

2017. augusztus 9.

© Összeállította: Illés Eszter ailles@szepmuveszeti.hu

Kóthay Katalin Anna (1966) egyiptológus

2007. ősz Szépművészeti Múzeum – Egyiptomi Gyűjtemény

I. Monográfiák

– **Gulyás** András: *Túlvilág és mindennapok az ókori Egyiptomban. Források a Kr. e. 3-2. évezredből*. Miskolc: Bíbor Kiadó, 2007. 503 p. ill.

ISBN 978-963-963448-0

AE 5779=190943

Ismerteti:

Egedi Barbara: Kóthay Katalin Anna – Gulyás András: *Túlvilág és mindennapok az ókori Egyiptomban. Források a Kr. e. 3-2. évezredből*, Miskolc, Bíbor Kiadó, 2007.

Ókor VII. 2008. 1-2. sz. 117-119. p.

II. Cikkek folyóirat és tanulmánykötetek

2002

Houses and households at Kahun: bureaucratic and domestic aspects of social organization during the Middle Kingdom. In: *Mélanges offerts à Edith Varga „Le lotus qui sort de terre”*. Édité par Hedvig Győry. Rédaction: Boldizsár Csornay, Hedvig Győry, Vilmos Tátrai, Lóránt Zentai. Budapest: Musée des Beaux-Arts; Aquila Design, Manager Press 2002. 349-368. p. ill. (Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts, Supplément, 2001. ISSN 0133-5545)

ISBN 963-7441-83-2

2007

Phyles of stone-workers in the phyle system of the Middle Kingdom. *Zeitschrift für Ägyptische Sprache und Altertumskunde*, Berlin 134. 2007. 2. 138-150. p.

-Fi 322

* **Kóthay** Katalin Anna – **Gulyás** András: *Túlvilág és mindennapok az ókori Egyiptomban. Források a Kr. e. 3-2. évezredből*. Miskolc: Bíbor Kiadó, 2007 [2009]. 503 p. ill.

ISBN 979-963-9634-81-7

2008

*A disznó mint hétköznapi táplálék és nem mindennapi áldozat az ókori Egyiptomban. *Ókor* VII. 2008. 1-2. sz. ?. p. ? ill.

2011

Feudalisms of Egyptology. In: *From Illahun to Djeme. Papers presented in honour of Ulrich Luft*. Edited by Eszter Bechtold, András Gulyás, Andrea Hasznos. Oxford: Archaeopress Publishers of British Archaeological Reports, 2011. 121-135. p. (BAR International series, 2311.)

AE 3558/2311=00213316

2012

The Gamhud artisans. In: *Art and society. Ancient and modern contexts of Egyptian art*.

Proceedings of the International Conference held at the Museum of Fine Art, Budapest, 13-15

May 2010. Edited by Katalin Anna **Kóthay**. Budapest: Museum of Fine Arts; EPC Nyomda, 2012. 235-256. p. ill.

Proof-reading: Adrian **Hart**

Publisher: László **Baán**

ISBN 978-963-7063-91-6

26483=00213346; AE 6230=00213345

Tér, társadalom és hatalom az egyiptomi Középbirodalom idején. *Ókor* XI. 2012. 1. sz. 3-8. p. 3 ill.

2013

Mágikus-rituális eszközök az egyiptomi késő középbirodalmi régészeti leletanyagban. Egy tárgycsoport külső és belső határai. *Ókor* XII. 2013. 1. sz. 12-20. p. 5 ill.

2014

*Illahun: egy királyi alapítású egyiptomi település. *Ókor* XIII. 2014. 1. sz. ?p. ill.

2015

Duties and composition of the personnel of the cults at Lahun. In: *Proceedings of the Tenth International Congress of Egyptologists*. Volume 1. Edited by P. **Kousoulis** and N.

Lazaridis. Leuven – Paris – Bristol, CT.: Peeters, 2015. 763-775. p. 2 táblázattal (Orientalia Lovaniensia Analecta, 241.)

Rhodes, University of the Aegean. 22-29 May 2008.

ISBN 978-90-429-2550-2

AE 3955/241II.=10242234

2016

Acquiring and collecting Egyptian antiquities in turn-of-the century Hungary. In: *Perception of the Orient in Central Europe (1800-1918). Proceedings of the Symposium held at Betliar, Slovakia (October 21st to 24th, 2013)*. Edited by L'ubica **Hudáková** and Jozef **Hudec**.

Kraków: Aigyptos Foundation, 2016. 195-212. p. (Egypt and Austria, 9.)

ISBN 978-83-7490-932-7

OTKA K-108570

AE 5492/9=10233532

Decorating Ptolemaic mummies: a case study of the mummy covers found in the cemetery of Gamhud in Middle Egypt. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 120-121. 2015-2016 [2017]. 49-69. p. 16 ill.

Fordította: Kóthay Katalin Anna

Éhezés, ahogyan az Újbirodalom előtti egyiptomi elit látta. *Ókor* XV. 2016. 3. sz. 46-53. p. 3 ill.

Könyvismertetések

Szerkesztések, lektorálások, témavezetés

2010

Egriné Laták Mónika: *A Budapesti Szépművészeti Múzeum Egyiptomi gyűjteményének korábbi és jelenlegi kiállításainak bemutatása*. Miskolc: Miskolci Bölcsész Egyetem.

Ókortörténeti Tanszék, 2010. 68 p. ill.

Szakdolgozat: Alapképzés (BA/BSc) Levelező. Történelem Alapszak (BA) Múzeológiai szakirány 2010. Konzulens: **Kóthay Katalin Anna**
Angol nyelvű kivonattal
-CD-ROM 400 E=00137164; AE 6248=00213659

2011

Liptay Éva: *Átváltozás istenné. Koporsók és koporsótöredékek a Kr. e. 10-8. századból.* Budapest: Szépművészeti Múzeum; EPC Nyomda, 2011. 87 p. 34 ill. színes (Szépművészeti Múzeum, egyiptomi régiségek, 1.)
ISBN 978-963-7063-81-7
Szaklektorok: **Kóthay Katalin [Anna]**, **Petrik Máté**
Kiadó: **Baán László**
Budapest 13/73.c-00210152

2012

A Szépművészeti Múzeum Egyiptomi Gyűjteménye.* Szerkesztette: **Kóthay Katalin és **Liptay Éva**. Budapest: Szépművészeti Múzeum, 2012. 182 p. 122 ill. színes
ISBN 978-963-7063-75-6
Tárgyleírások: **Gaboda Péter József**, **Horváth Zoltán**, **Kóthay Katalin Anna**, **Liptay Éva**, **Nagy István**, **Petrik Máté**
„A jelen katalógus a 2010-ben angol nyelven megjelent *„Egyptian artefacts of the Museum of Fine Arts, Budapest”* c. kötet javított és bővített magyar nyelvű kiadása. Az angol nyelvű kiadáshoz képest a magyar nyelvű változat hét katalógustétellel bővült, viszont a tárgyleírások több esetben is lerövidítettük.”
Budapest 13/75=00217625

Art and society. Ancient and modern contexts of Egyptian art. Proceedings of the International Conference held at the Museum of Fine Art, Budapest, 13-15 May 2010. Edited by Katalin Anna **Kóthay**. Budapest: Museum of Fine Arts; EPC Nyomda, 2012. 276 p. 59 t.: 231 ill. színes
Proof-reading: Adrian **Hart**
Publisher: László **Baán**
ISBN 978-963-7063-91-6
26483=00213346; AE 6230=00213345

Tartalma:

List of contributors. 7-8. p.

Kóthay Katalin: Foreword. 9-11. p.

Müller, Maya: Discourses about works of art in ancient and modern times. 13-22. p.

Den Doncker, Alexis: Theban tomb graffiti during the New Kingdom. Research on the reception of Ancient Egyptian images by Ancient Egyptians. 23-34. p.

Śliwa, Joachim: Egyptian pyramids in an East European landscape. 35-43. p.

Satzinger, Helmut: Interaction of three-dimensional and two-dimensional art. 45-46. p.

Lorand, David: The 'Four Schools of Art' of Senwosret I. Is it time for a revision? 47-55. p.

Petrik Máté: Handmade terracotta figurines with hands secured behind the backs. The potential use of an historical method in the research of Egyptian minor arts. 57-71. p.

Bernhauer, Edith: Privatplastik im Wandel der Zeiten. Skulpturen als Kunsthistorisches Bildmedium. 73-78. p.

Brandl, Helmut: Kunst und Gesellschaft in der Libyerzeit. Beobachtungen an Königsstatuen der Dritten Zwischenzeit. 79-108. p.

- Vernus, Pascal:** Stratégie d'épuration et stratégie d'appropriation dans les productions dites „artistiques” à l'usage des dominants. Le papyrus dit „érotique” de Turin et la mise à distance des dominés. 109-121. p.
- Pieke, Gabriele:** „Eine Frage des Geschmacks” – Anmerkungen zur Grabdekoration auf dem Teti-Friedhof von Saqqara. 123-138. p.
- Vasiljević, Vera:** Hierarchy of women within elite families. Iconographic data from the Old Kingdom. 139-149. p.
- Gathy, Maruschka:** Theban tomb painting during the reign of Amenhotep II (1427-1400 BC). Investigation into an artistic creation in its historical and sociocultural context. 151-158. p.
- Trapani, Marcella:** Behind the mirror. Art and prestige in Kha's funerary equipment. 159-168. p.
- Liptay Éva:** 'The bull coming out of the mountain'. The changing context and connotations of an iconographic motif. 169-184. p.
- Stefanović, Danijela:** *sš kdw* – The attestations from the Middle Kingdom and the Second Intermediate period. 185-198. p.
- Laboury, Dimitri:** Tracking Ancient Egyptian artists, a problem of methodology. The case of the painters of private tombs in the Theban necropolis during the Eighteenth dynasty. 199-208. p.
- Tavier, Hugues:** Pour une approche matérielle et expérimentale de la peinture thébaine. 209-215. p.
- Loth, Marc:** Thebanische Totenstelen der 3. Zwischenzeit. Zur ihrer Produktion und Verwendung. 217-233. p.
- Kóthay Katalin Anna:** The Gamhud artisans. 235-256. p.
- Schreiber Gábor:** The burial ensemble of Tasetnef from Gamhud and the Ptolemaic coffin style in Northern Middle Egypt. 257-263. p.
- Gander, Manuela:** Imitation of materials in Ancient Egypt. 265-271. p.
Plates. 273. p.: 59 t.

Kiállítás-rendezések, katalógusok, Szépművészeti Múzeum

2008

Faraonska renesansa. Arhaizem in pomen zgodovine v starem Egiptu. Razstava v Cankarjevem domu v Ljubljani. Kustos razstave: Francesco **Tiradritti**. Ljubljana: Cankarjev dom, kulturni in kongresni center; Tiskarna Povše, 2008. 230,[2] p. ill.

ISBN 978-961-6157-31-5

Ljubljana 8/1-E=194064

Pharaonic renaissance. Archaism and the sense of history. by Francesco **Tiradritti**.

Ljubljana: Cankarjev dom, kulturni in kongresni center; Tiskarna Povše, 2008. 239 p. ill.

ISBN 978-961-6157-33-9

Ljubljana 8/1.a-E=194065

2008. III. 4. – VII. 20.

Egyiptomi Gyűjteményből kiállított tárgyak a katalógusban:

Kóthay Katalin: 18.

Nagy István: 26. 64. 65. 76.

Gaboda Péter: 69. 71. 72.

Horváth Zoltán: 74.

Győry Hedvig: 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132.

**Reneszánsz a fáraók Egyiptomában. Archaizmus és történeti érzék az Ókori Egyiptomban.*

Katalógust szerkesztette: Francesco **Tiradritti**, **Liptay Éva**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Keskeny Nyomda, Eper Stúdió, 2008. 222 p. ill.

ISBN 978-963-7063-53-4

Kurátor: Francesco **Tiradritti**, **Liptay** Éva

A kiállítás szervezésében részt vett: **Horváth** Zoltán, **Kóthay** Katalin Anna, **Liptay** Éva, **Petrik** Máté

Tanulmány szerzők: Guillemette **Andreu**, Silvia **Einaudi**, Alessia **Fassone**, Alfred **Grimm**, Maria Cristina **Guidotti**, Regina **Hölzl**, **Liptay** Éva, Elena **Pischikova**, Sylvia **Schoske**, Loredana **Sist**, **Sosztarits** Ottó, John H. **Taylor**, Francesco **Tiradritti**, Dietrich **Wildung**

Katalógustétel-szerzők: **Gaboda** Péter, Aldred **Grimm**, Maria Cristina **Guidotti**, Győry Hedvig, **Horváth** Zoltán, Regina **Hölzl**, Micheala **Hüttner**, **Kóthay** Katalin Anna, **Liptay** Éva, **Nagy** István, **Sosztarits** Ottó, John H. **Taylor**, Francesco **Tiradritti**, **Újlaki Pongrácz** Zsuzsanna, Igor **Uranić**, Marzia **Vidulli Torlo**

Fordítás: **Gulyás** András, **Horváth** Zoltán, **Kóthay** Katalin, **Liptay** Éva, **Petrik** Máté

Felelős szerkesztő: **Ruttkay** Helga

Kiadói koordináció: **Szász** Eszter

Tördelés: **Csizi** Krisztián

Felelős kiadó: **Baán** László

A Szépművészeti Múzeum a Ljubljánában *Faraonska renesansa* címmel 2008. március 4. és július 20. között megrendezett kiállítás második helyszíne

A kiállítás a *Renszánsz Év 2008* programja

Budapest 13/50.a=00123364; Budapest 13/50.b=195832

**Pharaonic Renaissance. Archaism and the sense of history in Ancient Egypt*. Curator, editor:

Francesco **Tiradritti**. Editor of the hungarian catalogue: Éva **Liptay**. Budapest:

Szépművészeti Múzeum; Keskeny Nyomda; Eper-Stúdió, 2008. 222,2 p. ill.

ISBN 978-963-7063-54-1

Authors of the studies: Guillemette **Andreu**, Silvia **Einaudi**, Alessia **Fassone**, Alfred **Grimm**, Maria Cristina **Guidotti**, Éva **Liptay**, Elena **Pischikova**, Sylvia **Schoske**, Loredana **Sist**, Ottó **Sosztarits**, John H. **Taylor**, Francesco **Tiradritti**, Dietrich **Wildung**

Authors of catalogue entries: Peter **Gaboda**, Aldred **Grimm**, Maria Cristina **Guidotti**, Hedvig **Győry**, Zoltán **Horváth**, Regina **Hölzl**, Micheala **Hüttner**, Katalin Anna **Kóthay**, Éva **Liptay**, István **Nagy**, Ottó **Sosztarits**, John H. **Taylor**, Francesco **Tiradritti**, Zsuzsanna **Újlaki Pongrácz**, Igor **Uranić**, Marzia **Vidulli Torlo**

Translation: Sonia **Guss**, Concetta **Mesiti Harrington**, Zoltán **Horváth**, Katalin Anna

Kóthay, Éva **Liptay**, Anina **Oblak**, Máté **Petrik**, Krisztina **Sarkady**, Suzana **Stančič**

Proof-reading: Sonia **Guss**, Adrian **Hart**

Copy editor: Helga **Ruttkay**

Editorial coordination: Eszter **Szász**

Layout: Krisztián **Csizi**

Publisher: László **Baán**

Budapest 13/51.b=195834

2008. VIII. 8. – XI. 9. Meghosszabbítva: XII. 8.

Meghívó: 2 lev. 1 ill.

Megnyitotta: **Schneider** Márta, Francesco **Tiradritti**

Ismerteti:

Renszánsz a fáraók Egyiptomában. *Artmagazin* VI. 2008. 4. sz. 15. p. 1 ill.

Andor Anna: II. Ramszesz megérkezése. Nagyszabású egyiptomi tárlat nyílik a Szépművészetiben. *Magyar Nemzet* LXXI. 2008. VII. 31. csütörtök 208. sz. 15. p. 1 ill.

Kernel, Igor: Ex Oriente Lux. Ob razstavi faraonska renesansa. *Argo, Časopis slovenskih muzejev*, Ljubljana LI. 2008. 2. 108-110. p. Fi 1786

Liptay Éva: Renszánsz a fáraók Egyiptomában. *Ókor* VII. 2008. 3. sz. 110-111. p.

Podhorányi Zsolt: Felejtsük el a piramisokat! Az utolsó virágkor a fáraók Egyiptomában – a Szépművészeti Múzeumban. *Népszava* CXXXV. 2008. VIII. 8. péntek 185. sz. 6. p. 1 ill.
(**Sz. E.**): Egy láda fáraó. *Népszabadság* LXVI. 2008. VII. 31. csütörtök 178/2. sz. 11. p. 1 ill.
Szablyár Eszter: Tincsvadászok. *Népszabadság* LXVI. 2008. VIII. 8. péntek 185/2. sz. 1. p. 1 ill.
Reneszánsz Egyiptom. *Heti Válasz* VIII. 2008. VIII. 21. 34. sz. 47. p. [9 sorban]
A Szépművészeti gondolt a fogyatékkal élőkre. *Metropol* 2008. X. 14. kedd. 6. p. 1 ill.: 4. p.
Fáraók kora a Hősök terén. *Metropol* 2008. VIII. 8. péntek 12. p. 1 ill.
Tovább láthatjuk a fáraók korát. *Metropol* 2008. XI. 4. kedd. 8. p.
Reneszánsz a fáraók Egyiptomában. *MúzeumCafé. A múzeumok magazinja* II. 2008. VIII-IX. 4. (6.) sz. 13. p. 1 ill.
Reneszánsz a fáraók Egyiptomában. *Népszava* CXXXV. 2008. VII. 31. csütörtök 178. sz. 6. p. 1 ill.

2010

Egyptian artefacts of the Museum of Fine Arts, Budapest. Edited by **Kóthay** Katalin Anna, **Liptay** Éva. Budapest: Museum of Fine Arts; Prime Rate Kft., 2010. 153,15 p. 119 színes ill. ISBN 978-963-7063-75-6

Entries by

Gaboda Péter József

Horváth Zoltán

Kóthay Katalin Anna

Liptay Éva

Nagy István

Petrik Máté

Translated by Adrian **Hart**, **Horváth** Zoltán, **Kóthay** Katalin Anna, **Liptay** Éva, **Petrik** Máté, **Sarkady-Hart** Krisztina

Proof-reading: Adrian **Hart**

Editorial coordination: **Szász** Eszter

Publisher: **Baán** László

-Budapest 13/64 E = 206751

Ismerteti:

Liptay Éva: Katalin Anna Kóthay and Éva Liptay Eds. *Egyptian artefacts of the Museum of Fine Arts Budapest, Budapest 2010* = **Kóthay** Katalin Anna – **Liptay** Éva szerk., *Egyptian artefacts of the Museum of Fine Arts, Budapest. Budapest 2010.*

Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts 12-113. 2010. 183-184. 319-320. p. 1 ill.

2011

Múmiák testközelben. Kiállítás. Budapest: Szépművészeti Múzeum; EPC Nyomda, 2011. 80 p. ill. színes is

ISBN 978-963-7063-82-4

Kurátor: **Liptay** Éva, **Petrik** Máté

Munkatársak: **Kóthay** Katalin, **Horváth** Zoltán, **Martinovich** Zoltán

Szerzők: **Bognár** Csaba, **Fóthi** Erzsébet, **Karlinger** Kinga, **Kóthay** Katalin, **Kredics** László,

Kustár Ágnes, **Liptay** Éva, **Magyar** Donát, **Fazekas** Ferenc, **Horváth** Zoltán, **Martinovich** Zoltán, **Petrik** Máté, **Sándorné Kovács** Judit, **Végvári** Zsófia

Szerkesztő: **Petrik** Máté

Felelős kiadó: **Baán** László

Tartalma:

I. Egyiptomi Múmiák.

Horváth Zoltán: Mumifikálás az ókori Egyiptomban: testek az örökkévalóságnak. 6-11. p.

Petrik Máté: Az egyiptomi múmiák kutatástörténete: a sírok mélyéről a múzeumok raktáraiba. 12-15. p.

Petrik Máté: Modern múmiakutatás: orvosi képalkotó eszközök. 16-17. p.

II. A Budapest Múmia Projekt által vizsgált emlékek

A „szombathelyi múmia”. 20-21. p.

Az 51.638-as leltári számú kartonázs koporsó. 22-23. p.

A „kicsomagolt múmia”. 24-25. p.

Az 51.2080-as leltári számú múmia. 26-27. p.

Az 51.2080-as leltári számú múmia kartonázs díszei. 28. p.

Hortesznaht múmia alakú koporsója. 29. p.

Rer múmiája. 30-31. p.

Rer múmia alakú koporsója. 32-33.p.

III. A Budapest Múmia Projekt

Bevezetés. 36. p.

A Projekt résztvevői. 37. p.

Martinovich Zoltán: A múmiák állagmegóvása. 38-40. p.

Magyar Donát – **Bognár** Csaba – **Kredics** László: Mikrobiológiai vizsgálatok. 41-44. p.

Karlinger Kinga: CT-vizsgálatok. 45-47. p.

Végyvári Zsófia – **Fazekas** Ferenc: A múmiák háromdimenziós digitalizálása. 48-51. p.

Fóthi Erzsébet: Történeti embertan. 52-55. p.

Kustár Ágnes: Az arcreekonstrukció készítés módszere: 56-58. p.

Sándorné Kovács Judit: Kémiai anyagmeghatározás. 59-61. p.

Várfalvi Andrea: Textil analízis. A Szépművészeti Múzeum gyűjteményében őrzött múmiapólyák anyag- és készítése technikai vizsgálata. 62-63. p.

Wild, Eva Maria – **Petrik** Máté: Radiokarbon keltezés. 64-67. p.

IV. Eredmények

Összefoglalás. 70-71. p.

A „szombathelyi múmia”. 72-73. p.

A „kicsomagolt múmia”. 74-75. p.

Hortesznaht múmiája, 76-77. p.

Rer múmiája. 78-79. p.

Múmiák testközelben = Mummies uncovered.

Budapest 13/74.c-00210182

Múmiák testközelben. Kiállítás. 2., javított átdolgozott kiadás. Budapest: Szépművészeti Múzeum; EPC Nyomda, 2011. 79 p. ill. színes is

ISBN 978-963-7063-82-4

Budapest 13/74.d-00213037

2011. VI. 7. – X. 22. Meghosszabbítva: 2012. VII. 1.-ig.

Meghívó: leporello: 3 lev. 3 ill.

Megnyitotta: **Réthelyi** Miklós, **Vámos** Miklós, **Liptay** Éva

Ismerteti:

Gáspár Ibolya: Múmiavallatás. *National Geographic Magyarország*, Budapest IX. 2011. VII. 7. sz. 20-23. p. 12 ill. [hirdetés: 23. p.]

Hamvay Péter: Múmiák testközelben. Háromdimenziós mozi nyílt a Szépművészeti Múzeumban. *Népszava* CXXXVIII. 2011. VI. 9. csütörtök 134. sz. 1., 16. p. 2 ill.

- ***Molnár Csaba**: Rer, a rejtélyes hölgy. *Magyar Nemzet* LXXIV. 2011. IV. 9. szombat, Hétféi magazin 99. sz. 32-33 p. 2 ill.
- Nádas Sándor**: Múmiaprojekt. *168 óra* XXIII. 2011. VII. 21. 29. sz. 30. p. 1 ill.
- Svébis Bence**: Múmiák testközelben. *Magyar Narancs* XXIII. 2011. VII. 21. 29. sz. 47. p.
- Szablyár Eszter**: Megtestesült múlt. A Szépművészeti Múzeum múmiaprogramja. *HVG* XXIII. 2011. IV. 9. 14. (1662.) sz. 36-37. p. 2 ill.
- Szentirmay László** (Budapest): Megtestesült múlt. *HVG*, 2011. április 9. *HVG* XXXIII. 2011. V. 7. 18. (1666.) sz. 6. p.
- Múmiák testközelben. *HVG* XXXIII. 2011. VI. 18. 24. (1672.) sz. 36-37. p. 1 ill.
- Valaczkay Gabriella**: Éjfélkor jöttek a múmiák. *Népszabadság* LXIX. 2011. VI. 10. péntek 135/2. sz. 13. p. 1 ill.
- Föltárultak a fővárosi múmiák titkai. MH-összeállítás. *Magyar Hírlap* XLIV. 2011. VI. 14. kedd 137. sz. 14. p. 1 ill.
- *Tanév végéig láthatók a múmiák. *Magyar Hírlap* XLV. 2012. II. 17. péntek sz. Heti Múza: 3. p. 2 ill.
- Múmiák testközelben – kiállítás és 3D film. *Éva* 2011. VIII. 47. p. 1 ill.
- Múmiák testközelben. *National Geographic Magyarország*, Budapest IX. 2011. VI. 6. sz. 2. p.: hirdetés ill.
- *Emberek az örökkévalóságnak. *Magyar Demokrata* 2011. VI. 15. ?sz. 46-48. p.
- *Tudta-e...? A Budapest Múmia Projekt. *Pesti Műsor* 2011. VIII. 60. p. 2 ill.

2012

A Szépművészeti Múzeum Egyiptomi Gyűjteménye. Szerkesztette: **Kóthay Katalin** és **Liptay Éva**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; EPC Nyomda, 2012. 182 p. 122 ill. színes, 79 katalógustétel

ISBN 978-963-7063-75-6

Felelős kiadó: **Baán László**

Tárgyleírások:

Gaboda Péter József: 4. 7. 8. 9. 12. 27. 28. 29. 40. 43. 44. 49. 50.

Horváth Zoltán: 6. 13. 21. 22. 31. 45. 47. 63.

Kóthay Katalin Anna: 5. 10. 11. 16. 18. 19. 20. 62. 65. 66. 67. 70. 71. 72. 73.

Liptay Éva: 15. 24. 25. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 46. 48. 53. 54. 57. 58. 61. 64. 68. 74.

Nagy István: 3. 17. 23. 26. 30. 32. 39. 41. 42. 51. 52. 55. 69. 75. 76. 78. 79.

Petrik Máté: 1. 2. 14. 56. 59. 60. 77.

„A jelen katalógus a 2010-ben angol nyelven megjelent *„Egyptian artefacts of the Museum of Fine Arts, Budapest”* c. kötet javított és bővített magyar nyelvű kiadása. Az angol nyelvű kiadáshoz képest a magyar nyelvű változat hét katalógustétellel bővült, viszont a tárgyleírások több esetben is lerövidítettük.”

Budapest 13/75=00217625

VII. Róla szóló irodalom, interjúk, lexikon-szócikk, adattárak

Internetes adatbázisok

Képek