

2017. augusztus 9.

© Összeállította: Illés Eszter eilles@szepmuveszeti.hu

Haraszti Györgyné Takács Marianna (Budapest, 1917. XII. 11.) művészettörténész

Férje: **Dr Haraszti György** (1911-1980) jogász, egyetemi tanár

Haraszti György. In: *Új magyar lexikon. Kiegészítő kötet 1962-1980.* Szakszerkesztők: **Maros Istvánné, Zsilinszky Sándor.** Budapest: Akadémiai Kiadó, 1981. 224. p. [9 sorban]

Felelős szerkesztő: **Simonyi Pálné**

https://hu.wikipedia.org/wiki/Haraszti_Gy%C3%B6rgy

Régi Képtár nyugalmazott osztályvezetője

Névváltozatai:

Haraszti-Takács Marianna

Harasztiné Takács Marianna

H. Takács Marianna

H. Takács Marianne

Takács Marianna

I. Monográfiák

1940-1941?

**A budavári Mátyás templom. A Nagyboldogasszonyról nevezett Koronázó főtemplom.*

Budapest: A budapesti Kir. Magyar Pázmány Péter Tudományegyetem, 1941. 77 p. 16 ill.

(A budapesti Kir. Magyar Pázmány Péter Tudományegyetem Művészettörténeti és Keresztényrégészeti Intézetének dolgozatai, 64.)

1941

*Hogyan látta gr. Széchenyi István Olaszországot? Budapest: 1941. 53 p.

Ismerteti:

***J.K. Pester Lloyd** 1941. 32. sz.

***Szabó Mihály** *Egyetemes Philológiai Közlönyv* 1941. 88-90. p.

1942

***Pohárnok Zoltán – Takács Marianna:** *Spanyol festészet.* Budapest: Officina, 1943. 90,6 p. 96 ill., VII t. (Ars Mundi, 6.)

4864/6=00106518

Ismerteti:

[Elek Artúr] (e. a.): Művészeti irodalom. II. *Ujság* XIX. 1943. I. 17. vasárnap 13. sz. 19-20. p. 234/2008.06.30.OSzK.x

Újraközlése:

*Művészeti irodalom. In: *Művészek és műbarátok. Válogatott képzőművészeti írások.* Szerkesztette, a jegyzeteket és a névmutatót készítette: **Tímár Árpád.** Budapest: MTA Művészettörténeti Kutató Intézet; Argumentum Kiadó nyomdaüzeme, 1996. 266-267. p.

Entz Géza: Könyvek a művészetről. *Magyar Kulturszemle* VI. 1943. VIII. 15. 8. sz. 171-172. p.

352/2012.OSzK.x

Farkas Zoltán Spanyol művészet. Írta: Pohárnok Zoltán és Takács Marianne. – Officina kiadás. *Magyar Csillag* III. 1943. II. 15. 4. sz. 250-251. p.

Gch. [Gerevich Tibor] *Szépművészet* IV. 1943. V. 6. sz. 115-116. p.

1953

**Tiziano*. Budapest, 1953.

1957

**A sárvári vár*. Budapest: Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, 1957. 46 p. ill.
(Műemlékeink)

Ismerteti:

Cz[obor] Á[gnés]: Műemlékeink. **Dercsényi** Dezső: A jáki templom. – **H. Takács** Marianna: A sárvári vár. Képzőművészeti Alap kiadója. *A Könyvtáros* VIII. 1958. IV. 4. sz. 318-319. p.

174/2014.OSZK.KI.x

***Király**, F. *Südstforschungen*, München XX. 1961. 329. p.

1958

**Tiziano*. Budapest: Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, 1958. 42 p. ill., 20 t. (A művészet kiskönyvtára, 7.)

Ismerteti:

Kampis Antal: H. Takács Marianna: *Tiziano*. Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata Budapest 1958. *Műterem* I. 1958. 7. sz. 48. p.

1961

**Németalföld művészete a XVI-XVII. században*. Budapest: Gondolat Kiadó; Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, 1961. 108 p. ill. (A TIT József Attila Szabadegyetemének előadásai. Művészettörténet, 35-36.)

**Tiziano 1487(?) – 1576*. 2. kiadás. Budapest: Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata; Kossuth Nyomda, 1962. 41 p. ill., 24 t. (A művészet kiskönyvtára, 7.)

**Tuluz-Lotrek 1864-1901*. Budapest: Korvina, 1962. 41 p. 24 t. (Malaja biblioteka iskusstva, 7.)

Eredeti cím: *Toulouse-Lautrec 1864-1901*. Fordította: Nina **Sevčuk**

1963

**Toulouse-Lautrec 1864-1901*. 2. kiadás. Budapest: Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata; Kossuth nyomda, 1963. 34 p. 24 t. (A művészet kiskönyvtára, 23.)

**Tician. 1487 (?) – 1576*. Budapest: Korvina, Tip. Kosut, 1963. 47 p. 24 t (Malaja biblioteka iskusstva, 17.)

Eredeti cím: *Tiziano*. Perv. Elena Gabor

1968

Toulouse-Lautrec. 3. bővített kiadás. Budapest: Corvina Kiadó; Kossuth Nyomda, 1968. 33,2 p. 8,50 ill. (A művészet kiskönyvtára, 28.)

*Eredeti kiadás: 1953?

3844/28=21179

**A manierizmus*. Budapest, 1968.

1969

Tiziano. 3. bővített kiadás. Budapest: Corvina Kiadó; Kossuth Nyomda, 1969. 36 p. 5,50 ill. (A művészet kiskönyvtára, 35.)

Eredeti kiadás: 1958.
3844/35=21186

1970

**Magyarországi udvarházak és kastélyok (XVI-XVII. sz.)*. Budapest: Akadémiai Kiadó; Akadémiai Nyomda, 1970. 285 p. 201 ill.

Ismerteti:

***Détszy** Mihály *Építés-Építészettudomány* III. 1971. 4. sz. 475-479. p.

***Mollay** Károly *Soproni Szemle* XXVIII. 1974. 3. sz. 283-285. p.

1977

**Murillo*. Budapest, 1977.

1983

**Spanish genre painting in the Seventeenth century*. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1983. 283 p. 136 t

Translated by Alfréd **Falvay**

ISBN 963 05 2818 5

1

Ismerteti:

***Brown**, Jonathan: *Kunstchronik* 38. 1985. 3. sz. 84-86. p.

***Dobrzycka**, Anna: *Biuletyn Historii Sztuki* 47. 1985. 1-2. sz. 138-139. p.

***Francía**, José-Augusto *Coloquio Artes* VI. 1984. 2. sz. 71. p.

***Glendinning**, Nigel *Apollo* 1984. 11. sz. 359. p.

***Harris**, Enriqueta *The Burlington Magazine* 126. 1984. 975. sz. 357-358. p.

1989

**Eszter könyve*. A kísérőtanulmányt írta: Harasztiné Takács Marianna. Budapest: Helikon, 1989. 2 tekercs, melléklet: 65 p.

A MTA Könyvtárában található Kaufmann 14 jelzetű példány hasonmás kiadása

II. Cikketek folyóirat és tanulmánykötetek

1948

*Egy kiállítás tanulságai. A XV. és XVI. sz. flamand és holland művészek kiállítása Firenze. *Alkotás* II. 1948. 1-2. sz. 44-48. p. ill.

*Fenyő Endre kiállítása. *Forum* III. 1948. 919-920. p.

*Egry József. *Miroir des Hongroises* 1948. 4. 31. p

Forrás: Egry bibliográfia 93. p. elírás??

*Kmetty János. *Miroir* IV. 1948. 34-36. p.

1952

??*A Szépművészeti Múzeum időszaki kiállításai. *Múzeumi Híradó* 1952. 4. sz. 29-30. p.

Domján József festőművész kiállítása. *Szabad Művészet* VI. 1952. II. 2. sz. 95-96. p.

1954

*A kékes Melczer-kastély. In: Művészettörténeti tanulmányok. Lyka Károly... születése 85. évfordulójára ajánlja évkönyvüket a Magyar Művészettörténeti Munkaközösségben dolgozó

tisztelői. *A Magyar Művészettörténeti Munkaközösség Évkönyve* 1953. Budapest: Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, 1954. 457-486. p.73-88. p. ill.

*A pácini kastély. *Művészettörténeti Értesítő* III. 1954. 1. sz. 123-130 p. ill.

1955

A Magyar Nemzeti Múzeum – Szépművészeti Múzeum felszabadulás óta végzett munkája. In: *Magyar múzeumok 1945 – 1955*. Kiadja a Népművelési Minisztérium Múzeumi Főosztálya. Budapest: Magyar Nemzeti Múzeum – Történeti Múzeum Rotaprint Üzeme, 1955. 23-29. p.

*Izgalmas képhamisítási pör Hollandiában. (Vermeer van Delft, Jan képhamisítások). *Művelt Nép* VI. 1955. 32. sz. ill.

Az Országos Szépművészeti Múzeum új szerzeményei. 1945-1955. *Művészettörténeti Értesítő* IV. 1955. 1. sz. 84-91. p. 13 ill.
Ld. Gyűjteménytörténet, cikk is

*Tizian. *Szabad Művészet* IX. 1955. 8. sz. 372-378. p. ill.

1956

*Látogatás az újonnan megnyílt drezdai képtárban. *Múzeumi híradó* 1956. 3. sz. 165-168. p.

1957

H. dr. **Takács** Mariánna: A Szépművészeti Múzeum remekeinek új kiállítása. *Népszabadság* II. 1957. IX. 22. vasárnap 224. sz. 7 p. 3 ill. **368/2010.11.OSzK.x**

1958

*"La fucina di Vulcano". Una tela di Pier Francesco Morazzone *Acta Historiae Artium* V. 1958. 1-2. sz. 151-155. p. ill.

Bulletin

*Szír művészeti kiállítás. [Műcsarnok]. *Népszabadság* 1958. VII. 8. ill.

1964

Toulous-Lautrec. *Művészet* V. 1964. VI. 6. sz. 8-11. p. 4 ill.

1965

Un tableau de Nicolas Fouché récemment identifié = Nicolas Fouché újonnan azonosított képe. *Bulletin* 27. 1965. 59-62. 103-105. 2 ill.

Ismereti:

**Gazette des Beaux-Arts, Suppléments*, Paris 1966. X. 23. p. Forrás: Bedő, 1966. 291. p.

Realista tendenciák a spanyol életképfestészetben. *Művészet* VI. 1965. X. 1. sz. 4-7. p. 6 ill.

1966

Budapest. Im August 1965 wurde in der ebenerdigen grossen Marmorhalle und in der Rundgalerie im ersten Stockwerk des Budapester Museums der Bildenden Künste eine

Austellung Spanischer Kunst eröffnet... *Pantheon*, München XXIX. 1966. 1. sz. 62-66. p. 4 ill.

1968

*Tintoretto (1518-1594). *Élet és Tudomány* XXIII. 1968. 35. sz. 1664-1670. p. ill.

*Tanulmányút Spanyolországban. *Múzeumi Magazin* 1968. 3. sz. 8-10. p. ill.

1969

History of the Spanish Collection in the Budapest Museum of Fine Arts. *The New Hungarian Quarterly* X. 1969. Autumn No. 35. 180-187. p. 4 ill.

1988

*Néhány adalék Bogdány Jakab és Stranover Tóbiás angliai működéséhez. *Művészettörténeti Értesítő* XXXVII. 1988. 3-4. sz. 194-202. p. ill.

1989

***Harasztiné Takács** Marianna: A Pyrker Képtár a Szépművészeti Múzeumban. – **Rózsa** György: A Pyrker-ikonográfia képtípusai. In: *Pyrker emlékkönyv*. Szerkesztette: **Hölvényi** György. Eger: Egri Főegyházmegye, 1987. 205-300. 301-334. p.

13670/15.coll.1=80228

Lsd.még RK, Műgyűjtemények:Pyrker

Ismerteti:

T. Erdélyi Ilon: Pyrker János Emlékkönyv. Szerkesztette Hölvényi György. Eger, 1987. *Helikon* XXXV. 1989. 2. sz. 287-289. p.

III. Előadások kéziratjai, kiadatlan kéziratok

Előadások:

1959. XII. 14. Budapest, TIT, MEDOSZ előadóterem

„A világ nagy múzeumi” sorozat keretében *A müncheni Régi Képtár*

Forrás:

Élet és Tudomány XIV. 1959. XII. 6. 50. sz. 1587. p.

IV. Könyvismertetések

1984

*Rózsa György: The palace of the Hungarian Academy of Sciences. Bp., 1984
[könyvismertetés] *Magyar Tudomány* ÚF. XXIX. 1984. 5. sz. 415-416. p.

V. Kiállítás-rendezések, katalógusok, Szépművészeti Múzeum

1953

Az életkép fejlődése XIV.-XIX. század. A Régi Külföldi Képtár és az Új Magyar Képtár Osztályok rendezésében. A kiállítást rendezte: Harasztiné **Takács** Marianna. Budapest, Országos Szépművészeti Múzeum; Budai-Nyomda, 1953. 15 p.

Felelős kiadó: Redő Ferenc

1953. VII. A Szépművészeti Múzeum Egyetem utcai helyiségeiben

Vándorkiállítás még Hódmezővásárhelyen

Budapest 5/4.coll.7=69320

Forrás:

H[arasztiné] Takács Marianna: A Magyar Nemzeti Múzeum – Szépművészeti Múzeum felszabadulás óta végzett munkája. In: Magyar múzeumok 1945 – 1955. Kiadja a Népművelési Minisztérium Múzeumi Főosztálya. Budapest: Magyar Nemzeti Múzeum – Történeti Múzeum Rotaprint Üzeme, 1955. 24. p.

Végyári Lajos: Tíz év kiállításai. *Művészettörténeti Értesítő* IV. 1955. 1. sz. 78-84. p. 5 ill.

Ismerteti:

***Bolgár** Kálmán: Az életkép fejlődése. A Szépművészeti Múzeum kiállítása. *Szabad Művészet* VII. 1953. 184-185. p.

1954

A Szépművészeti Múzeum kincsei. Budapest: Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata; Athenaeum Nyomda, 1954. 24,2 p. 108 t

9046/b=115554

Ismerteti:

***Majewski**, K. *Archeologia* 1955 (1957). 235-236. p.

Takács Marianne, H[arasztiné]: Die Kunstschatze des Ungarischen Museums für Schöne Künste. Budapest: Corvina; Druckerei Athenaeum, 1954. 28,2 p. 108 t

Eredeti cím: A Szépművészeti Múzeum kincsei, 1954

9046/c=165637

Takács Marianne, H[arasztiné]: The Treasures of the Hungarian Museum of Fine Arts.

Budapest: Corvina; Athenaeum Printing House, 1954. 28,2 p. 108 t

Eredeti cím: A Szépművészeti Múzeum kincsei, 1954

9046/a=2124

1955

**Goya öt képe a Szépművészeti Múzeumban*. Budapest: Orsz[ágos] Szépművészeti Múzeum; Magyar Nemzeti Múzeum Történeti Múzeum Rotaprint Üzeme, 1955. 4 p. 2 t

3591=20178

1959

*A Drezdai Képtár vendégkiállítása. A kiállítást rendezte: Harasztiné **Takács** Marianna, **Garas** Klára. Katalógus: **Takács** Marianna. Budapest: Szépművészeti Múzeum, Múzeumok Központi Propaganda Irodája; Athenaeum Nyomda, 1959. 15 p. 13 t

Budapest 5/4.coll.7=69320

Dresden, Staatliche Kunstsammlungen Gemäldegalerie. 1959

Ismerteti:

***Bajor Nagy** Ernő *Hétfői Hírek* 1959. X. 26.

***Cs.M.** *Esti Hírlap* 1959. X. 28.

***Csorba** Géza: A Drezdai Képtár vendégkiállítása. *Nagyvilág* 1959. 12. sz. 1896-1897. p.

***d.e.** *Budapesti Konzerv* 1959. XI. 5. ill.

***Dutka** Mária *Magyar Nemzet* 1959. X. 25.

***L.P.** *EMAG* 1959. XI. 7.

***Lyka** Károly *Magyar Ifjúság* 1959. X. 24. ill.

***Nagy** Andor *Hevesmegyei Népiújság* 1959. XII. 4.

***Passuth** László *Élet és Irodalom* 1959. X. 30. ill.

***r.i.** *Falusi Vasárnap* 1959. XI. 1. ill.

***Takács** Marianna, H. *Rokka* 1959. X. 13.

- ***Tóth** Ervin *Hajdú Biharmegyei Napló* 1959. XI. 1. ill.
- **Főjavítás* 1959. X. 31.
- **Ikarus* 1959. XII. 3.
- *A Drezdai Képtár XIX-XX. századi mesterei. *Művészet* 1959. ill.
- **Népszabadság* 1959. X. 11.
- **Zalai Hírlap* 1959. X. 9.

1961

A manierizmus korának művészete. [katalógus és] a kiállítás képtári részét Harasztiné **Takács** Marianna, grafikai részét **Gerszi** Teréz rendezte. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Révai-nyomda, 1961. 31 p 24 ill.

Budapest 5/5.coll.2=69340; Budapest 16/5.coll.3.a=201277 [Pigler Andor kézírás begjegyzéseivel]

1961. IV. 29.

Ismerteti:

Haits Géza: A manierizmus korának művészete. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Orvosegyetem*, a budapesti Orvostudományi Egyetem dolgozóinak és hallgatóinak lapja VII. 1961. V. 24. 21. sz. 3. p. **195/2011.04.11.OSzK.x**

Harasztiné Takács Marianna: A manierizmus korának művészete – kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Művészet* II. 1961. VII. 7. sz. 34-35. p. 3 ill.

Szombaton megnyílik a Szépművészeti Múzeum új időszak kiállítása. *Magyar Nemzet* XVII. 1961. IV. 28. péntek 100. sz. 4. p.

1964

Henri de Toulouse-Lautrec grafikái. A kiállítást rendezte és a katalógust írta: **Harasztiné Takács** Marianna. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Globus Nyomda, 1964. 22 p. 23 ill. (Grafikai Osztály kiállítása, 95.)

Felelős Kiadó: Bíró Károly

1964

Budapest 7/18.coll.8=84839

Ismerteti:

Dévényi Iván: Képzőművészet. Toulouse-Lautrec (1864-1901). *Vigilia* XXIX. 1964. XI. 11. sz. 691-692. p.

Dutka Mária: Toulouse-Lautrec kiállítás a Szépművészeti Múzeumban *Magyar Nemzet* XX. 1964. IV. 19. vasárnap 91. sz. 10. p. 1 ill. **125/2011.03.22.OSzK.x**

***Murányi-Kovács** Endre: Toulouse-Lautrec-kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Népszabadság* ? 1964. VII? ? sz. 10. p. 1 ill.

Takács Marianna: Toulouse-Lautrec a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Ifjúság* VIII. 1964. V. 30. 22. sz. 7. p. 1 ill. **FSzEKvtÁ.I.2011.03.x**

Régi Képtár Tanulmányi gyűjteménye, II. emelet

1964. X. 29.

Rendezte: **Harasztiné Takács** Marianna, **Katonáné Czobor** Ágnes, **Szigethi** Ágnes, **Mojzer** Miklós

[1900 festmény bemutatása]

Megnyitó: **Garas** Klára

Forrás:

MTI Sziklás Mária felvételei, Adattár, Ltsz. 86-D.

[12 nézőkép 1 táblán; MTI foto ÁS 641029/1-23. F. L. K.; híryanag: 1 lev. soksz.]

1965

Spanyol mesterek*. A kiállítást rendezte és katalógus: Harasztiné **Takács Marianna. Budapest: Szépművészeti Múzeum, Múzeumi Ismeretterjesztő Központ; Békéscsaba: Kner Nyomda, 1965. 24 p. 15 t

Budapest 5/6.coll.2=83279

1965. VIII. – X. 20.

Leningrad, Ermitázs – Dresden, - Wien, Kunsthistorisches Museum kölcsönanyagából

Ismerteti:

***Harasztiné Takács** Marianna: *Magyar Ifjúság* 1965. IX. 4. ill.

Harasztiné Takács Marianna: Realista tendenciák a spanyol életképfestészetben. *Művészet* VI. 1965. X. 1. sz. 4-7. p. 6 ill.

Haraszi-Takács, Marianne: Budapest. Im August 1965 wurde in der ebenerdigen grossen Marmorhalle und in der Rundgalerie im ersten Stockwerk des Budapester Museums der Bildenden Künste eine Ausstellung Spanischer Kunst eröffnet...

Pantheon, München XXIX. 1966. Heft 1. 62-66. p. 4 ill.

***Murányi-Kovács** Endre *Népszabadság* 1965. IX. 7.

***Tolnai** Gábor *Élet és Irodalom* 1965. VIII. 21.

1966

***Takács** Marianna: *Spanyol mesterek*. Szépművészeti Múzeum Budapest. Budapest: Corvina,; Kossuth Nyomda, 1966. 26 p. 48 színes t

[Angol, francia, német nyelven]

11303/3=57604

***Takács** Marianna: *Maîtres espagnols. Musée des Beaux-Arts de Budapest*. Budapest:

Corvina; Kossuth, 1966. 30 p. 48 színes t

Eredeti kiadás: *Spanyol mesterek*, 1966. Fordította: Renée Kelemen

11303/3.a=57605

***Takács** Marianna: *Spanish Masters. Budapest Museum of Fine Arts*. Budapest: Corvina;

Kossuth, 1966. 30 p. 48 színes t

Eredeti kiadás: *Spanyol mesterek*, 1966. Fordította: Rácz Éva

11303/3.b=13232

***Takács** Marianna: *Spanische Meister. Museum der Bildenden Künste*. Budapest: Corvina;

Kossuth, 1966. 30 p. 48 színes t

Eredeti kiadás: *Spanyol mesterek*, 1966. Fordította: Gottschlig Ferenc

11303/3.c=130770

Ismerteti:

Ismerteti:

Bodri Ferenc: Képzőművészeti krónika „A magyarországi műkincsek sorozatról”.

Jelenkor X. 1967. I. 1. sz. 68-69. p.

Falus Róbert: Könyvszemle. *Népszabadság* XXIV. 1966. VII. 8. péntek 160. sz. 7. p. 294/2012.OSzK.x

Köller, Ernst: Museum der Bildenden Künste Budapest – Spanische Meister. Von Marianne Haraszi-Takács. Corvina Verlag, Budapest 1967. *Alte und Moderne Kunst*, Wien XII. 1967. V-VI. Heft 92. 56. p.

Licht, Fred: Marianne Haraszi-Takács, Budapest Museum of Fine Arts Spanish masters, Corvina Press, Budapest, 1966. *The Art Bulletin*, New York XLIX. 1967. IX. No. 3. 264. p. Forrás: Bedő, 1967. 313. p.

Tarr László: Emelkedő színvonal, gazdag választék. Húsz művészeti könyv a Corvina második félévi tervében. *Könyv* 1966. VIII. s.[felsorolásban]

„Spanyol mesterek” címmel... *Új Ember* XXII. 1966. VII. 31. sz. 4. p. [6 sorban] 293/2012.OSzK

Biblioteca. In: Cultura selezione informazione artistica, internazionale. A cura di Licia **Ragghianti Collobi**. *Critica d'Arte, Seleari*, Firenze XIV. 1967. IX. fasc. 89. 13. p. 1 ill. Forrás: Bedő, 1967. 314.p.

Bei der Redaktion Eingegangebe Neuerscheinungen. *Kunstchronik*, Nürnberg XIX. 1966. IX. Heft 9. 256. p. [Bibliográfiai felsorolásban] Forrás: Bedő, 1966. 287.p.

Haraszi-Takács, Marianne, Spanische Meister... *Das Münster*, München XXII. 1969. III-IV. Heft 2. 140. p. [bibliográfiai felsorolásban, 4 sor]. Forrás: Bedő, 1969.69.p.

Műhelytitkok, hamisítványok. A kiállítást rendezte és katalógus: **Takács Marianna, Szilágyi János György**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; N.P.I. sokszorosítója, 1966. 12 p.

Budapest 5/6.coll.3.=69360

1966. XII. 17. -1967. III. 27.

Forrás:

Le Musée des Beaux-Arts en 1966 = A Szépművészeti Múzeum 1966-ban. SzMKözl 31. 1968. 91. 140. p.

Faller László: Kiállítások 1967. március – áprilisban. *Művészet* VIII. 1967. IV. 4. sz. 47. p.

Ismerteti:

Bényi László: Jegyzetek a Szépművészeti Múzeum Műhelytitkok-hamisítványok kiállításáról. *Művészet* VIII. 1967. VI. 6. sz. 34-35. p.

Dutka Mária: Hamisítványok Egyiptomtól Csontváryig. A Szépművészeti Múzeum kiállítása. *Magyar Nemzet* XXII. 1966. XII. 21. szerda 300. sz. 4. p.

Forrás: MÉbibl.1966. 271.p. **83/2010.07.07.OSzK.x**

Szántó Gábor: A hamisítás művészete. *Köznevelés* XXIII. 1967. I. 27. 2. sz. 78. p. **45/2010.06.15.OSzK.x**

1968

H. Takács Marianna: *A manierizmus mesterei*. Szépművészeti Múzeum Budapest. Budapest: Corvina Kiadó; Kossuth Nyomda, 1968. 26,2 p. 48 színes t.

Felelős szerkesztő: **Végh** János

11303/9=57618

***Takács** Marianna, Harasztiné: *Die Manieristen*. *Museum der Bildenden Künste Budapest*. 2. neubearb. Auflage. Budapest: Corvina; Kossuth, 1968. 30 p. 48 színes t. (Meisterwerke aus ungarischen Sammlungen)

Eredeti kiadás: *A manierizmus mesterei*, 1968. Übersetzungen: Josef Stenberg

ISBN963 137057 7

11303/9.c=1542

***Takács** Marianna, H.: *Tableaux maniéristes*. *Musée des Beaux-Arts de Budapest*. Budapest: Corvina; Kossuth, 1968. 29 p. 48 színes t. (Chefs d'œuvre dans les musées hongrois)

Eredeti kiadás: *A manierizmus mesterei*, 1968. Fordította: Vargyas Katalin

11303/9.a=57619

***Takács** Marianna, Haraszi: *The Masters of Mannerism*. *Museum of Fine Arts Budapest*. Budapest: Corvina; Kossuth, 1968. 29 p. 48 színes t.

Eredeti kiadás: *A manierizmus mesterei*, 1968. Translated by Éva Rác

11303/9.b=510

Kiállítás is volt??

Ismerteti:

Szabó, J.: Histoire de l'art. Les livres d'art publiés par les Éditions Corvina, et L'Acta Historiae Artium, Akadémiai Kiadó, Budapest. *Nouvelles Études Hongroises* 4-5. 1969-1970. 297-301. p.

**Gazette des Beaux-Arts, Supplements*, Paris 1969. I. 15. p. Forrás: Bedő, 199. 72. p.

E. H.: Museum der Bildenden Künste, Budapest. Miklós Boskovits: Toskanische Frührenaissance-Tafelbilder; Marianna Haraszti-Takács: Die Manieristen; Miklós Mojzer: Holländische Genremalerei. Jeweils Einleitung mit Literaturangaben. CorvinaVerlag, Budapest 1967. *Pantheon*, München XXVII. 1969. VII-VIII. Heft 4. 347. p.

Biblioteca. In: Cultura selezione informazione artistica, internazionale. A cura di Licia **Ragghianti Collobi**. *Critica d'Arte, Selearte*, Firenze XVI. (XXXIV). N.S. 1969. V. fasc. 103. XX. p. [5 sorban] Forrás: Bedő, 1969. 79.p.

***Murillo és kortársai**. Kiállítást rendezte, katalógus: Harasztné **Takács** Marianna. Budapest: Szépművészeti Múzeum, Népművelési Propaganda Iroda; N.P.I. sokszorosítója, 1968. 16 p. Sokszorosítás

Budapest 5/6.coll.9=69377

1968. XI. 9. – 1969. I. végéig

Forrás: *Múzeumi magazin* II. 1968. 3. sz. 57. p. - *Múzeumi magazin* III. 1969. 1. sz. 57. p. - *Művészet* IX. 1968. XI. 11. sz. 44. p.

Ismerteti:

Két kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Ganz Mávag* Dolgozók Lapja X. 1968. XI. 22. 47. sz. 4. p. **225.a/2012.OSzK.x**

L. S.: Murillo és kortársai. *Népművelés* XV. 1968. XII. 12. sz. 38 p. 2 ill.

Simon Gy. Ferenc: A mű kinccsé vált. Felfedezők nyomában. *Magyar Ifjúság* XII. 1968. XI. 16. 46. sz. 15. p. **226/2012.OSzK.x**

Takács Marianna: A Szépművészeti Múzeum kiállításai. I. „Murillo és kortársai”. *Idegenforgalom* VII. 1968. XII. 12. sz. 24-25. p. 1 ill.

162/2009.05.14.FSzKvt.x

1969

Francia festmények a leningrádi Ermitázsából*. A kiállítást rendezte és a katalógust írta a leningrádi Ermitázs tudományos munkatársainak V. **Herz, J. **Nyemilova**, A. **Izergina**, E. **Kozsina** és A. **Barszkaja** kutatásait felhasználva Harasztné **Takács** Marianna. [Bevezető]: **Garas** Klára. Budapest: Szépművészeti Múzeum, Népművelési Propaganda Iroda; Kossuth Nyomda, 1969. 12 p. 22 ill.

Budapest 8/9.coll.5=85190

1969. VII. 5. – VIII. 20.

Leningrad, Gosudarstvennyj Ęrmitaž

Ismerteti:

Dévényi Iván: Francia festmények az Ermitázsából. *Vigilia* XXXIV. 1969. 9. sz. 652-653. p. **188/2009.07.01.FSzEKvt.ODR.x**

Garas Klára: Aus der Arbeit der Museen. Ungarn. Budapest. Museum der Bildenden Künste. *Pantheon*, München 1969. XXVII. 1969. VII-VIII. Heft 4. 343-344. p. 2 ill.

Harasztné **Takács** Marianna: Francia festmények az Ermitázsából. *Múzeumi Magazin* III. 1969. 3. sz. 20-21. p. 4 ill.

**Pantheon*, München 1968. 155. p. Forrás: Bedő, 1968. 326. p.

***P. I.** *Népművelés* XVI. 1969. 9. Sz.

***Pernecky** Géza *Élet és Irodalom* 1969. VII. 2.

1970

*Museum of Fine Arts Budapest. In: *Budapest Museum*. Introduction by József **Korek**. 1st American edition. South Brunswick: A.S. Barnes, [1970]. (Great centers of art)

Ö.: 56 p. 168 t

Translated by Péter Fenyő, Revised by D. Talbot Rice

VKat.

* *Spanyol mesterek. Szépművészeti Múzeum Budapest.*

2. javított kiadás. Budapest: Corvina Kiadó, 1970. 25 p. 48 színes t (Magyarországi műkincsek)

Eredeti kiadás: 1966. [Angol, francia, német, orosz nyelven]

11303/3 =

Ismerteti:

**Műgyűjtő* III. 1971. 3. sz. 58. p.

1972

**A manierizmus mesterei. Szépművészeti Múzeum. Budapest. 2. javított kiadás. Budapest: Corvina Kiadó; Kossuth Nyomda, 1972. 27 p. 48 színes t (Remekművek a magyarországi gyűjteményekből)*

Eredeti kiadás: 1968. [Angol, francia, német, orosz nyelven]

11303/9.d=12183

**Rubens és kora. Szépművészeti Múzeum, Budapest. Budapest: Corvina Kiadó; Kossuth Nyomda, 1972. 33,3 p. 48 színes t*

11303/15=57633

**Rubens et son temps. Musée des Beaux-Arts de Budapest. Budapest: Corvina; Kossuth, 1972. 29 p. 48 színes t (Chefs d'œuvre dans les musées hongrois)*

Eredeti kiadás: Rubens és kora. Fordította: Vargyas Katalin

11303/15.a=57634

**Európai tájképfestészet kezdetei 1550-1650. Rendezte és katalógus: Harasztiné Takács Marianna, Ember Ildikó. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Révai Nyomda, 1972. 15 p. 24 t Dresden, Staatliche Kunstsammlungen Dresden – Leningrad, Gosudarstvennyj Ęrmitaž – Praha, Národní Galeria – Warszawa, Muzeum Narodowe múzeumi gyűjteményekből*

Budapest 5/7.coll.2=83327

1972. VIII. 19. – IX. 30.

Meghívó: 2 lev. Európai tájképfestészet 1550-1650 (Varsó, Drezda, Prága, Budapest, Leningrád képtárainak anyagából). Megnyitja: Simó Jenő

Forrás:

Kiállítási naptár. *Művészet* XIII. 1972. IX. 9. sz. 48. p.

Ismerteti:

Az Európai tájképfestészet kezdetei 1550-1650. Nemzetközi kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Művészet* XIII. 1972. VI. 6. sz. 34. p.

Ember Ildikó: Európai tájképfestészet 1550-1650. *Művészet* XIII. 1972. X-XI. 10-11. sz. 69-72. p. 4 ill.

***Harangozó** *Esti Hírlap* 1972. IX. 2.

***Klessmann**, Rüdiger: *Kunstchronik* 1973. 1. sz. 1. 4 ill.

***Tasnádi** Attila *Népszava* 1972. IX. 6.

Zapadnoevropejskij pejzaž 1550-1650. Katalog vystavki iz sobranij Gosudarstvennyh muzeev GDR, Gosudarstvennyj muzeev PNR, Muzeâ izobrazitel'nyh iskusstv Budapešta, Nacional'noj galerei Praga, Gosudarstvennogo Ęrmitaža. Katalog sostavili: Ân B'lostovskij, Anželo Val'ter, ... Agnes Sigesti, ... Marianna Harasti-Takač, ... Ildiko Ember.

Leningrad: Gosudarstvennyj Ęrmitaž; Ordena Trudovogo Krasnogo Znamenija Leningradskaâ tipografiâ, 1972. 17, [2] p. [8] t.

Leningrad 1/136=

Leningrad, Gosudarstvennyj Èrmitaż. 1972.

1973

***Haraszti-Takács** Marianne: Rubens und die flämische Malerei. Museum der Bildenden Künste Budapest. 2. Auflage. Budapest: Corvina Verlag; Druckerei Kossuth, 1973. 33,3 p. 48 színes t (Meisterwerke aus ungarischen Sammlungen)

Eredeti kiadás: Rubens és kora, 1972. Aus dem Ungarischen übertragen von Franz Gottschlig 11303/

*Reneszánsz művészet Európában 1460-1560. Kiállítás. 1973. A kiállítást rendezte és katalógus: Harasztné **Takács** Marianna, **Nyerges** Éva. Budapest: Szépművészeti Múzeum, Népművelési Propaganda Iroda; Népművelési Propaganda Iroda Nyomdaüzeme, 1973. 35 p. 16 t

Budapest 16/19=73469, Budapest 5/7.coll.3=83332

Meghívó: 2 lev, 1 ill.. Megnyitó: 1973. X. 26. Megnyitja: Kardos Tibor

Ismerteti:

***Horváth** Teréz *Népszava* 1973. XI. 11.

*(**horváth**) *Magyar Nemzet* 1973. XI. 7.

***Székely** András *Népszabadság* 1973. XI. 21.

1979

Exhibition of famed paintings owned by the Budapest Museum of Fine Arts and the Hungarian National Gallery. Tokyo: The Mainichi Newspapers; Insho-sha, 1979. [128] p. 69,6 ill. színes is

Organized by The Mainichi Newspapers, The Kitakyushu City Museum of Art, The Nara Prefectural Museum of Art, The Museum of Modern Art Kamakura, The Japan Cultural Association with Foreign Affairs, The Hungarian Institute for Cultural Affairs, The Hungarian Institute for Cultural Relations, The Hungarian National Gallery, The Budapest Museum of Fine Arts

Committee of organization for exhibition Hungary: Frigyes **Puja**, Rudolf **Rónai**, Klára **Garas**, G. E. [Ödön Gábor] **Pogány**

Coordinator of the exhibition: Katalin **Néray**

Translated into English by Katalin Póta, Éva Visy-Strobl

Tartalma:

Rónai Rudolf: Message. [8.] p.

Kós Péter: Message. [9.] p.

Garas Klára: Foreword. [12-13.] p.

Pogány [Ödön Gábor]G. E.: Foreword. [14-15.] p.

Haraszti-Takács Marianna: Introduction to the European Painting. [19-23.] p. [25-58]. p. ill.

Bodnár Éva: Introduction to the Hungarian painting. [63-66]. p. [67-101]. p. ill.

Catalogue of the Budapest Museum of Fine Arts by Marianna **Haraszti-Takács**, Zsuzsa **Urbach**, Ágnes **Szigethi**, Brigitta **Cifka**, Éva **Nyerges**, Vilmos **Tátrai**, Katalin **Póta**. No. 1-34. [104-114]. p.

Catalogue of the Hungarian National Gallery by Éva **Bodnár**, Anna **Jávor**. [115-123]. p. Tokyo, Isetan, Shinjuku. 1979. III. 1. – 19.

Kitakyushu, The Kitakyushu City Museum of Art. 1979. III. 27. – IV. 22.

Nara, The Nara Prefectural Museum of Art. 1979. IV. 28. – V. 27.

Kamakura, The Museum of Modern Art. 1979. VI. 2. – VII. 1.

3 ff fotó a rendezésről: Garas Klára, Harasztné Takács Marianna, Bodnár Éva, Néray Katalin Tokyo 2/13=18256

A Szépművészeti Múzeum és a Magyar Nemzeti Galéria Japánban bemutatott mesterművei.
[Ismertetőt írta]: **H. Takács** Marianna. Budapest: Szépművészeti Múzeum; MSZH Nyomda,
[1979]. Leporelló: 6 p.

69 mű

1979. VII. 18. – IX. 2.

Meghívó: 2 lev.

Megnyitotta: **Rónai** Rudolf

[Horváth György] h.: Két kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Nemzet*
XXXV. 1979. VII. 24. kedd 171. sz.4. p.

7/2017.OSzK.x

Sarkantyú Mihály: Egy Japánban járt vándorkiállítás. *Népszava* CVII. 1979. VIII. 17.
péntek 192. sz. 6. p.

Arc.ADT.x

***Soós** Magda: Különös vendégjárás Japánban. ? [1979. III. 15. után] 19. p. 1 ill.

Újságcikk/Garas.2009.IX.

Le Musée des Beaux-Arts en 1979-1980 = A Szépművészeti Múzeum 1979-80-ban.

Bulletin du Musée Hongrois des Beaux Arts 56-57. 1981. 177-188. 285-290. p. [említi]

Művészeti Magazin MTV 1980. VII. 3. 20:50h soksz. 14 lev. [említi: itt VII. 15-diki
megnyitóról ír]

A Szépművészeti Múzeum nyári tárlatai (Tudósítónktól). *Népszabadság* XXXVII.

1979. VII. 31. kedd 177. sz. 7. p.

1984

***Takács** Marianna, Harasztiné: *Spanyol mesterek Zurbarántól Goyáig. Szépművészeti*
Múzeum Budapest. 3. átdolgozott kiadás. Budapest: Corvina; Békéscsaba: Kner Nyomda,
1984. 27 p. 43 színes t. (Remekművek a magyarországi gyűjteményekből)

Eredeti kiadás: 1966

ISBN 963-13-1634-3

11303/26=57670

***Takács** Marianna: *Les maîtres espagnols de Zurbaran à Goya. Musée des Beaux-Arts*
Budapest. 3. rev. édition. Budapest: Corvina; Békéscsaba: Kner Nyomda Dürer üzeme, 1984.
30 p. 48 színes t. (Chefs d'œuvre dans les musées hongrois)

ISBN 963-13-1736-6

Eredeti kiadás: *Spanyol mesterek Zurbarántól Goyáig*, 1966. Fordította: Pierre **Waline**

11303/26.b=57672

***Takács** Marianna: *Spanish masters from Zurbarán to Goya. Museum of Fine Arts Budapest.*
3. rev. enlarged edition. Budapest: Corvina, 1984. 30 p. 48 t. színes (Remekművek a
magyarországi gyűjteményekből)

Eredeti kiadás: *Spanyol mesterek Zurbarántól Goyáig*. Fordította: **Halápy** Lili

ISBN 963-13-1727-7

11303/26.c=3017

***Takács** Marianna: *Spanische Malerei von Zurbarán bis Goya. Museum der Bildenden*
Künste Budapest. Neue Auflage. Budapest: Corvina Kiadó; Békéscsaba: Kner Nyomda
Gyulai Dürer üzeme, 1984. 34 p. 48 színes t. (Meisterwerke aus ungarischen Museen)

Eredeti kiadás: *Spanyol mesterek Zurbarántól Goyáig*, 1966. Fordította: Franz **Gottschlig**

ISBN 963-13-1702-1

11303/26.d=157784

***Takács** Marianna: *Ispanskije mastera ote Surbarana do Goji. Muzej Izobrazitel'nyh iskusstv*
v Budapešte. 3. izd. Budapest: Korvina; Békéscsaba: Kner, 1984. 30 p. 48 színes t

Eredeti kiadás: *Spanyol mesterek Zurbarántól Goyáig*, 1966. Fordította: G. **Karginova**

ISBN 963-13-1746-3

11303/26.a=57671

Ismerteti:

Bodri Ferenc: Remekművek Magyarországi gyűjteményekben. *Népszava* CXIII. 1985. VIII. 6. kedd 183. sz. 6. p.

93/2013.OSzK.x

Mravik László: A mediterrán Európa művészete. *Könyvvilág* XXIX. 1984. VIII. 8. sz. 7. p. 2 ill. 91/2013.OSzK.x

J. N. [**Nemes János**]: Spanische Malerei von Zurbarán bis Goya. Corvina-Kunсталbum. *Budapester Rundschau* XVIII. 1984. VII. 23. Nr. 29. 9. p. 2 ill.

92/2013.OSzK.x

1979

Exhibition of famed paintings owned by the Budapest Museum of Fine Arts and the Hungarian National Gallery. Tokyo: The Mainichi Newspapers; Insho-sha, 1979. [128] p. 69,6 ill. színes is

Organized by The Mainichi Newspapers, The Kitakyushu City Museum of Art, The Nara Prefectural Museum of Art, The Museum of Modern Art Kamakura, The Japan Cultural Association with Foreign Affairs, The Hungarian Institute for Cultural Affairs, The Hungarian Institute for Cultural Relations, The Hungarian National Gallery, The Budapest Museum of Fine Arts

Committee of organization for exhibition Hungary: Frigyes **Puja**, Rudolf **Rónai**, Klára

Garas, G. E. [Ödön Gábor] **Pogány**

Coordinator of the exhibition: Katalin **Néray**

Translated into English by Katalin Póta, Éva Visy-Strobl

Tartalma:

Rónai Rudolf: Message. [8.] p.

Kós Péter: Message. [9.] p.

Garas Klára: Foreword. [12-13.] p.

Pogány [Ödön Gábor]G. E.: Foreword. [14-15.] p.

Haraszti-Takács Marianna: Introduction to the European Painting. [19-23.] p. [25-58]. p. ill.

Bodnár Éva: Introduction to the Hungarian painting. [63-66]. p. [67-101]. p. ill.

Catalogue of the Budapest Museum of Fine Arts by Marianna **Haraszti-Takács**, Zsuzsa

Urbach, Ágnes **Szigethi**, Brigitta **Cifka**, Éva **Nyerges**, Vilmos **Tátrai**, Katalin **Póta**. No. 1-34. [104-114]. p.

Catalogue of the Hungarian National Gallery by Éva **Bodnár**, Anna **Jávor**. [115-123]. p. Tokyo, Isetan, Shinjuku. 1979. III. 1. – 19.

Kitakyushu, The Kitakyushu City Museum of Art. 1979. III. 27. – IV. 22.

Nara, The Nara Prefectural Museum of Art. 1979. IV. 28. – V. 27.

Kamakura, The Museum of Modern Art. 1979. VI. 2. – VII. 1.

3 ff fotó a rendezésről: Garas Klára, Haraszti-Takács Marianna, Bodnár Éva, Néray Katalin

Tokyo 2/13=18256

A Szépművészeti Múzeum és a Magyar Nemzeti Galéria Japánban bemutatott mesterművei.

[Ismertetőt írta]: **H. Takács** Marianna. Budapest: Szépművészeti Múzeum; MSZH Nyomda, [1979]. Leporelló: 6 p.

69 mű

1979. VII. 18. – IX. 2.

Meghívó: 2 lev.

Megnyitotta: **Rónai** Rudolf

Ismerteti:

*[**Horváth** György] **h.**: Két kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Nemzet* 1979. VII. 24. kedd ? sz.4. p.

7/2017.OSzK

- ***Sarkantyú** Mihály: Egy Japánban járt vándorkiállítás. *Népszava* 1979. VIII. 17.
- ***Soós** Magda: Különös vendégjárás Japánban. ? [1979. III. 15. után] 19. p. 1 ill. Újságcikk/Garas.2009.IX.
- Le Musée des Beaux-Arts en 1979-1980 = A Szépművészeti Múzeum 1979-80-ban. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux Arts* 56-57. 1981. 177-188. 285-290. p. [említi]
- Művészeti Magazin* MTV 1980. VII. 3. 20:50h soksz. 14 lev. [említi: itt VII. 15-diki megnyitóról ír]
- A Szépművészeti Múzeum nyári tárlatai (Tudósítónktól). *Népszabadság* XXXVII. 1979. VII. 31. kedd 177. sz. 7. p.

VI. Folyóirat, sorozat szerkesztések, fordítás, bibliográfia

1988

*Partiumi könyvesházak 1623-1730. Sárospatak, Debrecen, Szatmár, Nagybánya, Zilah. Sajtó alá rendezte **Fekete** Csaba. Összeállította, jegyzetek: Monok István, Varga András. Szerkesztette: H. **Takács** Marianna. Budapest: MTA Könyvtár – Szeged: JATE, 1988. 588. p. (Adattár a XVI-XVIII. század szellemi mozgalmainak történetéhez, 14.)

Ismerteti:

***Monok** István: ... In: Az értelmiség Magyarországon a XVI-XVII. században. Szerkesztette: Zombori István. Szeged: Csongrád Megyei Múzeumok Igazgatósága, 1988. 179-181. p.

1994

*A magyarországi jezsuita iskolai színjátékok forrásai. IV. Mutatók. Szerkesztette: Hopp Lajos. Budapest: 1994.

VII. Róla szóló irodalom, interjúk, lexikon-szócikk, adattárak

1952

Az Országos Szépművészeti Múzeum ismeretterjesztő előadássorozatot rendez. *Szabad Művészet* VI. 1952. VI. 6. sz. 201. p. [16 sorban]

[előadók: Katonáné Czobor Ágnes, Castiglione László, Vayer Lajos, Harasztiné Takács Marianne, Genthon István]

1969

Spanyolország... 1968. IV. Tanulmányút. In: *Szemelvények a múzeumi területről 1968-ban külföldi tanulmányúton résztvettek jelentéseiből*. Szerkesztette: **Füzes** Endre. Budapest: Művelődésügyi Minisztérium Múzeumi Főosztálya; Népművelési Propaganda Iroda; NPI. sokszorosítója, 1969. 56. p. [4 sorban]

6926/1-00097873

1976

***Vayer** Lajos: Spanyol életképek a XVII. században. Opponensi vélemény. *Művészettörténeti Értesítő* 1976. 255-258. p.

2010

Szeniorok és „szenioriták”: tízezrek 90 fölött. *HVG* XXXII. 2010. VI. 5. 22.(1618.) sz. 21. p. 1 ill.

Lexikon

1973

A Magyar Tudományos Akadémia Almanachja. Szerkesztette: **Antal** Jánosné. 4. kiadás. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1973. 217. 670. p.

13324

Zalai Katalin: H. Takács Marianna. In: *Nők a magyar tudományban*. Szerkesztette: **Balogh** Margit, **Palasik** Mária. Budapest: Napvilág Kiadó, 2010. 666-667. p.
25042=1704577

In: Magyar Tudományos Akadémia Köztestületi tagok
<http://www.mtakpa.hu/koztest/ktag.php?ikt=19822>