

2017. augusztus 9.

© Összeállította: Illés Eszter [ailles@szepmuveszeti.hu](mailto:ailles@szepmuveszeti.hu)

## Hoffmann Edith (Brassó 1888. XII. 7. – Budapest 1945. IV. 6.) művészettörténész

[elhunyt: a Szépművészeti Múzeum előtt a Dózsa György úton elütötte egy szovjet teherautó]

Nagyapja: **Engel** Károly festő

Édesapja Phil. Dr. **Hoffmann** Frigyes (tanár az Eötvös kollégiumban). Édesanyja **Engel** Mária. Nővérei **Rédey Tivadarné Hoffmann** Mária (1885-1949) irodalomtörténész, könyvtáros és Hoffmann Hedvig (1886-1963), ... Házastársa: Dr. **Bernhart** Sándor (Baja 1889 – New York 1984) ügyvéd, aki 1914-ben Brassóban egy ügyvédi irodában dolgozott. Ekkor ismerkedtek össze. Bernhart Bajára visszatért, majd kalandos fordulatok után 1920-tól Budapesten dolgozott, ekkortájt házasodhattak össze, majd rövid idő múlva el is váltak. Bernhart 1926-ban már újránősült Zigány Klárával, akivel visszatértek Bajára (1937-től 1945-ig bajai polgármester). Baráti köréhez tartozott **Oltványi Ártinger** Imre is.

Forrás:

Dr. Benhárt Sándor (1889-1984). In: <http://bajaikonyvtar.hu/bek/banati/bernhart.htm>

\***Bánati** Tibor: *Bajai arcképcsarnok*. Baja: Türr István Múzeum, 1996. 37-43. p. (Bajai dolgozatok, 11.) 17054/11=00153614]

*Szent Ferenc leányai Baján. Háztörténet 1929-1948. A Bajai Ferences Szegénygondozó nővérek feljegyzései.* Szerkesztette, a szöveget gondozta, az előszót és a jegyzeteket írta **Merk** Zsuzsa, **Rapcsányi** László. Baja: Türr István Múzeum Múzeumbarátok Köre Alapítvány, 2003. 74. p. 130. jegyzet (Bajai dolgozatok, 14. / sorozatszerkesztő **Merk** Zsuzsa)

Budapest, Pázmány Péter Tudományegyetem, **Pasteiner** Gyula tanítványa

Wien, Max **Dvořak** tanítvány

1910 Budapest, doktorált

1910 – 1913 Magyar Nemzeti Múzeum

**1913. III. 5. – 1945. IV. 6. a Szépművészeti Múzeum tisztviselője**

**1921-től a Grafikai Osztály vezetője** (Meller Simont váltotta)

**1936. VI. 20.-tól igazgatóőr**

1929. V. 18. Magyar Kulturszövetség alelnöke

Forrás: A Magyar Kulturszövetség közgyűlése. *Magyar Országos Tudósító* XI. 1929. V. 18. 112. sz.

## I. Monográfiák

**1910**

*A sienai és firenzei festészet a XIV. században.* Budapest: Fritz Ármin Könyvnyomdája, 1910. 44 p.

[Budapest: Királyi Magyar Tudományegyetem, disszertáció] 4465/XI.koll.1

**1923**

*Barabás Miklós.* Budapest: Pantheon Irodalmi Intézet RT.; Globus, 1923. 41,2 p. 17 t. (Művészeti Pantheon)

3107/4=18730; 4465/IV.coll.8=

Ismerteti:

É[ber] L[ászló]: Hoffmann Edith: Barabás Miklós. Budapest, 1923 (Művészeti Pantheon). *Ars Una* I. 1924. I. 4. sz. 165. p.

\*Éber László: Barabás Miklós. *Világ* 1923. X. 14. vasárnap

51/2013.OSzK

**Székely** Miklós: Barabás Miklós. (Hoffmann Edith könyve.) *Napkelet* III. 1924. VII. 7. sz. 178-179. p.

(sz. k.) [Szász Károly]: Hoffmann Edith: Barabás Miklós. *Budapesti Hírlap* XLIV. 1924. III. 8. szombat 57. sz. 6. p.

544/2011.OSzK. Forrás: Wehli Tünde.x. Forrás: W.T.2011.07.19.névfeloldás: Gulyás, 1978. 423. p.

## 1928

*A Nemzeti Múzeum Széchenyi könyvtárának illuminált kéziratái.* Budapest: M. N. Múzeum Orsz. Széchenyi Könyvtára; Stephaneum Nyomda és Könyvkiadó R.T., 1928. 2,135,5 p. 41 ill. (Az Országos Széchenyi Könyvtár tudományos kiadványai, 1.)

Német nyelvű kivonattal

3676/1=20394

Ismerteti:

**Divald** Kornél: A Nemzeti Múzeum Széchenyi Könyvtárának illuminált kéziratái. Hoffmann Edith-től. Budapest, 1928. *Könyvbarátok Lapja* I. 1928. VII. - IX. 4. sz. 306. p.

**Horváth** Henrik: Hoffmann Edith: A Nemzeti Múzeum Széchenyi Könyvtárának illuminált kéziratái. (Az Országos Széchenyi Könyvtár tudományos kiadványai. Szerkeszti: Lukinich Imre, I.) Budapest, 1928. *Protestáns Szemle* XXXVII. 1928. 9. sz. 654-657. p.

A Széchenyi-könyvtár képes kéziratái. *Budapesti Hírlap* XLVIII. 1928. VI. 26. kedd 143. sz. 12. p. 525/2011.OSzK.Forrás: Elek Artúr.x és 537/2011.OSzK.x.

## 1929

*Régi magyar bibliofilek.* Budapest: Magyar Bibliophil Társaság; Biró Miklós Nyomda, 1929. 304 p. XXXVII,2 t.

A Magyar Bibliophil Társaság tagilletményeként. A Szépművészeti Múzeumban 368/550. számozott példány

3806=20869

Német és angol nyelvű bevezetés és képjegyzék különlenyomatként:

*Ungarische Bibliophilen in alter Zeit.* Budapest: Der Ungarischen Bibliophilen Gesellschaft; Biró Miklós A.-G., 1929. 8 p.

4465/III.koll.17=185281

*Booklovers of Hungary 1342-1526.* Budapest: The Hungarian Bibliophil Society; Biró Miklós Press, 1929. 8 p.

4465/III.koll.16=185280

Ismerteti:

**Divald** Kornél: Dr. Hoffmann Edith: Régi magyar bibliofilek. (Budapest, 1929. A Magyar Bibliophil Társaság kiadása.) *Napkelet* VIII. (15.) 1930. II. 1. 2. sz. 194-195. p.

**e. g.:** Régi magyar bibliofilek. *Magyar Grafika* XI. 1930. V-VI. 5-6. sz. 147-148. p. 4 ill.: 149-152. p.

**Elek** Artúr: Régi magyar bibliofilek. *Nyugat* XXIII. 1930. II. 16. 4. sz. 319-320. p. Újraközlése: Régi magyar bibliofilek. In: *Művészek és műbarátok. Válogatott képzőművészeti írások.* Szerkesztette, a jegyzeteket és a névmutatót készítette: **Tímár** Árpád. Budapest: MTA Művészettörténeti Kutató Intézet; Argumentum Kiadó nyomdaüzeme, 1996. 183-185. 290. p.

ISBN 963 7381 60 0

19191=116981.x

**Fitz** József: Hoffmann Edith: Régi magyar bibliofilek. *Századok* LXVI. 1932. 9-10. sz. 420-422. p.

**Gulyás** Pál: Hoffmann Edith: Régi magyar bibliofilek = Les anciens bibliophiles hongrois. *Magyar Könyvszemle* Ú.F. XXXVI. 1929. 3-4. sz. 239-241., 18\* p.

Újrakiadása: 1992

<http://www.mek.iif.hu/porta/szint/tarsad/konyvtar/tortenet/hoffmann/>

- **kl**: Dr. Hoffmann Edith: Régi magyar bibliofilek. *Protestáns Szemle* XXIX. 1930. 415-416. p.  
**Móricz** Zsigmond: A közönség nevelése. *Nyugat* XXIV. 1931. VII. 16. 14. sz. 122-123. p. – Újraközlése: A közönség nevelése. In: *Irodalomról, művészetről 1924-1942*. II. Budapest: Szépirodalmi Könyvkiadó, 1959. 207-209. p. (Móricz Zsigmond összegyűjtött művei)  
8/2008.FszEKvt.x  
(**y**): Hoffmann, Edith: Régi magyar bibliofilek. Bp. 1929. *Ungarische Jahrbücher*, Berlin; Leipzig X. 1930. 300. p.  
\*Pester Lloyd 1930?

### 1936

*A magyar festészet a 19. században*. Budapest: A Közgyűjtemények Ismeretterjesztő Irodájának kiadása; Első Kecskeméti Hírlapkiadó- és Nyomda-Rt., 1936. 15 p. (Vetítettképes ismeretterjesztő előadások, I. sorozat, 6.)  
4349/I.6.=26630; 4465/IV.coll.10=

### 1938

*Pozsony a középkorban. Elfelejtett művészek, elpusztult emlékek*. Budapest: Magyarságtudomány; Első Kecskeméti Hírlapkiadó- és Nyomda-Rt., [circa 1938]. 59 p. (A Magyarságtudomány tanulmányai, 7.)  
4465/II.koll.11=30811, 186191  
\*Országos Széchényi Könyvtár 3.102 raktári jelzetű példány a szerző jelölésével  
Újraközlése:?

### 1939

*Children in the past*. London: Aduprint Limited; Budapest: Piatnik & Sons, 1939. 22 p. XI t. (Peacock books)  
Országos Széchényi Könyvtár 628.043x: 25623/1718581/2007.III.22.1elt.

### 1943

*Szinyei Merse Pál (1845-1920)*. Budapest: Országos Magyar Szépművészeti Múzeum; Királyi Magyar Egyetemi Nyomda, 1943. 55,6 p. LXIV t. színes is (Magyar művészeti írások)  
4795/3=34204

Ismerteti:

Irodalmi szemle. Részletek most megjelent művekből. Hoffmann Edith: A Majális. (A Szinyei Merse Pál című kötetből.) *Magyar Kulturszemle, A magyar kultúra keresztmetszete* VI. 1943. VII. 15. 7. sz. ?p.

298/2012.OSzK.x

Hoffmann Edith: Szinyei Merse Pál. *Magyar Kultúra* XXX. 1943. XI. 5. 21. sz. 146. p.

540/2011.OSzK.x

-**a**-: Szinyei Merse Pál. Hoffmann Edith: Szinyei Merse Pál (1845-1920). Budapest, 1943. Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum kiadványa. *Budapesti Szemle* CCLXVII. 1944. VIII. 801. sz. 110-112. p.

**Bernáth** Aurél: Hoffmann Edith: Szinyei Merse Pál. (Kir. Magy. Egyetemi Nyomda). *Jelenkor* V. 1943. VII. 15. 14. sz. 12. p. Forrás: W.T.2011.07.19.

539/2011.OSzK.x

**Entz** Géza: Könyvek a művészetről. *Magyar Kulturszemle* VI. 1943. VIII. 15. 8. sz. 171-172. p.

352/2012.OSzK.x

**Farkas** Zoltán: Szinyei Merse Pál. Írta: Hoffmann Edith. *Magyar Csillag* III. 1943. VI. 1. 11. sz. 699-700. p.

**G[erevich] T[ibor]**: Hoffmann Edith: Szinyei Merse Pál (1845-1920). Budapest, 1943. Magyar művészeti írások. Szerk. Csánky Dénes. *Szép művészet* IV. 1943. XI. 11. sz. 224-225. p.

**Jajczay** János: Szinyei Merse Pál. *Diarium* IV. (XIII). 1943. VII. 7. sz. 158. p.

\***Jeszenszky** Sándor: Le déjeuner sur l'herbe de Szinyei = Szinyei Majálisa. *A Magyar Nemzeti Galéria Közleményei* II. 1960. 5-78. 129-173. p.

**Oltványi** Imre: Könyvek művészekről és művészetről. VII. Szinyei Merse Pál. *Magyar Nemzet* VI. 1943. VIII. 26. csütörtök 192. sz. 9. p.

[**Hoffmann** Edith, **Lázár** Béla]

521/2012.OSzK.x

Újraközlés:

**Oltványi** Imre: *Művészeti krónika. Összegyűjtött képzőművészeti írások.*

Összegyűjtötte és szerkesztette, utószó, jegyzetek: **Sümege** György. Budapest: Magyar Tudományos Akadémia Művészettörténeti Kutató Intézet, 1991. 133-134. 211. p.

ISBN 963 7381 42 8

17563=2419

**R[adocsay] D[énes]**: Az elfelejtett Szinyey-képekről beszél Hoffmann Edit muzeumi igazgató. *Nemzeti Ujság* XXIV. 1942. IV. 3. péntek 76. sz. 4. p.

[1942. IV. 1. A Kisfaludy Társaság ülésén Rédey Tivadar ismertette] 4465/IV.coll.20=18/2008.01.25 .OSzK.000601/08.01.28.x

\***Rf** *Katolikus Szemle* LVII. 1943. 252. p. ell. van-e fénymásolatunk?

Forrás: W.T.2011.07.19. „Szekfű lapjában” vagy: \*? *Magyar Szemle* 1943?

## 1945

*Művészfejek.* Budapest: Révai, 1945. 118,2 p. 29 t. beragasztott színes is  
7894=37438

Tartalma:

Altdorfer. 5-13. p.

Ifjabb Hans Holbein. 15-21. p.

Tintoretto. 23-30. p.

Greco. 31-39. p.

A barokk. 41-46. p.

Guido Reni. 47-53. p.

Rubens. 55-62. p.

Van Dyck. 63-70. p.

Rembrandt. 71-79. p.

Velazquez. 81-86. p.

Velence a XVIII. században. 87-94. p.

Goya. 95-102. p.

Renoir. 103-110. p.

Zichy Mihály. 111-118. p.

## 1950

*Barabás Miklós.* A bevezetést írta: **Radocsay** Dénes. Budapest: Művelt Nép Könyvkiadó; Egyetemi Nyomda, 1950 [1951]. 64 p. 8, LXIV t., 1 színes t.

1944-es kézirat kiadása

7696=47865

Ismerteti:

**Pogány** Ö. Gáborné: Hoffmann Edith: Barabás Miklós. *Szabad Művészet* V. 1951. V. 5. sz. 222-223. p.

**Vayer** Lajos: Hoffmann Edith: Barabás Miklós. Budapest, 1950. Művelt Nép könyvkiadó. *Művészettörténeti Értesítő* I. 1952. 144. p.

## 1992

*Régi magyar bibliofilek.* Budapest: Magyar Bibliophil Társaság, 1929. Az előszót és az új jegyzeteket írta és a kötetet szerkesztette: **Wehli** Tünde. Budapest: MTA Művészettörténeti Kutató Intézet; Akaprint Nyomdaipari Kft., 1992. 307 p. XXXVII, 3 t.

ISBN 963 7381 46 5

Hasonmás kiadás, új adatokkal. Eredeti kiadás: 1929

MNB 572:KB 45922

3806/a=2416

e-könyv: <http://www.mek.iif.hu/porta/szint/tarsad/konyvtar/tortenet/hoffmann/html/>

MEK-03194 <http://www.mek.ro/html/vgi/vkereses/vborito2.phtml?id=3194>

Ismerteti:

**Mikó** Árpád: Hoffmann Edith: Régi magyar bibliofilek. Hasonmás kiadás és újabb adatok. Szerkesztette Wehli Tünde. Budapest *Művészettörténeti Értesítő* XLIV. 1995. 1-2. sz. 139-148. p. 4 ill.

## II. 1. Cikkek folyóirat és tanulmánykötetek

### 1911

Az ember a primitív népek díszítő művészetében. *A Magyar Nemzeti Múzeum Néprajzi Osztályának Értesítője, Az Ethnographia* melléklete XII. ÚS VII. 1911. 4. sz. 292-299. p. 7 ill.

4465/XI.koll.2=

### 1912

Ferenczy István Kisfaludy szobráról. *Művészet* XI. 1912. 4. sz. 150-161. p. 10 ill.

4465/IV.coll.1=; Fi 60

### 1914

Harpokrates szobrocskák a N. Múzeumban = Harpokrates-Statuetten im Ung. National-Museum in Budapest. *Archaeologiai Értesítő* ÚF XXXIV. 1914. VI. 15. 3. sz. 221-232. 275-276. p. 9 ill.: 240. p.

Német nyelvű kivonattal

4465/XI.koll.3=; Fi 80

### 1915

A Szépművészeti Múzeum közleményei. Brocky Károly vízfestményei és rajzai. *Művészet* XIV. 1915. 4. sz. 188-192. p. 10 ill.: 179-186. p.

4465/IV.coll.2=; Fi 60

A Szépművészeti Múzeum közleményei. A Barabás-kiállítás. *Művészet* XIV. 1915. 10. sz. 459-465. p. 3 ill.

4465/IV.coll.3=; Fi 60

Az Iparművészeti Múzeum brüsszeli kárpitja. In: *Magyarország műemlékei.* IV. Szerkeszti: **Forster** Gyula. Budapest: Műemlékek Országos Bizottsága; Franklin-Társulat, 1915. 105-148. p. 167-211, VI-IX. t. 167-211. képek: 55 ill. (A Műemlékek Országos Bizottságának kiadványai, 4.)

F 592/4=153766; Klny. is 4465/d=40406

Ismerteti:

*Dürer-Literatur in Ungarn 1800-1928*. Hrsg. vom kgl ungarischen Ministerium für Kultus und Unterricht. Budapest: Kgl. Ungarische Universitäts-Druckerei, 1928. 19-20. p. [annotációval]  
10240=180087

### 1917

Michael von Munkácsy = Munkácsy Mihály (1844-1900). *Front, Feldwochenschrift = Tábori Hetilap* I. 1917. XII. 9. 23. sz. 2-6. p. 4 ill.  
4465/IV.coll.4=

### 1918

Cseh miniatűrök a Szépművészeti Múzeumban. *Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei* I. 1918. 49-74. p. 13 ill.

Klny. is

4465/IX.coll.4=

Ismerteti:

**Antal** Frigyes: A Szépművészeti Múzeum évkönyve. Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum évkönyvei. 1. k. Budapest: Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum kiadása. *Huszedik Század* XX. (40.) 1919. 4. sz. 238-239. p.  
3999=24277

**-d.**: Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei Közrebocsátja az Igazgatóság, Budapest, I. kötet 1918. II. kötet 1919-20. Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum kiadása. *Századok* LV. 1921. 6-10. sz. 265-268. p.

**Elek** Artúr: A Szépművészeti Múzeum Évkönyve. *Nyugat* XII. 1919. 3. sz. 218-220. p. <http://www.epa.oszk.hu/00000/00022/nyugat.htm>

**Gulyás** Pál: Hoffmann Edith: cseh miniatűrök... *Magyar Könyvszemle* ÚF. XXVII. 1919. 1-4. sz. 123-124. p.

**Térey** G[ábor] v.: Jahrbuch des ungarischen Landesmuseums für bildende Künste. Herausgegeben von der Direktion. Band I. 1918. Budapest, Ausgabe des ungarischen Landesmuseums für bildende Künste. (Az országos magyar Szépművészeti Múzeum évkönyvei. Közre bocsátja az igazgatóság. I. kötet 1918. Budapest, Az orsz. magy. Szépművészeti Múzeum kiadása). *Kunstchronik und Kunstmarkt*, Leipzig 54.J. F XXX. 1919. I. 24. Nr.15. 304-306. p.

Szépművészeti Múzeum. *A Hét* XXIX. 1918. XI. 24. 47. sz. 806. p.  
125/2009.04.14. OSzK.x

### 1919

XVIII. századi angol karikaturák. [kiállítás-ismertetés] *Vasárnapi Újság* LXVI. 1919. 1. sz. 6-7. p. 6 ill.

Fi 89

### 1920

A Colombe-műhely egy ismeretlen imakönyve a Magy. Tud. Akadémiában. *Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei* II. 1919-1920 (1920). 9-21. p. 11 ill.

4465/XI.coll.5=

Ismerteti:

**-d.**: Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei Közrebocsátja az Igazgatóság, Budapest, I. kötet 1918. II. kötet 1919-20. Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum kiadása. *Századok* LV. 1921. 6-10. sz. 265-268. p.

**Elek** Artúr: A Szépművészeti Múzeum második Évkönyve. *Nyugat* XIV. 1921. III. 1. 5. sz. 403-404. p. <http://www.epa.oszk.hu/00000/00022/nyugat.htm>  
**t. p.:** Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum évkönyvei. (Közrebocsátja az igazgatóság. II. kötet. 1919-1920. Budapest, 1920.) *Aurora* II. 1921. I. 1. sz. 76-78. p. 179/2008.05.21.OSzK.x  
Művészeti irodalom. (A Szépművészeti Múzeum Évkönyve.) *A Műbarát* I. 1921. III. 15. 3. sz. 65. p.

## 1921

Lodovico Gonzaga imádságos könyve az Iparművészeti Múzeumban. *Magyar Könyvszemle* Ú.F. XXVIII. 1920-1921. (1921). I-XII. 1-4. sz. 85-91. p.

A könyvtári példányban 2 beragasztott fotóval: 4465/XI.coll.6=, Fi 19

Miniaturók és hamisítványaik. *A Műbarát* I. 1921. II. 15. 1. sz. 8-9. p.

Fi 160

Útmutatások a metszetgyűjtéshez. *A Műbarát* I. 1921. III. 15. 3. sz. 50-53. p.

4465/IX.koll.2=; Fi 160; M 951/I.coll.2=40281

Metszetek állapotáról és restaurálásáról. *A Műbarát* I. 1921. IV. 1. 4. sz. 73-75. p.

4465/IX.koll.1=30855; Fi 160

Zsarnóczy Alajos (1818-1885). *A Műbarát* I. 1921. V. 1. 6. sz. 119-122. p.

[Hornyay Ödön ajándéka: Zsarnóczy Alajos 35 tájkép-silhouettje.]

4465/IV.coll.5=; Fi 160

Újraközlése:

Zsarnóczy Alajos (1818-1885). In: *Hornyay Ödön képkiallítása*. Sátoraljaújhely, Vármegyeháza, 1922. [Katalógus szöveg]: **Ambrózy** Ágoston, **Hoffmann** Edith. Sátoraljaújhely: Keresztény Sajtóvállalat Nyomdája, 1922. 16-23. p.

4465/IV.coll.7=

**H. E.:** Rembrandt rézkarcai. (A Szépművészeti Múzeum grafikai kiállítása.) *A Műbarát* I. 1921. V. 15. 7. sz. 149-151. p.

Fi 160

A metszetek „état”-iról. I. *A Műbarát* I. 1921. VI. 1. 8. sz. 165-168. p.

A metszetek „état”-iról. II. *A Műbarát* I. 1921. VII. 1. 9-10. sz. 189-193. p.

Fi 160

Rézlemezek és fadúcok sorsáról. *A Műbarát* I. 1921. IX. 15. 15. sz. 265-268. p.

Fi 160

Brocky Károly eperjesi oltárképéről. *A Műbarát* I. 1921. XII. 1. 20. sz. 349-355. p.

4465/IV.coll.6=; Fi 160

## 1922

Bericht aus dem Museum in Budapest. *Belvedere*, Illustrierte Zeitschrift für Kunstsammler, Wien I. 1922. 2. Quartal Nr. 5-6. 97-101. p.

4465/VI.coll.1=30848; Fi 168

Néhány korabeli bírálat Barabás Miklósról. *A Műbarát* II. 1922. 11-12. sz. 234-239. p.

Fi 160

\*A *Vármegye* 1922

Forrás: Gulyás 803. p.

21/2013OSZK: Országos Széchényi Könyvtárnak csak 1922. XII. 1-2.sz. van meg, de azokban nincs!

### 1923

Mátyás király budai műhelyének egyik címerfestője = Ein Wappenmaler aus der Ofener Werkstatt des Königs Matthias. *Magyar Könyvszemle* Ú.F. XXX. 1923. VII-XII. 3-4. sz. 170-175. 18\*-19\*. p. 2 t.

Német nyelvű kivonattal. Klly. is

4465/III.koll.1=30814; Fi 19

Ismereti:

**Nyireő** István: *Magyar Könyvszemle*, 1923. *Magyar Bibliofil Szemle* I. 1924. VII-XII. 3-4. sz. 218-219. p.

A Szépművészeti Múzeum újabb grafikai szerzeményei. (Külföldi mesterek.) *A Műbarát* III. 1923. 1-2. sz. 20-21. p.

Kiadatlan levelek Barabás Miklóstól. *A Műbarát* III. 1923. 3-4. sz. 30-34. p.

Fi 160

Metszetgyűjtemények néhány tanulsága. *Napkelet* II. 1923. VI. 6. sz. 590-592. p.

Fi 1562

### 1924

NagyLucsei Orbán könyvtárának maradványai. *Magyar Bibliofil Szemle* I. 1924. VII-XII. 3-4. sz. 166-169. p. 3 t.

Fi 184

Christophoro Persona Agathias-fordításának néhány példányáról = Agathias-Handschriften in der Corvina. *Magyar Könyvszemle* Ú.F. XXXI. 1924. 1-4. sz. 9-12., 1\*-2\*. p. 4 ill.

Német nyelvű kivonattal

4465/III.koll.2=30816, Fi 19

Ismereti:

**reő** [**Nyireő** István]: *Magyar Könyvszemle*, 1924. *Magyar Bibliofil Szemle* II. 1925. I-VI. 1-2. sz. 82. p.

### 1925

Der künstlerische Schmuck der Corvin-Codices. *Belvedere*, Wien VIII. 1925. VIII-XII. 130-155. p. 7 t.: 20 ill.

Fi 168; 4465/III.koll.5=00193699/coll.5: „Papának szeretettel / 1926. febr. 25. / Edith" tollbejegyzéssel

\*Országos Széchényi Könyvtár 406.124 raktári jelzeten a szerző kézjegyével

Ismereti:

**Divald** Kornél *Magyar Könyvszemle* Ú.F. XXXIII. 1926. 1-2. sz. 171-175. 9\*-10\*. p.  
Német nyelvű kivonattal

Pálóczy György esztergomi érsek két könyvéről. *Magyar Bibliofil Szemle* II. 1925. I-VI. 1-2. sz. 32-36. 108-108. p. 2 t.

Francia nyelvű kivonattal

Fi 184



Váradai Péter kalocsai érsek könyvtárának maradványai. *Magyar Bibliofil Szemle* II. 1925. X-XII. 4. sz. 215-218. 286. p. 2 t.  
Francia nyelvű kivonattal  
Fi 184

Középkori könyvkultúránk néhány fontos emlékééről = Über einige wichtige Denkmäler der ungarischer Bücherkultur. *Magyar Könyvszemle* Ú.F. XXXII. 1925. 1-4. sz. 28-51. 2\*-3\*. p. 4 ill.

Német nyelvű kivonattal. Klny. is 24 p. 4 ill.

4465/III.koll.3=30818; Fi 19

Ismerteti:

*Dürer-Literatur in Ungarn 1800-1928*. Hrsg. vom kgl ungarischen Ministerium für Kultus und Unterricht. Budapest: Kgl. Ungarische Universitäts-Druckerei, 1928. 20. p. [rövid annotációval]X10240=180087

**I[soz]** K[álmán]: *Magyar Könyvszemle*, 1924. *Magyar Bibliofil Szemle* II. 1925, X-XII. 4. sz. 253. p.

XVII. századi holland rézkarcolók rajzai a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Művészet* I. 1925. 5. sz. 270-277. p. 8 ill.

## 1926

Les restes de la bibliothèque de Pierre Váradai, archevêque de Kalocsa. *La Bibliofilia* Firenze XXVIII. 1926-1927 (1927). Dispensa 3<sup>e</sup>-4<sup>e</sup> 115-119. p. 2 ill.

4465/III.koll.4=30820; Fi 1089 nincs! Különlenyomat is

Ismerteti:

**I[soz]** K[álmán] *Magyar Könyvszemle* Ú.F. XXXIII. 1926. 3-4. sz. 423-424. p.

A Nemzeti Múzeum Széchényi Könyvtárának Olaszországban illuminált kéziratái = Die in Italien illuminierten Handschriften der Széchényi-Bibliothek des National-Museums. *Magyar Könyvszemle* Ú.F. XXXIII. 1926. 1-2. sz. 1-23. 1\*-2\*. p. 4 ill.

Német nyelvű kivonattal

Fi 19

Ismerteti:

**M.G.** *Ungarische Jahrbücher* VII. 1927. 245-246. p. [8 sorban]

**V[ikár]** V[era] *Magyar Művészet* III. 1927. 3. sz. 170-171. p.

A Magyar Nemzeti Múzeum Széchényi Könyvtárának az Alpeseken innen illuminált kéziratái = Die diesseits der Alpen illuminierten Handschriften der Széchényi-Bibliothek des Nationalmuseums. *Magyar Könyvszemle* Ú.F. XXXIII. 1926. 3-4. sz. 207-245. 15\*-17\*. p. 10 ill.

Német nyelvű kivonattal

Fi 19

Ismerteti:

*Dürer-Literatur in Ungarn 1800-1928*. Hrsg. vom kgl ungarischen Ministerium für Kultus und Unterricht. Budapest: Kgl. Ungarische Universitäts-Druckerei, 1928. 18-19. [annotációval]

X10240=180087

**M.G.** *Ungarische Jahrbücher* VII. 1927. 245-246. p. [8 sorban]

**V[ikár]** V[era] *Magyar Művészet* III. 1927. 3. sz. 170-171. p.

Andreas Pannonius „De Regiis Virtutibus” című munkájáról = Über Andeas Pannonius’ Werk „De Regiis Virtutibus”. *Magyar Könyvszemle* Ú.F. XXXIII. 1926. 3-4. sz. 433-434. 31\*. p. Német nyelvű kivonattal  
Fi 19

XVII. századi francia rajzok a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Művészet* II. 1926. 5. sz. 286-292. p. 6 ill.  
Fi 194

## 1927

Une pièce inconnue de la Bibliothèque de Mathias Corvin. *La Bibliofilia*, Firenze XXIX. 1927 (1928) Dispensa 7<sup>e</sup>-8<sup>e</sup> 282-284. p. 2 ill.  
Klny is: 3 p. 2 ill.  
4465/III.koll.9=30828, Fi 1089 ?

Az olasz könyv. Kiállítás a párizsi Bibliothèque Nationale és a Musée des Arts Décoratifs helyiségeiben, 1926. *Könyvbarátok Lapja* I. 1927. X-XII. 1. sz. 100-101. p.  
Fi 784

A Nemzeti Múzeum Széchényi-Könyvtárának Magyarországon illuminált kéziratai = Die in Ungarn illuminierten Handschriften der Széchényi-Bibliothek des Nationalmuseums. *Magyar Könyvszemle* Ú.F. XXXIV. 1927. 1-2. sz. 1-43. 1\*-6\*. p. 17 ill.  
Német nyelvű kivonattal  
Fi 19

\*Egybevetni: 1928. 3676/1=20394

Ismerteti:

**V[ikár]** V[era] *Magyar Művészet* III. 1927. 9. sz. 592-594. p.

Mátyás király könyvtárának egy ismeretlen darabja = Ein unerkanntes Stück der Bibliotheca Corvina. *Magyar Könyvszemle* Ú.F. XXXIV. 1927. 1-2. sz. 100-102. 12\*. p. 2 ill.  
Német nyelvű kivonattal. Klny. is  
[Catalogue de l’exposition du livre italien. Paris, Musée des Arts Décoratifs – Bibliothèque Nationale, 1926. V. – VI. kiállításon felfedezett Corvina.]  
4465/III.koll.8=30825

Ismerteti:

**V[ikár]** V[era] *Magyar Művészet* III. 1927. 9. sz. 594. p.

Henrik csukárdi plébános miniátor = Der Miniator Heinricus, Plebanus von Csukárd. *Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei* IV. 1924-1926. (1927). 74-90. 222-223. p. 14 ill.

Német nyelvű kivonattal. Klny. is

4465/III.coll.7=30824

A Szépművészeti Múzeum néhány olasz rajzáról = Über einige italienische Zeichnungen im Museum der bildenden Künste. *Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei* IV. 1924-1926. (1927). 116-173. 224-227. p. 63 ill.

Német nyelvű kivonattal. Klny. is

4465/IX.coll.5=

Ismerteti:

**Bierbauer** Virgil: Az Országos Szépművészeti Múzeum Évkönyvei. IV. kötet. 1927. Szerkeszti: Petrovics Elek. Kiadja az Országos Szépművészeti Múzeum. *Könyvbarátok Lapja* I. 1928. VII. – IX. 4. sz. 309-310. p.

**Csatkai** Endre: Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei. IV. kötet 1924-26. Budapest, 1927. Szerkeszti: Petrovics Elek. *Magyar Művészet* IV. 1928. 6. sz. 463-464. p.

**Elek** Artúr: A Szépművészeti Múzeum Évkönyve. *Nyugat* XX. 1927. 24. sz. 895-897. p. <http://www.epa.oszk.hu/00000/00022/nyugat.htm>

[**Hajós**] (**E.M.H.**): Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum évkönyvei. IV. 1924-26. *Ungarische Jahrbücher*, Berlin; Leipzig IX. 1929. 387-388. p.

**K[árpáti]** A[urél] **K. A.**: A Szépművészeti Múzeum Évkönyveinek új kötete. *Pesti Napló* LXXVIII. 1927. XI. 12. szombat 257. sz. 10. p. Forrás: Est-Lapok, 1925-27. Rep.7895. 197/2008.06.02.OSzK.x

**Lyka** Károly: Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyve. Közreadja az Igazgatóság. IV. kötet, 1924-1926. Budapest, 1927. *Protestáns Szemle* XXXVII. 1928. 1. sz. 45-47. p.

**Sz-ó.**: Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeumi Évkönyvei Közrebocsátja az Igazgatóság. Szerkeszti: Petrovics Elek. IV. kötet. 1924-1926. Budapest, 1927. = *Annales du Musée Hongrois des Beaux-Arts*. Publiées par la direction. Tome IV. 1924-1926. Budapest, 1927. *Magyar Könyvszemle* ÚF. XXXV. 1928. 1-4. sz. 125-126. 12\* p.

A Szépművészeti Múzeum IV. évkönyve. *Az Est* XVIII. 1927. XI. 9. szerda 254. sz. 11. p. Forrás: Est-Lapok, 1925-27. Rep.7876. 169/2008.05.20.OSzK.x

Annuaire du musée des Beaux-Arts de Budapest. *Mouseion*, Paris I. 1927. XII. No 3. 267. p.

II. Ulászlónak egy ismeretlen arképe. *Turul* XLI. 1927. 1-2. sz. 4-7. 35. p. 2 ill.

Német nyelvű kivonattal. Klny. is

4465/III.koll.6=30822, Fi 112

Ismerteti:

**K. S.** *Ungarische Jahrbücher*, Berlin; Leipzig VII. 1927. 524. p. [10 sorban]

Folyóiratszemle. *Századok* LXI. 1927. 7-8. sz. 325. p.

A Corvin-codexek művészi díszje. In: *Bibliotheca Corvina. Mátyás király budai könyvtára*.

Írták: **Fraknoi** Vilmos – **Fógel** József – **Gulyás** Pál – **Hoffmann** Edith. Szerkesztették:

**Berzeviczy** Albert – **Kollányi** Ferenc – **Gerevich** Tibor. Budapest: Szent István Akadémia; Stephaneum, 1927. 37-49. p. teljes kötet: 102 p. 7 ill., 30 t. színes is

F 2772=155774

La decorazione artistica dei Codici Corvini. In: **Fraknoi** Vilmos – **Fógel** József – **Gulyás** Pál – **Hoffmann** Edith: *Bibliotheca Corvina. La biblioteca di Mattia Corvino re d'Ungheria*. Per

cura di [Albert] Adalberto **Berzeviczy**, [Ferenc] Francesco **Kollányi** – [Tibor] Tiberio

**Gerevich**. Budapest: Editrice L'Accademia di Santo Stefano; Stephaneum, 1927. 39-55. p.

teljes kötet: 186 p. 7 ill., 30 t. színes is

Traduzione dall'ungherese di Luigi **Zambra**

23/300. számozott példány: MF 484=155773

\*Die Bibliothek des Königs Matthias Corvin. Budapest: 1927.

Ismerteti:

**Balogh** Ilona: *Bibliotheca Corvina, Mátyás király könyvtára*. Budapest, 1927. *Magyar Művészet* VI. 1930. 3. sz. 176-180. p.

(**F. J.**): *Bibliotheca Corvina. Magyar Bibliofil Szemle* I. 1924. I-VI. 1-2. sz. 56. p.

-x.: *Bibliotheca Corvina. Mátyás király budai könyvtára*. Írták: **Fraknoi** Vilmos, **Fógel** József, **Gulyás** Pál és **Hoffmann** Edith. Szerkesztették: **Berzeviczy** Albert, **Kollányi** Ferenc és **Gerevich** Tibor. Budapest. Kiadja a Szent István Akadémia, 1927. *Katolikus Szemle* XLIII. 1929. 1. sz. 86-87. p.

**1928**

Dürer. *Dolgozó Asszonyok Lapja* I. 1928. VI. 3. sz. 45. p.  
4465/XI.coll.8=

Flamand miniatűrök kiállítása Brugesben, 1927. *Könyvbarátok Lapja* I. 1928. I-III. 2. sz. 175-176. p.  
Fi 784

Dürer grafikája. *A Műgyűjtő* II. 1928. IV. 4. sz. 103-104. p.  
Fi 211

Francesco Bartolozzi. *A Műgyűjtő* II. 1928. IX. 11. sz. 308-309. p. 1 ill.  
Fi 211

Mátyás király könyvtára. *Művészeti Szalon*, Kolozsvár III. 1928. 4-5. sz. 5-9. p. 4 ill.  
4465/III.koll.1=30832, Fi 204

A Szépművészeti Múzeum Dürer-kiállítása. A művész halálának négyszázéves fordulójára.  
*Napkelet* VI. 1928. XI.k. 633-634. p.

A Szépművészeti Múzeum Goya-kiállítása. A művész halálának százéves fordulójára.  
*Napkelet* XII. 1928. XII. 23. sz. 869-870. p.  
Fi 1562

Mátyás király pajzsa Párisban. *Turul* XLII. 1928. 1-2. sz. 68-70. 84-85. p. 1 ill.  
Német nyelvű kivonattal  
Fi 112

\*Die Bibliothek des Königs Mathias. *Weltkurier*, internationale Zeitschrift für Reise, Bäder, Sport und Gesellschaft, Budapest II. 1928. IV. 3-7. p. 6 ill.  
Képalírás angol nyelven is  
4465/III.koll.10=30831, Fi nincs **23/2013.OSzK:nincs meg ez az év!**  
Sept. 1926-Jg.6 (März 1931) Red. Siegmund Halász OSzK:H 8.029

**1929**

Die Ungarische Abstammung Albrecht Dürers. Mitteilungen der Gesellschaft für vervielfältigende Kunst. Beilage der „*Graphischen Künste*“, Wien LII. 1929. 2-3. sz. 48-49. p.  
4465/XI.coll.9=; +Fi 105 1929

Anselm Feuerbach Iphigenia-kompozíciói. *Magyar Művészet* V. 1929. 9-10. sz. 594-598. p. 6 ill.

Barabás Miklós. *Művészeti Szalon*, Kolozsvár IV. 1929. 10. sz. 4-6. p. 4 ill.  
4465/IV.coll.9=; Fi 204

Daumier-kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. (A művész halálának ötvenéves fordulójára.)  
*Napkelet* VII. (13.) 1929. VI. 1. 11. sz. 875-876. p.  
Fi 1562

A Szépművészeti Múzeum néhány németalföldi és német rajzáról = Über einige niederländische und deutsche Zeichnungen im Museum der bildenden Künste. *Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei V. 1927-1928 (1929).* 89-143. 224-228. p. 50 ill. Német nyelvű kivonattal. Klny. is  
4465/IX.coll.6=

Ismerteti:

**Éber** László: Attikától Japánig. *Magyar Művészet VI.* 1930. 4. sz. 233-236. p.

**Elek** Artúr: A Szépművészeti Múzeum két esztendeje. *Nyugat XXIII.* 1930. I. 2. sz. 162-166. p. <http://www.epa.oszk.hu/00000/00022/nyugat.htm>

**Genthon** István: A Szépművészeti Múzeum Évkönyvei V. 1929. *Napkelet VIII.* (15.) 1930. III. 1. 3. sz. 289-291. p.

**Padányi Gulyás** Jenő: Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei. V. köt. (1927-1928.) Budapest, 1929. *Protestáns Szemle XXXIX.* 1930. 114-115. p.

(**Sz-ő.**): Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei = Annales de Musée Hongrois des Beaux-Arts. *Magyar Könyvszemle Ú.F. XXXVI.* 1929. 3-4. sz. 241-242., 18\*-19\*. p.

A Magyar Szépművészeti Múzeum új évkönyve. *Művészeti Szalon Kolozsvár IV.* 1929. X. 10. sz. 18. p.

Barabás Miklós. In: *Emlékkönyv a Székely Nemzeti Múzeum ötvenéves jubileumára.* Szerkesztette: **Csutak** Vilmos. Sepsiszentgyörgy: A Székely Nemzeti Múzeum kiadása, 1929. 480-484. p. 4 ill.  
5664=60613

Újraközlése: 1989

Ismerteti:

**Banner** János: Emlékkönyv a Székely Nemzeti Múzeum ötvenéves jubileumára. Az igazgató-választmány megbízásából szerkesztette Csutak Vilmos igazgató. A Székely Nemzeti Múzeum kiadása. Sepsiszentgyörgy. 1929. *Dolgozatok a M. Kir. Ferencz József Tudományegyetem Archaeologiai Intézetéből, Szeged V.* 1929. 216-218. p. [a rövid, általános bevezető után a régészeti dolgozatokat egyenként hosszabban méltatja]

## 1930

Miniaturák és olasz rajzok kiállítása a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Művészet VI.* 1930. 4. sz. 181-197. p. 27 ill.

Az esztergomi Biblia Pauperum. *Magyar Művészet VI.* 1930. 5. sz. 248-252. p. I t., 4 ill. [Kiállítva az Iparművészeti Múzeum, Régi egyházművészet országos kiállításán.]

Külföldi rajzok gyűjteménye a Szépművészeti Múzeumban. *Művészeti Szalon, Kolozsvár V.* 1930. I. 1. sz. 4-6. p. 6 ill.

Fi 204

A Szépművészeti Múzeum Bartolozzi-kiállítása. (A művész születésének kétszázéves fordulójára.) *Napkelet VIII.* (15.) 1930. II. 1. 2. sz. 209-210. p.

Fi 1562

Miniaturák és olasz rajzok. (A Szépművészeti Múzeum kiállítása.) *Napkelet VIII.* (15.) 1930. VI. 1. 6. sz. 605-608. p.

Fi 1562 nincs

Les dessins anciens et les méthodes d'attribution à propos des dessin du Musée des Beaux-Arts. In: *Actes du XII<sup>e</sup> Congrès International d'histoire de l'art. Bruxelles 20-29 septembre 1930*. Bruxelles: Musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique, 1930. 125-126. p. + Programme du congrès. Bruxelles: Imprimerie Veuve Monnom, 1930. 15. p.  
Az előadás rövid kivonata, felolvasta: **Rózsaffy** Dezső: 1930. IX. 24.

## 1931

\**Der Cicerone* 1931.

Forrás: Gulyás 804. p., Fi 113? Valaminek a melléklete

A Szépművészeti Múzeum új szerzeményei. II. Grafikai művek. *Magyar Művészet* VII. 1931. 7. sz. 394-406. p.13 ill.

Die Verwendung von Stichen im Kunstbetrieb Ungarns. *A Műgyűjtő* V. 1931. 7. sz. 66-71. p. 10 ill.

4465/II.koll.2; Fi 211

Ismerteti:

[**Hajós, E. M.**] (**E. M. H.**): Hoffmann, Edith: Die Verwendung von Stichen im Kunstbetrieb Ungarns. *A Műgyűjtő*. 5. Jg. (1931). Nr. 7. S. 66-71. *Ungarische Jahrbücher*, Berlin; Leipzig XIII. 1933. 1-2. sz. 222. p.

Über Altäre aus Ungarn im 15. und 16. Jahrhundert. *A Műgyűjtő* V. 1931. 6-7. sz. 162-169. p. 12 ill.

4465/II.koll.3; Fi 211

Új szerzemények kiállítása Szépművészeti Múzeum Grafikai Osztályában. *Napkelet* IX. (17.) 1931. VI. 1. 6. sz. 571-574. p.

Újabb meghatározások a Rajzgyűjteményben = Neuere Bestimmungen in der Zeichnungensammlung. *Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei* VI. 1929-1930 (1931). 129-206. 263-270. p. 91 ill.

Német nyelvű kivonattal. Klny. is

4465/IX.koll.7=

Ismerteti:

**Éber** László: A Szépművészeti Múzeum hatodik évkönyve. *Magyar Művészet* VIII. 1932. 9-10. sz. 316-319. p.

**Elek** Artúr: Az Szépművészeti Múzeum Évkönyve. *Nyugat* XXV. 1932. I. 1. sz. 42-45. p. <http://www.epa.hu/00000/00022/00528/16480.htm>

[**Elek** Artúr] (**e. a.**): A Szépművészeti Múzeum VI. Évkönyve. *Újság* VII. 1931. XII. 29. kedd 294. sz. 8. p.

Forrás: PIM.948/2012.OSzK.x

**Genthon** István: Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum évkönyvei VI. 1931. *Napkelet* X. (18.) 1932. IV. 1. 4. sz. 296-297. p.

**Genthon** István *Századok* LXVII. 1933. 345-346. p. [Fleischer Gyula]

[**Hajós**] (**E.M.H.**): Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei (Jahrbücher des Kgl. Ungar. Museums der Bildenden Künste). 6. Bd. 1929-30. Bp.: Orsz. Magy. Szépműv. Muz. 1931. *Ungarische Jahrbücher*, Berlin; Leipzig XI. 1931. 507. p. [Gombosi, Baldass, Fleischer, Ybl]

**Kampis** Antal: Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei. VI. 1929-30. Szerk.: Petrovics Elek. *Archeológiai Értesítő* ÚF. XLV. 1931. 278-282. p.

[Balogh Jolán, Péter András, Ludwig Baldass, Gombosi György, Ybl Ervin, Pigler Andor, Hoffmann Edith, Weyde Gizella]  
(P. N.): Petrovics Elek: A Szépművészeti Múzeum évkönyve. Bp. 1931. *Diarium* II. 1932. 1-2. sz. 31-32. p.  
Ybl Ervin: Régi műalkotások mai szemmel nézve. A Szépművészeti Múzeum Évkönyve. *Budapesti Hírlap* LI. 1931. VII. 26. vasárnap 168. sz. 18. p.  
217/2008.06.24.OSzK.x

Budapest. Neuerwerbungen im Museum der bildenden Künste. *Pantheon*, München VIII. 1931. X. 10. sz. 437-438. p.  
4465/VI.coll.2=174176; Fi 213

### 1932

Német rajzok a Szépművészeti Múzeumban. *Napkelet* X. (18.) 1932. II. 1. 2. sz. 144-146. p.

Német rajzok kiállítása a Szépművészeti Múzeumban. II. sorozat. *Napkelet* X. (18.) 1932. VI. 1. 6. sz. 446-448. p.

### 1933

A Régi magyarországi festészet nürnbergi kapcsolatai. A Gróf Klebelsberg Kuno Magyar Történetkutató Intézet Évkönyve = Jahrbuch des Graf Klebelsberg Kuno Instituts für Ungar. Geschichtsforschung in Wien Budapest III. 1933. 59-64. p. 4 ill.  
Klny is 4465/II.koll.6, Fi 246

Franciscus de Kastello Ithallico de Mediolano és szerepe a budai könyvfestő műhelyben. *Magyar Művészet* IX. 1933. 2. sz. 42-47. p. 7 ill.  
Fi 194

A Bécsből hazakerült műkincsek kiállítása a Nemzeti Múzeumban. III. A kéziratok. *Magyar Művészet* IX. 1933. 10. sz. 289-303. p. 12 ill.  
Fi 194

Garázda Péter könyvtárának címeres darabja. *Turul* XLVII. 1933. 3-4. sz. 79. p.  
Fi 112

### 1934

Über ein wertvolles Denkmal der altösterreichischen Kunst. *Forum*, Bratislava IV. 1934. 11-12. sz. 348-349. p. 3 ill.  
4465/IX.koll.9=; Fi 241  
Biblia Pauperum

Die Beziehungen des Donnersmarkter Altares zur Nürnberger Malerei. *Mitteilungen aus der Vergangenheit der Zips, Organ der Zipser Historischen Gesellschaft*, Levoča=Leutschau, Redigiert von: Elemér Kőszeghy XVI. 1934. 1-4. p. 2 ill.  
4465/II.koll.8

A csütörtökhelyi oltárkép kapcsolata a nürnbergi festészettel. *Szepesi Híradó* LXXII. 1934. II. 17. szombat 3-4. p. 1 ill.  
4465/II.koll.7; Fi 566

A régi osztrák művészet egy ismeretlen fontos emlékééről = Ein unbekanntes wichtiges Denkmal der altösterreichischen Kunst. In: *Petrovics Elek emlékkönyv. Petrovics Eleknek az*

*Országos Magyar Szépművészeti Múzeum főigazgatójának működése huszadik évében tisztelettel és szeretettel ajánlják barátai, tisztelői és hálás munkatársai = Hommage à Alexis Petrovics. Offert à M. Alexis Petrovics directeur général du Musée Hongrois des Beaux-Arts à l'occasion du vingtième anniversaire de son entrée à la direction du Musée par ses amis, admirateurs et collaborateurs dévoués.* [Szerkesztette: **Hoffmann** Edith]. Budapest: Kiadják az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum barátai és tisztviselői; Karcag: Kertész József Könyvnyomdája, 1934. 39-51. 170-183. p. 14 ill.: 86-99.

Különlenyomat is

Magyar – német nyelvű

4465/IX.koll.8= ; 4080=24992

Biblia Pauperum, Delhaes István gyűjteménye

Ld. még szerkesztések

7407=40404

Ismerteti:

**Éber** László: Petrovics Elek emlékkönyv. *Magyar Művészet* X. 1934. 9. sz. 279. 281-282. p. – **Rózsaffy** Dezső: A következő levelet vettük... *Magyar Művészet* X. 1934. 11-12. sz. 375-376. p. [válasz Éber megjegyzéseire]

**Genthon** István: Petrovics Elek emlékkönyv. Budapest, 1934. *Napkelet* XII. (XX.) 1934. VI. 1. 6. sz. 350-351. p.

**Joó** Tibor: Petrovics Elek-emlékkönyv. Budapest, 1934. *Protestáns Szemle* XLIII. 1934. 524-525. p.

**N[ádai] P[ál]**: Petrovics Elek emlékkönyv. (Jegyzetek egy könyv margójára). *Magyar Iparművészet* XXXVII. 1934. 113. p.

**L. Z.** [Luigi **Zambra**?]: Petrovics Elek emlékkönyv. Budapest, 1934. *Corvina* XIII-XIV. (XXV-XXVIII). 1933-1934 (1935). 158. p.

Hírek. Petrovics Elek ünneplése és jubileumának emlékkönyve. *Forum* Pozsony IV. 1934. 5-6. sz. 186. p.

Petrovics Elek emlékalbum. *Nemzeti Újság* XVI. 1934. VI. 6. szerda 125. sz. 11. p.

Forrás: MTA.MI.Adattár.xtöredék 462/2010.12.OSzK.x

## 1935

Rotterdami Rembrandt-rajzok a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Művészet* XI. 1935. 10. sz. 301-307. p. 8 ill.

A Szépművészeti Múzeum metszetgyűjteménye. *Magyar Női Szemle* I. 1935. XI-XII. 11-12. sz. 225-232. p.

Klny is: Budapest: Az Egyetemet és Főiskolát Végzett Magyar Nők Egyesülete, 1935.

4465/IX.koll.3=; M 951/1.coll.10=159441

Antoine Watteau. *Napkelet* XIII. (20.) 1935. III. 1. 3. sz. 145-150. p.

4465/XI.coll.10=

A Szépművészeti Múzeum rajzgyűjteménye. *Nyugat* XXVIII. 1935. III. 3. sz. 223-228. p.

4465/IX.koll.10=; Fi 341

Iparművészeti és egyéb rajzok a Szépművészeti Múzeumban = Kunstgewerbliche und einige andere Zeichnungen im Museum der Bildenden Künste. *Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei* VII. 1931-1934 (1935). 138-164. 214-216. p. 30 ill.

Német nyelvű kivonattal. Klny. is

4465/IX.koll.11=

Ismerteti:



**Farkas** Zoltán: Képzőművészet. A Szépművészeti Múzeum Évkönyve. *Nyugat* XXVIII. 1935. II. k. X. 10. sz. 297-299. p.

<http://epa.oszk.hu/00000/00022/00597/18881.htm>

[**Gerő Ödön?**] **G. Ö.**: A Szépművészeti Múzeumévkönyve. *Magyar Iparművészet* XXXVIII. 1935. 192. p.

(**Z[ádor]** A[nna]): Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei VII. 1931-1934. Bp.: Selbstverl. 1935. *Ungarische Jahrbücher*, Berlin XIX. 1939. 382. p.

## 1936

La bibliothèque de Mathias Corvin. *Nouvelle Revue de Hongrie* XXIX<sup>e</sup>(V<sup>e</sup>) Tome 55. 1936. VII. 39-46. p.

4465/III.coll.13= Fi 493

Tintoretto. *Nyugat* XXIX. 1936. I. 1. sz. 29-34. p.

4465/XI.coll.11=; Fi 341

Albrecht Altdorfer. *Nyugat* XXIX. 1936. IV. 4. sz. 286-291. p.

Fi 341

Greco. *Nyugat* XXIX. 1936. VI. 6. sz. 452-458. p.

4465/XI.coll.12=; Fi 341

Újraközlése: 2007

Reste der Bibliothek des Petrus Garázda Großprobsten von Nyitra. *Zentralblatt für Bibliothekswesen*, Leipzig LIII. 1936. I.-II. 29-33. p.

Klny is: Leipzig: Verlag Otto Harrassowitz, 1936. 3 p. korrektúra példány 7.12.33.

4465/III.koll.12=30835

Die Bücher Ludwigs des Grossen und die ungarische Bilderchronik. *Zentralblatt für Bibliothekswesen*, Leipzig LIII. 1936. 653-660. p.

Klny. is: Leipzig: Otto Harrassowitz, 1936.

4465/III.coll.12= Fi nincs

## 1937

Jegyzetek a régi magyar táblaképfestészethez = Beiträge zur alten ungarischen Tafelmalerei. *Archaeologiai Értesítő ÚF*. L. 1937. 1-30. 177-190. p. 17 ill.

Német nyelvű kivonattal, Klny. is 44 p. 17 ill.

4465/II.koll.10, Fi 80

Ismerteti:

(**e. a.**) [**Elek** Artúr]: Régi magyar festmények és mintaképek. *Ujság* XIV. 1938. VII. 1. péntek 145. sz. 10. p.

9/2008.OSzK 000590/08.01.28.x.

Újraközlése:

Régi magyar festmények és mintaképek In: *Művészek és műbarátok. Válogatott képzőművészeti írások*. Szerkesztette, a jegyzeteket és a névmutatót készítette: **Tímár** Árpád. Budapest: MTA Művészettörténeti Kutató Intézet; Argumentum Kiadó nyomdaüzeme, 1996. 244-245. p.

A művészet a magyar irodalom és történelem tanításában. *Kereskedelmi Szakoktatás* XLIV. 1937. III. 335-346. p.

Klny is: 12 p. 4465/II.koll.9

Zichy Mihály. A Magyar Exlibrisgyűjtők és Grafikabarátok Egyesületének Évkönyve az 1937. Esztendőre 5-12. p. 4 ill.

4465/IV.coll.12=

Ismerteti:

-.-: A Magyar Exlibrisgyűjtők és grafikabarátok Egyesületének Évkönyve az 1937. esztendőre. *Magyar Művészet* XIV. 1938. 9. sz. 287-288. p.

Szinyei viszonya kortársaihoz. *Magyar Művészet* XIII. 1937. III. 3. sz. 69-78. p. 9 ill.

4465/IV.coll.13=, Fi 194

A Szinyei Merse Pál Társaság 1937. I. 30-án tartott közgyűlésén elhangzott előadás szövege  
Forrás:

A Szinyei Merse Pál Társaság ezévi rendes közgyűlését Csók István elnöklésével január 30-án tartotta meg. *Magyar Művészet* XIII. 1937. 3. sz. 94. p.

Pozsony a középkorban. Elfelejtett művészek, elpusztult emlékek. *Magyarságtudomány* III. 1937. 1-4. sz. 65-121. p.

Újraközlése Ld. 1938, 1943

4465/II.koll.11=30811; Fi 492

Rembrandt. *Nyugat* XXX. 1937. I. 1. sz. 56-62. p.

4465/XI.coll.14=; Fi 341

Vázlatok, tanulmányok a Rajzgyűjteményben = Studien und Skizzen in der Zeichnungensammlung. *Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei* VIII. 1935-1936 (1937). 129-143. p. 11 ill.

Német nyelvű kivonattal. Klny is

4465/IX.koll.12=

Ismerteti:

**Horváth** Henrik: Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei. VIII. kötet. Szerkeszti dr. Csánky Dénes... *Magyar Művészet* XIV. 1938. 3. sz. 94-96. p.

A barokk. *Tükör* V. 1937. IV. 4. sz. 230-233. p. 5 ill.

[arcképével a belső borítón]

4465/XI.coll.15=

Velence a XVIII. században. *Tükör* V. 1937. VII. 7. sz. 488-492. p. 5 ill.

[arcképével a belső borítón]

4465/XI.coll.13=

## 1938

P. L. Ghezzi három torzrajza. *Magyar Művészet* XIV. 1938. 3. sz. 79-80. p. 3 ill.

Goya. *Rádióélet* X. 1938. V. 6. 19. sz. 3-4. 51. p. 6 ill..

Előadás: *A forradalmár udvari költő*

Magyar Rádió, 1938. V. 12. csütörtök 17:45

[arcképével a belső borítón]

Van-e a magyarnak művészi tehetsége? (Szinyei Merse Pál). *Rádióélet* X. 1938. VI. 3. 23. sz. 16-17. 49. p. 4 ill.

Előadás: *A magyar faj művészi tehetsége*

Magyar Rádió, 1938. VI. 9. csütörtök 17:00

[arcképével a belső borítón]

Pressburg im Mittelalter. Vergessene Künstler, verlorene Denkmäler. *Süddostdeutsche Forschungen*, Leipzig III. 1938. IX. Nr. 2. 280-334. p. 3 ill.

Klny. is: Leipzig: Verlag von S. Hirzel, 1938. 56 p.

4465/II.koll.12.; Fi 307

Eredeti kiadás: 1937

Újraközlése:

*Pozsony a középkorban. Elfelejtett művészek, elpusztult emlékek.* Budapest:

Magyarságtudomány; Első Kecskeméti Hírlapkiadó- és Nyomda-Rt., 1943. 59 p. (A

Magyarságtudomány tanulmányai, 7.)

4465/II.koll.11

Goya. *Tükör* VI. 1938. VI. 6. sz. 417-421. p. 5 ill.

4465/XI.coll.12=; Fi nincs /FSzEKvt.

Szinyei Merse Pál. *Tükör* VI. 1938. X. 10. sz. 729-734. p. 6 ill.

4465/IV.coll.15=; Fi nincs / FSzEKvt.

### 1939

Kálmáncsehi prépost Breviáriuma. Kis-Grafika, A Magyar Exlibrisgyűjtők és Grafikai

Barátok Egyesületének Értesítője 1939. 2. sz. 9-11. p. 4 ill.

4465/III.coll.14=; Fi 64

A Széchenyi-Könyvtár új Corvin-kódex = Der neue Corvin-Codex der Széchenyi-Bibliothek.

*Magyar Könyvszemle* 3. folyam XLIII. 1939. 2. sz. 105-109. 209-210. p. 1 ill.

Német nyelvű kivonattal

Fi 19

Esterházy Miklós herceg. *Nyugat* XXXII. 1939. IV. 4. sz. 236-242. p.

4465/VI.coll.3=174177; Fi 341

Das Breviarium des Propstes von Székesfehérvár. *Pester Lloyd, Morgenblatt* LXXXVI. 1939.

III. 10. Freitag Nr. 57. 3-5. p.

4465/III.coll.13/d=; Fi nincs 297/2012.OSzK.x

Barabás Miklós. *Tükör* VII. 1939. I. 1. sz. 11-16. p. 3 ill.

4465/IV.coll.14=, Fi nincs; FSzEKvt. 1937-1938-ban nincs; 335/2012.OSzK.x

Szent István vagy Augustus? *Tükör* VII. 1939. III. 3. sz. 215-219. p. 7 ill.

[Tintoretto]

18781/=185021; 4465/XI.coll.18=

### 1940

Szinyei Majálisa. Serlegbeszéd a Szinyei Merse Pál Társaság ünnepi lakomáján, 1940. február

10-én. *Nyugat* XXXIII. 1940. III. 3. sz. 124-126. p.

Klny. is 4465/e=40377; 4465/IV.coll.16=; Fi 341

Az én magyarságom. *Nyugat* XXXIII. 1940. III. 22. 4. sz. 161-167. p.

Fi 341

e-könyv: <http://epa.oszk.hu/00000/00022/00651/20904.htm>

<http://209.85.135.104/search?q=cache:pRObwATNVksJ:www.epa.hu/00000/00022/00651/20904.htm+Engel+K%C3%A1rly&hl=hu&ct=clnk&cd=46&gl=hu&client=firefox-a>

Petrus Paulus Rubens. *Nyugat* XXXIII. 1940. VII. 1. 7. sz. 314-320. p.

Rádió-előadás szövege, elhangzott. Ld. 344. p.

4465/XI.coll.19=; Fi 341

e-könyv: <http://epa.oszk.hu/00000/00022/00654/20980.htm>

Erdélyi művészek stílusalakító törekvései. *Nyugat* XXXIII. 1940. XI. 1. 11. sz. 504-509. p.

4495/IV.coll.17=; Fi 341

\**Rádióélet* XII. 1940. II.

\*Mátyás és a művészet. Magyar Rádió, 1940. II. 21.

\**Rádióélet* XII. 1940.

\*A falu lelke a magyar művészetben. Magyar Rádió, 1940. IV. 9.

A két feleség [Rubens]. Hoffmann Edit dr. csütörtöki rádióelőadásához. *Rádióélet* XII. 1940.

V. 24. 21. sz. 7. p. 2 ill.

19/2008.OSzK 000603/08.01.28.x

Zichy Mihály Faust-illusztrációiról = Die Faust-Illustrationen von Michael Zichy = Le illustrazioni del Faust di Mihály Zichy. *Szépművészet* I. 1940. XII. 3. sz. 65-67., 92. p. 2 ill.

Német és olasz nyelvű kivonattal

4465/IV.coll.18=; Fi 318

Krisztus siratása és a Feltámadás. *Tükör* VIII. 1940. IV. 4. sz. 185-189. p. 4 ill.

4465/XI.coll.21=; Fi nincs

Mátyás király könyvtára. In: *Mátyás király. Emlékkönyv születésének ötszázéves fordulóján.*

II. Szerkesztette: **Lukinich** Imre Budapest: Korvin-Mátyás Magyar-Olasz Egyesület megbízásából Franklin-Társulat, 1940. 251-275. p. 8 ill.

Klly is: 26 p. 8 ill. 4465/III.coll.15=; 4862/2=37219

## 1941

Renoir. *Nyugat* XXXIV. 1941. IV. 1. 4. sz. 151-156. p.

4465/XI.coll.21=; Fi 341

Elveszett Dürer-rajzok és néhány olasz rajz a Szépművészeti Múzeumban = Verlorene Dürerzeichnungen und einige italienische Zeichnungen im Museum der Bildenden Künste. *Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei* X. 1940 (1941). 7-46. p. 27 ill.

Német nyelvű kivonattal. Klly is: 1942. 4465/a=30869; 4465/IX.koll.13=

Ismerteti:

A Szépművészeti Múzeum Évkönyvei X. kötet. *Nemzeti Újság* XXIV. 1942. VII. 17. péntek 160. sz. 4. p.

25/2012.01.OSzK.x

\**Rádióélet* 1941

\*Rachmaninov. Holtak szigete, bevezető előadás. Magyar Rádió, 1941. XI. 2.

Die Faust-Illustrationen Michael Zichys. *Ungarn* II. 1941. 219-224. p. 2 ill.

4465/IV.coll.19=; Fi 276 ?

A megismerkedés és az utolsó Szilveszter. In: *Babits Emlékkönyv*. Szerkesztette: **Illyés Gyula**. Budapest: Nyugat Kiadó és Irodalmi Rt., 1941. 210-215. p.

xFSzEKvt. Raktár: 8-20073

Újra-kiadás: 1983

Ismerteti: Ld. Babits bibliográfia

(**e. a.**): Babits-Emlékkönyv. *Ujság* XVII. 1941. XII. 16. kedd 286. sz. 8. p.

[nem nevez meg név szerint senkit sem]Forrás:PIM.803/2012.OSzK.x

## 1942

Anthony van Dyck. *Magyar Csillag* II. 1942. II. 1. 2. sz. 94-99. p.

4465/XI.coll.23=; Fi 341/a

\*Életem legérdekesebb élménye. *Tolnai Világlapja* 1942. VI. 17. ... p.

10/2008.OSzK 000591/08.01.28.

Velazquez. *Tükör* X. 1942. VII. 7. sz. 300-305. p. 5 ill.

4465/XI.coll.22=; Fi nincs, FSzE Kvt. Hiány ez a szám!

## 1943

A Majovszky-gyűjtemény = Die Majovszky-Sammlung = La collection Majovszky = La collección Majovszky. I. *Europa* I. 1943. XI. 3. sz. 149-156. p. 6 ill.

Fi 389, 4465/f=184055

Irodalmi és képzőművészeti stíluskritika. *Magyar Csillag* III. 1943. II. 1. 3. sz. 160-164. p.

4465/XI.coll.24=; Fi 341/a

Újra-kiadás: 1978

## 1944

Ungarische Bildergalerie Michael Zichy 1827-1906. *Pester Lloyd*, Morgenblatt XCI. 1944. I. 30. Sonntag Nr. 24. 11-12. p.

4465/IV.coll.21=; Fi nincs 296/2012.OSzK.x

Guido Reni. *Pester Lloyd*, Morgenblatt XCI. 1944. V. 7. Sonntag Nr. 103. 17. p.

4465/XI.coll.25=; Fi nincs

332/2012.OSzK.x

A felajánlás a Szent István ábrázolásokon. In: *Lyka Károly emlékkönyv. Művészettörténeti tanulmányok*. Szerkesztette: **Petrovics Elek**. Budapest: Új Idők Irodalmi Intézet Rt. (Singer és Wolfner) Kiadása, 1944. 168-187. p. VI t.: 7 ill.

Klny. is: 27 p. 7 ill. 4465/c=30870; 4465/II.koll.13

Ismerteti:

\***Radocsay Dénes** *Nemzeti Újság* 1944. VI. 18. 11/2008.OSzK 000592/08.01.28.

Újra-kiadás: Emlékeztető. Ötven éve írták. (**r.d.** [**Radocsay Dénes**]: Lyka Károly emlékkönyv. *Nemzeti Újság* 1944. június 18.) *Új Művészet* V. 1994. VI. 6. sz. 84. p.

## 1978

Irodalmi és képzőművészeti stíluskritika. In: *Esszépanoráma 1900-1944*. II. Válogatás, a szöveggondozás és a jegyzetek **Kenyeres Zoltán**. Budapest: Szépirodalmi Könyvkiadó; Debrecen: Alföldi nyomda, 1978. 790-798. 1136. p. (Magyar remekírók)

ISBN 963 15 1105 7 összkiadás; ISBN 963 15 1107 3:2. köt.

E 93=201427

Eredeti közlés: 1943

### 1983

A megismerkedés és az utolsó Szilveszter. In: *Szemelvények a Babits Emlékkönyvből*. Az emlékkönyvet szerkesztette: **Illyés** Gyula. Válogatta és az utószót írta: **Téglás** János. Budapest: 54. sz. Ságvári Endre Nyomdaipari Szakközépiskola és Szakmunkásképző Intézet, 1983. 190-195. p.

Ismereti:

**Bodri** Ferenc: Két új könyv Babits emlékére. (Szemelvényes reprint). *Élet és Irodalom* XXVII. 1983. 47. sz. 5. p.

**Szij** Béla: Babits Mihály fiatalkori képzőművészeti érdeklődése. *Művészet* XXI. 1980. VIII. 8. sz. 16-19. p. 5 ill. [hivatkozás H.E. írására]

### 1989

Barabás Miklós. In: *Emlékkönyv a Székely Nemzeti Múzeum ötvenéves jubileumára*. 2. Az igazgató-választmány megbízásából szerkesztette: **Csutak** Vilmos. [Reprint] / Kísérő sorok: **Kicsi** Sándor. Budapest: Castor és Pollux; Petőfi Nyomda, 1989. 480-484. p. 4 ill.

Ezt a könyvet kiadta a Székely Nemzeti Múzeum ötvenéves fennállása emlékére 1929-ben. 213/300. számozott példány reprintje

ISBN 963-02-6590-7

23555/2=00194698

Eredeti közlés: 1929

### 2007

Greco (1936). In: *A magyar esszé antológiája*. 4. *Esszék a kultúráról*. Válogatta és szerkesztette: **Takáts** József. Budapest: Osiris, 2007. 781-788. p. (Osiris klasszikusok)

ISBN 978 963 389 926 7

Szöveggondozó: **Török** Judit

302/2012.ODR.FSzEKvt.x

## II. 2. Könyvismertetések

### 1919

Hans **Folnesics**, Die illuminierten Handschriften in Dalmatien. Beschreibendes Verzeichnis der illuminierten Handschriften in Österreich. Band VI. Herausgegeben von F. **Wickhoff** – M. **Dvořák**. Leipzig, Verlag v. Karl W. Hiersemann. 1917. – Hans **Folnesics**, Küstenland, Istrien und Triest. Beschreibendes Verzeichnis der illuminierten Handschriften in Österreich. Band VII. Leipzig, Verlag v. Karl W. Hiersemann. 1917. *Archaeologiai Értesítő* ÚF. 1918-1919. 141-144. p.

### 1924

André de **Hevesy**: La Bibliothèque du Roi Matthias Corvin. Paris, 1923. *Ars Una* I. 1924. V-VI. 8-9. sz. 349-350. p.

**Hevesy**, André de: La Bibliothèque du roi Matthias Corvin. Paris, 1923. *Magyar Könyvszemle* Ú.F. XXXI. 1924. 1-4. sz. 136-141., 11\*-12.\* p. [német nyelvű kivonattal]

### 1925

**Fava**, Domenico: La Biblioteca Estense nel suo sviluppo storico, con il catalogo della mostra permanente. Modena, 1925. *Magyar Könyvszemle* Ú.F. XXXII. 1925. 1-4. sz. 171-178., 8\*-9\* p.

Német nyelvű kivonattal

**D'Ancona**, Paolo: La miniature italienne du X<sup>e</sup> au XVI<sup>e</sup> siècle. Paris – Bruxelles, 1925. *Magyar Könyvszemle* Ú.F. XXXII. 1925. 1-4. sz. 178-182., 9\*. p.  
Német nyelvű kivonattal

**Lehrs**, Max: Geschichte und kritischer Katalog des deutschen, niederländischen und französischen Kupferstichs im XV. Jahrhundert. Bd. V. Martin Schongauer und seine Schule. Wien, 1925. *Magyar Művészet* I. 1925. 5. sz. 295-297. p.

**Hevesy**, André de: Jacopo de Barbari, le maître au caducée. Paris - Bruxelles, 1925. *Magyar Művészet* I. 1925. 5. sz. 296-297. p.

\**Protestáns Szemle* XXXIV? 1925.

Forrás Gulyás 805. p.  
FSZEKvt.2013.ell.

## 1927

**Balogh** Jolán: A madocsa apát, „a királyi könyvek miniátora” (Henszlmann-Lapok. 5. szám) = Der Abt von Madocsa, „der Miniator der königlichen Bücher”. Henszlmann-Blätter, 1927. Nr. 5. *Magyar Könyvszemle* Ú.F. XXXIV. 1927. 3-4. sz. 334-335. 32\*. p.  
Német nyelvű kivonattal

**Tolnai**, Karl: Die Zeichnungen Peter BreugheLd. München, 1925. *Magyar Művészet* III. 1927. 6. sz. 428-429. p.

**Gerstenberg**, Kurt: Anselm Feuerbach aus unbekanntem Skizzenbüchern der Jugend. München, 1925. *Magyar Művészet* III. 1927. 8. sz. 548-549. p.

Die deutschen Bronzestatuetten der Renaissance. [**Meller** Simon: Die deutschen Bronzestatuetten der Renaissance. Kurt-Wolff-Verlag, München, 1927.] *Pester Lloyd* LXXIV. 1927. IV. 20. Mittwoch Nr. 88. 5-6. p.

223/2008.06.25.OSzK.x  
4465/XI.coll.7=

## 1928

**Popp**, Anny E.: Leonardo da Vinci Zeichnungen. München, 1928. *Magyar Művészet* IV. 1928. 8. sz. 649-650. p.  
M 564=156812 eredeti könyv

**Divald** Kornél: Magyarország művészeti emlékei. Budapest, 1927. *Protestáns Szemle* XXXVII. 1928. 130-131. p.

## 1929

Dr. Magda **Révész-Alexander**: Die alten Lagerhäuser Amsterdams. Haag, Martinus Nijhoff. 1928. *Magyar Művészet* V. 1929. 2. sz. 119. p.  
Révészné Alexander Magda

## 1930

Dr. **Lukcsics** Pál: Szent László király ismeretlen legendája. Budapest, 1930. = Dr. Lukcsics, Paul: Eine unbekannte Legende des Königs Ladislaus des Heiligen. Budapest, 1930. *Magyar Könyvszemle* Ú.F. XXXVII. 1930. 1-2. sz. 173., 11\*. p.

Német nyelvű kivonattal  
4465/III.coll.11.a=

Ismeretlen Corvin-kódex = Ein neuentdeckter Corvin-Codex. *Magyar Könyvszemle* Ú.F. XXXVII. 1930. 3-4. sz. 393-394. 33\*-34\* p. 1 ill.

Német nyelvű kivonattal

[Milano, Ulrico Hoepli, 1931. V. 21. és 22. Zürich, egy Corvina árveréséről]

**Husztai Horváth** Nándor könyvillusztrációi. New York, 1930. *Magyar Művészet* VI. 1930. 8. sz. 563. p

**Ybl** Ervin: Toscana szobrászata a Quattrocentóban. I-II. Lampel R. (Wodianer F. és Fiai). Budapest, 1930. *Magyar Iparművészet* XXXIII. 1930. 174. p.

### 1932

**Péter** András: A magyar művészet története. I., II. Budapest, Lampel R. Könyvkereskedése. 1932. *Budapesti Szemle* 227.(IV). 1932. XII. 659. sz. 117-120. p.

4465/II.koll.5, Fi 478

### 1935

**Hajós** Erzsébet dr: Grafika és grafikai stílus. Különlenyomat a Magyar Figyelőből 1935. *Magyar Művészet* XI. 1935. 5. sz. 157. p.

Dr. **Berei Soó** Rezső: A mai debreceni grafika. Különlenyomat a „Debreceni Szemle” 1935. évfolyamából. *Magyar Művészet* XI. 1935. 7-8. sz. 253. p.

**Fleischer** Gyula: Magyarok a bécsi Képzőművészeti Akadémián. Budapest, 1935. *Századok* LXIX. 1935. 7-8. sz. 370-371. p.

[Petrovics Elek említése, mint a könyv kezdeményezője]

Fi 114

### 1936

**Balogh** Jolán: Kolozsvár műemlékei. Budapest, 1935. *Magyar Művészet* XII. 1936. 7. sz. 219-220. p.

**Balogh** Jolán: Kolozsvár műemlékei. Kiadja a Kolozsvári református kollégium öregdiákjainak egyesülete. Budapest, 1935. *Magyar Női Szemle* II. 1936. III. 3. sz. 72-76. p. 4 ill. 12/2008.OSzK 000593/08.01.28.x

### 1937

Palma Vecchio. György **Gombosi** könyve. Klassiker der Kunst. [Stuttgart – Berlin, 1937. *Nyugat* XXX. 1937. IV. 4. 316-317. p.

4465/XI.coll.16=; Fi 341

### III. Előadások kéziratai, kiadatlan kéziratok Szépművészeti Múzeum Könyvtára:

4465/X.koll=30857

### 1921

\*A XIX. század grafikája. Budapest, Zeneakadémia. 1921. XI. 26.

### 1929u

Önéletrajz. Dátum nélkül, gépelt kézirat 2 p. 1929u.



### **1930**

\*A régi rajzok megállapításának módszeréről, a budapesti Szépművészeti Múzeum anyagának felhasználásával = La méthode concernant l'attribution de dessins anciens et son emploi, à propos des œuvres conservées au Musée des Beaux-Arts de Budapest. Bruxelles. Művészettörténeti Kongresszus, 1930.

?\*A Szépművészeti Múzeum grafikai könyvtára. 1930-as évek?

### **1934**

\*Petrovics Elek húszéves főigazgatói működése. 1934.

### **1936**

\*A művészet a magyar irodalom és történelem tanításában. Felsőkereskedelmi iskolai tanárok részére rendezett tanfolyam. 1936. VIII. 18. 21. 22.

### **1938**

\*Van-e a magyarnak művészi tehetsége. (Szinyei.) Magyar Rádió, 1939. VI. 9.

### **1939**

\*Karácsony a művészetben. Uránia, 1939. XII. 25.

### **1940**

\*Mátyás és a művészet. Magyar Rádió, 1940. II. 21.

Közölve: Magyar Művészet 1949. Balogh Jolán megjegyzése: Nem jelent meg.

\*A falu lelke a magyar művészetben. Magyar Rádió, 1940. IV. 9.

### **1941**

\*Rachmaninov. Holtak szigete, bevezető előadás. Magyar Rádió, 1941. XI. 2.

### **1942**

\*Festészetünk magyarsága és európaisága. Debrecen, Nyári Egyetem, 1942. VIII.

\*Karácsony a művészetben. Szeged, Egyetemet és Főiskolát végzett Nők Egyesülete, 1942. XII. 19.

\*Feledésbe ment Szinyei festmények. Ünnepi felolvasás. [kézirat] 1943.

Forrás: Jeszenszky, *Magyar Nemzeti Galéria Évkönyve*, 1960. 166. p.

### **1943**

\*Magyar képzőművészet. Pécs, Képzőművészek és Műbarátok Köre, 1943. II. 19.

\*Paul Merse von Szinyei, 1943.

\*Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum, 1943.

[Válasz nyolc kérdésre: személyes vallomások. Gépelt kézirat, 1943.] 5 p.

**1944**

Heinrich Wölfflin Magyar Rádió, 1944. III. 24.

\*O. M. Szépművészeti Múzeum rajzgyűjteményének katalógusa. Kézirat  
Grafikai Osztályon?

Dr. Hoffmann Edith előadásai. Gépelt kézirat. 2 p. Post 1944.  
4465/VII.coll.5=

[Beszélgetés külföldi nyaralásáról. Gépelt kézirat, 193?] 7 p.  
4465/VII.coll.27=

\*Barabás rajzok katalógusa. Kézirat. 20 p.  
Forrás: W.T.2011.07.19.

### egyéb

Hoffmann Edith hagyatéka a magyar táblaképekhez, fotók 2 dobozban  
Szépművészeti Múzeum F 1695/1-2

Német metszetek 15-16. század. Iratgyűjtőben  
Szépművészeti Múzeum Mf 618

## IV. Kiállítás-rendezések

**1914**

*A német kismesterek.* [Katalógus, bevezetés:] **Meller Simon.** Budapest; Szépművészeti Múzeum; Hornyánszky, 1914. 16 p. (A Grafikai Osztály kiállításai, 17.)

Rendezte: **Hoffmann Edith**

Budapest 7/11.coll.8=83422

1914. VI. 7.

Ismerteti:

**Elek Artúr:** Német kismesterek. A Szépművészeti Múzeum grafikai kiállítása. *Az Újság* XII. 1914. VI. 7. vasárnap 64. sz. 16. p.

**Forrás: PIM. 807/2012.OSzK.x**

**Farkas Zoltán:** A német kismesterek kiállítása a Szépművészeti Múzeumban. *Vasárnapi Újság* LXI. 1914. VII. 12. 28. sz. 554-555. p. 11 ill.

**Meller Simon:** XV. századi fametszetek a Szépművészeti Múzeumban. *Művészet* XIII. 1914. 435-450. p. 16 ill.

[http://www.sosantikvarium.hu/grafikai\\_tanulmany-6.html](http://www.sosantikvarium.hu/grafikai_tanulmany-6.html)

**1915**

*Brocky Károly (1807-1855) vízfestmények és rajzok. B. Hatvany Ferenc ajándéka.* Budapest: Országos Magyar Szépművészeti Múzeum; Hornyánszky, 1915. 4 p. (A Grafikai Osztály kiállítása, 19.)

[Rendezte és katalógus: Hoffmann Edith]

1915. III.

Budapest 7/12.coll.2=69455

Ismerteti:

**D.:** Műkiállítások a Szépművészeti Múzeumban. *Budapesti Szemle* CLXII. 1915. 461. sz. 299-306. p.

**Elek Artúr:** Brocky Károly vázlatai. (A Szépművészeti Múzeum kiállítása). *Nyugat* VIII. 1915. III. 16. 6. sz. 335-336. p.

**[Elek Artúr] (e. a.):** Brocky Károly vízfestményei és rajzai. *Az Ujság* XIII. 1915. III. 14. vasárnap 73. sz. 24. p.

Forrás:PIM. 870/2012.OSzK.x

**Hoffmann Edith:** A Szépművészeti Múzeum közleményei. Brocky Károly vízfestményei és rajzai. *Művészet* XIV. 1915. 4. sz. 188-192. p. 10 ill.: 179-186. p. 4465/IV.coll.2=Fi 60

\*A Szépművészeti Múzeum Brocky-kiállítását ismertették a napilapok, március 14. Forrás: *Művészet* 1915. 286.p.

*Barabás Miklós (1810-1898).* Budapest: Szépművészeti Múzeum; Hornyánszky, 1915. 4 p. (A Grafikai Osztály kiállítása, 21.)

[Rendezte, katalógus: **Hoffmann Edith**]  
1915. XI.

Budapest 7/12.coll.4=83442

Ismerteti:

**Bálint Aladár:** a Szépművészeti Múzeum Barabás-kiállítása. *Nyugat* VIII. 1915. XII. 1. 23. sz. 1368-1369. p.

**[Elek Artúr?]:** Barabás Miklós grafikai munkái és vízfestményei. *Az Ujság* XIII. 1915. XI. 28. vasárnap 331. sz. 20. p.

38/2016.OSzK.x.PDF

**Hoffmann Edith:** A Szépművészeti Múzeum közleményei. A Barabás-kiállítás. *Művészet* XIV. 1915. 10. sz. 459-465. p. 3 ill.

4465/IV.coll.3= Fi 60

## 1916

*Német fametszetek. (XV.-XIX. század.)* Budapest: Szépművészeti Múzeum; Hornyánszky, 1916. 4 p. (A Grafikai Osztály kiállítása, 22.)

[Rendezte: **Hoffmann Edith**]

1916. IV.

Budapest 7/12.coll.5=83448

Ismerteti:

**Elek Artúr:** Német fametszők. A Szépművészeti Múzeum grafikai kiállítása. *Az Ujság* XIV. 1916. IV. 15. szombat 106. sz. 11-12. p.

Forrás:PIM. 850/2012.OSzK.x

A Szépművészeti Múzeum grafikai osztályának... *Az Ujság* XIV. 1916. XI. 17. péntek 320. sz. 13. p.

[5 sorban, XI. 20-án zár a kiállítás]

**848/2012.OSzK.x**

\**Angol mezzotinto-metszetek kiállítása.* Budapest: Országos Magyar Szépművészeti Múzeum; Hornyánszky, 1916. 4 p. (A Grafikai Osztály kiállítása, 23.)

Rendezte és katalógus: **Hoffmann Edith**

1916. XI.

Budapest 7/12.coll.6=83452

Ismerteti:

**[Elek Artúr] (e. a.):** Angol mezzotinto-metszetek kiállítása. *Az Ujság* XIV. 1916. XII. 9. szombat 342. sz. 9. p.

Forrás:PIM. 849/2012.OSzK.x

## 1917

*B. Podmaniczky László grafikai gyűjteménye. Báró Podmaniczky Gézáné ajándéka.* Budapest: Szépművészeti Múzeum; Hornyánszky, 1917. 4 p. (A Grafikai Osztály kiállítása, 25.)

Rendezte: **Hoffmann** Edith

1917. X.

Budapest 7/12.coll.9=69469

Ismerteti:

[**Elek** Artúr] (e. a.): Podmaniczky László báró grafikai gyűjteménye. *Az Ujság* XV.

1917. X. 27. szombat 266. sz. 12. p.

Forrás:PIM. 840/2012.OSzK.x

*Székely Bertalan grafikai munkái. Lándor Tivadar ajándéka.* [Bevezeti:] **Petrovics** Elek.

Budapest: Szépművészeti Múzeum; Hornyánszky, 1917. 3 p. (A Grafikai Osztály kiállítása, 26.)

Rendezte: **Hoffmann** Edith

1917. XII.

Budapest 7/12.coll.10=69472

Ismerteti:

[**Elek** Artúr] (e. a.): Székely Bertalan grafikai munkái. (Lándor Tivadar gyűjteménye.)

*Ujság* XV. 1917. XII. 23. vasárnap 215. sz. 12. p.

Forrás:PIM. 838/2012.OSzK.x

## 1918

*XVIII. századi angol karikatúrák.* Budapest: Szépművészeti Múzeum; Franklin-Társulat Nyomdája, 1918. 4 p. (A Grafikai Osztály kiállítása, 29.)

1918. XII.

[Rendezte és katalógus: **Hoffmann** Edith]

Budapest 7/12.coll.13=69493

Ismerteti:

\***Bálint** Aladár: Tizennyolcadik századbeli angol karikatúristák. *Nyugat* XII. 1919. 2. sz. 154-155. p.

[**Elek** Artúr] (e.a.): XVIII. századi angol karikatúrák. *Ujság* XVI. 1918. XII. 22.

vasárnap 300. sz. 12. p.

Forrás:PIM. 831/2012.OSzK.x

**Hoffmann** Edith: XVIII. századi angol karikatúrák. XVIII. századi angol karikatúrák kiállítása a Szépművészeti Múzeumban. *Vasárnapi Újság* LVI. 1919. 1. sz. 6-7. p. 6 ill.

M 951/I.coll.1=181137

## 1922

*Ferenczy Károly emlékkiállításának tárgymutatója.* Budapest: Országos Magyar Képzőművészeti Társulat; Múcsarnok; Budapesti Hírlap Nyomdája, 1922. 30 p. 1 ill., [11] t.: 21 ill.

[222 műtárgy]

11079/5.coll.; Budapest 56/20.coll.14

Rendezte, katalógus: **Petrovics** Elek.

Rajz-kabinet rendezése: **Hoffmann** Edith

Tárgymutató elkészítésében közreműködött: **Ferenczy** Valér

Budapest, Országos Magyar Képzőművészeti Társulat – Múcsarnok, 1922. I. 15. – II.

Ismerteti:

**Bálint** Aladár: Ferenczy Károly emlékkiállítása. *Magyar Grafika* III. 1922. I. 1. sz. 4. 6. p.

Ferenczy Károly emlékkiállítása. *A Műbarát* II. 1922. 2. sz. 48. p.

*Régi és modern rajzok. Új szerzemények.* [Rendezte, katalógus: **Hoffmann Edith**]. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Hornyánszky, 1922. 15 p. (A Grafikai Osztály kiállítása, 45.)  
1922. IV.

Budapest 7/13.coll.1=69510

Ismerteti:

Régi és modern rajzokból... *Magyar Grafika* III. 1922. V. 5. sz. 103. p. [4 sorban]

Kiállítás. Silhouettek. *Magyar Grafika* III. 1922. IX. 7. sz. 157-158. p. [Zsarnóczy Alajos]

Silhouettek. A Szépművészeti Múzeum új grafikai anyagában... *Magyar Grafika* IV. 1923. IX. 7. sz. 177. p.

Múzeumok és gyűjtemények. A Szépművészeti Múzeum újabban szerzett rajzai. *A Műbarát* II. 1922. 5. sz. 116. p.

[**Elek Artúr**] (e. a.): A Szépművészeti Múzeum új rajzai. *Az Ujság* XX. 1922. IV. 30. vasárnap 98. sz. 19. p.

Forrás:PIM. 896/2012.OSzK.x

*Magyar tájak.* [Rendezte, katalógus: **Hoffmann Edith**]. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Hornyánszky, 1922. 14,2 p. (A Grafikai Osztály kiállítása, 46.)  
1922. XI. [12. -.]

Budapest 7/13.coll.2=83505

Ismerteti:

Magyar tájak. *Magyar Grafika* III. 1922. XII. 10. sz. 255-256. p.

Kiállítások. „Magyar tájak”. *A Műbarát* II. 1922. 10. sz. 204. p.

[**Elek Artúr**] (e. a.): Magyar tájak kiállítása. *Az Ujság* XX. 1922. XI. 12. vasárnap 258. sz. 8. p.

Forrás:PIM. 881/2012.OSzK.x

## 1923

*Külföldi mesterek. Újabb grafikai szerzemények.* [Rendezte, katalógus: **Hoffmann Edith**]. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Hornyánszky, 1923. 14,2 p. (A Grafikai Osztály kiállítása, 47.)

1923. IV.

Budapest 7/13.coll.3=69513

Ismerteti:

**B. A.** [**Bálint Aladár?**]: A Szépművészeti Múzeum új grafikai szerzeményei. *Magyar Grafika* IV. 1923. IV. 4. sz. 105. p.

[**Elek Artúr**] (e. a.): A Szépművészeti Múzeum új grafikai szerzeményei. *Az Ujság* XXI. 1923. IV. 15. vasárnap 85. sz. 9. p.

Forrás: PIM.895/2012.OSzK.x

**Hoffmann Edith**: A Szépművészeti Múzeum újabb grafikai szerzeményei. (Külföldi mesterek.) *A Műbarát* III. 1923. 1-2. sz. 20-21. p.

**T[érey] G[ábor] v.:** Sammlungen. Neuerwerbungen des Museums der bildenden Künste zu Budapest. *Kunstchronik und Kunstmarkt*, Wien LVIII. NF. XXXIV. 1923. IV. 13. Nr. 28. 538-539. p.

*Budapest régen és most. Buda és Pest egyesítésének 50-ik évfordulójára.* [Rendezte, katalógus: Hoffmann Edith]. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Hornyánszky, 1923. 14,2 p. (A Grafikai Osztály kiállítása, 48.)

1923. VI.

Budapest 7/13.coll.4=69515

## 1924

*A XIX-XX. század magyar grafikája.* [Rendezte, katalógus: **Hoffmann** Edith]. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Hornyánszky, 1924. 13,3 p. (A Grafikai Osztály kiállítása, 49.) 1924. VI.

Budapest 7/13.coll.5=69517

Ismerteti:

**[Elek Artúr] (e.a.):** A XIX.–XX. század magyar grafikája a Szépművészeti Múzeumban. *Az Ujság* XXII. 1924. VI. 29. vasárnap 128. sz. 15. p.

Forrás:PIM. 879/2012.OSzK.x

**Lyka** Károly: A magyar grafika mesterei. *Esti Kurir* II. 1924. VI. 29. p.

?/2008.OSzK

**Oroszlán** Zoltán: A Szépművészeti Múzeum grafikai kiállítása. *Protestáns Szemle* XXXIII. 1924. 399-400. p.

**P[ogány] K[álmán]:** Múzeumok. A 19-20. század magyar grafikája (a Szépművészeti Múzeum Grafikai osztályának kiállítása). *Ars Una* I. 1924. V-VI. 8-9. sz. 353-354. p.

*A XVIII. század francia grafikája.* [Rendezte, katalógus: **Hoffmann** Edith]. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Hornyánszky, 1924. 23 p. (A Grafikai Osztály kiállítása, 50.) 1924. XII. 1. – 1925.

Budapest 7/13.coll.6=83514

Ismerteti:

**[Elek Artúr] (e.a.):** A XVIII-ik század francia grafikai művészete. *Az Ujság* XXII. 1924. XI. 30. vasárnap 256. sz. 10. p.

Forrás:PIM. 878/2012.OSzK.x

**Lyka** Károly: Kirándulás a gálans századba. A 18. század grafikája a Szépművészeti Múzeumban. *Esti Kurir* II. 1924. XI. 30. vasárnap 256. sz. 8. p.

14/2008.OSzK 000596/08.01.28.x

**Oroszlán** Zoltán: Kiállítások. *Protestáns Szemle* XXXIV. 1925. 1. sz. 56-57. p.

**Rabinovszky** Márius: Kiállítások ismertetései. *Magyar Grafika* VI. 1925. I-II. 1-2. sz. 40. p.

## 1925

*A XVII. század hollandi grafikája.* [Rendezte, katalógus: **Hoffmann** Edith]. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Hornyánszky, 1925. 21,3 p. (A Grafikai Osztály kiállítása, 51.) 1925. V.

Budapest 7/13.coll.7=83517

Ismerteti:

**[Elek Artúr] (e.a.):** A Szépművészeti Múzeum XVII. századi hollandi grafikusai. *Az Ujság* XXIII. 1925. V. 3. vasárnap 99. sz. 16. p.

Forrás:PIM. 876/2012.OSzK.x

**Farkas** Zoltán: Rembrandt-karcok. *Magyar Művészet* I. 1925. 7. sz. 393-401. p. 10 ill.

**Hoffmann** Edith: XVII. századi holland rézkarcolók rajzai a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Művészet* I. 1925. 5. sz. 270-277. p. 8 ill.

**I[soz] K[álmán]:** Múzeumi kiállítások. *Protestáns Szemle* XXXIV. 1925. 6. sz. 434-436. p.

**K.:** Három kiállítás. A XVII. század holland grafikája... *Nemzeti Újság* VII. 1925. V. 3. vasárnap 99. sz. 21. p.

13/2008.OSzK 000594/08.01.28.jav.x.

**[Oroszlán Zoltán] -,-:** A XVII. század hollandi grafikája. *Magyar Művészet* I. 1925. 7. sz. 435-436. p. Forrás: 954/1929, 466/1929.IX.20. O. Könyvforgalmi és Bibliográfiai Központ irata az O. M. Szépművészeti Múzeum tudományos tisztviselőinek irodalmi működésének bejelentése tban. 3 lev

**Oroszlán** Zoltán: Múzeumi kiállítások. *Protestáns Szemle* XXXIV. 1925. 6. sz. 434-436. p.

[Jánoshalmi Nemes Marcell adománya, és a XVII. századi hollandi grafika a Szépművészeti Múzeumban; Iparművészeti Múzeum]

[**Rabinovszky** Márius?] r. m.: Kiállítások ismertetései. A Szépművészeti Múzeum grafikai kiállítása... *Magyar Grafika* VI. 1925. V-VI. 5-6. sz. 185-186. p.

**Székely** Miklós: Kiállítások. A Szépművészeti Múzeum dús grafikai gyűjteményének... *Napkelet* III. 1925. VI. 6. sz. 84-85. p.

*Művészi sokszorosító eljárások.* A kiállítás anyagát **Hoffmann** Edith állította össze, szerkesztette a magyarázó katalógust. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Hornyánszky; 1925. 59 p. (A Grafikai Osztály kiállítása, 52.)

1925. XII.

Budapest 7/13.coll.8=83521

*Művészi sokszorosító eljárások.* A kiállítás anyagát **Hoffmann** Edith állította össze, szerkesztette a magyarázó katalógust. 2. kiadás. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Hornyánszky; 1925. 59 p. (A Grafikai Osztály kiállítása, 52.)

\*\*Országos Széchényi Könyvtár 811.671

Ismerteti:

**Oroszlán** Zoltán: Kiállítások. A Szépművészeti Múzeum grafikai kiállítása.

*Protestáns Szemle* XXXV. 1926. 207-208. p.

**Rabinovszky** Márius: Művészi sokszorosító eljárások. *Nyugat* XIX. 1926. I. 1. 1. sz. 93. p.

**Rózsaffy** Dezső: Művészi sokszorosító eljárások. A Szépművészeti Múzeum grafikai osztályának 52-ik kiállítás. *Magyar Bibliofil Szemle* II. 1925. X-XII. 4. sz. 227-228. 286. p. francia nyelvű kivonattal

**Vikár** Vera: Művészi sokszorosító eljárások kiállítása. *Magyar Művészet* II. 1926. 3. sz. 172-173. p.

**Tóth** Aladár: Grafika a szépművészetiben. *Magyarország* XXXII. 1925. XII. 20. vasárnap 288. sz. 19. p.

Forrás: Est-Lapok, 1925-27. Rep.2955. 191/2008.06.02.OSzK.x

## 1926

*Francia romantikusok.* A kiállítás anyagát **Hoffmann** Edith állította össze, szerkesztette a magyarázó katalógust. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Hornyánszky, 1926. 39 p. (A Grafikai Osztály kiállítása, 53.)

1926. XII.

Budapest 7/13.coll.9=69521

Ismerteti:

**Oroszlán** Zoltán: Kiállítások. *Protestáns Szemle* XXXVI. 1927. 208-209. p.

**Vikár** Vera: A francia romantikusok grafikai kiállítása a Szépművészeti Múzeum metszetosztályában. *Magyar Művészet* III. 1927. 1. sz. 49-51. p.

**Y[bl]** E[rvin]: Francia romantikusok grafikája a Szépművészeti Múzeumban.

*Budapesti Hírlap* XLVI. 1926. XII. 19. vasárnap 289. sz. 20. p.

391/2010.11.OSzK.x.

**Ybl** Ervin: Képzőművészet. *Budapesti Szemle* CCV. 1927. III. 595. sz. 440-449. p.

## 1927

*Zichy Mihály grafikai munkái.* Összeállította: **Hoffmann** Edith. [Bevezeti:] **Petrovics** Elek. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Hornyánszky, 1927. 15 p. 1 t (A Grafikai Osztály kiállítása, 54.)

1927. X. 22.

Budapest 7/14.coll.1=69523

Ismerteti:

**Oroszlán** Zoltán: Kiállítások. *Protestáns Szemle* XXXVI. 1927. 670. p.

Október 22-én az Orsz. M. Szépművészeti Múzeumnak Zichy Mihály... *Magyar Művészet* III. 1927. 9. sz. 606. p. [5 sorban]

## 1928

*Albrecht Dürer grafikai munkái*. A kiállítást **Hoffmann** Edith rendezte. Az oklevelek leírása: **Jakubovich** Emil. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Hornyánszky, 1927. 31 p. (A Grafikai Osztály kiállítása, 55.)

1928. IV.

Budapest 7/14.coll.2=84570

Ismerteti:

\***Bevilaqua** Béla: Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Dürer-kiállítása.

*Nemzeti Újság* 1928. IV. 8. vasárnap ?sz. 8. p. 536/2011.OSzK

**Hoffmann** Edith: A Szépművészeti Múzeum Dürer-kiállítása. A művész halálának négyszázéves fordulójára. *Napkelet* VI. 1928. XI.k. 633-634. p.

[**Mihályfi** Ernő] (**m-i**): Dürer emlékkiállítás a Szépművészeti Múzeumban.

*Magyarország* XXXV. 1928. IV. 6. péntek 80. sz. 16. p.

Forrás:rep. 1168. 497/2012.OSzK.x

**N. P.**: Könyv- és lapszemle. *Magyar Grafika* IX. 1928. III-IV. 3-4. sz. 104. p. [rövid említés: megnyitó: 1928. IV. 7.]

[**Oroszlán** Zoltán] **-n. -n.**: Albrecht Dürer. *Protestáns Szemle* XXXVII. 1928. 340-342. p. [Dürer halálának 400. évfordulójára rendezett kiállításról]

**Oroszlán** Zoltán: Kiállítások. *Protestáns Szemle* XXXVII. 1928. 6. sz. 460-461. p.

A magyar Dürer-centenárium. Nürnberg főpolgármestere Budapesten és Gyulán.

*Budapesti Hírlap* XLVIII. 1928. VI. 26. kedd 143. sz. 12. p.

[Magyar Dürer-Bizottság alakult, amelynek tagjai között van P.E. és H.E.]

[525/2011.OSzK.Forrás: Elek Artúr.x]537/2011.OSzK.x.

\*Albrecht Dürer Ausstellungen zum 6. IV. 1928. S.l.: S.n., 1928.

FSzEKvt.KK raktár 6 65175

\**Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Új Magyar Képtárának katalógusa*. Kiállítást rendezte, katalógus és előszó: **Petrovics** Elek. Katalógust szerkesztette: **Pigler** Andor. Budapest: Országos Magyar Szépművészeti Múzeum; Franklin-Társulat Nyomdája, 1928. VI, 39 p. 17 t.

Budapest 9/1=71452

A grafikai kiállítást rendezte: **Hoffmann** Edith

VI. Andrassy út, régi Múcsarnok I. emeleti, 9 termében

Megnyitó: 1928. X. 30.

Megnyitotta: Gróf **Klebesberg** Kunó, **Petrovics** Elek

\*Petrovics Elek üdvözlő beszéde az Új Magyar Képtár megnyitásán. 1928. X. 30. *OMSzM Évkönyv* V. 1927-1928. 217. p.

Forrás:

A Szépművészeti Múzeum 1927-ben és 1928-ban. *Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei* V. 1927-1928. (1929). 217-218. p.

Ismerteti:

La vie des Musées. Hongrie. *Mouseion*, Paris III. 1929. IX. No. 8. 207-208. p.

[**Elek** Artúr] (**e. a.**): Az Új Magyar Képtár. *Újság* IV. 1928. X. 30. kedd 247. sz. 8. p.

Forrás: PIM. 768/2012.OSzK.x



**Fóthy** János: Szépművészeti Múzeum új modern magyar képtára. *Pesti Hírlap* L. 1928. X. 30. kedd 247. (16.720). sz. 8. p. [151/2008.04.29.OSzK.x](#); [374/2012.OSzK.x](#)

**Lyka** Károly: Az új magyar galéria. *Új Idők* XXXIV. 1928. XI. 11. 46. sz. 574-575. p. [126/2012.OSzK](#); [nem küldte.de:FSzEKvt.x](#)

**[Mihályfi** Ernő] (**m-i.**): Nagybányától – az expresszionizmusig. Holnap megnyílik az Új Magyar Képtár. *Magyarország* XXXV. 1928. X. 30. kedd 247. sz. 6. p. [128/2012.OSzK.x](#)

Újraközlése:  
Nagybányától az expresszionizmusig. Holnap megnyílik az Új Magyar Képtár. In: **Mihályfi** Ernő: *Művészek, barátaim. Válogatott képzőművészeti írások*. Sajtó alá rendezte: **Filo, Balogh** György. Budapest: Corvina, 1977. 31-32. 292. 298. p. (Művészet és elmélet) [12320/9=77485.x](#)

**[Oroszlán** Zoltán] **-n. -n.**: Az Új Magyar Képtár. *Protestáns Szemle* XXXVII. 1928. 737-738. p.

**Petrovics** Elek: Az Új Magyar Képtár. *Magyar Művészet* IV. 1928. 8. sz. 601-605. p. 6 ill.

Újraközlése:  
*Élet és művészet*. 1937. 160-163. p.

**Petrovics** Elek mondja: Az Új Magyar Képtár megnyitása... *Az Est* XIX. 1928. X. 30. kedd 247. sz. 10. p.  
Forrás: rep.3021. [502/2012.OSzK.x](#)

**[Rabinovszky** Máriusz] (**Ra**): Die neue ungarische Bildergalerie des Budapester Museums. *Der Cicerone*, Halbmonatschrift für Künstler Kunstfreunde und Sammler, Leipzig; Berlin XX. 1928. XII. 2. Heft 94. 762. p.

**Rabinovszky** Máriusz: Megnyílt az Új Magyar Képtár. Goya kiállítás a Szépművészetiben. *Magyar Grafika* IX. 1928. IX-X. 9-10. sz. 321-322. p.

**Rózsaffy** Didier [Dezső]: La nouvelle Galerie Hongroise au Musée des Beaux-Arts de Budapest = The new Hungarian gallery in the Museum of Fine Arts at Budapest. *Mouseion*, Paris III. 1929. XII. No. 9. 270-273. 330. p. kép: post 302. p. [angol nyelvű kivonattal]

**Ybl** Ervin: Képzőművészet. *Budapesti Szemle* CCXIII. 1929. IV. 617. sz. 142-145. p. Művészet. A Szépművészeti Múzeum új képtára. *Új Nemzedék* X. 1928. X. 31. szerda 248. (2688). sz. 9. p. [375/2012.OSzK.x](#)

Események a Szépművészeti Múzeumban. Az „Új magyar képtár” októberben megnyílik. Beszélgetés Petrovics Elek főigazgatóval. *Az Est* XIX. 1928. X. 3. szerda 224. sz. 7-8. p. 1 ill.  
Forrás: rep.2768. [500/2012.OSzK.x](#)

Klebelsberg megnyitotta az Új Magyar Képtárat. *Az Est* XIX. 1928. X. 31. szerda 248. sz. 3. p.  
Forrás: rep. 3031. [504/2012.OSzK.x](#)

Klebelsberg: „Ez a múzeum a magyar kulturális gondolat elismeréséért küzd!” *Pesti Napló* LXXIX. 1928. X. 31. szerda 248. sz. 9. p.  
Forrás: rep. 3028. [503/2012.OSzK.x](#)

\*Az Új Magyar Képtár. *Pesti Napló Képes Melléklete* LXXIX. 1928. XI. 4. vasárnap ?. sz. 74-75. p. 8 ill.  
Forrás: [Molnos, email.2012.VII.7.x](#)

Részletek az Új Magyar Képtár kiállításáról (Régi Műcsarnok, 1928). In: *Magyar művészet 1919-1945*. I. Szerkesztő: **Kontha** Sándor. A szerkesztő munkatársa: **Tímár** Árpád. [közreadja a] Magyar Tudományos Akadémia Művészettörténeti Kutatócsoport. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1985. 38-40. ill.

*Francisco de Goya grafikai munkái.* A kiállítást **Hoffmann** Edith rendezte, szerkesztette a magyarázó katalógust is. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Hornyánszky, 1928. 31 p. (A Grafikai Osztály kiállítása, 56.)

Az eredeti spanyol szövegek fordítását Elek Artúr végezte  
1928. XI.

Budapest 7/14.coll.3=84578

Ismerteti:

**Hoffmann** Edith: A Szépművészeti Múzeum Goya-kiállítása. A művész halálának százéves fordulójára. *Napkelet* XII. 1928. XII. 23. sz. 869-870. p.

Fi 1562 M 951/I.coll.7

\***Lyka** Károly: Goya. *Új Idők* 1938. II. kötet 769. p.

/2011.I.OSzK.

**Oroszlán** Zoltán: Kiállítások. *Protestáns Szemle* XXXVII. 1928. 10. sz. 751-752. p.

**Rabinovszky** Márius: Megnyilt az Új Magyar Képtár. Goya kiállítás a Szépművészetiben. *Magyar Grafika* IX. 1928. IX-X. 9-10. sz. 321-322. p.

[http://epa.oszk.hu/02500/02506/00071/pdf/EPA02506\\_magyar\\_grafika\\_1928\\_11-12.pdf](http://epa.oszk.hu/02500/02506/00071/pdf/EPA02506_magyar_grafika_1928_11-12.pdf)

## 1929

\**Francisco de Goya grafikai munkái.* A kiállítást **Hoffmann** Edith rendezte, szerkesztette a magyarázó katalógust is. 2. kiadás. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Hornyánszky, 1928. 31 p. (A Grafikai Osztály kiállítása, 56.)

Az eredeti spanyol szövegek fordítását **Elek** Artúr végezte  
1929. I.

Budapest 7/23=71215

*Honoré Daumier grafikai munkái.* A kiállítást **Hoffmann** Edith rendezte, szerkesztette a magyarázó katalógust is. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Hornyánszky, 1929. 46. p. (A Grafikai Osztály kiállítása, 57.)

Budapest 7/14.coll.4=84582

1929. V.

Ismerteti:

La vie des Musées. Hongrie. Une exposition Daumier. *Mouseion*, Paris III. 1929. IX. No. 8. 208. p. [9 sorban]

**Hoffmann** Edith: Daumier-kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. (A művész halálának ötvenéves fordulójára.) *Napkelet* VII. (XIII.) 1929. VI. 1. 11. sz. 875-876. p.  
M 951/I.coll.8=159439

**Oroszlán** Zoltán: Kiállítások. *Protestáns Szemle* XXXVIII. 1929. 441-442. p.

**Péter** András: Daumier. *Vasárnap, a Pesti Napló heti melléklete* LXXX. 1929. VI. 9. 128. sz. 5-6. p.

884/2012.OSzK: nem találják:újra kérni 217/2014.OSzK.x.Javítva Tóth Károly közlése alapján  
2014.04. Forrás: Rep. 5054. 231.p.

**Rabinovszky** Márius: Kiállítások a tavaszi hónapokban. *Magyar Grafika* X. 1929. III-IV. 3-4. sz. 113-115. p.

**Rabinovszky** Márius: Daumier. *Nyugat* XXII. 1929. XI. 11. sz. 773-774. p.

**Vikár** Vera: A Szépművészeti Múzeum grafikai Daumier-kiállítása 1929-ben. *Magyar Művészet* V. 1929. 7. sz. 433-436. p.

**Ybl** Ervin: Képzőművészet. *Budapesti Szemle* CCXV. 1929. XI. 624. sz. 299. p.

*Modern svéd grafikusok. A Svéd Rézmetszők Szövetségének közreműködésével.* Előszó: Nils **Palmgren**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Hornyánszky, 1929. 16 p. 12 ill. (A Grafikai Osztály kiállítása, 58.)

1929. XI. Rendezte, katalógust szerkesztette: Hoffmann Edith  
Budapest 7/14.coll.5=84588

Ismerteti:

**Oroszlán** Zoltán: Kiállítások. *Protestáns Szemle* XXXVIII. 1929. 735. p.

**Ybl** Ervin: Szemle, képzőművészet... A Szépművészeti Múzeumnak... *Budapesti Szemle* CCXVI. 1930. 628. sz. 467-469. p.

*Francesco Bartolozzi és köre.* [Rendezte, katalógus: **Hoffmann** Edith]. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Hornyánszky, 1929. 20 p. (A Grafikai Osztály kiállítása, 59.)  
1929. XII.

Budapest 7/14.coll.6=84591

Ismerteti:

**Farkas** Zoltán: A Szépművészeti Múzeum grafikai kiállítása. *Nyugat* XXIII. 1930. I. 16. 2. sz. 167. p. <http://www.epa.oszk.hu/00000/00022/nyugat.htm>

**Hoffmann** Edith: A Szépművészeti Múzeum Bartolozzi-kiállítása. (A művész születésének kétszázéves fordulójára.) *Napkelet* VIII. (XV.) 1930. II. 1. 2. sz. 209-210. p. Fi 1562 ; M 951/I.coll.9=159440

\*[**Péter** András] \*(-r): Grafikai kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Pesti Napló* LXXX. 1929. XII. 22. vasárnap 292. sz. 12. p.

Tóth Károly közlése alapján 2014.04.169/2014.OSzK

**Ybl** Ervin: Szemle, képzőművészet... A Szépművészeti Múzeumnak... *Budapesti Szemle* CCXVI. 1930. 628. sz. 467-469. p.

## 1930

*Museum der Bildenden Künste. Katalog der Neuen Ungarischen Galerie.* [Vorwort]: Alexius **Petrovics**. [Bearbeitet von] Zoltán **Takács**, Edith **Hoffmann**, Andor **Pigler**. Budapest: Museum der Bildenden Künste; Druck des Franklin-Vereins, 1930. VII, 40 p. 20 t.

Fordította: **Hoffmann** Edith, **Concha** Erzsébet

1930. V. 10.

Budapest 9/6.coll.5=71460

*Miniatúrák és olasz rajzok.* A kiállítást **Hoffmann** Edith rendezte, szerkesztette a magyarázó katalógust is. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Hornyánszky, 1930. 72 p. (A Grafikai Osztály kiállítása, 60.)

1930. V. 10.

Budapest 7/14.coll.7=84593

Ismerteti:

**Farkas** Zoltán: Miniatúrák és olasz rajzok kiállítása a Szépművészeti Múzeumban. *Nyugat* XXIII. 1930. VI. 1. 11 sz. 894-895. p.

**Hoffmann** Edith: Miniatúrák és olasz rajzok kiállítása a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Művészet* VI. 1930. 4. sz. 181-197. 202., 204. p. 27 ill.

**Hoffmann** Edith: Miniatúrák és olasz rajzok. (A Szépművészeti Múzeum kiállítása.) *Napkelet* VIII. (15.) 1930. VI. 1. 6. sz. 605-608. p.

**Nádai** Pál: Művészettörténeti kiállítások. I. Miniatúrák és olasz rajzok. 2. Régi egyházművészet. *A Műgyűjtő* IV. 1930. VI-VII. 6-7. sz. 199-201. p

**Péter** András: Olasz rajzkiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Iparművészet* XXXIII. 1930. 132-133. p.

**Rabinovszky** Máriusz: A fiatalok dominálnak. *Magyar Grafika* XI. 1930. I-II. 1-2. sz. 81-83. p. [több ismertetés között]  
Miniaturák és olasz rajzok a Szépművészeti Múzeumban. *Képzőművészet* IV. 1930. VI. 31. sz. 145. p.

\**Régi egyházművészet országos kiállítása = Ausstellung alter kirchlicher Kunst.* Előszó:

**Végh** Gyula. Budapest: Orsz. Magy. Iparművészeti Múzeum, 1930. 162 p. 63 t.

Budapest, Iparművészeti Múzeum, 1930. V. 17. – IX.

Budapest 22/54=00060444

[A Szent Imre év alkalmából rendezett kiállítás. A MNM és az Egyetemi Könyvtár kéziratái is kiállítva. Rendezte és a katalógusát készítette: H.E.]

\***Megnézni a Szent Imre katalógusban**

Ismerteti:

**Hoffmann** Edith: Az esztergomi Biblia Pauperum. *Magyar Művészet* VI. 1930. 5. sz. 248-252. p. I t., 4 ill.

[Kiállítva az Iparművészeti Múzeum, Régi egyházművészet országos kiállításán.]

**Péter** András: Régi egyházművészeti kiállítás. *Magyar Grafika* XI. 1930. VII-VIII. 7-8. sz. 237-238. p.

## 1931

*Magyar művészképmások. A Művészeti Múzeumok Barátai Egyesületének kiállítása a Szépművészeti Múzeumban.* Bevezető: A Művészeti Múzeumok Barátai Egyesületének elnöksége. Katalógus összeállította: **Pigler** Andor. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Hornyánszky Viktor R.-T., M. Kir. Udvari Könyvnyomda, 1931. 24 p. 22 t.

[Művészeti Múzeumok Barátainak Egyesülete 1928. Elnök: **Fraknói Esterházy** Pál; alelnökök: **Popovics** Sándor, **Kohner** Adolf]

Rendezte: **Petrovics** Elek, **Hoffmann** Edith, a rendezésben részt vett **Ernst** Lajos is.

Budapest 16/1.coll.8=73434

1931. IV. 27.

Megnyitó: 1931. V. 7. Nyitva 1933. XII-ig, majd 1934 ősztől kiegészítve új anyaggal.

*Magyar művészek arcképei.* [előszó]: **Petrovics** Elek. Budapest: Ernst-Múzeum; Athenauem, 1931. 23,1 p. 35 ill. (Az Ernst Múzeum leíró lajstroma, VII.)

Budapest, Ernst Múzeum, 1931. IV. 23.

11079/1.coll.12=

Forrás:

A Szépművészeti Múzeum 1931-1934-ben. *Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei* VII. 1913-1934 (1935). 206. p.

Ismerteti:

**Bálint** Lajos: Művészportrék. *Képzőművészet* V. 1931. VI. 41. sz. 135-137. p.

**B. L.**: Magyar művészportrék. *Magyar Hírlap* XLI. 1931. V. 6. szerda 101. sz. 6. p.

Forrás: MTA.MI.Adattár. 54/2012.02. OSzK.x

**Dömötör** István: Magyar művészképmások. *Magyar Művészet* VII. 1931. 6. sz. 313-331. p. 19 ill.

[**Elek** Artúr] (**e. a.**): Magyar művészképmások. A Múzeumbarátok kiállítása a Szépművészeti Múzeumban. *Ujság* VII. 1931. V. 6. szerda 101. sz. 12. p.

Forrás: MTA.MI.Adattár. 58/2012.02. OSzK.x

**Genthon** István: Képzőművészeti szemle. A Művészeti Múzeumok Barátainak egyesülete Magyar Művészképmások kiállítása a Szépművészeti Múzeumban. *Napkelet* IX. (17.) 1931. VI. 1. 6. sz. 570-571. p.

**Gy. T.**: Művészképmások a Szépművészeti Múzeumban. *8 órai Újság* XVII. 1931. V. 6. szerda 101. sz. 4. p.

Forrás: MTA.MI.Adattár. 53/2012.02. OSzK.x

(**m-i**): (Magyar művészképmások a Szépművészeti Múzeumban.) *Magyarország* XXXVIII. 1931. V. 6. szerda 101. sz. 8. p.  
Forrás: MTA.MI.Adattár. 55/2012.02. OSzK.x  
**Y[bl] E[rvin]**: Magyar művészképmások a Szépművészeti Múzeumban. *Budapesti Hírlap* LI. 1931. V. 6. szerda 101. sz. 11. p.  
Forrás: MTA.MI.Adattár.xtöredék 52/2012.02. OSzK.x  
Nyári kiállítások. *A Műgyűjtő* V. 1931. 6-7. sz. 169. p.  
Magyar művészképmások kiállítása. *Magyarország* XII. 1931. V. 6. szerda 101. (3057.) sz. 12. p.  
Forrás: MTA.MI.Adattár. 56/2012.02. OSzK.x  
Nyári kiállítások. *A Műgyűjtő* V. 1931. 6-7. sz. 169. p.  
Magyar művészek önarcképei és művészportréi a Szépművészeti Múzeumban. *Új Nemzedék* XIII. 1931. V. 7. csütörtök 102. (3430.) sz. 7. p. [14] sorban  
Forrás: MTA.MI.Adattár. 57/2012.02. OSzK.x  
\*A Művészeti Múzeumok Barátainak művészportré kiállítása a Szépművészeti Múzeumban. *Pesti Napló* 1931. ?. vasárnap ? sz. 9. p. 8 ill.  
Forrás: Molnos, email.2012.VII.7.x

## 1931

*Az új szerzemények kiállítása (1926-1931)*. [Bevezeti]: **Petrovics** Elek. [Összeállította: **Pigler** Andor]. Budapest: Orsz[ágos] Magyar Szépművészeti Múzeum; Athenaeum Irodalmi és Nyomdai Részv.-Társulat, 1931. 32 p. 7 t.

Budapest 17/1.coll.10=88530

II. emelet 5 termében

Rendezte: **Petrovics** Elek

Megnyitó: 1931. V. 21. Megnyitotta: Gróf Klebelsberg Kunó

*Új szerzemények*. A kiállítást **Hoffmann** Edith rendezte, szerkesztette a magyarázó katalógust. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Hornyánszky, 1931. 31 p. (A Grafikai Osztály kiállítása, 61.)

Budapest 7/14.coll.8=84601

Forrás:

A Szépművészeti Múzeum 1931-1934-ben. *Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei* VII. 1913-1934 (1935). 203. 206. 208. p.

Ismerteti:

**Elek** Artúr: A Szépművészeti Múzeum új szerzeményei. I. Képek, szobrok. –

**Hoffmann** Edith: II. Grafikai művek. *Magyar Művészet* VII. 1931. 7. sz. 373-406. p. 51 ill. 423 oldalig

[**Elek** Artúr] (**e. a.**): A Szépművészeti Múzeum új szerzeményei. *Újság* VII. 1931. V. 21. csütörtök 113. sz. 11. p.

Forrás: PIM.949/2012.OSzK.x

**Farkas** Zoltán: A Szépművészeti Múzeum grafikai kiállítása. *Nyugat* XXIX. 1931. XI. 16. 22. sz. 547. p.

**Genthon** István: Képzőművészeti szemle. Szépművészeti Múzeum új szerzeményeinek kiállítása. *Napkelet* IX. (17.) 1931. VI. 1. 6. sz. 568-570. p.

**Hoffmann** Edith: Új szerzemények kiállítása Szépművészeti Múzeum Grafikai Osztályában. *Napkelet* IX. (17.) 1931. VI. 1. 6. sz. 571-574. p.

**K. J.**: A magyar Szépművészeti Múzeum új szerzeményei és kiállításai. *Művészeti Szalon*, Kolozsvár VI. 1931. IX-XII. 9-12. sz. 21-21-22. 26. p.

(**Kézdi.**): A Szépművészeti Múzeum új szerzeményei. *Pesti Hírlap* LIII. 1931. V. 21. csütörtök 113. (17474.) sz. 6. p.

65/2009.03.05.OSzK.x372/2010.11.05.OSzK.x

**(Kézdi.):** A Szépművészeti Múzeum új szerzeményei. *Pesti Hírlap* LIII. 1931. V. 21. csütörtök 113. sz. 6. p.

146/2007.XI.12.OSzK.x65/2009.03.05.OSzK.x372/2010.11.05.OSzK

**m. v.:** A Szépművészeti Múzeum új grafikái. *Nemzeti Újság* XIII. 1931. V. 30. szombat 120. sz. 11. p.

12/2009.01.19.OSzK.x

Nyári kiállítások. *A Műgyűjtő* V. 1931. 6-7. sz. 169. p.

A Szépművészeti Múzeum újabb szerzeményeiről. *Képzőművészet* V. 1931. IV. 39. sz. 97. p. [23 sorban]

## 1932

*Német rajzok 1650-1914.* A kiállítást **Hoffmann** Edith rendezte, szerkesztette a magyarázó katalógust is. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Hornyánszky, 1932. 39,1 p. (A Grafikai Osztály kiállítása, 63.)

1932. V.

Budapest 7/15.coll.1=84607

Ismerteti:

**[Elek Artúr] (e. a.):** A Szépművészeti Múzeum német rajzai. 2. sorozat (1650-1914). *Ujság* VIII. 1932. V. 8. vasárnap 101. sz. 17. p.

Forrás: PIM.944/2012.OSzK.x

**Farkas Zoltán:** Kiállítások. *Nyugat* XXV. 1932. VI. 1. 11. sz. 671. p.

**Hajós Erzsébet:** A Szépművészeti Múzeum német rajzkiállítása. *Forum*, Pozsony II. 1912. 8. sz. 218-219. p.

**Hajós Erzsébet:** Német rajzok kiállítása a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Művészet* VIII. 1932. 1-2. sz. 38-43. p. 3 ill.; 9-10. sz. 276-287. p. 15 ill.

**Hoffmann Edith:** Német rajzok kiállítása a Szépművészeti Múzeumban. II. sorozat. *Napkelet* X. (18.) 1932. VI. 1. 6. sz. 446-448. p.

**P[igler] A[ndor]:** Bericht aus Ungarn. *Belvedere*, Wien Jg. XI. 1932. Nr. 5-6. 154-155. p.

Recepció:

**Peák Ildikó:** Külföldi modern képzőművészeti kiállítások és fogadtatásuk a két világháború között. *A Nógrád megyei Múzeumok Évkönyve*, Salgótarján XVI. 1990. 321-339. p.

*Németalföldi rajzok XV-XIX. század.* A kiállítást **Hoffmann** Edith rendezte, szerkesztette a jelen magyarázó katalógust is. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Hornyánszky, 1932. 67,1 p. (A Grafikai Osztály kiállítása, 64.)

1932. XII.

Budapest 7/15.coll.2=84613

Ismerteti:

**[Elek Artúr] (e.a.):** A Szépművészeti Múzeum németalföldi rajzai. *Ujság* VIII. 1932. XII. 24. szombat 289. sz. 6. p.

712/2012.OSzK.x

**Zádor Anna:** Németalföldi rajzok kiállítása a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Művészet* IX. 1933. 7. sz. 200-209. p. 14 ill.

Hírek. Budapesti kiállítások. A Szépművészeti Múzeum grafikai osztálya... *Forum*, Pozsony III. 1933. 1. sz. 3. p.

A Szépművészeti Múzeum kiállítása. *Képzőművészet* VII. 1933. II. 57. sz. 39. p. [8 sorban]

*Modern festők a Magyar Kultúrszövetségben*

Budapest, 1932.

Válogatta: **Hoffmann** Edith

Ismerteti:

Hírek. Modern festők a Magyar Kultúrszövetségben. *Forum*, Pozsony II. 1932. 8. sz. 321. p. [13 sorban]

### 1933

*Francia rajzok XV-XIX. század.* A kiállítást **Hoffmann** Edith rendezte, szerkesztette a leíró katalógust. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Hornyánszky, 1933. 63,1 p. (A Grafikai Osztály kiállítása, 65.)

Budapest 7/5=83365, 7/15.coll.3=83367

1933. VI.

Ismerteti:

Hongrie. Budapest. L'Exposition de dessins français au Musée des Beaux-Arts. *Le Bulletin de l'Art Ancien et Moderne*, 1933. VII. N° 799. 348. p. [11 sorban]

**Elek** Artúr: Francia rajzok a Szépművészeti Múzeumban. *Újság* IX. 1933. VI. 3. szombat 125. sz. 2. p.

Forrás: PIM.920/2012.OSzK.x

**Farkas** Zoltán: Budapesti levél. *Forum*, Pozsony III. 1933. 6. sz. 194. p.

**Gachot**, François: Une exposition de dessins français au Musée des Beaux-Arts de Budapest. *Nouvelle Revue de Hongrie XXVI<sup>e</sup> (II<sup>e</sup>) année* 1933. VI. No. 6. 621. p. 350/212.OSzK.x

**Hajós** Erzsébet: Francia rajzok kiállítása a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Művészet* IX. 1933. 11. sz. 321-327. p. 8 ill., 5 ill.: 329-331. p.

**Rózsaffy** [Dezső] Didier: La vie artistique à l'étranger. Une exposition de dessins français du XV<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle au Musée des Beaux-Arts à Budapest. *Le Bulletin de l'Art Ancien et Moderne*, Paris 1933. XI. N° 800. 381-383. p. 3 ill.

3692/2=41907 Szépművészeti Múzeum Könyvtár példánya: Hoffmann Edithnek ajánlva

**Rózsaffy** Dezső: Francia rajzok kiállítása a Szépművészeti Múzeumban. *Plakát, Új művészet új magazinja* [I.] 1933. VI. 4. sz. 19., 21-22. p. 9 ill.

A Szépművészeti Múzeum és az idegenforgalom. A külföld érdeklődése növekszik, az itthoni látogatás felére csökkent. – Dr. Petrovics Elek főigazgató nyilatkozata. *Pesti Hírlap* LV. 1933. IX. 29. péntek 221. (18.172). sz. 5. p.

440/2011.06.OSzK.x

Recepció:

**Peák** Ildikó: Külföldi modern képzőművészeti kiállítások és fogadtatásuk a két világháború között. *A Nógrád megyei Múzeumok Évkönyve*, Salgótarján XVI. 1990. 321-339. p.

*A bécsi gyűjteményekből Magyarországnak jutott tárgyak kiállítása a Magyar Nemzeti Múzeumban.* [Előszó]: **Hóman** Bálint. Budapest: Magyar Nemzeti Múzeum; Karcag: Kertész József Könyvnyomda, 1933. 82 p. 35 t.

Budapest 31/12=81616

[Velence, 1932. XI. 26-27. bírósági tárgyalást követően, a múzeumi és könyvtári egyezmény alapján Magyarországnak jutott tárgyak. A tárgyalásokra P.E. és Alkér Kálmán bíró voltak kiküldve. A műtárgyak 1933. VI. 3-án érkeztek meg. P.E. az átvevő bizottsága tagja volt.]

Rendező-bizottság: **Petrovics** Elek (elnök), **Varjú** Elemér, **Dőry** Ferenc, **Hoffmann** Edith, **Jakubovich** Emil, **Tóth** Zoltán. A rendezésben részt vettek még: Vitéz **Aggházy** Kamil, **Herzog** József, **Höllrigel** József, **Markó** Árpád

1933. VII. 4. Megnyitotta: **Hóman** Bálint közoktatásügyi miniszter, **Petrovics** Elek

Ismerteti:

**[Elek Artúr] (e. a.):** Bécsből hazakerült kincsek és kegytárgyak. A Nemzeti Múzeum kiállítása. *Újság* IX. 1933. VII. 5. szerda 149. sz. 9. p.

[a kiállítás-kritika után beszámoló a megnyitóról is]

Forrás: PIM.936/2012.OSzK.x

**Dr. J[ajczay] J[ános]:** A hazakerült bécsi gyűjtemény. A bécsi gyűjteményekből Magyarországnak jutott tárgyak. *Élet* XXV. 1934. I. 7. 1. sz. 42. p.

413/2010.11.OSzK.x

**Petrovics Elek:** A bécsi magyar örökség. A Bécsből hazakerült műkincsek kiállítása a Nemzeti Múzeumban. I. Képzőművészeti alkotások. *Magyar Művészet* IX. 1933. 257-266. p. 9 ill. – **Varjú Elemér:** II. Iparművészeti tárgyak. *Magyar Művészet* IX. 1933. 9. sz. 267-288. p. 19 ill. – **Hoffmann Edith:** A Bécsből hazakerült műkincsek kiállítása a Nemzeti Múzeumban. III. A kéziratok. *Magyar Művészet* IX. 1933. 10. sz. 289-303. p. 12 ill.

Átadták Bécsben a magyar bizottságnak a Magyarországot illető műkincseket. *Magyar Hírlap* XLIII. 1933. V. 31. szerda 122. sz. 5. p. [15 sorban]

Forrás: MTA.M. I. Adattár. 395/2010.XI.OSzK.x

Egyezmény Ausztriával a monarchia idejéből származó állami adósságokra és udvari kincstári gyűjteményekre. *Magyarság* XIII. 1932. XI. 30. szerda 270. (3522.) sz. 3. p.

Forrás: MTA.MI.Adattár.xtöredék.659/2012.OszK.x

Az osztrákok átadták a magyar műkincseket. *Magyarság* XIV. 1933. V. 31. szerda 122. (3669.) sz. 4. p.

Forrás: MTA.MI.Adattár.xtöredék.660/2012.OszK.x

Budapestre hozták a bécsi magyar műkincseket. *Magyarság* XIV. 1933. VI. 4. vasárnap 126. (3673.) sz. 3-4. p. [20 sorban]

Forrás: MTA.MI.Adattár.xtöredék.661/2012.OszK.x

Kiállításra kerülnek a Bécsből visszkapott magyar műkincsek. *Nemzeti Újság* XV. 1933. V. 31. szerda 122. sz. 11. p.

Forrás: MTA.MI.Adattár.xtöredék.650/2012.OszK.x

Nyilvános kiállításra kerülnek a Bécsből visszkapott műkincsek. *8 órai újság* XIX. 1933. V. 28. vasárnap 120. sz. 4 p. [16 sorban]

Forrás: MTA.MI.Adattár.xtöredék.390/2010.XI.OSzK.x

*Lotz Károly rajzai. (Születésének századik évfordulójára.)* A kiállítást **Hoffmann Edith** rendezte, szerkesztette a leíró katalógust. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Athenaeum, 1933. 33 p. (A Grafikai Osztály kiállítása, 66.)

1933. XI.

Budapest 7/15.coll.4=84619

Ismerteti:

**Farkas Zoltán:** Budapesti levél. *Forum*, Pozsony IV. 1934. 1. sz. 36. p.

*Holland grafikus kiállítás*

Szervező bizottság tagjai között **Hoffmann Edith**, **Csánky Dénes**, **Elek Artúr**, **Majovszky Pál**, **Lyka Károly**

Budapest, Nemzeti Szalon. 1939. XI. 18.

**1934**

*Rajzoló eljárások.* A kiállítást **Hoffmann Edith** rendezte, szerkesztette a leíró katalógust. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Athenaeum, 1934. 38 p. (A Grafikai Osztály kiállítása, 67.)

1934. V.

Budapest 7/15.coll.5=84624

Ismerteti:



**Genthon** István: Képzőművészet. A Szépművészeti Múzeum grafikai kiállítása. *Napkelet* XII. (XX.) 1934. VI. 1. 6. sz. 368. p.  
Hírek. Rajzoló eljárások a Szépművészeti Múzeumban. *Forum*, Pozsony IV. 1934. 5-6. sz. 185. p.  
Nachrichten. Das Museum der bildenden Künste in Budapest... *Forum*, Bratislava IV. 1934. 7. sz. 214. p. [rövid hír]  
**Hajós**, E. M.: Handzeichnungen-Verfahren und sonstige Ausstellungen in Budapest. *Forum*, Bratislava IV. 1934. 9. sz. 276-277. p. 1 ill.  
**Hajós** Erzsébet: A Szépművészeti Múzeum rajzkiállítása. *Magyar Művészet* X. 1934. 7. sz. 193-198. p. 7 ill.: 198. 202. p.  
A Szépművészeti Múzeum tárlatai. *Képzőművészet* VIII. 1934. VII. 74. sz. 135-137. p. 1 ill. [Rajzoló eljárások, Balló Ede ajándékai, új szerzemények]

*Watteau és köre. (Születésének kétszázötvenedik évfordulójára.)* A kiállítást **Hoffmann** Edith rendezte, szerkesztette a leíró katalógust. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Athenaeum, 1934. 29 p. (A Grafikai Osztály kiállítása, 68.)  
1934. XI.

Budapest 7/15.coll.6=84630

Ismerteti:

**Dénes** Tibor: Watteau és köre. Grafikai kiállítás a Szépművészeti Múzeumban.

*Képzőművészet* IX. 1935. I. 80. sz. 2. p. 1 ill.

**Elek** Artúr: Watteau. A Szépművészeti Múzeum grafikai kiállítása. *Ujság* X. 1934.

XII. 1. szombat 271. sz. 12. p.

Forrás:PIM. 911/2012.OSzK.x

**Farkas** Zoltán: Budapesti levél. *Forum*, Pozsony V. 1935. 1. sz. 30. 35-36. p.

## 1935

*A Majovszky-gyűjtemény.* A kiállítást **Hoffmann** Edith rendezte, szerkesztette a katalógust. [Bevezeti:] **Petrovics** Elek. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Athenaeum, 1935. 36 p. (A Grafikai Osztály kiállítása, 69.)

1935. IV.

Budapest 7/15.coll.7=84661

Ismerteti:

**Dömötör** István: Képzőművészet. Majovszky Pál. *Napkelet* XIV. (XXII.) 1936. III. 1. 3. sz. 210-212. p.

[**Elek** Artúr] (**e. a.**): Majovszky Pál rajzgyűjteménye. A Szépművészeti Múzeum kiállítása. *Ujság* XI. 1935. IV. 28. vasárnap 96. sz. 4. p.

Forrás:PIM. 909/2012.OSzK.x

**Farkas** Zoltán: Museum der bildenden Künste in Budapest. *Forum*, Bratislava V. 1935. 5-6. sz. 169. p.

**Farkas** Zoltán: Majovszky Pál gyűjteménye a Szépművészeti Múzeumban. *Forum*, Pozsony V. 1935. 5-6. sz. 173-174. p.

**Farkas** Zoltán: Majovszky Pál gyűjteménye. *Nyugat* XXVIII. 1935. VI. 6. sz. 512. p. [239 lapból álló ajándék a Szépművészeti Múzeum Grafikai gyűjteményének.]

**Jajczay** János: A Majovszky-gyűjtemény kincsei. *Élet* XXVI. 1935. IX. 15. 37. sz. 762-763. p. 4 ill.

15/2008.OSzK.08.01.18.x.

(**m-i.**) [**Mihályfi** Ernő]: A Majovszky-gyűjtemény kiállítása a Szépművészeti Múzeumban. *Magyarország* XLII. 1935. IV. 28. vasárnap 96. sz. 8. p.

96/2010.07.09.OSzK.x316/2013.VIII.15.OSzKfelajánlotta.xPDF

Újra közzélése: A Majovszky-gyűjtemény kiállítása a Szépművészeti Múzeumban. In: *Művészek, barátaim. Válogatott képzőművészeti írások*. Sajtó alá rendezte: **Filo, Balogh György**. Budapest: Corvina, 1977. 91. p. (Művészet és elmélet)<sup>12320/9=77485.x</sup>  
**Meller Simon**: Majovszky Pál rajzgyűjteménye a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Művészet* XI. 1935. 5. sz. 129-130. p. 26 ill.: 137-152. p., címlapon is  
**Nagy Ferenc**: A Majovszky gyűjtemény. *Képzőművészet* IX. 1935. VI. 85. sz. 117. p. 5 ill.: címlapon, 106-109. p.  
**Péter András**: Egy magyar rajzgyűjtemény. *Tükör* III. 1935. V. 5. sz. 20-22. p. 5 ill.  
**Ybl Ervin**: Képzőművészet. *Budapesti Szemle* CCXLII. 1936. VII. 704. sz. 110-121. p.  
A Szépművészeti Múzeum rajzgyűjteménye. *Rádió Élet* VII. 1935. 7. sz. 4-5. p. ill.

*Székely Bertalan rajzai. (Születésének századik évfordulójára.)* A kiállítást **Hoffmann Edith, Héjjas János** rendezték, szerkesztették a leíró katalógust. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Athenaeum, 1935. 14 p. (A Grafikai Osztály kiállítása, 70.)  
1935. XII.

**Lándor Tivadar** gyűjteménye

Budapest 7/15.coll.8=84668

Ismerteti:

**Elek Artúr**: Székely Bertalan művészete rajzaiban. A Szépművészeti Múzeum kiállítása. *Ujság* XI. 1936. XII. 11. szerda 282. sz. 6. p.

Forrás:PIM. 904/2012.OSzK.x

**Farkas Zoltán**: Budapesti levél. *Forum*, Pozsony VI. 1936. 1. sz. 6. p.

**Farkas Zoltán**: Kiállítások. *Nyugat* XXIX. 1936. I. 1. sz. 84-85. p.

**Ybl Ervin**: Képzőművészet. *Budapesti Szemle* CCXLII. 1936. VII. 704. sz. 110-121. p.

## 1936

*Francia grafikusok. (XVI-XX. század.)* A kiállítást **Hoffmann Edith, Héjjas János** rendezték, szerkesztették a leíró katalógust. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Athenaeum, 1936. 24 p. (A Grafikai Osztály kiállítása, 71.)

1936. V.

Budapest 7/15.coll.9=84675

Ismerteti:

**[Elek Artúr] (e.a.)**: A francia grafika ötszáz éve. *Ujság* XII. 1936. V. 17. vasárnap 114. sz. 18. p.

Forrás:PIM. 900/2012.OSzK.x

**Farkas Zoltán**: Kiállítások. A francia grafikusok kiállítása... *Nyugat* XXIX. 1936. VI. 6. sz. 481-482. p.

**Farkas Zoltán**: Képzőművészeti szemle. *Nyugat* XXIX. 1936. VIII. 8. sz. 154. p.

**Gachot, François**: Une exposition de gravures françaises au Musée des Beaux-Arts de Budapest. *Nouvelle Revue de Hongrie* XXIX<sup>e</sup> (V<sup>e</sup>) année 1936. IX. No. 3. 273-274. p.

**Péter András**: A hónap kiállításai. *Tükör* IV. 1936. VI. 6. sz. 448-451. p. 5 ill.

[Szépművészeti Múzeum grafikai kiállítása, Múcsarnok: Képzőművészeti Társulat fennállásának 75. Fordulója alkalmából rendezett ünnepi kiállítást, Nemzeti Szalon: Munkácsy-Céh vására, Vágó József, Fränkel-Szalon: Csontváry Tivadar]

334/2012.OSzK.x+FSzEKvt.x

*A Grafikai Osztály legszebb külföldi rajzai.* A kiállítást **Hoffmann Edith, Héjjas János** rendezték, szerkesztették a leíró katalógust. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Athenaeum, 1936. 26 p. (A Grafikai Osztály kiállítása, 72.)

1936. XI.

Budapest 7/15.coll.10=84680

Ismerteti:

Nachrichten. Im Kunsthistorischen Museum in Budapest. *Forum*, Bratislava VII.

1937. 1. sz. 23. p. [rövid hír]

**Elek** Artúr: A Szépművészeti Múzeum legszebb külföldi rajzai. *Ujság* XII. 1936. XII. 1. kedd 275. sz. 4. p.

Forrás:PIM. 819/2012.OSzK.x

**Farkas** Zoltán: Budapesti levél. *Forum*, Pozsony VII. 1937. 1. sz. 5. p.

**Farkas** Zoltán: Képzőművészet. Kiállítások ... A Szépművészeti Múzeum grafikai osztályának kiállításai... *Nyugat* XXX. 1937. I. 1. sz. 85-87. p.

**Héjjas** János: A Szépművészeti Múzeum legszebb külföldi rajzai. *Tükör* V. 1937. I. 1. sz. 41-44. p. 4 ill.

20/2008. OSzK 08.01.28.x

**Tóth** Sándor, A.: Képzőművészeti szemle. *Protestáns Szemle* XLVI. 1937. 93-95. p.

**Ifj. Vernei-Kronberger** Emil: A Szépművészeti Múzeum grafikai kiállítása. *Művészet* II. 1937. 5. sz. 12-13. p.

**-io.:** A Szépművészeti Múzeum legszebb külföldi grafikái. *Pesti Napló* LXXXVII. 1936. XI. 28. szombat 273. sz. 9. p.

225/2008.06.24.OSzK.x

## 1937

*Német grafikusok. (XV-XX. század.)* A kiállítást **Hoffmann** Edith, **Héjjas** János rendezték, szerkesztették a leíró katalógust. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Athenaeum, 1937. 22 p. (A Grafikai Osztály kiállítása, 73.)

1937. V.

Budapest 7/15.coll.11=84685

Ismerteti:

**Dömötör** István: Kiállítások [A Szépművészeti Múzeum grafikai osztálya...].

*Napkelet* XV. (XXIII.) 1937. 8. sz. 560-561. p.

**Dr D[utka]** M[ária]: A német grafika a Szépművészeti Múzeumban. *Magyarország* XLIV. 1937. V. 16. vasárnap 110. sz. 8. p.

Forrás: Pesti:Az Est-Lapok rep.1119.sz. 63.p. 272/2012.OSzK.x

[**Elek** Artúr] (**e. a.**): A Szépművészeti Múzeum német grafikusai. *Az Újság* XIII. 1937. V. 16. vasárnap 110. sz. 14. p.

Forrás: PIM. 816/2012.OSzK.x

**Erdélyi** Árpád: Német grafikusok. *Művészet* II. 1937. 8-9. sz. 84-85. p.

**Farkas** Zoltán: Képzőművészet. Kiállítások ... A Szépművészeti Múzeum grafikai osztályának kiállítása... *Nyugat* XXX. 1937. VI. 6. sz. 464. p.

**Héjjas** János: Német grafikusok a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Művészet* XIII. 1937. 7-8. sz. 246-254. p. 11 ill. *Magyar Művészet* XIII. 1937. 9. sz. 246-254. p.

11 ill. Ismerteti: **Mihályi** Ernő: A Magyar Művészet 9. számának tartalmából kiemelkedik... *Pannonhalmi Szemle* XII. 1937. 5. sz. 382. p.

178/2008.05.20.OSzK.xHekler

**R. K.:** Német grafikusok a Szépművészeti Múzeumban. XV-XX. század. *Magyar Iparművészet* XL. 1937. 111. p.

**Tóth** Sándor, A.: Képzőművészeti szemle. *Protestáns Szemle* XLVI. 1937. 390-392. p.

*Hungarian graphic art. London, Victoria and Albert Museum. Exhibition organized by The Society of Hungarian Painter-Etchers. Introduction: Edith Hoffmann; [text by] Charles Rosner. London: Victoria and Albert Museum; Budapest: Officina, 1937. 39,4 p. 32 t.*

1937

4465/IV.coll.11= , London 20/23=99675

Ismerteti:

-**délyi.**: Hungarian graphic art. *Művészet* II. 1937. 8-9. sz. 85-86. p.

**1939**

*Olasz grafikusok XV-XVIII. század.* A kiállítást **Hoffmann** Edith, **Héjjas** János rendezték, szerkesztették a leíró katalógust. Budapest: Szépművészeti Múzeum; „Élet” Irod. és Nyomda Rt., 1939. 22 p. (A Grafikai Osztály kiállítása, 74.)

1939. I.

Budapest 7/15.coll.12=84691

Ismerteti:

**D[utka]** M[ária]: Két kiállítás. Olasz grafika a Szépművészeti Múzeumban.

*Magyarország* XLVI. 1939. I. 15. vasárnap 12. sz. 8. p.

Forrás: Pesti:Az Est-Lapok rep.5631.sz. 288.p. 275/2012.OSzK.x

**Erdélyi** Árpád: Olasz grafikusok a Szépművészeti Múzeumban. *Művészet* IV. 1939. 23. sz. 12. p.

**Héjjas**, [János] Giovanni: L'arte grafica italiana nel Museo delle Belle Arti di Budapest. *Corvina* II. 1939. No. 2. 128-137. p. 3 t: 6 ill.

**Jajczay** János: Olasz grafika Budapesten. *Élet* XXX. 1939. IV. 2. 14. sz. 608. 610. p. 16/2008. OSzK 08.01.28.x

**Jajczay** János: Képzőművészeti szemle. *Magyar Kultúra* XXVI. 1939. III. 20. 6. sz. 185-186.p.

Forrás: **Biró** 368.p. 404/2012.OSzK.x

**Ybl** Ervin: Képzőművészet. *Budapesti Szemle* CCLIV. 1939. VIII. 741. sz. 246-247.. p.

Az év képzőművészeti kiállításai. *Magyar Kultúrszemle* II. 1939. VI. 2. sz. 51. p.

**1940**

\**A magyar rajz ötszáz éve.* A kiállítást **Hoffmann** Edith, **Héjjas** János rendezték, szerkesztették a leíró katalógust. Budapest: Szépművészeti Múzeum; „Élet” Irod. És Nyomda Rt., 1940. 28 p. (A Grafikai Osztály kiállítása, 75.)

Budapest 7/15.coll.13=84697

\*Athenaeum, 1940. 28 p. (A Grafikai Osztály kiállítása, 75.)

Budapest 7/15.coll.13=84697

1940. I.

Ismerteti:

**Entz** Géza: Az elmúlt évad képzőművészeti kiállításairól. *Magyar Kultúrszemle, a magyar kultúra keresztmetszete* III. 1940. IX. 15. 9. sz. 210. p. 351/2012.OSzK.x

**Farkas** Zoltán: Képzőművészet. A magyar rajz ötszáz éve. *Nyugat* XXXIII. 1940. III. 3. sz. 152-153. p.

<http://209.85.135.104/search?q=cache:u9DIlkeul68J:epa.oszk.hu/00000/00022/00650/20900.htm+H%C3%A9jjas+J%C3%A1nos&hl=hu&ct=clnk&cd=47&gl=hu&client=firefox-a>

**Héjjas** János: A magyar rajz ötszáz éve. *Művészet* V. 1940. 35. sz. 81-83. p. 1 ill.

**S. L.:** „A magyar rajz ötszáz éve” a Szépművészeti Múzeumban. *Pesti Hírlap* LXII. 1940. I. 30. kedd 23. sz. 4. p.

17/2008.OSzK08.01.28.x.

Ifj. **Vayer** Lajos: A magyar rajz ötszáz éve a Szépművészeti Múzeumban. *Élet* XXXI. 1940. III. 10. 11. sz. 202-203. p. 5 ill.

21/2008. OSzK 08.01.28.x

\*Szépművészeti Múzeum. Grafikai kiállítás. *Magyar Könyvszemle* III. 1940. 237. p.  
**Fi 19 itt nincs! Téves adat!**  
A magyar rajz ötszáz éve. *Magyar Kulturszemle* III. 1940. III. 3. sz. 71-72. p.  
FSzEKvt.x

*Erdélyi művészek, erdélyi tájak.* A kiállítást **Hoffmann** Edith rendezte, ugyanő szerkesztette a leíró katalógust is. Budapest: Szépművészeti Múzeum; „Élet” Irod. és Nyomda Rt., 1940. 25 p. (A Grafikai Osztály kiállítása, 76.)  
Felelős szerkesztő: **Hoffmann** Edith  
Budapest 7/16.coll.1=84703  
1940. IX.

Ismerteti:

**Kállai** Ernő: Erdélyi művészek, erdélyi tájak. *Jelenkor* II. 1940. X. 1. 19. sz. 12. p.  
22/2008. OSzK 08.01.28.x

Újraközlése:

Erdélyi művészek, erdélyi tájak. In: **Kállai** Ernő: *Összegyűjtött írások, 6. Magyar nyelvű cikkek, tanulmányok 1938-1944.* Szerkesztette, a jegyzeteket és a névmutatót összeállította: **Tímár** Árpád. Budapest: Argumentum Kiadó; MTA Művészettörténeti Kutatóintézet, 2004. 167-169. p.

Ifj. **Vayer** Lajos: Erdélyi kiállítás. *Élet* XXXI. 1940. X. 13. 42. sz. 880. p.  
23/2008. OSzK 08.01.28.x

Szépművészeti Múzeum. A Kárpátok hegyi tisztásain... *Magyar Kulturszemle* III. 1940. X 15. 10. sz. 237 p.

Erdélyi kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Művészet* V. 1940. 36. sz. 103. p.

Kiállítások. Észak-Erdély visszatérése alkalmából... *Szépművészet* I. 1940. X. 1. sz. 23. p. [6 sorban]

## 1941

*Kéziratok és miniatűrök. X-XX. század.* A kiállítást **Hoffmann** Edith rendezte, ugyanő szerkesztette a leíró katalógust is. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Királyi Magyar Egyetemi Nyomda, 1941. 25 p. (A Grafikai Osztály kiállítása, 77.)

Felelős kiadó: **Hoffmann** Edith

Budapest 7/16.coll.2=84708

1941. II.

Ismerteti:

**Berkovits** [Ilona] Elena: La mostra della miniatura a Budapest. („Manoscritti e miniature nei secoli X-XX”). *Corvina* N.S. IV. 6. sz. 1941. 390-398. p. 6 ill.

**Berkovits** Ilona: A Szépművészeti Múzeum Grafikai Osztályának LXXVII. Kiállítása. *Magyar Könyvszemle* IV. folyam LXV. 1941. 3. sz. 293-296. p.

**Farkas** Zoltán: Kiállítások. *Nyugat* XXXIV. 1941. IV. 1. 4. sz. 195-196. p.

**-r-:** Három kiállítás. *Magyarország* XLVIII. 1941. II. 25. kedd 46. sz. 4. p.  
49/2013.OSzK.x

Ifj. **Vayer** Lajos: A Szépművészeti Múzeum grafikai gyűjteményének új kiállításán... *Élet* XXXII. 1941. III. 9. 10. sz. 199-200. p.  
24/2008. OSzK 08.01.28.x

Miniatűrök a Szépművészeti Múzeumban. *Művészet* VI. 1941. 38. sz. 26-27. p.

Kéziratok és miniatűrök. *Szépművészet* II. 1941. III. 3. sz. 70. p.

*A világirodalom remekei képekben.* A kiállítást **Hoffmann** Edith rendezte, ugyanő szerkesztette a leíró katalógust is. Budapest: Szépművészeti Múzeum; „Élet” Irodalmi és Nyomda Rt., 1941. 39 p. (A Grafikai Osztály kiállítása, 78.)

Felelős kiadó: **Hoffmann** Edith

Budapest 7/16.coll.3=84713

1941. XI. – 1942. IV.

Ismerteti:

**Domán** Andrea: A világirodalom remekei képekben. (Az Orsz. Magyar Szépm. Múzeum kiállítása 1941. nov. – 1942. ápr.) *Magyar Könyvszemle* III. folyam LXVI. 1942. IV. – VI. 2. sz. 198-203. p.

**Elek** Artúr: Irodalmi remekművek és képes ábrázolataik. *Ujság* XVII. 1941. XI. 22. szombat 267. sz. 3-4. p.

Forrás: PIM.898/2012.OSzK.x

**Farkas** Zoltán: A világirodalom remekei képekben. *Magyar Csillag* II. 1942. I. 1. 1. sz. 63. p.

**Mariay** Ödön: Kép és irodalom = Bild un Literatur = Raffigurazione artistica e contenuto letterario. *Szépművészet* III. 1942. 1. sz. 7-9., 23. p. [Német és olasz nyelvű kivonattal]

[**Vayer** Lajos] **i. V. L.**: A Szépművészeti Múzeum grafikai gyűjteményének... *Élet* XXXIII. 1942. I. 11. 2. sz. 36. p.

25/2008. OSzK 08.01.28.x

Az irodalom képes ábrázolása. *Művészet* VII. 1942. 45-46. sz. 53. p.

## 1942

*Ovidius metamorfózisai képekben*. A kiállítást **Hoffmann** Edith és **Domán** Andrea rendezték. Ugyanők szerkesztették a katalógust. Budapest: Szépművészeti Múzeum; „Élet” Irodalmi és Nyomda Rt., 1942. 35 p. (A Grafikai Osztály kiállítása, 79.)

Felelős kiadó: **Hoffmann** Edith

Budapest 7/16.coll.4=84716

1942. V.

Ismerteti:

**Domán** Andrea: Ovidius Metamorphozisai képekben. *Magyar Könyvszemle* III. folyam LXVI. 1942. VII. – IX. 3. sz. 313-317. p.

**Domán** Andrea: Művészet és mitológia. *Tükör* X. 1942. IX. 9. sz. 369-371. p. 3 ill. 228/2012.OSzK.x

**Elek** Artúr: Ovidius, a művészek sugallója. *Ujság* XVIII. 1942. V. 7. csütörtök 103. sz. 3-4. p.

Forrás: PIM.899/2012.OSzK.x

**Farkas** Zoltán: Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum grafikai osztályának LXXIX. Grafikai kiállítása. *Magyar Csillag* II. 1942. VI. 1. 6. sz. 380. p.

(**M. O.**): Ovidius metamorfózisai képekben. (A Szépművészeti Múzeum grafikai kiállítása). *Esztétikai Szemle* VIII. 1942. 1-2. sz. 43-44. p.

[**Vayer** Lajos] **i. V. L.**: A Szépművészeti Múzeum grafikai gyűjteményének... *Élet* XXXIII. 1942. VI. 28. 26. sz. 514. p.

26/2008. OSzK 08.01.28.x

**Ybl** Ervin: A Szépművészeti Múzeum grafikai osztálya tanulságos kiállításban mutatta be... *Budapesti Szemle* CCLXIII. 1942. IX. 778. sz. 174. p.

135/2008.04.29.OSzK.xlapján

*Olasz tájak*. A kiállítást **Hoffmann** Edith és **Domán** Andrea rendezték. Ugyanők szerkesztették a katalógust. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Hornyánszky, 1943. 31,1 p. (A Grafikai Osztály kiállítása, 80.)

Felelős kiadó: **Hoffmann** Edith

1943. V.

Budapest 7/16.coll.5=84731

Ismerteti:

**Elek** Artúr: Olasz tájak, olasz emlékek kiállítása. *Ujság* XIV. 1943. V. 6. csütörtök 101. sz. 3. p.

Forrás:PIM.801/2012.OSzK:CD.x

**Farkas** Zoltán: Vannak kiállítások... *Magyar Csillag* III. 1943. V. 15. 10. sz. 628-629. p.

A Szépművészeti Múzeum grafikai osztályának „Olasz tájak” című LXXX-ik kiállítása. *Szépművészet* IV. 1943. VI. 6. sz. 110. p.

*Bernáth Aurél újabb képeinek és Rippl-Rónai József (1861-1927) válogatott műveinek kiállítása.* Budapest: Gróf Almásy-Teleki Éva Művészeti Intézete; Légrády Testvérek R.T. nyomdai műintézete, 1942. 15 p.

Rippl-Rónai József kiállítást rendezte: **Hoffmann** Edith. 1-15. p.

4465/8.coll.=ceruzabejegyzésekkel

Budapest, Gróf Almásy-Teleki Éva Művészeti Intézete (volt Ernst-Múzeum), 1942. I. 18. – II. 2.

Ismerteti:

**Farkas** Zoltán: Gróf Almásy-Teleki Éva... *Magyar Csillag* I. 1942. III. 1. 3. sz. 191. p.

**Kopp** Jenő: Rippl-Rónai József = József Rippl-Rónai. *Szépművészet* III. 1942. 3. sz. 47-51., 74. p. [Német és olasz nyelvű kivonattal]

Gróf Almásy-Teleki Éva Művészeti Intézete. *Szépművészet* III. 1942. 3. sz. 62. p. 7 ill.

## 1944

*A Szinyei Merse Pál Társaság kiállítása.* Rendezte: **Hoffmann** Edith. Győr; Szinyei Merse Pál Társaság; Győregyházmegyei Alap Nyomdája, 1944. 5,1 p.

4465/8.coll=

Győr, Győr Szab. Kir. Város Múzeuma, 1944. I. 18. -.

*Másolatok, hamisítványok.* A kiállítást **Hoffmann** Edith és **Domán** Andrea rendezték. Ugyanők szerkesztették a katalógust. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Hornyánszky, 1944. 45 p. (A Grafikai Osztály kiállítása, 81.)

Felelős kiadó: **Hoffmann** Edith

1944. II.

Budapest 7/16.coll.6=84737

Ismerteti:

**Domán** Andrea: Másolatok és hamisítványok kiállítása a Szépművészeti Múzeumban. *Szépművészet* V. 1944. 4. sz. 136. p.

**Elek** Artúr: Másolat és hamisítvány a rajz birodalmában. *Ujság* XX. 1944. II. 12. szombat 34. sz. 7. p.

Forrás:PIM.800/2012.OSzK:CD.x

*Munkácsy Mihály emlék-kiállítás 1844-1944.* A M. Kir. Vallás- és Közoktatásügyi Miniszter megbízásából rendezte, [katalógus]: **Csánky** Dénes. Előszó: **Szinyei Merse** Jenő. Írta: **Farkas** Zoltán. Budapest, Országos Magyar Szépművészeti Múzeum; Királyi Magyar Egyetemi Nyomda, 1944. 45,3 p. 1, XVI t.

Rendezte: **Hoffmann** Edith [Forrás: Gulyás, 1993. 803. p.]

Felelős kiadó: **Csánky** Dénes

Budapest 9/6.coll.7=71463

Kapcsolódó tanulmány:

**Genthon** István: Munkácsy és Szinyei = Munkácsy und Szinyei = Munkácsy e Szinyei. *Szép művészet* V. 1944. 3. sz. 84-87., 108. p. [német, olasz nyelvű kivonattal]

**Gerevich** Tibor: Munkácsy Mihály = Michael Munkácsy = Michele Munkácsy. *Szép művészet* V. 1944. 3. sz. 73-83., 108. p. 13 ill. [német, olasz nyelvű kivonattal]

Ismerteti:

**O[roszlán] Z[o]ltán**: Munkácsy Mihály emlékkiállítás. *Szép művészet* V. 1944. 4. sz. 134-135. p.

## 1948

*Szinyei Merse Pál 1845-1945 műveiből rendezett emlékkiállítás katalógusa*. Rendezi a Szinyei Merse Pál Társaság. [Bevezető]: **Jeszenszky** Sándor. Budapest: Országos Magyar Szép művészeti Múzeum, Szinyei Merse Pál Társaság; Egyetemi Nyomda, 1948. 8 p.

1948. V. 20.

Kiadásért felelős: **Jeszenszky** Sándor

**Hoffmann** Edith katalógusa alapján összeállítva

Budapest 9/6.coll.9=85312

Forrás:

Kiállítások. *Magyar Művészet* XV. 1948. VII. 1. 4. sz. 200. p.

**Végyvári** Lajos: Tíz év kiállításai. *Művészettörténeti Értesítő* IV. 1955. 1. sz. 78-84. p. 5 ill.

Ismerteti:

**Kákay-Szabó** György: A Majális újra a régi színekben ragyog. *Magyar Művészet* XV. 1948. I. 1. 1. sz. 20-21. p. 2 ill.

**Mezei** Ottó: A Szép művészeti Múzeum kiállításai. *Március Tizenötödike, a magyar középiskolás ifjúság lapja* II. 1948. VII. 21. 20. sz. 12. p.

231/2016.OSzK.x

**Pogány** Ö. Gábor: Szinyei-emlékkiállítás. *Szivárvány* III. 1948. V. 29. 22. sz. 15. p.

64/2010.06.23.OSzK.x

**Pogány** Ö. Gábor: A Szép művészeti Múzeum kiállításai. *Szivárvány* III. 1948. VI. 5. 23. sz. 15. p. 4 ill.

Egyesületi élet. A Szinyei Merse Pál Társaság titkári jelentése. *Magyar Művészet* XVI. 1949. III. 1. 2. sz. 84. p.

**Rabinovszky** Máriusz: Szinyei Merse nagysága és hanyatlása. *Magyarok* IV. 1948. IX. 8. sz. 617-620. p.

62/2010.06.23.OSzK.x

**R. Turchányi** Erzsébet: Az igazi majális. *Szabad Művészet* II. 1948. IV. 4. sz. 137-138. p. 1 ill.

\***Vargha** Balázs: A magyar valóság kiállítása. *Szabad Művészet* II. 1948. VI. 6. sz. 221. p.

## 1960

\**De Delacroix à Picasso. Les maîtres du dessin au Musée des Beaux-Arts de Budapest XIX. et XX siècles.* [sélections et introduction] par Dénes **Pataky**. Paris: Cercle d'Art; Egyetemi Nyomda, 1960. 10, XII p. 94 t.

Eredeti cím: A rajzművészet mesterei

[Bibliográfia H. E. adatainak kiegészítéseivel a képek jegyzékében]

Országos Széchényi Könyvtár E 10.097

## Árverési katalógusok



4465/VIII=30894?

\*\*Magyar Stúdió

Radványi: Térey. 2006. 137p.

## 1920

*Az Állami Árverési Csarnok második műtárgy-árverésének katalógusa.* A műtárgyak szakértői meghatározását végezték és a katalógust írták: **Hoffmann Edith, Varjú Elemér.** Budapest: Állami Árverési Csarnok, 1920. 93. p.

Borítón: Karácsonyi vásár magánbirtokból származó műtárgyakból

Kiállítás: 1920. XII. 5-10. Árverés: 1920. XII. 11.

BUDAPEST, Vagyontmentő. 1920.

## 1921

*Magyar Stúdió első művészeti aukció a Nemzeti Szalonban (Budapest, V., Erzsébet-tér).*

[bevezeti]: Bacher Pál. Budapest: A Magyar Stúdió Kiadása; Athenaeum, 1911. 62 p. XL. t.

Kiállítás: 1921. II. 6-9.

Aukció: 1921. II. 10-13.

A Magyar Stúdió vezetősége között: **Petrovics Elek, Felvinczi-Takács Zoltán**

Szaktanácsadó: **Meller Simon**

A műtárgyak meghatározását végezték: **Déry Béla, Éber László, Hoffmann Edith, Meller Simon**

Budapest, Stúdió1921.a.=00155556

\*A M. K. Postatakarékpénztár Árverési csarnokának aukciói

\*1928. Siklóssy Lászlóval, Forrás: Gulyás 805. p.

\*\*1930. Árverés

Forrás: Wehli, 2006. 212. p. 49.j.

1936. II. Árverési Közlöny XVII. 1936. 1. sz.

\*1936. III. Árverési Közlöny XVII. 1936. 2. sz.

Előszó: 7-12. p.

\*1936. V. Árverési Közlöny XVII. 1936. 3. sz.

Előszó: 7-10. p.

\*1936. X. Árverési Közlöny XVII. 1936. 4. sz.

Előszó: 7-10. p.

\*1936. XI. Árverési Közlöny XVII. 1936. 5. sz.

Előszó: 5-8. p.

Előszó: 3-6. p.

\*1936. XII. Árverési Közlöny XVII. 1936. 6. sz.

Előszó: 7-10. p.

\*1937. Gróf Karátsonyi aukció. Árverési Közlöny XVIII. 1937. II. 1. sz. 1-22. p.

\*1937. Árverési Közlöny XVIII. 1937. III. 2. sz.

Előszó: 7-10. p.

\*1937. Árverési Közlöny XVIII. 1937. VI. 4. sz.  
Előszó: 7-10. p.

\*1937. Árverési Közlöny XVIII. 1937. X. 6. sz.  
Előszó: 7-10. p.

\*1937. Árverési Közlöny XVIII. 1937. XI. 7. sz.

\*1937 XII.  
Előszó: 7-10. p.

\*1938. Árverési Közlöny XIX. 1938. I. 1. sz.

\*1938. Árverési Közlöny XIX. 1938. II. 2. sz.

\*1938. Árverési Közlöny XIX. 1938. III. 3. sz.

\*1938. Árverési Közlöny XIX. 1938. V. 4. sz.

\*1938. Árverési Közlöny XIX. 1938. X. 6. sz.

\*1938. Árverési Közlöny XIX. 1938. XII. 8. sz.

\*1939. Árverési Közlöny XX. 1939. I. 1. sz.

\*1939. Árverési Közlöny XX. 1939. III. 2. sz.

\*1939. Árverési Közlöny XX. 1939. V. 3. sz.

\*1939. Árverési Közlöny XX. 1939. IX. 4. sz.

\*1939. Árverési Közlöny XX. 1939. XII. 5. sz.

\*1940. Árverési Közlöny XXI. 1940. III. 1. sz.

\*1940. Árverési Közlöny XXI. 1940. VI. 3. sz.

\*1940. Árverési Közlöny XXI. 1940. X. 4. sz.

\*1940. Árverési Közlöny XXI. 1940. XI. 6. sz.

\*1940. Árverési Közlöny XXI. 1940. XII. 7. sz.

\*1941. Gróf Dessewffy Miklósné Bay Berta hagyatéka. Árverési Közlöny XXI. 1940. X. 5. sz.

\*1941. Árverési Közlöny XXII. 1941. III. 1. sz. 2. sz.

\*1941. 98. aukció. Árverési Közlöny XXII. 1941. VI.

- \*1941. 99. aukció. Árverési Közlöny XXII. 1941. IX.
- \*1941. 100. aukció. Árverési Közlöny XXII. 1941. XI.
- \*1942. 103. aukció. Árverési Közlöny XXIII. 1942. III.
- \*1942. 104. aukció. Árverési Közlöny XXIII. 1942. V.
- \*1942. 105. aukció. Árverési Közlöny XXIII. 1942. XII.
- \*1943. 106. aukció. Árverési Közlöny XXIV. 1943. III.
- \*1943. 107. aukció. Árverési Közlöny XXIV. 1943. V.
- \*1943. 108. aukció. Árverési Közlöny XXIV. 1943. VII.
- \*1943. 109. aukció. Árverési Közlöny XXIV. 1943. X.
- \*1943. 110. aukció. Árverési Közlöny XXIV. 1943. XII.
- \*1944. 111. aukció. Árverési Közlöny XXIV. 1944. II.
- \*1943. 112. aukció. Árverési Közlöny XXIV. 1944. V.

## **V. Szerkesztés, lexikon, fordítás**

### **1928**

*Budapest in Bildern.* Aufnahmen von Bruno Reiffenstein. Herausgegeben von Alexius Petrovics. Deutsche übertragen von Edith Hoffmann. Wien; Leipzig: Verlag Dr. Hans Epstein; Wiener Kunstdruck A.G.; Waldheim-Eberle A.G., 1928. 6,6,2 p. 64 t. (Orbis Urbium. Schöne Städte in Schönen Bildern, 3.)

2520=31753

Ismerteti:

**Bierbauer** Virgil: Budapest in Bildern. Mit einer Einleitung von Alexius Petrovics, und 64 Bildern von Bruno Reiffenstein. Verlag Dr. Hans Eppstein. Wien-Leipzig. 1928. *Magyar Művészet* IV. 1928. 7. sz. 599. p.

(y.): Petrovics, Alexius (Hrsg.): Budapest in Bildern. Aufnahmen von B. Reiffenstein. Wien-Leipzig: Epstein 1928. *Ungarische Jahrbücher*, Berlin; Leipzig IX. 1929. 161. p. [6 sorban]

Anhang: Bibliographie der im Museum der Schönen Künste vorhandenen Dürer-Zeichnungen. In: *Dürer-Literatur in Ungarn 1800-1928*. Hrsg. vom kgl ungarischen Ministerium für Kultus und Unterricht. Budapest: Kgl. Ungarische Universitäts-Druckerei, 1928. 43-47. p.

[\***Hekler** Antal vezetésével. Forrás: Bevilaqua Béla, újságcikk.]

Szépművészeti Múzeum könyvtára: Csánky tulajdonosi beírással 10240=180087 számon

Ismerteti:

\***Bevilaqua**, Béla von *Pester Lloyd*, Budapest 1928. IV. 4. 541/2011.OSzK

**Graul**, [Richard]: Dürer-Literatur in Ungarn 1800-1928. Herausgegeben vom Kgl. Ungarischen Ministerium für Kultus und Unterricht. Budapest, Kgl. Ungarische

Universitäts-Druckerei, 1928. In: Kunstchronik und Kunstliteratur. *Zeitschrift für bildende Kunst, Beilage*, Leipzig LXII. 1928. IV. Heft 1. 22. p.  
**Kunszery** Gyula: Ami a Dürer-bibliográfiákból kimaradt. *Művészet* XII. 1971. VIII. 8. sz. 9. p.  
**(M. G.)**: Ungarn, Ministerium f. Kultus und Unterricht: Dürerliteratur in Ungarn von 1800-1928. Bp. 1928. – Budapest, Städtische Bibliothek: Albrecht Dürer, zugleich ein Versuch einer ungar. Dürerbibliographie. Bp. 1928. *Ungarische Jahrbücher*, Berlin; Leipzig IX. 1929. 118. p. [11 sorban]

## 1930

**Riedl** Frigyes: *Magyarok Rómában*. [Sajtó alá rendezte és előszó: **Hoffmann** Edith. **Fáy** Dezső fametszeteivel]. Budapest: Magyar Bibliophil Társaság kiadása; Gyoma: Kner Izidor, 1930. 103,2 p. 23 fametszettel

A Magyar Bibliophil Társaság 1930. évi tagilletménye.

A SZM könyvtárban a /500. számozott példány. G 267=154621

Eredeti kiadás: Budapest: Franklin Társulat, 1900. 71 p. 3 ill. (Olcsó könyvtár, 1161-1162.)

Ismerteti:

\***Osvát** Ernő: Magyarok Rómában. (Riedl Frigyes új könyve). *Új Magyar Szemle* 1930. I. 15. 27/2008.OSzK 08.01.28.

Újraközlése:

**Osvát** Ernő: *Az elégedetlenség könyvéből. Összegyűjtött írások*. Budapest: Kiss József Könyvkiadó, 1995. 180-181. p.

11145/1161-1162=59391

FSzEKvt. Raktár 74955: 4/2005. I.6. kérés

Ismerteti:

**Rosner** Károly: Az év legszebb könyvei. *Magyar Grafika* XI. 1930. XI-XII. 11-12. sz. 376. p. [A Magyar Bibliophil Társaság ezévi tagilletményeül... 9 sorban]

## 1934

*Petrovics Elek emlékkönyv. Petrovics Eleknek az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum főigazgatójának működése huszadik évében tisztelettel és szeretettel ajánlják barátai, tisztelői és hálás munkatársai = Hommage à Alexis Petrovics. Offert à M. Alexis Petrovics directeur général du Musée Hongrois des Beaux-Arts à l'occasion du vingtième anniversaire de son entrée à la direction du Musée par ses amis, admirateurs et collaborateurs dévoués.*

Budapest: Kiadják az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum barátai és tisztviselői;

Karcag: Kertész József Könyvnyomdája, 1934. 14,241 p. arcképével és 147 ill.

Szerkesztette: **Hoffmann** Edith

A Szépművészeti Múzeum Könyvtárában 292/300. számozott példány 4080=24996

200/300. számozott példány „Doborvits Aladár” tulajdonosi fekete tinta kézjeggyel 4080/b=10235066

Ismerteti:

**Genthon** István: Petrovics Elek emlékkönyv. Bp., 1934. [könyvismertetés] *Napkelet* XII. (20.) 1934. VI. 1. 6. sz. 350-351. p.

**L. Z.** [Luigi **Zambra**?]: Petrovics Elek emlékkönyv. Budapest, 1934. *Corvina* XIII-XIV (XXV-XXVIII). 1933-1934 (1935). 158. p.

**N[ádai]** P[ál]: Petrovics Elek emlékkönyv. (Jegyzetek egy könyv margójára). *Magyar Iparművészet* XXXVII. 1934. 113. p.

Hírek. Petrovics Elek ünneplése és jubileumának emlékkönyve. *Forum*, Pozsony IV. 1934. 5-6. sz. 186. p.

## 1935

*Révai Nagy Lexikona. Az ismeretek enciklopédiája.* XXI. kötet. Kiegészítés A-Z. Budapest: Révai Testvérek Irodalmi Intézet Részvénytársaság, 1935. 856 p. 54 t.  
[Lexikon munkatársa]

*Művészeti lexikon. Építészet, szobrászat, festészet, iparművészet.* Szerkesztette: **Éber** László; társszerkesztő: **Gombosi** György; **Barát** Béla, .... **Genthon** István, **Hoffmann** Edith... et al. közreműködésével. 2. lényegesen meg bővített és átdolgozott kiadás. Budapest: Győző Andor kiadása, 1935. I. kötet. A-Z. 608 p. ill.; II. kötet L-Z. 635 p. ill.

Újkiadása:

Budapest: Merényi Kiadó, 1996.

Ismerteti:

**b. á.** [**Buday** Árpád?] Dolgozatok a m. kir. Ferencz József Tudományegyetem Archaeológiai Intézetéből Szeged II. 1926. 1-2. sz. 230-231. p.

\***Kozocsa** Sándor *Diarium* V. 1935. 80-81. p.

**N. Á.** *Magyar Művészet* I. 1925. 9-10. sz. 592. p.

### Előadás

**1939. II. 28.** Budapest, Vajda János Társaság

„A barokk”

Forrás: „A Vajda János Társaság stílustörténeti előadássorozata”. 1938. XII. 17. ... 1939. V. 18. Előzetes ismertető. 1 lev. [felsorolásban]

PIM 4743.

### VI. Róla szóló irodalom, interjúk, árnyékrajzai

**1911**

\**EPhK* 1911-19. Hellebrant bibl.

Forrás: Gulyás 806. p.

**1901-1910**

\***Petrik** 1901-1910. I. Bp. 1917.

Forrás: Gulyás 806. p.

**1914**

\*Doktorkisasszony a Múzeumban. *Esti Újság* 1914. VI. 17.

Forrás: Index 2014. VI. 17.

**265/2014.OSzK**

**1920**

\*Meggzűntetik az eljárást a művészeti direktórium tagjai ellen. *Az Ujság* 1920. V. 27.

Forrás: Elek Artúr - **566/2011.OSzK**:itt nincs!

**1921**

Múzeumok, gyűjtemények. (Előlépések múzeumainkban.) *A Műbarát* I. 1921. XI. 1. 18. sz. 321. p.

[Hoffmann Edith a Grafikai Osztály igazgatóórré való kinevezéséről.]

**1927**

A Szépművészeti Múzeum 1924-1926-ban. *Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei* IV. 1924-1926. (1927). 212. 213. p.

[H.E. adományairól]

\*Eddig ismeretlen Corvinát fedeztek fel. Beszélgetés Hoffmann Edithtel, a Szépművészeti Múzeum osztályvezetőjével. *Nemzeti Újság* 1927. VII. 14. p.  
28/2008.OSzK 08.01.28.: válasza 2008.II.1.: 1927. VII. 14-i számban nem volt Corvináról szóló beszélgetés!  
Ld. MKSz 1927. 1-2. sz.

## 1928

**B. Forster** Gyula – **Hekler** Antal: A [Magyar Tudományos Akadémia] LXXXVIII. Nagygyűlés (1928 május 16-18.) – IV. Bizottsági jelentések. 2. Jelentés a Wellisch Alfréd-jutalom tárgyában [1928. IV. 29.] *Akadémiai Értesítő* XXXIX. 1928. VI-VII. 5-7. sz. 137., 148-150. p.

[H.E.-nek ítelték az 1928-évi Wellisch-jutalmat]

Akadémiai jutalmat nyert az első magyar nő. *Magyar Lányok* XXXIV. 1928. VII. 1. 19. sz. 303. p. arcképével

[Magyar Tudományos Akadémia által adományozott díj a legeredményesebb művészettörténeti munkára. Corvina felfedezése a párizsi könyvkiállításon és ennek publikációja Fraknói Vilmos Corvina kötetében]

14/2013.OSZK.x

*A Magyar Irodalmi és Művészeti Kongresszus értesítője 1928 évi október hó 28-tól 31-ig. M.I.M.K 1928.* Fővédnök: Ő Főméltósága nagybányai vitéz Horthy Miklós ... A kongresszus elnöke: Rákosi Jenő ... a kongresszus főtitkára: Déry Béla ... Budapest: Királyi Magyar Egyetemi Nyomda, 1928. 47 p.

Szépművészeti Múzeum vonatkozások:

A kongresszus központi intézőbizottsága: ... Dr. Heckler Antal ... Dr. Majovszky Pál ... Dr. Petrovics Elek ... felvinci Dr. Takács Zoltán ... 4. p.

Fővárosi testületek delegáltjai:

...

„Céhbeliek” Magyar Képzőművészek Társasága: Balló Ede festőművész. 8. p.

...

Országos Magyar Szépművészeti Múzeum: Dr. Petrovics Elek főigazgató. felvinci Dr. Takács Zoltán igazgató. Dr. Hoffmann Edith igazgató ör. 10. p.

A magyar Dürer-centenárium. Nürnberg főpolgármestere Budapesten és Gyulán. *Budapesti Hírlap* XLVIII. 1928. VI. 26. kedd 143. sz. 12. p.

[Magyar Dürer-Bizottság alakult, amelynek tagjai között van P.E. és H.E.]

[525/2011.OSzK.Forrás: Elek Artúr.x]537/2011.OSzK.x.

## 1929

A Szépművészeti Múzeum 1927-ben és 1928-ban. *Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei* V. 1928-1928. (1929). 212. 214. 215. p.

[H.E. adományairól]

## 1930

\**Budapesti that. vál. névjegyzék.* 31:9. 1. Budapest: 1930.

Forrás: Gulyás 806. p.

Osvát Ernő. Hoffmann Edith sziluett-rajza. *Nyugat* XXIII. 1930. V. 1. 5. sz. 728. p. ill. Fi 341

Nemes Marcell, Dr. **Hoffmann** Edit, a Szépművészeti Múzeum igazgatóőrének sziluett-képe. *Pesti Napló* LXXXI. 1930. XI. 6. csütörtök 252. sz. 11. p. 1 ill.

### 1931

Felhívás! Riedl Frigyes emlékének tisztelőihez... Budapest, 1931 október havában. *Magyar Művészet* VII. 1931. 8. sz. [492.] p.

[aláírók] **Hoffmann** Edith – **Rédey** Tivadar – **Reichard** Piroska – **Sikabonyi** Antal]

Címképünkön Riedl Frigyesnek Beck Ö. Fülöp által készített emlékérmé... *Magyar Művészet* VIII. 1932. 1-2. sz. Címlap ill., 64. p. [8 sorban]

Felhívás Riedl Frigyes emlékének tisztelőihez. Budapest, 1931. X. *Napkelet* IX. 1931. XI. 11. sz. 979. p. [25 sorban]

[Riedl-emlékérem megrendelésére felhívás, amelyet Beck Ö. Fülöp készít. Az aláírók között H.E.]

A Szépművészeti Múzeum 1929-ben és 1930-ban. *Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei* VI. 1929-1930. (1931). 248. p.

[H. E. kézirat-adománya]

Művészettörténetek a szepesdaróci falfestményekről. *Szepesi Híradó – Szepesi Hírlap* 1931. IX. 26. szombat 39. sz. 1-2. p.

[Kőszeghy Elemér – Gerevich Tibor – Hoffmann Edith – Kampis Antal véleménye] 4465/II.koll.4; Fi 566

\*Kosztolányi Dezső. Kosztolányi Dezsőné. Árnycsaj. *Színházi Élet* 1931. 24. sz. ODR/SzTE Kvt. 1916-1938

### 1932

**Ámon** Vilmosné: A magyar nők a tudományban [Hoffmann Edith]. *A Magyar Asszony* XII. 1932. 8. sz. 347-351. p. 2 ill.

4465/VII.coll.6=

\*Babits Mihály. Basch Lóránt. Árnycsaj. *Színházi Élet* 1932. 6. sz.

### 1935

A Szépművészeti Múzeum 1931-1934-ben. *Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei* VII. 1913-1934 (1935). 194. 196. p.

[1932-ben rajzot és levelet adományozott]

### 1936

„Albrecht Altdorfer” Hoffmann Edith dr. előadása. [Magyar Rádió] 1936. III. 6. péntek 5.30. *Déliab* X. 1936. II. 29. 10. sz. 50. p. [műsorközlés, arcképével]

Aranyhajú doktorkisasszony, aki a Szépművészeti Múzeum igazgató-őre és detektív munkát végez. *Déliab* X. 1936. III. 21. 13. sz. 20-21. p. arcképével

4465/VII.coll.8=

Hoffmann Edith kézírásos levele a cikk írójának: a leírtak cáfolata, 1936. III. 16. 4 p.

4465/VII.coll.9=

(k. e.): Beszélgetés dr. Hoffmann Edittel. *Dolgozó Asszonyok Lapja* IX. 1936. IX. 17-18. sz. 1-2. p. arcképével

4465/VII.coll.11=; KK Raktár 7: x 2221. 305/2012.OSzK.x

A Szépművészeti Múzeum méltóságos igazgatónője ma elfoglalta hivatalát. Beszélgetés Hoffmann Edit dr.-ral kinevezéséről és külföldi tanulmányútjáról. *Magyarország* XLIII. 1936. VIII. 6. csütörtök 179. sz. 12. p.  
4465/VII.coll.7=; 319/2012.OSzK.x

**Boldizsár** Iván: Hogy lett méltóságos? Hoffmann Edit, a Szépművészeti Múzeum igazgatója elmondja, hogyan ért el címet, rangot és tudományos eredményt. *Nemzeti Újság* XVIII. 1936. VIII. 9. vasárnap 182. sz. 19-20. p. 3 ill.: címlapon arcképével; Tormay Cécil, Fáy Dezső árnyékrajzaival  
4465/VII.coll.9=; 320/2012.OSzK.x

\*Dr. Edith Hofmann Direktor des Kön. Ung. Museums für Bildende Künste erzählt uns von ihrer Sommerreise. In: Ein Blatt für die Dame. *Pester Lloyd* ? 1936. VIII. 30. Sonntag Nr. 198. 14-15. p.  
4465/VII.coll.10=; 542/2011.OSzK.x

Kosztolányi Dezső, Medgyaszay Vilma. In: **Tolnai** Gábor: Magyar árnyékrajzok. *Tükör* IV 1936. II. 2. sz. 107-108. p. [árnyékrajzok]

**Peller** György: „Méltóságos címem csak újabb kötelességet ró rám” – mondja Hoffmann Edit dr., a hetedik méltóságos nő. *Az Újság* XII. 1936. XI. 8. vasárnap 256. sz. 4. p.  
543/2011.OSzK.x

## 1937

Hoffmann Edith: In: *Az új Könyvek könyve. 173 író, művész, tudós vallomása olvasmányairól.* Összegyűjtötte és bevezetéssel ellátta **Kőhalmi** Béla. Budapest: Gergely R. Kiadása, 1937. 155-157. p.

Címlapon: Az új Könyvek könyve. 170 író, művész, tudós vallomása olvasmányairól  
FSzEKvt KK Raktár 6 kölcsönözhető 8775587755:K 88=0019524x  
Kézirat: Fol. Hung. 3046. f. 218-220.OSzK Kézirattár

Ismerteti:

**Tolnai** Gábor: Az új Könyvek Könyve. – 173 író, művész, tudós vallomása olvasmányairól. – Összegyűjtötte és bevezetéssel ellátta Kőhalmi Béla. (Gergely R. kiadása. Budapest, 1937.) *Magyar Könyvszemle* III. folyam 1937. I-III. 1-4. sz. 82-83. P. [nem említi]

\***Farkass** Jenő: Hoffmann Edith dr. Látogatás az európai tekintélyű múzeumigazgatónál. *Rádió Élet* IX. 1937. I. 29. 5. sz. 4. p. 6 ill. [arcképével]  
4465/VII.coll.13=  
[Magyar Rádió, 1937. II. 3. szerda du. Zichy Mihályról tartandó előadása kapcsán]

**Nagy** Margit: Nőkről – nőknek. Egy asszony, aki munkájával szerezte a méltóságos címet. *Magyar Hírlap* XLVIII. 1937. VII. 4. vasárnap 149. sz. 23. p.  
4465/VII.coll.14=; 316/2012.OSzK.CD.x

\***Neuman**, Gert: Berühmte Frauen wünschen sich zu Weihnachten ... Schauspielrin, Abgeordnete und Museumsdirektorin verraten ihre Weihnachtssehnsucht – Wunschträume vom Schneeschuh bis zur Weltreise und zum „wahren Glücklichen“. *Neues Politisches Volksblatt* 1937. XII. 25. Samstag 22. p.  
4465/VII.coll.16=



\*Tolnai Gábor. *Árnyékrajz. Rádióélet* 1937. VIII. 27.

A nő és a hivatal. *Új Idők* XLIII. 1937. I. 24. 4. sz. 123-125. p.

[körkérdésre válasz a nők helyzetéről]

4465/VII.coll.15=; 338/2012.OSzK.x

„Őszi színek”. Őszi bonyodalmak Szinyei Merse Pál festménye körül... *Pesti Napló*

LXXXVIII. 1937. X. 10. vasárnap 230. sz. 10. p.

[Héjjas János, Hoffmann Edit, Pigler Andor, Rózsaffy Dezső – Lázár Béla szakértői véleményére hivatkozik a cikk Szinyei Merse Pál Őszi színek c. képével kapcsolatban]

105/2007.X.30.OSzK.x

### 1938

Művészeti élet. A Szinyei Merse Pál-Társaság ezévi rendes közgyűlését... *Magyar Művészet* XIV. 1938. 3. sz. 87. p.

[1938. I. 29-én tartott közgyűlésen a Társaság rendes tagjává választotta]

\**Tükör* IV. 1938. 6. sz. borítóbelső oldala, arcképével

334/2012.OSzK:elirtam?1936-ban.rek.2012.05.01.

**Lukács István:** Mikor a nő férfi... *Ujság* XIV. 1938. I. 1. szombat 1. sz. 31-32. p.

[riport „budapesti férfias” foglalkozású nőkkel]

4465/VII.coll.17= ;340/2012.OSzK.x

### 1939

\*[Bajor Gizi jótékonyági árverései]. *8 órai újság* 1939. XI. 20.

[Rendszeres jótékonyági árverést szervezett Bajor Gizi. A résztvevők között: Petrovics Elek, Hoffmann Edith]

Forrás: D. I. 1971

/2016.OSzK

Két szakvélemény a hazakerült Kálmáncsehi-kódexről. *Magyar Nemzet* II. 1939. II. 18. szombat 40. sz. 6. p.

[Hoffmann Edith és Fitz József véleményei]

4465/III.coll.13/b=

15/2013OSZK.x

\***S. L.:** Magyarország legszebb könyve a XV. században. Az Országos Széchenyi Könyvtár

„Egyetlen-Könyv”-kiállítása. *Pesti Hírlap* 1939. II. 26. vasárnap ... p.

[1939. II. 25-én az Országos Széchenyi Könyvtárban Hoffmann Edith a hazakerült Kálmáncsehi-kódex bemutatása alkalmából tartott előadásáról]

4465/III.coll.13/c=

16/2013OSZK.:nincs ott!

Kálmáncsehi Domokos pazar díszű kódexe. *Ujság* XV. 1939. II. 26. vasárnap 47. sz. 17. p.

[1939. II. 25-én az Országos Széchenyi Könyvtárban Hoffmann Edith a hazakerült Kálmáncsehi-kódex bemutatása alkalmából tartott előadásáról]

4465/III.coll.13/c= 17/2013OSZK.x

Hoffmann Edith. In: **Loschi**, Maria A.: *Scrittrici d'Ungheria. (Magyar írónők)*. Torino: Arti Grafiche Ditta Fratelli Pozzo, 1939. 252-255. p. 250. p.: arcképével [a fotót felcserélték]

FSzEKvt. KK Raktár 6: 97853 Kvt.közi: 43/2006.VI.21.

Ismerteti:

**(p. r.):** Rencontres italo-hongrois sur le plan spirituel. Un recueil italien des femmes écrivains de Hongrie. *Nouvelle Revue de Hongrie* XXXII. (VIII) année Tome LXI. 1939. IX. 288. p. [nem említi]

**(Vigil):** A Magyar Művészet-folyóirat és a lapengedélyezés. *Magyarság* XX. 1939. I. 11. szerda 2. (5309). sz. 11-12. p.

[Majovszky Pál, Péter András, Petrovics Elek, Hoffmann Edith, Genthon István, Pogány Kálmán, Fenyő Iván, Elek Artúr – Oltványi Ártinger Imre]

Forrás: MTAMI.bibl. 751/2012.OSzK.x

## 1940

24. Budapest. Dr. Hoffmann Edith gyűjteménye (azelőtt Ernst-Múzeum). Olajfestmény, fa. Méretei: 24x17 cm. In: **Balogh** Jolán: Mátyás király arcképei [Mátyás király ikonográfiája]. *Mátyás király. Emlékkönyv születésének ötszázéves fordulóján*. I. Szerkesztette: **Lukinich** Imre Budapest: Korvin-Mátyás Magyar-Olasz Egyesület megbízásából Franklin-Társulat, 1940. 490. p.

Klny. is

4862/1=37215

[Olasz festmény a XVII. századból.]

**Leisen** László: Magyar női értékek. A nő érvényesülési útja. *Asszonyok Világa, a Magyar Szövetkezeti Asszonyliga folyóirata* III. 1940. 3. sz. Húsvét 6. p. 2 ill. [arcképével és a múzeum épülete]

[H.E.: „Ebből egy szó sem volt igaz.”]

FSzEKvt. Bp.Gy. BF 071/125. 303/2012.OSzK.x

**K. A.:** Képzőművészet. Beszélgetés Hoffmann Edithtel. *Kis Újság* LIII. 1940. II. 8. csütörtök 6. p.

[Szinyei Merse Pál Társaság jubileumi ülésén mondott beszéde és a *Magyar rajz 500 éve* c. kiállítás kapcsán]

4465/VII.coll.19=. 311/2012.OSzK.x2012.05.01.kértem a pótlást!x

Rózsaffy Dezső búcsúztatása, temetés: 1937. XI. 22. Farkasréten, 10/I. parcella. 1-135.<A Farkasréti temető 2003-ban

[http://www.bparchiv.hu/magyar/kiadvény/bpn/40\\_41\\_42/adattar3.html](http://www.bparchiv.hu/magyar/kiadvény/bpn/40_41_42/adattar3.html)

Forrás:

A Szépművészeti Múzeum 1937, 1938, 1939-ben. *Évkönyv* IX. 1937-1939. (1940). 268. p.

A Szépművészeti Múzeum 1937, 1938, 1939-ben. *Évkönyv* IX. 1937-1939. (1940). 278. p. [1937-ben 4 levelet ajándékozott]

## 1941

**Tarcsay** Izabella: Babits Mihály személyiségrajza a Rorschach-felvétel alapján. *Magyar Pszichologiai Szemle* XIV. 1941. 3-4. sz. 147-151. p.

[1940 Szilveszterkor H.E. készítette a tesztet, és megjegyzéseit figyelembe véve készült a tanulmány]

## 1942

**Einczinger** Ferenc: Babits vendégei. *Esztergom Vármegye* II. 1942. XII. 24. 52. sz. 2. p.  
[Babits Mihály esztergomi házának vendégei között felsorolásban E.A., H.E., OÁI is]  
603/2012.OSzK.x

Újraközlése:

**Einczinger** Ferenc: Babits vendégei (Esztergom Vármegye, 1942. december 24.) In: *Babits és Esztergom. Vallomások, dokumentumok, emlékek*. Válogatta, összeállította: **Bodri** Ferenc, **Téglás** János. Esztergom: Esztergomi Városi Tanács VB. Művelődési Osztály; Ságvári Endre Nyomdaipari Szakközépiskola és Szakmunkásképző Intézet, 1983. 94-97. p.

ISBN 963 03 1802 4

FSzEKvt. KK Raktár6: 8-132468

**Szentgyörgyi** Ferenc: Nők, akiket nagyra tartunk. Dr. Hoffmann Edith –  
múzeumigazgató. *Magyar Nők Lapja* IV. 1942. VI. 1. 16. sz. 2. p. arcképével  
4465/VII.coll.20=; 318/2012.OSzK.x

\*[Bajor Gizi jótékonyági árverései]. *Film, Színház, Irodalom* 1942. I. 23.

[Rendszeres jótékonyági árverést szervezett Bajor Gizi. A résztvevők között: Petrovics Elek,  
Hoffmann Edith]

Forrás: D. I. 1971

/2016.OSzK

Életem legérdekesebb élménye. Először a magam talpán. Elmondja Hoffmann Edit dr., a  
Szépművészeti Múzeum igazgatója. *Tolnai Világlapja* XLIV. 1942. VI. 17. 24. sz. 26. p.  
arcképével

[1917. VI., Berlin árverésen vásárolt a múzeum számára Dürer, Schongauer és más grafikai  
lapokat]

4465/VII.coll.21= ; 10/2008.01.18.OSzK.x.

Életem legérdekesebb élménye. Először a magam talpán. Elmondja Dr. Hoffmann Edith,  
muzeumi igazgató. Gépelt kézirat. 1942. 2 p.

4465/VII.coll.26=

### 1943

**Martyn** Ferenc: Magyar képzőművészet. Beszélgetés dr. Hoffman Edit-tel, aki február 18-án  
előadást tart Pécsen a városházán. *Dunántúl* XXXIII. 1943. II. 12. péntek 34. sz. 7. p.

[Kolozsvár, Szeged után a Pécsi Képzőművészek Társasága meghívására Pécsen 1943. II. 18-  
án tartandó „Magyar művészet” c. előadásról]

4465/VII.coll.22=18/2013OSZK.x

Hoffmann Edith dr. előadása a „Magyar művészet”-ről. *Pécsi Napló* LII. 1943. II. 19. péntek  
40. sz. 4. p.

19/2013OSZK.x

(cs): A háború sodrában. Csendes beszélgetés dr. Hoffmann Edittel a Szépművészeti Múzeum  
grafikai osztályának vezetőjével, aki nem tud betelni a mecsekalji város szépségeivel. *Pécsi  
Napló* LII. 1943. II. 19. péntek 40. sz. 5. p.

4465/VII.coll.23=19/2013OSZK.x

### 1944

**Bella** Andor: Útravaló. *Új Idők* L. 1944. II. 5. 5. sz. 136-137. p. arcképével

[Beszélgetés a tudományos pályáról a fiatal lányok számára]

4465/VII.coll.24= 339/2012.OSzK

## 1945

**Kristóf** Károly: Ellopták a „Pacsirtát”. Hogyan rabolta ki Dr. Csánki Dénes a Szépművészeti Múzeumot. *Kis Ujság* LIX. 1945. IV. 4. szerda 3. sz. 5. p.  
[Beszélgetés Hoffmann Edith-tel]

**V[ayer]** L[ajos]: Hoffmann Edith. *Századok* LXXIX-LXXX. 1945-1946. I-VI. sz. 311. p.  
[18 sorban]

**H. Zádor** Anna: Akik elmentek. Hoffmann Edith. *Magyar Nemzet* I. 1945. VII. 24. kedd 68. sz. 4. p.  
650/2012.OSzK.x

Genthon Istvánt nevezték ki... *Népszava* XIII. 1945. VI. 12. kedd 93. (112). sz. 5. p.  
[4 sorban rövid hír a Szépművészeti Múzeum főigazgatói kinevezéséről Hoffmann Edith halála után]  
x.Parlamenti Kvt.2011

\**A Reggel* 1945. IV. 16. sz.  
653/2011.OSzK.válasz:2012.01.27.áprilisban nem találják!

## 1946

\*Kosztolányi Dezső árnyképe. *Műveltség* 1946. 3. sz. 57. p. [belső címlapon]  
Fi 345

## 1947

**Genthon** István: In memoriam. Edith Hoffmann = Hoffmann Edith. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts = Az O. M. Szépművészeti Múzeum Közleményei* 1947. 1. sz. 23-24. 35-36. p. 1 ill.

**Rédey** Mária: Hoffmann Edith emlékezete. *Válasz* VII. 1947. IV. 4. sz. 392-395. p.  
4465/VII.coll.3=20/2013OSZK.x  
x: csak a 392. p.;\*Gulyás 806. p.: 1946.

## 1948

*Dr. Hoffmann Edith emlékkiállítás.* Budapest: Szépművészeti Múzeum; „Élet” Irodalmi és Nyomda Rt., 1948. 52 p.1 ill. (A Grafikai Osztály kiállítása, 82.)

Rendezte: **Balogh** Jolán

1948. XII. 7.

Tartalma:

Hoffmann Edith arcképe

**Balogh** Jolán: [Bevezető] 3-4. p.

[**Balogh** Jolán]: Dr Hoffmann Edith 1888 – 1945. 5-18. p.

**Balogh** Ilona – **Domán** Andrea: Dr. Hoffmann Edith irodalmi munkássága. 19-37. p.

Az emlékkiállítás katalógusa

A) Dr. Hoffmann Edith szerzeményei. 38-47. p.

B) Dr. Hoffmann Edith rajzmeghatározásai. 47-51. p.

C) Dr. Hoffmann Edith árnyékrajzai. 51-52. p.

Felelős kiadó: **Balogh** Jolán

Budapest 7/16.coll.9=84750

Ismerteti:

**Vayer** Lajos: Hoffmann Edith emlékkiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Művészet* XVI. 1949. III. 1. 2. sz. 75. p. 1 ill.

**H. Takács** Mariánna [!]: Dr. Hoffmann Edith emlékkiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Szabad Művészet* III. 1949. 2-3. sz. 107-110. p. 3 ill.: 106-107. p.

Egyesületi élet. A Szinyei Merse Pál Társaság titkári jelentése. *Magyar Művészet* XVI. 1949. III. 1. 2. sz. 84. p.

[Budapest, Fészek Klub, 1948. XII. 16. Szinyei Merse Pál Társaság emlékülése Hoffmann Edith tiszteletére, Balogh Jolán emlékbeszédével.]

## 1951

**H. Zádor** Anna: A magyar művészettudomány történetének vázlata 1945-ig. *A Magyar Művészettörténeti Munkaközösség Évkönyve* 1951 (1952). 9-40. p.

Ismerteti:

**Szegi** Pál: A Művészettörténeti Munkaközösség Évkönyve. *Szabad Művészet* VI. 1952. VIII. 8. Sz. 386-388. p.

## 1954

\***Gellért** Oszkár: *Kortársaim*. Budapest: Művelt Nép, 1954. 366. p.

[Hoffmann Edith, Elek Artúr]

861/2012.ODR.FSzEKvt.

## 1955

**Gellért** Oszkár: *Levelezésem a kortársaimmal*. Budapest: Művelt Nép Tudományos és Ismeretterjesztő Kiadó; Budapesti Szikra Nyomda, 1954. 30. 190. p.

[Hoffmann Edith, Elek Artúr barátságáról is]

Sk.

## 1956

**Farkas** Zoltán: Elek Artur emlékezete. *Könyvtáros* IX. 1959. 6. sz. 461-462. p.

963/2012.OSzK.x

**Farkas** Zoltán: Elek Artur emlékezete. *Könyvbarát* IX. 1959. VI. 6. sz. 269-270. p.

300/2013.OSzK.x

[Hivatkozik Petrovics Emilhez, és Hoffmann Edithhez kötődő barátságára; Meller Péterre, Oltványira, Majovszkyra, Ybl Ervinre. Könyvtárát részben a Szépművészeti Múzeumra hagyta.]

## 1957

Levelek közreadása:

4. Beck Ö. Fülöp Levele Dr Hoffmann Edith-hez, Budapest, 1932. január 11. 411. p.

5. Beck Ö. Fülöp Levele Dr Hoffmann Edith-hez, Budapest, 1933. október 27. 412. p.

6. Beck Ö. Fülöp Levele Dr Hoffmann Edith-hez, Budapest, 1937. február 26. 412. p.

8. Beck Ö. Fülöp Levele Hoffmann Edith-hez, Budapest, 1938. június 3. 413-414. p.

11. Beck Ö. Fülöp Levele Hoffmann Edith-hez, Budapest, 1942. május 18-án. 415. p.

12. Beck Ö. Fülöp Kárpáti Aurélhoz, Budapest, 1943. március 5. 416. p. [említés]

*Rippl-Rónai József emlékezései. Beck Ö. Fülöp emlékezései.* Az előszót, jegyzeteket írta, az emlékezéseket és leveleket sajtó alá rendezte: **Farkas** Zoltán. Budapest: Szépirodalmi Könyvkiadó; Kossuth Nyomda, 1957. 453 p. 24, 31 ill. (Magyar századok)

9506/1.a=9393

169. 375. 393? 411-416. 431. p.

Ismerteti:

**G. I.:** Rippl Rónai József és Beck. Ö. Fülöp emlékezései. *Műterem* I. 1958. 1. sz. 47. p. [felsorolásban]

**Ferenczy Béni:** A Szépművészeti Múzeum Grafikai Gyűjteményének kiállítása a Múzeum fennállásának 50. évfordulója alkalmából. *Művészettörténeti Értesítő* VI. 1957. 1. sz. 48. 50. p.

[Múzeumtörténeti bevezetésben a muzeológusok felsorolásában szerepel]

Újraközlése:

**Ferenczy Béni:** A Szépművészeti Múzeum Grafikai gyűjteményének kiállítása a múzeum fennállásának ötvenedik évfordulója alkalmából. In: *Írás és kép*. Szerkesztette: **Hubay Miklós**. Utószó: **Genthon István**. Budapest: Magvető Könyvkiadó, 1961. 48. p.

## 1958

**Horváth Béla:** Nemes Lampérth József leveleiből. In: *Művészettörténeti Tanulmányok*. Főszerkesztő: D. Fehér Zsuzsa. Budapest: Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, 1960. 169-170. 176-176. p. (Művészettörténeti Dokumentációs Központ Évkönyve 1956-1958.)

12. Hoffmann Edithnek. Berlin 1919. XII. 23. 176-178.p.

13. Hoffmann Edithnek. Berlin 1920. II. 9. 178.p.

15. Hoffmann Edithnek. Charlottenburg 1920. V. 30. 180-181.p.

16. Hoffmann Edithnek. Von Himalaya 1920. XII. 181.p.

## 1959

**Farkas Zoltán:** Elek Artur emlékezete. *Könyvtáros* IX. 1959. 6. sz. 461-462. p.

[Hivatkozik Petrovics Emilhez, és Hoffmann Edítchez kötődő barátságára; Meller Péterre, Oltávnnyira, Majovszkyra, Ybl Ervinre. Könyvtárát részben a Szépművészeti Múzeumra hagyta]

963/2012.OSzK.x

**Munkácsi Piroska:** *A Magyar Tanácsköztársaság plakátjai az Országos Széchényi Könyvtárban*. Leíró katalógus. Budapest: Országos Széchényi Könyvtár, 1959.

Múzeumi munkástanfolyamok. 1919. IV. 4. Budapest: Világosság nyomda, 96x64 cm: 76. sz.: 34. p.

[A Szépművészeti Múzeum előadásai: **Takács Zoltán:** Bevezetés a festészet történetébe;

**Hoffmann Edith:** A művészi grafika. ...]

24621=194604

## 1964

**Dénes Zsófia:** *Egyszeri kaland*. Budapest: Magvető; [Pécs]: Pécsi Szikra Nyomda, 1964. 37-40. p.

Felelős szerkesztő: V. Dániel Erzsébet

FSzEKvt.8-66408.x

[Visszaemlékezés H.E édesapjára, Dr Hoffmann Frigyesre, magyar irodalom tanárára. A Hoffmann lányok keresztanyja Jászai Mari (1850-1926) színésznő volt – H.F. tanította Őt is magyar és német nyelvre]

**Sós Endre:** Elek Artúr. Halála 20. évfordulójára. *Kortárs* VIII. 1964. IX. 9. sz. 1486-1490. p.

[Említés: E.A. könyvtárát a Szépművészeti Múzeumra hagyta. Barátai között felsorolásban, Petrovics Elek, Genthon István. Petrovics Elek nyugdíjaztatásáról, Csánky bírálatáról]

## 1965

**Nemes Lampérth** József levele Hoffmann Edithez. In: *A Nyolcak és aktivisták köre*. Kiállítás. A kiállítást rendezte: **Passuth** Krisztina, **K. Kovalovszky** Márta. A katalógust szerkesztette: **K. Kovalovszky** Márta. Székesfehérvár: István Király Múzeum, 1965. 33. p. (A huszadik század magyar művészete)  
Székesfehérvár, Csók István Képtár, 1965. X. 10. – XII. 31.  
[csak bibliográfiai adat]

#### 1966

**Bóka** László: *Válogatott tanulmányok*. Válogatta és szerkesztette: **Sík** Csaba. Budapest: Magvető, 1966. 566. 909. p.  
FSzEKvt.2010.11.10.Á.I..x

#### 1967

**Gerelyes** Ede: *A magyar múzeumügy a két forradalom időszakában (1918-1919). Tanulmány és dokumentumkötet*. Budapest: Múzeumok Rota-üzeme, 1967. 417 p.  
7096=38297  
[jegyzőkönyvek másolataival]

#### 1971

**D. I.**: Bajor Gizi, a művészetbarát. *Műgyűjtő* III. 1971. 3. sz. 49. p.  
[Bajor Gizi szervezett jótékonyági műtermi akciókról, megemlíti, hogy PE és Hoffmann Edith is jelen voltak]

#### 1974

**Bernáth** Aurél: Hoffmann Edith sírjánál. In: *Kisebb világok*. Napló. Budapest: Szépirodalmi Könyvkiadó, 1974. 165-166. p.

**Ruffy** Péter: A Babits-hagyaték. Tizenhatezer tételről beszél Gál István. *Magyar Nemzet* XXX. 1974. III. 3. vasárnap 52. sz. 11. p. 1 ill.  
[magyar irodalmi hagyatékokról, köztük Babitsé] ill.: Hoffmann Edith 1929-es árnyképe Babitsról  
11/OSzK.2013.x

#### 1980

**Galambos** Ferenc: Rédeyné Hoffmann Mária 1885-1945. *Könyvtáros* XXX. 1980. X. 10. sz. 619-620. P.  
[H.E. hatását is említi]

#### 1982

**Telepy** Katalin: Dr. Pasteiner Gyula művészettörténész. *Tata, Agostyán, Almásneszmély, Baj, Dunaszentmiklós, Kocs, Naszály, Szomód, Tardosbánya, Vértestolna Barátai Körének tájékoztatója*, Tata 1982. 25-33. p. ISSN 0209-6722  
Elhangzott Tata baráti Köre 1981. évi közgyűlésén  
[Pulszky Károly, Országos Képtár; tanítványai között említettek: Gerevich Tibor, Hoffmann Edith, Meller Simon, Felvinczi Takács Zoltán]  
585/2016.OSzK.x

#### 1983

**Wehli** Tünde: Edith Hoffmann. In: *Die ungarische Kunstgeschichte und die Wiener Schule 1846-1930. Ausstellung*. Redaktion und deutsche Bearbeitung: Ernő **Marosi**. Budapest:

Institut für Kunstgeschichte der Ungarischen Akademie der Wissenschaften; Statistischer Verlag, 1983. 72., 77., 78., 79-82. p. Katalog Nr. 90., 92.: 101. p., 90. ill.: 119. p. Wien, Collegium Hungaricum Wien, 1983. IX. [Wien, CIHA Kongresszus alkalmából rendezett kiállítás]  
Wien 31/6=109838; Wien 31/6.a=109840

### 1986

Ignotus Pál. Hoffmann Edith árnyképe. *Kritika* XXIV. 1986. IX. 9. sz. 28. p.

### 1987

**Dömötör** Tekla: *Táltosok Pest-Budán és környékén*. Budapest: Szépirodalmi Könyvkiadó, 1987. 130-133. p. ill.: 132. p.

ISBN 963 15 3411 1

D 88=194511

[Hoffmann Edith, Oroszlán Zoltán; a II. világháború befejezésekor a Szépművészeti Múzeum romos állapotáról]

### 1988

**Tolnai** Gábor: *Árnyból szőtt lelkek. Hoffmann Edith sziluettszelei*. Az árnyképrajzról szóló tanulmányt írta: **Rózsa** György. Budapest: Corvina Kiadó; Szekszárd, Szekszárdi Nyomda, 1988. 87 p. 48 ill. (Írisz)

ISBN 963 13 2627 6. ISSN 0237-6393

[Szépművészeti Múzeumra vonatkozó: Önarckép címlapon és 14. Genthon István 36. Meller Simon 17. Nemes Marcell 22. Oltványi Imre 40. Petrovics Elek 47. sziluettszelei]

Újra kiadás:

**Tolnai** Gábor: Hoffmann Edithről és arról [ ] a körről, amely az ő vonzásában élt. *Új Írás* XXVII. 1987. VII. 7. sz. 61-80. p. 20 ill., borítókön is

[A kötet előszava; közölve H.E., Meller Simon, Petrovics Elek árnyképe is]

Ismerteti:

**Aradi** Péter: Tolnai Gábor: Árnyból szőtt lelkek. *Kritika* XXVI. 1988. VII. 7. sz. 47-48. p.

### 1989

**Marosi** Ernő: A 20. század elejének magyar művészettörténetírása és bécsi iskola = Die ungarische Kunstgeschichtsschreibung [sic!] am Anfang des 20. Jh. und die Wiener Schule der Kunstgeschichte. In: *Sub minervae nationis praesidio. Tanulmányok a nemzeti kultúra kérdésköréből Németh Lajos 60. születésnapjára = Studies on the national culture in honour of Lajos Németh on his 60th birthday*. Szerkesztették az Eötvös Lóránd Tudományegyetem Művészettörténeti Tanszékének munkatársai. Budapest: Az ELTE és az ELTE Művészettörténeti Tanszék közös kiadása, 1989. 248-254., 411-412. p.

Német nyelvű kivonattal

ISBN 963-462-4448

Felelős kiadó: **Pölöskei** Ferenc

16561=00083079

**Vayer** Lajos: A hazai művészettörténet-írás a két világháború között (1970). ... „Epilógus” (1988). In: *Témák, formák, ideák. Válogatott tanulmányok a festészet, a szobrászat és a grafika művészetének történetéből*. Budapest: Corvina Kiadó, 1989. 226-232. 236-251. 256. p. (Művészet és elmélet)

ISBN 963 13 2677 2

12320/32=64256



Eredeti közlés: 1973  
Hoffmann Edith 184. ill.

### 1992

**Zádor** Anna: Arcképvázlat Hoffmann Edithről. 1888-1945. *Holmi* IV. 1992. I. 1. sz. 93-98. p.

### 1993

6796-6813. Hoffmann Edith – Babits Mihálynak. + 9228. 9240-9243. 9249. 9252. 9255. 9259. 9262. 9263. 9265. 9267. Rédey Tivadar – Babits Mihálynak. [Hoffmann Edith aláírásaival is] In: *Babits Mihály kéziratái és levelezése (katalógus). III. levelezés.* Összeállította: **Cséve** Anna, **Papp** Mária. Budapest: Argumentum Kiadó – Petőfi Irodalmi Múzeum, 1993. 117-119. 446. 448-451. p. (Klasszikus magyar írók kéziratainak és levelezésének katalógusai, 3.)

### 1994

„Mert én egy ilyen fantáziatlan alak vagyok...” **Zádor** Annával beszélget **Szebényi** Cecília. *Beszélő* V. 1994. III. 10. sz. 30-33. p. 3 ill., arcképpel  
[H.E. mint a „legkedvesebb barátnőm” említi]  
<http://beszelo.c3.hu/cikkek/%E2%80%9Emert-en-egy-ilyen-fantaziatlan-alak-vagyok%E2%80%A6%E2%80%9D>

### 1995

**Wehli** Tünde: Megjegyzések a középkori magyarországi könyvgyűjtőkről és könyvgyűjtési szokásaikról = Bemerkungen über die ungarischen Bibliophilen im Mittelalter und über ihre Sammelgewohnheiten. *Ars Hungarica* XXIII. 1995. 1. sz. 3-24. p.  
**Laczkó** Ibolya közreműködésével: Függelék. Kódex-mutató. Possessorok. Scriptorok, rubrikátorok és festők.  
Német nyelvű kivonattal

### 1996

**Márványi** Judit: Sorok Elek Artúrról. In: *Arcok fényben és sötétben. Tanulmányok írókról, művekről.* Budapest: Pesti Szalon; Váci ÁFÉSZ Nyomdaüzeme, 1996. 41-[61]. p. ill.  
Szerkesztette: Háy János  
ISBN 963-8340-81  
[Hoffmann Edithhez fűződő kapcsolatáról is]

### 1999

**Marosi** Ernő: Utószó. Programok a magyar művészettörténet-írás számára. A magyar művészettörténeti gondolkodás korszakai. In: *A magyar művészettörténet-írás programjai. Válogatás két évszázad írásaiból.* Szerkesztette, a bevezetőt és az utószót írta, valamint a kronológiai vázlatot összeállította: **Marosi** Ernő. Budapest: MTA Művészettörténeti Kutató Intézet; Corvina, 1999. 345. 349-350. p. (Egyetemi könyvtár)

### 2000

*A Magyar Tudományos Akadémia Művészettörténeti Intézetének Adattára. A fondok jegyzéke és leírása = Hungarian Academy of Sciences Institute of Art History Archive. List and description of the fonds.* Szerkesztette: **András** Edit, **Pataki** Gábor. Budapest: MTA Művészettörténeti Kutató Intézete; Argumentum Kiadó, 2000. 21. 94. 97. p.  
Angol nyelvű kivonattal  
ISBN 963 7381 686

**B[ernáth]** M[ária]: MDK-C-I-17. Lyka Károly művészettörténész hagyatéka... Hoffmann Edith leve (838). 21. p.

**Földes** Mária: MKCS-C-I-164. Kövesházi Kalmár Elza hagyatéka... VI... 94. p.

A E.: MKCS-C-I-169 Elek Artúrnak, Petrovics Eleknek és másoknak írtlevelezőlapok

**A[ndrás]** E[dit]: MKCS-C-I-169. Elek Artúrnak, Petrovics Eleknek és másoknak írt levelezőlapok. 97. p.

*A Baumgarten-Alapítvány ünnepi. Beszéd, megemlékezések.* Összeállította, az utószót és a jegyzeteket írta: **Téglás** János: Budapest: Argumentum Kiadó; Palatinus Kiadó, 2000. 143. p.

Készült az ELTE BTK Modern Magyar Irodalom Tanszékén működő Babits-

kutatócsoportban, a kutatócsoport vezetője: **Sipos** Lajos

Felelős szerkesztő: **Eperjessy** László

ISBN 963-446-140-9

214/2014.ODR.FSzEKvt.

1929. január 18. [a díjra javasoltak között]

## 2002

Három levél Babits Mihályhoz. In: *Akitől ellopták az időt. Szerb Antal emlékezete.*

Szerkesztette **Wágner** Tibor. 2., bővített kiadás. Budapest: Kairosz Kiadó, 2002. 206-207. p.

ISBN 963-9406-71-6

A másodikként közölt Budapesten kelt, 1936. aug. 25.-diki levélben említi Hoffmann Edithet, aki részt vett a kereskedelmi iskolai tanárok részére tartott továbbképzésekben: 206. p.

OSZK levéltára

264/2014.ODR.FSzEKvt.x

## 2003

Hoffmann Edith árnyképe Kosztolányi Dezsőről 1931. In: **Kolta** Magdolna: *Képmutogatók. A fotografiai látás kultúrtörténete.* [Kecskemét] : Magyar Fotografiai Múzeum, 2003. 21. kép.

27. p. és 12. jegyzet 131. p. (A magyar fotográfia történetéből, 29.)

ISBN 963 8363 37 2

**HE.iii.** FSzEKvt KK Szabadpalc 770.9 K 66

e-könyv: [www.fotomuzeum.hu/képmutogatok/viii.html](http://www.fotomuzeum.hu/képmutogatok/viii.html)

**Salamon** István: *Tollal és mikrofonnal. Irodalom a Magyar Rádióban 1925-1944.* Budapest: Fekete Sas Kiadó; ArtWind nyomdaüzeme, 2003. 66. 104. 116. 125. 139. p.

ISBN 963-9352-53-5

[Említések: Petrovics Elek, Genthon István, Pigler Andor, Hoffmann Edith, Elek Artúr, Péter András művészettörténészek előadásai]

*A Baumgarten Alapítvány. Dokumentumok 1917-1941. II. kötet: 1929. július–1935. december.*

Szerkesztette, a szöveget gondozta, a bevezető tanulmányt és a jegyzeteket írta, valamint a függelékét összeállította: **Téglás** János. Budapest: Argumentum, 2003. 526-527. p. (Babits könyvtár, 9.)

704. Hoffmann Edith – Babits Mihálynak. [Budapest,] 1935. II. 19. [Országos Széchényi Könyvtár Fond III/582/7.G. – BMKL III. 6803.]

FSzEKvt.x

A Farkasréti temető felszámolt síremlékeinek válogatott jegyzéke. In: A Farkasréti temető. I. Írta és összeállította: **Tóth** Vilmos, **Zsigmond** János. *BudaPesti Negyed. Lap a városról* XI. 2003. nyár 2. sz. 136. p.

## 2004

**Basch** Lóránt: *A Baumgarten Alapítvány történetéből. Tanulmányok, cikkek.* Válogatta, szerkesztette és a kiegészítő adatokat gyűjtötte: **Téglás** János. Budapest: Argumentum, 2004. 53. p. (Babits kiskönyvtár)

**Kádár** Judit: Egy férfi szerelmének fényében és árnyékában: Török Sophie. Török Sophie utolsó évei. **Koháry** Saroltával **Borgos** Anna és **Kádár** Judit beszélget. *Beszélő* IX. 2004. IX. 9. sz. 116-124. p.

<http://neszelo.c3.hu/04/09/06kadar.htm>

<http://beszelo.c3.hu/04/09/17khary.htm>

[Török Sophie és Hoffmann Edith kapcsolatáról említés]

## 2005

**Marosi** Ernő: Magyar művészet Magyarországon. In: *Mi a magyar?* Szerkesztette: **Romsics** Ignác, **Szegedi-Maszák** Mihály. Budapest: Habsburg Történeti Intézet; Rubicon Kiadó, 2005. 145-170. p.

ISBN 963 86721 3 7

68/2008.03.17.FSzE/ODR 930.8 M 63

[Gerevich Tibor művészetelméleti munkásságának értelmezése, ennek kapcsán H.E. kritikai megjegyzéseire (1937), G.I.-ra (1936) utalás]

## 2006

**Radványi** Orsolya: Térey Gábor 1864-1927. Egy konzervatív újító a Szépművészeti Múzeum. A tanulmánykötet a Szépművészeti Múzeum első fénykora – Térey Gábor emlékkiállítás című múzeumtörténeti tárlat alkalmából jelent meg = The monograph is published on the occasion of the exhibition The First Golden Age of the Museum of Fine Arts – in memoriam Gábor Térey. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Eper Stúdió, Visit Nyomda, 2006. 115. 137. 163-166. 318-319. p.

Budapest, Szépművészeti Múzeum, 2006. XII. 1. – 2007. I. 28.

**Wehli** Tünde: Hoffmann Edith. In: „Emberek, és nem frakkok”. A magyar művészettörténet-írás nagy alakjai. Tudománytörténeti esszégyűjtemény. 1. Szerkesztette: **Markója** Csilla, **Bardoly** István. *Enigma* XIII. 2006. 47. sz. 205-217. p. 4 ill.

Petrovics Elek képet vizsgál a Szépművészeti Múzeum tisztviselőivel. Balról: Oroszlán Zoltán, Hoffmann Edith, Pigler Andor és Rózsaffy Dezső. 1934. Escher Károly felvétele. In: **Mojzer** Miklós: Pigler Andor (1899-1992). „Emberek, és nem frakkok”. A magyar művészettörténet-írás nagy alakjai. Tudománytörténeti esszégyűjtemény. II. Szerkesztette: **Markója** Csilla, **Bardoly** István. *Enigma* XIII. 2006. 48. sz. 411. p.

## 2007

„Két névvel jelölt az élet...” Babitsné Török Sophie. In: **Borgos** Anna: *Portrék a Másikról. Alkotónők és alkotótársak a múlt századelőn.* Budapest: Noran; Kinizsi Nyomda, 2007. 125-217. p. 10-16. ill.

ISBN 978-963-9716-14-8

Felelős szerkesztő: **Balikó** Helga

[www.noran.hu](http://www.noran.hu) [noran@noran.hu](mailto:noran@noran.hu)

450/2012. FSzKvt.ODR.x.sz.kennelés

[Török Sophie: Titok – Dr. Hoffmann Edithnek (1934) Vers]

172. 184. p. és 14. kép

[Írófelelőségek: Török Sophie, Harnos Ilona, Böhm Aranka.]

Köszönetet mond a szerző többek között Sz.J.Gy.nek is az információért]  
<http://www.c3.hu/scripta/thalassa/99/1/07borg.htm>

**PIM:Török Sophie hangfelvételei?**

\***Török Sophie:** *Csontig meztelen. Válogatott versek.* Budapest: Magvető, 1988.

Már azt hiszed mindent elmondtál magadról:

titkot, tervet, bünt és dicsekvést.

Azt hiszed: barátod számtartó szemei előtt

kitárultál mint érett kaptár

s életed úgy nyüzsög fel mint döngő

ifju raj a sejtek feltépett ajtaján.

Azt hiszed: fuldokló multadat el sem birnád

oldó szó enyhülete nélkül nem birnád

a titkot, mely úgy dörömböl szíveden

mint tetszhalott a koporsó födelén.

De töprengő éjjeiden nézz csak lelkedbe,

mely kielégülten hallgat.

Nézd csak mennyi mindent őrzöl még!

nehéz pecséttel, mint pártütő királynő

őrzi sejtbefojtott gyermekriválisát!

Oh nézz csak szívedbe: nem titok az

mit elmondani megkönnyebbülés!

Titok: ami szégyennel fáj, jobban semhogy

sikolthatnál. Amit rémület súlya húz a mélybe

s úgy ül benned mint szörnyeteg kő

emészthetetlenül.

Titok: ami állati létéd egyensúlyát tartja

s nem oldhatod fel

csak ha életedet feloldod.

\***Török Sophie:** Hintz tanársegéd úr. Regény 1. Dr. Hoffmann Edithnek. *Nyugat* 1933. 1. sz. p.

<http://epa.oszk.hu/00000/00022/00549/17188.htm>

**2008**

**Csábi** Domonkos: Irodalom a nyári lakban. Esztergom és a 125 éve született Babits Mihály.

*Heti Válasz* VIII. 2008. IV. 3. 14. sz. 40-41. p. 3 ill.

[Az esztergomi Babits-ház autogramfalán ott található H.E. aláírása is.]

**2009**

*Nyugat-képeskönyv. Fotók, dokumentumok a Nyugat történetéből.* Válogatta, összeállította.

Szerkesztette **Kelevéz** Ágnes és **Szilágyi** Judit. Budapest: Petőfi Irodalmi Múzeum; DEMAX

Művek, 2009. 229. 253. p. 1 ill.

ISBN 978-963-9401-61-7

27284=00221437

196. p.: 1. kép Esztergomi Babits-ház verandája, a falon Hoffmann Edith aláírása is látható

229. p.: 2. kép Halász Gábor, Hoffmann Edith, Rédey Tivadar és Babits Mihály az esztergomi Babits-ház kertjében, 1934.

253. p.: 3. kép Portréja, 1943 körül, Petőfi Irodalmi Múzeum

**2010**

**Rózsavölgyi** Andrea: Delmár Emil műgyűjtő művészettörténeti kapcsolatai = The privat

collector Emil Delmár's connection with art history. In: *Ars perennis. Fiatal*

*művészettörténészek II. konferenciája Budapest, 2009. CentrArt művészettörténeti műhely*

*tanulmányok. Primus gardus tanulmányok = 2nd Conference of young art historians*

*Budapest, 2009. CentrArt arthistorical workshop studies. Primus gradus studies.*

Szerkesztette = editor in chief: **Tüskés Anna**. Budapest: CentrArt Egyesület, 2010. 177-181. p. 3 ill.

ISBN 978-963888250-9

Fiatal Művészettörténészek II. Konferenciája: Budapest, 2009. XI. 27-28.

[Hoffmann Edith (árnyékrajza is) közös kirándulásairól is; Genthon István; Petrovics Elek] 25081=00202706

**Tóth-Barbalics Veronika**: Konzervatív folyóirat a középosztálynak. A Napkelet történetének vázlatja. *Kommentár V.* 2010. 1. sz. 46. p. [felsorolásban]

## 2011

*Török Sophie naptárai.* 1921-1941. 1.: 1921-1933., 2.: 1934-1941. Szerkesztette, a szöveget gondozta, a jegyzeteket és a bevezető tanulmányt írta: **Papp Zoltán János**. Budapest: Argumentum, [2011]. 1064 p. 1 t. (Babits könyvtár; szerkeszti: **Sipos Lajos**, 14-15.)

ISBN 978-963-446-620-8

Lektorálta: **Sipos Lajos**

Felelős szerkesztő: **Tóth Magdaléna**

1. kötet 1921-1933

2. kötet 1934-1941

2 kötetben

A 2. kötet 956. oldalán közölt utolsó bejegyzés 1945. IV. 6. „3 órakor Edithet egy orosz autó elgázolta”.

26484/1=00213348; 26484/2=00213349

## 2012

**Bardoly István**: Hoffmann Edith két levele = Two letters of Edith Hoffmann.

*Művészettörténeti Értesítő LXI.* 2012. 2. sz. 313-317.p.

Angol nyelvű kivonattal

Magyarországon őrzött illuminált kéziratok korpuszának kiadása tárgyában a következő levelek közlése:

Hoffmann Edith – Forster Gyulához (Műemlékek Országos Bizottsága [akkor a Szépművészeti Múzeum épületében működött] elnöke), Budapest, 1918. ápr. 17. MOB-iratok 1918/324.

Éber László – Hoffmann Edithnek, Budapest, [1918. május 29.] MOB-iratok 1918/324.

Hoffmann Edith – Forster Gyulához, Budapest, 1918. júl. 1. MOB-iratok 1918/548.

**Gosztonyi Ferenc**: A Pasteiner-tanítványok = The Pasteiner students. In: Tudománytörténet, 1. Főszerkesztő: **Kerny Terézia**. Szerkesztő: **Markója Csilla**, **Bardoly István**. *Ars Hungarica XXXVIII.* 2012. 1. sz. 11-71. p. 6 ill.

Melléklet: Művészettörténeti doktori szigorlatok a budapesti Királyi Magyar Tudományegyetemen a *Bölcsészdoktori szigorlatok* jegyzéke alapján. 59-70. p.

[**Pasteiner Gyula** (1846-1924) egyetemi tanár 1875-1916-ig.

A tanítványok között: **Hoffmann Edith**, **Meller Simon**, **Nécsey László**, **Rózsaffy Dezső**, **Felvinczi Takács Zoltán**]

**Szegedy-Maszák Zsuzsanna** angol nyelvű összefoglalójával

**Lovas Csilla**: Babits Ildikó autogramgyűjteménye = Autogrammsammlung von Ildikó Babits. *A Wosinsky Mór Múzeum Évkönyve*, Szekszárd XXXV. 2013. 409-430. p. 27 ill.

Német nyelvű kivonattal

[H.E. aláírása is szerepel az emlékkönyvben]

## 2014

*Eltiporva. A vészkorszak és az Országos Széchényi Könyvtár. Tanulmányok a vészkorszakról és történelmi előzményeiről.* Az Országos Széchényi Könyvtár kiállítása. A kiadványt szerkesztette: **Ujváry Gábor**. [Tanulmányok: **Romsics Ignác**, **Ujváry Gábor**, **Földesi Ferenc**.] Budapest: Országos Széchényi Könyvtár; Nalors Grafikai Kft., 2014. 64 p. ill.

Budapest, Országos Széchényi Könyvtár, 2014. V. 28. – VII. 12.

A kiállítás szakmai koordinátora: **Ujváry Gábor**

A kiállítást rendezte: **Hanák Gábor**, **Nemeskéri Erika**

Társkurátor: **Földesi Ferenc**

64. p. illusztrálva: **Hoffmann Edith** **Halász Gábor** árnyképe

Kiállítva Hoffmann Edith portréja, Szépművészeti Múzeum Grafikai Osztály, 1930—1940-es évek és Hoffmann Edith levele Halász Gábor könyvtárának ügyében az Országos Széchényi Könyvtár főigazgatójának

Budapest 39/54=00221472

## Lexikon, adattárak

\***Tolnai Új XX.**

Forrás: Gulyás 806. p.

## 1927

**Éber** [László]: Hoffmann Edith. In: *Irodalmi lexikon*. Szerkesztette: **Benedek Marcell**.

Budapest: Győző Andor, 1927. 494. p. [12 sorban]

Hoffmann Edith. In: *A Napkelet lexikona*. 1. Budapest: Kiadja a Magyar Irodalmi Társaság, 1927. 551. p. [3 sorban]

134/2016.ODR.OGy.Kvt.x

Hoffmann Edith. In: *Révai nagy lexikona*. Az ismeretek enciklopédiája. XX. Kiegészítés: Bér – Zsolt. Budapest: Révai Testvérek Irodalmi Intézet Részvénytársaság, 1927. 384. p.

[7 sorban]

## 1931

Hoffmann Edith. In: *Magyar asszonyok lexikona*. Összeállította, előszóval és történelmi résszel ellátta: **Bozzay Margit**. Budapest: Dr. Dajkovich Sándor a Magyar Asszonyok Lexikon Kiadója, 1931. 440. p. [28 sorban]

FSzEKvt.Bp.Gy. helyben 920 M 14, Kvt.közi: 42/2006.VI.21.

## 1935

Hoffmann Edith. In: *Művészeti lexikon. Építészet, szobrászat, festészet, iparművészet*. I. Szerkesztette: **Éber** László; társszerkesztő: **Gombosi György**. 2. bővített kiadás. Budapest: Győző Andor Kiadása, 1935. 466. p. [22 sorban]

[a lexikon munkatársa]

Hoffmann Edith. In: *Révai nagy lexikona*. Az ismeretek enciklopédiája. XXI., kiegészítés: A–Z. Főszerkesztő: **Varjú Elemér**. Budapest: Révai Testvérek, 1935. 435. p. [11 sorban]

## 1936

Hoffmann Edith. In: *Ki-kicsoda? Kortársak lexikona*. Szerkeszti: **Damó Jenő**. Budapest: Béta Irodalmi Részvénytársaság, [1936.] 331. p. [26 sorban]

Hoffmann Edit: In: *Új lexikon*. A tudás és a gyakorlati élet egyetemes enciklopédiája 6 kötetben. Szerkesztették: **Dormándi** László, **Juhász** Vilmos. 3. Fer – Ira. Budapest: Dante-Pantheon kiadás, 1936. 1751. [a. hasáb] p. [8 sorban]

x

### 1939

Hoffmann Edith. In: *Új Idők lexikona*. 13. Herder – Indogermánok. Budapest: Singer és Wolfner Irodalmi Intézet Rt., 1939. 3183. p. [10 sorban]

x.

### 1947

Hoffmann Edith. In: *Révai kétkötetes lexikona*. 1. Főszerkesztő: **Juhász** Vilmos. Budapest: Révai Irodalmi Intézet, 1947. 569. p. [4 sorban]

4986=37778

### 1960

\*Hoffmann Edith. In: *Új magyar lexikon*. 3. Szerkesztő: **Berei** Andor, **Csűrös** Zoltán, et al. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1960. 42. p.; [6 sorban]

### 1962

Hoffmann Edith. In: *Új magyar lexikon*. 3. Szerkesztő: **Berei** Andor, **Csűrös** Zoltán, et al. 2. lényegében változatlan lenyomat. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1962. 293. p. [6 sorban]

### 1963

Hoffmann Edith. In: *Magyar irodalmi lexikon*. 1. Főszerkesztő: **Benedek** Marcell. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1963. 467. p. arcképével

### 1966

Hoffmann Edith. In: *Művészeti lexikon*. 2. Főszerkesztők: **Zádor** István, **Genthon** István. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1966. 395. p. [14 sorban]

### 1967

Hoffmann Edith: *Magyar életrajzi lexikon*. 1. A-K. Főszerkesztő: **Kenyeres** Ágnes. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1967. 728. p. [23 sorban] arcképe: 729. p.  
Országos Széchényi Könyvtár kézi

### 1973

Hoffmann Edith. In: *Művészeti kislexikon*. Szerkesztette: **Lajta** Edit; felelős szerkesztő: **Nagy** Ildikó. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1973. 243-244. p. [7 sorban]

### 1981

Hoffmann Edith. In: *Magyar életrajzi lexikon*. 1. Főszerkesztő: **Kenyeres** Ágnes. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1981. 728. p.. <Magyar életrajzi lexikon>

<http://www.kereso.hu/yrk/Ryrgenwm/6268>

\*Hoffmann Edith. In: *Művészeti lexikon*. 2. Főszerkesztők: **Zádor** István, **Genthon** István. 2. kiadás. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1981. 395. p. [14 sorban]

### 1993

Hoffmann Edith. In: *Magyar írók élete és munkái*. Új sorozat XIII. Megindította: Id. **Szinnyei** József; írta és összeállította: **Gulyás** Pál; sajtó alá rendezte: **Viczián** János. Budapest:

Argumentum Kiadó, Magyar Tudományos Akadémia Könyvtára, 1993. 802-806.  
hasábszámozás

**1994**

**Gy[uris]** Gy[örgy]: Hoffmann Edith. In: *Új magyar irodalmi lexikon*. 2. Főszerkesztő: **Péter** László. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1994. 816. p. [16 sorban]

**2000**

**Gy[uris]** Gy[örgy]: Hoffmann Edith. In: *Új magyar irodalmi lexikon*. 2. Főszerkesztő: **Péter** László. 2. javított, bővített kiadás. Budapest: Akadémiai Kiadó, 2000. 887-888. p. [17 sorban]

**2002**

**Takács** Etelka: Hoffmann Edith. In: *Magyar múzeumi arcképcsarnok. Életrajzok a magyar múzeumügy történetéből*. Főszerkesztő: **Bodó** Sándor, **Viga** Gyula; szerkesztő: **Élesztős** László. Budapest: Pulszky Társaság – Tarsoly Kiadó, 2002. 379-380. p.

Hoffmann Edith. In: *Új magyar életrajzi lexikon*. 3. Főszerkesztő: **Markó** László. Budapest: Magyar Könyvklub, 2002. 303. p. arcképével

**2006**

Hoffmann Edith. In: **Kicsi** Sándor András: *Magyar könyvlexikon*. Budapest: Kiss József Könyvkiadó, 2006. 153-154. p. 1 ill. [15 sorban]

**2010**

**Zalai** Katalin: Hoffmann Edith. In: *Nők a magyar tudományban*. Szerkesztette: **Balogh** Margit, **Palasik** Mária. Budapest: Napvilág Kiadó, 2010. 310-311. p. arcképével  
25042=1704577

### **Internetes adatbázisok**

*Magyar Életrajzi Index*. Főszerkesztő: **Nagy** Csaba. Közreadja Budapest, Petőfi Irodalmi Múzeum>. <http://www.pim.hu/>

„*Hoffmann Edith* (művészettörténész, muzeológus, a Szépművészeti Múzeum grafikai osztályának vezetője és főigazgató-helyettese; Hoffmann Mária irodalomtörténész húga) 1888—1945.”

In: A Farkasréti temető felszámolt síremlékeinek jegyzéke. *Budapesti Negyed* 40-41-42 2003. 2. sz. – 2003 4. sz.

<http://epa.oszk.hu/00000/00003/00030/fuggelek.html>

In: Kommentár nélkül. A Farkasréti temető felszámolt síremlékeinek [tovább] válogatott jegyzéke. *Ponticulus hungaricus* IX. 2005. XII. 12. sz.

© Tóth Vilmos, Zsigmond János – *Budapesti Negyed* 2003

[letöltés: 2013. január 10.]

<http://members.iif.hu/visontay/ponticulus/rovatok/limes/farkasret.html>

### **Fotó:**

\**Tükör* IV. 1936. 6.sz. ?. borító belső oldala, arcképével?

\*”... *Külön tér ... Külön idő...*”. *Babits Mihály fényképei*. Szerkesztő: **W. Somogyi** Ágnes. Bevezető: **Keresztury** Dezső. Budapest: Népművelési Propaganda Iroda, 1983. 435 p. ill. (Fotótéka, 4.)

PIM: 600,-Ft



Hoffmann Edith, Hoffmann Mária, Török Sophie és Babits Mihály Esztergomban, 1935 körül  
In: **Borgos Anna**: *Portrék a Másikról. Alkotónők és alkotótársak a múlt századelőn*. Budapest:  
Noran; Kinizsi Nyomda, 2007. 14. kép.

ISBN 978-963-9716-14-8

Felelős szerkesztő: Balikó Helga

[www.noran.hu](http://www.noran.hu) [noran@noran.hu](mailto:noran@noran.hu)

450/2012. FSzKvt.ODR.x.szkenelés

[Írófelelőségek: Török Sophie, Harmos Ilona, Böhm Aranka.

Köszönetet mond a szerző többek között Sz.J.Gy.-nek is az információkért]

**PIM:Török Sophie hangfelvételei?**

*Nyugat-képeskönyv. Fotók, dokumentumok a Nyugat történetéből*. Válogatta, összeállította.  
Szerkesztette **Kelevéz Ágnes** és **Szilágyi Judit**. Budapest: Petőfi Irodalmi Múzeum; DEMAX  
Művek, 2009. 229. 253. p. 1 ill.

ISBN 978-963-9401-61-7

27284=00221437

196. p.: 1. kép Esztergomi Babits-ház verandája, a falon Hoffmann Edith aláírása is látható

229. p.: 2. kép Halász Gábor, Hoffmann Edith, Rédey Tivadar és Babits Mihály az esztergomi  
Babits-ház kertjében, 1934.

253. p.: 3. kép Portréja, 1943 körül, Petőfi Irodalmi Múzeum

### **Kéziratok**

**\*\*Országos Széchényi Könyvtár Kézirattár**

Hoffmann Edith Babits Mihályhoz 1915-1935. 7 db

Fond III/582

Hoffmann Edith Babits Mihályhoz é.n. 1 db

Fond III/581

Hoffmann Edith Babits Mihálynéhoz 1925-1944. é.n. 92 db

Fond III/584

Hoffmann Edith Dénes Tiborhoz 1930-1931. 3 db

Levelestár

Hoffmann Edith Fitz Józsefhez 1940-1944. 3 db

Fond 45/266

Hoffmann Edith Gulyás Pálhoz 1921. 1 db

Fond 36/170

Hoffmann Edith Kőhalmi Bélához 1 db

Fol. Hung. 3046

Hoffmann Edith Pátzay Pálhoz 1928. 1 db

Levelestár

Hoffmann Edith legifj. Szász Károlyhoz 1924. 2 db

Levelestár

Hoffmann Edith Végh Gyulához 1933. 1939. 2 db  
Levelestár

Hoffmann Edith és szülei, testvérei Jászai Marihoz 1905, 1907. 2 db  
Levelestár

**Egyéb: ellenőrizni**

<Georg von **Vollmer** Papers. (1857-1922)>

C. Korrespondenz (Nr. 84-2891). I. Briefe an Georg von Vollmer (Nr. 84-2368.)

954. Hoffmann, Edith. 1907-1920. 3 Briefe. Davon 1 Brief undat.

<http://www.iisg.nl/archives/en/files/v/10776309full.php>

róla: \***Heine**, Wolfgang: Georg Vollmer. *Sozialistische Monatsheft* Heft 16-17. 1922.

Ez ő lenne?

\*Országos Széchényi Könyvtár Magyar Asszonyok Könyvtára

**Elekes** Irén előadást tartott róla és említi

Babits Emlékház, Esztergom Előhegy Babits Mihály u. 15. 33/312-185

Babits Emlékmúzeum, Szekszárd Babits Mihály u. 13. 74/312-154

<http://www.balassamuzeum.hu/babitsshaz.html#>

<http://www.mire.hu/hu/museums/20>

[A falon látható „Hoffmann Edith”, „Oltványi”, „Elek Arthúr” neve is]

\**Babits Mihály levelezése 1911-1912*. Bp.: Magyar Könyvklub, 2003. 568 p.

\*PIM kéziratár nyilatkozat!!

Hétfő-csütörtök: 10-16h, de 14,30ig kikérni 3173-611