

2016. szeptember 11.

© Összeállította: Illés Eszter eilles@szepmuveszeti.hu

Lajta Edit (1926 – 1970. november 26.) művészettörténész

Névváltozatai:

Szegediné Lajta Edit

Sz. Lajta Edit

Lajtha Edit

1946 – 1951 ELTE szabadbölcsház, művészettörténet – múzeológus

1951 – 1959 Szépművészeti Múzeum – Modern Gyűjtemény – Régi Magyar Gyűjtemény

Művészettörténeti Dokumentációs Központ

1959 - 1970 Akadémiai Kiadó Lexikonszerkesztősége: szerkesztő, helyettes főszerkesztő
Új Magyar Lexikon művészeti részét írta és szerk., majd a *Művészeti lexikon* szerk.

I. Monográfiák

1957

Brocky Károly 1807-1855. Budapest: Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, 1957. 61 p. 64 képpel (Magyar mesterek)

Ismerteti:

***László Gyula** *Művészettörténeti Értesítő* VII. 1958. 1. sz. 69-70. p.

1964

**Greco, Velazquez, Goya.* Budapest: Képzőművészeti Alap; Athenaeum, 1964. 30 p. 18 ill. (Az én múzeumom, 6.)

1965

**Hogarth 1697-1764.* Budapest: Corvina; Kossuth nyomda, 1965. 31 p. 29 t (A művészet kiskönyvtára, 62.)

1968

**Vermeer.* Budapest: Corvina; Kossuth nyomda, 1968. 28 p. 24 t (A művészet kiskönyvtára, 22.)

1973

**Francia primitívek.* Budapest: Corvina, 1973

Les primitifs français. Budapest: Corvina; Imprimerie Kossuth, 1973. 27 p. 48 t

Eredeti cím: Korai francia festészet. Traduit hongrois par Kató Vargyas; revue et corrigé par Daniel Le Pivert

1974

*Korai francia festészet. Warszawa; Budapest: Corvina, 1974. 25 p. 48 t
Lengyel, angol, francia, orosz, német nyelven is

Ingres

Hogarth

Vermeer

II. Cikkek folyóirat és tanulmánykötetek

1952

*Kisfaludy Károly festői működése. *A Magyar Művészettörténeti Munkaközösség Évkönyve* 1951. [1952]. 114-117. p. képpel

1953

*Adatok a jakabfalvi oltár ikonográfiájához. *Művészettörténeti Értesítő* 1953. 1-2. sz. 160-161. p.

1954

Trois scènes de la légende de St. Stanislas = Szent Szaniszló legendájának három jelenete. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 5. 1954. 29-35. 107-110. p. 3 képpel

*Schallhas Károly művészetéről. *A Magyar Művészettörténeti Munkaközösség Évkönyve* 1953. [1954]. 497-507. p. képpel

*A „Nagy Szent Család” ikonográfiája. *Művészettörténeti Értesítő* 1954. 1. sz. 34-49. p. képpel

*William Hogarth. *Szabad Művészet* VIII. 1954. 411-416. p. képpel

1955

Un tableau historique de Charles Brocky. A l'occasion du centenaire de la mort de l'artiste = Brocky Károly történeti festménye. A művész halálának 100. évfordulója alkalmából. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 7. 1955. 53-62. 94-98. p. 6 képpel

*Adalék Brocky Károly és Van Dyck kapcsolatához. *Művészettörténeti Értesítő* IV. 1955. 2. sz. 229-234. p. képpel

A Szépművészeti Múzeum úttörő szakkörének 1955. évi tervéről. *Múzeumi Híradó* 1955. I-II. 59-60. p.
[közművelődési tevékenység, általános iskolások részére]

*Wit Stwoss. *Szabad Művészet* IX. 1955. 6-7. sz. 273-278. p. képpel

1958

*Két adalék a magyarországi középkori festészet ikonográfiájához. *Művészettörténeti Értesítő* VII. 1958. 2-3. sz. 116-119. p. képpel

1960

*Egy elfelejtett magyar festőnő. *Művészettörténeti Értesítő* IX. 1960. 1. sz. 57-59. p. képpel
[Czillich Anna]

*Adalékok a régi magyarországi szobrászathoz és festészetéhez. *Művészettörténeti Értesítő* IX. 1960. 2. sz. 89-101. p. képpel

1961

*Az Ecclesia és Synagoga ábrázolása a középkori művészetben. *Művészettörténeti Értesítő* X. 1961. 2-4. sz. 145-165. p. képpel

1962

*Európai művészet 1400 körül. *Művészet* III. 1962. 10. sz. 38-40. p. képpel

1963

*A nagykanizsai alsóvárosi ferences templom barokk szobrai. *Művészettörténeti Értesítő* XII. 1963. 2-3. sz. 148-150. p. képpel

1966

*A besztercebányai Thurzó-ház falképei. *Művészettörténeti Értesítő* XV. 1966. 1. sz. 1-10. p. ill.

1968

*Monteral Expo 67. *Művészet* IX. 1968. III. 3. sz. 33-34. p.

1970

„Vizívók” egy budapesti Corvin-kódexben. *Magyar Izraeliták Országos Képviselőletének Évkönyve* Szerkesztette: Schreiber Sándor. 1970. 207-210. p.

III. Előadások kéziratai, kiadatlan kéziratok

IV. Könyvismertetések

1957

*Radocsay Dénes: A középkori Magyarország táblaképei. Bp. 1955. *Művészettörténeti Értesítő* VI. 1957. 1. sz. 97-98. p.

1959

**Művészettörténeti Értesítő* VIII. 1959. ?. sz. 169-. p.

1960

*Mâle, Emile: Les saints compagnons du Christ. Paris, 1958. *Művészettörténeti Értesítő* IX. 1960. 2. sz. 145. p.

1961

*Művészettörténeti ABC. Bp. 1961. *Köznevelés* XVII. 1961. 21. sz. 667. p.

1962

**Művészet* 1962. IV.

1963

**Művészet* 1963. IV.

1964

**Művészet* 1964. X.

1965

**Művészet* 1965. VI.

1968

*Balogh Jolán: A művészet Mátyás király udvarában. I. II. Bp., 1966. *Művészettörténeti Értesítő* XVII. 1968. 3-4. sz. 291-293. p.

1971

Művészettörténeti Értesítő 1971

V. Kiállítás-rendezések, katalógusok, Szépművészeti Múzeum

*Brocky Károly (1808-1855) emlékkiállítás. 1955. VIII. – IX. A kiállítást rendezte: Szegediné **Lajta Edit**, **Telepy Katalin**. A bevezetőt írta és a katalógust összeállította: Sz. **Lajta Edit**. Budapest: O. Szépművészeti Múzeum; Révai Nyomda, 1955. 17 p. 8 t.

Budapest 9/6.coll.14=71475

1808-1855 [sic!] dátum?

*1855-1955

Ismerteti:

***Artner** Tivadar *Szabad Nép* 1955. IX. 10.

***Bencze** László *Csillag* 1955. 2347-2352. p.

***Dutka** Mária *Magyar Nemzet* 1955. VIII. 17.

VI. Folyóirat, sorozat szerkesztések, fordítás, bibliográfia

Művészeti lexikon. 1-4.

1973

*Művészeti kislexikon. A-Z. Főszerkesztő: **Lajta Edit**. Szerkesztette: **Nagy Ildikó**. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1973. 687 p. képpel

VII. Róla szóló irodalom, interjúk, lexikon-szócikk, adattárak

Lexikon

Cikk

1971

Gerszi Teréz: Lajta Edit (1926-1970). *Művészettörténeti Értesítő* XX. 1971. 4. sz. 307-308. p. 1 ill.

Telepy Katalin: dr. Lajta Edit (1926-1970). *Művészet* XII. 1971. IV. 4. sz. 21. p. 1 képpel
Illusztráció: **Bencze László**: Lajta Edith, festmény

Kép:

Bencze László: Lajta Edith, festmény

Közölve:

Telepy Katalin: dr. Lajta Edit (1926-1970). *Művészet* XII. 1971. IV. 4. sz. 21. p. 1 ill.

Mácsai István: Lajta Edit, festmény

Közölve:

Gerszi Teréz: Lajta Edit (1926-1970). *Művészettörténeti Értesítő* XX. 1971. 4. sz. 307-308. p. 1 ill.