nyomda Kft., 2007. 578 p. 303 színes ill.

ISBN 978 963 7063 34 3

Curator of the exhibition and concept by Judit **Geskó**. Exhibition organisation: Melinda **Erdőháti**, Ilona **Fekete**, Tamás **Végyvári**.

Catalogue editorial assistance: Kinga **Dornacher**, Ilona **Fekete**, Ferenc **Gosztonyi**, Ágnes **Körber**, Mónika **Kumin**, Orsolya **Várnai**.

Translators: Miklós **Bodóczy**, István **Bakódy**, Katalin **Havas**, Kinga **Dornacher**, Christopher **Jenkin-Jones**, Judit **Házi**, B.R. **Jackson**, Gergely **Maklár**, Zoltán **Ragula**, Scriptor Bt., Peter **Meikle-Moore**, Chris **Sullivan**, Kinga **Szántó**, Zsuzsanna **Ugrin**, Tünde **Vajda**. Revision: Andrew **Bock**, David Robert **Evans**, Stephen **Humphreys**, Peter **Meikle Moore**. Proof reading: Kinga **Dornacher**

Tartalma:

Schouten, Martijn H. – **Bordás** György: [preface]. 13. p.

Baán László: Words of welcome. 14-15. p.

Geskó Judit: Van Gogh in Budapest. 16-20. p. Translated from the Hungarian by Kinga **Dornacher**

1. **Dorn**, Roland: Vincents Geige. Van Goghs Selbstbild, seine Interpreten und sein Œuvre = Vincent's Violin. Van Gogh's Self-Portrait(s), his interpreters and his œuvres. 23-63. p.

Translated from the German by Christopher **Jenkin-Jones**

2. **Hofmann**, Werner: Alles reizte ihn zum Widerspruch = Everything provoked contradiction. 65-81. p. Translated from the German by Miklós **Bodóczy**

3. **Bätschmann**, Oskar: Vincent Van Gogh erwählt sich Rembrandt und Delacroix = Van Gogh chooses Rembrandt and Delacroix. 83-105. p. Translated from the German by István **Bakódy** – Katalin **Havas**
4. **Homburg**, Cornelia: Van Gogh and Rembrandt: motivation for a modern painter. 107-119. p.
5. **Geskó** Judit: The question of distortion in Van Gogh's graphic art or might Michelangelo have been a model? 121-129. p. Translated from the Hungarian by Kinga **Dornacher**
6. **Heugten**, Sjraar van: Nine lithographs and an etching: the graphic work of Vincent van Gogh. 131-141. p.
7. **Molnos** Péter: Vincent van Gogh's works in Hungary. 143-155. p. Translated from the Hungarian by Tünde **Vajda**. – **Geskó** Judit: What we know for certain. Van Gogh purchases by Simon Meller and Pál Majovszky. 156-167. p. Translated from the Hungarian by Kinga **Dornacher**
8. **Tímár** Árpád: The reception of Van Gogh's art in Hungary. 169-177. p. Translated from the Hungarian by Judit **Házi**
 Texts. Compiled by Árpád **Tímár**. 178-197. p. Translated from the Hungarian by Judit **Házi** and Tünde **Vajda**
 Biography. 9. **Coul**, Martha of de: The brief of Vincent van Gogh. 199-215. p. Translated from the Dutch by Beverley **Jackson**
 Catalogue. Vincent van Gogh (1853-1890). Cat.nos. 1-77. Entries: Roland **Dorn**, Judit **Geskó**, Zsuzsa **Gonda**, Sjraar van **Heugten**, Cornelia **Homburg**, Mónika **Kumin**, Teio **Meedendorp**, Enikő **Róka**, Ferenc **Tóth**. 217-373. p.
10. **Fekete** Ilona: Vincent van Gogh and French graphic arts or the „faithful veterans”. 375-383. p. Translated from the Hungarian by Judit **Házi**
 Vincent van Gogh's musée imaginaire. Related works from the collections of the Museum of Fine Arts, Budapest. Cat.nos. I-XXXII. Compiled by Judit **Geskó**. 385-397. p.
11. **Bincsik** Mónika: „A simple worshipper of the eternal Buddha”. The Japonisme of Vincent van Gogh. 399-413. p. Translated from the Hungarian by Chris **Sullivan**
 Japanese woodblock prints: the inspiration behind Van Gogh's Japoniste period. Budapest analogies of Japanese woodblock prints in the Van Gogh brothers' collection. Cat.nos. 78-93. Compiled and written by Mónika **Bincsik**. 415-447. p. Translated from the Hungarian by Tünde **Vajda**
12. **Molnos** Péter: Parallels and influences Van Gogh and Hungarian painting. 449-465. p. Translated from the Hungarian by Tünde **Vajda**
 Van Gogh's art and Hungarian painting: parallelisms and influence. Cat.nos. 94-123. Compiled by Péter **Molnos**. Entries: Gábor **Bellák**, Judit **Boros**, Mariann **Gergely**, Orsolya **Hessky**, Mónika **Kumin**, Péter **Molnos**, Edit **Plesznivy**, György **Szűcs**. 467-513. p.
 Appendix. Provenance, exhibitions, literature, notes. Cat.nos. 1-123. 515-568. p.
 List of images, photo credits. 569-578. p.
 Budapest 16/126.e=188796
 Meghívó: 2 lev. ill.
 A kiállítás honlapja: <http://www.vangoghbp.hu/>
 2006. XII. 1. – 2007. III. 20. [IV. 1.]
 [Forrás: 2006. éves jelentés, 1. p.]
 Ismerteti:
Artmagazin V. 2007. 1.(19.) sz. 13. p. egész oldalas hirdetés
 Van Gogh a Szépművészeti Múzeumban. Budapest-gyűjtőpont. *HVG* XXVIII. 2006. XI. 18. 46. (1434.) sz. 115-117. p. 2 ill.
B[ailey], **M[artin]**: Van Gogh in Budapest cost \$2m. *The Art Newspaper Event, Politics, and Economics*, London XVI. 2007. II. No. 177. 23. p. 1 ill.

- Bailey**, Martin: Van Gogh was father to us all [Van Gogh and Expressionism]. *Apollo* London 2007. III. 112. 115-116. p. 4 ill.
- [**Bán** András] bánandrás: Az értelmezés ösvényei. Szépművészeti Múzeum, Budapest. *Műértő* X. 2007. I. 1. sz. 1. 4. p. 3 ill.
- Csontos** János: Napraforgók. *Magyar Nemzet* LXX 2007. I. 18. csütörtök 17. sz. 7. p.
- Ébli** Gábor: Soós Imre és a Művészetbarát Kör. Civilek az építőklubban. *Műértő* IX. 2006. XI. 11. sz. 9. p. 2 ill. [említi Soós Imre Van Gogh könyvtárát és a készülő kiállítást]
- Ferencz** Zsuzsa: A hónap névnapja – Vince. *Ferencváros. A kerület polgárainak lapja* XVII. 2007. I. 1. sz. 1 ill.
- Tisztelt Szerkesztőség! **Király** Ágnes (Budapest). *Magyar Nemzet* LXX. 2007. I. 26. péntek 25. sz. 19. p. [látogatói levél]
- Gaál** József. Az aranyborjú imádása vagy a szellem tápláléka. Van Gogh Budapesten. *Új Művészet* XVIII. 2007. III. 3. sz. 4-7. p. 4 ill.
- Gereben** Kata: A magyar kapcsolat. Beszélgetés Molnos Péterrel, a Párhuzamok és hatások. Van Gogh és a magyar festészet című kiállítás kurátorával. *Artmagazin* V. 2007. 2. (20.) sz. 18-19. p. 3 ill.
- Geskó** Judit: Van Gogh in Budapest. 1 December 2006 – 20 March 2007 (extended until 1 April 2007). Curator: Judit Geskó. Van Gogh in Budapest. Ed. Judit Geskó. Museum of Fine Arts and Vince Books. Budapest 2007 = Van Gogh Budapesten. 2006. December 1.-2007. Március 20. (Meghosszabbítva 2007. április 1-jéig.) Kurátor: Geskó Judit. Van Gogh Budapesten. Szerk. Geskó Judit. Szépművészeti Múzeum–Vince Kiadó, Budapest 2006. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 105. 2006. 144-151. 294-300. p. 2 ill.
- Hantos** Katalin: Van Gogh végre Budapesten is. *Pálya* Zsigmond Király Főiskola Magazin II. 2007. VI. 26-31. p. 5 ill.
- Hatvani** Sebestyén: Legek a Szépművészetiben. Van Gogh Budapesten. *Szalon* XI. 2007. 1. sz. 70. p. 3 ill. + 1 oldalas hirdetés
- Hatvani** Sebestyén: Van Gogh igazi arca. A festő budapesti tárlatáról. *Szalon* XI. 2007. 2. sz. 68-71. p. 7 ill.
- K[ádár]** M[árta]: Látogatóban. *Élet és Tudomány* LXI. 2006. XII. 22. 51-52. sz. 1652-1653. p. 3 ill.
- Katona** Júlia: Hogyan rajzolt Van Gogh és hogyan rajzoljunk mi? Egy időszaki kiállítás gyermeksite-ja http://www.metmuseum.org/explore/van_gogh/menu.html *Artmagazin* V. 2007. 1. sz. 84-85. p. 4 ill. [kapcsolódó cikk] 13. p. teljes oldalas reklám
- Konkoly** Edit: Szóló. Megéri? *Magyar Nemzet* Magazin LXIX. 2006. XII. 9. szombat 336. sz. 40. p.
- P. Á.**: Van Gogh, a márkanév. A világ egyik legdrágább festője és az árukinálat. *Műértő* X. 2007. II. 2. sz. 16. p. 3 ill.
- P. Szabó** Ernő: Izzó színek, árnyalt kép. Van Gogh Budapesten. *Intérieur* VIII. 2006. XII. – 2007. I. 6. sz. 102-105. p. 7 ill. [hirdetéssel]
- P. Szabó** Ernő: Szenzációs jubileum. Van Goghgal zárja centenáriumát a Szépművészeti Múzeum. *Magyar Nemzet* LXIX. 2006. XI. 23. csütörtök 320. sz. 18. p. 1 ill.
- P. Szabó** Ernő: Az arles-i hölgy megérkezett. *Magyar Nemzet* LXIX. 2006. XI. 23. csütörtök 320. sz. 14. p. 1 ill.
- P. Szabó** Ernő: A legék tárlata. A Szépművészeti Múzeum születésnapja ünnepi kiállítással. *Magyar Nemzet* LXIX. 2006. XII. 2. szombat 329. sz. 1. 24. p. 2 ill.

P. Szűcs Julianna: A Szépművészeti mint országallegória. *Népszabadság* LXV. 2007. III. 10. szombat 59. sz. 10. p. 1 ill.

Radnóti Sándor: Van Gogh a múzeumban. *Élet és Irodalom* LI. 2007. III. 23. 12. sz. 4. p.

Vincent Bécsben. **Rieder** Gábor összeállítása. *Artmagazin* VI. 2008. 5. (29). sz. 27. p.2 ill. [Bécs, Albertiában látható Van Gogh kiállításról, egybevetések]

Román József: Vincent van Gogh. Pokolra kell annak menni... *Élet és Irodalom* L. 2006. XII. 15. 50. sz. 17. p.

Sadée, Tijn: Hongaren in rij voor Van Gogh. *Nieuwe Rotterdamsche Courant* Rotterdam 2007. I. 2. [36 sorban]

Sashegyi Zsófia: Van Gogh füle a vásznon. Összművészeti sorozattal ünnepel tovább a Szépművészeti. *Magyar Nemzet* LXX. 2007. I. 15. hétfő 14. sz. 15. p. 1 ill.

Sindelyes Nóra: A Van Gogh-kép átrajzolása. Műtörténetek. *HVG XXVIII.* 2006. XII. 2. 48. sz. 98-100. 5 ill.

Soós Imre: Van Gogh Budapesten. *Művészet és Barátai. A Művészetbarátok Egyesületének füzetei* 80. XVII. 2007. III-IV. 2. sz. 1-4. p. 7 ill.

Sümegei György: Írott és festett hommage-ok. Adalékok a Van Gogh-hatáshoz. *Műértő* X. 2007. II. 2. sz. 8. p. 2 ill.

Szablyár Eszter: Írisz – diagnosztika. *Budapest a városlakók folyóirata* XXIX. 2006. XII. 12. sz. 11-13. p. 4 ill., címlapon is

Tóth Erzsébet: A művészet hatása. *Magyar Hírlap* 2007. II. 8. csütörtök ... p.

[**Veres**, Èkaterina: Projdâ po krajû. Rossijskij Kur'er. Central'noj Evropy.] **Вереш**, Екатерина: Пройдя по краю. *Российский Курьер. Центральной Европы* [Budapest] 2006. II. 16-31. No 24(346). 1. 11. p. 1 ill.

Vetesi, Zsolt: Dutch master Vincent Van Gogh comes to Budapest. Rare opportunity for world to see huge collection. *Diplomacy & Trade* I. 2007. 48-49. p. 6 ill.

www.dteurope.com

Eseménynaptár: Van Gogh kiállítás. Budapesti hivatalos turisztikai honlapja <http://www.budapestinfo.hu/hu/esemenynaptar/van_gogh>

Jön, jön, jön!!! *ArtMagazin* IV. 2006. 5. (17). sz. 2-3. p. 3 ill., címlapon is

Könyvajánló. *ArtMagazin* IV. 2006. 5. (17). sz. 5. p. 1 ill.

Prinses Mabel opent Van Gogh-expositie. *Eindhovens Dagblad* Eindhoven 2006. XI. 24. [10 sorban]

Van Gogh Budapesten. 2006. december 1-től. *EuroStyle magazin, óra, ékszer, luxus, életstílus* 2006. XII. 3. sz. 92-93. p. 16 ill.

Van Gogh sikere. *Magyar Nemzet* LXIX. 2006. XII. 4. hétfő 331. sz. 14. p. [rövid hír 11 sorban]

Van Gogh exhibition. *Press Van Gogmuseum* [2006.] [17 sorban]

2007

Picasso, Klee, Kandinszkij. A svájci Rupp-gyűjteménye remekművei. Szerkesztette: **Geskó** Judit. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Vince Kiadó; Pauker Nyomda; GMN Repró, 2007. 303 p. 99,91, ill.

A kiállítás koncepciója: Susanne **Friedli**, Matthias **Frehner**, **Geskó** Judit.

A kiállítást rendezte: **Geskó** Judit; a rendező munkatársa: **Kumin** Mónika, **Orosz** Márton.

Fordító: **Körber** Ágnes.

Felelős szerkesztő: **Ruttkay** Helga; olvasószerkesztő: **Várnai** Orsolya; a szerkesztő munkatársa: **Gosztonyi** Ferenc, **Kumin** Mónika.

ISBN 9789637063459

Tartalma:

Geskó Judit: A berni Rupf-gyűjtemény Budapesten. 10-11. p.

Frehner, Matthias: Bevezető. 12-15. p.

Lévy, Philippe: Bevezető. 16-17. p.

Tobler, Konrad: Üzletember, filantróp, szocialista. 19-31. p.

Friedli, Susanne: „Kedves Manémnek emlékezésül a régi időkre” – Heini. Hermann Rupf és Daniel-Henry Kahnweiler kapcsolata. 33-45. p.

Frey, Stefan: „Hermann Rupfnak régi barátsággal” – Klee. Gyűjtő és művész viszonya. 47-65. p.

Kesser, Caroline: A múltó földi dolgoktól és örök értékekig. Hermann Rupf és Vaszilij Kandinszkij. 67-75. p.

Művek, a Rupf-gyűjteményezés sorrendjében. 77-168. p.

Katalógus. 169-188. p.

Életrajzok. 189-193. p.

Friedli, Susanne: Eseménytörténet. 195-218. p.

Bibliográfia. 219-234. p.

Függelék

Orosz Márton: A láthatatlan gyűjtemény. Avantgárd gyűjtés Magyarországon és Közép-Kelet-Európában (1907-1939). 235-303. p.

2007. X. 26. – 2008. I. 27.

Meghívó: 2 lev. 2 ill.

Megnyitotta: **Baán László**, Marc-André **Salamin**, Philippe **Lévy**, Matthias **Frehner**
http://www.szepmuveszeti.hu/web/guest/articleview?mi_layout_id=29.30&mi_article_id=177
 Budapest 16/131=192843

Ismerteti:

Ébli Gábor: Szépírók a Szépművészetiről VI. Klee, Kandinszkij és Picasso. *Premier, Színház + az egész világ* VIII. 2007. X-XI. 10-11. (63). sz. 74-76. p. 3 ill.

Martos Gábor: A művészetre szánt idő. *Népszava* CXXXIV. 2007. XI 10. szombat 262. sz. 5. p. 3 ill.

Orosz Márton: Picasso, Klee, Kandinsky: masterpieces of the Swiss Rupf collection. 26 October, 2007 – 27 January, 2008. Exhibition concept: Susanne Friedli, Matthias Frehner and Judit Geskó. Curator: Judit Geskó. Assistants: Mónika Kumin and Márton Orosz. Picasso, Klee, Kandinszkij. A svájci Rupf-gyűjtemény remekművei [Picasso, Klee, Kandinsky: masterpieces of the Swiss Rupf collection] Ed. Judit Geskó. Museum of Fine Arts. Budapest, 2007. Hungarian text = Picasso, Klee, Kandinszkij: A svájci Rupf-gyűjtemény remekművei. 2007. október 26. – 2008. január 27. A kiállítás koncepciója: Susanne **Friedli**, Matthias **Frehner** és **Geskó Judit**. Kurátor: Geskó Judit. Munkatársak: **Kumin Mónika** és **Orosz Márton**. Picasso, Klee, Kandinszkij. A svájci Rupf-gyűjtemény remekművei. Szerk. Geskó Judit. Budapest 2007. Magyar nyelvű katalógus. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 106-107. 2007. 167-169. 297-298. p. 1 ill.

Rockenbauer Zoltán: Viva Braque! *Heti Válasz* VII. 2012. XI. 22. 47. sz. 40-41. p. 2 ill.

Topor Tünde: Kahnweiler csendestársa – tanmese gyűjtőknek. *ArtMagazin* V. 2007. 6.(24.) sz. 45-47. p. 5 ill.

<http://www.artmagazin.hu/portal/hir.php?id=20080314194154&ids=20070516145109>
 Mielőtt már programot tervezne – Your blueprint for the best programs. *Átrium, építészet, belsőépítészet, design* 2007. X-XII. 5. sz. 63. p. 1 ill. [12 sorban]

2009

Belting, Hans: *Hommage à Jovánovics. Sassetta, Jovánovics. Kiállítás = Asstellung*. Szerző = Verfasser: Hans **Belting**, **Geskó** Judit, **Jovánovics** György. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Visit Nyomda, 2009. 31,11 p. 16 ill. (A 19. és 20. századi gyűjtemény kabinetkiállításai = Kabinettaustellungen der Sammlung Kunst der 19. und 20. Jahrhunderte, ISSN 2060-7768, 1. = [Az 1800 utáni gyűjtemény kabinetkiállításai, 1. / Sorozatszerkesztő: **Geskó** Judit = Cabinet exhibitions of the department of art after 1800, 1. / Series editor: Judit **Geskó**; ISSN 2063-0557])

ISBN 978-963-706362-6

Kiállítás Jovánovics György 70. születésnapja alkalmából. 2009. IV. 3. – VI. 3.

Kurátor = Veranstalter von: **Geskó** Judit. Munkatárs = Mitarbeiter: **Gosztonyi** Ferenc, **Potzner** Barbara, **Schilling** Sára, **Varga** József

Katalógus szerkesztő = Katalog Redaktor: **Geskó** Judit

Fordítás = Übersetzer: Hajós Gabriella, Körber Ágnes. Nyelvi lektorálás = Sprachlektor: Dávid Ferenc

Olvasószerkesztő = Korrektur: **Dávid** Anna, **Körber** Ágnes

Felelős kiadó = Herausgeber: **Baán** László

Meghívó: leporelló, 2 ill.

Megnyitotta: Hans **Belting**

Budapest 8/32=00132826

http://www.szepmuveszeti.hu/web/guest/articleview?mi_layout_id=29.30&mi_article_id=517

Ismerteti:

„Jót írtál rólam, János”. Ugyanarról – különbözőképpen: a Szépművészeti Múzeum kabinetkiállítás-sorozata. I. Sassetta – Jovánovics 2009 június 3-ig. – (r.g.): Hans Belting. *Artmagazin* VII. 2009. 2. (32). sz. 32-33. p. 5 ill.

Belting, Hans: Árnyékkal rajzol és fényel komponál. Jovánovics György kiállítása. Szépművészeti Múzeum, Modern gyűjtemény. *Új Művészet* XX. 2009. V. 9. sz. 26-27. p. 3 ill.

Dékei Krisztina: Összekacsintás. Sassetta – Jovánovics. *Magyar Narancs* XXI. 2009. V. 28. 22. sz. 40. p. 1 ill.

<http://www.manacs.hu/index.php?gcPage=/public/hirek/hir2.php&id=19076>

Fehér Dávid: Az értelmezés terei – Jovánovics György és Sassetta a Szépművészeti Múzeumban. *Enigma, művészetelméleti folyóirat* XVIII. 2011. 66. sz. 63-83. p. IV t.: 9 ill.

Geskó Judit: Sassetta – Jovánovics. 3 April – 3 June 2009. Curator: Judit Geskó. Monochrome paintings: guest exhibition from the László Vass Collection. The Cabinet exhibition of Nineteenth and Twentieth Century Art Collections 2. 16 October 2009 – 7 January 2010. Curator: Judit Geskó and Mónika Kumin = Sassetta – Jovánovics. 2009. április 3. – június 3. Kutáror: Geskó Judit. Hans Belting, *Hommage à Jovánovics*. A 19. és 20. századi Gyűjtemény kabinetkiállításai 1. sorozat. Szerkesztő: Geskó Judit. *Kabinettaustellungen der Sammlung Kunst der 19. und 20. Jahrhundert 1. Konzeption der Serie* Judit Geskó. Budapest 2009. Magyar – német nyelvű katalógus. Monokróm képek. A Vass László-gyűjtemény vendégkiállítása a 19. és 20. századi Gyűjtemény kabinetkiállításai 2. 2009. október 16. – 2010. január 17. Kurátor: Geskó Judit és Kumin Mónika. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 110-111. 2009. 154-156. 319-320. p.

Hamvay Péter: Jovánovics-Sassetta. A Szépművészeti új kiállítássorozatán a klasszikus és modern néz szembe. *Népszava* CXXXVI. 2009. IV. 3. péntek 79. sz. 6. p. 2 ill.

Martos Gábor: Palló a szakadékon. *Népszava* CXXXVI. 2009. IV 25. szombat 97. sz. 5. p. 2 ill.

Mézes Gergely: Szfinxre gondolni és alkotni. Jovánovics György szobrászművész = My museum. To think of a sphinx and create – sculptor György Jovánovics. *MuseumCafé* III. 2009. VI-VII. 3 (11). sz. 72-73. 90. p. 1 ill.
Szablyár Eszter: A legszínesebb fehér. Hetvenéves Jovánovics György. *Népszabadság* LXVII. 2009. IV. 3. péntek 79. sz. 9. p. 1 ill.
http://www.nol.hu/lap/kult/a_legszinesebb_feher

Pán Márta = Marta Pan. Kurátor, szerkesztő = curator, editor: **Geskó** Judit, **Kumin** Mónika. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Eper Stúdió, Visit Nyomda, 2009. 57,[11] p. 23 ill. ISBN 978-963-7063-64-0 ([Az 1800 utáni gyűjtemény kabinetkiállításai, 2. / Sorozatszerkesztő: **Geskó** Judit = Cabinet exhibitions of the department of art after 1800, 2. / Series editor: Judit Geskó; ISSN 2063-0557])
Felelős szerkesztő = copy editor: **Gosztonyi** Ferenc. Fordítás = translation: Adrian **Hart**, **Tóthné Balázs** Mária. Felelős kiadó = publisher: **Baán** László
Tartalma:

Geskó Judit: Pán Márta ismét Budapesten = Marta Pan in Budapest again. 6-9. p. Translated by Adrian **Hart**

Kumin Mónika: Pán Márta szobrai a Szépművészeti Múzeum csarnokaiban = Marta Pan's sculptures in the Museum of Fine Arts. 13-38. p.

Függelék = appendix

Barré, François: Pán Márta, a szobrász-építész = Marta Pan, a sculptor and architect. 41-51. p. Fordította: **Tóthné Balázs** Mária – translated by Adrian **Hart**

Életrajz = biography. 54-55. p. Translated by Adrian **Hart**

A kiállított művek jegyzéke. 56-57. p.

Barokk Csarnok, 2009. VII. 7. – IX. 20.

Meghívó: leporelló 3 p. 3 ill.

Megnyitotta: René Roudaut, Geskó Judit

http://www.szepmuveszeti.hu/web/guest/articleview?mi_layout_id=29.78&mi_article_id=519

Budapest 8/33=00134358, Budapest 8/33.a=00134359

Ismerteti:

Geskó Judit: Tér és plasztika. *Élet és Irodalom* LIII. 2009. VII. 17. 29. sz. 29. p.

Götz Eszter: A kapuk őrzője –Pán Márta. Szépművészeti Múzeum, július 8. – szeptember 20. *Magyar Építőművészet, Régi-új magyar építőművészet = Hungarian architecture* 2009. 4. sz. 57. p. 1 ill.

Kumin Mónika: Marta Pan: exhibition of sculpture. 7 July – 20 September 2009.

Curator: Judit Geskó and Mónika Kumin. Pan Márta, Marta Pan. Ed. Judit Geskó and Mónika Kumin. Museum of Fine Arts, Budapest, 2009. Hungarian and English text = Pán Márta szobrászművész kiállítása. 2009. július 7. – szeptember 20. Kurátor: Geskó Judit és Kumin Mónika. Pan Márta, Marta Pan. Szerk. Geskó Judit – Kumin Mónika. Szépművészeti Múzeum, Budapest 2009. Magyar-angol nyelvű vezető. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 110-111. 2009. 162-164. 325-327. p. 1 ill.

Kürti Emese: Szobrok a kertből. Kiállítás. *Magyar Narancs* XXI. 2009. VII. 16. 29. sz. 48. p. 1. ill.

Nagy Ildikó: Marta Pan és Magyarország. *Műértő* XII. 2009. IX. 9. sz. 1. 3. p. 2 ill.

Le Corbusier szellemében. *Magyar Demokrata* XIII. 2009. VII. 29. 30. sz. 54. p. 4 ill.

Pán Márta hazatért. *Népszava* CXXXVI. 2009. VII. 7. kedd 157. sz. 6. p. 1 ill.

2010

Vera Molnar, Cézanne. Kurátor, szerkesztő = curator, editor: **Geskó** Judit, **Kumin** Mónika. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Prima Rate Kft., 2010. 63, [10] p. 23 ill. színes is (A 19.

és 20. századi Gyűjtemény kabinetkiállításai [Az 1800 utáni gyűjtemény kabinetkiállításai, 3. / Sorozatszerkesztő: **Geskó** Judit = Cabinet exhibitions of the department of Art after 1800, 3. / Series editor: Judit **Geskó**; ISSN 2063-0557])

ISBN 978-963-7063-73-2

Fordítás = translation: Nicholas Bodóczky

2010. II. 3. – IV. 25. Meghosszabbítva: VI. 30.

http://www.szepmuveszeti.hu/web/guest/articleview?mi_layout_id=29.30&mi_article_id=636

Budapest 8/34=00135688

Ismerteti:

Vera Molnár munkái a Szépművészeti Múzeumban. In: *kultura.hu* 2010. II. 3. szerda

<http://www.kultura.hu/main.php?folderID=948&articleID=296501&ctag=articlelist&iid=1>

Emőd Péter: Párizsi találkozás Vera Molnárral. A művészet hiba a rendszerben.

Műértő XV. 2012. III. 3. sz. 10. p. 5 ill. [említés]

Faludy Judit: Párbeszédék. Vera Molnar / Cézanne. Szépművészeti Múzeum, 2010.

VI. 30-ig. *Új Művészet* XXI. 2010. VIII. 8. sz. 14-17. p. 4 ill.

Fehér Dávid: Vera Molnar/Cézanne. 3 February – 30 June 2010. Curators: Judit

Geskó and Mónika Kumin. Vera Molnar/Cézanne. Ed. Judit Geskó and Mónika Kumin. Museum of Fine Arts, Budapest 2010. Hungarian and English text = Vera

Molnar /Cézanne. 2010. február 3. – június 30. Kurátor: **Geskó** Judit és **Kumin**

Mónika. Vera Molnar/Cézanne. Szerk. Geskó Judit – Kumin Mónika. Szépművészeti

Múzeum. Budapest 2010. Magyar-angol nyelvű katalógus. *Bulletin du Musée*

Hongrois des Beaux-Arts 112-113. 2010. 158-160. 298-299. p. 1 ill.

Maurer Dóra: „Hálózat”. Vera Molnar munkáihoz. *Élet és Irodalom* LIV. 2010. V.

14. 19. sz. 5. p. ill.: 1. 3. 5. 6. 9. 15. 17. 19. 21. p. [Részletek Maurer Dóra megnyitójából]

Rieder Gábor: Vera Molnar – Cézanne nyomában. *Artmagazin* VIII. 2010. 1. (37.) sz.

39. p. 2 ill.

Sinkó István: A Motívum és a mű. *Műértő* XIII. 2010. VI. 6. sz. 3. p. 1 ill.

Vera Molnár/Cézanne. *Nők Lapja családi hétvége* LXI. 2010. VI. 9. 23. sz. 19. p. 1 ill.

2011

Fehér Dávid: *Lakner László, Varrólányok Hitler beszédét hallgatják = Seamstresses Listen to*

Hitler's Speech. [bevezeti] **Lakner** László, **Geskó** Judit. Budapest: Szépművészeti Múzeum;

Mester Nyomda, 2011. 103, 5 p. 31 ill. színes (Az 1800 utáni gyűjtemény kabinetkiállításai, 4.

/ Sorozatszerkesztő: **Geskó** Judit = Cabinet exhibition series of the department of art after

1800, 4. / Series editor: Judit **Geskó**; ISSN 2063-0557)

Kurátor, szerkesztő = curator, editor: **Fehér** Dávid

Fordítás = translation: Adèle Eisenstein

Felelős kiadó: **Baán** László

ISBN 978-963-7063-83-1

Budapest 8/35=00210202

László Lakner, "Näherinnen hören eine Rede Hitlers". Die Geschichte eines verschollenen

und wiedergefundenen Bildes. Von Dávid **Fehér**. Ausstellung im Museum der Bildenden

Künste Budapest. Herausgeber Museum der Bildenden Künste Budapest in Kooperation mit

László **Lakner**. Kurator der Ausstellung, Text: Dávid **Fehér**. Konzeption, Redaktion László

Lakner, Marina **Dinkler**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Berlin: Ruksaldruck, 2011. 40

p. 19 ill. színes is (Az 1800 utáni gyűjtemény kabinetkiállításai, 4. / Sorozatszerkesztő: **Geskó**

Judit = Kabinettausstellung der Sammlung Kunst nach 1800, 4. / Konzeption der

Kabinettausstellungsreihe: Judit Geskó; ISSN 2063-0557)

ISBN 978-3-00-035026-9

Übersetzung Júlia Máté

Budapest 8/35.f=00210391

Lakner László, *Varrólányok Hitler beszédét hallgatják*. A kiállítás kurátora: **Fehér** Dávid. Budapest: Szépművészeti Múzeum, 2011. [4] p. 1 ill.

[Magyar nyelvű ismertető, sokszorosítás]

László Lakner, *Seamstresses Listen to Hitler's Speech*. Curator: Dávid **Fehér**. Budapest: Museum of Fine Arts, 2011. [4] p. 1 ill.

[Angol nyelvű ismertető, sokszorosítás]

Roberto Tosi gyűjteményéből, letét a Szépművészeti Múzeumban

Az 1800 utáni gyűjtemény kabinetterme. 2011. VI. 29. – X. 30. [2012. I. 15.]

Meghívó: 1 lev. 1 ill.

Megnyitotta: **Baán** László, **Esterházy** Péter

Ismerteti:

***Diószegi-Horváth** Nóra: Jó hallgatni a vezért. *Vasárnapi Hírek* 2011. VII. 17. vasárnap 15. p. 1 ill.

Fehér Dávid: Lost and found: Az eltűnt varrólányok esete. Nyomozás Lakner László képe után. *Artmagazin* VIII. 2010. 5. (41.) sz. 66-73. p. 11 ill.

Kürti Emese: Katasztrófa utáni művészet. Lakner László: Varrólányok Hitler beszédét hallgatják. *Magyar Narancs* XXIII. 2011. VII. 14. 28. sz. 35-36. p. 1 ill.

***Péntek** Orsolya: A Varrólányok esete. Kiállítás. Lakner László betiltott alkotása most először látható itthon. *Magyar Hírlap* XLIV. 2011. VII. 2. szombat ?.sz. 17. p. 1 ill.

Rockenbauer Zoltán: A megidézett Hitler. Korai Lakner-főmű a Szépművészeti Múzeumban. *Heti Válasz* XI. 2011. VIII. 11. 32. sz. 46-47. p. 2 ill.

Sinkovits Péter: A megkerült varrólányok. Lakner László festménye. *Új Művészet* XXII. 2011. IX. 9. sz. 4-5. p. 3 ill.

Wagner István: Lakner varrólányai a Szépművészetiben. Kiállításajánló. *Napi Gazdaság, Napi extra* XXI. 2011. VII. 8-9. péntek-szombat 131.(5465.) sz. 10. p. 1 ill. Lakner László. Tárlat + szembenézés. *HVG* XXXIII. 2011. VII. 16. 28. (1676). sz. 36. p. 1 ill.

Varrólányok Hitler beszédét hallgatják. *Népszava* CXXXVIII. 2011. VII. 6. szerda 156. sz. 6. p. 1 ill.

Élet és Irodalom LV. 2011. VII. 22. 29. sz. 14. p. ill.

William Kentridge: „Itt se vagyok...” „I am not me, the horse is not mine”.

Kovásznai Kutatóműhellyel közös kiállítás

Kurátor: **Iványi-Bitter** Brigitta

Kurátor munkatársai: **Geskó** Judit, **Orosz** Márton

Dór csarnok. 2011. IX. 20. – X. 16.

Meghívó: 2 lev. ill.

Megnyitotta: **György** Péter

Konferencia: Barokk Csarnok. 2011. X. 4.

Hollán Sándor. A Fa útja = Alexandre Hollan. Le chemin de l'Arbre. Avec l'essai de Péter Nadas et les textes de Judit Geskó és Pierre Wat = Nadas Péter esszéjével, Geskó Judit és Pierre Wat tanulmányával. [Préface par = bevezeti] Baán László. Budapest. Szépművészeti Múzeum; EPC Nyomda, 2011. 185, [4] p. 111 ill. színes is
ISBN 978-963-7063-87-9

Főkurátor: **Geskó** Judit, **Erdőháti** Melinda közreműködésével

Szerkesztő: Jérôme **Farigoule**, **Geskó** Judit, Michel **Hilaire**

Fordítás: Dornacher Kinga, Kovács Anna Zsófia

A Fa útja. Hollán Sándor művei = The Way of the Tree. Works by Alexandre Hollan

Dór Píramis. 2011. XI. 29. – 2012. II. 5.

Megnyitotta: **Nádas Péter**, **Geskó Judit**

Montpellier, Musée Fabre Montpellier Agglomération. 2012. III. 3. – 2012. VI. 3.

A kiadvány a művészeti könyvek és albumok kategóriában elnyerte a *Szép Magyar Könyv 2011*-díjat, 2012. VI. 7.

Budapest 16/148.a=00213039

Ismerteti:

Aradi Péter: „Amit nézek, azt nem látom”. Hollán Sándor festő. *Magyar Narancs* XXIV. 2012. I. 19. 3. sz. 34-35. p. 2 ill.

Nádas Péter: Hollán. *Élet és Irodalom* LVI. 2012. I. 6. 1. sz. 22. p. [megnyitó szövege]

Papp Sándor Zsigmond: Szemében tudja a modernséget. Tárlatvezetés. Nádas Péter hozta hozzánk közelebb Hollán Sándor fáit. *Népszabadság* LXIX. 2011. XI. 30. szerda 280. sz. 13. p. 2 ill.

Tárlat + A fa útja. Hollán Sándor. *HVG XXXIV*. 2012. I. 7. 1.(1701). sz. 49. p.

*Hollán Sándor – A fa útja. *Pesti Műsor* LXVI. 2011. XII. 67. p. 1 ill.

Sándor Hollán. The path of the tree. 29 November 2011 – 29 January 2012. Curators: Judit Geskó, Melinda Erdőháti. Péter Nádas, Judit Geskó and Pierre Wat, Alexander Hollan. Le chemin de l'arbre. Hollán Sándor. A fa útja. Budapest 2011. French-Hungarian text = Hollán Sándor. A fa útja. 2011. november 29. – 2012. január 29.

Kurátor: Geskó Judit, Erdőháti Melinda. Nádas Péter – Geskó Judit – Pierre Wat: Alexandre Hollán. Le chemin de l'arbre. Hollán Sándor. A fa útja. Budapest 2011. Francia-magyar nyelvű katalógus. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 114-115. 2011. 139-140. 274-275. p. 1 ill.

Translated Adrian Hart

Új Művészet XXII. 2011. XII. 12. sz. hátsó borító ill. [teljes oldalas reklám]

2012

INDIGO/fotó. Berényi Zsuzsa fotói. Az 1800 utáni gyűjtemény kabinetkiállításai, 5. /

Sorozatszerkesztő: **Geskó Judit** = Cabinet exhibitions series of the department of art after 1800, 5. / Series editor: Judit Geskó; ISSN 2063-0557

[44 fotó a Szépművészeti Múzeum Fotó- és Médiagyűjteménybe került]

Kurátor: **Orosz Márton**

2012. III. 13. – V. 14.

Megnyitotta: **Sugár János** képzőművész

http://www.szepmuveszeti.hu/web/guest/articleview?mi_layout_id=29.30&mi_article_id=1032

A kiállításához kapcsolódó kiadvány:

Erdély Miklós és az INDIGO csoport. Portrék. Berényi Zsuzsa: Portrék. Erdélyi Miklós és az Indigo csoport. [Bevezető = foreword]: **Lábas Zoltán**. Budapest: Képirás Művészeti Alapítvány; Mester Nyomda, 2011. [54] p. 47 ill.

ISBN 978-963-87263-7-7

Fordítás: **Winkler Ferenc**

Budapest, Kolta Galéria, 2011. II.

Budapest 8/36=00217073

Ismerteti:

Ajánló. Összeállította: **Rudolf Anica**. ... Indigó-portrék. Berényi Zsuzsa fotókiállítása. *Új Művészet* XXIII. 2012. III. 3. sz. 2. p. 1 ill.

Palotai János: Indigo. Berényi Zsuzsa fotókiállítása. *Balkon* 2012. 3. sz. 30-32. p. 6 ill.

19. századi és a századforduló művészete. Újjárendezett állandó kiállítás

Rendezte: **Tóth** Ferenc

Cézanne-ra hangolva. Cézanne: Tálaló c. festményének restaurálása. „Cézanne és a múlt” c kiállítás beharangozó eseménye.

(Az 1800 utáni gyűjtemény kabinetkiállításai, 6. / Sorozatszerkesztő: **Geskó** Judit = Cabinet exhibitions series of the department of art after 1800, 6. / Series editor: Judit **Geskó**; ISSN 2063-0557)

Restaurálta: **Tarcsay** Kinga, **Velekei** Mária

Kurátor: **Geskó** Judit, **Tarcsai** Kinga, **Velekei** Mária

2012. VIII. 1.

Bemutatta: **Geskó** Judit, **Baán** László, **Tóth** Ferenc és **Tarcsay** Kinga, **Velekei** Mária

2012.VII. 28. – VIII. 26.

Ismerteti:

Velekei Mária – **Tarcsai** Kinga: Cézanne: *Buffet*. Cabinet exhibition at the newly organised permanent exhibition. 1 August – 1 September 2012. Curators: Judit Geskó, Mária Velekei and Kinga Tarcsai = Cézanne: Tálaló. Kamarakiállítás az újjárendezett állandó kiállításon. 2012. augusztus 1. – szeptember 1. Kurátor: **Geskó** Judit, **Velekei** Mária, **Tarcsai** Kinga. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 116-117. 2012. 158. 326. p.

Translation Adrian Hart

*Új állandó tárlat és még egy Cézanne-kép. *Magyar Hírlap* XLV. 2012. VIII. 2. csütörtök 13. p. [rövid hír]

Újratárlalt Cézanne. *Népszabadság* LXX. 2012. VIII. 2. csütörtök 180/2. sz. 2. p. 1 ill. [8 sorban]

Nathan Lerner: fotó-szem = A fotó- és médiagyűjtemény kiállítása = Nathan Lerner: photo-eye. An exhibition by the collection of photography and media arts. Kurátor, [szöveg]: **Orosz** Márton. Budapest: Szépművészeti Múzeum, 2012. [4] lev., [8] ill. (Az 1800 utáni gyűjtemény kabinetkiállításai, 7. / Sorozatszerkesztő: **Geskó** Judit = Cabinet exhibition series of the department of art after 1800, 7. / Series editor: Judit **Geskó**; ISSN 2063-0557)

[Magyar és angol nyelvű vezető egybefűzve, közös borítóban]

Budapest 8/37.a=00205677

2012. IX. 6. – XI. 11. [25.]

[38 Lerner fotó a Fotó- és Médiagyűjteményből özvegye, Kiyoko (zongoraművész) ajándékként]

Meghívó: 2 lev.1 ill.

Megnyitotta: **Orosz** Márton, Craig **Bradley** műgyűjtő

Férje életművére visszaemlékezik és zongorán játszik a művész özvegye Kiyoko **Asai**

Lerner, a chicagói Sheffield Trio együttes tagja

Ismerteti:

Jerovetz György: Hivatásos kísérletező. Szépművészeti Múzeum, Budapest. *Műértő* XV. 2012. X. 10. sz. 2. p. 2 ill.

Geskó Judit: *Cézanne és a múlt. Hagyomány és alkotóerő.* Isabelle **Cahn**, Caroline **Elam**, Bruno **Ely**, Inken **Freudenberg**, **Geskó** Judit, Lukas **Gloor**, **Gosztonyi** Ferenc, Klaus **Herding**, Nancy **Ireson**, **Kovács** Zsófia Anna, Peter **Kropmanns**, **Molnos** Péter, Richard

Shiff, Mary Tompkins Lewis, Linda Whiteley tanulmányával. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Damax Művek Nyomdaipari Kft., 2012. 527, [4] p. 423 ill. színes
ISBN 978-963-7063-98-5

Szerkesztette: **Geskó Judit**

Felelős szerkesztő (tanulmányok): **Ujvári Péter**

Felelős szerkesztő (műtárgyleírások): **Borus Judit**

Olvasószerkesztő: **Székely Júlia**

Fordítók:

Franciáról magyarra: Kovács Anna Zsófia

Németről magyarra: Körber Ágnes, Schulcz Katalin

Angolról magyarra: M. Kiss Zsuzsa, Széphelyi F. Gyöngy, Tóth Csilla

Felelős kiadó: Baán László

Tartalma:

Baán László: Előszó. 9. p.

Köszönetnyilvánítás. 11. p.

Geskó Judit: Építkező festészet. A kiállítás születése. 13-27. p.

Cézanne és a mesterek. 31. p.

Shiff, Richard: Szenzáció, Cézanne. 33-48. p.

Freudenberg, Inken: „És a kép, mit elhagytunk, kínoz és követ”: Cézanne és Delacroix. 49-62. p.

Kropmanns, Peter: A meghódító szeretet trófeája: Cézanne és Poussin. 63-72. p.

Ireson, Nancy: A múlt személyessége: Cézanne és a *Kártyázók*. 73-80. p.

Herding, Klaus: Forma és kifejezés dramatikus kölcsönhatása: Cézanne és Puget. 81-93. p.
Cézanne és a múzeumok. 95. p.

Tompkins Lewis, Mary: Cézanne és a Louvre. 97-114. p.

Ely, Bruno: Cézanne és az Aixi Múzeum. 115-129. p.

Kovács Anna Zsófia: Cézanne és a reprodukciók. 131-139. p.

Cézanne recepciója. 141. p.

Whiteley, Linda: Cézanne recepciója: Cézanne és a múlt. 143-162. p.

Elam, Caroline: Modern látomás és „régimesterek”: Roger Fry Cézanne-képe. 163-178. p.

Gosztonyi Ferenc: A magyar Cézanne recepció korai történetéből: Fülep és Popper (1906-10). 179-190. p.

Gloor, Lukas: Alakuló művészettörténet: Cézanne recepciója 1920 és 1950 között. 191-202. p.

Molnos Péter: Cézanne festményei magyar magángyűjteményekben. 203-221. p.

Geskó Judit: A budapesti Cézanne-rajzok, – akvarellek és – grafikák. 223-231. p.

Katalógus. 233-485. p.

A tárgyleírások szerzői: **Fehér Dávid, Geskó Judit, Gonda Zsuzsa, Kárpáti Zoltán, Kovács Anna Zsófia, Róka Enikő, Seres Eszter, Szócs Miriam, Mary Tompkins Lewis, Tóth Ferenc**.

A tárgyleírásokat lektorálta Jayne S. **Warman**.

Cahn, Isabelle: Nagy találkozások kronológiája. 487-491.p.

Jegyzetek. 493-513. p.

Illusztrációk jegyzéke. 521-524. p.

Rövidítve hivatkozott irodalom. 525-527. p.

Fotójogok. 528. p.

Budapest 16/151.a=00217563

Geskó, Judit: *Cézanne and the past. Tradition and creativity*. With essays by Isabelle **Cahn**, Caroline **Elam**, Bruno **Ely**, Inken **Freudenberg**, Judit **Geskó**, Lukas **Gloor**, Ferenc **Gosztonyi**, Klaus **Herding**, Nancy **Ireson**, Anna Zsófia **Kovács**, Peter **Kropmanns**, Péter

Molnos, Richard Shiff, Mary Tompkins Lewis, Linda Whiteley. Budapest: Museum of Fine Arts: Damax Művek Nyomdaipari Kft., 2012. 527, [4] p. 423 ill. színes
ISBN 978-963-7063-99-2

Tartalma:

Baán László: Forward. 9. p.

Acknowledgement. 11. p.

Geskó Judit: „Builderly” painting: The making of an exhibition. 13. p.

Cézanne and the masters. 31. p.

Shiff, Richard: Sensation, Cézanne. 33-48. p.

Freudenberg, Inken: „And the picture, once left, torments us and pursues un”: Cézanne and Delacroix. 49-62. p.

Kropmanns, Peter: A trophy of conquering love: Cézanne and Poussin. 63-72. p.

Ireson, Nancy: Personalising the past: Cézanne and the *Card players*. 73-80. p.

Herding, Klaus: A dramatic interplay in form and expression: Cézanne and Puget. 81-93. p.

Cézanne and the museums. 95. p.

Tompkins Lewis, Mary: Cézanne and the Louvre. 97-114. p.

Ely, Bruno: Cézanne and the Musée d’Aix. 115-129. p.

Kovács Anna Zsófia: Cézanne’s use of reproductive prints. 131-139. p.

The reception of Cézanne. 141. p.

Whiteley, Linda: The reception of Cézanne: Cézanne and the past. 143-162. p.

Elam, Caroline: Modern vision and the „Older masters”: Roger Fry’s Cézanne. 163-178. p.

Gosztonyi Ferenc: The early reception of Cézanne in Hungary, 1906-10: Fülep and Popper. 179-190. p.

Gloor, Lukas: Art history in the making: the reception of Cézanne between 1920 and 1950. 191-202. p.

Molnos Péter: The paintings of Paul Cézanne in Hungarian private collections. 203-221. p.

Geskó Judit: Drawings, watercolours, and prints by Cézanne in Budapest. 223-231. p.

Catalogue. 233-485. p.

The authors of the catalogue entries: Dávid **Fehér**, Judit **Geskó** Judit, Zsuzsa **Gonda**, Zoltán

Kárpáti, Anna Zsófia **Kovács**, Enikő **Róka**, Eszter **Seres**, Miriam **Szócs**, Mary **Tompkins**

Lewis, Ferenc **Tóth**

Cahn, Isabelle: A chronology of significant encounters. 487-491.p.

Notes. 493-513. p.

List of illustrations. 521-524. p.

Frequently cited literature. 525-527. p.

Photocredit. 528. p.

Editor: Judit **Geskó**

Copy editor (essays): Péter **Ujvári**

Copy editor (short discussions): Judit **Borus**

Revision of English texts: Caroline Elam (essays), Jayne S. Warman (catalogue)

Translators

From French to English: Elisabeth Cornu, Karen Williams

From German to English: Steven Lindberg, Judith Rosenthal, Karen Williams

From Hungarian to English: János Bátki, Steve Kane (Euroscript Hungary), Patrick

Mullowney, Katalin Orbán

Published by László Baán

Budapest 16/152.a=00217566

Cézanne és a múlt. Hagyomány és alkotóerő = Cézanne and the past. Tradition and creativity

Ión-, Pergamon csarnok. 2012. X. 25. – 2013. II. 17.

A kiállítás és a katalógus koncepcióját kidolgozta: **Geskó** Judit

Meghívó: leporelló: [6] p., 3 ill. színes
Megnyitotta: **Orbán** Viktor, Nicholas **Penny**, **Geskó** Judit
Konferencia: 2013. I. 28.

Ismerteti:

***Ács** György: Elképedve fogadta a korabeli közönség. *Vasárnap Reggel* 2012. X. 28. vasárnap 5. p. 1 ill.

Basics Beatrix: Aki Szilágyi János György miatt jött először Budapestre – interjú Faya **Causey** amerikai művészettörténésszel. *MúzeumCafé* VII. 2013. 3. (35.) sz. 100-103. p. 1 ill.

Bedő Iván: Tárlatos gondolkodás. Tematikus kiállítások hozadéka. *HVG* XXXIV. 2013. II. 16. szombat 7. (?) sz. 34. p. 2 ill.

[Cézanne kiállítás (elismerése) kapcsán a tematikus és állandó kiállítások időszerűségéről/avultságáról]

(**Cs. L.**): Kicsomagolták a Kártyázókat. Cézanne-kiállítás. *Népszabadság* LXX. 2012. X. 20. szombat 247. sz. 2. p. 1 ill.

Csontó Sándor: Cézanne a Szépművészetiben. Párhuzamos harmónia. *Budapest, a városalakók folyóirata* XXXV. 2012. XI. 11. sz. 23-25. p. 6 ill.

Csordás Lajos: Százféle képen... Cézanne Az Izmusok atyjának nyílik kiállítása ma a Szépművészeti Múzeumban. *Népszabadság* LXX. 2012. X. 25. csütörtök 250. sz. 14. p. 1 ill.

Esterházy Péter: Kisujjgyak. A jó Magyarország. *Élet és Irodalom* LVII. 2013. II. 15. 7. sz. 5. p.

***Fábri** Ferenc: Cézanne és igehirdetés. *Vasárnapi Hírek* 2012. XI. 4. vasárnap 12. p.

Földi Eszter: „Cézanne did not make mistakes”: notes on the Cézanne exhibition in Budapest. *Hungarian Review* IV. 2013. V. No. 3. 111-124. p. 9 ill. borítón is

Translated by Péter **Balikó Lengyel**

http://www.hungarianreview.com/article/cezanne_did_not_make_mistakes_notes_on_the_cezanne_exhibition_in_budapest

Gelencsér Rothman Éva: Cézanne. Szilárd formák, színviszonylatokból. – **Lajta** Gábor: Se fű, se ég, se hegy. Kis és nagy szenzációk. *Műértő* XVI. 2013. I. 1. sz. 1., 12-13. p. 9 ill.

***Gündisch** Mónika: Egyből százaz. *Vasárnapi Hírek* 2012. X. 28. vasárnap 14. p. 2 ill.

Hajdú István: A természet maga. Cézanne és a múlt – Hagyomány és alkotóerő. *Magyar Narancs* XXIV. 2012. XI. 8. 45. sz. 38-39. p. 1 ill.

Hamvay Péter: Cézanne a Szépművészetiben. *Népszava* CXXXIX. 2012. X. 25. csütörtök 250. sz. 1, 17. p. 2 ill.

H[amvay] P[éter]: Cézanne, az unortodox művész „otthon van”. *Népszava* CXXXIX. 2012. X. 26. péntek 251. sz. 6. p. 1 ill.

Hamvay Péter: Közbevetve. Orbán és festők. *Népszava* CXXXIX. 2012. X. 26. péntek 251. sz. 6. p.

Hamvay Péter: Móricka és Cézanne. *Népszava* CXXXIX. 2012. X. 27. szombat 252. sz. 7. p.

***Herzog**, Samuel: Die andere Ansicht. Cézanne and the past. *Neue Zürcher Zeitung*, Zürich CCXXXIII. 2012. XI. 29. Donnerstag Nr. 279. ? p. ill.

[x.kértem az OGKvt.képviselőtől:2012.XII.7.]

Horváth Olivér: Interjú Jean-Claude Lebensztejnnel. *Artmagazin* XI. 2013. 1. (55.) sz. 13-14. p. 2 ill.

***Hreckska** Renáta: Cézanne-ről szépen, jól, magyarul. – Paul Cézanne és Ostade nagy találkozása. *Magyar Hírlap* XLV. 2012. X. 26. péntek ?sz. 1., 13. p. 2 ill.

- Jolsvai** András: Cézanne, táruja. *168 óra* XXIV. 2012. XI. 15. 46. sz. 38-39. p. 2 ill.
- ***K. R. M.**: Cézanne, táruj! *Blikk* 2012. X. 20. szombat 3. p. 5 ill.
- ***Makrai**: Cézanne, ezúttal hangjegyekkel. Játsszóház. *Magyar Nemzet* LXXV. 2012. XI. 16. péntek 14. p.
- Marosi** Ernő – **Csorba** László – **Mélyi** József: Disputa. Beváltja-e a Szépművészeti Múzeum Cézanne és a múlt viszonyát feldolgozó kiállítása a címével keltett várakozásokat? = Debate. Will the exhibition about the relationship between Cézanne and the past in the Museum of Fine Arts match the expectations promised by its title? *MúzeumCafé* VII. 2013. 2. (33.) sz. 28-32. 108. p.
Angol nyelvű kivonattal
- Martos** Gábor (szerkesztette): Paul Cézanne és a múlt. Egy kiállítás háttere. Geskó Judit a Szépművészeti kiállításáról és a hétköznapi múzeumi munkáról = In the spotlight. For whom the past is a real treasure trove. Art historian Judit Geskó on Cézanne and everyday work in a museum, interviewed Emőke Gréczi, Zoltán Lévay and Gábor Martos. In: Cézanne, sztárkiállítás és mindennapi múzeumi munka. *MúzeumCafé* VI. 2012. 5. (31.) sz. 50-59. 103-105. p. 4 ill. címlapon is
Angol nyelvű kivonattal
- Mélyi** József: Cézanne – a kiállítás szempontjából. *Mozgó Világ* XXXVIII. 2012. XII. 12. sz. 103-107. p.
<http://www.mozgovilag.hu/melyi-jozsef-cezanne-a-kiallitas-szepmuveszeti-muzeum/>
- ***Mészáros** Tamás: Minden másként van. *168 Óra* XXIV. 2012. X. 31. 5. p. – Azt állítja Orbán Viktor... *168 Óra* 2012. X. 31. 21. p.
- Molnos** Péter: Kilencből egy. A magyar Cézanne-ok, avagy szolid busongás egykori gazdagságunk felett. *Artmagazin* X. 2012. 5. (53.) sz. 36-41.p. 14 ill.
[A 2012-es Cézanne katalógusban megjelent tanulmány rövidített változata]
- Takanori Nagai: Cézanne and the past. Tradition and creativity. 25 October 2012 – 17 February 2013. Curator: Judit Geskó. Cézanne and the past. Tradition and creativity. Budapest 2012. English text = Cézanne és a múlt. Hagyomány és alkotóerő. 2012. október 25. – 2013. február 17. Kurátor: Geskó Judit. Cézanne és a múlt. Hagyomány és alkotóerő. Budapest 2012. Magyar nyelvű kiadvány. Cézanne and the past. Tradition and creativity. Budapest 2012. Angol nyelvű kiadvány. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 116-117. 2012. 164-166. 332-334. p.
Fordította: Kovács Zsófia Anna
- N. Kósa** Judit: Áldozat. *Népszabadság* LXX. 2012. X. 29. hétfő 253. sz. 11. p.
- ***(OZ)**: Cézanne: múlt, jelen, kutatómunka. *Magyar Hírlap* XLVI. 2013. I. 8. kedd ? sz. 13. p.
[2013. I. 10. A MúzeumCafé-est vendége: Geskó Judit, Radnóti Sándor. A beszélgetést Martos Gábor vezeti]
- Passuth** Krisztina: A másoló forradalmár. Cézanne és barátai. Szépművészeti Múzeum. *Új Művészet* XXIV. 2013. tél I-II. 1-2. sz. 4-8. p. 6 ill.
- P. Szűcs** Julianna: Cézanne nem csak haladóknak. *Artmagazin* X. 2012. 6. (54.) sz. 8-14. p. 8 ill.
- ***Péntek** Orsolya: Paul Cézanne és Ostade nagy találkozása. *Magyar Hírlap* XLV. 2012. X. 26. péntek 13. p.
- ***P. Szabó** Ernő: Megnyílik a Cézanne-kiállítás. – Cézanne, ahogy még nem láttuk. *Magyar Nemzet* LXXV. 2012. X. 25. csütörtök ?sz. 1, 15. p. 2 ill.
- ***P. Szabó** Ernő: Cézanne és a konstruktív erő. *Magyar Nemzet* LXXV. 2012. X. 27 szombat ?sz.15. p. 1 ill.

* **P. Sz[abó]** E[rnő]: Cézanne-kutatók a Szépművészetibe. *Magyar Nemzet* LXXVI. 2013. I. 28. hétfő ? . sz. 15. p. [16 sorban]
 „Csak egy művészet van, a jó művészet”. **Geskó** Judit művészettörténésszel, a Cézanne-kiállítás kurátorával **Rádai** Eszter készített interjút. *Élet és Irodalom* LVI. 2012. XII. 7. 49. sz. 7. p. 8 ill.: 1. 3. 4. 13. 15. 16. 19. 20. p.

Radnóti Sándor: Cézanne időrétegei. *Élet és Irodalom* LVII. 2013. II. 1. 5. sz. 13. p.

Riersch Tamás: Randevű Cézanne-al a Szépművészetiben. *Zúglói Lapok* XXII. 2012. XI. 15. 20. sz. 16. p. 1 ill.

Rockenbauer Zoltán: Megérteni Cézanne-t. Hagyomány és alkotóerő a Szépművészeti Múzeumban. *Heti Válasz* XII. 2012. XI. 29. 48. sz. 62-63. p. 2 ill.

***Salánki** Miklós: Búcsúzott a Cézanne-tárlat. Véget ért a Cézanne-tárlat a Szépművészetiben. *Magyar Hírlap* XLVI. 2013. II. 25. hétfő 13. p.

Stonard, John-Paul: Cézanne and the past. *The Burlington Magazine*, London CLV. 2013. III. No. 1320. 173-176. p. 5 ill.: fig. 27-31.

Szegő György: Cézanne és a múlt – építkező festészet. *Magyar Építőművészet* 2012. 4. sz. 42. p. 2 ill.

*(**Sz. I. P.**): Cézanne és a múlt – hagyomány és alkotóerő. *Magyar Nemzet* LXXV. 2012. X. 20. szombat 15. p. 1 ill. [7 sorban]

Topor Tünde: Az aix-i hattyú. *Artmagazin* XI. 2013. 1. (55.) sz. 10-12. p. 3 ill.

Várad Júlia: „A modernizmus kezdetének pillanata”. Nicholas Penny, a londoni National Gallery főigazgatója és Bridget Riley képzőművész. *Magyar Narancs* XXIV. 2012. XI. 8. 45. sz. 36-37. p. 2 ill.

***Wagner** István: Cézanne-életmű a Szépművészetiben. *Napi Gazdaság* XXII. 2012. X. 26. péntek ?sz. 12. p. 1 ill.

Ausstellungen Kalendar. Budapest. Cézanne und die Vergangenheit. *Art, das Kunstmagazin*, Hamburg 2012. XI. Nr. 11. 113. p. [15 sorban]; 2013. I. Sommer, Nr. 1. 115.p. [14 sorban]

The most popular exhibitions and museums worldwide in 2012. *The Art Newspaper*, London XXII. 2013. IV. Nu. 245. 15-29. p.

[Szépművészeti Múzeum kiállítása: Cézanne: 21. p., Rodin: 23. 26. p.]

Ismerteti: *Múzeumi rangsor. *HVG* XXXV. 2013. IV. 13. szombat ?sz. 60. p.

*15 ezerért vásárolt ajándékot Orbán. *Blikk* 2012. X. 27. szombat 2. p. 2 ill.

Cézanne és a múlt – hagyomány és alkotóerő. Szépművészeti Múzeum, 2012. október 26. – 2013. február 17. *Budapest, a városlakók folyóirata* XXXV. 2012. X. 10. sz. 28. p. 2 ill.

*100,000 visit Cézanne exhibition. *The Budapest Times* 2013. I. 11-17. 5. p. [9 sorban]

Calendar. Budapest, Museum of Fine Arts. *The Burlington Magazine*, London CLIV. 2012. XI. Nu. 1316. 821. p. [5 sorban]

2012 a kultúrában és a sportban. Cézanne és társai. *Heti Válasz* XII. 2012. I. 12. 1-2. sz. 49. p. 1 ill. [felsorolásban]

*Százegzen a Cézanne-tárlaton. *Heti Válasz* XII. 2013. I. 10. 2. sz. 9. p. 1 ill. [rövid hír]

Tárlat + budapesti blockbuster. Cézanne és a múlt. *HVG* XXXIV. 2012. XI. 10. 45. (1745.) sz. 40. p. 1 ill.

*Jó művészet. Kultúrbomba. *Joy* 2013. I. 1. sz. 23. p. 1 ill. [13 sorban]

Aktuális programok. Szépművészeti Múzeum. Cézanne és a múlt. *Látkép* 2013. II. 65. p. 1 ill.

Cézanne a Szépművészeti Múzeumban. A festészet legmagasabb ormain. – **Orbán** Viktor: Cézanne és a jelen. (2012. október 25-én). *Lyukas Óra* XXI. 2012. 6. sz. 18-19. p. 10 ill. a címlapon és a hátsó borítón is

*A valaha volt legfontosabb. *Magyar Demokrata* XVI. 2012. X. 31. 54. p. 1 ill.

*Cézanne-tárlat. *Magyar Demokrata* XVI. 2013. I. 9. 2. sz. 57. p. [rövid hír]

*Új állandó tárlat és még egy Cézanne-kép. *Magyar Hírlap* XLV. 2012. VIII. 2. csütörtök ?sz. 13. p. [rövid hír]

*Megérkezett az első Cézanne-kép Budapestre – különleges csemege. *Magyar Hírlap* XLV. 2012. X. 20. szombat ? sz. 17. p. 1 ill. [5 sorban]

*Cézanne. Közel a látogatócsúcsához a Szépművészetiben. *Magyar Hírlap* XLV. 2012. XI. 15. csütörtök ?sz. 13. p. [9 sorban]

*Cézanne-tárlat. Hosszabb nyitva tartás. *Magyar Hírlap* XLV. 2012. XII. 22. szombat ?sz. 17. p. [rövid hír a nagy sikerről]

*Szépművészeti Múzeum. Cézanne-konferencia. *Magyar Hírlap* XLVI. 2013. I. 23. szerda ?sz. 12. p. [11 sorban]

Hosszabb nyitva tartással vár a hét végén a Cézanne-tárlat. *Magyar Hírlap* XLVI. 2013. II. 13. szerda 37. sz. 12. p. [8 sorban] 1 ill.

*Megnyílt a Cézanne-kiállítás. *Magyar Nemzet* LXXV. 2012. X. 26. péntek . sz. 15. p. 1 ill. [8 sorban]

*Cézanne-képek: 70 milliárdos pluszgarancia a büdzsében. *Metropol* 2012. IX. 25. kedd 4. p.

Holnaptól látható a Cézanne-tárlat. *Metropol* 2012. X. 25. csütörtök 14. p. [23 sorban]

Ma nyílt meg a Szépművészeti Múzeum Cézanne-kiállítása. *Metropol* 2012. X. 26. péntek 10. p.

Műtárgy-szállítmányozót keres a Szépművészeti. 129 műtárgy érkezik a Cézanne-kiállításra. *Napi Gazdaság* XXII. 2012. VII. 12. csütörtök 133. (5720.) sz. 7. p. [Cézanne-kiállítás, 2012. X. 25. és 2013. II. 17. között megtartandó kiállítás műtárgy-szállításai]

Újratárlalt Cézanne. *Népszabadság* LXX. 2012. VIII. 2. csütörtök 180/2. sz. 2. p. 1 ill. [8 sorban]

Megnyílt a Cézanne-kiállítás. *Népszabadság* LXX. 2012. X. 26. péntek 251. sz. 2. p. 1 ill. [2 sorban]

Cézanne felel a 70 milliárdos büdzsémódosításért. *Népszava* CXXXIX. 2012. IX. 25. kedd 225. sz. 5. p. [11 sorban]

Svájci méltatás a Cézanne kiállításról. *Népszava* CXXXIX. 2012. XII. 7. péntek 286. sz. 6. p.

Konferencia Cézanne-ról. *Népszava* CXL. 2013. I. 15. kedd 12. sz. 6. p. [14 sorban]

*Cézanne és a múlt. *Nők Lapja, Évszakok* XIV. 2012. IX. ?. sz. 136. p. 1 ill.

*Cézanne és a múlt. *Otthon* 2012. XI. 7. 7. p. [9 sorban]

Cézanne és a múlt. Hagyomány és alkotóerő. *Pesti Műsor* LXVII. 2012. XI. 10. sz. 71. p. 1 ill.

*Cézanne. *Playboy* 2012. XI. 14. p.

Programajánló. *Szervusz, A Magyar Szervátültetettek Szövetségének Lapja* XII. 2012. XI. 1. sz. 66. p. [15 sorban]

Cézanne és a múlt. *SzuperInfó* 2012. XI. 1. 44. sz. 6. p. 1 ill. [3 sorban]

Cézanne és a múlt. Hagyomány és alkotóerő. Szépművészeti Múzeum, 2013. II. 17-ig. *Új Művészet* XXIII. 2012. XI. 11. sz. 3. p. 1 ill. [15 sorban]

*Cézanne ötven árnyalata. 2012 Ez volt az év: Gangnam Style, Bosszúállók, Csak a szél, Cézanne-kiállítás. VS-összeállítás. *Vasárnap reggel* 2012. XII. 30. vasárnap 13. p. 1 ill. [a 2012-es kulturális események közül kiemeli a Cézanne-kiállítást, ill. is]

*Cézanne bombaüzlet. *Világgazdaság* 2012. XI. 19. hétfő . sz. 2. p.

Cézanne és a múlt. Hagyomány és alkotóerő. 3. évezred, a felfedezések, a tudomány és a technika magazinja XIII. 2013. II. 105. p. 1 ill.

100.000-dik látogató: 2013. I. 5.

Rodin és a Szépművészeti Múzeum = Rodin and the Budapest Museum of Fine Arts, Budapest.

Szerkesztő = editor: **Tóth** Ferenc. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Elektroprodukt Kft (EPC nyomda), 2012. 80 p. 19 ill. (Az 1800 utáni gyűjtemény kabinetkiállításai, 8. /

Sorozatszerkesztő: **Geskó**Judit = Cabinet exhibitions of the department of art after 1800, 8. /

Series editor: Judit **Geskó**; ISSN 2063-0557)

Magyar – angol nyelven. Fordítók: Illyés Mária, Amy Módly, Pablényi Magdolna

[Közli Térey Gábor levelezését a szobrok beszerzésével kapcsolatban]

ISBN 978-963-7063-97-8

Kurátor = curator: **Tóth** Ferenc

Szakértői közreműködők = in cooperation with: **Illyés** Mária és François **Blanchetière**

Olvasószerkesztő = copy editor: **Borus** Judit

Felelős kiadó = publisher: **Baán** László

Tartalma:

Geskó Judit: Előszó = foreword. 6-7. p.

Tóth Ferenc: Egy kapcsolat eredménye: Rodin-szobrok Budapesten = The culmination of a relationship: Rodin sculptures in Budapest. 9-22. 37-50. p.

Illyés Mária: A Szépművészeti Múzeum számára 1900-1901-ben megvásárolt Rodin-szobrok = Rodin sculptures purchased for the Museum of Fine Arts in 1900-1901. 23-33. 51-58. p.

További Rodin-művek a Szépművészeti Múzeum gyűjteményeiben = Further works by Auguste Rodin in the collections of the Museum of Fine Arts, Budapest. 34-35. 59-60. p.

Függelék. A Rodin-művek vásárlásával kapcsolatos levelek = Appendix. Letters concerning the Museum of Fine Arts' purchase of works by Rodin. Magyarra fordította = translated by Mária **Illyés**. 61-75. p.

Irodalom = bibliography. 76-77. p.

Impresszum = impress. 79. p.

2012. XII. 5. – 2013. III. 3.

Meghívó: 1 lev. 1 ill. Megnyitotta: **Mácsai** Pál, **Tóth** Ferenc

Tavaszi Nyitány: Rodin a Vaszary Villában – Hatvany Lajos „Arcon formált világkép”

Irodalomtörténeti kiállítás – Polgári enteriőr a századfordulón (XIX. – XX. sz.) – N. Csathó Gizella rajzfilmes látványtervező kiállítása.

Balatonfüred, Vaszary Villa. 2012. III. 16. – VI. 23.

Meghívó: 1 lev. 1 ill.

Megnyitotta: **Bóka** István, Roland **Gatharague**, **Geskó** Judit, **Illyés** Mária, **E. Csorba** Csilla

Budapest 8/38=00217636

Ismerteti:

Bartuc Gabriella: Érezz, szeress, remélj, remegj, élj! Rodin. Átvilágított Érckor – meglepő felfedezésről beszél Tóth Ferenc, a kiállítás kurátora. *Napló*, Veszprém megye napilapja XLIX. 2013. III. 16. szombat 63. sz. 5. p. 2 ill.

Veol.hu

***P. Szabó** Ernő: megérkezett a szobor és a dedikált fotó. *Magyar Nemzet* LXXV. 2012. XII. 10. ??hétfő?sz. p.

Zsiray-Rummer Zoltán: Amikor röntgen alá kerül egy szobor. *Magyar Hírlap* XLV. 2012. XII. 20. csütörtök 297. sz. 12. p. 1 ill.

***Zsiray-Rummer** Zoltán: Ferenczy Károly és társai Füreden. *Magyar Hírlap* XLVI. 2013. I. 16. szerda ?. sz. 13. p. 1 ill.

The most popular exhibitions and museums worldwide in 2012. *The Art Newspaper*, London XXII. 2013. IV. Nu. 245. 15-29. p.

[Szépművészeti Múzeum kiállítása: Cézanne: 21. p., Rodin: 23. 26. p.]

Ismerteti: *Múzeumi rangsor. *HVG XXXV*. 2013. IV. 13. szombat ?sz. 60. p.
 *2013 február 24-ig. Rodin. Szépművészeti Múzeum. *Hamu és Gyémánt* 2013. I. 164.
 P. 1 ill. [rövid hír]
 Rodin-szobrok a Szépművészeti Múzeum új kiállításán. *Magyar Hírlap XLV*. 2012.
 XII. 6. csütörtök 285. sz. 12. p.
 [7 sorban]
 *Rodin-kamaratárlat Pesten. *Napi Gazdaság XXIII*. 2013. I. 25. péntek 18. (5851.) sz.
 10. p. 1 ill.
 Rodin kiállítás a Szépművészetiben. *Népszava CXXXIX*. 2012. XII. 4. kedd 283. sz.
 6. p. [11 sorban]
 *Együtt a Szépművészeti mind a hat Rodinje. *Népszava CXXXIX*. 2012. XII. 10.
 hétfő 288. sz. ?. p.
 *Rodin-kiállítás Balatonfüreden. *Népszava CXL*. 2013. I. 10. csütörtök ?sz. 6. p.
 *Rodin és a Szépművészeti Múzeum. A kiállítás március 3-ig látogatható. *Nők Lapja*
 2013. I. 30. 67. p. 1 ill.
 Rodin Balatonfüreden. *Pesti Műsor LXVIII*. 2013. III. 2. sz. 78. p. 1 ill. [12 sorban]

2013

Remekművek. Szépművészeti Múzeum. Szerkesztette **Vécsey Axel**, **Bartos Zoltán**
 közreműködésével. Köszöntő: **Baán László**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Keskeny és
 Társai 2001 Kft., 2013, 146, [2] p. 149 színes ill.

ISBN 978-615-5304-01-9

A kommentárok szerzői: [100 katalógustétel]

Fehér Dávid. 142. 145.

Geskó Judit. 124-125. 130-131. 143.

Kárpáti Zoltán. 40. 54-55. 71. 100. 120-121. 132. 138. 139.

Kóthay Katalin. 17. 18-19. 24. 32-33.

Kovács Zsófia. 122. 140-141.

Lakatos Szilvia. 16. 25. 28. 29. 30-31. 34-35. 36. 37.

Liptay Éva. 20. 22. 22-23. 26-27.

Orosz Márton. 137. 144.

Pattantyús Manga. 52. 69.

Seres Eszter. 51. 87. 96-97. 104. 123. 126. 136.

Szócs Miriam. 41. 50. 56-57. 67. 86. 116-117.

Tóth Ferenc. 127. 128. 133. 135.

Vécsey Axel. 38-39. 42-43. 44-45. 46-47. 48-49. 53. 58-59. 60-61. 62. 63- 64-65. 66. 68. 70.
 72-73. 74-75. 76-77. 78-79. 80-81. 82-83. 84-85. 88-89. 90-91. 92. 93. 94. 98. 99. 101. 102-
 103. 105. 106-107. 108-109. 110-111. 112-113. 114-115. 118-119.

Projektvezető: **Fonyódi Krisztián**

Fotók: **Józsa Dénes**, **Szesztay Csanád**

Felelős kiadó: **Baán László**

Budapest 3/35=00217871

Masterpieces. Museum of Fine Arts Budapest. Edited by Axel **Vécsey** with assistance by
 Zoltán **Bartos**. Director's foreword László **Baán**. Budapest: Museum of Fine Arts Budapest;
 Keskeny és Társai 2001 Kft., 2013, 146, [2] p. 149 színes ill.

ISBN 978-615-5304-02-6

English translation: Richard **Robinson**

Production coordination: **Fonyódi**, Krisztián

Photographers: **Józsa**, Dénes, **Szesztay**, Csanád

Publisher: **Baán**, László

Budapest 3/36=00217881

Róma-Budapest. A Novocento művészei Magyarországon = Rome-Budapest. Artists of the Novecento in Hungary. Szerkesztő = editor: **Tóth** Ferenc. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Balatonfüred: Balatonfüred Kulturális Nonprofit Kft.; Pauker Nyomdaipari Kft, 2013. 37, [39-67.] p. ill. színes is
ISBN 978-615-5304-14-9

A kiállítást rendezte: **Szücs** György, **Tóth** Ferenc

A kiállításért felelős: **Cserép** László

Projektkoordináció: **Geskó** Judit, **Róka** Enikő

Kiállításszervezés: **Pablényi** Ágnes

Olvasószerkesztő: **Sarkady-Hart** Krisztina

Dokumentációs szervezés: **Illés** Eszter

Fordító: Sarkady-Hart Krisztina

A kiadásért felel: **Baán** László

Tartalma:

Tóth Ferenc: A „novecentisták” a Múcsarnok 1936-os kiállításán = The „novecentists” at the Múcsarnok exhibition 1936. 7-25. p.

Szücs György: Olasz, magyar két jó barát...? Politika és művészet az 1930-as években. 26-37. p.

Műtárgyjegyzék. Az 1935-os *Modern olasz művészeti kiállítás* anyagából a Szépművészeti Múzeumba került művek = List of works. Artworks acquired by the Museum of Fine Arts from the *Modern Italian art exhibition* held in 1936. [39-55.] p.

Válogatás a római magyar ösztöndíjasok műveiből. A Magyar nemzeti Galéria anyagából összeállította **Szücs** György = Selection from the works of Hungarian scholars on grants in Rome. Compiled by György Szücs from the collection of the Hungarian National Gallery. [57-66.]

Az illusztrációk listája = list of illustrations. [67.] p.

Budapest, Szépművészeti Múzeum, Budapest, Magyar Nemzeti Galéria anyagából
Balatonfüred, Vaszary Villa Galéria. 2013. IX. 6. – XII. 6.

Megnyitó: 2013. IX. 6.

Balatonfüred 3/2=00221073

Ismerteti:

Róma-Budapest. In: <http://vaszaryvilla.hu/>

Róma-Budapest. in: Balatonfüred

http://balatonfured.info.hu/programok_kiallitasok/program/roma-budapest

Goldin, Marco: *verso Monet. Storia del paesaggio dal Seicento al Novecento*. Ideazione e progetto allestimento: Edoardo **Gherardi**, Marco **Goldin**, con la collaborazione di Nicola **Frigo**. Treviso: Linea d'ombra, 2013. p. 463 p. ill.

ISBN 978-88-89902-07-3

Verona, Palazzo della Gran Guardia. 2013. X. 26. – 2014. II. 9.

4 katalógustétel:

Cat. nr. 67. Eugène Boudin 435. p. 1 ill.

Cat. nr. 75. Paul Gauguin 440. p. 1 ill.

Cat. nr. 77. Camille Pissarro 441. p. 1 ill.

Cat. nr. 96. Claude Monet 452-453. p. 1 ill.

Verona 2/11=00215700

2014

Ilona Keserü Ilona. Balatonfüred: Vaszary Galéria; Budapest: Szépművészeti Múzeum, 2014. 141 p. 126 ill., 1 kihajtható táblával (Az 1800 utáni Gyűjtemény kabinetkiállításai, 9. /

Sorozatszerkesztő: **Geskó Judit** = Cabinet exhibitions of the department of art after 1800, 9. / Series editor: Judit Geskó; ISSN 2063-0557)

ISBN 978-615-5304-29-3

Kurátorok = curators: **Aknai Katalin**, **Kovács Anna Zsófia**

Tudományos tanácsadó = scientific advisor: **Geskó Judit**

Szerkesztő = editor: **Aknai Katalin**, **Kovács Anna Zsófia**, **Geskó Judit**

Olvasószerkesztő = copy editor: **Borus Judit**

Fordítók = translators: John King, Sarkady-Hart Krisztina

Tartalma:

Geskó Judit: A Szépművészeti Múzeum 1800 utáni Gyűjteményének új, színelméleti sorozata elé = The upcoming series on colour theory at the Museum of Fine Arts, Department of Art after 1800. 6-9. p.

Aknai Katalin: Képződő terek. Keserü Ilona első alkotói korszaka 1959 és 1970 között = Spaces coming into being. Ilona Keserü's first period of creativity, 1959-1970. 11-35. 67-93. p.

Keserü Ilona: Végtelen szín sor = Infinite line of colour. 37-43. 95-101. p.

Kovács Anna Zsófia: Ilona Keserü Ilona / Cangiante. 44-63. 103-117. p.

Válogatott művek = selected works. 119-132. p.

Műtárgylista = List of works. 136-141. p.

„Az idő színtere – Cangiante = Space of colours-cangiante”

Balatonfüred: Vaszary Galéria, 2014. V. 1. – VII. 27.

Cangiante színhasználat Ilona Keserü Ilona új festményein

Budapest: Szépművészeti Múzeum, 2014. IX. 25. – XII. 14.

Kurátorok: **Geskó Judit**, **Kovács Anna Zsófia**

Megnyitotta: **Baán László**

Balatonfüred 3/3=00228057

Ismerteti:

Sinkó István: Színre váltás. Cangiante színhasználat – Ilona Keserü Ilona képei. *Új Művészet* XXV. 2014. XI. 12. sz. 14-15. p. 3 ill.

Cangiante színhasználat. Ilona Keserü Ilona új festményein. *Új Művészet* XXV. 2014. X. 10. sz. 2. p.1 ill.

Art. Ajánló. Cangiante színhasználat. *Pesti Műsor, kultúrmagazin* LXIX. 2014. XI. 10. sz. 71. p. 1. ill.

A Szépművészeti Múzeum 19. századi művészete

Újrarendezett állandó kiállítás

Rendezte: **Geskó Judit**, **Kovács Anna Zsófia**

Megnyitó: 2014. VI. 26.

Megnyitotta: **Baán László**, **Geskó Judit**, **Kovács Anna Zsófia**

Ismerteti:

***Nagy Zsuzsanna**: Újrarendezés: párbeszéd az utókorral. A Szépművészeti Múzeum állandó kiállításai. *LAM Lege Artis Medicinae* XXIV. 2014. 7. sz. 393. p.

Konok. Budapest: Szépművészeti Múzeum, 2014. [2] lev. 2 ill. (Az 1800 utáni gyűjtemény kabinetkiállításai, 10. / Sorozatszerkesztő: **Geskó Judit** = Cabinet exhibitions of the department of art after 1800, 10. / Series editor: Judit Geskó; ISSN 2063-0557)

Konok Tamás – Az elektronikus agy anatómiája, I. II. 2010 c. kiállítás

Kurátor: **Geskó Judit**

2014. VI. 26. – IX. 7.

<http://www.szepmuveszeti.hu/kiallitasok/konok-tamas-a-digitalis-agy-anatomiaja-1404>

Budapest 8/39.a=00228255

Ismerteti:

Mélyi József: Múzeum, időben és időtlenül. A digitális agy anatómiája. Konok Tamás kabinetkiállítása a Szépművészeti Múzeumban. *Mozgó Világ* XL. 2014. VIII. 8. sz. 115-118.p.

Alan Sonfist. Időtájkép. A land art születése. Kurátor és a szöveg szerzője: **Orosz Márton.** Budapest: Szépművészeti Múzeum, 2014. Leporelló: [6] p. 21 ill. (Az 1800 utáni gyűjtemény kabinetkiállítása, 11. / Sorozatszerkesztő: **Geskó Judit** = Cabinet exhibitions of the department of art after 1800, 11. / Series editor: Judit **Geskó**; ISSN 2063-0557) ISBN 978-615-5304-39-2
Budapest 16/163.a=00229274

Alan Sonfist. Time landscape. The birth of land art. Curator and author: Márton **Orosz.** Budapest: Museum of Fine Arts, 2014. Leporelló: [6] p. 21 ill. (Cabinet exhibitions of the department of art after 1800, 11. / Series editor: Judit **Geskó**; ISSN 2063-0557)
Translation: John King
Budapest 16/164.a=00229276
2014. XII. 18. – 2015. II. 15.

Kurátor: **Orosz Márton**

Meghívó: 2 lev.1 ill.

Megnyitotta: **Kepes András**, bemutatta: **Orosz Márton**

Ismerteti:

Emőd Péter: Zöldre vált. Alan Sonfist a land artról. *HVG* 2015. I. 10. 2.(1855.) sz. 31-33. p. 3 ill.

2015

Da Raffaello a Schiele. Capolavori dal Museo delle Belle Arti di Budapest. Catalogo ufficio editoriale ungherese Gábor **Bellák**, Judit **Borus**, Eszter **Kardos**, Helga **Ruttkay**. Milano: 24 Ore Cultura srl, 2015. 219, [5] p. 97 ill. színes (Musei dal mondo a Palazzo Reale)
ISBN 978-88-6648-272-7

Cím a borítón és az előzéklapon: *Musei dal Mondo a Palazzo Reale, Museo di belle Arti di Budapest*

Mostra curatore: Stefano **Zuffi**, in collaborazione con Szilvia **Bodnár**, Anna Zsófia **Kovács**, Eszter **Fábry**, Mariann **Gergely**, Judit **Geskó**, Györgyi **Poszler**, Dóra **Sallay**, Miriam **Szöcs**
Coordinamento: Csilla **Regős**, Dóra **Sallay**

Tartalma:

Pisapia, Giuliano: [Introduzione]. 9. p.

Del Corno, Filippo: [Introduzione]. 11. p.

Piraina, Domenico: [Introduzione]. 12-13. p.

Baán, László: [Introduzione] 14-15. p.

Premessa. 19-25. p. 1 ill.

Catalogo delle opere. 27-213. p. ill.

introduzione alle sezioni: Stefano **Zuffi**

Il Rinascimento Italiano. 29-51. p. 12 ill.

Il Cinquecento della serenissima. 53-75. p. 12 ill.

Il Rinascimento in Europa. 77-93. p. 9 ill.

Il primo Seicento. 95-115. p. 1 ill.

L'Europa Barocca. 117-133. p. 9 ill.

Il Settecento. 135-153. p. 10 ill.

Il Romanticismo. 155-171. p. 10 ill.

Il Simbolismo. 173-187. p. 8 ill.

Dall'Impressionismo alle Avanguardie. 189-213. p. 13 ill.

Bibliografia. 214-219. p.

Schede:

Bakó Zsuzsanna: 170-171. p. 1 ill.

Bellák Gábor: 164-165. p. 1 ill.

Bodnár Szilvia: 82-83. p. 1 ill.

Bodor Kata: 208-209. p. 1 ill.

Buzási Enikő: 152-153. p. 1 ill.

Dobos Zsuzsanna: 136-139. p. 2 ill., 140-143. p. 2 ill., 144-145. p. 2 ill.

Ekserdjian, David: 34-35. p. 1 ill., 50-51. p. 1 ill., 54-57. p. 2 ill., 58-61. p. 2 ill., 62-65. p. 2 ill., 68-69. p. 1 ill., 70-71. p. 1 ill., 84-85. p. 1 ill., 96-97. p. 1 ill., 98-99. p. 1 ill., 110-111. p. 2 ill., 112-115. p. 2 ill., 146-149. p. 2 ill.

Ember Ildikó:

Fábry Eszter: 86-87. p. 1 ill., 88-89. p. 1 ill.

Gergely Mariann: 212-213. p. 1 ill.

Gerszi Teréz: 124-125. p. 1 ill.

Geskó Judit: 162-163. p. 1 ill., 190-193. p. 2 ill., 196-199. p. 2 ill., 202-203. p. 1 ill.

Gonda Zsuzsa: 166-169. p. 2 ill.

Gosztola Annamária: 104-105. p. 1 ill., 118-119. p. 1 ill., 120-121. p. 1 ill.

Kárpáti Zoltán: 32-33. p. 1 ill., 40-41. p. 1 ill., 48-49. p. 1 ill.

Koruhely Nikoletta: 66-67. p. 2 ill., 90-91. p. 1 ill.

Kovács Anna Zsófia: 180-181. p. 2 ill., 200-201. p. 1 ill., 204-205. p. 1 ill.

Lantos Adriána: 132-133. p. 1 ill., 156-157. p. 1 ill., 158-161. p. 3 ill.

Nyerges Éva: 72-73. p. 1 ill., 74-75. p. 1 ill., 100-102. p. 2 ill.

Orosz Márton: 206-207. p. 1 ill.

Plesznivy Edit: 178-179. p. 1 ill., 184-187. p. 2 ill.

Poszler Györgyi: 78-79. p. 1 ill.

Radványi Orsolya: 106-109. p. 2 ill., 122-123. p. 1 ill., 126-129. p. 2 ill.

Szinyei Merse Anna: 194-195. p. 1 ill.

Szócs Miriam: 30-31. p. 1 ill., 46-47. p. 1 ill., 150-151. p. 1 ill.

Tátrai Júlia: 130-131. p. 1 ill.

Tóth Ferenc: 174-175. p. 1 ill., 176-177. p. 1 ill., 182-183. p. 1 ill.

Varga Ágota: 80-81. p. 1 ill., 92-93. p. 1 ill.

Villata, Edoardo: 42-45. p. 2 ill.

Zuffi, Stefano: 36-39. p. 3 ill.

Zwickl András: 201-211. p. 1 ill.

Traduzioni dall'ungherese László **Sztanó**

Traduzioni dall'inglese e revisione delle traduzioni dall'ungherese Arianna **Ghilardotti**

Responsabile editoriale: Balthazar **Pagani**

Redazione: Stefania **Vadrucci**

Milano, Palazzo Reale. 2015. IX. 17. – 2016. II. 7.

[Szépművészeti Múzeum és a Magyar Nemzeti Galéria 66 műalkotása, XVI-XX. század]

<http://www.daraffaelloaschiele.it/>

<http://www.milanoguida.com/visite-guidate/mostre-milano/mostra-da-raffaello-a-schiele/>

Milano 10/51.a=10235105

Ismerteti:

Ghezzi, Rosella: Da Raffaello a Schiele. Capolavori di Budapest. In: *ViviMilano*, Corriera della sera 2015. X. 18. http://vivimilano.corriere.it/vivexpo/eventi-fuori-expo/da-raffaello-schiele-capolavori-da-budapest/?refresh_ce-cp

*A Szépművészeti kincsei Milánóban. *Békés Megyei Hírlap* 2015. IX. 2015. vasárnap 7. p. – *Heves megyei Hírlap*, Eger 2015. IX. 20. vasárnap 7. p. – *Petőfi Népe*,

Kecskemét 2015. IX. 20. vasárnap 7. p. – *Somogyi Hírlap*, Kaposvár 2015. IX. 20. vasárnap 7. p. – *Tolnai Népszerűség*, Szekszárd 2015. IX. 20. vasárnap 7. p. – *Új Dunántúli Napló*, Pécs 2015. IX. 2015. vasárnap 7. p. – *Új Néplap* 2015. IX. 2015. vasárnap 7. p. – *Vasárnap Reggel* 2015. IX. 2015. vasárnap 7. p. [6 sorban]
 *Milánói ízelítő a Szépművészeti Múzeum kincseiből. *Magyar Hírlap* XLVIII. 2015. IX. 17. csütörtök 12. p. 1 ill. [8 sorban]
 *A Szépművészeti Múzeum remekei Milánóban. *Magyar Nemzet* LXXVII. 2015. IX. 17. csütörtök 9. p. [5 sorban]
 A Szépművészeti és az MNG Milánóban. *Népszabadság* LXXXIII. 2015. IX. 17. csütörtök 218. sz. 12. p. [6 sorban]
 *Magyar gyűjteményekből. *Zalai Hírlap* 2015. IX. 17. csütörtök 16. p. [6 sorban]
 *A Szépművészeti kincsei Milánóban. *24 Óra* 2015. IX. 20. vasárnap 7. p. [9 sorban]

2016

Chefs-d'œuvre de Budapest. Dürer, Greco, Tiepolo, Manet, Rippl-Rónai... Musée du Luxembourg. Éditeur: Claude **Pommereau**, ont collaboré à ce numero: Jean des **Cars**, Julie de **La Patellière**, Dominique de **La Tour**, Caroline **Le Got**, Claire **Maingon**, Thibault **Paris**, Joël **Le Pavous**. Issy-les-Moulineaux: Beaux Arts/TTM éditions, 2016. 48, 2 p. 56 ill. színes ISBN 979-1-02040-242-4

Paris 18/30.e=10238779

Chefs-d'œuvre de Budapest. Dürer, Greco, Tiepolo, Manet, Rippl-Rónai... Commissariat: Laurent **Salomé**, Cécile **Maisonneuve**. Auteurs des essais du catalogue: Ferenc **Gosztonyi**, Anne-Sophie **Kovacs**, Béla Zsolt **Szakács**. Paris: Réunion des musées nationaux, 2016. 207, 1p. 152 ill. színes is

Traducteurs: Thierry **Liosel**, Catherine **Fay**, Agoston **Faber**, et al.

Responsables d'édition pour les textes hongrois: Judit **Borus**, Eszter **Kardos**

ISBN 978-2-7118-6324-2

Paris 18/30=10248007

Rendezte: Réunion des musées nationaux – Grand Palais

Szilvia **Bodnár**, Mariann **Gergely**, Judit **Geskó**, Anne-Sophie **Kovacs**, Manga **Pattantyús**, Györgyi **Poszler**, Orsolya **Radványi**, Dóra **Sallay**, Judit **Szeifert**, Miriam **Szöcs**, Júlia **Tátrai**

Auteurs des notices du catalogue: Ilona Balogh, Zsuzsanna Bakó, Zsuzsanna Boda, Szilvia Bodnár, Kata Bodor, Enikő Buzási, Georgina Csető, Zsuzsanna Dobos, Ildikó Ember, Eszter Fábry, Mariann Gergely, Teréz Gerszi, Judit **Geskó**, Zsuzsa Gonda, Annamária Gosztola, Dorottya Gulyás, Nikoletta Koruhely, Anne-Sophie Kovacs, Adriána Lantos, Éva Nyerges, Márton Orosz, Edit Plesznivy, Györgyi Poszler, Orsolya Radványi, Andrea Rózsavölgyi, Dóra Sallay, Anna Szinyei Merse, Miriam Szöcs, Júlia Tátrai, Vilmos Tátrai, Ferenc Tóth, Ágota Varga

Sz.M és MNG gyűjteményéből

Tartalma:

Hubac, Sylvie: [Préface]. 7. p.

Larcher, Gérard: [Préface]. 8. p.

Kövér László: [Préface]. 9. p.

Baán László: [Préface]. 10-11. p.

Kovacs, Anne-Sophie: Histoires croisées. 14-25. p.

Szakács Béla Zsolt: Les arts en Hongrie à la fin du Moyen Âge. 26-35. p.

Gosztonyi Ferenc: Budapest – Paris, 1870-1918. 36-44. p.

Catalogue des œuvres exposées. 45. p.

La fin du Moyen Âge. 46-63. p.

Renaissance germanique. 64-81. p.

Cinquecento. 82-99. p.

Un nouvel élan religieux. 100-119. p.
L'âge d'or hollandais. 120-133. p.
Caractères. 134-151. p.
La nouvelle peinture. 152-171. p.
Symbolisme et modernité. 172-191. p.
Bibliographie. 194-204. p.
Index. 205-207. p.
5 katalógustétel:
Cat. nr. 62. Édouard Manet 150-151. p. 1 ill.
Cat. nr. 65. Paul Cézanne 156-157. p. 2 ill.
Cat. nr. 66. Paul Cézanne 158-159. p. 2 ill.
Cat. nr. 69. Vincent van Gogh 163. p. 1 ill.
Cat. nr. 71. Georges Seurat 166-167. p. 2 ill.
Paris, Musée du Luxembourg (Sénat). 2016. III. 9. – VII. 10.
<http://www.grandpalais.fr/fr/presse/chefs-doeuvre-de-budapest-durer-greco-tiepolo-manet-ripl-ronai>
<http://museeduluxembourg.fr/expositions/chefs-doeuvre-de-budapest>
<http://www.szepmuveszeti.hu/kiallitasok/masolat-remekmuvek-budapestrol-durer-greco-tiepolo-manet-ripl-ronai-1749>

Ismerteti:

P. Szabó Ernő: Dürer, Greco, Rippl-Rónai. A Szépművészeti Múzeum és a Magyar Nemzeti Galéria remekművei Párizsban. Musée du Luxembourg, Párizs, 2016. VII. 10-ig. *Új Művészet* XXVII. 2016. IV. 4. sz. 8-11. p. 10 ill.

2017

Obras maestras de Budapest del Renacimiento a las Vanguardias. Comisarios: Guillermo **Solana**, Mar **Borobia**. Madrid: Museo Thyssen-Bornemisza; Artes Gráficas Palermo, 2017. 243,2 p. 134 ill.

Traducciones húngaro-castellano: Mercédesz **Kutasy**, Noémi Lujza Vágó, Gabriella **Zombory**

Edición de los textos en húngaro: Eszter **Kardos**

Edición de los textos en castellano: Fernando **Villaverde**

Tartalma:

Bellák Gábor: El Museo de Bellas Artes-Galería Nacional de Hungría de Budapest: pasado y presente. 13-19. p. [Basado en textos previos de Anna **Jávor** y Andrea **Czére**]

Lantos Adriána: Historia de las relaciones históricas entre España y Hungría y de la formación de la colección de pintura española del Museo de Bellas Artes de Budapest. 21-27. p.

El Renacimiento en el norte. [introducción de Vilmos **Tátrai**. 31-32 p.] 30-55. p.

El Renacimiento en el sur. [introducción de Vilmos **Tátrai**. 57-58. p.] 56-81. p.

El Barocco en Flandes y Holanda. [introducción de Vilmos **Tátrai**. 83-84. p.] 82-103. p.

El Barocco en Italia y España. [introducción de Vilmos **Tátrai**. 105-106. p.] 104-123. p.

El siglo XVIII. [introducción de Vilmos **Tátrai**, Miriam **Szócs**. 125-126. p.] 124-169. p.

Arte húngaro del siglo XIX. [introducción de Edit **Pleszvin**. 171-172. p.] 170-185. p.

Arte húngaro del siglo XX. [introducción de Mariann **Gergely**. 187.] 186-201. p.

El arte internacional desde el siglo XIX hasta la Primera Guerra Mundial. [introducción de Márton **Orosz**. 203-204. p.] 202-231. p.

Autores: Zsuzsanna Bakó, Zsuzsanna Boda, Szilvia **Bodnár** (Nos. 2. 7. 9. 10.), Enikő Buzási, Georgina Salamon **Csető** (5.), Zsuzsa **Dobos** (34. 42. 43. 45. 46. 47. 49.), Ildikó **Ember** (24-27. 29. 32. 33.), Eszter **Fábry** (1. 3. 4. 6.), Mariann Gergely, Judit **Geskó** (79. 83. 84.), Zsuzsa

Gonda (78. 90.), Annamária **Gosztola** (11. 28. 30. 31. 64.), Zoltán **Kárpáti** (15. 16. 48.), Nikoletta **Koruhely** (17. 19. 21. 22.), Anna Zsófia **Kovács** (?), Anna **Köves** (8.), Adriána **Lantos** (37. 40. 52. 53-54.), Éva **Nyerges** (23. 38. 39. 41. 44.), Márton **Orosz** (?), Edit **Plesznivy**, Orsolya **Radványi** (51.), Anna Szinyei Merse, Miriam **Szőcs** (56-57. 58-59. 60. 61.), Vilmos **Tátrai** (14. 18. 20. 35. 36. 50.), Ferenc **Tóth** (80. 81. 87. 88. 89.), András Zwickl.

Bibliografia. 232-243. p.

ISBN 978-84-15113-93-5 (rústica)

ISBN 978-84-15113-94-2 (cartoné)

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Magyar Nemzeti Galéria anyagából 90 mű

Madrid, Thyssen-Bornemisza Múzeum. 2017. II. 18. – V. 28.

Madrid 19/41=10251374

3 katalógustétel:

Cat. nr. 79. Pierre Puvis de Chavannes. 208-209. p. 1 ill.

Cat. nr. 83. Édouard Manet. 216-217. p. 1 ill.

Cat. nr. 84. Paul Cézanne. 218-219. p. 1 ill.

Ismerteti:

Magyar remekművek Spanyolországban. *Magyar Demokrata* XXI. 2017. III. 1. 9. sz. 73. p. 2 ill.

Egy hét... A Szépművészeti Múzeum kincsei Madridban... *Magyar Narancs* XXIX. 2017. III. 2. 9. sz. 6. p.

Budapesti remekművek Madridban. *Műértő* XX. 2017. III. 3. sz. 3. p. [9 sorban]

Magyar remekművek Madridban. *Új Művészet* 2017. IV. 4. sz. 50. p. 1 ill. [12 sorban]

Szerkesztések / Edited by

Az 1800 utáni gyűjtemény kabinetkiállításai = Cabinet exhibitions of the department of art after 1800 = Kabinettausstellungen der Sammlung Kunst nach 1800

Kiadja: Budapest: Szépművészeti Múzeum, 2009-től

ISSN 2063-0557

2009

1. *Hommage à Jovánovics*

2. *Pán Márta*

2010

3. *Vera Molnár*

2011

4. *Lakner László: Varrólányok Hitler beszédét hallgatják*

2012

5. *Indigó / Fotó*

6. *Paul Cézanne: A tálaló*

7. *Nathan Lerner: Fotó-szem*

8. *Rodin és a Szépművészeti Múzeum*

2014

9. *Ilona Keserü Ilona*

10. *Konok*

11. *Alan Sonfist. Időtájék. A land art születése*

Fordítás / Translations

1979

A kubai festészet ötven éve. [Katalógust szerkesztette: **Cifka** Brigitta]. Bevezető: Alejo **Carpentier**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Kulturális Kapcsolatok Intézete; Statisztikai Kiadó Vállalat Nyomdaüzem, 1979. 23 p. 11 ill.

A kiállítást a magyar-kubai kulturális munkaterv alapján a Kubai Kulturális Minisztérium, a Kulturális Kapcsolatok Intézete és a Szépművészeti Múzeum szervezte

A kiállítást rendezte: Oscar **Moriña**, **Cifka** Péterné

A kiállítás dokumentációját a Kubai Kulturális Minisztérium bocsátotta rendelkezésünkre.

Fordította: **Geskó** Judit

ISBN 963-7441-1- 8

1979. VI. 28. – VIII. 5.

Meghívó. 2 lev.

Megnyitotta: **Meruk** Vilmos, José A. **Tabares**

Budapest 16/32=71334

Ismerteti:

***Csorba** Mária: A kubai festészet ötven éve. *Pesti Műsor* 1979. VII. 18. 51. p. 1 ill.

***L. M.**: A realizmus igénye. A kubai festészet 50 éve. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Pest Megyei Hírlap* XXIII. 1979. VII. 31. 1 ill.

Sarkantyú Mihály: Kiállítási kalauz. A kubai festészet ötven éve. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Népszava* CVII. 1979. VIII. 10. péntek 186. sz. 6. p. 1 ill. 455/2011.06.OSzK.x

***Wagner** István: A kubai festészet ötven éve. Szépművészeti Múzeum. *Magyar Hírlap* XII. 1979. VII. 21. 1 ill.

*A kubai festészet. *Békés Megyei Népiújság*, Békéscsaba 1979. VI. 28. [22 sorban]

*Kiállítások. *Élet és Irodalom* XXIII. 1979. VI. 30. 26. sz. [3 sorban]

*A kubai festészet ötven éve... *Esti Hírlap* 1979. VI. 25. [11 sorban]

*Hűvös volt a vasárnap. Telt ház a múzeumokban. *Esti Hírlap* 1979. VII. 9. [említi]

*A kubai festészet ötven éve... *Hétfői Hírek* 1979. VII. 21. [10 sorban]

*Kubai festészet címmel... *Kisalföld*, Győr 1979. VII. 21. 1 ill. [képaláírás 2 sorban]

*A kubai festészet 50 éve. Kiállítás Budapesten. *Magyar Hírlap* 1979. VII. 28.

*Kuba képekben. *Magyar Ifjúság* 1979. VII. 13. [14 sorban]

*A kubai festészet ötven éve... *Magyar Nemzet* 1979. VI. 26. [9 sorban]

*A kubai festészet 50 éve. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Nemzet* 1979. VI. 28. [24 sorban]

*Amelia Pelaez (Kuba): Sárga virágok, 1964... *Nagyvilág* XXIV. 1979. IX. 9. sz. hátsó belső borító 1 ill. [képaláírás 2 sorban]

*Kubai festészet címmel kiállítás nyílt a Szépművészeti Múzeumban. *Napló*, Veszprém 1979. VII. 21. 2 ill. [2, 2 sor képaláírás]

*A kubai festészet 50 éve. (Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban). Jánosi Ferenc felvételei. *Népművelés* 1979. VIII. 8. sz. 4 ill. [képriport képaláírásokkal]

*A kubai festészet 50 éve. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Népszabadság* 1979. VI. 28.

*A kubai festészet 50 éve. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Népszava* CVII. 1979. VI. 28.

*A Szépművészeti Múzeum új tárlatán kubai festők munkáit láthatja a közönség. *Népiújság*, Heves, Eger 1979. VII. 29. 1 ill. [képaláírás 5 sorban]

*A kubai festészet ötven éve. *Tükör* 1979. VII. 8. 1 ill. [7 sorban]

*A Szépművészeti Múzeumban bemutatott kubai festészet... *Vas Népe*, Szombathely 1979. VIII. 26. 1 ill. [2 sorban]

*Mai cseh és szlovák képzőművészet... *Népszavat* 1980. VII. 19. [11 sorban]

Esti Magazin Kossuth Rádió 1979. VI. 27. 18:30h **Szatmári** Ilona tudósítása, soksz. [3] lev.

Láttuk, hallottuk... Kossuth Rádió 1979. VI. 29. 17:35h **Bojár** Iván tudósítása, soksz. [2] lev.

Művészeti Magazin MTV 1980. VII. 3. 20:50h soksz. 14 lev. [említi]

A kubai festészet 50 éve – kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. MTI közlemény 1979. VI. 27. soksz. 1 lev

A kubai festészeti kiállítás. MTI közlemény 1979. VI. 28. soksz. 1 lev

Kézikönyvek / Handbooks

1999

Geskó Judit. In: *Kortárs magyar művészeti lexikon*. 1. Főszerkesztő: **Fitz Péter**. Felelős szerkesztő: **F. Almási Éva**. Budapest: Enciklopédia Kiadó, 1999. 720. p. [23 sorban]

Geskó Judit. In: *Artportal* [letöltés: 2016. XI. 29.]

<http://artportal.hu/lexikon/muveszettorteneszek/gesko-judit>

2009

Magyar Tudományos Akadémia: Köztisztületi tagok 2009. Szerkesztő: **Tolnai Márton**.

Budapest: Magyar Tudományos Akadémia, 2009. 1302. sz. 62. p.

ISSN 1585-6283

II. Filozófiai és Történettudományok Osztálya

Interjúk, közlemények munkásságáról / Interviews, publications of work Judit Geskó

1993

Andrási Gábor: Gyarapodó múzeumok. „Kabakovtól Dubuffet-ig”. Modern művészet – Új szerzemények a Szépművészeti Múzeum Grafikai Gyűjteményében. Beszélgetés **Geskó Judittal**. *Új Művészet* IV. 1993. IX. 9. sz. 23-26. p. 5 ill.

2001

Ceruza és papír. *Népszava* CXXIX. 2001. V. 31. csütörtök 126. sz. 13. p. [6 sorban]

Híradás Szilvitzky Margit kiállításának megnyitására:

Budapest, Újlipótvárosi Klub-Galéria. 2001. V. 31.

2002

Ébli Gábor: Ma nincsenek hercegek. A Szépművészeti Múzeum XX. századi alapítványának munkája. *Műértő* V. 2002. X. 10. sz. 2. p. 2 ill.

2003

Judit Geskó. In: *Britain and Hungary, 2. Contacts in architecture, design, art and theory during the Nineteenth and Twentieth centuries. Essays and studies*. Edited by Gyula **Ernyey**.

Budapest: Hungarian University of Craft and Design, Vác: Nalors, 2003. 288. p. [15 sorban]

ISBN 963-7164-74-X

22834/2=00180509

2007

Fő terveim ebben a múzeumban a 20. századi állandó kiállítással kapcsolatosak... **Geskó Judittal Topor Tünde** beszélget. *ArtMagazin* V. 2007. 2. sz. 12-17. p. 6 ill.

2012

„Csak egy művészet van, a jó művészet”. **Geskó Judit** művészettörténésszel, a Cézanne-kiállítás kurátorával **Rádai Eszter** készített interjút. *Élet és Irodalom* LVI. 1012. XII. 7. 49. sz. 7. p.

Andrási Gábor – Emőd Péter: Magyar Power 50 – 2012. – **Grécsi Emőke** (összeállította): Top 10. A hazai szintér tíz legbefolyásosabb személyiségei. *Műértő* XV. 2012. XII. 12. sz. 6-7. p. 10 ill. [arcképekkel]
[2. **Baán László** – 41. **Geskó Judit**]

2013

Grécsi Emőke: Magyar power 50 – 2013. – A hazai szintér tíz legbefolyásosabb személyisége. *Műértő* XVI. 2013. XII. 12. sz. 12-13. p. ill.
Felkért 25 tagú, titkos zsűri véleménye alapján: 1. **Baán László** – 47. **Geskó Judit**]

2015

Vaszary Galéria Baráti Kör kerekasztal-beszélgetések. Mű-tárgyalás I. Kerekasztal-beszélgetés. **Topor Tünde**, **Gallov Péter**, **Geskó Judit**, **Róka Enikő**, **Révész Emese**. Elhangzott a Vaszary Baráti Kör rendezvényén, Balatonfüreden, 2015. július 3-án. *Tempevölgy, kultúra – művészet – tudomány*, Balatonfüred VII. 2015. 3. sz. 62-72. p.

Képbe zárt írások. 1945 utáni rajzok és grafikák a Szépművészeti Múzeum és a Magyar Nemzeti Galéria gyűjteményéből

Budapest, Budapesti Francia Intézet, Galerie 17. 2015. IX. 23. – XII. 5.
Megnyitotta: **Baán László**, Hervé **Ferrage**, **Geskó Judit**

2016

Magyar Power 50 – 2015. A *Műértő* Magyar 50 power erőssorrendje. *Műértő* XIX. 2016. III. 3. sz. 1., 8-9. p. 5 ill.

A sorrend 1-től 50-ig [SzM]:

1.1305 * **Baán László**, Szépművészeti Múzeum, miniszteri biztos, Liget Budapest (1)

39.202 **Geskó Judit**, művészettörténész, Szépművészeti Múzeum (44)

43.158 **Fehér Dávid** művészettörténész, kritikus – A legfiatalabb szereplő [ill.: 9. p. álló alak]

2017

A Magyar Power 50 – 2016. *Műértő* XX. 2017. III. 3. sz. 1., 8. p.

[SzM vonatkozásúak:]

1. **Baán László** főigazgató, Szépművészeti Múzeum – Magyar Nemzeti Galéria, miniszteri biztos, Liget Budapest 1446

36. **Geskó Judit**, művészettörténész, kurátor, Szépművészeti Múzeum 219

45. **Fehér Dávid** művészettörténész, kritikus 186

*Maurer Dóra veszprémi kiállítása. *Népszava* 2017. VII. 14. 11. p.

**Napló*, Veszprém 2017. VII. 14. 11. p.

„A megfigyelés tárgya”. Veszprém, Modern Képtár – Vass László gyűjteménye. 2017. VII. 15.

Megnyitotta: **Geskó Judit**

Ismerteti:

**Színek és fények játéka. Lokál extra*, Veszprém 2017. VII. 27. 10. p. [idézi]