

**2017. augusztus 9.**

© Összeállította: **Illés Eszter** [eilles@szepmuveszeti.hu](mailto:eilles@szepmuveszeti.hu)

**Hekler Antal (Budapest 1882. február 1. – Budapest 1940. március 3.) klasszika archeológus, művészettörténész, egyetemi tanár, akadémikus**

**Névváltozatai:**

**Hekler**, Anthony

Anton **Hekler**

**H. A.**

**H-r.**

**Kassai** István *Napkelet* 1939

**Magyar** György *Napkelet* 1938-1939

**-r -l** *Archaeologiai Értesítő* 1934

Édesapja: dr. **Hekler** Elek (Zsombolya 1849 – 1905) ügyvéd, édesanyja: Kralovanszky Vilma. Testvére dr. Hekler Elek törvényszéki bíró

Középiskolai tanulmányokat a budapesti Markó utcai főgimnáziumban végezte

1899-1903 Budapesti Tudományegyetem, Jog- és Államtudományi Kar hallgatója,

1903. VI. államtudományai doktori oklevelet kapott

1903-1904 önkéntességi kötelezettségnek eleget tett

1904-1906 Párizsban és Münchenben művészettörténeti és (Furtwänglernél) régészeti előadásokat hallgat

1905. VIII. 19. fogalmazói gyakornokká,

1906. III. 2.-án segédfogalmazóvá nevezik ki a Vallás- és Közoktatásügyi Minisztériumban, szolgálatát 1906. XI.-ben kezdte meg

1906. XI. 14-dikén müncheni egyetemen szóbeli vizsgát tett és így bölcsészdoktori oklevelet kapott [*Römische Weibliche Gewandstatuen* c. értekezésével]

1907. X. 30.-tól a Magyar Nemzeti Múzeum régisegtárába segédőrré nevezik ki, később őrré

1909. XI. 18. Budapesti Tudományegyetemen megtartott előadása alapján müncheni oklevelét honosította

1911. VI. a budapesti egyetem klasszika-archeológia magántanára

1911. XI. 23. osztrák Archeológiai Intézet levelező tagjává választottak

**1914. XI. 26. áthelyezik az Országos Szépművészeti Múzeumhoz, megbízzák az antik plasztikai osztály vezetésével**

1914. XII. 9. német császári Archeológiai Intézet levelező tagjává választották

1914. XII. 31-től – 1917 Országos Magyar Képzőművészeti Főiskola szobrászat tárgykörben óraadó tanár

1915. V. 28.-tól kinevezi a vallás- és közoktatásügyi miniszter az Orsz. M. Kir.

Rajztanárvizsgáló Bizottság (Rajztanárképesítő Bizottság) tagjává nevezte ki

Forrás: *O.M.K.F.Évkönyve*

**1916. VIII. 21.-én kinevezik az Országos Szépművészeti Múzeum örének**

1916. IX. 6. – 1918 konstantinápolyi Magyar Tudományos Intézet igazgatója

1918 – művészettörténet tanára; Művészettörténeti és régészeti intézet igazgatója

1928-1929 bölcsészettudományi kar dékánja

**1918-ig az Antik Gyűjtemény vezetője (Tanácsköztársaság alatt visszahelyezik a Szépművészeti Múzeumba)**

1920. május 5. Magyar Tudományos Akadémia, levelező tag

1934. május 11. Magyar Tudományos Akadémia, rendes tag

1935 Kisfaludy Társaság rendes tag

1938 Német Akadémia levelező tag

1939 Pápai Tudományos Akadémia levelező tag

Életrajzi adatokra forrás: Magyar Tudományos Akadémia, II. 2003. 499-500.p. Csiffáry, 1917. 216-218.p.  
*Irodalomtörténet* 1940. 92. p.; *Pesti Hírlap* 1927

### Tagságok

Országos Magyar Régészeti Társulat

Országos Magyar Régészeti Társaság (Hung. Archaeol.Soc.) ... Sec. Dr. Antal Hekler. In: *The Europa year-book an annual survey of economic and social conditions, a directory of the league of nations and of international societies. A European who's who in politics, trade, science, art and literature 1928*. Edited by Michael **Farbman**, Ramsay **Muir**, Hugh F. **Spender**. London: Europa Publishing Co. Ltd.; George Routledge & Sons, Ltd., 1928. 458. p.

4163/a=25147.x

1920-33 másodelnöke

Budavári Tudományos Társaság

Budavári Tudományos Társaság (Hung. Scient. Soc. of Budavár) ... Vice-Pres. Antal Hekler. In: *The Europa year-book an annual survey of economic and social conditions, a directory of the league of nations and of international societies. A European who's who in politics, trade, science, art and literature 1928*. Edited by Michael **Farbman**, Ramsay **Muir**, Hugh F. **Spender**. London: Europa Publishing Co. Ltd.; George Routledge & Sons, Ltd., 1928. 459. p

4163/a=25147.x

A bécsi osztrák és berlini német császári archaeologiai intézetek lev. tagja

Forrás: *Emlékirat a Kisázsiaiában tervezett magyar tudományos ásatások szervezése tárgyában*. Budapest: Franklin-Társulat nyomdája, 1915. címlap  
2220/I.coll.3=20063

1937 Athéni Régészeti Társaság

Holland, bolgár régészeti intézet levelező tag

Forrás: *Ki-kicsoda?* 1936. 314. p.x

Szellemi Együttműködés Szövetsége m. egyesületének ügyvezető alelnöke

1917-1918, a Kormány megbízásából megalapította és vezette a konstantinápolyi Magyar Intézetet

Forrás: *Ki-kicsoda?* 1936. 314. p.x

„Turul” Szövetség

Szinyei Merse Pál Társaság

Forrás: **Jeszenszky** Sándor: *A Szinyei Merse Pál-Társaság 20 éve. ... meghívott tagok. ... Hekler Antal dr. In: A Szinyei Merse Pál-Társaság művésztagejainak jubiláris (VII.) kiállítása*. Budapest: Nemzeti Szalon, 1940. 11. p.

Budapest 61/XL

1940. I. 28. – II. 11.

### Kitüntetések:

1930

Corvin-koszorú

Forrás:

A magyar Corvin-lánc és a Corvin-koszorú tulajdonosainak névjegyzéke az adományozás sorrendjében. In: *Művészeti élet Magyarországon az 1930-as években*. Szerkesztette: **Herbai**

Ágnes. Budapest: Tudományos Ismeretterjesztő Társulat Művészeti Választmánya; TIT Rotaüzeme, 1985. 17. sz. 148. p.

A Corvin-koszorú tulajdonosai. 1930. In: **Murányi** Gábor: A Corvin-lánc története. Érdemek és érdemesek. *HVG XXI*. 1999. XI. 13. 45. (1068). sz. 98. p.

Teljes cikk: 97-104. p. 6 ill.

[http://209.85.135.104/search?q=cache:WN2z3\\_9MY\\_YJ:www.bibl.u-szeged.hu/ha/fokuszban/corvinlanc/corvin.html+%22Hekler+Antal%22&hl=hu&ct=clnk&cd=62&gl=hu&client=firefox-a](http://209.85.135.104/search?q=cache:WN2z3_9MY_YJ:www.bibl.u-szeged.hu/ha/fokuszban/corvinlanc/corvin.html+%22Hekler+Antal%22&hl=hu&ct=clnk&cd=62&gl=hu&client=firefox-a)

II. o. érdemkereszt; polgári hadiérem II. osztálya; görög Phönix-rend parancsnoki keresztje  
Forrás: Ki-kicsoda? 1936. 314. p.x

### **Versei**

\**Egyetemi Lapok* 1900/1.

\**Új Idők* 1903. kötetben nem találtam/FSzEKvt.

### **I. Monográfiák**

#### **1901**

*Velence, Firenze, Róma. (Naplótöredékek)*. Budapest: Lampel R. (Wodianer F. és Fiai) Cs. és Kir. Ud. Könyvkereskedése, 1901. 29 p.

2220/7=184803/2006

#### **1903**

*Görög földön*. Budapest: Grill Károly cs. és kir. udv. Könyvkereskedésének kiadása; Orsz. Közp. Községi Nyomda Részv.-Társ., 1903. 80 p. 1 ill.

FSzEKvt. 8-156289.MTAR.I.16.119

#### **1909**

Römische weibliche Gewandstatuen. In: *Münchener archäologische Studien dem Andenken Adolf Furtwänglers gewidmet*. München: C.H. Beck'sche Verlagsbuchhandlung Oskar Beck, 1909. 109-248. p. 26 ill.

München, Universität: Inaugural-Dissertation, 1906.

1908-as doktori értekezés újraközlése Nördlingen: C. H. Beck'sche Buchdruckerei, 1909. 60 p. Forrás: ODR: \*?FSzEKvt.

A 617=119684, Elek Artur példánya, borítón „Méltóságos Szalay Imre Úrnak / mély tisztelettel / a szerző” bejegyzéssel

#### **1911**

Weibliche Gewandstatue. Rom, Palazzo Doria. Budapest, Kunsthistorisches Museum. In: *Denkmäler griechischer und römischer Skulptur, in historischer Anordnung*. Unter Leitung von Heinrich **Brunn**. Hrsg. von Friedrich **Bruckmann**. Nach Brunns Tode fortgeführt von Paul **Arndt**. München: F. Bruckmann A.-G., Verlagsanstalt für Kunst und Wissenschaft, 1911. 633-634. t 3 ill.; 638-639. t. 3 ill., 640. t. 6 ill.

-F 546/1-6; 343/2008.IV.26.Magyar Tudományos Akadémia R.I.:Rklny.11.444/96.x.; 11.445/96.x.; 11.446/96.x.

#### **1912**

*Die Bildniskunst der Griechen und Römer*. Stuttgart: Verlag von Julius Hoffmann, 1912. XLVIII, 336. p. 311 t.

-2380=116239, -F 845=118006

\**Greek and Roman portraits*. London: W. Heinemann, 1912. XLIII,335 p. ill. **nincs meg!**

\**Greek and Roman portraits*. New York: G. P. Putnam's Sons, 1912. XLIII,335 p. ill **nincs meg!**

\**Portraits antiques*. Paris: Hachette et Cie, 1912 [1913]. XI, 335 p. 518 ill. **nincs meg!**

Magyar nyelvű kiadása: 1913

Ismerteti:

**Achelis**: Anton Hekler, Die Bildniskunst der Griechen und Römer. Stuttgart, Verlag von Julius Hoffmann. *Monatshefte für Kunstwissenschaft*, Leipzig VI. 1913. Heft 5. 221. p.

**Herrmann**, P.: Anton Hekler, Die Bildniskunst der Griechen und Römer. Stuttgart 1912, Hoffmann. *Berliner Philologische Wochenschrift*, Leipzig XXXV. 1915. II. 20.No. 8. 244-247. hasábsz.

MTA/2008.07.07? B3 MTA2008.09.22.email

**Kenczler** Hugó: Die Bildniskunst der Griechen und Römer. (Írta Hekler Antal.) Julius Hoffmanns Verlag Stuttgart. *Művészet* XI. 1912. 326-327. p.

**Wegner**, Max: Geschichte der Archäologie unter dem Gesichtspunkt der Methode. *Studium Generale*, Berlin; Göttingen; Heidelberg XVII. 1964. Heft 4. 199. p.  
264/2008.07.01.Néprajzi Múzeum.x

*A görög szobrászat áttekintése*. Hat előadás. Budapest: A Népszerű Főiskolai Tanfolyam kiadványa; Athenaeum r.-t. könyvnyomdája, 1912. 6 p. (Népszerű főiskolai tanfolyam, 1911/12. II. sorozat: az eddig tartott előadások XX. sorozata CXIV. Syllabus)

Budapesti Egyetem 1912. II. 24. III. 2. 9. 16. 23. 30.

Országos Széchényi Könyvtár 14.765/114. 382/2008.11.05.OSzK.x

## 1913

*A görög és római arcképszobrászat*. Budapest: Hornyánszky Viktor Cs. És Kir. Udv. Könyvnyomdája, 1913. L,340 p. 311 ill.

A könyv díszítését tervezte: Falus Elek

Eredeti kiadás: 1912

-2380=116240, A 1505=157246

*Portraits antiques*. Paris: Librairie Hachette & Cie; Stuttgart: Imprimerie Hoffmann, 1913. XXXIX,335 p. 518 ill.

Eredeti kiadás: 1912

OSzK 293.128. 383/2008.11.05.OSzK.x.

## 1915

*A szobrászati stílus problémái*. Budapest: Orsz[ágos] Magy[ar] Kir. Képzőművészeti Főiskola kiadása; Hornyánszky, 1915. 163,1 p. 124 ill.

A Képzőművészeti Főiskolán tartott előadások nyomán

A 203=118810, FszEKvt.8-200132

\**A szobrászat stílus problémái*. 2. kiadás. Budapest: 1915

*Emlékirat a Kisázsiában tervezett magyar tudományos ásatások szervezése tárgyában*.

Budapest: Franklin-Társulat nyomdája, 1915. 31 p. 8 ill.

2220/I.coll.3=20063;

341/2008.IV.26.MTA R.I.: Rklny-6079/85 Castiglione László példánya

## 1916

*Műtörténeti jegyzetek*. Dr. Hekler Antal előadásai nyomán. Budapest: Hedvig Sándor könyvnyomdája, 1916-1917.

\*I. Ókori keleti népek művészete. 1916. 55 p.

\*II. Kisázsiai népek művészete. Aegaei kultúra. A görög művészet kezdete. 1916. 62 p.

III. rész A görög művészet története Kr. e. 460-ig. 1917. 77 p.  
nincs meg!385/2008.11.06.x 1-3db.: Országos Széchényi Könyvtár VIII. 2095rd

### 1917

*Isteneszmény és portrait a görög művészetben. Előadás, a konstantinápolyi Magyar Tudományos Intézet 1917. május 5-iki ülésén.* Budapest; Konstantinápoly: Konstantinápolyi Magyar Tudományos Intézet; Franklin-Társulat Nyomdája, 1917. 18 p. 26 ill. (A Konstantinápolyi Magyar Tudományos Intézet Közleményei, 1917. 2.)

2220/I.coll.6=20066, A 1136=120579.x

*Götterideale und Porträts in der griechischen Kunst. Vortrag, gehalten in der Sitzung des Ungarischen Wissenschaftlichen Instituts in Konstantinopel am 5. Mai 1917.* Budapest; Konstantinopel: Ungarisches Wissenschaftliche Instituts in Konstantinopel; Druck des Franklin-Vereins, 1917. 18 p. 26 ill. (Mitteilungen des Ungarischen Wissenschaftlichen Instituts in Konstantinopel, 1917. 2.)

2220/I.coll.7=20067, A 1139=120579

Klны is

Ismerteti:

**Császár** Elemér: Glück Henrik: Török művészet A. Konstantinápolyi Magyar Tudományos Intézet Közleményei. I. füzet. Budapest-Konstantinápoly, 1917. ...  
Heckler Antal: Isteneszmény és portrait a görög művészetben. U. o. 2. füzet. 1917. *Századok* LII. 1918. 7-8. sz. 424-427. p.

### 1921

*A klasszicizmus jelentősége és térfoglalása az ókori művészetben = Ausbreitung und Bedeutung des Klassizismus in der antiken Kunst. [Akadémiai székfoglaló értekezés. Felolvastatott a M. T. Akadémia II. osztályának 1920 február 7-iki ülésén = Antrittsrede, gehalten in der Ungarischen Akademie der Wissenschaften am 7. Februar 1920.]* Budapest: Budavári Tudományos Társaság; Apostol-nyomda részvénytársaság, 1921. 43. p. 21 ill.

Német nyelvű kivonattal

2220/I.coll.9=20069; A 624=119714

Ismerteti:

**Gerevich** Tibor: Hekler Antal: A classicizmus jelentősége és térfoglalása az ókori művészetben. Budapest, 1921. Kiadja a Budavári Tudományos Társaság. *Századok* LV. 1921. 6-10. sz. 268-271. p.

**Oroszlán** Zoltán: Hekler Antal: A klasszicizmus jelentősége és tárfoglalása az ókori művészetben (Budapest, 1921. A Budavári Tudományos Társaság kiadása.). *Archaeologiai Értesítő* ÚF. XXXIX. 1920-1922. 120-122. p.

### 1922

*Pheidias művészete.* Budapest: Pantheon Irodalmi Intézet Részvénytársaság kiadása; „Globus” Nyomdai Műintézet R.-T., 1922. 46 p. 8 t.: 32 ill. (Művészeti Pantheon)

Német nyelven: 1924

Részlet újraközlése: *Gondolatok*, 1941

3107/1=18726; FSzEKvt.KK raktár 6: 50626-4.kölcs.

Ismerteti:

**Bálint** A[adár]: Pheidias művészete. Írta Hekler Antal. *Magyar Grafika* III. 1922. XI. 9. sz. 211. p.

[**Gerevich** Tibor] (**CH**): Pheidias művészete. *Nemzeti Ujság* IV. 1922. VI. 15. csütörtök 134. sz. 9. p.

33/2008.II.13.OSzK.x

**Oroszlán** Zoltán: Hekler Antal: Pheidias művészete. (A Művészeti Pantheon 1. kötete. Budapest, 1922., a Pantheon Irodalmi Intézet kiadása.) *Archaeologiai Értesítő* XXXIX. 1920-1922. 124-127. p.

## 1924

*Die Kunst des Phidias*. Stuttgart: Verlag von Julius Hoffmann; Druck Hoffmannsche Buchdruckerei Felix Kraus, 1924. 151 p. 54 t.

Eredeti kiadás: 1922

A 270=119031

1925: Forrás: A magyar ókortudomány bibliográfiája, 179.p.

Ismerteti:

**Curtius**, Ludwig: Heinrich Sitte, Zu Phidias. Ein biographischer Beitrag. Innsbruck 1925, Universitäts-Verlag Wagner. Anton Hekler, Die Kunst des Phidias. Stuttgart 1925, Julius Hoffmann. P. Johansen, Phidias and the Parthenon sculptures. Translated by Ingeborg Andersen. Kjobenhavn-London-Berlin 1925, Gyldendalske Boghandel-Nordisk Forlag. *Gnomon*, Berlin II. 1926. 15-28. p.-Fi 694.x

Hekler, Anton: Die Kunst des Phidias. Stuttgart: Hoffmann (1924). *Literarisches Zentralblatt für Deutschland*, Leipzig LXXVI. 1925. V. 15. Nr. 9. 746. p.

323/2008.09.22.OSzK.Egy.kvt.x

**Koepf**, Friedrich: Anton Hekler, Die Kunst des Phidias. Stuttgart: Julius Hoffmann, (o. J. 1925). *Philologische Wochenschrift*, Leipzig XLV. 1925. IV. 11. No. 14-15. 398-402. hasábsz. B3 MTA2008.09.22.email.x

**Lippold**, G.: Anton Hekler, Die Kunst des Phidias. Stuttgart, Julius Hoffmann, [1924]. *Deutsche Literaturzeitung*, Berlin XLVI. NF. 2. 1925. II. 21. Heft 8. 360. hasábsz.

Fi 610 nincs meg! 267/2008.07.04.Egyetemi Kvt./Ariel.x

Die Athena Parthenos des Phidias. Von Professor Dr. Anton Hekler. *Wiener Blätter für die Freunde der Antike*, Wien III. 1926. IX. Heft 10. 185-188. p. 1 ill.

246/2008.06.30.OSzK.x

**Oroszlán** Zoltán: Hekler Antal: Pheidias-könyve. *Napkelet* III. (VI.) 1925. VI. 6. sz. 178-182. p.

Anton Hekler: Die Kunst des Phidias. (Stuttgart, Hoffmann-Verlag). *Magyar Művészet* I. 1925. 3. sz. 176-177. p.

## 1926

*Michelangelo*. Budapest: Franklin-Társulat kiadása; Franklin-Társulat Nyomdája, 1926. 334,1 p. 97 ill.

3502=19878

Részletek közlése:

Michelangelo, az ember. (Mutatvány a szerzőnek a Franklin-Társulat kiadásában legközelebb megjelenő „Michelangelo” kötetéből. *Magyar Művészet* I. 1925. 6. sz. 314-326. p. [közben, ide nem tartozó illusztrációk]

Részlet újraközlése: *Gondolatok*, 1941.; *Művészet és világnézet 1916-1940*. 1943.

Ismereti:

[**Elek** Artúr] (e. a.): Hekler Antal Michelangelo könyve. *Magyar Művészet* II. 1926. 4. sz. 246-247. p.

**Kárpáti** Aurél: Michelangelo. Hekler Antal monografiája *Pesti Napló* LXXVI. 1925. XII. 29. kedd 293. sz. 24. p.

170/2008.05.20.OSzK.x

**Oroszlán** Zoltán: Hekler Antal: Michelangelo. Franklin-Társulat kiadása, Budapest, évszám nélkül. *Protestáns Szemle* XXXV. 1926. 2. sz. 97-100. p.

**Pigler** Andor: Hekler Antal: Michelangelo. *Napkelet* IV. (VII.) 1926. III. 3 sz. 264-265. p.

2. kiadás.

Forrás: *Akadémiai Értesítő*, 1927. XXVI. p.

## 1927

*Leonardo da Vinci*. Budapest: Magyar Irodalmi Társaság; Pécs: Dunántúli Egyetemi Nyomda, 1927. 195 p. XXXIV t. (A *Napkelet* könyvtára, 20-21.)

Újra-kiadás egy részlete: *Napkelet*, 1927

6424/20-21=55187; 6424/20-21.a=171956

Ismerteti:

**Dóczy** Jenő: Hekler Antal: Leonardo da Vinci. (Napkelet könyvtár, 20-21.) *Protestáns Szemle* XXXVII. 1928. 523-525. p.

**Eisler** Mihály József: Hekler Antal: Leonardo da Vinci (A *Napkelet* könyvtára, 20-21. sz.) Budapest, 1927. A Magyar Irodalom Társaság kiadása. *Magyar Művészet* IV. 1928. 2. sz. 139-140. p.

**Farkas** Zoltán: Magyar könyv Leonardo da Vinciről. Hekler Antal: Leonardo da Vinci. Budapest, 1927. Magyar Irodalmi Társaság. *Budapesti Szemle* CCX. 1928. 609. sz. 473-477. p.

**Fülep** Lajos: Leonardo da Vinci. Írta: Hekler Antal. A Magyar Irodalmi Társaság kiadása. Budapest, 1927. *Könyvbarátok Lapja* I. 1928. I. – III. 2. sz. 156-157. p.

Újra-kiadása:

**Fülep** Lajos: Leonardo da Vinci. Hekler Antal könyve. In: *Művészet és világnézet. Cikk, tanulmányok 1920-1970*. Válogatta, szerkesztette, a jegyzeteket, a bibliográfiát és a névmutatót összeállította: **Tímár** Árpád. Budapest: Magvető Könyvkiadó, 1976. 405-406. 668. 682. p.

ISBN 963-270-249-2

8484/3=00098948

\***Fülep** Lajos: A magyar szobrászat útja. In: *Egybegyűjtött írások. III. Cikk, tanulmányok 1917-1930*. Szerkesztette, a jegyzeteket és a névmutatót összeállította: **Tímár** Árpád. Budapest: Magyar Tudományos Akadémia Művészettörténeti Kutató Intézet; Argumentum Kiadó nyomdaüzeme, 1998. 319. p.

[**Oroszlán** Zoltán] -N.-: Hekler Antal: Leonardo da Vinci (Napkelet könyvtára 20-21. szám). *Napkelet* VI. (XI.) 1928. I. 1. sz. 53-55. p.

-nt.: A „Napkelet” új könyvei. (20-21. Hekler Antal: Leonardo da Vinci. – 22. Boldog Margit legendája. Kiadta Baros Gyula. – 23. Bibó Lajos: A föld.). *Pásztortűz*, Cluj-Kolozsvár XIV. 1928. VI. 3. 11. sz. 261. p.

99/2008.04.17.OSzK.x

\**A szobrászati stílus problémái*. Budapest: Országos Magyar Képzőművészeti Főiskola kiadása; Hornyánszky, 1915. 163,1 p. 124 ill.

2. bővített kiadás. Sajtó alatt. Forrás: *Akadémiai Értesítő*, 1927. XXVI. p.

## 1928

*A Magyar Tudományos Akadémia és a művészettörténet. (Bemutatta a M. Tudományos Akadémia 1927. évi dec. 19-én tartott összes ülésében)*. Budapest: Magyar Tudományos Akadémia; 1928. 18 p.

2220/I.coll.14=20075

Ld. még *Budapesti Szemle* 1928. Újra-kiadása: 1999

## 1931

*Antik művészet.* Budapest: A Könyvbarátok Szövetsége; Kir. M. Egyetemi Könyvesbolt; Királyi Magyar Egyetemi Nyomda, [1931]. 183,1 p. 122 ill.

\*3993/1=24260; FSzEKvt. KK Raktár 6: 76253/2

Ismereti:

[**Dénes Tibor**] **D. T. dr.:** Hekler Antal: Antik művészet. Budapest, 1931.

*Képzőművészet* V. 1931. XI. 43-44. sz. 198-199. p.

**Fitos** Vilmos: Hekler Antal: Antik művészet. Kiadja a Könyvbarátok Szövetsége. Bpest, 1931. *Protestáns Szemle* XLI. 1932. 211-213. p.

**Mátrai** Vilmos: Hekler Antal: Antik Művészet. – Ugyanazon szerzőtől: A középkor s a renaissance művészete. Mindkét kötet a Könyvbarátok Szövetségének kiadása. Kir. Magyar Egyetemi nyomda. *Katholikus Szemle* XLVI. 1932. II. félév 239. p.

171/2008.05.20.OSzK.x

**Oroszlán** Zoltán: Hekler Antal: Antik művészet. Kiadja a Könyvbarátok Szövetsége. Budapest, Egyetemi nyomda. *Magyar Művészet* VIII. 1932. 1-2. sz. 56-57. p.

(\*): Hekler Antal: „Antik Művészet” címen... *Magyar Iparművészet* XXXIV. 1931. 123. p.

*A budapesti Pázmány Péter egyetem sorskérdései.* Budapest: Királyi Magyar Egyetemi Nyomda, 1931. 30 p. 22 t.

2220/II.coll.1=20116, 5136=33537

*Művészettörténet a leányliceumok és leánykollégiumok V. osztálya számára. I. rész. Ókor.*

Hekler Antal egyetemi tanár „Antik művészet” c. könyvét középiskolai használatra átdolgozta

**Bónisné Wallon** Emma. Budapest: Királyi Magyar Egyetemi Nyomda, [1931]. 112 p. 90 ill.

24691=195470

?OSzK: 90.685; *Magyar könyvészet* 3/A. 116. p. 2303.sz.

2. átdolg. bőv. jav. kiadás 1935 (OSzK, O.Ped.Kvt.)

## 1932

*A középkor és a renaissance művészete.* Budapest: A Könyvbarátok Szövetsége Kiadása; Kir. Magy. Egyetemi Könyvesbolt; Kir. Magy. Egyetemi Nyomda, [1932]. 231 p. 93 ill.

3993/2=24261

Ismerteti:

**Mátrai** Vilmos: Hekler Antal: Antik Művészet. – Ugyanazon szerzőtől: A középkor s a renaissance művészete. Mindkét kötet a Könyvbarátok Szövetségének kiadása. Kir. Magyar Egyetemi nyomda. *Katholikus Szemle* XLVI. 1932. II. félév 239. p.

171/2008.05.20.OSzK.x

Hekler Antal: A középkor s renaissance művészete. (Könyvbarátok Szövetsége.) 1932. *Diárium* II. 1932. 5-6.sz. 126. p.

Hekler Antal; A középkor s a renaissance művészete. Kiadja a Könyvbarátok Szövetsége. *Képzőművészet* VI. 1932. IX. 52. sz. 160. p.

Hekler Antal: A középkor s a renaissance művészete. *Magyar Iparművészet* XXXV. 1932. 119. p.

**Oroszlán** Zoltán: Hekler Antal: A középkor s a renaissance művészete. Kiadja a Könyvbarátok Szövetsége. (Kir. Magy. Egyetemi Könyvesbolt). *Protestáns Szemle* XLII. 1933. 455-456. p.

\**Művészettörténet a leányliceumok és leánykollégiumok VI. osztálya számára. II. rész.*

*Középkor.* Hekler Antal egyetemi tanár „A középkor és a renaissance művészete” c. könyvét középiskolai használatra átdolgozta **Bónisné Wallon** Emma. Budapest: Királyi Magyar Egyetemi Nyomda, [1932]. 128 p. ill.



Új lenyomat 1936

*Magyar könyvészet* 3/A. 116. p. 2305.sz. (OSzK, O.Ped.Kvt.)

### 1933

\**Az újkor művészete*. Budapest: A Könyvbarátok Szövetsége Kiadása; Kir. Magy. Egyetemi Könyvesbolt; Kir. Magy. Egyetemi Nyomda, 1933. 251 p. 118 ill. 3993/3=24263; **FSzEKvt. 81709**

*Az újkor művészete*. Budapest: A Magyar Könyvbarátok Kiadása; Kir. M. Egyetemi Könyvesbolt; Kir. Magy. Egyetemi Nyomda, é.n. 251 p. 118 ill. MKE: F.1809

Ismereti:

*Az újkor művészete. Magyar Iparművészet* XXXVI. 1933. 119. p.

**Felvinczi Takács** Zoltán: Hekler Antal: *Az újkor művészete*. A Magyar Könyvbarátok kiadása. *Napkelet* XII.(XX.) 1934. VI. 1. 6. sz. 338-339. p.

[**Jajczyay** János?] **I. I.**: Hekler Antal: *Az újkor művészete*. Magyar könyvbarátok kiadása. Budapest, 1933. *Magyar Kultúra* XX. 1933. IX. 5. 17. sz. 200-201. p. 172/2008.05.20.OSzK.x

**Mátrai** Vilmos: Hekler Antal: *Az újkor művészete*. Budapest. A magyar könyvbarátok kiadása. *Katholikus Szemle* XLVII. 1933. II. félév 319-320. p. 167/2008.05.20.OSzK.x

**Oroszlán** Zolán: Hekler Antal: *Az újkor művészete*. A Magyar Könyvbarátok kiadása. Egyetemi nyomda, Budapest, évszám nélkül. *Protestáns Szemle* XLIII. 1934. 304-306. p.

**Ybl** Ervin: Hekler Antal: *Az újkor művészete* (Magyar Könyvbarátok kiadása, 1933.). *Magyar Művészet* IX. 1933. 10. sz. 318-319. p.

ODR: 1932-es dátummal> FSzEKvt. KK raktár6:81709

Újraaközlés: 2001. Forrás: ODR

\**Művészettörténet a leányliceumok és leánykollégiumok VII. osztálya számára. III. rész. Újkor*. Hekler Antal egyetemi tanár „*Az újkor művészete*” c. könyvét középiskolai használatra átdolgozta **Bónisné Wallon** Emma. Budapest: Királyi Magyar Egyetemi Nyomda, 1933. 127 p. ill.

*Magyar könyvészet* 3/A. 116. p. 2308.sz. (OSzK, O.Ped.Kvt.)

Új lenyomat 1937

*Budapest als Kunststadt*. Hrsg. Von A. **Hekler**. Küßnacht am Rigi: Fritz Lindner Verlag, 1933. 159 p. 1 kihajtható térképpel; ill.

Museum de Bildenden Künste – Neue Ungarische Galerie: 110-144. p. ill.: 20-21., 84-108.

[**Balogh** Jolán, **Kampis** Antal, **Oroszlán** Zoltán, **Pigler** Andor, et al. közreműködésével] 4040=24379

Ismerteti:

(**U.**): Hekler, A.: *Budapest als Kunststadt*. Küßnacht am Rigi, Schweiz (Fritz Lindner Verlag.) 1933. *Diarium* III. 1933. 7-8. sz. 207. p.

[**Keresztury** Dezső] (**y.**): Hekler A.: *Budapest als Kunststadt*. Küßnacht am Rigi: Lindner o. J. *Ungarische Jahrbuch*, Berlin XIV. 1934. 440. p.

### 1934

*A magyar művészet története*. Budapest: A Magyar Könyvbarátok kiadása; Kir. M. Egyetemi Könyvesbolt; Kir. M. Egyetemi Nyomda, 1934. 239 p. 150 ill.

Előszó: 1934. X.

Könyvismertető. 1 p. [Magyar Tudományos Akadémia M.I. Szentiványi]

Német nyelvű kiadás: 1937

3993/4=24264; FszEKvt.84351-2

Ismerteti:

**Bíró Béla:** Hekler Antal: A magyar művészet története. (Kir. Magyar Egyetemi Nyomda, 1934.) A Magyar Könyvbarátok kiadásában. *Országos Középiskolai Tanáregyesületi Közlöny* LXVIII. 1935. VI. 10. sz. 391-393. p.  
173/2008.05.20.OSzK.x

**Dénes Tibor:** Hekler Antal: A magyar művészet története. Budapest, 1934. Egyetemi nyomda. *Napkelet* XIII. (XXI.) 1935. 2. sz. 121-123. p.

[**Farkas Zoltán**] r.: Hekler Antal: A magyar művészet története. Budapest, 1934. *Magyar Művészet* XI. 1935. 4. sz. 117-118. p.

**Farkas Zoltán:** Hekler Antal magyar művészettörténete. *Nyugat* XXVIII. 1935. IV. 4. sz. 344. p.

**Fülep Lajos:** A magyar művészettörténelem föladata. *A Magyar Tudományos Akadémia II. Társadalmi-Történeti Tudományok Osztályának Közleményei*, 3. *Muzeológiai sorozat. Művészettörténet* II. 1951. 1. sz. 3-24. p.  
[hivatkozás]

Részletek újraközlése:

A magyar művészettörténelem föladata. Részletek Fülep Lajosnak a Magyar Tudományos Akadémián tartott előadásából. *Magyar Nemzet* VII. 1951. I. 4. csütörtök 2. sz. 5. p.

225/2014.OSzK.x

Újraközlés:1976

**Fülep Lajos:** A magyar művészettörténelem föladata. In: *Művészet és világnézet. Cikkek, tanulmányok 1920-1970.* Válogatta, szerkesztette, a jegyzeteket, a bibliográfiát és a névmutatót összeállította: **Tímár Árpád.** Budapest: Magvető Könyvkiadó, 1976. 407-436. 668. 688. p.; teljes kötet: 700 p. 1 t.

ISBN 963-270-249-2

Fülep Lajos arcképével

Eredeti közlés: 1951

8484/3=00098948

[hivatkozások Hekler, Gerevich, Genthon, Péter A. művészettörténeteire]

[**Jajczay János**] Dr. **J. J.:** Hekler Antal: A magyar művészet története. *Élet* XXVI. 1935. IX. 1. 35. sz. 730. p.

131/2008.04.28.OSzK.x

**Mihalik Sándor:** Művészettörténeti szemle. *Katholikus Szemle* XLIX. 1935. V. 5. sz. 310. p.

174/2008.05.20.OSzK.x

**Mihályi Ernő:** Hekler Antal: A Magyar Művészet Története. (Magyar Könyvbarátok). Kir. Magyar Egyetemi nyomda. Budapest 1934. *Pannonhalmi Szemle*, Pannonhalma X. 1935. 2. sz. 169. p.

175/2008.05.20.OSzK.x

[**Keresztury Dezső**] (y.): Hekler, Antal: A magyar művészet története (Geschichte der ungar. Kunst). Bp.: Egyet. ny.1934. *Ungarische Jahrbücher*, Berlin XV. 1935. 357. p.

**Oroszlán Zoltán:** Művészettörténeti irodalmunk új összefoglalásai. (**Hekler** Antal: A magyar művészet története. A Magyar Könyvbarátok kiadása. Budapest, év nélkül. –

**Genthon** István: Az új magyar festőművészet története. A Magyar Szemle Könyvei. Budapest, 1935. – **Meller** Simon: Szinyei Merse Pál élete és művei. Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei VII. kötetben és Különlenyomat.

Budapest, 1935. – **Fettich** Nándor: A honfoglaló magyarság művészete. *Ars*

*Hungarica* 11. Budapest 1935. *Protestáns Szemle* XLIV. 1935. XII. 12. sz. 565-572. p.

Hekler Antal: A magyar művészet története. („Magyar Könyvbarátok”) Kir. Magyar Egyetemi nyomda. Budapest 1934. *Magyar Iparművészet* XXXVIII. 1935. 64-65. p.

**Hekler**, Antono: *Arthistorio*. La esperanto-eldonon prilaboris A[ntal] **Kampis**. Budapest: Eldonis „Literatura Mondo”; Vác: Pestvidéki Nyomda, 1934. 100,4 p. 56 t.

I. Ĝis la renesanco

Tradukis: K[álmán] **Kalocsay**

Eredeti kiadás: 1934

386/2008.11.05.x.címlapOrszágos Széchényi Könyvtár.80.608

Ismerteti:

**Li.**: Dr. Anton Hekler, profesoro ĉe la Universitato en Budapest, *Arthistorio*, vol. I (Ĝis la renesanco)... *Svenska Arbetar Esperanstisten*, Stockholm 13. 1934. Nr. 9. 7. p. 324/2008.09.22.OSzK.x

*Literatura Mondo*, Budapest 1935. XII. II. p. [1 soros hirdetés]

325/2008.09.22.OSzK.x

\**Művészettörténet a leányliceumok és leánykollégiumok VIII. osztálya számára. IV. rész. Magyar művészet*. Hekler Antal egyetemi tanár „A magyar művészet története” c. könyvét középiskolai használatra átdolgozta **Bónisné Wallon** Emma. Budapest: Királyi Magyar Egyetemi Nyomda, 1934. 118 p. ill.

Magyar könyvészet 3/A. 116. p. 2314.sz. (OSzK, O.Ped.Kvt.)

## 1935

*A magyarországi barokkszobrászat európai helyzete. Felolvasta a M. Tud. Akadémia II. Osztályának 1935. évi február hó 11-én tartott ülésén*. Budapest: Magyar Tudományos Akadémia; Pápa: Főiskola Nyomda, 1935. 24 p. XII t. (Értekezések a történeti tudományok köréből, XXV. 5. sz.)

7402=40394; 7402/a=183495

Ismereti:

**B. J.**: Hekler Antal: A magyarországi barokk szobrászat európai helyzete. Akad. Értekezések, XXV. Kötet, 5. szám. Bp. M. Tud. Akadémia kiadása. 1935. *Erdélyi Múzeum, Az Erdélyi Múzeum-Egyesület közlönye*, Cluj XLI. ÚF. VII. 1936. 1-3. sz. 110-111. p.

132/2008.04.28.OSzK.x

\**A magyar művészet története*. Budapest: A Magyar Könyvbarátok Szövetsége kiadása; Királyi Magyar Egyetemi Könyvesbolt; Királyi Magyar Egyetemi Nyomda, 1935. 239. p. ill. **FSzEKvt.KK Raktár6: 84351:kölcsönözhető: ld. 1934-nél! A FSzEKvt.katalógusa szerint 1935-ös kiadás!**

Ismerteti:

(**Szemes** Elek): Hekler Antal: A magyar művészet története. Bp. (Magyar Könyvbarátok.) 1935. *Diarium* V. 1935. 2. sz. 43-44. p.

Hekler Antal: A magyar művészet története. Budapest, 1935. *Erdélyi Múzeum* XL. ÚF. VI. 1935. 1-3. sz. 95. p.

176/2008.05.20.OSzK.x

*L'Université de Budapest = Die Universität Budapest*. Basel: Editeur Fritz Lindner; Royale Hongroise de l'Université, 1935. 152,2,XV p. ill.

Traduction français par Mme A. Hekler – Le Blanc = Französische übersetzung von Frau A. Hekler – Le Blanc

nincs meg!FSzEKvt BGY. BQ 378/131 helyben; KK Raktár 8: 4-648; 70/2008.03.17.FSzE/ODR:nem kölcs.!

Ismerteti:

**Friml** Aladár: *L'Université de Budapest par Antoine Hekler. – Die Universität Budapest von Anton Hekler*. Kiadó: Fritz Lindner, Bazel. *Magyar Középiskola, A*

*Katolikus Középszkolai Tanáregyesület Folyóirata* XXIX. 1936. 23-24. p.  
133/2008.04.28.OSzK.x

**Gyulai** Ágost: Anton Hekler: Die Universität Budapest. – L'Université de Budapest (Basel, Fritz Lindner Verlag. – Éditeur Fritz Lindner) É. N. [1935]. *Magyar Pedagógia* XLIV. 1935. XI-XII. 9-10. sz. 195-196. p.

134/2008.04.28.OSzK.x

**Gyenis** András: Anton Hekler: L'Université de Budapest. Basel, Lindner Fr. kiadása, 1935. *Magyar Kultúra* XXIII. 1936. I. 20. 2. sz. 61. p.

177/2008.05.20.OSzK.x

## 1937

*Ungarische Kunstgeschichte*. Berlin: Gebr. Mann Verlag, 1937. 124 p. 159,92 t.  
4444=30762, 4444/a=30764

Könyvismertető. 4 p. 4 ill. [Magyar Tudományos Akadémia/M.I. Szentiványi]

Ismerteti:

**[Elek Artúr] (e. a.):** A magyar művészet története német nyelven. Hekler Antal könyve. *Ujság* XIV. 1938. VII. 22. péntek 163. sz. 5. p.

100/2008.04.17.OSzK.x

Újraközlése:

A magyar művészet története német nyelven. Hekler Antal könyve. In: *Művészek és műbarátok. Válogatott képzőművészeti írások*. Szerkesztette, a jegyzeteket és a névmutatót készítette: **Tímár Árpád**. Budapest: MTA Művészettörténeti Kutató Intézet; Argumentum Kiadó nyomdaüzeme, 1996. 245-246. 292. p.

ISBN 963 7381 60 0

19191=116981.x

**(K.):** Hekler, Anton: *Ungarische Kunstgeschichte*. Berlin: Gebr. Mann 1937. *Ungarische Jahrbücher*, Berlin XVIII. 1938. 105. p.

**[Kemény István](k. i.):** Anton Hekler: *Ungarische Kunstgeschichte*. *Pesti Napló* LXXXVIII. 1937. X. 31. vasárnap 248. sz. 37. p.

288/2008/07.08.OSzK.x

**Mihályi** Ernő: Anton Hekler: *Ungarische Kunstgeschichte*. Verlag Gebr. Mann. Berlin 1937. *Pannonhalmi Szemle* XII. 1937. 5. sz. 382. p. **178/2008.05.20.OSzK.x**

## 1940

*Bildnisse berühmter Griechen*. Berlin: Florian Kupferberg Verlag; Leipzig: Druck Oscar Brandstetter, 1940. 51 p. VIII, 44 t.

A 928=120186; FSzEKvt.KK Raktár 6: 94871

Forrás: Bibl. 182.p.

Ismerteti:

\***Haas, H.:** Hekler, Bildnisse. *Gymnasium, Zeitschrift für Kultur der antike humanistische Bildung*, Heidelberg 1941. Nr. 51. c100. p.

-**Fi 1923** nincs meg! 255/2008.07.01.Egyet.Kvt.Ariel:nincs meg!Országos Pedagógiai Kvt.ODR/Ariel2008.07.08.pontosítást kértek:2008.07.15.

**Neugebauer, K. A.:** Anton Hekler, *Bildnisse berühmter Griechen*. Berlin, Florian Kupferberg, 1940. *Deutsche Literaturzeitung*, Berlin LXII. NF. 12. 1941. VI. 8. Heft 23-24. 551-557. hasábsz.

Fi 610 nincs meg! 269/2008.07.04.Egyetemi Kvt./Ariel.x

**Sieveking, Johannes:** Anton Hekler: *Bildnisse berühmter Griechen*. Berlin: Florian Kupferberg 1940. *Gnomon*, München XVI. 1940. 477-479. p.

-Fi 694 nincs meg! 241/2008.06.30.Egy.Kvt.Ariel.x DÄB.1930.219.p.2791.

**Technau, Werner:** *Bildnisse berühmter Griechen*. *Geistige Arbeit, Zeitung aus der Wissenschaftlichen Welt*, Berlin VIII. 1941. VI. 20. Nr. 12. 3. p.

261/2008.07.01.OSzK.x

**Zschietzschmann:** Anton Hekler, Bildnisse berühmter Griechen. Florian Kupferberg Verlag; Berlin (1940). *Die Alten Sprachen*, Frankfurt am Main VII. 1942. 100. p.  
276/2008.VII.4.OSzK.x

## 1941

*Gondolatok. Petrovics* Elek emléksoraival. [Hekler Antal halálának első évfordulójára 1941. március 3.] Budapest: Hekler Antal tanítványainak kiadása; Karcag: Kertész József Könyvnyomdája, 1941. 56 p. arcképével  
Felelős kiadó: **Erdélyi Gizella**

**Petrovics** Elek: Emléksorok Hekler Antalról. 3-16. p.

82. számozott példány Szépművészeti Múzeum 2220/1=20047

331. számozott példány Pigler Andor könyvtárából, Szépművészeti Múzeum 2220/1.a=13331

361. számozott példány Szépművészeti Múzeum 2220/II.coll.2=20119

34. számozott példány ??x

## 1942

*Bildnisse berühmter Griechen*. 2. Auflage. Berlin: Florian Kupferberg Verlag; Oscar Brandstetter, 1942. 51 p. VIII,44 t.

nincs meg!MKE Kvt. F.511. MKEkvt. 292/2008.07.30.ODR

*Válogatott kisebb dolgozatai*. Szerkesztette és életrajzzal ellátta: **Láng** Nándor. Budapest: Magyar Tudományos Akadémia, „Élet” Irodalmi és Nyomda Rt., 1942. 450 p. 52 t, arcképével (A Magyar Tudományos Akadémia Könyvkiadó Vállalata, 63.)

Borítékcím: Művészettörténeti tanulmányok

2220/5=184707.x

Tartalma:

**L[áng]** N[ándor]: Előszó. 5-6. p.

**Láng** Nándor: Hekler Antal élete és munkássága. 7-43. p.

Antik művészet

A görög temető művészete (1910.) A M. Nemzeti Múzeumban 1910 dec. 3. és 10-én vetített képek kíséretében tartott előadást: Jelentés a M. N. Múzeum 1910. évi állapotáról. (Budapest, 1911.) 355-369. 1. 44-63. p.

Történelmi művészet az ókorban (1912.) A M. Nemzeti Múzeumban 1912. nov. 30-án vetített képek kíséretében tartott előadás kivonata: Jelentés a M. N. Múzeum 1912. évi állapotáról. (Budapest, 1913.) 388-391. 1. 63-68. p.

A klasszicizmus jelentősége és térfoglalása az ókori művészetben. (1921.) Székfoglaló. Felolvastatott a M. Tud. Akadémia II. osztályának 1921. febr. 7-i ülésén. Megjelent a Budavári Tudományos Társaság kiadásában, 1921. 43 l. 69-107. p.

A görög kultúra világhatalma és világjelentősége (1923). *Napkelet*, 1923. 740-748. 1. 107-123. p.

Tanulmányok a hellenisztikus szobrászathoz (1928.) *Studien zur antiken Plastik*. A következő című emlékkönyvben: *Antike Plastik*. Walther Amelung zum 60. Geburtstag Berlin (Walter de Gruyter et Co.) 1928. 86-89. und Taf. 7. 124-129. p.

A leideni Dionysos-fej (1929.) *Henszlmann-Lapok*. Budapest, 1928-29. 6. szám. 129-132. p.

Antik arcképszobrászat

Görög portrait-fej (1909.) *Griechischer Porträtkopf* címen jelent meg: *Jahreshefte des Österreichischen Archäologischen Instituts* (Wien) 12, 1909, 198-206. 1. 133-145. p.

Az antik arcképszobrászat remekei (1911.) A M Nemzeti Múzeumban 1911. nov. 4. és 11-én vetített képek kíséretében tartott előadás. – Jelentés a M. Nemzeti Múzeum 1911. évi állapotáról. (Budapest, 1912.) 214-221. 1. 145-156. p.

Isteneszmény és portrait a görög művészetben (1917.) A konstantinápolyi Magyar Tudományos Intézetben 1917. május 5-én tartott előadás. Megjelent az intézet Közleményeinek 2. füzeteként. Budapest-Konstantinápoly, 1917. 18 l. 156-167. p.

Adatok a görög portraitművészet esztetikájához (1926.) Beiträge zu einer Aesthetik der griechischen Porträtkunst. Wiener Jahrbuch für Kunstgeschichte. (Wien, Krystall-Verlag) IV. 1926. 52-58. 167-177. p.

Megjegyzések a görög portraitművészetéhez (1927). Zur griechischen Porträtkunst. Zeitschrift für bildende Kunst. 60, 1926-27 (Leipzig) 273-278. I. 178-186. p.

Egy új athéni Platon-portrait és Silanion Platon-szobra. (Rekonstrukciós-kísérlet) (1934). Ein neues Platonbildnis in Athen und die Platonstatue Silanions. (Ein Rekonstruktionsversuch.) Praktika de l'Académie d'Athènes, 9, 1934, 80-88. – Előadás az Athéni Akadémia 1933 október 19-én tartott ülésén. 187-195. p.

A középkori ember kialakulása. (Fiziognómiai problémák a késő-antik portraitművészet köréből.) (1937). A stockholmi egyetemen tartott előadás. – Megjelent a Napkelet-ben. Budapest, 1937. 569-575. I. 8 ill.. 195-208. p.

Periklestől Platonig (1938.) Forschungen und Fortschritte. Nachrichtenblatt der deutschen Wissenschaft und Technik. (Berlin) 14, 1938. No. 13. 148-149. I. – A berlini „Vereinigung der Freunde Antiker Kunst” Egyesületben 1938. január 22-én tartott előadás nyomán. 208-215. p.

Antik szoborművek Budapesten

Antik szobrok Budapesten (1909.) A M. Nemzeti Múzeumban 1909. dec. 18-án vetített képek kíséretében tartott előadás (kihagyásokkal). – Jelentés a M. Nemzeti Múzeum 1909. évi állapotáról. (Bp. 1910.) 276-304. I. 216-229. p.

Ruhás női szobor. Budapest, Szépművészeti Múzeum (1911). Weibliche Gewandstatue. Budapest, Kunsthistorisches Museum címen jelent meg a Brunn-Bruckmann-Arndt: Denkmäler griechischer und römischer Skulptur c. sorozat 640. táblás-számaként (München, 1911.) ... Torso einer männlichen Gewandstatue. Budapest, Museum für bildende Künste címen ugyanennek a sorozatnak 716. táblájaként (München 1929). 229-234. p.

Domborműtöredék Leccéből (1915.) Relieffragment aus Lecce címen megjelent: Jahreshefte des Österr. Arcaeologischen Instituts. (Wien) 18, 1915. 94-97. I. 234-239. p.

Antik emlékek Budapesten (1928.) A berlini Archäologische Gesellschaftban 1928. május 8-án vetített képek kíséretében tartott előadásnak összefoglalása. – Megjelent az Archäologischer Anzeiger 1928. évfolyamban (251-266 h.) „Budapester Antiken” cím alatt. 240-247. p.

Ruhás férfiszobor torzója a budapesti Szépművészeti Múzeumban (1929.) Brunn-Bruckmann-Arndt, Denkmäler griech. u. römischer Skulptur. Tafel 716. München (Bruckmann) 1929. 248-250. p.

Provinciális római művészet

Magyarországi római bronzszobrocskák (1908.) Römische Bronzen aus Ungarn. Jahreshefte des Österr. Archaeol. Instituts. (Wien) 11, 1908, 236-241. I. 251-258. p.

Az egyedi hellenisztikus bronzedények (1909). Die hellenistischen Bronzegefäße von Egyed. Jahrbuch des Kaiserlich Deutschen Archäologischen Instituts. (Berlin) 24, 1909. 28-40. 259-276. p.

Kutatások Intercisában (1912). Forschungen in Intercisa. Jahreshefte des Österr. Archäol. Instituts. (Wien) 15, 1912, 174-196. 277-294. p.

Pannónia művészetének és kultúrájának főirányai (1924.) Kunst und Kultur Pannoniens in ihren Hauptströmungen. Strena Buliciana. Zagreb-Split 1924. 107-118. I. 294-307. p.

Művészettörténet

A művészi ábrázolás alapjai (1916.) Grundlagen der künstlerischen Darstellung. Neue Jahrbücher für Pädagogik. (2. Abteilung) 38, 1916. 172-176. 308-315. p

Művészet és világnézet (1928.) Budapesti Szemle, 209, 1928, 383-398. I. 315-335. p.  
Rubens és Rembrandt (1931.) Napkelet, 1931, 410-414 I. 336-346. p.  
Hagyomány és forradalom a művészetben (1934.) Magyar Művészet 10, 1934, 11-15. I. 346-359. p.

#### Magyar művészet

A magyar művészettörténelem föladatai (1922.) Századok, 55-56, 1921-22. 161-171. – A Magyar Történelmi Társulat közgyűlésén 1921. dec. 30-án tartott előadás. 360-375. p.  
A honfoglaló magyarság művészete (1936.) Die Kunst der ungarischen Landnahmezeit. Acta Archaeologica. (Koppenhága.) 7, 1936. 67-75. – A göteborgi és a stockholmi egyetemen 1935. márciusában tartott előadás. 376-386. p.

#### Bírálatok

J. Sieveking, Die Porträt-darstellungen aus der griechischen Literaturgeschichte.  
Különlenyomat Wilhelm Christ Griechische Literaturgeschichte, 5. kiadás, 2. kötetének 2. feléből. (1914.) Berliner Philologische Wochenschrift, 34. 1914. 727-728. I. 387-389. p.  
R. Delbrück: Bildnisse römischer Kaiser. Berlin, 1914. Bard. (1915.) Berliner Philologische Wochenschrift, 35, 1915. 976-78. I. 390-393. p.  
Henri Lechat: Phidias et la Sculpture grecque au V<sup>e</sup> siècle, Édition nouvelle. Paris, 1924, E. de Boccard. Philologische Wochenschrift, 45. 1925. 1170-1172. I. 393-397. p.  
Erich Boehringer: Der Caesar von Acireale. Stuttgart, 1933, Kohlhammer. (1936.)  
Göttingische Gelehrte Anzeigen, 198, 1936. 350-355. I. 397-405. p.

#### Nekrológok, emlékbeszédek

Furtwängler Adolf 1853-1907. (1907.) Budapesti Hírlap, 1907. október 13. 406-408. p.  
Hampel József. 1849-1913. (1913.) Budapesti Szemle, 437. sz. 1913, 294-297. I. 408-413. p.  
Ipolyi Arnold emlékezete (1923.) Századok. 57, 1923. 235-246. I. – A Magyar Történelmi Társulat 1923. dec. 27-én tartott, Ipolyi centenáriumát ünneplő közgyűlésen tartott előadás. 413-429. p.  
Hekler Antal irodalmi munkássága. Összeállította: **Erdélyi Gizella**. 429-447. p.  
Henszlmann-lapok = Henszlmann-Blaetter. (Szerk. Hekler Antal.) 443-444. p.  
A Pázmány Péter Tudományegyetem *Hekler Antal* vezetése alatt álló Művészettörténeti és Classica-Archaeologiai Intézetének dolgozatai. 444-446. p.  
Doktori értekezések (a Dolgozatok sorozaton kívül). 446-447. p.  
Hekler Antalról szól. 447. p.  
Képes táblák: 1-53.

#### Ismerteti:

**Farkas** Zoltán: Hekler Antal művészettörténeti tanulmányai. *Magyar Csillag* II. 1942. XII. 15. 14. sz. 497. p.

(**Csorba** Tibor): Hekler Antal válogatott kisebb dolgozatai. (M. Tud. Akadémia.) *Diárium* IV. (XIII.) 1943. II. 2. sz. 43-44. p.87/2008.03.25.OSzK.x

**Oroszlán** Zoltán: Művészettörténeti tanulmányok. Hekler Antal: Művészettörténeti tanulmányok (a belső címlapon: Hekler Antal kisebb dolgozatai.) Szerkesztette és életrajzzal ellátta Láng Nándor. Kiadja a Magyar Tudományos Akadémia Budapest, 1942. *Budapesti Szemle* CCLXIII. 1942. IX. 778. sz. 175-181. p.

135/2008.04.29.OSzK.xFSzE.x

(**R.**): Hekler, A.: Művészettörténeti tanulmányok. (Kunstgeschichtliche Studien.) Bp.: Kgl. Ung. Akad. D. Wissenschaften, 1942. *Ungarische Jahrbücher*, Berlin XXIII. 1943. 401. p.

[**Radocsay** Dénes?] **r. d.**: Hekler Antal: Művészettörténeti tanulmányok. *Nemzeti Ujság* XXIV. 1942. VII. 12. vasárnap 156. sz. 18. p.

6/2008.03.25.OSzK.x

*Magyar kulturpolitika 1919-1939.* [Hekler Antal születésének hatvanadik és halálának második évfordulójára 1882. febr. 1. – 1942. febr. 1. 1942. március 3.] Budapest: Hekler Antal Tanítványainak kiadása; Karcag: Kertész József Könyvnyomdája, 1942. 62,[2] p.

Felelős kiadó: **Erdélyi Gizella**

52 számozott példány Pigler Andor könyvtárából, Szépművészeti Múzeum 2220/2.a=13333

168. számozott példány Szépművészeti Múzeum 2220/2=20049

199. számozott példány Szépművészeti Múzeum 2220/II.coll.3=20122

Tartalma:

[Bevezetés] Budapest, 1942. február 1. Hekler Antal tanítványai. 3. p.

Tekintélyrombolás (Szózat, 1919. december 23. 1. l.) 5-8. p.

Szoborrombolások (Napkelet, 1923. 381.) 8. p.

Beszéd a Turul-Szövetség zászlószentelésén (Kézirat, 1924. nov. 16.) 9. p.

Megnyitó-beszéd a Turul-Szövetség követtáborának díszközgyűlésén, 1924. november 16-án.

(„Turul” Naptár és Évkönyv, 1926, 34-38. l.) 10-14. p.

Magyar kulturpolitika (Nemzeti Ujság, 1926. augusztus 4. 1-2. l.) 15-20. p.

Segítsetek! Nemzeti alap a magyar ifjúság megmentésére (Nemzeti Ujság, 1926. december 5. 4. l.) 20-23. p.

Neonacionalizmus a magyar régészetben. Elnöki megnyitó-beszéd a Régészeti Társulat közgyűlésén, 1928. február 18.-án. (Nemzeti Ujság, 1928. február 19. 7. l.) 24-28. p.

A testnevelés és a nemzeti jövő. Beszéd a Pázmány Péter Tudományegyetem közgyűlésén, 1928. május hó 14-én. (Testnevelés, I. 1928. 350-353.) 29-34. p.

Egyetemi kérdések (Magyar Szemle, 1928. nov. 276-279. l.) 34-39. p.

Szent Imre és a magyar ifjúság. Beszéd a Pázmány Péter Tudományegyetem Szent Imre ünnepélyén, 1930. május hó 10-én. (Nemzeti Ujság, 1930. július 3. 1. l.) 41-44. p.

Ember a gáton (Nemzeti Ujság, 1938. június 5. 2. l.) 44-48. p.

Békeszeretet és pacifizmus (**Magyar** György néven) (Napkelet, 1938. II. 188.) 48-49. p.

Mindent vissza (**Magyar** György néven) (Napkelet, 1938. II. 340.) 49-50. p.

Pater Patriae (Napkelet, 1938. II. 361. l.) 50-52. p.

A fellobogózott Budapest (**Magyar** György néven) (Napkelet, 1938. II. 401. l.) 52-53. p.

A diktaturáról (Új Magyarország, 1939. május 6. 2. l.) 53-54. p.

Mélymagyarok, jöttmagyarok, hígmagyarok (**Kassai** István néven) (Napkelet, 1939. II. 151-2. l.) 54-55. p.

Gyászbeszéd Hekler Antal ravatalánál 1940. március 5-én

Brandenstein Béla br. beszéde. 56-57. p.

Petrovics Elek beszéde. (Akadémiai Értesítő, L. 1940. 312-313.) 57-59. p.

Pigler Andor beszéde. 59-61. p.

Radocsay Dénes beszéde. 61-62. p.

## 1943

*Művészet és világnézet 1916-1940.* [Hekler Antal halálának harmadik évfordulójára 1943. március 3.] Budapest: Hekler Antal Tanítványainak Kiadása; Karcag: Kertész József Könyvnyomdája, 1943. 71 p.

Felelős kiadó: **Erdélyi Gizella**

85. számozott példány Szépművészeti Múzeum 2220/3=20053

270. számozott példány 2220/II.coll.4=20222

Tartalma:

A berlini görög istennő-szobor (Vasárnapi Ujság, 1916. 23. szám, 356. l.) 3-6. p.

Leonardo lelkivilága (Napkelet, 1924. 441-444 l.) 7-15. p.

Héroszok a levéltárban (Nemzeti Ujság, 1926. július 14. 3-4. l.) 15-18. p.

Művészet és világnézet (Az Orsz. Magyar Képzőművészeti Társulat Évkönyve, 1929. 56-63. l.) 18-23. p.



Mit hoz a jövő? (Az Orsz. Magyar Képzőművészeti Társulat Évkönyve, 1930. 9-11. l.) 23-26. p.

Művészettörténeti séták, I. Eger (Rádióelőadás, 1932. június 16.) 26-36. p.

Művészettörténeti séták, II. Székesfehérvár (Rádióelőadás, 1932. augusztus 4.) 36-46. p.

Hat év magyar szobrászata. Jelentés az 1934. évi Greguss-jutalom tárgyában. Negyedik szobrászati évkör (1928-1933). (Budapesti Szemle, 1935. 687. sz. 239-243. l.) 46-52. p.

Szent István Bambergben (Napkelet, 1938. II. 145-6.) 52-54. p.

Attila lovasszobra (Napkelet, 1939. II. 138-140. l.) 54-56. p.

Megjegyzések a városépítéset esztétikájához (Budapesti Szemle, 1941. 766. szám, 236-242. l.) 57-64. p.

Pindaros-fordítások (Napkelet, 1923. 229. l.) 65-66. p.

Euripides-ből (Napkelet, 1923. 747-748. l.) 66-67. p.

Michelangelo költeményeiből (A „Michelangelo” kötetből, Budapest, 1926. Franklin. [5, 67, 168, 169, 177-8, 201, 207, 239, 252-252, 250, 253, 298, 264, 266.]) 67-71. p.

## 1944

*Nekrológok és emlékbeszédek 1907-1938.* [Hekler Antal halálának negyedik évfordulójára 1944. március 3.] Budapest: Tanítványok kiadása; Karcag: Kertész József Könyvnyomdája, 1944. 32 p.

Felelős kiadó: **Erdélyi Gizella**

99. számozott példány Pigler Andor könyvtárából, Szépművészeti Múzeum 2220/4.a=13335

110. számozott példány Szépművészeti Múzeum 2220/4=20056

353. számozott példány Szépművészeti Múzeum 2220/II.coll.5=20237

### Tartalma:

Furtwängler Adolf (Budapesti Hírlap, 1907. október 13. 13. l.) 3-4. p.

Hampel József 1849-1913 (Budapesti Szemle, 1913. 437. szám. 294-297. l.) 5-9. p.

Megemlékezés Steindl Imréről [Beszéd a Magyar Mérnök- és Építészegyletnek 1927 november 13-án az Országház delegációs termében tartott Steindl-emlékünnepején.] (Akadémiai Értesítő, 1927. 438. füzet. 240-241. l.) 9-10. p.

Gróf Klebelsberg Kunó (Napkelet, 1932. 769-772. l.) 10-15. p.

Megemlékezés Négyesy Lászlóról (Budapesti Szemle, 1934. 684. szám, 242-244. l.) 15-19. p.

Gróf Calice Ferenc (Archaeologiai Értesítő, XLVII. 1934. 185. l.) 19-20. p.

Szinyei-Merse Pál emlékezete. [Serlegbeszéd a Szinyei-lakomán 1937. február 9-én.] (Magyar Művészet, 1937. 98-100. l.) 20-25. p.

Theodor Wiegand 1864-1936. [1937. augusztus 2-án] (Archaeologiai Értesítő, L. 1937. 168-169. l.) 25-27. p.

Paul Arndt 1865-1937. (Archaeologiai Értesítő, L. 1937. 170. l.) 27-28. p.

Szmrecsányi Miklós 1854-1936. (Archaeologiai Értesítő, L. 1937. 171. l.) 28-29. p.

Beszéd Zala György ravatalánál. [1937. augusztus 2-án.] (Akadémiai Értesítő, 1937. 465. füzet, 254-5. l.) 29-31. p.

Gyászbeszéd Kuzsinszky Bálint ravatalánál. [1938. augusztus 26-án.] (Akadémiai Értesítő, 1938. 467. füzet, 198-9. l.) 31-32. p.

## 1962

*\*Bildnisse berühmter Griechen.* Bearbeitet von Helga von **Heintze**. 3., erw. Auflage. Berlin; Mainz: Florian Kupferberg, 1962. 144 p. 62 ill., 68 t.

Ismerteti:

**Byvanck**, A. W.: Anton Hekler, Bildnisse berühmter Griechen, 3te erweiterte Auflage, bearbeitet von Helga von Heintze, Berlin en Mainz, Florian Kupferberg, 1962.

*Bulletin van de vereeniging tot Bevordering der Kennis van de Antieke Beschaving te 's-Gravenhage*, Leiden XXXVIII. 1963. 113. p.

nincs meg!MTA.R.I.346/2008.10.09.email:nincs meg nekik!SUBITO:2010.12.08.x

**Conticello**, B.: Anton Hekler, Bildnisse berühmter Griechen, Berlin-Mainz, 1962. *Bollettino d'Arte*, Roma XLIX. Serie IV. 1964. 286-287. p.

**Delvoye**, Charles: Anton Hekler, Bildnisse berühmter Griechen, erweiterte Auflage, bearbeitet von Helga von **Heintze**. Berlin et Mayence, Florian Kupferberg, [1962]. *L'Antiquité Classique*, Bruxelles XXXII. 1963. 762. p.

-Fi 1960 nincs meg!MNM.x

**Diez**, Erna: Anton Hekler, Bildnisse berühmter Griechen. 3., erw. Aufl., bearb. Von Helga von Heintze. Berlin und Mainz, Kupferberg. 1962. *Anzeiger für die Altertumswissenschaft*, Innsbruck XVIII. 1965. 77-78. p. hasábsz.

\***Eckstein**, F.: Hekler, Bildnisse berühmter der Griechen. *Atlantis* XXXVI. 1964. Nr. 2. II. p.

B 14: Országos Idegennyelvű kvtkozi@oik.hu, 318-3688/111 381/2008.11.03.xKvt.közi: II.oldalon nincs. SUBITO:2010.12., 315/2013.ODR:OIdegenny.Kvt.nincs meg, valószínű törölték a fit-Antik bibliográfiában ell.!

**Ernst**, Juliette: Hekler (Anton). Bildnisse berühmter Griechen. 3. erw. Aufl., bearb. von Helga von Heintze. Berlin und Mainz, Kupferberg, 1962. *Bulletin des Bibliothèques de France*, Paris VIII. 1963. II. N°. 2. 125-126. p. MTA.x

**García y Bellido**, A.: Nuevos estudios sobre el retrato antiguo. *Archivo Español de Arqueología*, Madrid XXXVII. 1964. Nums. 109-110. 164-168. p.

**Guerrini**, Lucia: Anton Hekler, Bildnisse Berühmter Griechen (dritte, erweiterte Auflage, bearbeitet von Helga von Heintze, Florian Kupferberg Verlag, Mainz, 1962. *Archeologica Classica*, Roma XIV. 1962. 294-295. p.

-Fi 440/2008.09.22.x

**Hafner**, German: Anton Hekler: Bildnisse berühmter Griechen. 3. erw. Auflage, bearb. von Helga von Heintze. Berlin und Mainz: Kupferberg 1962. *Gnomon*, München XXXV. 1963. Heft 6. 612-618. p.

**Jucker**, H.: Anton Hekler: Bildnisse berühmter Griechen. 3., erw. Auflage, bearbeitet von Helga von Heintze. Berlin/Mainz 1962. *Museum Helveticum*, Basel; Stuttgart XXVI. 1969. IV. Fasc. 2. 123. p.

MTA. /B 3.x

**L. L.:** Le portrait dans l'art grec. *Revue Belge de Philologie et d'Histoire*, Bruxelles XLII. 1964. N° 1. 263-264. p.

B3 MTA2008.09.22.email.x

**Marcadé**, J.: Anton Hekler, Bildnisse berühmter Griechen. Berlin und Mainz, Florian Kupferberg, 1962. *Revue des Études Anciennes*, Bordeaux LXV. 1963. No 1-2. 186. p.

-Fi 444: nincs meg! B2:329/2008.09.22.Egy.Kvt.ODR.x

**Nocentini**, Simonetta: Anton Hekler, Bildnisse berühmter Griechen. Dritte, erweiterte Auflage bearbeitet von Helga von Heintze. Kupferberg – Berlin u. Mainz 1962. *Atene e Roma*, Firenze VIII. 1963. No. 1-4. 124-127. p.

327/2008.09.22.MTA.ODR/Ariel.x

**Oroszlán** Zoltán: Hekler, A., Bildnisse berühmter Griechen. Harmadik bővített kiadás. Átdolgozta: Helga von Heintze Berlin und Mainz 1962. F. Kupferberg. *Archaeologia Értesítő* XC. 1963. 316. p.

**P[icard]**, Ch[arles]: Anton Hekler, Bildnisse berühmter Griechen, 3<sup>e</sup> édition revue et augmentée par Helga von Heintze, Berlin et Mayence, Florian Kupferberg. *Revue Archéologique*, Paris 1963. II. 79-81. p.

**Richter**, Gisela M. A.: Hekler (A.) Bildnisse berühmter Griechen. 3rd ed., revised by H. von Heintze, Mainz: Florian Kupferberg. 1962. *Journal of Hellenic Studies*, London LXXXIV. 1964. 232-233. p.

**Schauenburg**, Konrad: A. Hekler, Bildnisse berühmter Griechen. 3., erweit. Aufl., bearb. v. H. v. Heintze. Mainz (Kupferberg) 1962. *Gymnasium*, Heidelberg LXX. 1963. V. Heft 3. 281-282. p.

-Fi 1923: nincs meg! 328/2008.09.22.Egy.Kvt.ODR.x

**Walbrecq**, M.: A. Hekler, Bildnisse berühmter Griechen, 3<sup>e</sup> édit. Mayence, Kupferberg, 1962. *Les Études Classiques*, Namur XXXI. 1963. IV. N° 2. 236. p. MNM.x

**Zinserling**, Gerhard: Anton Hekler, Bildnisse berühmter Griechen. 3., erw. Aufl. Bearb. V. Helga von Heintze. Berlin, Mainz: Kupferberg 1962. *Deutsche Literaturzeitung für Kritik der Internationalen Wissenschaft*, Berlin LXXXVI. 1965. VIII-IX. Heft 8-9. 780-781. p.

## 1972

\**Greek and Roman portraits*. New York: Hacker Art Books, 1972. XLIII,335 p. ill.

ISBN 0-87817-072-3

Reprinted. Eredeti kiadása: 1912

nincs meg!

## 2001

*Az újkor művészete*. Nyíregyháza: Black & White Kiadó; Orosháza: Print-Kódex Nyomda, 2001. 230 p. 118 ill.

ISBN 963 9330 87 6

[Az 1933-as kiadás reprintje]

MKEkvt. 293/2008.07.30.ODR

## II. Cikkek folyóirat és tanulmánykötetek

### 1900

\**Magyar Nemzet* 1900. 2.

\**Egyetemi Lapok* 1900. 1.

versek, műfordítások?

### 1902

Herbert Spencer és művészi jövőnk. *Magyar Nemzet* XXI. 1902. III. 7. péntek 57. sz. 2-3. p.

Forrás: *Művészet*, 1902. 2. sz. 151. p.

317/2008.09.02.OSzK.x

### 1905

Antike und moderne Skulptur. *Allgemeine Zeitung*, München CVIII. 1905. VIII. 5. Nr. 356. 1-2. p.

274/2008.VII.4.OSzK.x

Alkamenes tanulmányok. *Archaeologiai Értesítő* XXV. 1905. 97-113. p. 8 ill., 2 t.

Alkamenes (Phidias tanítványa). *Archaeologiai Értesítő* XXV. 1905. 333-359. p. 2 ill.

\**Politikai Hetiszemle* 1905

ODR: FSzEKvt.

[Politikai hetiszemle [Mikroforma] : bel- és külpolitikai, közgazdasági, társadalmi, irodalmi, művészeti hetilap és sportközlöny / szerk.Székely Sámuel. Szünetelt: 26.évf. 6. (1919)-27.évf. 1. (1921) között. Mikrofilm.

Budapest : OSZK, 1975. 9 mikrofilmtekeres:pozitív

Gazdasági hírlap: Mutatványszám 1.évf. (1894. szept. 16.) ; 1. évf. 1. (1894. szept. 30.) - 28. évf. 31. (1922)]

## 1906

**H-r.:** Neuerwerbungen in der Münchener Glyptothek. *Allgemeine Zeitung*, München CIX. 1906. IX. 18. Dienstag Nr. 431. 2. p.  
275/2008.VII.4.OSzK.x.x

Hephaistos visszatérése. (Festett görög harangkráter a Louvrebán.) *Archaeologiai Értesítő* XXVI. 1906. 97-110. p. 1 t.  
Klny. is 16 p. 1 t  
A 207=118812

Két római császárfej. *Archaeologiai Értesítő* XXVI. 1906. 330-337. p. 4 ill.

A nő a görög művészetben. *Uránia*, Népszerű tudományos folyóirat, az Uránia M. T. E. közlönye VII. 1906. II. 2. sz. 49-55. p. 8 ill.  
122/2008.04.22.OSzK.x

## 1907

Plastische Probleme bei Michelangelo. *Beilage zur Allgemeinen Zeitung, Ausgabe in Wochenheften*, München 1907. VIII. 31. Heft 35. Nr. 156. 717-724. p.  
263/2008.07.01.MTA/Ariel.Andor.x

Ruhás római női szobrok Augustus és a Claudiusok korából. *Archaeologiai Értesítő* XXVII. 1907. 2. sz. 130-140. p. 1. V t.  
Klny. is 13 p. 5 t  
A 208=118813

Furtwängler Adolf. *Budapesti Hírlap* XXVII. 1907. X. 13. vasárnap 243. sz. 13. p. [nekrológ]  
Újraközlése: *Nekrológok és emlékbeszédek 1907-1938*. 1944  
34/2008.II.13.OSzK.x

## 1908

Flavisch-trajanische Porträtstudien. *Beilage zur Allgemeinen Zeitung, Ausgabe in Wochenheften*, München 1908. I. 25. Heft 4. Nr. 10. 249-254. p.  
MTA: 1896-1908: 260/2008.07.01.MTA/Ariel.Andor.x

Ruhás római női szobrok a Flaviusok korától kezdve a császárság végéig. *Archaeologiai Értesítő* XXVIII. 1908. 13-24. p. 2 ill.; 2 t: 7 ill.

Hermes-Thoth szobrocskák a Nemzeti Múzeumban. *Archaeologiai Értesítő* XXVIII. 1908. 189-191. p. 4 ill.

Márványfej és bronzmaszk a Nemzeti Múzeumban. *Archaeologiai Értesítő* XXVIII. 1908. 231-238. p. 5 ill.  
Klny is. 8 p.

Két aquincumi oltár. *Archaeologiai Értesítő* XXVIII. 1908. 285. p.

Asklepios szobra a Nemzeti Múzeumban. *Archaeologiai Értesítő* XXVIII. 1908. 339-343. p. 1 ill.

Archaeologiai kutatások a külföldön. *Archaeologiai Értesítő* XXVIII. 1908. 372-376. p.  
[Ephesos, Miletos, Pergamon, Delos]

The Greek statue from Trentham. *The Burlington Magazine* London XIII. 1908. VI. No. 63. 156.,161. p.

Weiblicher Kopf in Spalato. *Jahreshefte des Österreichischen Archäologischen Institutes in Wien*, Wien XI. 1908. 115-117. p. 2 ill.

Römische Bronzen aus Ungarn. *Jahreshefte des Österreichischen Archäologischen Institutes in Wien*, Wien XI. 1908. 236-241. p. 2 ill.

Über eine römische weibliche Gewandstatue. *Jahreshefte des Österreichischen Archäologischen Institutes in Wien*, Wien XI. 1908. Beiblatt 195-198. hasábsz.

Avarische Reitergräber in Dunapentele. *Pester Lloyd* LV. 1908. VIII. 6. Donnerstag Nr. 188. 1-2. p.  
136/2008.04.29.OSzK.x

A gipszmúzeum célja és berendezése. *Uránia* IX. 1908. II. 2. sz. 79-81. p.  
95/2008.04.18.OSzK.x;15/2016.OSzK.GHC.x.PDF

**Erdey Aladár:** Újabb művészeti mozgalmak. II. Az utóbbi időben, a Szépművészeti Múzeum plasztikai osztályának... *Budapesti Szemle* CXXXIV. 1908. 378. sz. 450-452. p.

[Erdey véleménye a gipszekről és a rendezésről]

A gipszmúzeumról. *Budapesti Szemle* CXXXV. 1908. 379. sz. 160-162. p.

[válasz Erdey cikkére]

**Erdey Aladár:** Még egyszer a gipszmúzeumról. *Budapesti Szemle* CXXXV. 1908. 380. sz. 316-317. p.

[Erdey viszontválasza]

## 1909

10. Dr. Hekler Antal segédőr jelentése az 1908. évi dunapentelei ásátásáról. In: *Jelentés a Magyar Nemzeti Múzeum 1908. évi állapotáról. II. Az 1908. év folyamán kongresszusokra és tanulmányutakra, valamint régészeti ásátásokra kiküldött magyar nemzeti múzeumi tisztviselők jelentései. II. Régiségtár-Éremtár*. Közzéteszi a Magy. Nemz. Múzeum igazgatósága. Budapest. Stephaneum Nyomdája, 1909. 174-182. p. ill.  
1898

4. Antik díszedények. Dr. Hekler Antal segédőr előadása 1908. december 5-én. In: *Jelentés a Magyar Nemzeti Múzeum 1908. évi állapotáról. III. Közzéteszi a Magy. Nemz. Múzeum igazgatósága*. Budapest. Stephaneum Nyomdája, 1909. 235-242. p. ill.  
1898

Archaeologiai kutatások a külföldön. II. Ókor. *Archaeologiai Értesítő* XXIX. 1909. 63-67. p.

Archaeologiai kutatások a külföldön. I. Ókor. *Archaeologiai Értesítő* XXIX. 1909. 272-279. p.

Avarkori sírok Dunapentelén. *Archaeologiai Értesítő* XXIX. 1909. 97-105. p. 21 ill.

A Nemzeti Múzeum két római ruhás női szobra. *Archaeologiai Értesítő* XXIX. 1909. 402-405. p. 2 ill.

A gipszmúzeum földadata. Budapest, szept. 24. *Budapesti Hírlap* XXIX. 1909. IX. 25. szombat 227. sz. 6. p.  
137/2008.04.29.OSzK.x

Szobormásolás az ó-korban. *Budapesti Szemle* CXXXVIII. 1909. 388. sz. 39-56. p.

Die hellenistischen Bronzegefäße von Egyed. *Jahrbuch des Kaiserliche Deutschen Archäologischen Instituts*, Berlin XXIV. 1909 (1910). 28-46. p. 5 ill. 3-4. T.

Griechischer Porträtkopf. *Jahreshefte des Österreichischen Archäologischen Institutes in Wien*, Wien XII. 1909. 2 ill., VIII. t.

Eine neue Bronzestatuette eines Germanen. *Mannus, Zeitschrift für Vorgeschichte*, Würzburg I. 1909. 277-279. p. 1 ill. 249/2008.07.01.Néprajzi Múzeum.x

Archaeológiai jegyzetek vidéki múzeumainkból. I. *Múzeumi és Könyvtári Értesítő* III. 1909. 196-205. p. 11 ill.

[Komárom, Győr, Sopron, Szombathely, Keszthely]

Fi 130

## 1910

Dr. Hekler Antal segédőr jelentése dunántúli és erdélyi tanulmányútról. In: *Jelentés a Magyar Nemzeti Múzeum 1909. évi állapotáról. II. Az 1909. év folyamán kongresszusokra és tanulmányutakra, valamint régészeti ásatásokra és néprajzi gyűjtőutakra kiküldött magyar nemzeti múzeumi tisztviselők jelentései. II. Régiségtár–Éremtár. 8. Közzéteszi a Magy. Nemz. Múzeum Igazgatósága. Budapest: Stephaneum Nyomda R.T., 1910. 166-168. p.*  
1898

Dr Hekler Antal segédőr jelentése dunapentelei ásatásáról. In: *Jelentés a Magyar Nemzeti Múzeum 1909. évi állapotáról. II. Az 1909. év folyamán kongresszusokra és tanulmányutakra, valamint régészeti ásatásokra és néprajzi gyűjtőutakra kiküldött magyar nemzeti múzeumi tisztviselők jelentései. II. Régiségtár–Éremtár. 9. Közzéteszi a Magy. Nemz. Múzeum Igazgatósága. Budapest: Stephaneum Nyomda R.T., 1910. 168-171. p.*

Klly is: 32 p.

1898

Dr Hekler Antal segédőr jelenése dunapentelei ásatásáról. In: *Jelentés a Magyar Nemzeti Múzeum 1910. évi állapotáról. II. Régiségtár – Éremtár. 9. Közzéteszi a Magy. Nemz. Múzeum Igazgatósága. Budapest: Stephaneum Nyomda R.T., 1910. 309-311. p.*

Antik szobrok Budapesten. Dr Hekler Antal segédőr előadása 1909 december 18-án. In: *Jelentés a Magyar Nemzeti Múzeum 1909. évi állapotáról. III. A Magyar Nemzeti Múzeum ismeretterjesztő előadásai az 1909. évben. 6. Közzéteszi a Magy. Nemz. Múzeum Igazgatósága. Budapest: Stephaneum Nyomda R.T., 1910. 276-304. p. 30-35. ill.*

1898/12=152533

Klly. 32 p.

1898

A N. Múzeum dunapentelei ásatásai 1908-ban és 1909-ben. *Archaeologiai Értesítő* XXX. 1910. 28-38. p. 8 ill.

Római ezüst övdíszek. *Archaeologiai Értesítő* XXX. 1910. 242-249. p. 9 ill.

Sarapis szobrocska a Nemzeti Múzeumban. *Archaeologiai Értesítő* XXX. 1910. 309-311. p. 1 ill.

Archaeologiai kutatások a külföldön. Ó-kor. *Archaeologiai Értesítő* XXX. 1910. 363-377. p. 3 ill.

Archaeológiai jegyzetek vidéki múzeumainkból. II. *Múzeumi és Könyvtári Értesítő* IV. 1910. 14-22. p. 9 ill.

[Veszprém, Kolozsvár, Nagyenyed, Gyulafehérvár, Déva, Temesvár, Zágráb]

**Mihalik** József: Régiségek Herkulesfürdön ... „A Herkulesfürdön talál kis bronzdombormű ...” *Múzeumi és Könyvtári Értesítő* IV. 1910. 155-157. p.

[Hekler Antal szakvéleményével]

## 1911

Dr Hekler Antal segédőr jelentése dunapentelei ásatásáról. In: *Jelentés a Magyar Nemzeti Múzeum 1910. évi állapotáról*. II. Az 1910. év folyamán kongresszusokra és tanulmányutakra, valamint régészeti ásatásokra kiküldött magyar nemzeti múzeumi tisztviselők jelentései. II. *Régiségtár–Éremtár*. 8. Közzéteszi a Magy. Nemz. Múzeum Igazgatósága. Budapest: Stephaneum Nyomda R.T., 1911. 199-207. ill.

1898

A görög temető művészete. Dr. Hekler Antal előadásai 1910. december 3-án és 10-én. In: *Jelentés a Magyar Nemzeti Múzeum 1910. évi állapotáról*. III. *A Magyar Nemzeti Múzeum ismeretterjesztő előadásai az 1910. évben*. 5. Közzéteszi a Magy. Nemz. Múzeum Igazgatósága. Budapest: Stephaneum Nyomda R.T., 1911. 355-369. p.

1898

Római vassisakok Dunapenteléről. *Archaeologiai Értesítő* XXXI. 1911. 253-260. p. 5 ill.

Monumenti funerari greci in Copenhagen. *Ausonia, Rivista della Società italiana di archeologia e storia dell'arte*, Roma V. 1910 (1911). 1-12. p. 1 ill., I-II. t.

Alexandrinische Aphroditestatuetten. *Jahreshefte des Österreichischen Archäologischen Institutes in Wien*, Wien XIV. 1911. 112-120. p. 11 ill.

## 1912

Hekler Antal segédőr jelenése olaszországi tanulmányútról. In: *Jelentés a Magyar Nemzeti Múzeum 1911. évi állapotáról*. II. Régiségtár – Éremtár 8. Közzéteszi a Magy. Nemz. Múzeum Igazgatósága. Budapest: Stephaneum Nyomda R.T., 1912. 163-166. p.

Dr Hekler Antal segédőr jelenése dunapentelei ásatásairól. In: *Jelentés a Magyar Nemzeti Múzeum 1911. évi állapotáról*. II. Régiségtár – Éremtár 9. Közzéteszi a Magy. Nemz. Múzeum Igazgatósága. Budapest: Stephaneum Nyomda R.T., 1912. 166-168. p.

Az antik arc képszo brász at remekei. Dr. Hekler Antal segédőr előadásai 1911. november 4. és 11-ikén. *Jelentés a Magyar Nemzeti Múzeum 1911. évi állapotáról*. III. *A Magyar Nemzeti*

*Múzeum ismeretterjesztő előadásai az 1911. évben.* 4. Közzéteszi a Magy. Nemz. Múzeum Igazgatósága. Budapest: Stephaneum Nyomda R.T., 1912. 214-221.p.

Archaeologiai kutatások a külföldön. *Archaeologiai Értesítő* XXXII. 1912. 67-79. p. 5 ill.

Köemlékek Dunapenteléről. *Archaeologiai Értesítő* XXXII. 1912. 232-233. p.

A Nemzeti Múzeum ásatásai Dunapentelén 1912-ben. *Archaeologiai Értesítő* XXXII. 1912. 411-417. p. 3 ill.

Weiblicher Porträtkopf aus Albanien. *Jahreshefte des Österreichischen Archäologischen Institutes in Wien*, Wien XV. 1912. 68-75. p. 8 ill.

Forschungen in Intercisa. *Jahreshefte des Österreichischen Archäologischen Institutes in Wien*, Wien XV. 1912. 174-196. p. 35 ill.

-F 841=118005

### 1913

Dr Hekler Antal ör jelentése 1912. évi dunapentelei ásatásáról. In: *Jelentés a Magyar Nemzeti Múzeum 1912. évi állapotáról.* III. Régiségtár – Éremtár 11. Közzéteszi a Magy. Nemz. Múzeum Igazgatósága. Budapest: Stephaneum Nyomda R.T., 1913. 206-225. p. ill.; 1 t. 1898

Történelmi művészet az ókorban. Dr. Hekler Antal ör 1912. november 30-iki előadásának kivonata. In: *Jelentés a Magyar Nemzeti Múzeum 1912. évi állapotáról.* III. A Magyar Nemzeti Múzeum ismeretterjesztő előadásai az 1912. évben. 4. Közzéteszi a Magy. Nemz. Múzeum Igazgatósága. Budapest: Stephaneum Nyomda R.T., 1913. 388-391. p. 1898 A megadott oldalak nekünk hiányoznak! 165/2008.,05.12.MNM.x

Római bronzemlékek a Nemzeti Múzeumban. (Új szerzemények) =Neuerworbene römische Bronzen im Magyar Nemzeti Múzeum. *Archaeologiai Értesítő* XXXIII. 1913. 3. sz. 210-231. 286-287. p. 17 ill.  
Német nyelvű kivonattal

Venus Victrix szobra a Nemzeti Múzeumban. *Archaeologiai Értesítő* XXXIII. 1913. 277-279. p. 2 ill.

Adatok a Fejérváry-Pulszky-gyűjtemény sorsához = Beiträge zur Geschichte der Sammlung Fejérváry-Pulszky. *Archaeologiai Értesítő* XXXIII. 1913. 460-465. 474. p. 2 ill.  
Német nyelvű kivonattal

Hampel József 1849-1913, márczius 25. *Budapesti Szemle* CLIV. 1913. 437. sz. 294-297. p. Klny. Budapest: Franklin-Tásulat Nyomdája, 1913. 4 p.  
2220/I.coll.2=20061  
Részlet újraközlése: *Gondolatok*, 1941. Újraközlése: *Nekrológok és emlékbeszédek 1907-1938.* 1944

Múzeum és tudomány. *Budapest Szemle* CLV. 1913. 439. sz. 146-153. p.  
A Szabad Lyceum f. évi június 25-iki közgyűlésén tartott előadás  
Klny is. 8 p.  
A 209=118814.x



Hampel József † (1849-1913). *Történeti Szemle* II. 1913. 3. sz. 475-477. p. ill.

Antik szoborgyűjtemény a Szépművészeti Múzeumban. *Az Újság* XI. 1913. V. 6. kedd. 107. sz. 1-4. p.  
2220/I=20059.x

Görög szobrászat. In: *Révai nagy lexikona. Az ismeretek enciklopédiája*. VIII. Budapest: Révai Testvérek Irodalmi Intézet, 1913. 691-695. p. ill.: 5 t.

Klny. 9 p.

[Név nélkül]

\**Görög szobrászat*. Budapest: Pallas, 1913. 9 p.

[Szócikk a Révai Nagylexikonhoz]. Lelőhely: Országos Széchényi Könyvtár **384/2008.11.05.OSzK.:elveszett**

## 1914

Új adatok a görög szobrászat történetéhez. I. *Budapesti Szemle* CLVII. 1914. 445. sz. 65-73. p.

Új adatok a görög szobrászat történetéhez. II. *Budapesti Szemle* CLVII. 1914. 446. sz. 245-255. p.

Római emlékek a Nemzeti Múzeum Régiségtárában. *Vasárnapi Újság* LXI. 1914. IV. 26. 17. sz. 332-333. p. 9 ill.

Részlet újraközlése: *Gondolatok*, 1941

## 1915

Hellenistischer Porträtkopf im Nationalmuseum zu Athen. *Jahreshefte des Österreichischen Archäologischen Institutes in Wien*, Wien XVIII. 1915. 61-65. p. 4 ill.

-Fi 103; A 246=118999

A Szépművészeti Múzeum közleményei. Antik terrakotta-gyűjtemény. *Művészet* XIV. 1915. 83-87. p. 5 ill.

Relieffragment aus Lecce. *Jahreshefte des Österreichischen Archäologischen Institutes in Wien*, Wien XVIII. 1915. 94-97. p. 1 ill., II. t.

-Fi 103; A 247=119000

\**Képzőművészeti Főiskola Évkönyve* 1914-1915. 5. p.

Részlet újraközlése: *Gondolatok*, 1941

## 1916

Marmortorso einer Athletenstatue in Budapest. *Jahrbuch des Kaiserlich Deutschen Archäologischen Instituts*, Berlin XXXI. 1916. Heft 1. 95-104. p. 8 ill., Beilage zu S. 103.: 6 ill.

A 237=118988.x

Erwerbungen der antiken Skulpturen-Sammlung des Museums für bildende Kunst in Budapest im Jahre 1915. *Archäologischer Anzeiger, Beiblatt zum Jahrbuch des Archäologischen Instituts*, Berlin XXXI. 1916. Nr. 1-2. 72. p.

Klny. 1 p.

2220/I.coll.4=20064.x; Antikrólx.2008.III.31.-Fi 84

\**Deutsche Literaturzeitung* 1916.

Fi 610; nincs nap; NPA:FSzEKvt., B3 MTA2008.09.22.email

Grundlagen der künstlerischen Darstellung. *Neue Jahrbücher für das Klassische Altertum Geschichte und Deutsche Literatur und für Pädagogik*, Leipzig XXXVIII. 1916. II. Abteilung Heft 4. 172-176. p. 1 t.

Klny. Leipzig: Verlag von B.G. Teubner, 1916.

2220/I.coll.5=20065, A 217=121615

A berlini görög istennő-szobor. *Vasárnapi Újság* LXIII. 1916. VI. 4. 23. sz. 356. p. 1 ill.

Újraközlése: *Művészet és világnézet 1916-1940*. 1943

## 1917

A Konstantinápolyi Magyar Tudományos Intézet első félévi működése. *Századok* LI. 1917.

VI. 15. 396-403. p.

Klny. is

## 1918

Görög férfikorzó a Szépművészeti Múzeumban. *Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei* I. 1918. 1-17. p. 9 ill., 1 t.

Klny. is 17 p. ill.

2220/I.coll.8=20068

Ismerteti:

**Antal** Frigyes: A Szépművészeti Múzeum évkönyve. *Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum évkönyvei*. 1. k. Budapest: Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum kiadása. *Huszedik Század* XX. (40.) 1919. 4. sz. 238-239. p. 3999=24277

**-d.**: Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei Közrebocsátja az Igazgatóság, Budapest, I. kötet 1918. II. kötet 1919-20. *Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum kiadása. Századok* LV. 1921. 6-10. sz. 265-268. p.

**Elek** Artúr: A Szépművészeti Múzeum Évkönyve. *Nyugat* XII. 1919. 3. sz. 218-220. p.

**Térey** G[ábor] v.: Jahrbuch des ungarischen Landesmuseums für bildende Künste. Herausgegeben von der Direktion. Band I. 1918. Budapest, Ausgabe des ungarischen Landesmuseums für bildende Künste. (Az országos magyar Szépművészeti Múzeum évkönyvei. Közre bocsátja az igazgatóság. I. kötet 1918. Budapest, Az orsz. magy. Szépművészeti Múzeum kiadása). *Kunstchronik und Kunstmarkt*, Leipzig 54.J. F XXX. 1919. I. 24. Nr.15. 304-306. p.

Művészeti irodalom. (A Szépművészeti Múzeum Évkönyve.) *A Műbarát* I. 1921. III. 15. 3. sz. 65. p.

A konstantinápolyi Magyar Tudományos Intézet közleményei = Mitteilungen des Ungarischen Wissenschaftlichen Instituts in Konstantinopel. *Turán*, Folyóirat keleteurópai, elő- és belsőázsiai kutatások számára - a Magyar Keleti Kultúrközpont (Turáni Társaság) közlönye = Zeitschrift für osteuropäische vorder- und Innerasiatische Studien – Anzeiger der ung. Orientalischen Kulturzentrale (Turanische Gesellschaft), Budapest 1918. I-II. 1-2. sz. 231-241. 391-395. p.

123/2008.04.22.OSzK.x

Antik plasztikai gyűjtemény a Szépművészeti Múzeumban. *Vasárnapi Újság* LXV. 1918. II. 3. 5. sz. 72-73. p. 9 ill.

## 1919

Beiträge zur Geschichte der antiken Panzerstauen. *Jahreshefte des Österreichischen Archäologischen Institutes in Wien*, Wien XIX-XX. 1919. 190-241. p. 51 ill.

-Fi 103

Römisches Frauenbildnis in Budapest. *Jahreshefte des Österreichischen Archäologischen Institutes in Wien*, Wien XIX-XX. 1919. 242-246. p. 2 ill., IV-V. t.

Tekintélyrombolás. *Szózat* I. 1919. XII. 23. kedd 73. sz. 1. p. 55/2008.II.25.OSzK.x

Újraközlése: *Magyar kulturpolitika 1919-1939*. 1942

Részlet újraközlése: *Gondolatok*, 1941

## 1920

Hermarchos és Pittakos mellképe a Szépművészeti Múzeumban. *Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei* II. 1919-1920 (1920). 1-8. p. 7 ill.

Ismerteti:

**-d.:** Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei Közrebocsátja az Igazgatóság, Budapest, I. kötet 1918. II. kötet 1919-20. Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum kiadása. *Századok* LV. 1921. 6-10. sz. 265-268. p.

**Elek** Artúr: A Szépművészeti Múzeum második Évkönyve. *Nyugat* XIV. 1921. III. 1. 5. sz. 403-404. p.

**t. p.:** Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum évkönyvei. (Közrebocsátja az igazgatóság. II. kötet. 1919-1920. Budapest, 1920.) *Aurora* II. 1921. I. 1. sz. 76-78. p. 179/2008.05.21.OSzK.x

Művészeti irodalom. (A Szépművészeti Múzeum Évkönyve.) *A Műbarát* I. 1921. III. 15. 3. sz. 65. p.

Magyar tudomány. *Szózat* II. 1920. X. 5. kedd 235. sz. 1. p.

Részlet újraközlése: *Gondolatok*, 1941. 24. p.

309/2013.OSzK.x

## 1921

Museum für bildende Kunst in Budapest. Ausstellung thasischer Funde. *Archäologischer Anzeiger, Beiblatt zum Jahrbuch des Archäologischen Instituts*, Berlin; Leipzig XXXVI. 1921. III-IV. 297-308. hasábsz. 10 ill.

A magyar művészettörténelem föladatai. *Századok* LV. 1921. 6-10. sz. 161-171. p.

Klly: Budapest: A szerző kiadása; Az Athenaeum Irodalmi és Nyomda Rt., 1922. 11 p.

2220/I.coll.10=20070

Részlet újraközlése: *Gondolatok*, 1941

Canova, Thorwaldsen és a klasszicizmus. *A Technikus, A magyar technikusok lapja* II. 1920-21. 5-6. sz. 113-117. p. 4 ill.

Újraközlése: 1936

138/2008.04.29.OSzK.x

L'Institut Scientifique Hongrois de Constantinople. *Kőrösi Csoma-Archív, A Kőrösi Csoma Társaság folyóirata*, Budapest; Hannover 1. 1921-1925. 101-106. p.

## 1923

*Archaeologiai Értesítő* 1923. ld. 1926

\*Der Torso von Velanidezza. *Kunstgeschichtliches Jahrbuch*, Wien. 1923. sajtó alatt  
Forrás: *Akadémiai Értesítő*, 1924. 225. p.

Michelangelo lelki problémája. *Napkelet* I. 1923. 1. sz. 14-18. p.

Ismerteti:

Folyóiratszemle. *Századok* LX. 1926. 1-3. sz. 549. p.

Az Árpádkori francia hatásokhoz. *Napkelet* I. 1923. 3. sz. 287-288. p.

Újabb műkincs-leletek. Szoborleletek Athénben. Gazdag leletek az egyiptomi királysírok völgyében. Az aricciai Diana. Etruszk szoborleletek Vejiből. *Napkelet* I. 1923. 3. sz. 284-286. p.

Szoborrombolások. *Napkelet* I. 1923. 4. sz. 381. p.

Újraaközlése: *Magyar kulturpolitika 1919-1939*. 1942

Canova-szobrok Magyarországon. *Napkelet* I. 1923. IV. 4. sz. 383-384. p.

A görög kultúra világhatalma és világjelentősége. *Napkelet* I. (II.) 1923. 8. sz. 740-748. p.

Részlet újraaközlése: *Gondolatok*, 1941

Újraaközlése: *Művészet és világnézet 1916-1940*. 1943.

Ismerteti:

Folyóiratszemle. *Századok* LX. 1926. 1-3. sz. 551. p.

Ipolyi Arnold emlékezete. *Századok* LVII. 1923. VIII-XII. 7-10. sz. 235-246. p.

Klly.

Részlet újraaközlése: *Gondolatok*, 1941

2220/I.coll.11=20072

Kunst und Kultur in Pannoniens in ihren Hauptströmungen. In: *Strena Buliciana = Buličev Zbornik. Naučni prilozi posvećeni franu Buliču prigodom LXXV. godišnjice njegoca života od učenika i prijatelja. IV. oktobra MCMXXI = Strena Buliciana. Commentationes gratulatoriae Francisco Bulić ob XV vitae lustra feliciter peracta oblatae e discipulis et amicis a. d. IV. non. oct. MCMXXI*. Uredili: M[ihovil] **Abračić**, V[iktor] **Hoffler**. Zagreb; Split: Aspalathi, 1924. 107-118. p. 12 ill.

Különlenyomat is 12 p.

DÄB. 1923-24. 7.p. 389/2008.11.11.MNM.x

Ismerteti:

**Nagy** Lajos: A Hekler: Kunst und Kultur Pannoniens in ihren Hauptströmungen.

(Különlenyomat a Bulič-emlékkönyvből.) *Napkelet* I. (2.) 1923. 6. sz. 561.-562. p.

[**Oroszlán Zoltán**] **O. Z.**: Anton Hekler: Kunst und Kultur Pannonines in ihren Hauptströmungen. (Különlenyomat a Strena Buliciana-ból). *Századok* LVII-LVIII. 1923-1924. 188. p.

## 1924

Eukleides. *Jahreshefte des Österreichischen Archäologischen Institutes in Wien*, Wien XXI-XXII. 1922-1924. 120-122. p.

-Fi 103

Studien zur römischen Porträtkunst. *Jahreshefte des Österreichischen Archäologischen Institutes in Wien*, Wien XXI-XXII. 1922-1924. 172-202. p. 22 ill.

Újra-kiadás: 1974

-Fi 103

Ismerteti:

**Oroszlán** Zoltán: Az újabb osztrák archaeologiai irodalom. ... Hekler Antal: Studien zur römischen Porträtkunst ... *Magyar Művészet* III. 1927. 9. sz. 602. p.

Zum Relief aus dem Attischen Ölwalde. *Jahreshefte des Österreichischen Archäologischen Institutes in Wien*, Wien XXI-XXII. 1922-1924. Beiblatt 511-514. hasábsz.

-Fi 103

Leonardo lelkivilága. *Napkelet* IV. 1924. 10. sz. 440-444. p.

Újra-kiadás: *Művészet és világnézet 1916-1940*. 1943

Tarentumi mészkőrelief a Szépművészeti Múzeumban = Kalksteinrelief aus Tarent im Museum der bildenden Künste. *Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei* III. 1921-1923 (1924). 7-8. 121-122. p.

Leonardo és az antik művészet = Leonardo und die antike Kunst. *Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei* III. 1921-1923 (1924). 32-35. 125. p. 4 ill.

Az antik gipszgyűjtemény rendezése = Die Neuordnung der Sammlung von antiken Gipsabgüssen. *Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei* III. 1921-1923 (1924). 102-107. 129. p. 6 ill.

Ismerteti:

**Elek** Artúr: A Szépművészeti Múzeum harmadik évkönyve. *Nyugat* XVIII. 1925. II. 16-17. sz. 301-302. p.

**Mihályi** Ernő: Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei.

Közrebocsátja az Igazgatóság. III. k. 1921/23. Budapest, 1924. *Katholikus Szemle* XXXIX. 1925. 445-446. p.

180/2008.05.21.OSzK.x

**-n -n**: Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei. III. kötet, 1921-23. (Közrebocsátja az Igazgatóság. Budapest, a Szépművészeti Múzeum kiadása, 1924.) *Protestáns Szemle* XXXIV. 1925. 9. sz. 646-647. p.

2008.06.24.FszE

Petrovics Elek: Az O. M. Szépművészeti Múzeum Évkönyvei. III. kötet. Budapest, Szépművészeti Múzeum kiadása. 1925. *Magyar Művészet* I. 1925. 1. sz. 58-59. p.

**Z.**: Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei. III. kötete. 1921-23. Budapest, 1924. *Századok* LIX. 1925. 4-6. sz. 179-181. p.

## 1925

Michelangelo-tanulmányok. In: *Emlékkönyv Dr. gróf Klebelsberg Kunó negyedszázados kulturpolitikai működésének emlékére, születésének ötvenedik évfordulóján*. Budapest: Rákosi Jenő Budapesti Hírlap Újságvállalata R.-T. Nyomdája, 1925. 361-366. p.

További közlés: 1926

## 1926

**Paulovics** István: Amphitheatralis jelenetek intercisai köemlékeken = Amphitheatralische Szenen auf Steindenkmälern von Intercisa. – **Hekler** Antal: Megjegyzés Paulovics cikkéhez = Nachtrag. *Archaeologiai Értesítő* XL. 1923-1926. 122-137. 301-304. p.

Ismerteti:

(I.) *Ungarische Jahrbücher*, Berlin VII. 1927. 246-247. p. [felsorolásban]  
[**Oroszlán Zoltán**] -n-n: Az Archaeologiai Értesítő új kötete. *Magyar Művészet* III.  
1927. 5. sz. 298-300. p.

Héroszok a levéltárban. *Nemzeti Újság* VIII. 1926. VII. 14. szerda 156. sz. 3-4. p.  
Újra-kiadás: *Művészet és világnézet 1916-1940*. 1943  
35/2007.II.12.OSzK. 1926. VI. 14. rossz adat, 14-én nem jelent meg a lap! VII.14?jav.:x

Magyar kulturpolitika. *Nemzeti Újság* VIII. 1926. VIII. 4. szerda 174. sz. 1-2. p.  
Részlet újra-kiadás: *Gondolatok*, 1941  
Újra-kiadás: *Magyar kulturpolitika 1919-1939*. 1942  
56/2008.II.25.OSzK.x

Segítsetek! Nemzeti alap a magyar ifjúság megmentésére. *Nemzeti Újság* VIII. 1926. XII. 5.  
vasárnap 277. sz. 4. p.  
Újra-kiadás: *Magyar kulturpolitika 1919-1939*. 1942  
57/2008.II.25.OSzK.x

Adatok a pannoniai mitológiai domborművek kormeghatározásához = Beiträge zur Datierung  
der mythologischen Grabsteine Pannoniens. *Országos Magyar Régészeti Társulat Évkönyve =*  
*Jahrbuch der Ungarischen Archaeologischen Gesellschaft* II. 1923-1926. 81-88., 370-371. p.  
6 ill.  
Német nyelvű kivonattal. Klny. is Budapest: Franklin-Társulat nyomdája, 1926  
2220/I.coll.12=20073

\**Szózat* 1926. III. 16.  
Részlet újra-kiadás: *Gondolatok*, 1941  
**314/2013.OSzK: egyelőre nem találjuk!**

Beiträge zu einer Ästhetik der griechischen Porträtkunst. *Wiener Jahrbuch für*  
*Kunstgeschichte*, Wien IV (XVIII). 1926. 52-58. p. 8 ill.  
Részlet újra-kiadás: *Gondolatok*, 1941

## 1927

Hekler Antal l. t. megemlékezése Steindl Imréről, a Magyar Mérnök- és Építészegylet 1927  
nov. 13-án az Országház delegációs termében tartott Steindl-émlékünnepélyén. *Akadémiai*  
*Értesítő* XXXVIII. 1927. XI-XII. 11-12. (438.) sz. 240-241. p.  
Újra-kiadás: *Nekrológok és emlékbeszédek 1907-1938*. 1944

Antik szobrok Budapesten = Budapest Antiken. 1. *Henszlmann-Lapok, A budapesti Kir. M.*  
*Pázmány Péter Tudomány-egyetem Művészettörténeti gyűjteményének közleményei =*  
*Henszlmann-Blätter. Mitteilungen des kunsthistorischen Instituts der Pázmány-Universität in*  
*Budapest*. Szerkesztette: **Hekler** Antal  
1. sz. 1927. 4 p. 8 ill.  
Magyar – német nyelven  
Fi 205=184644

Ismerteti:  
Folyóiratszemle. *Századok* LXV. 1931. 1-3. sz. 101. p.

Miszellaneen zur griechischen Plastik. *Jahrbuch des Deutschen Archäologischen Instituts*,  
Berlin XLII. 1927 (1928). Heft 1-2. 63-74. p. Beilage 1-8. 13 ill.

Művészet és világnézet. *Vox Academica*, [Az Országos Magyar Katolikus Főiskola Diákszövetség folyóirata, Budapest, szerk. Mihelics Vid] I. 1927. 1. sz. 17-19. p.  
Klny. Budapest: „Élet” irodalmi és nyomdai részv.-társ., 1927. 3 p.

Újraaközlése:

Művészet és világnézet. *Magyar Művészet* III. 1927. 6. sz. 424-425. p.

(A *Vox Academica* jogosításával)

*Gondolatok*, 1941

Perneczky 1967

Leonardo da Vinci Utolsó vacsorája. *Napkelet* V. (X.) 1927. 12. sz. 1000-1006. p.

Részlet a szerzőnek a *Napkelet* könyvtárban most megjelent művéből

Adatok a pannoniai mitológiai domborművek kormeghatározásához = Beiträge zur Datierung der mythologischen Grabsteine Pannoniens. *Az Országos Magyar Régészeti Társulat Évkönyve = Jahrbuch der Ungarischen Archäologischen Gesellschaft*, Budapest II. 1923-1926 (1927). 81-88., 370-371. p. 5 ill.

Fi 177

Ismerteti:

**N. N.:** Az Országos Magyar Régészeti Társulat Évkönyve. II. évfolyam. 1923-26.

*Századok* LXIII. 1929. 1-3. sz. 53-56. p.

Bellerophon és Pegasos. Görög dombormű a Szépművészeti Múzeumban = Bellerophon und Pegasos. Griechisches Relief im Museum der bildenden Künste zu Budapest. *Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei* IV. 1924-1926 (1927). 1-9. 219. p. 9 ill.

Ismerteti:

**Bierbauer** Virgil: Az Országos Szépművészeti Múzeum Évkönyvei. IV. kötet. 1927.

Szerkeszti: Petrovics Elek. Kiadja az Országos Szépművészeti Múzeum.

*Könyvbarátok Lapja* I. 1928. VII. – IX. 4. sz. 309-310. p.

**Csatkai** Endre: Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei. IV. kötet 1924-26. Budapest, 1927. Szerkeszti: Petrovics Elek. *Magyar Művészet* IV. 1928. 6. sz. 463-464. p.

**Elek** Artúr: A Szépművészeti Múzeum Évkönyve. *Nyugat* XX. 1927. 24. sz. 895-897. p.

**[Hajós] (E.M.H.):** Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum évkönyvei. IV. 1924-26. *Ungarische Jahrbücher*, Berlin – Leipzig IX. 1929. 387-388. p.

**[Kárpáti Aurél] K. A.:** A Szépművészeti Múzeum Évkönyveinek új kötete. *Pesti Napló* LXXVIII. 1927. XI. 12. szombat 257. sz. 10. p. Forrás: *Est-Lapok*, 1925-27.

Rep.7895. 197/2008.06.02.OSzK.x

**Lyka** Károly: Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyve. Közreadja az Igazgatóság. IV. kötet, 1924-1926. Budapest, 1927. *Protestáns Szemle* XXXVII. 1928. 1. sz. 45-47. p.

**N. N.:** Az Országos Magyar Régészeti Társulat Évkönyve. II. évfolyam. 1923-26. *Századok* LXIII. 1929. 1-3. sz. 53-56. p.

**Sz-ő.:** Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeumi Évkönyvei Közreboocsátja az Igazgatóság. Szerkeszti: Petrovics Elek. IV. kötet. 1924-1926. Budapest, 1927. = *Annales du Musée Hongrois des Beaux-Arts*. Publiées par la direction. Tome IV. 1924-1926. Budapest, 1927. *Magyar Könyvszemle* ÚF. XXXV. 1928. 1-4. sz. 125-126. 12\* p.

A Szépművészeti Múzeum IV. évkönyve. *Az Est* XVIII. 1927. XI. 9. szerda 254. sz. 11. p.

Forrás: Est-Lapok, 1925-27. Rep.7876. 169/2008.05.20.OSzK.x

Annuaire du musée des Beaux-Arts de Budapest. *Mouseion* I. 1927. XII. No 3. 267. p.

Zur griechischen Porträtkunst. *Zeitschrift für bildende Kunst*, Leipzig LX. 1926-27. Heft 12. 273-278. p. 8 ill.

Ismerteti:

**Obilics** Iván *Magyar Művészet* III. 1927. 3. sz. 175. p.

## 1928

**B. Forster** Gyula – **Hekler** Antal: A [Magyar Tudományos Akadémia] LXXXVIII. Nagygyűlés (1928 május 16-18.) – IV. Bizottsági jelentések. 2. Jelentés a Wellisch Alfréd-jutalom tárgyában [1928. IV. 29.] *Akadémiai Értesítő* XXXIX. 1928. VI-VII. 5-7. sz. 137., 148-150. p.

[Az 1928-évi Wellisch jutalmat Hoffmann Edithnek ítelték]

A madarai lovasdombormű. *Archaeologiai Értesítő* XLII. 1928. 284. p.

Budapester Antiken. *Jahrbuch des Deutschen Archäologischen Instituts, Archäologischer Anzeiger*, Berlin XLIII. 1928 (1929). 251-266. hasábsz. 14 ill.

Archäologische Gesellschaft zu Berlin ... Ausserordentliche Sitzung am 8. Mai 1928. Herrn Anton Hekler (Budapest) sprach als Gast über Budapester Antiken.

A Magyar Tudományos Akadémia és a művészettörténet. *Budapesti Szemle* CCVIII. 1928. 603. sz. 198-213. p.

Klny is. 13 p.

Ld. még az önálló köteteknél

Újraközlése: 1999

2220/I.coll.14=20075

Művészet és világnézet. *Budapesti Szemle* LVI. évf. CCIX. 1928. 607. sz. 383-398. p.

Részlet újraközlése: *Gondolatok*, 1941

Klny is.2220/I.coll.13=20074

Egyetemi kérdések. *Magyar Szemle* IV. 1928. XI. 3.(15.) sz. 276-279. p.

Újraközlése: *Magyar kulturpolitika 1919-1939*. 1942

A neonacionalizmus jegyében fejleszteni kell a nemzeti tudományágakat és ki kell termelni a magyar mecénás új típusát! Hekler Antal nagyszabású előadása a Régészeti Társulat közgyűlésén. *Nemzeti Újság* X. 1928. II. 19. vasárnap 41. sz. 7. p.

[Elnöki megnyitó-beszéd a Régészeti Társulat közgyűlésén, 1928. február 18.-án]

Újraközlése: *Magyar kulturpolitika 1919-1939*. 1942

58/2008.II.25.OSzK.x

Torso einer männlichen Gewandtstaue im Museum der schönen Künste zu Budapest.

*Pantheon*, München II. 1928. 544. p. ill.: 545. p.

A testnevelés és a nemzeti jövő. *Testnevelés*, az Országos Testnevelési Tanács hivatalos szakközlönye I. 1928. VI. 6. sz. 350-353. p.

[Hekler Antal egyetemi ny. r. tanár beszéde a Pázmány-egyetem alapításának évfordulója alkalmából tartott közgyűlésén, 1928. május hó 14-én.]

Részlet újraközlése: *Gondolatok*, 1941. Újraközlése: *Magyar kulturpolitika 1919-1939*. 1942



x.Testn.Egy.Kvt.E.G.2008.

\*Studien zur hellenistischen Plastik. In: *Antike Plastik. Walther Amelung zum sechzigsten Geburtstag*. Berlin; Leipzig: De Gruyter, 1928. 86-89. p. I t, 3 ill.

## 1929

\*Torso einer männlichen Gewandstatue. Budapest, Museum für Bildende Künste. In: Brunn-Bruckmanns' *Denkmäler griechischer und römischer Skulptur in historischer Ordnung*. München: Verlag von F. Bruckmann A.-G., 1929. 716. t.  
-F 546.x

Új adatok az antik portréművészethez = Neue Beiträge zur antiken Porträtkunst.  
*Archaeologiai Értesítő* XLIII. 1929. 1-14. 319-321. p. V t.

Ismerteti:

[**Oroszlán Zoltán**] -n -n: Az *Archaeologiai Értesítő* XLIII. (1929) és XLIV. (1930) kötetei. *Magyar Művészet* VII. 1931. 9-10. sz. 607-609. p.

A leideni Dionysosfej = Der Dionysos von Leiden. *Henszlmann-Lapok* A budapesti Kir. M. Pázmány Péter Tudomány-egyetem Művészettörténeti gyűjteményének közleményei = Henszlmann-Blätter. Mitteilungen des kunsthistorischen Instituts der Pázmány-Universität in Budapest. Szerkesztette: **Hekler** Antal, 6. sz. 1928-1929. 6 p. 9 ill.

Magyar – német nyelven

Fi 205=184647

Ismerteti:

Folyóiratszemle. *Századok* LXV. 1931. 1-3. sz. 102-103. p.

Kunst und Weltanschauung. (Vortrag, gehalten im Verein der Museumsfreunde zu Wien am 8. Mai 1928.) *Neue Jahrbücher für Wissenschaft und Jugendbildung*, Leipzig; Berlin V. 1929. 3. Heft 298-308. p.

Klny. 18781/93

Művészet és világnézet. *Az Országos Magyar Képzőművészeti Társulat Évkönyve az 1929. évre*, Budapest 56-63. p.

Részlet újraközlése: *Gondolatok*, 1941. Újraközlése: *Művészet és világnézet 1916-1940*. 1943

Attikai síremlék a Szépművészeti Múzeumban = Attisches Grabrelief im Museum der bildenden Künste. *Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei* V. 1927-1928 (1929). 1-4. 219. p. 2 ill.

Részlet újraközlése: *Gondolatok*, 1941

Ismerteti:

**Éber** László: Attikától Japánig. *Magyar Művészet* VI. 1930. 4. sz. 233-236. p.

**Elek** Artúr: A Szépművészeti Múzeum két esztendeje. *Nyugat* XXIII. 1930. I. 2. sz. 162-166. p.

**Genthon** István: A Szépművészeti Múzeum Évkönyvei V. 1929. *Napkelet* VIII. (15.) 1930. III. 1. 3. sz. 289-291. p.

[**Hajós**] (**E. M. H.**): Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei. Bd. 5. 1927-28. *Ungarische Jahrbücher*, Berlin; Leipzig X. 1930. 357. p.

**Padányi Gulyás** Jenő: Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei. V. köt. (1927-1928.) Budapest, 1929. *Protestáns Szemle* XXXIX. 1930. 114-115. p.

(Sz-ő.): Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei = Annales de Musée Hongrois des Beaux-Arts. *Magyar Könyvszemle* Ú.F. XXXVI. 1929. 3-4. sz. 241-242., 18\*-19\*. p.

A Magyar Szépművészeti Múzeum új évkönyve. *Művészeti Szalon*, Kolozsvár IV. 1929. X. 10. sz. 18. p.

Ein griechisches Grabrelief in Budapest. *Pantheon*, München IV. 1929. 518-519. p.

### 1930

'Les problèmes du style baroque en Hongrie', in: Actes du XIIe Congrès International d'Histoire de l'Art. Bruxelles, 20-29. Septembre 1930. I. Bruxelles: Musées Roayaux des Beaux-Arts de Belgique, 1930. I.: 77-78. p.

4700/

3me section. L'art de la renaissance et de temps modernes. Sous-section C (Grande salle) [1930. IX. 20.] In: *XIIIe Congrès international d'histoire de l'art*. Bruxelles, 20-29 septembre 1930 Palais des Académies. *Programme du congrès*. Bruxelles: Musées Roayaux des Beaux-Arts de Belgique, 1930. 10. p.

4700/12.a

Priapos bronzszoborcskája = Bronzestatue des Priapos. *Archaeologiai Értesítő* XLIV. 1930. 107-110. 284. p. 6 ill.

Ismerteti:

[**Oroszlán Zoltán**] -n -n: Az Archaeologiai Értesítő XLIII. (1929) és XLIV. (1930) kötetei. *Magyar Művészet* VII. 1931. 9-10. sz. 607-609. p.

Gallus-szarkofág töredéke a Szépművészeti Múzeumban = Fragment eines Galliersarkophages im Museum der bildenden Künste. *Archaeologiai Értesítő* XLIV. 1930. 240-242. 316. p.

\*Michelangelo und die Antike. *Bulletin van de Vereeniging tot bevordering der kennis van de antieke Beschaving*, V. 1930. 1-18. p.

**ODR?**

Szent Imre és a magyar ifjúság. *Nemzeti Újság* XII. 1930. VII. 3. csütörtök 148. sz. 1. p. [Beszéd a Pázmány Péter Tudományegyetem Szent Imre ünnepélyén, 1930. május hó 10-én.] 59/2008.II.25.OSzK.x

Részlet újraközlése: *Gondolatok*, 1941. Újraközlése: *Magyar kulturpolitika 1919-1939*. 1942

Mit hoz a jövő? *Az Országos Magyar Képzőművészeti Társulat Évkönyve az 1930. évre*, Budapest 9-11. p.

Fi 216

Újraközlése: *Művészet és világnézet 1916-1940*. 1943

Ismerteti:

**Szokolay Béla**: Az Orsz. Magyar Képzőművészeti Társulat 1930-i évkönyve. *Protestáns Szemle* XL. 1931. 257-258. p.

Der Dionysos von Leiden. *Oudheidkundige Mededelingen uit het Rijksmuseum van Oudheden te Leiden*, Leiden Nieuwe Reeks XI. 1930. 14-19. p.

Nincs meg! az index kötet szerint jó az adat! DBÄ.1930.86.p.

Michelangelo und die Antike. *Wiener Jahrbuch für Kunstgeschichte*, Augsburg VII. 1930. 201-223. p. 7 ill.

Klny. is. Fi 87; 2220/6=55167; 18781/96; FSzEKvt. KK Raktár 8.: 101844

### 1931

\*-I: Gerhard Kraemer. *Archaeologiai Értesítő* XLV. 1931. 285. p.

Rubens és Rembrandt. *Napkelet* IX. (XVII.) 1931. V. 1. 5. sz. 410-414. p.

Részlet újraközlése: *Gondolatok*, 1941

### 1932

Gróf Klebelsberg Kunó. *Napkelet* X. (XVIII.) 1932. XI. 1. 11. sz. 769-772. p.

Újraközlése: 1938; *Nekrológok és emlékbeszédek 1907-1938*. 1944

### 1933

Egy új Platon-portrait. *Budapesti Szemle* CCXXIX. 1933. VI. 667. sz. 300-307. p.

Felolvasta a szerző a Magyar Tudományos Akadémia II. osztályának 1932. május hó 15-én tartott ülésén

### 1934

A Giustiniani Athena új megvilágításban = Neues zur Athena Giustiniani. In: *Petrovics Elek emlékkönyv. Petrovics Eleknek az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum főigazgatójának működése huszadik évében tisztelettel és szeretettel ajánlják barátai, tisztelői és hálás munkatársai = Hommage à Alexis Petrovics. Offert à M. Alexis Petrovics directeur général du Musée Hongrois des Beaux-Arts à l'occasion du vingtième anniversaire de son entrée à la direction du Musée par ses amis, admirateurs et collaborateurs dévoués*. Budapest: Kiadják az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum barátai és tisztviselői; Karcag: Kertész József Könyvnyomdája, 1934. 18-20. 147-150. p. ill.

Szerkesztette: **Hoffmann** Edith

A Szépművészeti Múzeum Könyvtárában 292/300. számozott példány 4080=24996

Német nyelvű kivonattal. Klny. is

Ismerteti:

**Éber** László: Petrovics Elek emlékkönyv. *Magyar Művészet* X. 1934. 9. sz. 279. 281-282. p. – **Rózsaffy** Dezső: A következő levelet vettük... *Magyar Művészet* X. 1934. 11-12. sz. 375-376. p. [válasz Éber megjegyzéseire]

**Genthon** István: Petrovics Elek emlékkönyv. Budapest, 1934. *Napkelet* XII. (XX.) 1934. VI. 1. 6. sz. 350-351. p.

**Joó** Tibor: Petrovics Elek-emlékkönyv. Budapest, 1934. *Protestáns Szemle* XLIII. 1934. 524-525. p.

**N[ádai] P[ál]**: Petrovics Elek emlékkönyv. (Jegyzetek egy könyv margójára). *Magyar Iparművészet* XXXVII. 1934. 113. p.

**L. Z.** [Luigi **Zambra**?]: Petrovics Elek emlékkönyv. Budapest, 1934. *Corvina* XIII-XIV. (XXV-XXVIII). 1933-1934 (1935). 158. p.

Hírek. Petrovics Elek ünneplése és jubileumának emlékkönyve. *Forum*, Pozsony IV. 1934. 5-6. sz. 186. p.

Petrovics Elek emlékalbum. *Nemzeti Újság* XVI. 1934. VI. 6. szerda 125. sz. 11. p.

Forrás: MTA.MI.Adattár.xtöredék 462/2010.12.OSzK.x

Neue Antike aus Athen. *Jahrbuch des Deutschen Archäologischen Instituts, Archäologischer Anzeiger*, Berlin XLIX. 1934. 256-265. p. hasábsz. 12 ill.

Archäologische Gesellschaft zu Berlin ... Sitzung am 9. Januar 1934. ... A. Hekler aus Budapest über das Them Neue Antiken aus Athen.

Gróf Calice Ferenc. *Archaeologiai Értesítő* XLVII. 1934. 185. p.  
Újra-kiadása: *Nekrológok és emlékbeszédek 1907-1938*. 1944

Megemlékezés Négyesy Lászlóról. *Budapesti Szemle* CCXXXV. 1934. 684. sz. 242-244. p.  
Újra-kiadása: *Nekrológok és emlékbeszédek 1907-1938*. 1944

Ein neues Platonbildnis in Athen und die Platonstatue Silanions. Ein Rekonstruktionsversuch. *Forschungen und Fortschritte*, Berlin X. 1934. Nr. 10. 121-122. p.

Forrás: ODR. Nincs meg! FSZEKvt.KK Raktár 8: 348064.kölcsönözhető! 273/2008.07.04.Egyetemi Kvt./Ariel

Un nuevo retrato de Platón en Atenas y la estatua de Platón por Silanión. *Investigacion y Progreso*, Madrid VIII. 1934. IX. 255-257. p. 1 ill.

405/2010.11.12.Subito/lli.x

Hagyomány és forradalom a művészetben. *Magyar Művészet* X. 1934. 1. sz. 11-15. p.

Részlet újra-kiadása: *Gondolatok*, 1941

Ein neues Platonbildnis in Athen und die Platonstatue Silanions. (Ein

Rekonstruktionsversuch.) *Praktika és Athénais Archaiologikés Etairias*, Athen IX. 1934. III.

1. 80-88. p. 5 ill., II t.

Klny. FSZEKvt.KK Raktár 8: 348064

## 1935

Portraittanulmányok az athéni Nemzeti Múzeumban = Porträtstudien im Athener

Nationalmuseum. *Archaeologiai Értesítő* XLVIII. 1935 (1936). 178-189. 259-263. p. 14 ill.

Ismerteti:

Hekler, Antal: Portraittanulmányok az athéni Nemzeti Múzeumban (Portraitstudien im Athener Nationalmuseum I. In „Archaeologiai Értesítő” Bd. 48. (1935). *Deutsche Auszüge ungarischer wissenschaftlicher Zeitschriften*, Hrsg. Farkas, Julius. Beilage der *Ungarischen Jahrbücher*, Berlin XIX. 1936. 56-57. p.

Neue Porträtforschungen in Athen. *Jahrbuch des Deutschen Archäologischen Instituts, Archäologischer Anzeiger*, Berlin L. 1935. 398-407. p. hasábsz. 8 ill.

Hat év magyar szobrászata. Jelentés az 1934. évi Greguss-jutalom tárgyában. Negyedik szobrászati évkör (1928-1933). *Budapesti Szemle* CCXXXVI. 1935. II. 687. sz. 239-243. p.

Újra-kiadása: *Művészet és világnézet 1916-1940*. 1943

## 1936

Die Kunst der ungarischen Landnahmezeit. *Acta Archaeologica*, København VII. 1936. 67-75. p. 8 ill.

330/2008.MNM.x

Megemlékezés Négyesy Lászlóról (Felolvasva az 1934. okt. 3-i ülésen.). *A Kisfaludy-Társaság Évtapjai* ÚF. LIX. 1933-1936 (1936). 249-251. p.

181/2008.05.21.OSzK.x

A XIX. század magyar művészetének vázlata (Felolvasva az 1934. okt. 3-i ülésen.). *A Kisfaludy-Társaság Évtapjai* ÚF. LIX. 1933-1936 (1936). 251-262. p.

Canova, Thorwaldsen és a klasszicizmus. In: *A százéves Kisfaludy-Társaság (1836-1936)*. Szerkesztette s a Társaság történetét írta: **Kéky Lajos**. **Kemény Ferenc** [bevezeti] Berzeviczy Albert. Budapest: Franklin-Társulat, 1936. 330-335. p. 2 ill.

Eredeti kiadás: 1920-1921

FSzEKvt.Raktár-8 X 6651; Bp.Gy. BQ 810/97

Ismerteti:

**Kozocsa Sándor**: A Kisfaludy-Társaság esztétikája (A százéves Kisfaludy-Társaság [1836-1936]. Bp. 1936. Franklin-Társulat). *Esztétikai Szemle* II. 1936. 1. sz. 38-40. p. Nem említi! MTA301.143

### 1937

Hekler Antal r. tag beszéde Zala György t. t. ravatalánál 1937. aug. 2-án. *Akadémiai Értesítő* XLVII. 1937. 465. sz. 254-255. p.

Részlet újraközlése: *Gondolatok*, 1941. Újraközlése: *Nekrológok és emlékbeszédek 1907-1938*. 1944

Római ifjúfej egy atheni síremlékről = Römischer Jünglingskopf von einem Grabmal aus Athen. *Archaeologiai Értesítő* L. 1937. 75-76. 212. p. 3 ill.

Római köemlékek Kethelyen (Sopron vm.) = Römische Steindenkmäler in Kethely (Mannersdorf). *Archaeologiai Értesítő* L. 1937. 77-80. 213. p. 7 ill.

Theodor Wiegand (1864-1936.). *Archaeologiai Értesítő* L. 1937. 168-169. p.

Újraközlése: *Nekrológok és emlékbeszédek 1907-1938*. 1944

Paul Arndt (1865-1937.). *Archaeologiai Értesítő* L. 1937. 170. p.

Újraközlése: *Nekrológok és emlékbeszédek 1907-1938*. 1944

Szmrecsányi Miklós (1854-1936.). *Archaeologiai Értesítő* L. 1937. 171. p.

Részlet újraközlése: *Gondolatok*, 1941.; Újraközlése: *Nekrológok és emlékbeszédek 1907-1938*. 1944

Miszellaneen zur griechischen Plastik. *Jahrbuch des Deutschen Archäologischen Instituts*, Berlin XLII. 1937. 63-74. p.

Hekler Antal serlegbeszéde. *Magyar Művészet* XIII. 1937. 3. sz. 98-100. p.

[Szinyei Merse Pál. Serlegbeszéd a Szinyei-lakomán 1937. február 9-én]

Részlet újraközlése: *Gondolatok*, 1941. Újraközlése: *Nekrológok és emlékbeszédek 1907-1938*. 1944

2220/I.coll.20=20113

Ismerteti:

A Szinyei Merse Pál Társaság ezévi rendes közgyűlését Csók István elnöklésével január 30-án tartotta meg. *Magyar Művészet* XIII. 1937. 3. sz. 94. p.

Hekler Antal egyetemi tanár szemináriumának svédországi tanulmányútja. *Napkelet* XV. (XXIII.) 1937. 7. sz. 494-495. p.

A középkori ember kialakulása. (Fiziognómiai problémák a késő-antik portréművészet köréből.) *Napkelet* XV. (XXIII.) 1937. 9. sz. 569-575. p. 8 ill.

[Előadás, Stockholmi Egyetem]

Fi 1562: Nincs meg!FSzE

### 1938

Gróf Klebelsberg Kunó. In: *Gróf Klebelsberg Kunó emlékezete. A gr. Klebelsberg Kunóról szóló emlékbeszédek és megemlékezések. 1932-1938.* Budapest: Királyi Magyar Egyetemi Nyomda, 1938. 72-76. p.

Eredeti közlés: 1932

Hekler Antal r. tag gyászbeszéd Kuzsinszky Bálint r. tag ravatalánál, 1938. augusztus 26-án. *Akadémiai Értesítő* XLVIII. 1938. 467. sz. 198-199. p.

Részlet újraközlése: *Gondolatok*, 1941. Újraközlése: *Nekrológok és emlékbeszédek 1907-1938.* 1944

Ikonográfiai kutatások = Ikonographische Forschungen. *Archaeologiai Értesítő* LI. 1938. 1-16. 123-126. p. VII t.: 17 ill.

Klny is. 6 p. VIII t.

18781/94

Bildnisstudien. *Jahrbuch des Deutschen Archäologischen Instituts, Archäologischer Anzeiger*, Berlin LIII. 1938. 233-241. p. hasábsz. 11 ill.

Archäologische Gesellschaft zu Berlin ... Sitzung am 1. Februar 1938. ... Herr A. Hekler aus Budapest sprach über Bildnisstudien

Römische Bildnisstudien = Studi sul ritratto romano. *La Critica d'Arte*, Firenze Anno III. N. 3. 1938. VI. Fasc. XV. (1939) 91-96. p. Taf. 57-61.

[Bandinelli, Ranuccio Bianchi] (r. b. b.) olasz nyelvű kivonatával

Von Perikles zu Platon. *Forschungen und Fortschritte*, Berlin XIV. 1938. V. 1. Nr. 13. 148-149. p.

Nach einem Vortrag in der Vereinigung der Freunde Antiker Kunst in Berlin am 22. Januar 1938.

Részlet újraközlése: *Gondolatok*, 1941

250/2008.07.02.Egyetemi Kv.t/Ariel.x

St. Stephen and Bamberg Cathedral. *The Hungarian Quarterly* IV. 1938. Autumn Nu. 3. 555-556. p.

168/2008.05.20.OSzK.x

Medeltidsmänniskans uppkomst. Senantika, fysionomiska problem = Physiognomic problems of Late Antiquity. *Konsthistorisk Tidskrift*, Stockholm VII. 1938. Nr. 3. 71-79. p. 8 ill.

Angol nyelvű kivonattal

Fi 665 Nincs meg! 277/2008.VII.4.OSzK.x.x

Gróf **Zichy** Rafaelné – **Hekler** Antal: A Napkelet olvasóihoz. *Napkelet* XVI. 1938. V. 1. 5. sz. 289-291. p.

[A folyóirat programcikke]

Részlet újraközlése: *Gondolatok*, 1941

Recepció:

**Tóth-Barbalics** Veronika: Konzervatív folyóirat a középosztálynak. A Napkelet történetének vázlatja. *Kommentár* V. 2010. 1. sz. 49. p.

Szent István Bambergben. *Napkelet* XVI. (XXV.) 1938. II. 145-146. p.  
Újra-kiadása: *Művészet és világnézet 1916-1940*. 1943  
Fi 1562: Nincs meg!

**Magyar** György: Békeszeretet és pacifizmus. *Napkelet* XVI. (XXV.) 1938. II. 188. p.  
Részlet újra-kiadása: *Gondolatok*, 1941.; Újra-kiadása: *Magyar kulturpolitika 1919-1939*. 1942  
Fi 1562: Nincs meg!

**Magyar** György: Mindent vissza! *Napkelet* XVI. (XXV.) 1938. II. 340. p.  
Újra-kiadása: *Magyar kulturpolitika 1919-1939*. 1942  
Fi 1562: Nincs meg!

**Magyar** György: Műemlék vagy söröző. *Napkelet* XVI. (XXV.) 1938. II. 340-341. p.

Pater Patriae. *Napkelet* XVI. (XXV.) 1938. II. 361. p.  
Újra-kiadása: *Magyar kulturpolitika 1919-1939*. 1942  
Fi 1562: Nincs meg!

**Magyar** György: A fellobogózott Budapest. *Napkelet* XVI. (XXV.) 1938. II. 401. p.  
Újra-kiadása: *Magyar kulturpolitika 1919-1939*. 1942  
Fi 1562: Nincs meg!

**Kassai** István: A magyar lelkiismeret nevében. *Napkelet* XVI. (XXV.) 1938. II. 401. p.

Ember a gáton. *Nemzeti Újság* XX. 1938. VI. 5. vasárnap 126. sz. 2. p.  
Részlet újra-kiadása: *Gondolatok*, 1941  
Újra-kiadása: *Magyar kulturpolitika 1919-1939*. 1942  
60/2008.II.25.OSzK.x

## 1939

\*Kunstgeschichte. In: *Baedeker's Ungarn*. von Karl **Baedeker**. Leipzig: Karl Baedeker, 1939.  
XXXVIII-LIII. p.  
Forrás: bibliográfia 121. p. előkészületben!Nincs meg!35/ 326/2008.09.22.OSzK:forrást kérnek!

Attila lovasszobra. *Napkelet* XVII. (XXVII.) 1939. 2. sz. 138-140. p. 4 ill.: II-III. t.  
[Cser Károly]  
Újra-kiadása: *Művészet és világnézet 1916-1940*. 1943  
Fi 1562: Nincs meg!

**Kassai** István: Mélymagyarok, Jöttmagyarok, Hígmagyarok. *Napkelet* XVII. (XXVII.) 1939.  
II. 151-152. p.  
Újra-kiadása: *Magyar kulturpolitika 1919-1939*. 1942  
Fi 1562: Nincs meg!

**Kassai** István: Gondolatforgácsok. *Napkelet* XVII. (XXVII.) 1939. 249-251. p.  
Részlet újra-kiadása: *Gondolatok*, 1941  
Fi 1562: Nincs meg!

**Magyar** György: Tintoretto Kecskeméten. *Napkelet* XVII. 1939. VI. 6. sz. 532. p.  
Nemes Marcell gyűjtemény  
Forrás: Sümegi .22/2017.OSzK.x

\**Pester Lloyd* 1939. VI. 20.  
Részlet újraközlése: *Gondolatok*, 1941  
[Die deutsch-ungarische Freundschaft...]  
139/2008.04.29.OSzK:nincs?

Május 6. Hekler Antal egyetemi tanár írja nekünk... *Új Magyarság* VI. 1939. V. 6. szombat  
103. sz. 2. p.  
Újraközlése: *Magyar kulturpolitika 1919-1939*. 1942  
61/2008.II.25.OSzK.x

### 1940

Mátyás király, a renaissance-uralkodó. *Akadémiai Értesítő* L. 1940. 470. sz. 38-65. p.  
Klly. is 28 p.  
[Elhangzott a Magyar Tudományos Akadémia 100. nagygyűlésén]  
Részlet újraközlése: *Gondolatok*, 1941  
2220/Icoll.17=20086

Philosophen- und Gelehrtenbildnisse der mittleren Kaiserzeit. Beiträge zur antiken  
Bildungsgeschichte. *Die Antike, Zeitschrift für Kunst und Kultur des klassischen Altertums*,  
Berlin XVI. 1940. 115-141. p. 31 ill.

Filozófus és tudósarcok a régi Rómában. (A Kisfaludy Társaság 1939. december hó 13-iki  
ülésén tartott felolvasás.) *Budapesti Szemle* CCLVI. 1940. I. 746. sz. 31-44. p. 8 ill.  
Klly is 18781/95  
Újraközlése: *Voces paginarum*, 2008

Mátyás király, a renaissance-uralkodó. *Budapesti Szemle* CCLVI. 1940. 750. sz. 124-131. p.

### 1941

Megjegyzések a városépítészet esztétikájához. *Budapesti Szemle* CCLXI. 1941. IX. 766. sz.  
236-242 p.  
[1940. II. 28-án, „A városépítészet esztétikája” című kollégium bevezető előadása, sajátkezű  
jegyzetei]  
Újraközlése: *Művészet és világnézet 1916-1940*. 1943

### 1967

Művészet és világnézet. In: *Kortársak szemével. Írások a magyar művészetéről 1896 – 1945*.  
Válogatta, jegyzetekkel ellátta és a bevezető tanulmányt írta: **Perneczky Géza**. Budapest:  
Corvina Kiadó, 1967. 37. 204-207. 288. p. (A művészettörténet forrásai)  
Eredeti közlései: *Magyar Művészet* 1927  
9901/9=50814

\*L'Institut scientifique hongrois de Constantinople. In: *Kőrösi Csoma-Archív, A Kőrösi  
Csoma Társaság folyóirata*, Brill: Leiden, 1967. 101-106. p.  
Eredeti kiadás: Budapest; Hannover 1. 1921-1925. Brill: Leiden, 1967.  
**Hopp F.M. 322-8476, 321-1798**

### 1974



Studien zur römischen Porträtkunst. In: *Römische Porträts*. Hrsg. Helga von **Heintze**. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1974. 121-154. p. (Wege der Forschung, 348.)

ISBN 3 534 05686 8

Eredeti kiadás: 1924

A 3006=125621

Forrás: Nagy Á.M., Enigma, 2007.169. p.

Német kat.-ban: ?uaz mint a darmstadti?\*München: Deutscher Taschenbuch Verlag, 1974. 121-154. p. (Belser Stilgeschichte dtv, 3.)

### **1999**

A Magyar Tudományos Akadémia és a művészettörténet 1928. In: *A magyar művészettörténet-írás programjai. Válogatás két évszázad írásaiból*. Szerkesztette, a bevezetést és az utószót írta, valamint a kronológiai vázlatot összeállította: **Marosi** Ernő. Budapest: MTA Művészettörténeti Kutató Intézet; Corvina, 1999. 174-188. p. (Egyetemi könyvtár: a művészettörténetírás alapjai)

Eredeti közlés: 1928

19234/7=136720

Ismerteti:

\*-só- *Könyvhét* 1999. VIII. 12. 17. p.

### **2008**

Filozófus és tudós arcok a régi Rómában. In: *Voces paginarum. Magyar ókortudomány a huszadik században*. Szerkesztette: **Szilágyi** János György. Budapest: Osiris Kiadó, 2008. 87-97. p. 7 ill.

ISBN 978 963 389 911 3

Eredeti közlés: *Budapesti Szemle*, 1940

Ismerteti:

**László** Emese: Tudni érdemes dolgok tudománya. *Voces paginarum. Magyar ókortudomány a XX. században*. Szerkesztette: Szilágyi János György. Osiris Kiadó, Budapest, 2008. *Élet és Irodalom* LII. 2008. VIII. 1. 31. sz. 24. p.

<http://www.es.hu/pd/display.asp?channel=KRITIKA0831&article=2008-0804-1045-09RRPP>

**Török** László: „Vallomások az emberi szellem egysége mellett”. Szilágyi János György (szerk.): *Voces paginarum. Magyar ókortudomány a huszadik században*. Osiris, 2008. *Holmi* XXI. 2009. V. 5. sz. 683-691. p.

### **III. Előadások kéziratai, kiadatlan kéziratok**

#### **1932**

Művészettörténeti séták, I. Eger. Rádióelőadás, 1932. június 16. In: *Művészet és világnézet 1916-1940*. 1943. 26-36. p.

Művészettörténeti séták, II. Székesfehérvár. Rádióelőadás, 1932. augusztus 4. In: *Művészet és világnézet 1916-1940*. 1943. 36-46. p.

### **IV. Fordítások**

#### **1923**

Pindaros-fordítások. *Napkelet* I. 1923. 3. sz. 229. p.

Újraközlése: *Művészet és világnézet 1916-1940*. 1943

#### **1926**

\*Michelangelo költeményeiből. In: *Michelangelo*. Budapest: Franklin, 1926. 5. 67. 168. 169. 177-178. 201. 207. 239. 250. 252-252. 253. 264. 266. 298. p.  
Újraközlése: *Művészet és világnézet 1916-1940*. 1943

## **V. Könyvismertetések**

### **1902**

**Kont** [Ignác]: Étude sur l'influence de la littérature française en Hongrie. (Paris, Ernest Leroux editeur 1902.) *Magyar Közélet*, Politikai, társadalmi, közgazdasági, jogi, irodalmi és művészeti szemle I. 1902. IX. 1. 1. sz. 68-74. p.  
88/2008.03.25.OSzK.x

**Ignotus** [Veigelsberg Hugó]: Változatok a G-húron [elmélkedések 1902] *Magyar Közélet*, Politikai, társadalmi, közgazdasági, jogi, irodalmi és művészeti szemle I. 1902. IX. 15. 2. sz. 146-149. p.  
78/2008.03.25.OSzK.x

### **1905**

Lysippe. Par Maxime Collignon. (Les grands artistes). *Archaeologiai Értesítő* XXV. 1905. 278-281. p.

### **1910**

A Művészet könyve. A képzőművészetek történeti és technikai fejlődése. Írta: Lyka Károly. *Archaeologiai Értesítő* XXX. 1910. 81-83. p.

### **1912**

\*Greek and Roman portraits. *The Athenaeum*, London 1912. No. 4432. 385. p.  
Forrás: Szinnyi Országos Széchényi Könyvtár: H 8.606 231/2008.07.01.OSzK

### **1913**

**J. Wollanka**: Az antik szoborgyűjtemény magyarázó katalógusa (Országos Szépművészeti Múzeum). Budapest 1912. *Berliner Philologische Wochenschrift*, Leipzig; Berlin XXXIII. 1913. IV. 12. No. 15. 469-473. hasábsz.  
271/2008.07.04.MTAKvt./Ariel.Andor.x

**R. Delbrueck**, Antike Porträts. Tabulae in usum scholarum editae sub cura Iohannis Lietzmann, Bonn 1912. Marcus & Weber. *Berliner Philologische Wochenschrift*, Leipzig; Berlin XXXIII. 1913. VIII. 23. No. 34. 1076-1079. hasábsz.  
MTAKvt.Andor.x

### **1914**

**J. Sieveking**, Porträt Darstellungen aus der griechischen Literaturgeschichte. Sonderabdruck aus Wilhelm Christ's Griechischer Literaturgeschichte. 5. Aufl. 2. Band, 2. Hälfte. *Berliner Philologische Wochenschrift*, Leipzig XXXIV. 1914. VI. 6. No. 23. 727-728. hasábsz.

A. W. van **Buren**, Some recent archaeological publications. S.-A. aus dem Journal of the British and American Archaeological Society of Rome, Vol. IV. No. 6. *Philologische Wochenschrift*, Leipzig XXXIV. 1914. VI. 13. No. 24. 763. hasábsz.

Johannes **Sieveking**, Die Bronzen der Sammlung Loeb. München 1913. *Berliner Philologische Wochenschrift*, Leipzig XXXIV. 1914. X. 31. No. 44. 1400-1402. hasábsz.

Frederik **Poulsen**, Têtes et bustes grecs récemment acquis par la Glyptothèque Ny Carlsberg. Académie royale des sciences et des lettres de Danemark. S.-A. aus dem Bulletin de l'Année 1913, No. 5. *Berliner Philologische Wochenschrift*, Leipzig XXXIV. 1914. XII. 12. No. 50. 1587-158. hasábsz.

Georg **Lippold**: Griechische Porträtstatuen. Habilitationsschrift. München, F. Bruckmann A.-G., 1912. *Deutsche Literaturzeitung*, Berlin XXXV. 1914. VI. 6. Nr. 23. 1447-1449. hasábsz. 266/2008.07.04.MTA/Ariel.Andor.x

### 1915

E. **Waldmann**, Griechische Originale. Leipzig 1914, Seemann. *Berliner Philologische Wochenschrift*, Leipzig XXXV. 1915. V. 29. No. 22. 697-698. hasábsz.

R. **Delbrück**, Bildnisse römischer Kaiser. Berlin, 1915. Bard. *Berliner Philologische Wochenschrift*, Leipzig XXXV. 1915. VII. 31. No. 31. 976-978. hasábsz.

### 1916

Paul **Wolters**: Eine archaische Jünglings-Statue in der K. Glyptothek zu München. München 1913, Bruckmann. *Berliner Philologische Wochenschrift*, Leipzig XXXIV. 1916. I. 8. No. 2. 51-52. hasábsz.

Ernst **Müller**, Dr. med., Cäsaren-Porträts. Bonn 1914, Marcus & Weber. *Berliner Philologische Wochenschrift*, Leipzig XXXVI. 1916. VII. 8. No. 28. 871-874. hasábsz

Charles Heald **Weller**, Athens and its Monuments. New York 1913, The Macmillian Company. *Berliner Philologische Wochenschrift*, Leipzig XXXVI. 1916. X. 28. No. 44. 1367-1370. hasábsz.

### 1917

E. A. **Stückelberg**, Die Bildnisse der römischen Kaiser und ihrer Angehörigen. Kritische Auswahl. Zürich 1916. *Berliner Philologische Wochenschrift*, Leipzig XXXIV. 1917. I. 20. No. 3. 79-81. hasábsz.

Közlemények a Nemzeti Múzeum érem- és régiségtárából. Mitteilungen aus der Münz- und Altertumsabteilung des Ungarischen Nationalmuseums. Jahr. I, 1916, Heft 1. *Berliner Philologische Wochenschrift*, Leipzig XXXVII. 1917. VI. 23. No. 25. 779-785. hasábsz. A 248=119001 Berlin, 1916

### 1919

Régészeti kutatás Albániában. Válasz dr. **Buday** Árpád Utóiratára. (Dolgozatok az Erdélyi Múzeum érem- és régiségtárából. IX. 1918. 68 s köv. l.). *Akadémiai Értesítő* XXX. 1919. I. 15. 349.(1.) sz. 28-31. p.

[1918. II-ban az MTA felkérésére írt tudományos bírálatot Buday Árpád dolgozatára, aki nem fogadta el a bíráló véleményét, változatlan formában tette közzé dolgozatát, függelékben Hekler bírálatával]

### 1924

Georg **Lippold**, Kopien und Umbildungen griechischer Statuen. München 1923, C. H. Bwck. *Philologische Wochenschrift*, Leipzig XLIV. 1924. XII. 20. No. 51. 1262-1267. hasábsz

### 1925

Henri **Lechat**, Phidias et la Sculpture grecque au V<sup>e</sup> siècle, édition nouvelle. Paris 1924, E. de Boccard. *Philologische Wochenschrift*, Leipzig XLV. 1925. X. 24. No. 41-43. 1170-1172. hasábsz.

## 1926

Buday Árpád: Az ú. n. thrák lovas Isten problémája. Dolgozatok a m. kir. Ferenc József tudományegyetem archaeológiai intézetéből II, 1926. 1-66. I. *Archaeologiai Értesítő* ÚF. XL. 1923-1926. 260-262. p.

Válasz:

**Buday Árpád**: Vitás kérdések. II. Az u. n. thrák lovasisten problémájához = Zum Problem des sogenannten thrakischen Reitergottes. *Dolgozatok a M. Kir. Ferenc József Tudományegyetem Archaeologiai Intézetéből*, Szeged III. 1927. 130-132. 140. p. 1 ill.

Anton **Springer**: Handbuch der Kunstgeschichte. Band I. Das Altertum, 12., verbesserte Auflage nach A. **Michaelis** bearbeitet von P. **Wolters**; Band III. Die Kunst der Renaissance in Italien, 12. verbesserte und erweiterte Auflage bearbeitet von G. **Gronau**; Band IV. Die Kunst der Renaissance im Norden, Barock und Rokoko, 11. Auflage bearbeitet von P. **Schubring**. *Archaeologiai Értesítő* XL. 1923-1926. 267. p.

Ismerteti:

[**Oroszlán Zoltán**] -n-n: Az Archaeologiai Értesítő új kötete. *Magyar Művészet* III. 1927. 5. sz. 298-300. p.

**Johansen**, [Peter]: Phidias and the Parthenon sculptures. Transl. by Ingeborg Andersen. Kopenhagen-London-Berlin, Gyldendanske Boghandel Nordisk Forlag, 1925. *Deutsche Literaturzeitung*, Berlin XLVII. NF. 3. 1926. X. 2. Heft 40. 1999-2003. hasábsz.  
Fi 610: Nincs meg!Forrás: A magyar ókortudomány bibliográfiája 270/2008.07.04.Egyetemi Kvt./Ariel.x

**Condivi**: Michelangelo élete. Fordította gróf Zichy Rafelné. Napkelet könyvtára 13. Budapest, 1926. *Napkelet* VIII. 1926. XI. 9. sz. 864-865. p.

## 1927

A. **Ippel**: Pompeji, Berühmte (sic!) Kunststätten Bd. 68, E. A. Seemann. Leipzig, 1925; W. **Engelmann**: Neuer Führer durch Pompeji, Engelmann. Leipzig, 1925. *Archaeologiai Értesítő* XLI. 1927. 227-229. p.

## 1928

Ernst **Pfuhl**, Die Anfänge der griechischen Bildniskunst. Ein Beitrag zur Geschichte der Individualit. Ein Beitrag zur Geschichte der Individualität. München, 1927, F. Bruckmann A.-G. *Philologische Wochenschrift*, Leipzig XLVIII. 1928. IV. 14. No. 15. 466-469. hasábsz.  
B3 MTA2008.09.22.email:nincs meg! 1928. I. félév, V.5.-e előtti füzetben kell lennie!DBÅ.1929.422/2010.11.30.Subito/Ili,x

## 1930

Frederik **Poulsen**, Porträtstudien in norditalienischen Provinzmuseen. Det Danske Videnskabernes Selskab. Historsk-filologiske Meddelelser XV. 4. Kopenhagen 1928. *Philologische Wochenschrift*, Leipzig L. 1930. VI. 14. No. 24. 717-720. hasábsz.  
B3 MTA2008.09.22.email: nincs meg!DBÅ.1930.90.p. 421/2010.11.30.Subito/Ili,x

## 1931

\***Lawrence**: Classical sculpture. *Philologische Wochenschrift*, Leipzig LI. 1931.

\***B. Schweizer**: Antiken in ostpreussischen Privatbesitz. *Philologische Wochenschrift*, Leipzig LI. 1931. Sajtó alatt  
Forrás: *Magyar Tudományos Akadémia Almanach* 1931  
MTA?

### 1932

\*Annie N. **Zadoks** – Josephus **Jitta**: Ancestral portraiture in Rom. *Göttingischen gelehrten Anzeigen unter der Aufsicht der Gesellschaft der Wissenschaften*, Göttingen; Berlin 1932. Sajtó alatt

Forrás: *Magyar Tudományos Akadémia Almanach* 1932

\***B. Schweitzer**: Antiken im ostpreussischen Privatbesitz. *Göttingischen gelehrten Anzeigen unter der Aufsicht der Gesellschaft der Wissenschaften*, Göttingen; Berlin 1932. Sajtó alatt  
Forrás: *Magyar Tudományos Akadémia Almanach* 1932

### 1935

Arnold **Schober**: Die Römerzeit in Österreich dargestellt an den Bau- und Kunstdenkmälern, Verlegt bei Rudolf M. Rohrer in Baden bei Wien. *Archaeologiai Értesítő* XLVIII. 1935 (1936). 224-226. p. 1 ill

### 1936

**Boehring**, Erich: Der Caesar von Acireale. W. Kohlhammer Verlag, Stuttgart 1933. *Göttingischen gelehrten Anzeigen unter der Aufsicht der Gesellschaft der Wissenschaften*, Göttingen; Berlin 198. 1936. Nr. 8-9. 350-355. p.  
Klny. is 2220/I.coll.15=20076

\***H.P.L. Orange**: Studien zur Geschichte des ... antiken Porträts. *Göttingischen gelehrten Anzeigen unter der Aufsicht der Gesellschaft der Wissenschaften*, Göttingen; Berlin 179. 1936.

Forrás: *Magyar Tudományos Akadémia Almanach* 1936

### 1940

**Noll**, Rudolf: Der grosse Dolichenusfund von Mauer a. d. Url. – Führer durch die Sonderausstellung. Wien, 1938. *Archaeologiai Értesítő* III. folyam I. 1940. 289. p.

## VI. Kiállítás-rendezések, katalógusok, Szépművészeti Múzeum

### 1911

Dritter Saal. Antike Denkmäler... Schrank 1-31. – Östlicher u. Südlicher Korridor, Schrank 28-30. In: *Ungarisches National Museum. Führer in der Alterthumsabteilung*. Budapest: Verlag des Ungarisches Nationalmuseum's in Commission bei der Fr. Kilianschen Buchhandlung, 1911. 65-101. 183-187. p. ill.  
1910. VII. 15.

Borítón: *Ungarisches Nationalmuseum. Führer in der Alterthumsabteilung*  
Budapest 32/9=69661; Budapest 32/9.a=69662

### 1912

Ókor és régibb középkor. In: *Magyar Nemzeti Múzeum, kalauz a Régiségtárban*. [Előszó és katalógust szerkesztette]: **Hampel** József. 15. bővített kiadás. Budapest: Magyar Nemzeti Múzeum; Kilián Frigyes utódja bizományában, 1912. 51-53. 129-165. p.

1912. V. 5.

[III. terem, valamint a déli folyosón levő Delhaes-gyűjtemény antik tárgyai]  
Budapest 32/10=69663; Budapest 32/10.a=69664; -Bp.32/10.b

Ókor és régibb középkor. In: *Magyar Nemzeti Múzeum. Kalauz a Régiségtárban*. [Előszó és katalógust szerkesztette]: **Hampel** József. 16. kiadás. Budapest: Magyar Nemzeti Múzeum; Kilián Frigyes utódja bizományában, 1912. 49-53. 129-165. p. ill.

[III. terem, valamint a déli folyosón levő Delhaes-gyűjtemény antik tárgyai]

-Bp. 32/17=0013217

## 1918

\**Az antik plasztikai gyűjtemény és Zsolnay Adolf letéte*. Kiállítás. [A kiállított szobrok katalógusa.] Rendezte, írta: **Hekler** Antal; [előszó]: **Petrovics** Elek. Budapest: Országos Magyar Szépművészeti Múzeum; Franklin-Társulat Nyomdája, 1918. 55 p., pótlás 1 lev.

Budapest 13/4.coll.8=72468

1918. I. 20.

\**Az antik plasztikai gyűjtemény és Zsolnay Adolf letéte*. [Írta]: **Hekler** Antal. 2. kiadás.

Budapest: Országos Magyar Szépművészeti Múzeum; Franklin-Társulat Nyomdája, 1918. 60 p.

## 1919

*Az antik plasztikai gyűjtemény és Zsolnay Adolf letéte*. [Írta]: **Hekler** Antal. 3. kiadás.

Budapest: Országos Magyar Szépművészeti Múzeum; Franklin-Társulat Nyomdája, 1919. 60 p.

1919. VI.

Budapest 13/4.coll.9=72470

*Az antik gipszgyűjtemény*. Első rész. [Írta]: **Hekler** Antal. Budapest: Országos Magyar Szépművészeti Múzeum; Franklin-Társulat Nyomdája, [1919]. 16 p.

[Hackenberg Ferenc bronzozásával]

Budapest 13/4.coll.2=86023 sz. példány ceruzabejegyzésekkel

## 1920

Ókori gipszgyűjtemény rendezése az előcsarnokból balra nyíló két teremben. Rendezte:

**Hekler** Antal (1918. ősztől egyetemi tanár)

Megnyitó: 1920. eleje

Forrás:

*Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei* II. 1919-20 (1920). 86. p.

Ismerteti:

A Szépművészeti Múzeum gipszgyűjteménye. *Vasárnapi Újság* LXVII. 1920. XII. 5. 23. sz. 270-272. p. 6 ill.

*Az antik gipszgyűjtemény*. Első rész. [Írta]: **Hekler** Antal. 2. kiadás. Budapest: Országos Magyar Szépművészeti Múzeum; Franklin-Társulat Nyomdája, [1920]. 16 p.

[Hackenberg Ferenc bronzozásával]

Budapest 13/4.coll.3=86026

*Az antik gipszgyűjtemény*. Első rész. [Írta]: **Hekler** Antal. 3. kiadás. Budapest: Országos Magyar Szépművészeti Múzeum; Franklin-Társulat Nyomdája, [1920]. 16 p.

[Hackenberg Ferenc bronzozásával]

Budapest 13/4.coll.4=86031

**Hekler** Antal: *Az antik plasztikai gyűjtemény*. 4. képes kiadás. Budapest: Országos Magyar Szépművészeti Múzeum; Franklin-Társulat Nyomdája, 1920. 71 p. 15 ill., 16 t. 1920. X.

Budapest 13/2=86021 sz. példány Pigler Andor jegyzeteivel; Budapest 13/2.a=132688; Budapest 13/4.coll.10=86022

### 1923

*Az antik gipszgyűjtemény*. Első rész. [Írta]: **Hekler** Antal. 3. kiadás. Budapest: Országos Magyar Szépművészeti Múzeum; Franklin-Társulat Nyomdája, [1923]. 16 p. [Hackenberg Ferenc bronzozásával]

Budapest 13/4.coll.4=86031

*Az antik gipszgyűjtemény*. Második rész. [Írta]: **Hekler** Antal. Budapest: Országos Magyar Szépművészeti Múzeum; Franklin-Társulat Nyomdája, [1923]. 20 p.

Kr. e. V. századtól a római kor végéig. Antik gipszgyűjtemény második szárnya, III. terem. Rendezte: **Hekler** Antal, rendezésben közreműködött: **Oroszlán** Zoltán. Megnyitó: 1923. XI.

Budapest 13/4.coll.5=86032

\*van újabb kiadása is? mert a koll.-ban van még egy uo.példány

Forrás:

*Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei* III. 1921-23 (1924). 119. p.

Ismerteti:

**Elek** Artúr: A Szépművészeti Múzeum antik gipszgyűjteménye. *Nyugat* XVI. 1923. XII. 1. 23. sz. 597-600. p.

[**Oroszlán** Zoltán?] N.: A Szépművészeti Múzeum antik gipszgyűjteménye.

*Protestáns Szemle* XXXIII. 1924. 68-70. p.

**Oroszlán** Zoltán: Antik gipszgyűjtemény a Szépművészeti Múzeumban. *Napkelet* III. 1924. 3. sz. 293-294. p.

[**Pogány** Kálmán] **P.K.**: A Szépművészeti Múzeum antik gipszgyűjteményének második csoportját... *Ars Una* I. 1923. XII. 3. sz. 132. p.

### 1926

*Egyházművészeti kiállítás 1926*. Rendezi az Országos Katholikus Szövetség a Nemzeti Szalon helyiségeiben. Írta: **Szmrecsányi** Miklós, **Lepold** Antal, **Radisics** Elemér. Budapest: Nemzeti Szalon; Magyar Királyi Egyetemi Nyomda, 1926. 20 p. [24 t., 31 ill.]

1926. X. 9-24. A kiállítás rendezőbizottsága. Fővédő: **Csernoch** János ..., alelnökök között: Petrovics Elek, ügyvezető alelnök: **Radisics** Elemér, tagok között: **Heckler** Antal ...

**Majovszky** Pál, et al.

Budapest 61/

### 1929

*Museum der Bildenden Künste in Budapest. Die Sammlung antiker Skulpturen. Anhang: Die antiken Skulpturen im Ungarischen Nationalmuseum und in Budapester Privatbesitz*. Von Anton **Hekler**. Wien: Krystall-Verlag; Druck Josef Gerstmayer, 1929. 179 p. 275 ill. (Die Budapester Sammlungen, Die Antiken in Budapest. Erste Abteilung: Die Skulpturen)

Budapest 13/VIII.b=16447 számú példányban kéziratos bejegyzésekkel (A 306)

Ismerteti:

**Borzák** István: *A magyar klasszika-filológiai irodalom bibliográfiája 1926-1950*. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1952. 180. p.

**Heidenreich**, Robert: Anton Hekler: Museum der Bildenden Künste in Budapest. Die Sammlung antiker Skulpturen. Anhang: Die antiken Skulpturen im Ungarischen Nationalmuseum und im Budapester Privatbesitz. Budapest: Krystall-Verl. 1929.

*Gnomon*, München XI. 1935. 164-165. p.

-Fi 694 nincs 240/2008.06.30.Egy.Kvt.Ariel.x; BDÄ.1935. 140.p.1815.sz.

**Koepf**, Friedrich: Anton Hekler, Die Sammlung antiker Skulpturen im Museum der bildenden Künste in Budapest. Anhang: Die antiken Skulpturen im Ungarischen Nationalmuseum und im Budapester Privatbesitz. (Die Budapester Sammlungen: die Antiken in Budapest. Erste Abteilung: Die Skulpturen.) Krystall-Verlag 1929 (Wien). *Göttingischen gelehrten Anzeigen unter der Aufsicht der Gesellschaft der Wissenschaften*, Göttingen; Berlin CXCII. 1930. Nr. 12. 455-456. p. 2220/I.coll.15=20076

**Lippold**, Georg: Anton Hekler, Museum der bildenden Künste in Budapest: Die Sammlung antiker Skulpturen. Wien 1929, Krystall-Verlag. *Philologische Wochenschrift*, Leipzig L. 1930. XII. 27. No. 52. 1580-1583. hasábsz. Forrás: BDÄ 1931. 83.p.\_272/2008.07.04.MTA/Ariel:nincs meg!\_272/2008.11.14.OSzK:Egyetemi Könyvtár.x

**Oroszlán Z[oltán]**: Anton Hekler: Die Sammlung antiker Skulpturen (Museum der bildenden Künste in Budapest). Anhang: Die antiken Skulpturen im Ungarischen Nationalmuseum und im Budapester Privatbesitz. Wien, Krystall-Verlag 1929. *Magyar Művészet* VI. 1930. 4. sz. 236-237. p.

**Praschniker**, Camillo: Anton Hekler, Die Sammlung antiker Skulpturen. Anhang: Die antiken Skulpturen im Ungarischen Nationalmuseum und im Budapester Privatbesitz. [Die Budapester Sammlungen. Die Antiken in Budapest. I. abt.: Die Skulpturen.] Wien, Krystall-Verlag, 1929. *Deutsche Literaturzeitung*, Berlin LII. III. Folge 2. Jh. 1931. I. 18. Heft 3. 118-121. hasábsz.

268/2008.07.04.Egyetemi Kvt./Ariel.x

Reinach REA 31(1930) 269. \***Reinach**, S.: Anton Hekler: Die Sammlung antiker Skulpturen (Museum der bildenden Künste in Budapest). Anhang: Die antiken Skulpturen im Ungarischen Nationalmuseum und im Budapester Privatbesitz. Wien, Krystall-Verlag 1929. *Revue des Études Anciennes*, Bordeaux XXXI. 1930. 229. p. -Fi 444: nincs meg! 262/2008.07.1.OSzK, 2008.07.08: külföldi partner nem találja benne, forrást kért!Bibl. <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k692525>

**R. H.:** Die Antiken in Budapest: I. Abteilung: Die Skulpturen. By Anton Hekler. Vienna: Krystallverlag, 1929. *Journal of Hellenic Studies*, London LI. 1931. 117. p.

**Schober**, A.: A. Hekler, Die Sammlung antiker Skulpturen im Museum der bildenden Künste zu Budapest. Anhang: Die antiken Skulpturen im ungarischen Nationalmuseum und in Budapest, Privatbesitz. Krystall-Verlag, Wien 1929. *Belvedere, Monatschrift für Sammler und Kunstfreunde*, Zürich; Leipzig; Wien IX. 1930. Heft 9. 93-94. p. Fi 168.x

## 1931

*Az antik gipszgyűjtemény.* Első rész. [Írta]: **Hekler** Antal. 3. kiadás. Budapest: Országos Magyar Szépművészeti Múzeum; Franklin-Társulat Nyomdája, [1931]. 16 p. [Hackenberg Ferenc bronzozásával]

Budapest 13/4.coll.4=86031

Megjelenés: 1931

Forrás:

A Szépművészeti Múzeum 1931-1934-ben. *Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei* VII. 1913-1934 (1935). 208. p.

## 1933

\*A Magy. Kir. Vallás- és Közoktatásügyi miniszter által rendezett nemzeti képzőművészeti kiállítás képes tárgymutatója. Budapest, Múcsarnok – Orsz[ágos] Magy[ar] Képzőművészeti Társulat. Kiállítási bizottság: **Hóman** Bálint, ... **Gerevich** Tibor, **Hekler** Antal, ...



**Majovszky Pál, Petrovics Elek, et al.** [bevezeti]: **Hóman** Bálint. A kiállítás rendezője: **Petrovics Elek.** Budapest: Athenaeum Irodalmi és Nyomdai R.-T., 1933. 51 p. 32 t. 1933. IV. 19. – V. 25.  
Budapest 56/25.coll.2=112700

## 1935

*A Magyar Kir. Vallás és Közoktatásügyi Miniszter által rendezett 3. képzőművészeti kiállítás képes tárgymutatója.* Budapest: Orsz. Magyar Képzőművészeti Társulat; Műcsarnok; Athenaeum r.-t. könyvnyomdája, 1935. 31 p. [24] t.: 48 ill.

Kiállítási bizottság: **Hóman** Bálint elnök, **Glattfelder Gyula, Sipőcz Jenő, Ugron Gábor** társelnökök

Bizottság tagjai: **Csánky Dénes ... Gerevich Tibor, Hekler Antal ... Majovszky Pál ... Petrovics Elek, et al.**

A kiállítás juryje: **Ugron Gábor** elnök

Festők: **Balló Ede** helyettes elnök, et al.

A kiállítás rendezője: **Csánky Dénes**

Budapest, Műcsarnok. 1935. III. 24. – V. 15.

**Balló Ede** f. Vilma királynő-út 32. (32.) 21. p.

32. **Balló Ede:** Férfiarckép [Concha Győző]. 6. p.

**Csánky Dénes** f, Fadrusz-utca 6. (249, 250, 253.) 22. p.

249. **Csánky Dénes:** Homokos út. 13. p.

250. **Csánky Dénes:** Tanya. 13. p.

251. **Csánky Dénes:** Bujkáló nap. 13. p.

Budapest 80/26.coll.10=

## VII. Szerkesztés, lexikon, fordítás

**Archaeologiai Értesítő.** *A Magyar Tudományos Akadémia Archaeologiai Bizottságának és az Országos Régészeti és Embertani Társulatának Közlönye,* Budapest  
ÚF. XL. 1923-1926. – LII. 1939.

**Henszlmann-Lapok.** *A budapesti Kir. M. Pázmány Péter Tudomány-egyetem Művészettörténeti gyűjteményének közleményei = Henszlmann-Blätter. Mitteilungen des kunsthistorischen Instituts der Pázmány-Universität in Budapest*

Szerkesztette: **Hekler Antal**

1. 2. 3. 4. 5. sz. 1927. 6. 7. sz. 1928-1929. 8. sz. 9-10. 1930.

Fi 205

Ismerteti:

**Fleischer Gyula:** A Henszlmann-Lapok legújabb számai. *Archaeologiai Értesítő*  
XLIV. 1930. 259-260. p.

\**A budapesti Királyi Magyar Pázmány Péter Tudományegyetem Művészettörténeti Gyűjteményének dolgozatai = Abhandlungen des Kunsthistorischen Instituts der Pázmány-Universität in Budapest*

3100/

134/2016.ODR.OGy.Kvt.x

*A Napkelet lexikona.* 1-2. Budapest: A Magyar Irodalmi Társaság; Stephaneum Nyomda és Könyvkiadó R.T., 1927. 1.: A – K. 740. p. ill.; 2.: L – Zs. 738. p. ill.

Tudományszakok szerkesztői között: IV. Képzőművészet, iparművészet és zene: **Hekler Antal** egyet. tan. és **Papp Viktor** zenekritikus

*Révai nagy lexikona. Az ismeretek enciklopédiája.* XX. Kiegészítés: Bér - Zsolt. Budapest: Révai Testvérek Irodalmi Intézet Részvénytársaság, 1927. [A XX. kötet munkatársa]  
[Görög szobrászat. Forrás: Szinnyi, 218.]

## 1932

*Quellenschriften zur Barocken Kunst in Österreich und Ungarn.* Hrsg. von Anton **Hekler**. Bd. 1. **Fleischer**, [Gyula] Julius: Das kunstgeschichtliche Material der geheimen Kammerzahlamtsbücher in den Staatlichen Archiven Wiens von 1705 bis 1790. Vorwort: Anton **Hekler**. Wien: Krystal-Verlag; Druck von Otto Maass' Söhne Ges. m. b. H., 1932. 216 p. (Abhandlungen des Kunsthistorischen Institutes der Pázmány-Universität in Budapest, 12.) 3100/12=18695

Ismerteti:

**Oroszlán** Zoltán: Julius Fleischer: Das kunstgeschichtliche Material der geheimen Kammerzahlamtsbücher in den staatlichen Archiven Wiens von 1750 bis 1790. (Quellenschriften zur barocken Kunst in Österreich und Ungarn. Bd. I. Krystall-Verlag, Wien.) *Protestáns Szemle* XLIII. 1934. 47-48. p.

**Pigler** Andor: Fleischer, Julius: Das kunstgeschichtliche Material der geheimen Kammerzahlamtsbücher in den staatlichen Archiven Wiens von 1705-bis 1790. (Quellenschriften zur Barocken Kunst in Österreich und Ungarn, hgg. Von Anton Hekler. Bd. I.) Wien, Krystall-Verlag. 1932. *Századok* LXVII. 1933. 4-6. sz. 214-218. p.

**Ybl** Ervin: Julius Fleischer: Das Kunstgeschichtliche Material der Geheimen Kammerzahlamtsbücher in den staatlichen Archiven Wiens von 1705 bis 1790. (Quellenschriften zur barocken Kunst in Österreich und Ungarn, Band I. Krystall-Verlag Wien). *Magyar Művészet* VIII. 1932. 7-8. sz. 259-260. p.

## 1933

*Magyar Pedagógiai Lexikon.* **Finánczy** Ernő, **Kornis** Gyula közreműködésével szerkesztette: **Kemény** Ferenc. Budapest: Révai Irodalmi Intézet, 1933-1934. I.: 1023 p. II.: 963 p.

Munkatárs

FSzEKvt. Társtud.Olvasó:370 M 14

Ismerteti:

**Perjés** István: Az alfabetikus téboly. *Új Pedagógiai Szemle* VIII. 1998. 4. sz. 115-117. p. [utalás az 1933-ban kiadott lexikon előszavára is]

<http://www.oki.hu/oldal.php?tipus=cikk&kod=1998-04-kf-Perjes-Alfabetikus>

**Rác** Lajos: Magyar pedagógiai lexikon. *Protestáns Szemle* XLII. 1933. 510-513. p.

*Budapest als Kunststadt.* Hrsg. von A[ntal] **Hekler**. Küßnacht am Rigi: Fritz Lindner Verlag, 1933. 159 p.

Museum der Bildenden Künste. 110-144. p. 20-21., 84-108. képek 1 kihajtható térill.

**Balogh** Jolán, **Kampis** Antal, **Oroszlán** Zoltán, **Pigler** Andor, et al. közreműködésével 4040=24379

## VIII. Róla szóló irodalom, interjúk, lexikon-szócikk, adattárak

### VIII. 1. Cikkek

#### 1902

\***Hellebrant** *EPhK* 1902/19.

#### 1908

\***Petrik** 1901/10. Budapest: 1908

### 1915

M. Tud. Akadémia jegyzőkönyvei. 1915. április 26. *Akadémiai Értesítő* XXVI. 1915. VI. 15. 6-7. (306-307.) sz. 439. p.

[Hekler Antal: Emlékirat a Kisázsiaiban tervezett magyar tudományos ásatások szervezése tárgyában, Heinrich Gusztáv főtitkár felterjesztése]

[Láng Nándor – Ortway Tivadar – Éber László – Berzeviczy Albert: Az ázsiai-törökországi ásatások. (Szakjelentés a folyó évi április 26-iki összes ülés jegyzőkönyvének 104. pontjához.) *Akadémiai Értesítő* XXVI. 1915. IX. 15. 8-9. (308-309.) sz. 483-439. p.

M. Tud. Akadémia jegyzőkönyvei. 1915. Október 4-én. *Akadémiai Értesítő* XXVI. 1915. XI. 15. 11. (311.) sz. 638. p.

[Heinrich Gusztáv főtitkár a szakbizottság jelentéséről]

### 1916

*Az Orsz. M. Kir. Képzőművészeti Főiskola és a vele ügykezelés tekintetében egybekapcsolt festészeti és szobrászati mesteriskolák és a női festőiskola Évkönyve az 1915-1916. tanévről.*

Szerkesztette: **Várdai** Szilárd. Budapest: Ifj. Kellner Ernő könyvnyomdája, 1916.

rendkívüli óraadó tanár: 46-47. p.

### 1917

A konstantinápolyi magyar tudományos intézet megnyitása. *Századok* LI. 1917. 200-202. p.

### 1918

Hekler, Anton. In: *Das geistige Ungarn. Biographisches Lexikon*. 1. Herausgegeben von Oscar von **Krücken** und Imre **Parlagi**. Wien; Leipzig: Wilhelm Braumüller K. K.

Universitäts-Verlagsbuchhandlung Gesellschaft M. B. H., 1918. 477-478. p. [29 sorban]

129/2016.ODR.OGy.Kvt.x

### 1920

\*MTA Tagajánlás. Budapest: 1920. 23. p.

A tagok munkálatai. Hekler Antal. *Akadémiai Értesítő* XXXI. 1920. 366-372. sz. 285-288. p.

### 1923

A M. Tud. Akadémia beltagjainak irodalmi munkássága. Hekler Antal l. t. *Akadémiai Értesítő* XXXIV. 1923 (1924). 397-408. sz. 225. p.

[10 bibliográfia tétel]

Az Országos Magyar Régészeti Társulat működése 1920-22. évben. *Archaeologiai Értesítő* XXXIX. 1920-22. (1923). 138-144. p.

1920. június 17-én közgyűlés: ... Az állandó választmányt ... dr. Hekler Antallal egészítik ki ... 1921. november 21-én közgyűlés: ... Hekler Antal előadása: Phidias és a Parthenon. Hekler Antalt a közgyűlés felkiáltással másodelnökké választja

Hivatalos rész. Kimutatás az Orsz. Magy. Régészeti Társulat 1920-22 évi működéséről.

*Az Országos Magyar Régészeti Társulat Évkönyve* I. 1920-22 (1923). 203-209. p.

205. p. 1920. évi június hó 17. Közgyűlés ... Az állandó választmányt Finály Gáborral, Gerevich Tiborral, Hekler Antallal egészítik ki

207. p. 1921. évi november hó 21. Közgyűlés... Hekler Antal előadása: Phidias és a Parthenon. Hekler Antalt a közgyűlés másodelnökké választja

209. p. Az Országos Magyar Régészeti Társulat tisztikara és választmánya az 1920-22. évben. ... Másodelnök: Hekler Antal, egyetemi nyilv. r. tanár. ... Az Állandó választmány tagjai a/ Budapest: ... Hekler Antal

## 1925

A belső tagok irodalmi munkálatai. Hekler Antal l. t. *Akadémiai Értesítő* XXXVI. 1925. 421-425. sz. VIII-IX. p.

[5 bibliográfia tétel]

**Böszörmény Zoltán:** Igaz magyarok, bizzatok! Következik a mi országunk... A „Turul” Szövetség zászlószentelési ünnepélye. In: „Turul” *Naptár és Évkönyv 1926*. Szerkesztette: **Lendvay Béla**. A „Turul” Szövetség – Magyar Egyetemi és Főiskolai Bajtársi Egyesületek Országos Központja javára kiadja: **Kerekes Jenő**. Budapest: Centrum Kiadóvállalat Részvénytársaság, 1925. 33-41. p. 2 ill. [Hekler Antal is]

[Beszámoló az 1924. november 16-án megtartott Turul-Szövetség követőtáborának díszközgyűléséről: idézi Hekler Antalnak, a „Turul” Szövetség helyettes primus magisterének beszédét. Megjelent: *A Nép* 1924. XI. 18-i számában.]

Részlet újraközlése: *Gondolatok*, 1941

Újraközlése: *Magyar kulturpolitika 1919-1939*, 1942

259/2008.07.01.OSzK.x

## 1926

*A külföldi magyar intézetek megalapítása és 1924/25. tanévi működése*. Közzéteszi a M. Kir. Vallás- és Közoktatásügyi Minisztérium. Budapest: Királyi Magyar Egyetemi Nyomda, 1926. 22. p. [a Római Magyar Történelmi Intézetben járt vendégek felsorolása között]

[**Buday Árpád?**] **b. á.:** Művészeti lexikon. Építészet, szobrászat, festészet, iparművészet. Harmincegy munkatárs közreműködésével szerkesztette: Éber László. Budapest: Győző Andor kiadása, 1926. *Dolgozatok a M. Kir. Ferencz József-Tudományegyetem Archaeologiai Intézetéből*, Szeged II. 1926. 230-231. p. [hiányolja Hekler Antalt a szerzők közül]

**Isoz Kálmán:** A Magyar Nemzeti Múzeum 1913-tól 1923-ig. In: *Jelentés a Magyar Nemzeti Múzeum 1913-1923. évi állapotáról és működéséről*. Közzéteszi a Magyar Nemzeti Múzeum főigazgatósága. Budapest: Királyi Magyar Egyetemi Nyomda, 1926. 5-41. p.

1898

[Hekler Antalt 1914. III. 24-től átkerült a Szépművészeti Múzeumba, majd véglegesen 1916. VIII. 21-én ki is nevezték. Hoffmann Edith 1914. III. 15-én áthelyezték a Szépművészeti Múzeumba]

A belső tagok irodalmi munkálatai. Hekler Antal l. t. *Akadémiai Értesítő* XXXVII. 1926. 435. sz. XXII. p.

[10 bibliográfia tétel]

## 1927

Kimutatás az Orsz. Magy. Régészeti Társulat 1922-26. évi működéséről.

*Az Országos Magyar Régészeti Társulat Évkönyve* II. 1923-26 (1927). 343-351. p.

343. p. 1922. évi december hó 21. Közgyűlés ... Hekler Antal másodelnök előadása: Canova. – 1923. évi február hó 1. Felolvasó ülés. Hekler Antal: A Szépművészeti Múzeum Plutót ábrázoló csonka reliefjének kiegészítő darabja.

344. p. 1923. évi május hó 12. Rendkívüli felolvasó ülés. Hekler Antal elnöki megnyitó.  
345. p. 1924. évi február hó 16. Közgyűlés ... másodelnökké Hekler Antal választatott. –  
1924. évi május hó 1. Felolvasó ülés. Hekler Antal elnöki megnyitója  
346. p. 1924. évi november hó 7. Választmányi ülés. Hekler Antal másodelnök üdvözli  
Kuzsinszky Bálint elnököt 60. születésnapja alkalmából. – 1924. évi december hó 20.  
Felolvasó ülés. Hekler Antal másodelnök megemlékezése az elhunyt Fraknoi Vilmos tiszteleti  
tagról  
347. p. 1925. évi március hó 4. Rendkívüli felolvasó ülés. Hekler Antal: elnöki megnyitója  
348. p. 1926. évi március hó 26. Közgyűlés ... másodelnökké Hekler Antal egyet. tanárt  
választották  
349. p. Az Országos Magyar Régészeti Társulat tisztikara, választmánya és  
számvizsgálóbizottsága az 1923–25. években. ... Másodelnök: Dr. Hekler Antal, egyetemi ny.  
r. tanár  
350. p. Az Országos Magyar Régészeti Társulat tisztikara, választmánya és  
számvizsgálóbizottsága az 1926–28. években. ... Másodelnök: Dr. Hekler Antal, egyetemi ny.  
r. tanár

A Szépművészeti Múzeum 1924-1926-ban. *Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum  
Évkönyvei IV. 1924-1926. (1927).* 213. p.  
H.A. adományáról

A belső tagok irodalmi munkálatai. Hekler Antal l. t. *Akadémiai Értesítő* XXXVIII. 1927. 11-  
12. (438.) sz. XXVI. p.  
[\*bibliográfia tétel]

Hekler Antal egyetemi professzor atyjáról, Hekler Elekről. *Pesti Hírlap* XLIX. 1927. XII. 18.  
vasárnap 287. sz. 37. P. 1 ill. Hekler Elekről  
183/2008.05.20.OSzK.x

## 1928

A belső tagok irodalmi munkálatai. Hekler Antal l. t. *Akadémiai Értesítő* XXXIX. 1928. XII.  
p.  
[10 bibliográfia tétel]

\***Lechner** Jenő: Az Orsz. Műemlékbizottság újabb működése. *Építő Ipar – Építő Művészet*  
1928. I. 15. 9-11. p.

Hekler Antal vezetésével folyik a műemléki topográfiai munkák

Forrás: Szentiványi **Nincs meg!**

A Műgyűjtő hírei. A műemlékek restaurálása. *A Műgyűjtő* II. 1928. X. 10. sz. 285. p.  
[A műemléki munkálatok között felsorolja H. A. növendékeinek Magyarország műemlékeiről  
készülő művét]

## 1929

A belső tagok irodalmi munkálatai. Hekler Antal l. t. *Akadémiai Értesítő* XL. 1929. 442. sz.  
XVIII. p.  
[10 bibliográfia tétel]

Hekler Antal dr. In: *Magyar politikai lexikon (magyar politikusok) 1914-1929.* Szerkesztette:  
**T. Boros** László. Budapest: Europa Irodalmi és Nyomdai Rt., [1929]. 155. p. [29 sorban]  
FSzEKvt.kölcs.x. 70553/1-2. Bp.Gy. 920 M 14

### 1930

\*Budapesti that. vál. Névjegyzék. Budapest: 1930. 172:2. p.  
Forrás Gulyás 221. p.

### 1931

Munkálatok. In: *Magyar Tudományos Akadémiai Almanach*. Budapest: Magyar Tudományos Akadémia, 1931. 2. 36. 9. p.

1931. 127. p. [tétel]

1932. 153. p. [tétel]

1934. 139-140. p. [tétel]

1936. 179. p. [10 tétel]

1937. 193. p. [9 tétel]

1938. 202-203. p. [12 tétel]

1939. 182. p. [10 tétel]

### 1932

Elítélték Elek Artúrt a művészerben. *Magyarország XXXIX*. 1932. V. 5. csütörtök 99. sz. 7. p.

[Hivatkozik Gerevich Tiborra és Hekler Antalra is]

210/2016.OSzK.x Forrás: MKE.2013.Bp.36/42. 148.jegyzet. 94.p.

### 1933

**F. Gy.:** A Bécsi Magyar Történeti Intézet ragjainak és vendégeinek névsora 1920-tól 1932-ig. *A Gróf Klebelsberg Kuno Magyar Történetkutató Intézet Évkönyve = Jahrbuch des Graf Klebelsberg Kuno Instituts für Ungarische Geschichtsforschung in Wien*, Budapest III. 1933. 403. p.

1926-1927. Hekler Antal (Múzeumi tanulmányok)

### 1934

\*MTA Tagajánlás. Budapest: 1934. 37. p.

Europa zwischen Tradition und Revolution. 5. Januar. Redner: Senator Josef **Targowski** (Polen) „Tradition und Revolution in der Lebensgestaltung”; Prof. Dr. Anton **Hekler** (Ungarn) „Tradition und Revolution in der künstlerischen Gestaltung”. Diskussion. Vorsitz: Prof. Dr. Theodor **Thienemann** (Ungarn). *Europäische Revue*, Stuttgart; Berlin X. 1934. I. Halband 103-107. p. 258/ 2008.07.01.OSzK/Egyetemi Könyvtár/Ariel.x  
[hozzászólt Takács Zoltán is]

Az Irodalmi és Művészeti Tanács tagjait kinevezték. *Képzőművészet VIII*. 1934. VIII-IX. 75-76. sz. 187. p. [1934. V. 29-én megjelent tv. Az Országos Irodalmi és Művészeti Tanácsról, amelynek tagja H.A.]

A hónap szellemi élete. Január – február. A Szellemi Egyesületek Szövetségének Kongresszusa. *Napkelet XII*. (XX.) 1934. 186-187. p.  
[9. kongresszus Budapesten a hagyomány és a forradalom témában. Hekler Antal is előadott]

### 1935

Görögországi ösztöndíjasok ... Dr. Hekler Antal ... In: *A külföldi magyar intézetek működése és a magas műveltség célját szolgáló ösztöndíjak az 1933-34. Tanévben*. Összeállította az Országos Ösztöndíjtanács. Budapest: Királyi Magyar Egyetemi Nyomda, 1935. 47. p.

**j. a.:** Platon világszerte keresett portréja az athéni nemzeti múzeum pincéjében. Hekler Antal professzor görög kitüntetéséről és a magyar barokkművészet ismeretlen csodáiról beszél – „Világ” szenzációk vannak birtokunkban. *Pesti Napló* LXXXVI. 1935. V. 19. vasárnap 114. sz. 14. p. ill.

287/2008.07.09.OSzK.x

**-s – I:** Hekler Antal. *Napkelet* XIII. (XX.) 1935. 3. sz. 202-203. p.  
[Méltatás 1935. II. 11-én tartott akadémiai székfoglalója alkalmából]

**Ny. K. J.:** Beszélgetés Hekler Antallal a Magyar Művészet Történetéről és a modern művészettörténet új szempontjairól. *A Könyv, Magyar könyvkiadók és könyvtárak szemléje* II. 1925. I. 1. sz. 2. p.

MTA.M.I.x

### 1936

**Berzeviczy** Albert: Elnöki üdvözlő beszéd Hekler Antal székfoglaló r. taghoz.– **Hekler** Antal válasza. *A Kisfaludy-Társaság Évtapjai* ÚF. LIX. 1933-1936 (1936). 263-264. p.

[Elhangzott az 1934. okt. 3-i ülésen]

182/2008.05.20.OSzK.x

### 1937

Görögországi ösztöndíjasok ... Dr. Hekler Antal ... In: *A külföldi magyar intézetek működése és a magas műveltség célját szolgáló ösztöndíjak az 1935-36. tanévben*. Összeállította az Országos Ösztöndíjtanács. Budapest: Királyi Magyar Egyetemi Nyomda, 1937. 40. p.

[1935 őszen]

A nagy modern művésztelep is felépülhet a „Szinyei-bélyegekből”. Hekler professzor elmondja ötlete célját és részleteit. *Est* XXVIII. 1937. II. 12. péntek 34. sz. 7. p.

[Szinyei-Társaság lakomáján elhangzott javaslat ismertetése: a magyar művészek támogatására a Magyar Posta bocsásson ki ún. „Szinyei-bélyeget”]

79/2008.03.25.OSzK.x

Hekler Antalt és iskoláját meghívták Stockholmba. *Nemzeti Ujság* XIX. 1937. IV. 4. vasárnap 75. sz. 21. p.

80/2008.03.25.OSzK.x

### 1938

Hekler Antal érdekes archeológiai felfedezései berlini előadásain. *Napkelet* XVI. 1938. V. 1. 5. sz. 357-358. p.

[Beszámoló a berlini egyetemen tartott előadásokról, és annak sajtóvisszhangjáról. Hivatkozik **Elferink**, L.J. In: *Avonblad*, (Hollandia) 1938 megjelent tudósítására]

**Sz. I.:** Húszéves tanári jubileumán melegen ünnepelték Hekler Antal professzort. *Nemzeti Ujság* XX. 1938. X. 2. vasárnap 222. sz. 10. p.

[1938. X. 1-én, a Pázmány Péter Tudományegyetem művészettörténeti szemináriumán tartott ünnepségről, ahol Petrovics Elek, Gerevich Tibor, Kampis Antal is megjelent. Pogány Ödön a hallgatók nevében üdvözölte a professzort]

81/2008.03.25.OSzK

## 1939

[**Láng Nándor**] I.: Hekler Antal (1882-1940.) = Anton Hekler (1882-1940.) = Antoine Hekler (1882-1940.) *Archaeologiai Értesítő* LII. 1939. 1-2. p.

Magyar – német – francia nyelven

Fi 80x

## 1940

[**Erdélyi Árpád**] (e. i.): Hekler Antal. *Művészet* V. 1940. 32. sz. 28. p.

Feloldásra forrás: Biró bibl. 112. p.

**G. P.:** Hekler Antal. *Irodalomtörténet* XXIX. 1940. 1. sz. 92. p. [5 sorban]

71/2008.03.17.FSZE/ODR.x

**Oroszlán Zoltán:** Emlékezés Hekler Antalra. Elmondattott az O. M. Régészeti és Művészettörténeti Társulat 1940. évi június hó 26-án tartott közgyűlésén = Anton Hekler 1882-1940. + Hekler Antal irodalmi munkássága. Összeállította: **Erdélyi Gizella.**

*Archaeologiai Értesítő* III. folyam I. 1940. 1-2. sz. 101-115. 116-123. p.

Német nyelvű kivonattal

[Elhangzott az Országos Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat 1940. június 26-án a Magyar Nemzeti Múzeumban tartott évi rendes közgyűlésén.]

Forrás: Jelentés az Országos Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat 1939-1940. évi működéséről.

*Archaeologiai Értesítő* III. 1940. I. 1-2. sz. 124. p.

2220/I.coll.18=20090; -Fi 80 Antik

Meghívó az O.M.R.T. évi rendes közgyűlésére, 1940. VI. 26. 16h

Megemlékezések és gyászbeszéd. A főtitkár megemlékezései elhunyt tagokról. c/ Az április 8-án tartott összes ülésen. *Akadémiai Értesítő* L. 1940. 303. p. [26 sorban] [Megemlékezés haláláról, mint az akadémia rendes tagja]; **Petrovics Elek** I. tag gyászbeszéde Hekler Antal r. tag ravatalánál, 1940. március 5-én. *Akadémiai Értesítő* L. 1940. 312-313. p.

Újraközlése: *Magyar kulturpolitika 1919-1939.* 1942

Fi 495/a

**Petrovics Elek:** Búcsú Hekler Antaltól. *Napkelet* XVIII. 1940. III. 31. 213-214. p.

[A temetésen elhangzott búcsúztató]

**Rodenwaldt, G[erhart]:** Anton Hekler † *Gnomon*, Berlin XVI. 1940. 287-288. p.

-Fi 694 nincs 242/2008.06.30.Egy.Kvt.Ariel.x

**Rodenwaldt G[erhart]:** Anton Hekler. † *Ungarische Jahrbücher*, Berlin XX. 1940. X. Heft 1-2. 118-120. p.

Fi 255.XI

Hekler Antal egyetemi tanár vasárnap hajnalban hirtelen meghalt. *Hétfő Reggel* II. 1940. III.

4. 10. sz. 3. p.

36/2008.II.13.OSzK.x

Dr. Hekler Antal egyetemi tanár, a nagynevű művészettörténész 58 éves korában meghalt.

*Magyar Iparművészet* XLIII. 1940. 3. sz. 42. p. [9 sorban]

Hekler Antalt a római pápai Akadémia levelező tagjává választotta. *Nemzeti Ujság* XXII.

1940. I. 3. szerda 1. sz. 5. p.; arcképe: 1. p.



[Méltatás abból az alkalomból, hogy 1939. XII. 28-i ülésén a római Pápai Akadémia a régészeti osztály levelező tagjává választotta. G. de Sanetis elnök köszöntője]  
82/2008.03.25.OSzK.x

Hekler Antal †1882-1940. *Nemzeti Újság* XXII. 1940. III. 5. kedd 52. sz. 1. 6. p. arcképével  
37/2008.II.13.OSzK.x

Hekler Antal meghalt. *Új Magyarság* VII. 1940. III. 5. kedd. 52. sz. 5. p.  
83/2008.03.25.OSzK.x

Eltemették Hekler Antalt. *Új Magyarság* VII. 1940. III. 6. szerda 53. sz. 8. p.  
[Rövid tudósítás a temetésről]  
84/2008.03.25.OSzK.x

### 1941

Antik Plasztikai Gyűjtemény. In: A Szépművészeti Múzeum 1940-ben. *Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei* X. 1940. (1941). 205. p.  
[Dr Hekler Antalné 11 gipszöntvényt adományozott a Szépművészeti Múzeumnak]

### 1942

**Brandenstein Béla br. – Petrovics Elek – Pigler Andor – Radocsay Dénes:** Gyászbeszéd Hekler Antal ravatalánál 1940.március 5-én. In: *Magyar kulturpolitika 1919-1939.* [Hekler Antal születésének hatvanadik és halálának második évfordulójára 1882. febr. 1. – 1942. febr. 1. 1942. március 3.] Budapest: Hekler Antal Tanítványainak kiadása; Karcag: Kertész József Könyvnyomda, 1942. 56-62. p.

Felelős kiadó: **Erdélyi Gizella**

52 számozott példány Pigler Andor könyvtárából, Szépművészeti Múzeum 2220/2.a=13333

168. számozott példány Szépművészeti Múzeum 2220/2=20049

199. számozott példány Szépművészeti Múzeum 2220/II.coll.3=20122

**Láng Nándor:** *Hekler Antal élete és munkássága.* Budapest: „Élet” Irodalmi és Nyomda Rt., 1942. 43. p. 1 ill.

Klly a Hekler Antal *Válogatott kisebb dolgozatai* (Budapest, 1942) c. munkából, 429-444. p. 7954=

**Láng Nándor:** Hekler Antal élete és munkássága. *Budapesti Szemle* CCLXIII. 1942. 771. sz. II. 771. sz. 65-92. p.

2220/I.coll.19=20110

Fi 478 nincs

**Láng, Fernand:** L'œuvre d'un archéologue. Études d'Antoine Hekler. *Nouvelle Revue de Hongrie* 35<sup>e</sup> (11<sup>ème</sup>) année LXVII. 1942. X. 67. sz. 239-253. p.

121/2008.04.23.OSzK.x. FSzE: 301.306

[**Radocsay Dénes?**] **R. D.:** Hekler Antal. *Nemzeti Újság* XXIV. 1942. II. 1. vasárnap 26. sz. 12. p.

85/2008.03.25.OSzK.x

\***Oroszlán Zoltán:** Ein Terrakotten Kranz im Museum der Bildenden Künste zu Budapest.

*Tanulmány a Hekler-Gedenbuchban.* Sajtó alatt, 1942

Forrás: 1942. jelentés

**Vayer** Lajos: Schrifttum zur ungarischen Kunstgeschichte. In: *Vom Geist der ungarischen Kunst*. Hrsg. Anton Hekler-Kreises in Budapest. Berlin: 1942. Florian Kupferberg Verlag; Leipzig: Druck Brandstetter, 1942. 40. p. (Das Bildwerk: Kunst im geist und Leben der Völker, 1. Ungarn-Heft)  
69/2008.03.17.FSzE/ODR.x24566/1=193781  
Csak bibliográfiai hivatkozás!

#### 1948

**Erdélyi** Gizella: Antik emlékek egy magyar gyűjteményből (Monuments antiques d'une collection hongrois). *Antiquitas Hungarica* II. 1948. 1-2. sz. 48-69. p. 24 ill.  
[műgyűjteményének antik tárgyai]

#### 1951

\***Fülep** Lajos: A magyar művészettörténelem föladata. *A Magyar Tudományos Akadémia Társadalmi-Történeti Tudományok Osztályának Közleményei, 3. Muzeológiai sorozat, II. Művészettörténet* 1951. 1. sz. 3-24. p.

Részletek újraközlése:

\*A magyar művészettörténelem föladata. *Magyar Nemzet* VII. 1951. I. 4. 2. sz. 5. p.  
/2014.OSzK

Újra közlés:1976

[Hekler, Gerevich, Genthon, Péter A.]

**H. Zádor** Anna: A magyar művészettudomány történetének vázlata 1945-ig. *A Magyar Művészettörténeti Munkaközösség Évkönyve* 1951 (1952). 9-40. p.

Ismerteti:

**Szegi** Pál: A Művészettörténeti Munkaközösség Évkönyve. *Szabad Művészet* VI. 1952. VIII. 8. Sz. 386-388. p.

#### 1956

**Szilágyi** János György: Az Antik Osztály. In: *A Szépművészeti Múzeum 1906 - 1956*. Szerkesztették: **Pogány** Ö. Gábor, **Bacher** Béla. Budapest: Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata; Kossuth Nyomda, 1956. 60-86. p. 3 ill.

#### 1960

**Oroszlán** Zoltán: A nyolcvanéves Régészeti, Művészettörténeti és Éremtani Társulat. *Művészettörténeti Értesítő* IX. 1960. 1. sz. 51-57. p.

[Ünnepi előadás a Társulat fennállásának nyolcvanadik évfordulója alkalmából tartott rendkívüli közgyűlésen 1958. évi november hó 24-én.]

[Hekler Antal, Oroszlán Zoltán, Dobrovits Aladár, Radocsay Dénes, Szilágyi János György tevékenységének említésével]

#### 1964

\***Wegner**, Max: Geschichte der Archäologie unter dem Gesichtspunkt der Methode. *Studium Generale* XVII. 1964. 199. p.

vagy a könyvismeretésekhöz? **Nincs meg!** 264/2008.07.1.Néprajzi Múzeum

#### 1965

**Vayer** Lajos: A magyar művészettörténettudomány és a nemzetközi kongresszusok = L'histoire de l'art en Hongrie et les congrès internationaux. *Művészet* VI. 1965. V. 5. sz. 4-5. p.

[Az 1873-tól rendszeresen megrendezett nemzetközi művészettörténeti kongresszusokon résztvevő magyar kutatók között a Szépművészeti Múzeum munkatársai: Térey Gábor, Pulszky Károly, Petrovics Elek, Hekler Antal, Genthon István.]

### 1967

**Gerelyes Ede:** *A magyar múzeumügy a két forradalom időszakában (1918-1919). Tanulmány és dokumentumkötet.* Budapest: Múzeumok Rota-üzeme, 1967. 417 p.  
[jegyzőkönyvek másolataival]  
7096=38297

### 1973

**Vayer Lajos:** A korszak művészettörténetírásáról. – **Pogány Ö. Gábor:** A Horthy-korszak hivatalos művészetpolitikájáról. In: „Magyar képzőművészet a két világháború között” az Magyar Tudományos Akadémia Művészettörténeti Bizottsága és az Magyar Tudományos Akadémia Művészettörténeti Kutatócsoportja 1972 november 9-10-én tartott konferenciája. *Művészettörténeti Értesítő* XXII. 1973. 2. sz. 91-92. 125-126. p.  
Újra-kiadása: 1989

### 1974

**Bernáth Aurél:** *Kisebb világok. Napló.* Budapest: Szépirodalmi Könyvkiadó, 1974. 110-111. p.  
FSzEKvt,x

### 1976

**Fülep Lajos:** A magyar művészettörténelem főladata. In: *Művészet és világnézet. Cikk, tanulmányok 1920-1970.* Válogatta, szerkesztette, a jegyzeteket, a bibliográfiát és a névmutatót összeállította: **Tímár Árpád.** Budapest: Magvető Könyvkiadó, 1976. 407-436. 668. 688. p.  
ISBN 963-270-249-2  
Eredeti közlés: 1951  
8484/3=00098948

[Hekler, Gerevich, Genthon, Péter A.]

### 1978

**Zádor Anna:** Az Országos Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat jubileuma = On the centenary of the National Society of Hungarian Archeologists and Art Historians. *Ars Hungarica* VI. 1978. 1. sz. 113-117. p.

### 1983

**Entz Géza:** Gerevich Tibor és Hekler Antal emlékezete. *Archaeologiai Értesítő* CX. 1983. 1. sz. 125. p.  
[Szombathely, 1982. IX. Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat vándorgyűlésén elhangzott megemlékezésekről]

*Die ungarische Kunstgeschichte und die Wiener Schule 1846-1930. Ausstellung.* Redaktion und deutsche Bearbeitung: Ernő **Marosi.** Budapest: Institut für Kunstgeschichte der Ungarischen Akademie der Wissenschaften ; Statistischer Verlag, 1983. 70., 72., 87. p.  
Wien, Collegium Hungaricum Wien, 1983. IX. [Wien, CIHA Kongresszus alkalmából rendezett kiállítás]

Wien 31/6=109838; Wien 31/6.a=109840

## 1989

**Vayer** Lajos: A hazai művészettörténet-írás a két világháború között (1970). In: *Témák, formák, ideák. Válogatott tanulmányok a festészet, a szobrászat és a grafika művészetének történetéből*. Budapest: Corvina Kiadó, 1989. 226-232. 256. p. (Művészet és elmélet)  
ISBN 963 13 2677 2  
Eredeti közlés: 1973  
12320/32=64256

## 1993

**Zádor** Anna: Egy művészettörténész indulása. Emlékezések I. *Új Művészet* IV. 1993. XI. 11. sz. 72-75. p. arcképével

## 1995

**Garam** Éva: A dunapentelei avar kori sírok katalógusa. *Archaeologiai Értesítő* CXXI-CXXII. 1994-1995. 131-154. p.  
Csak hivatkozás

**Tóth** Gábor: Az első külföldi magyar tudományos intézet. (Konstantinápoly, 1916-1918.) *Századok* CXXIX. 1995. 6. sz. 1380-1395. p.

**Urbach** Zsuzsa – **Lővei** Pál: Társulati élet. A Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat Művészettörténeti Szakosztályának tevékenysége (1991. január – 1995. június). *Művészettörténeti Értesítő* XLV. 1995. 3-4. sz. 313-317. p.  
[A Társulat tevékenységében szerepet játszó Szépművészeti Múzeum munkatársak, Hekler Antal, Radocsay Dénes, Vayer Lajos, Urbach Zsuzsa; a rendezvények naptárával]

## 1996

A Magyarországi Műemlékek Ideiglenes Bizottsága és a Műemlékek Országos Bizottsága tisztségviselői és tagjai (1872-1949). Összeállította: **Granasztóiné Győrffy** Katalin. In: *A magyar műemlékvédelem korszakai. Tanulmányok*. Szerkesztő: **Bardoly** István, **Haris** Andrea. Budapest: Országos Műemlékvédelmi Hivatal, 1996. 273. 275. p. (Művészettörténet – műemlékvédelem, 9. / A sorozat szerkesztőbizottsága: **Déry** Attila, **Hokkyné Sallay** Marianne, **Horler** Miklós, **Lővei** Pál, ISSN 1215-7678)  
Német nyelvű kivonatokkal. Német fordítás: **Détschy** Mihály, **Marosi** Ernő  
ISBN 963-7143-62-9  
Megjelent „*A magyar műemlékvédelem első évszázada 1846-1949*” kiállítás alkalmából  
Budapest, Országos Műemlékvédelmi Hivatal, 1996. IV. 17. – VII. 21.  
A kiállítást rendezte: **Granasztóiné Győrffy** Katalin  
A kiállítás anyagát válogatta: **Bozóki** Lajos, **Fülöp** Csilla, **Cs. Plank** Ibolya  
17069/9=00000510

\***Ujváry** Gábor: *Tudományszervezés, történetkutatás, forráskritika*. Klebelsberg Kuno és a Bécsi Magyar Történeti Intézet. *Historia est magistra vitae? Tanultunk a történelemből?* Győr: Győr-Moson-Sopron Megye Győri Levéltára; Palatina Nyomda, 1996.  
ISBN 963 7228 08 x  
/2010.FSzEKvt.ODR.x

## 1998

**Jakabffy** Imre – **Kovács** Tibor: A Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat 120 éve. Budapest: Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat, 1998. 8. p.  
ISBN 963 9046 19 1

## 1999

**Marosi** Ernő: Hekler Antal. – Utószó. Programok a magyar művészettörténet-írás számára. – A magyar művészettörténet történetének kronológiai vázlata. Művek és intézmények. In: *A magyar művészettörténet-írás programjai. Válogatás két évszázad írásaiából*. Szerkesztette, a bevezetést és az utószót írta, valamint a kronológiai vázlatot összeállította: **Marosi** Ernő. Budapest: MTA Művészettörténeti Kutató Intézet; Corvina, 1999. 183-188. 322-386. p. Teljes kötet: 386. p. (Egyetemi könyvtár, ISSN 1219-6177; A művészettörténetírás alapjai, ISSN 1419-0966 / szerkeszti **Marosi** Ernő)

A szövegeket gondozta és kommentálta: **Falus** János, **Galavics** Géza, **Marosi** Ernő, **Pataki** Gábor, **Tímár** Árpád **Laczkó** Ibolya és **Bardoly** István közreműködésével

Felelős szerkesztő: **Turai** Hedvig

ISBN 963-13-4459-2

19234/7.a=00153541

Ismerteti:

**\*-só- Könyvhét** 1999. VIII. 12. 17. p.

**/2014.OSzK**

**Végyári** Lajos: *Önarckép tollal*. Egy művészettörténész élete. [Budapest]: Szabad Tér, 1999. 34-36. 152-153. p.

21102=143070

## 2002

**Gosztonyi** Ferenc: „Van tanszékem az egyetemen...” Jegyzetek a mintarajztanodai és főiskolai művészettörténet-oktatás történetéhez (1875-1917). In: *A Mintarajztanodától a Képzőművészeti Főiskoláig. Az Orsz. Magy. Kir. Mintarajztanoda és Rajztanárképezde, a későbbi Mintarajziskola és Rajztanárképző, majd Képzőművészeti Főiskola rajztanárjelöltjeinek, rajztanárjelöltnőinek és művésznövendékeinek az iskola tantervét illusztráló munkái, valamint az iskola könyvtárában található kézikönyvek, mintakönyvek, mintalapok, metszetek, fotók, reprodukciók és szemléltető eszközök bemutatója az 1871 és 1908-1921 közötti időszakból*. Szerkesztette: **Blaskóné Majkó** Katalin és **Szőke** Annamária. Budapest: Magyar Képzőművészeti Egyetem; Vác: Nalors Kft., 2002. 299-317. 329. p. Teljes kötet: 332 p. ill.

Felelős szerkesztő: **Borus** Judit

ISBN 963-7165-193

1914-1917-ig művészettörténet tanára szobrászat tárgykörben  
ld. Műtörténeti jegyzetei

## 2003

Hekler Antal (1915/16). In: *Születtem... Magyar tudósok önéletrajzai*. Az anyagot gyűjtötte, a kötetet összeállította és a névmutatót írta: **Csiffáry** Gabriella. Budapest: Új-Palatinus Könyvesház; Szekszárd: Séd Nyomda, 2003. 216-218. 632. p. (Curriculum vitae, ISSN 1585-6895)

ISBN 963-9380-95-4

[Az önéletrajzot a Magyar Királyi Tudományegyetem Bölcsészettudományi Kara Művészettörténeti Tanszékének betöltésére, az 1916/17. évben kiírt pályázatra írta.

Lelőhely: Eötvös Loránd Tudományegyetem Levéltára: 8. Bölcsészettudományi Kar b./A Dékáni Hivatal iktatott iratai]

21862/2=00181861

*Magyar régészet az ezredfordulón.* Főszerkesztő **Visy** Zsolt. Felelős szerkesztő: **Nagy** Mihály. Budapest: Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériuma; Teleki László Alapítvány, 2003. 19. 413. 420. p.  
ISBN 963-862917-7  
23051=170073

## 2004

**Tóth-Barbalics** Veronika: A Napkelet megalapítása. *Magyar Könyvszemle* CXX. 2004. 3. sz. 243. 252. p.  
[A Magyar Irodalmi Társaság alapítója között]

## 2006

**Nagy** Árpád Miklós: Hekler Antal (1882-1940). Pont – ellenpont. Hekler Antal, a klasszika archeológus. In: „*Emberek, és nem frakkok*”. *A magyar művészettörténet-írás nagy alakjai. Tudománytörténeti esszégyűjtemény.* 1. Szerkesztette: **Markója** Csilla, **Bardoly** István. *Enigma* XIII. 2006. 47. sz. 161-177. p. 5 ill.

## 2007

**Nagy** Árpád Miklós: Classica Hungarica (I). A Szépművészeti Múzeum Antik gyűjteményének története a kezdetektől 1929-ig. *Holmi* XIX. 2007. IV. 4. sz. 469-485. p.  
<http://www.holmi.org/2007/04/nagy-arpad-miklos-classica-hungarica-i-jegyzetek>

<http://209.85.135.104/search?q=cache:ZHwZYjeEKaYJ:www.holmi.org/2007/04/nagy-arpad-miklos-classica-hungarica-i-jegyzetek+N%C3%A9csey+L%C3%A1szl%C3%B3&hl=hu&ct=clnk&cd=5&gl=hu&client=firefox-a>

**Nagy** Árpád Miklós: Classica Hungarica (II). A Szépművészeti Múzeum Antik gyűjteményének története a kezdetektől 1929-ig. *Holmi* XIX. 2007. V. 5. sz. 617-637. p.

## 2014

*Az egyetem halottai. Magyar művészettörténészek a vészkorszakban.* Az ELTE Művészettörténeti Intézete, a Péter András Alapítvány és az Magyar Tudományos Akadémia BTK Művészettörténeti Intézet Tudománytörténeti Kutatócsoportjának közös konferenciája a Holokauszt 70. évfordulója alkalmából.

Budapest, ELTE, BTK Művészettörténeti Intézet. 2014. XI. 11.

Vészkorszak. Hívószó – magyar művészettörténészek a vészkorszakban. Szerkesztette: **Markója** Csilla és **Bardoly** István. *Enigma* XXI. 2014. 80. sz. 119 p. ill.

„*Bevésett nevek*” Konferencia és emlékműavatás, a Királyi Magyar Tudományegyetem egykori, a Holokauszt során és a második világháborúban elpusztult oktatóinak és hallgatóinak emlékére. Az emlékművet mindazon elődeinek emlékének állították, akik életüket veszítették a zsidótörvények következtében munkaszolgálatosként, koncentrációs táborokban, üldöztetésben, vagy katonaként és polgári áldozatként.

Konferencia: Budapest, ELTE, BTK Művészettörténeti Intézet. 2014. XI. 12-13.

Emlékműavatás: Budapest, ELTE – Trefort-kert. 2014. XI. 14.

Ismerteti:

*Csendes-Erdei Emese*: Felelősségvállalás a borzalmakért – konferencia az ELTE új emlékművéről. *Magyar Narancs* 2014. XI. 15.

<http://magyarnarancs.hu/belpol/felelossegvallalas-a-borzalmakert-konferencia-az-elte-uj-emlekmuv>

A konferencia előadásai

Tartalma:

**Rényi** András. Bevezető. A „Magyar művészettörténészek, magyar művészettörténet a végkorszakban” című konferencia elé. 5-6. p.

**Marosi** Ernő: A magyar művészettörténet-írás tévútjai. 7-17. p.

**Markója** Csilla: A Turul szárnyai alatt. Hekler Antal és Zádor Anna kapcsolatáról. 18-31. p. 12 ill.

**Gosztonyi** Ferenc: A művészettörténet bécsi iskolájának százhatvannegyedik diplomása. Bodonyi József (1908-1942). 32-43. p. 4 ill.

**Bodonyi** József két elfeledett írása. [Közreadja **Tímár** Árpád és **Gosztonyi** Ferenc. Jegyzetek: **Bardoly** István]. El Greco (Domenico Theotocopuli) 1928. – Julius Schlosser és a művészettörténet bécsi iskolája (1939). [**Hessky** Orsolya fordítása] 44-47. p.

**Tímár** Árpád: Elek Artúr bátorsága. 48-55. p. 1 ill.: arcképével

**Tóth** Károly: „Az emberi méltóságom nem engedem elrabolni”. **Elek** Artúr utolsó levelei. 56-66. p. 2 ill.

[A következő szövegeket közli]:

Elek Artúr levele Farkass Jenőné Dabis Rózsának / 1944. április 17. (részlet). 60-61. p.

Farkass Jenő: Elek Artúr. Felolvasásként elhangzott a Magyar Rádióban, 1945. június 27-én. 61-66. p.

**Fülep** Lajos: Elek Artúr. Előadásvázlat, 1947. [MTAK Kézirattár, Ms 4555/30. Fülep Lajos hagyatéka] Közreadja: **Tímár** Árpád. 67-69. p. 1 ill.

**Körber** Ágnes: Lányi Jenő, a Donatello-kutató. 70-80. p. 2 ill.

**Prokopp** Mária: Péter András (1903-1944). A művészettörténész példaképe. 81-91. p. 5 ill.

**Tóth** Károly: Művészettörténet, holokauszt, felejtés. Péter András és a Franklin Társulat elvesz(t)ett utolsó évtizede. 92-99. p. 3 ill.

**Tátrai** Vilmos: Gombosi György jelenléte kora és korunk szakirodalmában 100-113. p. 12 ill.

**Marno** János: Egy nehéz kő éjszakája – Emlékkoncert – Pókhasúak – Lakoma /hommage à Platon – A zene haláltusája – A bosszú álom. [versek]. 114-119. p. 3 ill.

*Classica Hungarica. A Szépművészeti Múzeum Antik Gyűjteményének első évszázada (1908 – 2008)*. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Budaörs: EPC Nyomda, 2013 [2014]. 303 p. ill. színes is (Múzeumelméleti esettanulmányok. MúzeumCafé könyvek, 2. / Sorozatszerkesztő: Radványi Orsolya)

[Függelék] *Dramatis personarum bibliographia. Wollanka József, Hekler Antal, Oroszlán Zoltán, Dobrovits Aladár, Castiglione László írásainak jegyzéke*. Összeállította **Illés** Eszter. 235-291. p.

Szerkesztette: **Bárd** Johanna

Felelős kiadó: **Baán** László

ISBN 978-963-89775-2-6

Könyvbemutató **Bencze** Ágnes: *Physionomies d'une cité Grecque. Developpements stylistiques de la coroplatie votive archaïque de tarente* c. könyvvel együtt.

A művekről és az antik hagyomány időszerűségéről **Martos** Gábor a MúzeumCafé főszerkesztője beszélget **Ritoók** Zsigmond és **Török** László akadémikusokkal, valamint a könyvek alkotóival

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Antik kiállítás. 2014. XII. 27.

Forrás: meghívó. 1 lev.

26770/2

**Vincze** Zoltán: *A kolozsvári régészeti iskola a Posta Béla-korszakban (1899-1919)*.

Kolozsvár: Erdélyi Múzeum-Egyesület; Gloria Nyomda, 2014. 195-196. 505. 509. 512. 525. 593. p. ill.

ISBN 978-606-8178-91-2

Lektorálta: **Sipos Gábor**

## 2015

**Aknai Katalin:** Hekler Antal. In: *Nemzeti évfordulóink 2015*. Főszerkesztő: **Estók János**. Budapest: Balassi Intézet; CC Printing Kft., 2015. 50. p. [21 sorban]

ISSN 1785-6167

<http://www.scribd.com/doc/280835911/Nemzeti-evforduloink-2015-Balassi-Intezet>

Fi 1870/b=10252509

## 2017

*Istanbul 100. Kós Károly és a Konstantinápolyi Magyar Tudományos Intézet*

Isztambul, Balassi Intézet – Magyar Kulturális Központ. 2017. II. 9. – IV. 1.

A Vallás- és Közoktatásügyi Minisztérium Művészeti Osztálya kinevezte Kós Károlyt 1917-ben Hekler Antal igazgatásával működő Konstantinápolyi Magyar Tudományos Intézethez építészeti szakértőnek

Kiállítás három témakört mutat be:

Kós Károly életútja, munkássága

Kós isztambuli tevékenysége

az Intézet másfél éves tevékenység, ösztöndíjasai

Ismerteti:

**Dénes Eszter:** *Istanbul 100. Kós Károly-kiállítás. Országépítő, Építészet, környezet, társadalom – a Kós Károly Egyesülés folyóirata XXVIII.* 2017. 1. sz. 72-75. p. 5 ill. [Kós Károly és Hekler Antal közös képen]

*Istanbul 100. Kós Károly és a Konstantinápolyi Magyar Tudományos Intézet.*

Budapest Főváros Levéltára kiállítása az Isztambuli Magyar Intézetben. *Budapest, a városlakók folyóirata XL.* 2017. III. 3. sz. 30. p. 1 ill.

## **VIII. 2. Lexikon, adatbázis**

### 1912

Hekler Antal dr. In: *Almanach (képzőművészeti lexikon)*. Szerkesztették: **Déry Béla, Bányász László, Margitay Ernő**. Budapest: Légrády Testvérek Nyomdája, 1912. Kötéstáblán: *Nemzeti Szalon Almanach* 233. p. [16 sorban]

2345/a=84433

### 1913

Hekler Antal. In: *Révai nagy lexikona. Az ismeretek enciklopédiája*. 9. Budapest: Révai Testvérek, 1913. 692-693. p. [16 sorban]

A lexikon munkatársa

2085/9=17567

### 1918

Hekler, Anton: In: *Das Geistige Ungarn. Biographisches Lexikon*. 1. Hrsg. Von Oskar von **Krücken, Imre Parlagi**. Wien; Leipzig: Wilhelm Braumüller, 1918. 477-478. p. [29 sorban] FSzEKvt. KK Ált. Olvasó 920 G 34.x Forrás: Gulyás: XIII.

### 1926

Hekler Antal. In: *Magyar irodalmi lexikon*. Szerkesztette: **Ványi Ferenc**. Budapest: A „Studium” kiadása, [1926]. 344. p. [6 sorban]



Hekler Antal. In: *Művészeti lexikon. Építészet, szobrászat, festészet, iparművészet.*  
Szerkesztette: **Éber** László. Budapest: Győző Andor Kiadása, 1926. 325. p. [14 sorban]x

### 1927

**Éber** [László]: Hekler Antal. In: *Irodalmi lexikon.* Szerkesztette: **Benedek** Marcell. Budapest: Győző Andor, 1927. 467. p. [18 sorban]

Hekler Antal. In: *A Napkelet lexikona.* 1. Budapest: Kiadja a Magyar Irodalmi Társaság, 1927. 531. p. [8 sorban]

A lexikon munkatársa  
134/2016.ODR.OGy.Kvt.x

Hekler Antal. In: *Révai nagy lexikona. Az ismeretek enciklopédiája.* 20. Budapest: Révai Testvérek Irodalmi Intézet Részvénytársaság, 1927. 366. p. [12 sorban]

Hekler Antal. In: *Tolnai új világlexikona. Az általános tudás és műveltség tára.* 6. Budapest: Tolnai Nyomda Műintézet és Kiadóvállalat Részv.-Társ. kiadása, 1927. 239. p. [12 sorban]  
B10FSZE.Kvt.335/2008.09.22.ODR.x

Hekler Antal. In: *Világlexikon. Könyv mindenről mindenkinek.* 2. ádolg. bővített kiadás. Budapest: Enciklopédia R.-T. kiadása, 1927. 238. p. [4 sorban]  
FszE.x

### 1930

Hekler Antal. In: *A magyar társadalom lexikonja.* Budapest: A Magyar Társadalom Lexikonja Kiadóvállalat kiadása, 1930. 222. p. [24 sorban]  
22648=187050

### 1932

Hekler Antal dr. In: *A magyar állam élete. (A magyar állam-élet monográfiája).* Szerkeszti: **Karczag** Vilmos. Budapest: A Magyar állam-élet monográfiája kiadóvállalata, 1932. 544-546. hasábsz.  
4494=30945

Hekler Antal dr. In: *A magyar legújabb kor lexikona. (Életrajzi adatok).* Szerkesztette: **Rátky** Zoltán, **Strazimir** Oszkár. Budapest: A Magyar Legújabb Kor Lexikona kiadása, 1932. 602-603. p.  
MTA Kézi 298.916

### 1935

Hekler Antal. In: *Művészeti lexikon. Építészet, szobrászat, festészet, iparművészet.* 1. Szerkesztette: **Éber** László; társszerkesztő: **Gombosi** György. 2. bővített kiadás. Budapest: Győző Andor Kiadása, 1935. 449. p. [22 sorban]x

Hekler, Antal, Dr. In: *The International who's who.* London: Europa Publications Ltd., 1935 444. p. [11 sorban]  
4163/A=25146.x Gulyás: XIII. Szinnye, 221.p.38/2008.II.13.OSzK.külföldről!sotornó:2008.II.25.

### 1936

Hekler Antal dr.: *Ki-kicsoda? Kortársak lexikona.* Szerkeszti: **Damó** Jenő. Budapest: Béta Irodalmi Részvénytársaság, [1936.] 314-315. p.x  
Lakcíme: II. Pálfy tér 5.

\*Hekler Antal: In: *Új lexikon. A tudás és a gyakorlati élet egyetemes enciklopédiája* 6 kötetben. Szerkesztették: **Dormándi** László, **Juhász** Vilmos. 3. Fer – Ira. Budapest: Dante-Pantheon kiadás, 1936. 1751. [a. hasáb] p. [8 sorban]

x

### 1938

Hekler Antal. In: *Új Idők lexikona*. 12. Szerkesztő: **Lyka** Károly. Budapest: Singer és Wolfner Irodalmi Intézet Rt., 1938. 3080. p. [11 sorban]

IA.x B10FSZE.Kvt.334/2008.09.22.ODR.x

### 1947

Hekler Antal. In: *Révai kétkötetes lexikona*. 1. Főszerkesztő: **Juhász** Vilmos. Budapest: Révai Irodalmi Intézet, 1947. 550. p. [2 sorban]

4986=37778

### 1962

Hekler Antal. In: *Új magyar lexikon*. 3. Szerkesztő: **Berei** Andor, et al. 2. kiadás. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1962. 248. p. [4 sorban].x

### 1966

**Szilágyi** János György: Hekler Antal. In: *Művészeti lexikon*. 2. Főszerkesztők: **Zádor** István, **Genthon** István. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1966. 362. p. [26 sorban]

2. kiadás. 1981. 362. p. [26 sorban]

### 1973

Hekler Antal. In: *Művészeti kislexikon*. Szerkesztette: **Lajta** Edit. Felelős szerkesztő: **Nagy** Ildikó. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1973. 236. p. [13 sorban].x

### 1975

Hekler Antal. In: *A Magyar Tudományos Akadémia tagjai 1825-1973*. Összeállította: **Fekete** Gézáné. Budapest: Magyar Tudományos Akadémia Könyvtára, 1975. 106. p. [16 sorban].x

### 1978

H. A. (Archaeol. Ért. 1908); Hekler Antal dr. (G). In: **Gulyás** Pál: *Magyar írói álnév lexikon. A magyarországi írók álnevei és egyéb jegyei*. Függelék: Néhány száz névtelen munka jegyzéke. 2. változatlan kiadás. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1978. 194. 564. p.x

### 1980

Hekler Antal. In: *Művészeti kislexikon*. Szerkesztette: **Lajta** Edit; felelős szerkesztő: **Nagy** Ildikó. 2. változatlan kiadás. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1973. 235. p.x

### 1981

Hekler Antal. In: *Magyar életrajzi lexikon*. 1. Főszerkesztő: **Kenyeres** Ágnes. 3. változatlan kiadás. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1981. 700. p. **arcképe**: 701. p. [31 sorban].x

Hekler Antal. In: *Magyar életrajzi lexikon 1000-1990*. arcképével

<http://mek.oszk.hu/003000/00355/html/ABC05727/06194.htm>

<http://mek.iff.hu/porta/szint/egyeb/lexikon/eletrajz/html/ABC05727>

<http://mek.oszk.hu/00300/00355/html/index.html>

<http://www.netlexikon.hu/yrk/Ryrgenwm/6077>

### 1993

Hekler Antal. In: *Magyar írók élete és munkái*. Új sorozat, 13. Megindította: Id. **Szinnyei** József. Írta és összeállította: **Gulyás Pál**, Sajtó alá rendezte: **Viczián János**. Budapest: Argumentum Kiadó; Magyar Tudományos Akadémia Könyvtára, 1993. 216-221. hasábsz. 962/A.13.=135988.x

### 1999

Hekler Antal. In: *Magyar nagylexikon*. 9. Főszerkesztő: **Bárány Lászlóné**. Budapest: Magyar Nagylexikon Kiadó, 1999. 348. p. arcképével [17 sorban]x

### 2000

[**Kerny Teréz**] KT: MDK-C-I-76 Hekler Antal művészettörténész hagyatéka, tételszám: 87; 1 köteg. Gépelt visszaemlékezések, művészettörténeti előadások jegyzetei, vázlatjai, autográf levelezés, magyar és német nyelven, 1913-1940

In: *A Magyar Tudományos Akadémia Művészettörténeti Intézetének Adattára*. A fondok jegyzéke és leírása = Hungarian Academy of Sciences Institute of Art History Archive. List and description of the fonds. Szerkesztette: **András Edit**, **Pataki Gábor**. Budapest: MTA Művészettörténeti Kutató Intézete – Argumentum Kiadó, 2000. 5. 52-53. 63. p.

Internetes forrás: <http://www.arthist.mta.hu/adattar/>

<http://www.arthist.mta.hu/index.php?page=fondok&fon=76>

### 2002

**Tóth Endre**: Hekler Antal. In: *Magyar múzeumi arcképcsarnok. Életrajzok a magyar múzeumügy történetéből*. Főszerkesztő: **Bodó Sándor**, **Viga Gyula**; szerkesztő: **Élesztős László**. Budapest: Pulszky Társaság; Tarsoly Kiadó, 2002. 364-365. p. arcképével.x

Hekler Antal. In: *Révai Új lexikona*. 9. Főszerkesztő: **Kollega Tarsoly István**. Szekszárd: Babits Kiadó, 2002. 628. p.x

Hekler Antal. In: *Új magyar életrajzi lexikon*. 3. Főszerkesztő: **Markó László**. Budapest: Magyar Könyvklub, 2002. 208-209. p. arcképével.x

### 2003

[**Markó László**] **M. L.**: Hekler Antal. In: *A Magyar Tudományos Akadémia tagjai*. 1825-2002. I. Főszerkesztő: **Glatz Ferenc**. Budapest: MTA Társadalomkutató Központ; Tudománytár, 2003. 499-500. p. arcképével

22292/1=166753.x

Képjegyzék: Hekler Antal MNM TF: 1512/1951; MFI, 1935-1940.

In: *A Magyar Tudományos Akadémia tagjai*. 1825-2002. 3. Főszerkesztő: **Glatz Ferenc**. Budapest: MTA Társadalomkutató Központ; Tudománytár, 2003. 1510. p.

22292/3=166771.x

[Magyar Nemzeti Múzeum Történeti Fotótár; Magyar Filmiroda]

### Egyéb adatok

Temetése: 1940. III. 5. kedd du 16h, Kerepesi úti temető

Forrás: *Hétfői reggel*, 1940. III. 4.

\*Országos Széchényi Könyvtár Kézirattár 36/2222

Gulyás Pál: Fond 36. Magyar írók életrajzával kapcsolatos adatgyűjtés és levelezés H/36/2222.

Hekler Antal életrajzi adatai és gyászjelentés. Kézirat és nyomtatvány. 2 db = 2 fol

## Képek

\*Észak európai tanulmányuton járt magyarok csoportja. *Nemzeti Ujság* X. 1928. VIII. 12. ?sz. 38. p. 1 ill. [a csoportkép]  
8/2009.01.16.OSzK.x

A Kisfaludy Társaság tegnap megválasztott új tagjai. *Az Est* XXV. 1934. II. 8. csütörtök 30. sz. 8. p. arcképével  
287/2008.07.09.OSzK.x

A Kisfaludy Társaság új tagjai. *Új Idők* XL. 1934. II. 18. 8. sz. 259. p. arcképe  
MTA304.320

*A százéves Kisfaludy-Társaság (1836-1936)*. Szerkesztette s a Társaság történetét írta: **Kék**y Lajos. **Kemény** Ferenc; [bevezeti] Berzeviczy Albert. Budapest: Franklin-Társulat, 1936. 255. p. arcképe  
FSzEKvt.Raktár-8 X 6651; Bp.Gy. BQ 810/97

**Pátzay** Pál: Hekler Antal. 1940. bronzérem, ø 6,8 cm

Felirata Hekler Antal / 1882 1940

**Pátzay** Pál: *Alkotás és szemlélet*. Budapest: Magvető, 1967. 211. p. 2 ill.; 258. p. 1 ill.  
12047=62633

**Nagy** Árpád Miklós: Hekler Antal (1882-1940). Pont – ellenpont. Hekler Antal, a klasszika archeológus. In: „*Emberek, és nem frakkok*”. *A magyar művészettörténet-írás nagy alakjai. Tudománytörténeti esszégyűjtemény*. I. Szerkesztette: **Markó**ja Csilla, **Bardoly** István. *Enigma* XIII. 2006. 47. sz. 161-177. p. 5 ill.

163. p.: A Konstantinápolyi Magyar Tudományos Intézet kirándulása, 1917. május 6. Balról jobbra: Ralbovszky Péter, Kós Károly, Kajdy János, **Hekler** Antal, Luttor Ferenc, Oroszlán Zoltán

164. p.: Hekler Antal az 1920-as években

167. p.: Hekler Antal az 1930-as években

170. p.: Hekler Antal és felesége Cornell professzor társaságában, 1930-as években

171. p.: Hekler Antal 1940 körül

Zádor Anna, 1. Szerkesztette: **Markó**ja Csilla, **Bardoly** István. In: *Enigma* XV. 2008. 54. sz. 39. 50. 106. 114. 152. p. ill.

Zádor Anna, 2. Szerkesztette: **Markó**ja Csilla, **Bardoly** István. In: *Enigma* XV. 2008. 55. sz. 179 p. ill.

## VIII. 3. Internetes adatabázis

Hekler Antal. In: *Magyar életrajzi index*. Főszerkesztő: **Nagy** Csaba. Közreadja: Petőfi Irodalmi Múzeum

<http://regi.pim.hu/Online/adattar/mei.php>

[http://www2.szepmuveszeti.hu/antik\\_gyujtemeny/hekler.php](http://www2.szepmuveszeti.hu/antik_gyujtemeny/hekler.php)

**K[er]ny**] T[er]ezia]: Hekler Antal művészettörténész hagyatéka. MDK-C-I-076. tételszám: 87; 1 köteg. Gépelt visszaemlékezések, művészettörténeti előadások jegyzetei, vázlatok, autográf levelezés, magyar és német nyelven, 1913-1940

<http://www.arthist.mta.hu/index.php?page=fondok&fon=76>

ELTE Régészettudományi Intézet. Az Intézet története  
[http://www.regesztudomany.hu/reg/intezet\\_tortenete.jsp](http://www.regesztudomany.hu/reg/intezet_tortenete.jsp)

#### **VIII. 4. Képzőművészet**

**Pátzay** Pál: Hekler Antal. 1940. bronzérem, ø 6,8 cm

Felirata Hekler Antal / 1882 1940

**Pátzay** Pál: *Alkotás és szemlélet*. Budapest: Magvető, 1967. 211. p. 2 ill.; 258. p. 1 ill.  
12047=62633