

2017. augusztus 9.

© Összeállította: Illés Eszter eilles@szepmuveszeti.hu

Kovács Éva (Járokszállás 1932. IV. 5. – Budapest 1998. XII.) művészettörténész

Mojzer Miklós felesége

Kitüntetések:

Ipolyi Arnold érem

Forrás:

Jakabffy Imre – Kovács Tibor: *A Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat 120 éve.* Budapest: Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat; MNM Nyomda, 1998. 21. p.
ISBN 963-9046-19-1

Appendix [tiszteleti tagok és a kitüntetettek névsora]. Összeállította: **Wollák Katalin.** 21-23. p.

Felelős kiadó: **Kovács Tibor**

20333/a=137112

Pasteiner Gyula-émlékérem

Forrás:

Jakabffy Imre – Kovács Tibor: *A Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat 120 éve.* Budapest: Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat; MNM Nyomda, 1998. 23. p.

ISBN 963-9046-19-1

Appendix [tiszteleti tagok és a kitüntetettek névsora]. Összeállította: **Wollák Katalin.** 21-23. p.

Felelős kiadó: **Kovács Tibor**

20333/a=137112

I. Monográfiák

1960

Barbizon és a francia realizmus. Budapest: Gondolat Kiadó; Képzőművészeti Alap

Kiadóvállalata; Athenaeum Nyomda, 1960. 50, 2 p. 33 ill. (A TIT József Attila

Szabadegyetemének előadásai. Művészettörténet, 49. / Szerkeszti: **Csemegi József**)

Felelős szerkesztő: Körner Éva, Kézdy Beatrix

9685/49.b=10233302

1962

**Magyar művészet az elnyomatás korában.* Budapest: Gondolat Kiadó; Képzőművészeti Alap
Kiadóvállalata; Athenaeum, 1962. 44 p. ill. (A TIT József Attila Szabadegyetemének
előadásai. Művészettörténet, 48.)

1964

Kopfreliquiare des Mittelalters. Auswahl und Nachwort von Éva Kovács. Leipzig: Insel-
Verlag; Budapest: Corvina; Druck Kossuth, 1964. 75 p. 42 ill. (Insel-Bücherei, 840.)

9317/840=00096582

Ismerteti:

Revue des livres. *Bulletin Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 28. 1966. 111. 175. p.
[10 sorban]

1968

**Limoges-i zománcok Magyarországon.* Budapest: Corvina; Kossuth Nyomda, 1968. 46 p. 47
t

10466/16=53454

angol, francia, német nyelven

Ismerteti:

***B. K. É.** *Magyar Iparművészet* 1969. 1. sz. 52-53. p.

h. gy.: Európa nagy korszakai. A görög kultúra aranykora. *Magyar Nemzet* XXV. 1969. II. 23. vasárnap 45. sz. 13. p.

154/2008.05.02.OSzK.x

(r. L.): Olvastuk. *Új Ember* 1969. IX. 7. 1209. sz. 2. p. [16 sorban]

91/2017OSzK.x

***Souchal**, Geneviève *Bulletin Monumental*, Paris 1971. 79. p. Forrás: Bedő, 1971. 81. p.

Der Corvina Verlag Budapest... *Das Münster*, München XXII. 1969. IX-X. Heft 5. 349. p. [5 sorban]

Forrás: Bedő, 1969. 69. p.

1974

**Árpád-kori ötvösség*. Budapest: Corvina; Kossuth Nyomda, 1974. 54 p. 41 t színes

**L'Orfèvrerie romane en Hongrie*. Budapest: Corvina, 1974

Ismerteti:

Lovag Zsuzsa *Ars Hungarica* III. 1975. 1. sz. 149-151. p.

1980

*- **Lovag** Zsuzsa: *A magyar koronázási jelvények*. Budapest 1980.

1983

**A Mátyás-kálvária*. Budapest 1983.

The Calvary of King Matthias Corvinus in the treasury of Esztergom Cathedral. Budapest 1983

1998

***Kovács** Éva: *Species modus ordo. Válogatott tanulmányok*. A szöveg gondozása: **Verő** Mária, **Takács** Imre. Budapest: Szent István Társulat, 1998. 473 p. 264 ill.

Tartalma:

Ismerteti:

Lovag Zsuzsa *BUKSZ* XI. 1999. tavasz 1. sz. 94-96. p.

***Lovag** Zsuzsa: A crowning achievement. *The Hungarian Quarterly* XL. 1999. Spring No. 153.

<http://www.hungarianquarterly.com/no153/129.shtml>

***Marosi** Ernő: Kovács Éva (1932-1998): *Species modus ordo*. Budapest, Szent István Társulat, 1998. *Művészettörténeti Értesítő* XLVII. 1998. 34. sz. 259-262. p.

2004

L'âge d'or de l'orfèvrerie parisienne au temps des Princes de Valois. Préface de Danielle Gaborit-Chopin. Texte français revue par Jean-Claude Garreta. Dijon: Édition Faton; Budapest: Balassi Kiadó; Baume-les-Dames: L'imprimerie Moderne de l'Est, 2004. 412,2 p. ill.

Traduction: Judit Chehade, Márta Csaba, András Désfalvy-Tóth, Veronika Novák, Melinda Erdőháti

Rédaction finale: Márta Csaba, Jolán Kelemen, Félix Klobusitzky [Anna Mojzer]

ISBN 2-87844-063-3

23117/a=174610

Könyvbemutató:

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Majovszky terem. 2004. VI. 23.

Ismertette: **Cséfalvay** Pál, **Entz** Géza

Meghívó: 2 lev. 4 ill.

Ismerteti:

Antoine, Elisabeth: Éva Kovács: L'âge d'or de l'orfèvrerie parisienne au temps des Valois. Dijon, 2004. *Revue de l'Art*, Paris 2006. 1. N° 151. 78-79. p.

Kiss Erika: „ymaige d'or de Nostre Seigneur émaillé de blanc”. A magnum opus by Éva Kovács. Éva Kovács: L'âge d'or de l'orfèvrerie parisienne au temps des Pines de Valois. Dijon, Édition Faton-Budapest, Balassi Kiadó, 2004. *The Hungarian Quarterly* XLV. 2004. Winter No. 176. 16-24. p., 8 t.: 14 ill. borítón is

<http://www.hungarianquarterly.com/no176/3.shtml>

II. Tanulmányok, kritikák folyóirat és tanulmánykötetekben

1956

*A koronázási palást pannonhalmi másolata. *Művészettörténeti Értesítő* V. 1956. 1. sz. 25-26. p.

*Ferenczy Noémi. *Szabad Művészet* X. 1956. 1-2. sz. 64-70. p. ill.

*Fiatal képzőművészek kiállítása. *Szabad Művészet* X. 1956. 6. sz. 292-293. p. Bp. Fényes Adolf Terem. 1956. V.

1957

*Ferenczy Noémi. *Művészettörténeti Értesítő* VI. 1957. 1. sz. 59-64. p. ill.

*A magyar korona a legújabb kutatások tükrében. *Művészettörténeti Értesítő* VI. 1957. 2-3. sz. 128-130. p. ill.

1958

*Casula Sancti Stephani regis. *Acta Historiae Artium* V. 1958. 3-4. sz. 181-329. p. ill.

Bulletin

[Kovács Éva]: Megnyílt a modern külföldi szoborkiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Népszabadság* XVI. 1958. IX. 7. vasárnap 212. sz. 9. p. 1 ill.
612/2011.OSzK.x

1960

*Romanische gravierte Bronzeschalen in Ungarn. *Acta Historiae Artium* VII. 1960. 1-2. sz. 1-17. p. ill.

Orosz nyelvű kivonattal

1961

*Croix limousines en Hongrie. *Acta Historiae Artium* VII. 1961. 3-4. sz. 155-185. p. ill.

Orosz nyelvű kivonattal

*Vésett díszű románkori bronztalak Magyarországon. *Művészettörténeti Értesítő* X. 1961. 1. sz. 1-13. p. ill.

1962

*Limoges-i kereszték Magyarországon. *Művészettörténeti Értesítő* XI. 1962. 2-3. sz. 97-124. p. ill.

1963

Munkácsy külföldi kortársai. A Szépművészeti Múzeum kiállítása a Déri Múzeumban. *Hajdú-Bihar Napló, a Magyar Szocialista Munkáspárt Hajdú-Bihar Megyei Bizottságának Lapja* XX. 1963. X. 20. vasárnap 246. sz. 6. p. 1 ill.
131/2012.OSzK.x

Munkácsy külföldi kortársai. *Művészet* IV. 1963. II. 2. sz. 36-37. p. 2 ill.

*Noémi Ferenczy (1890-1957). A Hungarian artist of tapestry. *The New Hungarian Quarterly* IV. 1963. Nr. 9. 212-216. p. ill.

1964

Ein Hauptwerk aus der Jugendzeit Oskar Kokoschkas im Museum der Bildenden Künste in Budapest. *Alte und moderne Kunst*, Wien IX. 1964. V-VI. Heft 74. 52. p. 1 ill.
[Oskar Kokoschka: Veronika kendője]
Újraközlése: *Művészet* 1964

Kokoschka egy korai főműve a Szépművészeti Múzeumban. *Művészet* V. 1964. V. 5. sz. 12-13. p. 2 ill.
[Oskar Kokoschka: Veronika kendője]
Eredeti közlés: *Alte und moderne Kunst* 1964

1965

*Kovács Éva *Magyar Ifjúság* IX. 1965. XI. 13. 46. sz. 8. p. 1 ill.

1966

*Les fragments d'une armilla byzantine à Veszprém. *Acta Historiae Artium* XII. 1966. Fasc. 3-4. 347-352. p. ill.

Francia festők Delacroix-tól Picassóig. *Művészet* VII. 1966. II. 2. sz. 4-7. p. 3 ill.

Két kiállítás katalógusának margójára. *Művészet* VII. 1966. XII. 12. sz. 7-9. p. 2 ill.

Mittelalterliche Goldschmiedekunst in Esztergom. In: *Studien zur ungarischen Wirtschaft Politik und Kultur*. 1. Herausgeber: Zoltán Halász. Budapest: Corvina Verlag, 1966. 212-216. p. 5 ill.
4582016.ODR.KSH.x

1967

Magyarországi Jakab mester. *Művészet* VIII. 1967. VIII. 8. sz. 9. p.

1968

Műkincseink. Oskar Kokoschka: Veronika. *Múzeumi Magazin* II. 1968. 3. sz. 43. p. 1 ill.

*Egy elveszett magyar korona. *Művészettörténeti Értesítő* XVII. 1968. 3-4. sz. 212-213. p.

1969

*Die Grabinsignien Bélas III. und Annas von Antiochien. *Acta Historiae Artium* XV. 1969. Fasc. 1-2. 324. p. ill.

*A Twelfth century royal tombs. *The New Hungarian Quarterly* X. 1969. Nr. 33. 195-197. p. ill.

1971

*Über einige Probleme des Krakauer Kronenkreuzes. *Acta Historiae Artium* XVII. 1971. Fasc. 3-4. 231-268. p.

1972

*III. Béla és Antiochiai Margit halotti jelvényei. *Művészettörténeti Értesítő* XXI. 1972. 1. sz. 1-14. p. ill.

*A későközépkori francia inventáriumok magyar vonatkozásai. *Művészettörténeti Értesítő* XXI. 1972. 2. sz. 120-123. p.

1973

Két 13. századi ékszerfajta Magyarországon [Zwei Schmuckstückarten des 13. Jahrhunderts in Ungarn]. *Ars Hungarica* [I.] 1973. 67-95. p. 26 ill.

Ismerteti:

Cs. Cs.: Az MTA Művészettörténeti Kutató Csoportjának két tanulmánykötete. *A Magyar Tudományos Akadémia Filozófiai és Történettudományok [II.] Osztályának Közleményei* XXIII. 1974. 2. sz. 335-339. p.

*„Jeruzsálem” fülönfüggő Esztergomból. *Építés- Építészettudomány* V. 1973. 271-277. p.

Nézzük meg együtt a bizánci sztaurothékát Esztergomban. *Művészet* XIV. 1973. X. 10. sz. 20-21. p. 2 ill.

A román kori magyar művészet kutatásának néhány kérdése. In: *Művészettörténet, tudománytörténet*. Főszerkesztő: **Aradi** Nóra. Szerkesztette: **Tímár** Árpád. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1973. 13-39. p. (A Magyar Tudományos Akadémia Művészettörténeti Kutató Csoportjának kiadványa)

12960=68060

Ismerteti:

Cs. Cs.: Az MTA Művészettörténeti Kutató Csoportjának két tanulmánykötete. *A Magyar Tudományos Akadémia Filozófiai és Történettudományok [II.] Osztályának Közleményei* XXIII. 1974. 2. sz. 335-339. p.

Mojzer Miklós: Művészettörténet – tudománytörténet. [Főszerkesztő: **Aradi** Nóra. Bp. 1973.] *Művészet* XV. 1974. VI. 6. sz. 45-46. p.

1974

*Jeruzsálem fülönfüggő Esztergomban. *Építés- és Építészettudomány* V. 1974. 3-4. sz. 271-277. p. ill.

1975

Mátyás király arany kálváriája (Esztergom, Főszékesegyházi Kincstár). In: Beszámoló a Magyar Tudományos Akadémia Művészettörténeti Kutató Csoport középkori és reneszánsz művészettel foglalkozó felolvasó üléséről. *Ars Hungarica* III. 1975. 2. sz. 339. p. 1974. XI. 11-13.

***Bóna** István – **Dienes** István – **Gerevich** László – **Kovács** Éva: Magyarországi művészet a IX. századtól a XII. század végéig. *Művészettörténeti Értesítő* XXIV. 1975. 4. sz. 237-242. p. Angol nyelvű kivonattal.

*L'Orfèvrerie parisienne et ses sources. *Revue de l'art* XXVIII. 1975.25-33. p.

1976

Magyarországi Anjou koronák = Ungarns Anjou-Kronen. *Ars Hungarica* IV. 1976. 1. sz. 7-19. p. 6 ill.

Német nyelvű kivonattal

1980

*Hattyu és strucc. Lancaster és Luxemburgi? *Építés-Építészettudomány* X. 1980. 231-239. p.

1981

*L'Ordre du Camail des ducs d'Orléans. *Acta Historiae Artium* XXVII. 1981. 225-231. p.

*A gótikus arany ronde-bosse zománc időrendje, elterjedése és írott források tükrében. *Művészettörténeti Értesítő* XXX. 1981. 165-170. p.

*Le reliquaire de l'ordre du Saint-Esprit. La „dot” d'Anne de Bretagne. *La Revue du Louvre* XXX. 1981. 246-251. p.

1982

A gótikus *ronde-bosse* zománc a budai udvarban = Gothic *ronde-bosse* enamel, in the king's court of Buda. *Művészettörténeti Értesítő* XXXI. 1982. 2. sz. 89-94. p. 3 ill.

Angol nyelvű kivonattal

1984

*Hansse Melluel párizsi ötvös (1413). *Művészettörténeti Értesítő* XXXIII. 1984. 42-45. p.

1985

*Les Derniers oeuvres du brodeur Étienne di Bievre et la Chapelle de la Toison d'or. In: *Eröffnungs- und Plenarvorträge. XXV Internationaler Kongress für Kunstgeschichte Wien. 1983.* Wien, 1985. 79-82. p.

1986

*A magyar koronázási jelvényegyüttes kutatásának hat éve. *Művészettörténeti Értesítő* XXXV. 1986. 1-2. sz. 25-34. p.

1988

*The Chivalric Order of the Dragon. *The New Hungarian Quarterly* XXVIII. 1988. 110. sz. 102-105. p. ill.

*Iconismus casulae Sancti Stephani regis. In: Szent István és kora. Szerkesztette: Glatz Ferenc, Kardos József. Budapest: MTA Történettudományi Intézet, 1988. 133-144. p. ill.

1989

*Egy különös mecénás: Szakállas Lajos. In: *Sub minervae nationis praesidio. Tanulmányok a nemzeti kultúra kérdésköréből Németh Lajos 60. születésnapjára.* Budapest: ELTE, ELTE Művészettörténeti Tanszék, 1989. 26-30. p.

1993

***Kovács Éva**: Pigler Andor halálára (1899-1992). *Ars Hungarica* XXI. 1993. 1. sz. 3-4. p.

1994

***Kovács Éva**: Bogyay Tamás halálára. *Ars Hungarica* XXII. 1994. 2. sz. 207-208. p.

*- **Pámer Nóra**: Csabdi középkori templomának feltárt romjai és egy korpusz-lelet. In: *Gerő László nyolcvanötödik születésnapjára*. Tanulmányok. Szerkesztette: Pámer Nóra. Budapest: Országos Műemlékvédelmi Hivatal, 1994. 307-320. p. (Művészettörténet – műemlékvédelem, 6.)

1998

Magyar királyok emlékeink nyomában Dél-Itáliában. Előhang. *Ars Hungarica* XXVI. 1998. 1. sz. 5-9. p.

OTKA T 18551 „Középkori magyar királyok emlékei” c. kutatási téma vezetőjeként tartott előadás bővített változata, 1988. III. 31. Magyar régészeti és Művészettörténeti Társulat ülésén

III. Előadások kéziratok, kiadatlan kéziratok

IV. Könyvismertetések

1956

***Réau, Louis**: Iconographie de l'art chrétien. I. Paris, 1955. *Művészettörténeti Értesítő* V. 1956. 4. sz. 335-336. p.

1974

*Marie Madelaine **Gauthier**: Émaux du Moyen Age. Fribourg, 1972. *Acta Historiae Artium* XX. 1974. Fasc. 3-4. 327-329. p.

1980

R.W. **Lightbown**: Secular Goldsmiths' Work in Medieval France.: A history. Reports of the Research Committee of the Society of Antiquaries of London. No. XXXVI. London 1978. *Acta Historiae Artium* XXVI. 1980. 3-4. fasc. 330-332. p.

V. Kiállítás-rendezések, katalógusok, Szépművészeti Múzeum

1956

Külföldi mesterek a XIX-XX. századból = Les maîtres étrangers du XIX^e-XX^e siècles. Vezető a Szépművészeti Múzeum Modern Képtárához [Egyetem utcai helyiségeiben]*. Kiállítást rendezte és előszó: **Genthon István; rendezte: **Kovács Éva**, **Sztéliosz Anasztáziádész**. Budapest: Országos Szépművészeti Múzeum; Szikra Nyomda, 1956. 23 p. 32 ill.
Budapest 8/8.coll.7=85176

Ismerteti:

Gerlótei, Eugen: Bilanz der Kunstverluste in Budapest. *Weltkunst*, München XXVII. 1957. IV. 1. Nu. 7. 8-9. p. 5 ill.

Pataky Dénes: Külföldi mesterek a XIX-X. századból. *Művészettörténeti Értesítő* VI. 1957. 1. sz. 54-58. p. 6 ill.

-r -e: Külföldi mesterek a XIX. és XX. századból. *Esti Budapest* V. 1956. X. 8. hétfő 237. sz. 4. p.

Budapest Modern Külföldi Szoborgyűjtemény. *Kunstchronik*, München; Nürnberg XI. 1958. Heft 10. 339. p. [bibliográfiai tétel 6 sorban] Forrás:Bedő,1958.327.p.

1965

Francia festők Delacroix-tól Picassóig. (Prága – Berlin – Budapest). A kiállítást rendezte és katalógust összeállította: **Genthon** István, **Kovács** Éva. Előszó: **Garas** Klára. Bevezetés:

Genthon István. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Révai Nyomda, 1965. 16 p. [48] t

Felelős kiadó: Vízy Ottó

1965. XI.- 1966. I. 20. Vándorkiállítás még: Praha, Národní galerie v Praze – Berlin,

Nationalgalerie Berlin, 1965

Budapest 8/9.coll.4=85187

Ismerteti:

Dévényi Iván (D. I.): Képzőművészet. „Francia festők Delacroixtól Picassóig”. *Vigilia* XXXI. 1966. II. 121-122. p.

170/2009.05.27.OSzK.x

Dutka Mária: Francia festők, Delacroix-tól Picassóig. A Szépművészeti Múzeum új kiállítása. *Magyar Nemzet* XXI. 1965. XI. 14. vasárnap 269. sz. 12. p.

Haulisch Lenke: Francia festők Delacroix-tól Picasso-ig. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Népművelés* XII. 1965. 12. sz. 27-28. p. 6 ill.

Kovács Éva: Delacroix-tól Picassóig. *Magyar Ifjúság* IX. 1965. XI. 13. 46. sz. 8. p. 1 ill.

171/2009.05.27.OSzK.xGI

Kovács Éva: Francia festők Delacroix-tól Picassóig. *Művészet* VII. 1966. II. 2. sz. 4-7. p. 3 ill.

Murányi-Kovács Endre: Francia remekművek kiállítása a Szépművészeti Múzeumban. *Népszabadság* XXIII. 1965. XII. 11. szombat 292. sz. 8. p. 1 ill.

51/2008.II.18.OSzK.x

Szabó György: Rendkívüli példatár egy angol könyvhöz. *Élet és Irodalom* IX. 1965. XI. 20. 47. sz. 8. p.

1987

*A Luxemburgi uralkodók rendjei. In: *Művészet Zsigmond király korában 1387-1437.*

Budapest 1987. II. 135-147. p.

2000

*Athéné helyett Malvin? Egy „bizánci” mű a magyar Nemzeti Múzeumban. In: *Történelem – kép. Szemelvények múlt és művészet kapcsolatából Magyarországon.* Kiállítás. Budapest, Magyar Nemzeti Galéria, 2000... Szerkesztette: **Mikó** Árpád. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria, 2000. 454-463. p.

VI. Folyóirat, sorozat szerkesztések, fordítás, bibliográfia

1966

Kovács Éva: Farkas István. In: *Művészeti lexikon.* 2. Főszerkesztők: **Zádor** Anna, **Genthon** István. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1967. 23. p. [22 sorban] 1 ill.

Vihar után

VII. Róla szóló irodalom, interjúk, lexikon-szócikk, adattárak

1990

Ipolyi Arnold-érem. Marosi Ernő javaslata Kovács Éváról. [elhangzott a Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat 1989 évi közgyűlésén: Budapest, 1990. I. 20.]. *Henszlmann-Lapok* 1990. 2. sz. 11-12. p.

Lexikon

1990

**Magyar ki-kicsoda 1990*. Budapest: 1990.

2010

Kozák Péter: Kovács Éva. In: *Nők a magyar tudományban*. Szerkesztette: **Balogh Margit**, **Palasik Mária**. Budapest: Napvilág Kiadó, 2010. 388-389. p. arcképevel

25042=1704577