

2017. augusztus 9.

© Összeállította: Illés Eszter eilles@szepmuveszeti.hu

**Rózsa Györgyné Kaposy Veronika (1923- Budapest 1993. VIII.)
művészettörténész, Grafikai gyűjtemény**

Férje: Rózsa György művészettörténész

Névváltozatai

Kaposy Vera

Kaposy Veronika

Kaposy-Rózsa, Veronika

R. Kaposy Vera

Rózsáné Kaposy Vera

Kitüntetések:

Ipolyi Arnold érem

Forrás:

Jakabffy Imre – Kovács Tibor: *A Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat 120 éve.* Budapest: Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat; MNM Nyomda, 1998. 22. p.

ISBN 963-9046-19-1

Appendix [tiszteleti tagok és a kitüntetettek névsora]. Összeállította: **Wollák Katalin.** 21-23. p.

Felelős kiadó: **Kovács Tibor**

20333/a=137112

I. Monográfiák

II. Cikkek folyóirat és tanulmánykötetek

1955

Contribution à l'iconographie des monuments de l'époque romane en Hongrie = Adalék román kori emlékeink ikonográfiájához. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 6. 1955. 13-19. 78-83. p. 1 ill.

1956

Les dessins de Jacob de Wit au Musée des Beaux-Arts = Jacob de Wit rajzai a Szépművészeti Múzeumban. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 9. 1956. 58-69. 112-117. p. 9 ill.

*Életfa ábrázolás egy román kori timpanonon. *Művészettörténeti Értesítő* V. 1956. 2-3. sz. 122-124. p. ill.

1962

* Francia grafika a XIX-XX. században (A Szépművészeti Múzeum XCII. grafikai kiállítása). *Művészet* III. 1962. VIII. 8. sz. 36-37. p. 1 ill.

1965

Angol grafikák a XVIII. században. (Mezzotinto-kiállítás). *Művészet* VI. 1965. I. 1. sz. 34-35. p. 1 ill.

1967

H Daumier és a francia karikatúra. *Múzeumi Magazin* I. 1967. X. 1. sz. 12-13. p. 4 ill.

1968

*Remarques sur deux époques importantes de l'art de Daumier dessinateur. *Acta Historiae Artium* XIV. 1968. Fasc. 3-4. 255-273. p. ill.

Ismerteti:

**Gazette des Beaux-Arts, Supplements*, Paris 1969. IV. 23. p. Forrás: Bedő, 1969. 73. p.

1970

Une esquisse à l'huile de J. P. Norblin au Musée des Beaux-Arts = J. P. Norblin olajvázlata a Szépművészeti Múzeumban. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 34-35. 1970. 125-131. 221-223. p. 5 ill.

Ismerteti:

**Gazette des Beaux-Arts, Supplements*, Paris 1971. XI. 8. p. Forrás: Bedő, 1971. 77. p.

Rembrandt emlékkiállítás Amsterdamban. *Művészet* XI. 1970. III. 3. sz. 37-38. p. 1 ill.
[Rijksmuseum Amsterdam; a Grafikai Gyűjtemény is kölcsönzött a kiállításra]

1971

Sur quelques dessins de Paolo Farinati = Paolo Farinati néhány rajzáról. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 37. 1971. 33-43. 105-110. p. 8 ill.

Ismerteti:

*La chronique des arts. *Gazette des Beaux-Arts, Supplement*, Paris Anné Tome 1973. N°? V-VI. 29.1. Forrás: Bedő, 1973. 72. p.

Dürer emlékkiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Művészet* XII. 1971. VI. 6. sz. 35-36. p.

1972

„Cranach és kora” kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Művészet* XIII. 1972. VII. 7. sz. 37. p. 1 ill.

1973

Dessins français du XVIII^e siècle au Musée des Beaux-Arts = XVIII. századi francia rajzok a Szépművészeti Múzeumban. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 40. 1973. 59-67. 129-131. p. 7 ill.

Czobor Ágnes – Gerszi Teréz – Kaposy Veronika: Dessins. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 41. 1973. 111-124. p. 13 ill.

1974

Un dessin de Le Sueur pour „L'Allegorie de la Monarchie française” = Le Sueur rajza „A francia monarchia allegóriájá”-hoz. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 43. 1974. 89-95. 167-170. p. 3 ill.

1975

Une feuille de croquis de Pierre Bonnard = Pierre Bonnard vázlatlapja. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 44. 1975. 123-133. 195-198. p. 10 ill.

1977

*Influences néerlandaises sur les dessins français du XVIII^e siècle. *Acta Historiae Artium* XXIII. 1977. Fasc. ? 313-326. p. ill.

Dessins d'André Le Brun au Musée des Beaux-Arts = André Le Brun rajzai a Szépművészeti Múzeumban. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 48-49. 1977. 165-176. 247-251. p. 11 ill.

[Fordította: **Vargyas Katalin**]

1978

Une étude de Ingres pour „La Vœu de Louis XIII”. *Acta Historiae Artium* XXIII. 1977. Fasc. ? 373-381. p. ill.

Œuvres de Jean-François Millet au Musée des Beaux-Arts de Budapest = Jean-François Millet néhány műve a budapesti Szépművészeti Múzeumban. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 50. 1978. 113-119. 195-198. p. 4 ill.

[Fordította: **Vargyas Katalin**]

1979

Maîtres français suivant la voie du néo-classicisme = Francia mesterek a neoklasszicizmus útján. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 52. 1979. 77-103. 151-165. p. 20 ill.

Une œuvre de François Verdier = François Verdier festménye. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 53. 1979. 189-197. 329-332. p. 7 ill.

1980

Remarques sur quelques œuvres de François Verdier. *Acta Historiae Artium* XXVI. 1980. Fasc. 1-2. 75-91. p. 17 ill.

Dessins italiens du XVIII^e siècle = XVIII. századi olasz rajzok. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 55. 1980. 67-82. 139-147. p. 8 ill.

1981

Une peinture de Reynaud Levieux = Reynaud Levieux festménye. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 56-57. 1981. 105-111. 251-254. p. 3 ill.

1982

Dessins de Picasso à Budapest = A budapesti Picasso rajz. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 58-59. 1982. 93-106. 189-194. p. 12 ill.

1983

Dessins de Forain au Musée des Beaux-Arts = Forain rajzok a Szépművészeti Múzeumban. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 60-61. 1983. 129-150. 227-235. p. 17 ill.

1986

*Zeichnungen aus dem 19-20. Jahrhundert. *Budapester Rundschau* XX. 1986. VII. 28. Nr. 20. 10. p.

III. Előadások kéziratai, kiadatlan kéziratok

1948

**Szimbolizmus a románkori magyar művészetben*. Budapest: Pázmány Péter Tudományegyetem, 1948.

Disszertáció

IV. Könyvismertetések

1971

K[apossy] V[eronika]: **Gerszi** Teréz, Netherlandish drawings in the Budapest Museum. Sixteenth-Century drawings. I-II. Amsterdam, 1971. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 40. 1973. 85-86. 141-142. p.

1978

Szigethi Ágnes: Peintures françaises des XVII- XVIII^e siècles = Francia festmények a XVII-XVIII. századból. Budapest 1975. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 51. 1978. 164. 250. p.

V. Kiállítás-rendezések, katalógusok, Szépművészeti Múzeum

1953

Daumier és kortársai. 1953. IV. Katalógus és vezető. A kiállítást **Vayer** Lajos rendezte, **Pataky** Dénes, R. **Kapossy** Vera, **Gerszi** Teréz közreműködésével. Budapest: Szépművészeti Múzeum, 1953. 36 p. (A Grafikai Osztály kiállítása, 86.)

Budapest 7/17.coll.2=70928

Sokszorosítás

Ismerteti:

Két évforduló. *Szabad Művészet* VII. 1953. I-II. 68. p.

[rövid hír]

***Redő** Ferenc: A Szépművészeti Múzeum „Daumier és kortársai” kiállítása. *Múzeum Híradó* 1953. 1. sz. 39-40. p.

***Vayer** Lajos: Daumier a művészettörténeti irodalomban. *Szabad Művészet* VII. 1953. I. II. 138-139. p.

1955

Új szerzemények II. 1955. IX. A kiállítást **Pataky** Dénes rendezte, R. **Kapossy** Vera, **Gerszi** Teréz közreműködésével. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Terv Nyomda, 1955. 16 p. (A Grafikai Osztály kiállításai, 88.)

Felelős kiadó: Pataky Dénes

Budapest 7/17.coll.4=84786

Ld.. még *Új szerzemények*

Ismerteti:

[Hírek] *Múzeumi Híradó* 1955. 159. p.

***Noszlopi**: Három kiállítás. *Népszava* 1955. október 30. 4. p. [Szépművészeti Múzeum grafikai kiállításáról.]

Pataky Dénes: A Szépművészeti Múzeum grafikai osztályának új szerzeményi kiállítása. *Múzeumi Híradó* 1955. 154-155. p.

1959

Emlékkiállítás a Magyar Tanácsköztársaság 40. évfordulója alkalmából. A Majovszky gyűjtemény. 1959. A kiállítást rendezte: **Pataky** Dénes; közreműködött: **Kapossy** Vera; [bevezeti]: **Pataky** Dénes. Budapest: Szépművészeti Múzeum, Múzeumok Központi Propaganda Irodája; Athenaeum, 1959. 16,2 p. 16 ill. (Grafikai Osztály kiállítása, 90.)

Felelős kiadó: Vízny Ottó

Budapest 7/18.coll.1=84806

Ld. még: *Műgyűjtemények*, Majovszky

Ismerteti:

***Artner** Tivadar *Esti Hírlap* 1959. IV. 9.

**Emergé* 1959. IV. 8.

1962

Francia grafika a XIX-XX. században. 1962. A kiállítást rendezte: **Kaposy Vera**. Budapest: Szépművészeti Múzeum - Múzeumok Központi Propaganda Irodája; Kossuth Nyomda, 1962. 21 p. 15 ill. (Grafikai Osztály kiállítása, 92.)

Budapest 7/18.coll.4=69423, Budapest 7/8=69422

Ismerteti:

***Artner** Tivadar *Élet és Irodalom* 1962. IV. 28.

***Artner** Tivadar *Esti Hírlap* 1962. III. 27.

***Dutka** Mária *Magyar Nemzet* 1962. IV. 1. ill.

***Gali** János *Szárnyaskerek* 1962. IV. 12.

Kaposy Vera: Francia grafika a XIX-XX. században (A Szépművészeti Múzeum XCII. grafikai kiállítása). *Művészet* III. 1962. VIII. 8. sz. 36-37. p. 1 ill.

***Péter** Imre *Népszabadság* 1962. III. 31. ill.

**Népművelés* 1962. V. 5. ill.

1964

Frans Masereel belga grafikusművész kiállítása. 1964. A Kulturális Kapcsolatok és a Szépművészeti Múzeum rendezésében. Rendezte: **Kaposy Vera**. [bevezeti:] Pierre **Vorms**, **Lengyel Béla**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Révai Nyomda, 1964. 11 p. 8 ill.

Borítón. Maserell

Budapest 7/18.coll.9=70976

Ismerteti:

Aradi Nóra: Frans Masereel. *Kritika* II. 1964. XI. 11. sz. 50-52. p.

Dávid Katalin: Frans Masereel kiállítása a Szépművészeti Múzeumban. *Művészet* VI. 1965. II. 2. sz. 35-36. p. 1 ill.

***Flórián** László: *Magyar Nemzet* 1964. IX. 20. ill.

***Galambos** Ferenc *Magyar Grafika* VIII. 1964. 6. sz. 336-338. p. ill.

***Lengyel** Béla *Népszabadság* 1964. IX. 17. ill.

***Párczer** Ferenc: *A Könyv* IV. 1964. 11. sz. 402-403. p. ill.

Angol grafikák a XVIII. században. (Mezzotinto kiállítás.) 1964. A kiállítást rendezte: **Kaposy Vera**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Egyetemi Nyomda, 1964. 24,2 p. 11 ill. (Grafikai Osztály kiállítása, 96.)

Budapest 7/18.coll.10=84853

Ismerteti:

***Dutka** Mária *Magyar Nemzet* 1964. IV. 22.

Kaposy Veronika: Angol grafikák a XVIII. században. (Mezzotinto-kiállítás). *Művészet* VI. 1965. I. 1. sz. 34-35. p. 1 ill.

1965

*Francisco Goya grafikái. 1965. Rendezte: **Kaposy Veronika**

Ismerteti:

Németh Lajos: Francisco Goya grafikái a Szépművészeti Múzeumban. *Népművelés* XII. 1965. 12. sz. 28-29. p. 4 ill.

Daumier és a francia karikatúra.

Budapesti Művészeti Hetek keretében, 1967. IX. 30. – XII. 31.

*Rendezte: **Kaposy Veronika**?

Forrás:

Faller László: Kiállítások 1967 október - november. *Művészet* VIII. 1967. X. 10. sz. 47. p.

Faller László: Kiállítások 1967 november - december. *Művészet* VIII. 1967. XII. 12. sz. 47. p.

Foto a megnyitóról In: A Huszadik század magyar művészete. Régi és új avantgárd (1967-1975). A katalógust összeállította: **Kovalovszky** Márta; adattár: **Ladányi** József. Székesfehérvár: István Király Múzeum, 1987. (Az István Király Múzeum közleményei, D. sorozat, 179.) 20. p.

Ismerteti:

Bauer Jenő: Öt kiállítás. Daumier és a francia karikatúra. *Művészet* IX. 1968. II. 2. sz. 30-31. p. 1 ill.

***Dutka** Mária *Magyar Nemzet* 1967. X. 13.

***[Fencsik Flóra?]** (f. f.) *Esti Hírlap* 1967. IX. 21. ill.

***H. L.** *Népszava* 1967. X. 12.

Kaposy Veronika: H. Daumier és a francia karikatúra. *Múzeumi Magazin* I. 1967. X. 1. sz. 12-13. p. 4 ill.

***L. S.** *Népművelés* 1967. XI. 11. 41. p. ill.

***Padányi** Anna *Pest Megyei Hírlap* 1967. XI. 2.

Tímár Árpád: Daumier és a francia karikatúra. A Szépművészeti Múzeum kiállítása. *Népszabadság* XXV. 1967. X. 13. péntek 242. sz. 7. p. 165/2009.05.27.OSzK.x

***Zalai Hírlap** 1967. X. 22.

1971

*Albrecht Dürer emlékkiállítás születésének 500. évfordulójára. 1971. Kiállítást rendezte és katalógus: **Kaposy** Veronika. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Népművelési Propaganda Iroda; Globus Nyomda, 1971. 18 p. 13 t (Grafikai Osztály kiállítása, 113.)

Budapest 7/22.coll.3=71162

Ismerteti:

***Henszlmann** Lilla: Grafikai kiállítás Dürer tiszteletére. *Társadalmi Szemle* 1971. 1. sz. 79-81. p.

Kaposy Veronika: Albrecht Dürer emlékkiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Művészet* XII. 1971. VI. 6. sz. 35-36. p. 1 ill.

Deutsche Kunst der Dürer-Zeit. Ausstellung im Albertinum. Dürer-Ehrung der DDR 1971.

Redaktion: Werner **Schmidt**. [Text] von Ernst **Ullmann**, Martin **Raumschüssel**, Werner **Schmidt**, Joachim **Menzhausen**. Katalogbearbeitung: Christian **Alschner**, Rainer **Behrends**, ... Veronika **Kaposy-Rózsa**, ... Susanne **Urbach**, et al. [Vorwort] Willi **Stoph**. Dresden: Ministerium für Kultur, Staatliche Kunstsammlungen Dresden; Dresden: Graphischer Grossbetrieb „Völkerfreundschaft“, 1971. 361, 3 p. ill.

Melléklet: *Deutsche Kunst der Dürer-Zeit. Hinweise für den Besuch der Ausstellung.* [16] p.

Dresden, Staatlichen-Kunstsammlungen Dresden – Albertinum. 1971. IX. 18. - 1972. I. 16.

Katalóguscímzavak a Szépművészeti Múzeum Grafikai Gyűjteményéből: Kat.Nr. 41. 42. 59. 61. 154. 155. 161. 413. 414. 415. 508. 509.

Dresden 8/16=00024493

Dresden 8/16.b=002282071

1972

*Trésors du Musée de Budapest. Exposition. Bordeaux, Musée des Beaux-Arts, 1972. VI. 26. – IX. 1.

Commissaire général: Klára **Garas**, Gilbert **Martin-Mery**. Assisté de Evelyne **Baroux**.

Collaboration: Marianna **Takács**. [catalogue par Klára **Garas**, Teréz **Gerszi**, Veronika

Kaposy.] Bordeaux: Galerie des Beaux-Arts de Bordeaux; Imprimeries Delmas, 1972. 125 p. ill.

Bordeaux 1/12=18239

Ismerteti:

**Magyar Hírek* 1972. VII. 22.

1978

Evropská kresba 19. a 20. století ze sbírek Muzea krásných umění v Budapešti. Praha, Národní galerie v Praze Palác Kinských, 1978. XI. [10.] – XII. [31.] Úvod katalogu napsala: Veronika Kaposyová. Komisařka výstavy Gabriela **Kesnerová**. Praha, Národní galerie v Praze; Vytiskl Mír, 1978. 18 p. 22 t (Edice grafika, 28.)

Praha 1/149=105047

Kaposy Veronika rendezésében 100 lap a grafikai Gyűjteményből

1979

*Honoré Daumier 1808-1879. Grafikai kiállítás a művész halálának 100. évfordulójára, 20 reprodukció. 1979. Kiállítást rendezte és katalógus: **Kaposy** Veronika. Budapest:

Szépművészeti Múzeum; Népművelési Propaganda iroda, 1979. 11 p. 20 t közös tokban

Budapest 7/22.coll.12=85073

Ismerteti.

***Aradi** Nóra: Daumier-t újra felfedezzük. *Népszabadság* 1979. IV. 22. 13. p.

*?**Láncz** Sándor: Száz éve halt meg Honoré Daumier. *Élet és Tudomány* 1979. IV. 27. 17. sz. 525-527. p.

*?**Láncz** Sándor: Képzőművészeti krónika. Daumier - Mednyánszky – Szentiványi Lajos – Ország Lili – Bencze László – Határesetek. *Jelenkor* 1979. 7-8. sz. 735-738. p.

1984

Az európai grafika ötszáz éve. IV. XIX. századi grafika (Goyától Toulouse-Lautrecig). 1984.

VII. 6. A kiállítást rendezte és a bevezetőt írta: **Kaposy** Veronika. Budapest: Múzsák

Közművelődési Kiadó; Múzsák Közművelődési Kiadó Nyomdája, 1984. 18 p. 20 t

ISBN 963 564 035 8

Budapest 7/25=85095

Meghívó: 2 lev. 1 ill.. Megnyitja: Németh Lajos

Ismerteti:

***Bán** András: Ellenfények. *Magyar Nemzet* 1984. IX. 14. 6. p.

Gellér Katalin: Mesteri rajzok a rajz mestereitől. XIX. századi grafika. *Művészet* XXV. 1984. XII. 12. sz. Belső borító, 50-55. p. 7 ill.

***Harsányi** Zoltán *Népszava* 1984. VIII. 10. 6. p. ill.

1985

*Callot emlékére. Időszaki kiállítás. 1985. V. 24. – IX. 29. A kiállítást rendezte, az ismertetőt írta: **Kaposy** Veronika. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Zalaegerszeg: MAHIR – Zalai Nyomda, 1985. 4 p. ill. [Múzeumi újság]

Budapest 7/29=85106

Meghívó: 2 lev. 2 ill.. Megnyitja: Vayer Lajos

Ismerteti:

Vengerskaâ i zapadno-evropejskaâ grafika XIX veka. Katalog vystavki. Pervod s vengerskogo. Redaktor russkogo teksta Ű. G. Kuznečov. [Katalog: Vera **Kaposy**]. Moskva, Ministerstvo Kul'tury SSSR, Ministerstvo Kul'truy i Obrazovaniâ VNG: 1985. 28 p. 26 ill. Moskva 3/62.a=175918

Moszkva, Puskin Múzeum – Leningrád, Ermitázs, 1985. IV. – VI.
XIX. – XX. századi mesterrajzok, 100 lappal

Leonardo to van Gogh. Master drawings from Budapest. Museum of Fine Arts, Budapest.
Washington, National Gallery of Art, 1985. V. 12. – VII. 14. – Chicago, The Art Institute of
Chicago, 1985. VII. 27. – IX. 22. – Los Angeles, Los Angeles County Museum of Art, 1985.
X. 10. – XII. 8. Acknowledgments: Teréz **Gerszi**. Edited by Mary **Yakush**. Foreword: J.
Carter **Brown**, James N. **Wood**, Earl A. **Powell III**. Preface: Ferenc **Merényi**. Edited and
coordinator of publications: Susan F. **Rossen**. Chicago: The Art Institute of Chicago,
Washington: National Gallery of Art; New Haven: Eastern Press, 1985. 224 p. 106 ill.
ISBN 0 86559 064 8

Translated by Janos Scholz

Washington 3/109.c=140202

Szerzők: **Bodnár Szilvia**, **Czére Andrea**, **Garas Klára**, **Gerszi Teréz**, **Kaposy Veronika** (nos
62,88,90-100.), Zentai Loránd

1986

*Rajzok. 19-20. század. Időszaki kiállítás. 1986. VI. 27. – X. 12. Rendezte és ismertető:

Kaposy Veronika. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Zalaegerszeg: MAHIR – Zalai
Nyomda, 1986. 4 p. ill. (Múzeumi Újság)

Budapest 7/31.b=7485

Meghívó: 2 lev. 1 ill.. Megnyitja: Csorba Géza

Ismereti:

***Kaposy Vera**: Zeichnungen aus dem 19./20. Jahrhundert. Museum der Bildenden
Künste. *Budapester Rundschau* 1986. VII. 28. 9. p.

*(**p.sz.e.**) [P. **Szabó Ernő**]: Rajzok a 19-20. századból. *Budapest XXIV*. 1986. 12. sz.
3. p. ill.

***Szatmári Gizella**: 19-20. századi rajzok a Szépművészeti Múzeum gyűjteményében.
Népszava 1986. IX. 12. 6. p.

***P. Szűcs Julianna**: Száz modern grafika. *Népszabadság* 1986. VII. 12. 13. p.

1988

*Von Leonardo bis Chagall. Die schönsten Zeichnungen aus dem Museum der Bildenden
Künste in Budapest. Herausgegeben, bearbeitet und mit einer Einleitung versehen von Teréz
Gerszi. Mitautoren: Szilvia **Bodnár**, Andrea **Czére**, Klára **Garas**, Veronika **Kaposy**, Loránd
Zentai. Budapest: Corvina; Druckerei Kossuth, 1988. 234 p. 106 színes t
ISBN 963 13 2742 6

Eredeti cím: Leonardo to Van Gogh: Master drawings from Budapest, 1985. Aus dem
Ungarischen von Hannelore Schmöer-Weichenhain

M 1934/c=182628

Les plus beaux dessins de Léonard à Chagall. Publié sous la direction Teréz **Gerszi**; notices
Szilvia **Bodnár**, Andrea **Czére**, Klára **Garas**, Veronika **Kaposy**, Lóránd **Zentai**. Budapest:
Corvina, 1988. 233 p. 106 színes t

Eredeti cím: Leonardotól Chagallig. A Szépművészeti Múzeum legszebb rajzai

Les plus beaux dessins de Léonard à Chagall. Publié sous la direction Teréz **Gerszi**; notices
Szilvia **Bodnár**, Andrea **Czére**, Klára **Garas**, Veronika **Kaposy**, Lóránd **Zentai**. Paris:

Belfond, Budapest: Corvina, 1988. 233 p. 106 színes t

ISBN 2 7144 2183 0

Eredeti cím: Leonardotól Chagallig. A Szépművészeti Múzeum legszebb rajzai. Traducteur:
Éva Szilágyi

BNF bibl. adat

Französische Kunst des 19. Jahrhunderts aus dem Museum der Bildenden Künste Budapest. Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen. Bremen: Kunsthalle; ASCO-Druck, 1988. 119 p. 52 ill. színes is

Ausstellungsidee und Planung: Siegfried **Salzmann**

Konzeption und Katalog: Brigitta **Cifka**, Veronika **Kaposy**, Siegfried **Salzmann**

Übersetzung der ungarischen Texte: Johanna **Till**

Übersetzungs- und Katalogredaktion sowie Ausstellungsbearbeitung in Bremen: Brenhard **Decker**

Organisation in Bremen: Jutta **Bochnick**

Ausstellungsbearbeitung in München: Christian **Lenz**

Organisation in München: Ingrid **Huber**

Kataloggestaltung: Ingo **Trauer**

Tartalma:

Merényi Ferenc: Grusswort. 6. p.

Salzmann, Siegfried – **Sonnenburg**, Hubertus F. von: Vorwort. 7. p.

Cifka Brigitta: Gemälde. 8-11. p.

Katalog der Gemälde. 12-51. p.

Kaposy Veronika: Aquarelle und Zeichnungen. 53. p.

Katalog der Aquarelle und Zeichnungen. 54-113. p.

Alphabetisches Künstlerverzeichnis. 115. p.

Bibliographie. 115-118. p.

Autoren:

Cifka Brigitta: 3. 5. 6. 7. 11. 15. sz.

Illyés Mária: 2. 4. 8-10. 12. 13. sz.

Kaposy, Veronika: 21-50. sz.

Tóth Ferenc: 1. 14. 16-20. sz.

Bremen, Kunsthalle, 1988. X. 2. – 1989. I. 8.

München, Bayerische Staatsgemäldesammlungen – Neue Pinakothek, 1989. I. 20. – III. 5.

Meghívó: 2 lev. 1 ill.

Megnyitja: Rudolf **Blaum**, Sándor **Peisch**, Lorand **Zentai**, Siegfried **Salzmann**

Bremen 1/193=18347

1989

*Goya-tól Cézanne-ig. A Szépművészeti Múzeum grafikai kiállítása. Miskolc, Miskolci Galéria, 1989. IX 27. – X. 22. Rendezte: **Kaposy** Veronika. Miskolc, Miskolci Galéria, 1989. ?12 vagy 24 p. ill.

ISBN 963 01 9340 X

Miskolc 3/21.a=101965

Meghívó: 1 lev. Megnyitja: Fodor Péter

1990

*Francia rajzok. 17-19. század. Időszaki kiállítás. 1990. X. 19. – XII. 31. A kiállítást rendezte és ismertetőt írta: **Kaposy** Veronika. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Artemis ÉTK, 1990. 4 p. ill. (Múzeumi Újság)

1990. I. 7-ig

Budapest 7/38=71247

Meghívó: 1 lev. 1 ill.. Megnyitja: Jean-Luc Cronel

Ismerteti:

Illyés Mária: Francia rajzkiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Új Művészet* II. 1991. IV. 4. sz. 10-15. p. 9 ill.

1991

**Schwerelos*. [Der Traum vom Fliegen in der Kunst der Moderne]. [Hrsg. von] Jeannot Simmen, Brigitte Crockett. Stuttgart: Cantz, 1991. 285 p. ill.

Berlin, Schloss Charlottenburg, Grosse Orangerie. 1991.11.09-1992.01.22.

Katalógustétel:

SZM G Inv.Nr.K.69.48.: 128-129.p.

Berlin 16/83- 00012844

1992

Válogatás Füst Milán műgyűjteményéből. A katalógust szerkesztette: **Ladányi József**. A kiállítás anyagát válogatta: **Bajkay Éva**, **Kaposy Vera**, **Ladányi József**, **Nyerges Éva**, **Szigethi Ágnes**. [Bevezető]: **Petrányi Iлона**. [Katalógus]: **Bajkay Éva**, **Baranyai Anna**, **Nyerges Éva**, **Petrányi Iлона**. Budapest: Petőfi Irodalmi Múzeum; Vác: Országos Grafikai Műhely, 1992. [98] p. ill. színes is

ISBN 963-7412-18-2

A művek meghatározásában tanácsaikkal segítettek: **Garas Klára**, **Miklós Pál**, **Cifka Péterné**, **Mojzer Miklós**, **Tátrai Vilmos**, **Urbach Zsuzsa**, **Zentai Lóránd**, **Majoros Valéria**, **Szabó Júlia**

Budapest, Petőfi Irodalmi Múzeum. 1992. III. 19. – VIII. 31.

Budapest 34/50=00210018

SzM: Nyerges Éva: 1-8. katalógustétel

1996

*„Zeichnen ist Sehen”. *Meisterwerke von Ingres bis Cézanne aus dem Museum der Bildenden Künste Budapest und aus schweizer Sammlungen. Diese Publikationen erscheint anlässlich der Ausstellung*. Herausgegeben von Judit **Geskó**, Josef **Helfenstein**; Mit Beiträgen von Oskar **Bätschmann**, Mirjam **Fischer**, Judit **Geskó**, Zsuzsa **Gonda**, Josef **Helfenstein**, Veronika **Kaposy**, Hans A. **Lüthy**, Henriette **Mentha**; Ausstellung: Josef Helfenstein, Hanna Hohl; Katalogredaktion: Mirjam Fischer, Josef Helfenstein, Henriette Mentha, Ruth Wurster; Übersetzung aus dem Ungarischen: Klára Bodnár. Ostfildern-Ruit bei Stuttgart: Verlag Gerd Hatje; Dr. Cantz'sche Druckerei; Filderstadt: C+S Repro, 1996. 323 p. 257 ill. színes is

ISBN 3 7757 0390 X

Bern 3/109.b=15204

Bern, Kunstmuseum. 1996. III. 29. – VI. 2. – Hamburg, Hamburger Kunsthalle. 1996. VI. 5. – IX. 8.

*Hamburg. 1996. VII. 8. – IX. 8. Meghívó:

Tartalma:

Helfenstein, Josef – **Stooss**, Toni – **Hohl**, Hanna – **Schneede**, Uwe M.: Vorwort. 6-7. p.

Mojzer Miklós: Zum Geleit. 8. p.

Geskó, Judit: Dank. 9. p.

Geskó, Judit: Die Entstehung von Pál Majovszkys Sammlung französischer Zeichnungen des 19. Jahrhunderts. Ein Konservativer für die Modernen. 10-19. p.

Lüthy, Hans A.: Bemerkungen zum Kunstleben in Bern im 19. und frühen 20. Jahrhundert. 20-23. p.

Bätschmann, Oskar: Zeichnen und Zeichnung im 19. Jahrhundert. 24-33. p.

Katalog der Werke. 35-311. p.

Fischer, Mirjam: Verzeichnis der abgekürzt zitierten Literatur. 313-323. p.

Gr.

VI. Folyóirat, sorozat szerkesztések, fordítás, bibliográfia, lexikon szócikk

Bulletin

4. 1954. 5. 1954.

1955

A magyar művészettörténeti irodalom bibliográfiája = Bibliographie der ungarischen Kunstgeschichtlichen Literatur. Szerkesztő: **Biró** Béla; munkatársak: **Benkő** Viktorné, **Bodnár** Éva, **Hegedűs** Gyuláné, **Péczely** Béla, **R[ózsáné] Kaposy** Vera, **Szabó** Erzsébet, Tarr Márta, Telepy Katalin, **Tombor** Ilona; lektorok: **Dávid** Katalin, **Genthon** István, **Kozocsa** Sándor. Budapest: Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata; Szikra Nyomda, 1955. 611 p. [a szerkesztő az előszóban leírja, hogy Genthon 1942-es és 1950-es bibliográfiát beépítették az összeállításba]

Ismerteti:

Bélley Pál *Magyar Könyvszemle* V. (LXXII.) 1956. 4. sz. 348-353. p.

Bogyay v. T[amás] *Südostforschungen* München XV. 1956. 598-599. p.

Dercsényi Dezső *Művészettörténeti Értesítő* V. 1956. 2-3. sz. 217-219. p.

1961

Művészettörténeti ABC. Szerkesztők: **Molnár** Albert, **Németh** Lajos, **Voit** Pál; munkatársak: **Baktay** Ervin, **Castiglione** László, ... **Genthon** István, et al. Budapest: Terra Kiadás – Akadémiai Kiadó, 1961. 567 p. rajzokkal és 87 illusztráció

1965-1968

Művészeti lexikon. Főszerkesztők: **Zádor** Anna és **Genthon** István. Budapest: Akadémiai Kiadó [szócikkek is]

I. kötet A–E 1965. 679 p. illusztrált; Változatlan lenyomat: 1975. 3., változatlan kiadás: 1981

II. kötet F–K 1966. 742 p. illusztrált; 2. változatlan lenyomat: 1981.; 3. kiadás: 1981

III. kötet L–Q 1967. 855 p. illusztrált; 2. kiadás: 1983.; 3. kiadás: 1983

IV. kötet R–Z 1968. 789 p. illusztrált; 2., változatlan kiadás. 1984.; 3. kiadás: 1984

VII. Róla szóló irodalom, interjúk, lexikon-szócikk, adattárak

1969

Ausztria... 1968. november. Műtárgykísérés. In: *Szemelvények a múzeumi területről 1968-ban külföldi tanulmányúton résztvettek jelentéseiből.* Szerkesztette: **Füzes** Endre. Budapest: Művelődésügyi Minisztérium Múzeumi Főosztálya; Népművelési Propaganda Iroda; NPI. sokszorosítója, 1969. 43. p. [4 sorban]

6926/1-00097873

1994

Gerszi Teréz: In memoriam Veronika Kaposy (1923-1993). Les publications de Veronika Kaposy = **Kaposy** Veronika emlékezete (1923-1993). *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 80-81. 1994. 3-7. 141-142. p. arcképével

Traduit par Emese Csaba

Ipolyi Arnold-érem. **Gerszi** Teréz ajánlása Kaposy Veráról. *Henszlmann-Lapok* 1994. 4. sz. 15-16. p. 1 ill.

Elhangzott a Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat közgyűlésén: Budapest, 1992. II. 3.

2003

17/1. parcella 1-805: Kaposy Vera /Rózsa Györgyné/. In: A Farkasréti temető. II. Írta és összeállította: **Tóth** Vilmos, **Zsigmond** János. *BudaPesti Negyed. Lap a városról* XI. 2003. ősz 3. sz. 363. p.

A Farkasréti temető. III. Írta és összeállította: **Tóth** Vilmos, **Zsigmond** János. *BudaPesti Negyed. Lap a városról* XI. 2003. tél 4. sz. 644. p.