

2017. augusztus 9.

© Összeállította: Illés Eszter eilles@szepmuveszeti.hu

Kárpáti Zoltán művészettörténész

Szépművészeti Múzeum Grafikai Gyűjtemény

mb. tudományos titkár

1997

Tapintatos redukció. Haász István kiállítása az Ernst Múzeumban. *Új Művészet* VIII. 1997. 7–9. sz. 26–27. p.

1998

Festékbe fagyott gesztusok. Hencze Tamás kiállítása a Műcsarnokban. *Új Művészet* IX. 1998 1–2. sz. 6–10. 52–53. p.

Beszédszerű festészet. Molnár Péter különös képi világa. *Új Művészet* IX. 1998. 8. sz. 25–28. p.

1999

Macska a metafizikus térben. Czimra Gyula festészete. *Új Művészet* X 1999. 8. sz. 36–40. p.

2001

Kamerával festeni. Lucien Hervé kiállítása a Székesfehérvári Szent István Király Múzeumban. *Műértő* IV. 2001. 12. sz. 3. p.

2002

A látványfestészet útvesztőjében. Baranyai Levente kiállítása. *Új Művészet* XIII. 2002. 9. sz. 18–19. p.

Dürer hóvirágjai. Hajdú Kinga új képei. *Új Művészet* XIII. 2002. 5. sz. 46. p.

Az ember, akit sosem érdekelt a fotográfia. Henri Cartier-Bresson retrospektív kiállítása. *Új Művészet* XIII. 2002. 6. sz. 24–25. p.

Művek négyzetméterben mérve. Festő szakos hallgatók diplomakiállítása. *Új Művészet* XIII. 2002. 9. sz. 14–18. p.

Rajzolni jó. Visnyei Ilona kiállítása. *Műértő* V. 2002. 10. sz. 6. p.

Underground a Kunsthalléban. Harminc éves a Vajda Lajos Stúdió. *Új Művészet* XIII. 2002. 11. sz. 21–23. p.

Csendes forradalom. Váli Dezső gyűjteményes kiállítása. *Új Művészet* XIII. 2002. 12. sz. 28–29. p.

Konstruktivizmus a konstruktivizmus után. Matzon Ákos kiállítása. *Műértő* XIII. 2002. 12. sz. 4. p.

2003

Identitások között. Turai Hedvig Anna Margit monográfiája. *Új Művészet* XIV. 2003. 2. sz. 38–39. p.

Kifulladásig. Magyar Művészeti Kislexikon. *Műértő* XIV. 2003. 2. sz. 9. p.

Mesterből tanítvány. Kassák Békásmegyeren. *Műértő* XIV. 2003. 3. sz. 5. p.

Tárlatvezető. Verrocchio műhelyében. Rézkarcoló nemzedék. Fotórealista generáció? *Műértő* XIV. 2003. 4. sz. 6. p.

Ártatlan szemmel nézni. Hollán Sándor kiállítása. *Műértő* XIV. 2003. 5. sz. 3. p.

A fa gyökere és koronája. Gadányi Jenő emlékkiállítás. *Műértő* XIV. 2003. 7–8. sz. 5. p.

Hommage à Morandi. Somorjai Kiss Tibor új litográfiái. *Műértő* XIV. 2003. 9. sz. 7. p.

Más hangok, más szobák. [katalógus előszó] Budapest, Bartók32 Galéria, 2003. szeptember 2–20.

Hoteltárlat. Sebők Éva kiállítása. *Műértő* XIV. 2003. 10. sz. 2. p.

A festés öröme. Szüts Miklós új képei. *Műértő* XIV. 2003. 12. sz. 6. p.

2004

Az észak-olasz állatmintakönyv-tradíció a 15-16. században. A budapesti Szépművészeti Múzeum mintakönyve. Disszertáció. Budapest, ELTE Művészettörténeti Intézet, 2004.

A kétfenekű bőrönd. Magyar kollázs 1910-2004. *Műértő* XV. 2004. 5. sz. 2. p.

Végtelen – Kádak. Faa Balázs, Olajos György, Türk Péter és Gaál Tamás kiállítása. *Műértő* V. 2004. 6. sz. 1. 10. p.

Tájkarcok. Antoni Waterloo (1609–1690). *Műértő* V. 2004. 7–8. sz.

A képek kettős természete. Mariazell emlékezete. *Műértő* V. 2004. 9. sz. 7. p.

Horizont. Megyik János perspektíva szemlélete. In: *Kép-alá-írás. Művészek a művészetről*. Szerkesztette: **Késmann** József. Budapest: Magyar Alkotóművészek Országos Szövetsége, 2004. 100–112. p.

A város igazi arca. A szentendrei rajzművészet évszázada. *Műértő* VI. 2005. 1. sz. 5. p.

*The Budapest Animal Model-Book. Codicological analysis and reconstruction. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 100. 2005. 79–117. p.

2009

Parmigianino. A szépség alkimiája. Rajzok és metszetek. Kiállítás és katalógus: **Kárpáti Zoltán, Seres Eszter** közreműködésével. Budapest: Szépművészeti Múzeum; EPC Nyomda, 2009. 166 p. 112 ill. színes is
ISBN 978-963-7063-70-1

A katalógust szerkesztette: **Seres Eszter és Borus Judit.** Korrektor: **Ruttkay Helga**
Felelős kiadó: Baán László
Budapest 7/69.I=00134797

Parmigianino. The alchemy of beauty. Drawings and prints. Exhibition and catalogue by Zoltán **Kárpáti.** With the assistance of Eszter **Seres.** Budapest: Museum of Fine Arts; EPC nyomda, 2009. 166 p. 112 ill. színes
ISBN 978-963-7063-71-8

Editors: Eszter **Seres,** Judit **Borus**

Translation: Andrew T. **Gane**

Publisher Baán László

2009. XII. 1. – 2010. III. 15.

Meghívó

Megnyitja: Schneider Mára, Baán László

[„A tárlat megnyitóján, amely egyben a múzeum 103. születésnapja is, a Walker and Williams Investment Group festményt adományozott a Szépművészetinek. A Dareiosz holttestének megtalálása című alkotás a velencei barokk egyik meghatározó alakjának, Antonio Zanchinak a műhelyében készült”.]

http://www.szepmuveszeti.hu/web/guest/articleview?mi_layout_id=29.30&mi_article_id=568

Ismerteti:

Parmigianino-kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. kultura.hu 2009. XII. 1. kedd –

Index.hu 2009. XII. 1. kedd <http://index.hu/kultur/klasz/2009/12/01/parmigianino-kiallitas-a-szepmuveszeti-muzeumban/>

Elfeledett nagyság a Szépművészeti Múzeumban. stop.hu 2009. XII. 1. kedd –
Magyarországon még sosem látott tárlat Parmigianino műveiből a Szépművészetiben

MTV Híradó 2009. XII. 1. kedd 11h51'

<http://www.hirado.hu/Hirek/2009/12/01/11/Magyarorszagon-meg-sosem-latott-tarlat-Parmigianino-muveibol-a.aspx>

Rejtett érték és elfeledett nagyság a Szépművészetibe. In: mixonline.hu 2009. XII. 2. szerda <http://mixonline.hu/Cikk.aspx?id=35582>

Kevéssé ismert mester a Szépművészetiben. In: mult-kor.hu 2009. XII. 2. szerda <http://www.mult-kor.hu/cikk.php?id=27332>

Götz Eszter: A kis páрмаi: a szépség alkimiája, Parmigianino. In: kultura.hu 2009. XII. csütörtök

<http://www.kultura.hu/main.php?folderID=948&articleID=293727&ctag=articlelist&iid=1>

***Hamvay Péter:** Egy elfeledett klasszikus. A szépség alkimistája a Szépművészeti Múzeumban. *Népszava* 2010. I. 18. hétfő 10. p. 3 ill.

<http://www.nepszava.hu/default.asp?cCenter=OnlineCikk.asp&ArticleID=1289448>

Millar, Iain: Hungary. The alchemy of beauty – Parmigianino: drawings and prints from the Museum of Fine Arts, Budapest. *The ArtNewspaper*, New York XVIII. 2009. XII. No. 208. 62. p. 1 ill.

Rózsa Gyula: A reneszánsz árnyékában. *Népszabadság* LXVIII. 2010. I. 13. szerda 10/2. sz. 9. p. 1 ill.

http://nol.hu/kult/20100113-a_reneszansz_arnyekaban

***Szabó Éva – Tabajdi Daniella:** A szépség alkímiája. *Magyar Demokrata* 2009. XII. 16. 57. p. 1 ill.

Zsilinszky Zsófia: Pulszky Károly dicsérete. Szépművészeti Múzeum, Budapest. *Műértő* XIII. 2010. I. 1. sz. 2. p. 2 ill.

Parmigianino-kiállítás a Szépművészetiben. *Vasárnap Reggel* 2009. XII. 6. vasárnap 13. p

2012

Kárpáti, Zoltán: Survival of a tradition: the Budapest Animal Model-Book. In: *From pattern to nature in Italian Renaissance drawings: Pisanello to Leonardo*. Edited by Michael W. **Kwakkelstein** and Lorenza **Melli**. [edited by] Istituto Universitario Olandese di Storia dell'Arte, Firenze. Firenze: Centro Di; Alpi Lito, 2012. 50-73. p. 25 ill. (Italiae e il Paesi Bassi, 9.)

Proceeding of the international conference held at the Dutch University Institute for Art History, Florence, 6-7 May 2011

ISBN 978-88-7038-506-9

SzMG Inv.Nr.1918-482.

M 2677/9=00217994

2014

A newly identified landscape etching by Battista del Moro. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 119. 2014 [2016]. 197-201. p. 4 ill.

2016

Kárpáti Zoltán – Nagy Eszter: The Budapest small bronze associated with Leonardo da Vinci. An annotated bibliography. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 120-121. 2015-2016 [2017]. 87-133. p. 1 ill.

Katalógusok:

In: *Des Kaisers Kulturhauptstadt. Linz um 1600*. Herausgegeben von den Oberösterreichischen Landesmuseum, Peter Assmann. Redaktion: Christina Schmid. Linz: Oberösterreichisches Landesmuseum, 2012. p. 73-82. (Kataloge des Oberösterreichischen Landesmuseums, Neue Folge 130.)

Linz, Oberösterreichisches Landesmuseum – Schlossmuseum. 2012. V. 16. – VIII. 26.

Übersetzungen: Edit Baranyai

SzM Kvt. raktári jelzete: Linz 2/53

2017

Obras maestras de Budapest del Renacimiento a las Vanguardias. Comisarios: Guillermo **Solana**, Mar **Borobia**. Madrid: Museo Thyssen-Bornemisza; Artes Gráficas Palermo, 2017. 243,2 p. 134 ill.

Traducciones húngaro-castellano: Mercédesz **Kutasy**, Noémi Lujza Vágó, Gabriella

Zombory

Edición de los textos en húngaro: Eszter **Kardos**

Edición de los textos en castellano: Fernando **Villaverde**

Tartalma:

- Bellák** Gábor: El Museo de Bellas Artes-Galería Nacional de Hungría de Budapest: pasado y presente. 13-19. p. [Basado en textos previos de Anna **Jávor** y Andrea **Czére**]
- Lantos** Adriána: Historia de las relaciones históricas entre España y Hungría y de la formación de la colección de pintura española del Museo de Bellas Artes de Budapest. 21-27. p.
- El Renacimiento en el norte. [introducción de Vilmos **Tátrai**. 31-32 p.] 30-55. p.
- El Renacimiento en el sur. [introducción de Vilmos **Tátrai**. 57-58. p.] 56-81. p.
- El Barocco en Flandes y Holanda. [introducción de Vilmos **Tátrai**. 83-84. p.] 82-103. p.
- El Barocco en Italia y España. [introducción de Vilmos **Tátrai**. 105-106. p.] 104-123. p.
- El siglo XVIII. [introducción de Vilmos **Tátrai**, Miriam **Szócs**. 125-126. p.] 124-169. p.
- Arte húngaro del siglo XIX. [introducción de Edit **Pleszviny**. 171-172. p.] 170-185. p.
- Arte húngaro del siglo XX. [introducción de Mariann **Gergely**. 187.] 186-201. p.
- El arte internacional desde el siglo XIX hasta la Primera Guerra Mundial. [introducción de Márton **Orosz**. 203-204. p.] 202-231. p.
- Autores: Zsuzsanna Bakó, Zsuzsanna Boda, Szilvia **Bodnár** (Nos. 2. 7. 9. 10.), Enikő Buzási, Georgina Salamon **Csető** (5.), Zsuzsa **Dobos** (34. 42. 43. 45. 46. 47. 49.), Ildikó **Ember** (24-27. 29. 32. 33.), Eszter **Fábry** (1. 3. 4. 6.), Mariann Gergely, Judit **Geskó** (79. 83. 84.), Zsuzsa **Gonda** (78. 90.), Annamária **Gosztola** (11. 28. 30. 31. 64.), Zoltán **Kárpáti** (15. 16. 48.), Nikoletta **Koruhely** (17. 19. 21. 22.), Anna Zsófia **Kovács** (?), Anna **Köves** (8.), Adriána **Lantos** (37. 40. 52. 53-54.), Éva **Nyerges** (23. 38. 39. 41. 44.), Márton **Orosz** (?), Edit **Plesznivy**, Orsolya **Radványi** (51.), Anna Szinyei Merse, Miriam **Szócs** (56-57. 58-59. 60. 61.), Vilmos **Tátrai** (14. 18. 20. 35. 36. 50.), Ferenc **Tóth** (80. 81. 87. 88. 89.), András Zwickl.
- Bibliografía. 232-243. p.
- ISBN 978-84-15113-93-5 (rústica)
- ISBN 978-84-15113-94-2 (cartoné)
- Budapest, Szépművészeti Múzeum – Magyar Nemzeti Galéria anyagából 90 mű
- Madrid, Thyssen-Bornemisza Múzeum. 2017. II. 18. – V. 28.
- Madrid 19/41=10251374
- Ismerteti:
- Magyar remekművek Spanyolországban. *Magyar Demokrata* XXI. 2017. III. 1. 9. sz. 73. p. 2 ill.
- Egy hét... A Szépművészeti Múzeum kincsei Madridban... *Magyar Narancs* XXIX. 2017. III. 2. 9. sz. 6. p.
- Budapesti remekművek Madridban. *Műértő* XX. 2017. III. 3. sz. 3. p. [9 sorban]
- Magyar remekművek Madridban. *Új Művészet* 2017. IV. 4. sz. 50. p. 1 ill. [12 sorban]