

2017. augusztus 9.

© Összeállította: Illés Eszter eilles@szepmuveszeti.hu

Liptay Éva (1966) egyiptológus

2006(?) – Egyiptomi Osztály vezetője

I. Monográfiák

II. Cikkek folyóirat és tanulmánykötetek

1992

Deux fragments de cercueil de la XXI^{ème} dynastie = Két koporsótöredék a 21. dinasztia idejéből. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 76. 1992. 3-13. 81-88. p. 6 ill.

Heka as Hypostasis of the Sun-god in the 21th Dynasty. In: The Intellectual heritage of Egypt. Studies presented to László Kákosy. *Studia Aegyptiaca* XIV. 1992. 389-391. p.

1993

The cartonnage and coffin of Js.t-m-3hbj-t in the Czartoryski Museum, Cracow. In: *Studies in ancient art and civilization = De antiquorum artibus et civilisatione studia varia*, 6. Edited by Joachim Śliwa. Kraków: Nakładem Uniwersytetu Jagiellońskiego, 1993. 7-26. p. 8

ill. (Zeszyty naukowe Uniwersytetu Jagiellońskiego = Universitas Jagellonica acta scientiarum litterarumque, 911. Prace archeologiczne = Schedae archaeologicae, 56.) (Studia z archeologii Śródziemnomorskiej = Studia ad archaeologiam Mediterranean pertinentia, 17.)

ISBN 83-233-0669-9

ISSN 0083-4300

AE 3684/56=00014558

1996

Réflexions sur le rôle symbolique des lézards en Égypte à propos de deux objets de bronze = Gondolatok az egyiptomi gyík-szimbolikáról két kisbronz kapcsán. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 85. 1996. 7-15. 107-114. p. 2 ill.

2000

Fragment du cercueil d'un prêtre d'Amon de Thèbes de la XXI^{ème} dynastie = Egy 21. dinasztiai Amon-pap koporsójának töredéke Thébából. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 92-93. 2000. 7-22. 149-160. p. 4 ill.

2002

Bandeau sur la tête – Aspects religieux d'un motif iconographique de la 21^e dynastie = Kendő a fejtetőn – egy 21. dinasztia kori ikonográfiai motívum vallási hátteréről. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 96. 2002. 7-30. 115-136. p.

2003

Between heaven and earth. The motif of the cow coming out of the mountain = Ég és Föld hatrán. A „hegyből kilépő tehén” motívuma. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 99. 2003 [2005]. 11-30. 127-142. p. 7 ill.

2005

Repelling demons – protecting newborns: Egyptian magic wand. 21 October – 20 November 2005. Curator: Irén Vozil = Démonűző erők és mágikus védelmezők. Egyiptomi varázsbot.

2005. október 21. – november 20. Rendezte: **Vozil** Irén. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 102-103. 2005. 150-151. 264-266. p. ill: 161. p.

2006

Between Heaven and Earth II. The iconography of a funerary papyrus from the Twenty-First Dynasty. Part 1. = *Ég és Föld határán*. 2. Egy 21. dinasztia kori halotti papirusz ikonográfiája, 1. rész. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 104. 2006. 35-61. 161-184. p. 7 ill.
Translation by Andrea **Hasznos**

Between heaven and earth 2: the iconography of a Funerary Papyrus from the Twenty-First Dynasty. Part 2. = *Ég és Föld határán* 2. Egy 21. dinasztia kori halotti papirusz ikonográfiája. 2. rész. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 105. 2006. 11-39. 201-223. p. 6 ill.
Translation by Éva **Liptay**

Teremtésképzések a 21. dinasztia korában. *Egyiptomi füzetek. A Magyar-Egyiptomi Baráti Társaság időszakos lapja* VI. 2006. 2. sz. [4] p. 8 ill.
Előadás: Budapest, Szépművészeti Múzeum, 2006. IV. 21.
-Fi 2063

2008

„My face is (that of) Ra = „Arcom Ré arca”. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 108-109. 2008. 11-22. p. 195-203. p. 4 ill.
Translation by Éva **Liptay**

Kép és szöveg az egyiptomi kultúrában. *Ókor* VII. 2008. 1-2. sz. 40-46. p. 8 ill.

Reneszánsz a fáraók Egyiptomában. *Ókor* VII. 2008. 3. sz. 110-111. p.

Hagyományörzés és újjászületés. Reneszánsz a fáraók Egyiptomában. *Szalon* XII. 2008. 5. sz. 17-19. p. 4 ill.

2010

A hieratic *Graffito* on the footboard of a coffin from the Twenty-first Dynasty = Hieratikus *graffito* egy 21. dinasztia kori koporsó talpán. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 112-113. 2010. 17-24. 195-200. p. 6 ill.
Translation by Éva **Liptay**

„The hull coming out of the mountain”. The changing context and connotations of an iconographical motif, 29 September = „A hegyből kijövő bika”. Egy ikonográfiai motívum jelentésének és kontextusának változásai, 2010. szeptember 29. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 112-113. 2010. 181. 317. p.

2011

From Middle Kingdom apotropaia to Netherworld Books. In: *From Illahun to Djeme. Papers presented in honour of Ulrich Luft*. Edited by Eszter **Bechtold**, András **Gulyás**, Andrea **Hasznos**. Oxford: Archaeopress Publishers of British Archaeological Reports, 2011. 149-155. p. 5 ill. (BAR International series, 2311.)
AE 3558/2311=00213316

Theban miscellanies. In: *Proceedings of the colloquium on Theban archaeology at the Supreme Council of Antiquities, November 5, 2009*. Edited by Zahi **Hawass**, Tamás A. **Bács**, Gábor **Schreiber**. Cairo: Conseil Suprême des Antiquités de l'Égypte, 2011. 95-104. p. ill. ISBN 978-977-704-417-2

DAR EL KUTUB No. 24809/2010

AE 6200-172598/2011

A local pattern of the Twenty-two-first-dynasty Theban coffin type from Akhmim = A 20-21. Dinasztia kori thébai koporsótípus ahmimi változata. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 114-115. 2011. 8-21. 187-196. p. 9 ill.

Translation **Liptay Éva**

Mummies uncovered. 9 June 2011 – 9 June 2012. Curators: Éva **Liptay**, Máté **Petrik**. Múmiák testközelben. Ed. Máté Petrik. Budapest 2011. Hungarian text. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 114-115. 2011. 130-133. p. 1 ill.

Translation Éva **Liptay**

The „Budapest mummy project”: mummy examinations at the Department of Egyptian Antiquities = A Budapest Múmia Projekt: az Egyiptomi Gyűjtemény múmivizsgálási programja. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 114-115. 2011. 155-156. 288-289. p.

Translated Adrian **Hart**

A „szombathelyi múmia” – új vizsgálati eredmények. *Vasi Honismereti és Helytörténeti Közlemények, a Vas megyei honismereti mozgalom folyóirata*, Szombathely 2011. 2. sz. 52-58. p.

2012

'The bull coming out of the mountain'. The changing context and connotations of an iconographic motif. In: *Art and society. Ancient and modern contexts of Egyptian art*. Proceedings of the International Conference held at the Museum of Fine Arts, Budapest, 13-15 May 2010. Edited by Katalin Anna **Kóthay**. Budapest: Museum of Fine Arts; EPC Nyomda, 2012. 169-184. p. ill.

Proof-reading: Adrian **Hart**

Publisher: László **Baán**

ISBN 978-963-7063-91-6

26483=00213346; AE 6230=00213345

Collection of Egyptian Art. Ancestor bust. New Kingdom. Nineteenth Dynasty (Thirteenth Century BC) = Ősbüsztt. Újbirodalom, 19. Dinasztia (Kr. e. 13. sz.). *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 116-117. 2012. 190. 357-358. p.1 ill.

Translation **Liptay Éva**

Az ókori egyiptomi koporsó mint szent tér. A szent tér változásai a Harmadik Átmeneti Korban. *Ókor* XI. 2012. 1. sz. 9-16. p. 12 ill. borítókön is

2013

Az átmenet ábrázolása az egyiptomi művészetben. *Ókor* XII. 2013. 1. sz. 3-11. p. 9 ill.

Amulettek – mágikus védelmezők a Szépművészeti Múzeum Egyiptomi Gyűjteményében. Kommentár: **Liptay Éva**, **Győry Hedvig** és **Petrik Máté**. In: *Az Olympos mellett. Mágikus*

hagyományok az ókori Mediterraneumban. 1. kötet. *Egyiptom, Mezopotámia, Anatólia, Italia*. Szerkesztette: **Nagy Árpád Miklós**. Budapest: Gondolat Kiadó, 2013. 93-121. p. 21 ill.

A mutatót készítette **Bélyácz Katalin**, **Endreffy Kata** és **Nagy Árpád Miklós**

Felelős szerkesztő: **Böröczki Tamás**

ISBN 978-963-693405-7 Ö

ISBN 978-963-693-403-3

27032/1=178554

A kötet törzsanyaga az OTKA K-81332 számú pályázata keretében készült. A kötet megjelentetését az OTKA PUB-K-103302 számú pályázata támogatta

Ismerteti:

Gesztelyi Tamás: Az Olympos mellett. Mágikus hagyományok az ókori Mediterraneumban. Szerkesztette: Nagy Árpád Miklós. I. kötet: Egyiptom, Mezopotámia, Anatólia, Italia. II. kötet: Hellas, Imperium Romanum, Az ókor után. Gondolat, 2013. *Ókor XII*. 2013. 2. sz. 74-77. p.

Jakab Attila: „Rehabilitált” mágia. Nagy Árpád Miklós (szerk.): Az Olympos mellett. *Buksz, Budapesti Könyvszemle XXVI*. 2014. tél 4. sz. 303-311. p. 3 ill.

Mágikus hagyományok Hérodosztól Harry Potterig. In: *Népszabadság online*
http://nol.hu/kult/magikus_hagyomanyok_herodotosztol_harry_potterig

Könyvbemutató:

Szépművészeti Múzeum – Dór Csarnok. 2013. V. 31.

Bemutatója: **Török László**, **Karsai György** (PTE), **Nagy Árpád Miklós**

2014

Examples of a coffin type from Akhim in the Egyptian collection of the Museum of Fine Arts, Budapest. . *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 119. 2014 [2016]. 181-185. p. 2 ill.

Oroszlánból macska: Basztet kultusza a líbiai korban. *Ókor XIII*. 2014. 3. sz. 3-11 p. 7 ill., hátsó borítón is

2015

Panther-head on the cloak. In: *Proceedings of the Tenth International Congress of Egyptologists*. Volume 2. Edited by P. **Kousoulis** and N. **Lazaridis**. Leuven – Paris – Bristol, CT.: Peeters, 2015. 1719-1927. p. 2 ill. (Orientalia Lovaniensia Analecta, 241.)

Rhodes, University of the Aegean. 22-29 May 2008.

ISBN 978-90-429-2550-2

AE 3955/241.II.=10242235

2016

Feline figures on Late Middle Kingdom magic wands. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 120-121. 2015-2016 [2017]. 37-48. p. 5 ill.

Fordította: Liptay Éva

Feline figures on Late Middle Kingdom magic wands. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 120-121. 2015-2016 [2017]. 37-48. p. 5 ill.

Fordította: Liptay Éva

*Ancient Egyptian coffin as sacred space. Sematic changes during the Third Intermediate period at Thebes. In: *Proceedings of the first Vatican coffin conference*. Ed. By A. **Amenta**.
Megjelenés alatt

III. Előadások kéziratok, kiadatlan kéziratok

IV. Könyvismertetések

1998

– **Mayer** Andrea: Thot-ális káosz. Vörös Győző: Templom Théba koronáján. Szászorszép Kiadó és Nyomda Kft., Budapest 1998. *BUKSZ* X. 1998. tél 4. sz. 418-422. p. 2 ill.

V. Kiállítás-rendezések, katalógusok, Szépművészeti Múzeum

2002

Gaboda Péter: Szépművészeti Múzeum gyűjteményi osztályai tükrében... Az Egyiptomi Gyűjtemény és kiállítás megszületése. Egy korai magyar gyűjtő-utazó Egyiptomban: Dr. Burghart. Fejérváry-Pulszky Gyűjtemény. Sipos György keleti emigráns adománya. Gamhudi ásatás. In: *Műzsák kertje. A magyar múzeumok születése*. Kiállítás. Budapest, Országos Széchényi Könyvtár, 2002. II. 15. – IV. 30. Konceptió: **Bodó** Sándor. [A Szépművészeti Múzeumra vonatkozó anyagot szerkesztette, rendezte]: **Csornay** Boldizsár, **Gaboda** Péter; közreműködött, a katalógust írta: **Kardos** Eszter, **Illés** Eszter, **Gaboda** Péter, **Liptay** Éva, **Csornay** Boldizsár, **Balogh** Ilona Klára, **Németh** István, **Tátrai** Vilmos, **Gonda** Zsuzsa, **Bodnár** Szilvia, **Eisler** János, **Papp** Katalin, **Cifka** Brigitta. Budapest: Pulszky Társaság, Magyar Múzeumi Egyesület, 2002.42-48. p. ill. színes is
ISBN 963 202 253 X

Budapest 39/37=160453

Meghívó: 2 lev, illusztrált. Köszöntőt mond: Kovács Tibor. Monok István; megnyitja: Trogmayer Ottó.

Ismerteti:

Ébli Gábor: Mégis, kinek a gyűjteményei? Történeti sokszínűség – közművelődési feladatok. *Műértő* VI. 2003. IV. 4. sz. 5. p. 1 ill.

2005

Démonűző erők és mágikus védelmezők. Egy négyezer éves óegyiptomi varázseszköz. 2005. X. 21. – XI. 20. A kiállítást tervezte és rendezte: **Vozil** Irén. Társrendező: **Liptay** Éva. Budapest: Szépművészeti Múzeum, 2005. Leporello: 8 p. 6 ill.

Megnyitotta: **Szilágyi** János György

Ismerteti:

Hubai Péter: Démonűző varázskés. Szépművészeti Múzeum Egyiptomi Gyűjteménye. *Múzeumi Hírlevél* XXVI. 2005. XII. 12. sz. 381-383. p. 1 ill.

Liptay Éva: Repelling demons – protecting newborns: Egyptian magic wand. 21 October – 20 November 2005. Curator: Irén Vozil = Démonűző erők és mágikus védelmezők. Egyiptomi varázsbot. 2005. október 21. – november 20. Rendezte: Vozil Irén. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 102-103. 2005. 150-151. 264-266. p. Ill.: 161. p.

Démonűző erők – mágikus védelmezők = Demon driving forces – magical protectors. *Magyar Múzeumok* XI. 2005. tél 4. sz. 23-24. p. 1 ill.

Angol nyelvű kivonattal

Démonűző erők – mágikus védelmezők. *Ókor* IV. 2005. 4. sz. 81. p. 2 ill. a címlapon is

Egyiptomi „varázsbot”. *Műértő* VIII. 2005. XI. 11. sz. 4. p. 5 soros hír

Démonűző erők – mágikus védelmezők. Különleges varázsbot a Szépművészeti Múzeumban. *Zuglói Lapok* XV. 2005. XI. 1. 18. sz. 9. p. 1 ill.

2008

Predpretekli čas – odnos do preteklosti v tretjem vmesnem obdobju. In: *Faraonska renesansa. Arhaizem in pomen zgodovine v starem Egiptu*. Razstava v Cankarjevem domu v Ljubljani. Kustos razstave: Francesco **Tiradritti**. Ljubljana: Cankarjev dom, kulturni in kongresni center; Tiskarna Povše, 2008. 75-91. p.

Teljes: 230,[2] p. ill.

ISBN 978 961 6157 31 5

Ljubljana 8/1-E=194064

Past imperfect . attitudes towards the past in the Third Intermediate period. In: *Pharaonic renaissance. Archaism and the sense of history*. by Francesco **Tiradritti**. Ljubljana: Cankarjev dom, kulturni in kongresni center; Tiskarna Povše, 2008. 79-97. p.

Teljes: 239 p. ill.

ISBN 978 961 6157 33 9

Ljubljana 8/1.a-E=194065

2008. III. 4. – VII. 20.

Egyiptomi Gyűjteményből kiállított tárgyak a katalógusban:

Kóthay Katalin: 18.

Nagy István: 26. 64. 65. 76.

Gaboda Péter: 69. 71. 72.

Horváth Zoltán: 74.

Győry Hedvig: 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132.

Reneszánsz a fáraók Egyiptomában. Archaizmus és történeti érzék az Ókori Egyiptomban.

Katalógust szerkesztette: Francesco **Tiradritti**, **Liptay Éva**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Keskeny Nyomda, Eper Stúdió, 2008. 222 p. ill.

ISBN 978-963-7063-53-4

Kurátor: Francesco **Tiradritti**, **Liptay Éva**

A kiállítás szervezésében részt vett: **Horváth Zoltán**, **Kóthay Katalin Anna**, **Liptay Éva**, **Petrik Máté**

Tanulmány szerzők: Guillemette **Andreu**, Silvia **Einaudi**, Alessia **Fassone**, Alfred **Grimm**, Maria Cristina **Guidotti**, Regina **Hölzl**, **Liptay Éva**, Elena **Pischikova**, Sylvia **Schoske**, Loredana **Sist**, **Sosztarits Ottó**, John H. **Taylor**, Francesco **Tiradritti**, Dietrich **Wildung**
Katalógustétel-szerzők: **Gaboda Péter**, Aldred **Grimm**, Maria Cristina **Guidotti**, **Győry Hedvig**, **Horváth Zoltán**, Regina **Hölzl**, Micheala **Hüttner**, **Kóthay Katalin Anna**, **Liptay Éva**, **Nagy István**, **Sosztarits Ottó**, John H. **Taylor**, Francesco **Tiradritti**, **Újlaki Pongrácz Zsuzsanna**, Igor **Uranić**, Marzia **Vidulli Torlo**

Fordítás: **Gulyás András**, **Horváth Zoltán**, **Kóthay Katalin**, **Liptay Éva**, **Petrik Máté**

Felelős szerkesztő: **Ruttkay Helga**

Kiadói koordináció: **Szász Eszter**

Tördelés: **Csizi Krisztián**

Felelős kiadó: **Baán László**

A Szépművészeti Múzeum a Ljubljánában *Faraonska renesansa* címmel 2008. március 4. és július 20. között megrendezett kiállítás második helyszíne

A kiállítás a *Renszánsz Év 2008* programja

Budapest 13/50.a=00123364; Budapest 13/50.b=195832

Pharaonic Renaissance. Archaism and the sense of history in Ancient Egypt. Curator, editor: Francesco **Tiradritti**. Editor of the hungarian catalogue: Éva **Liptay**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Keskeny Nyomda; Eper-Stúdió, 2008. 222,2 p. ill.

ISBN 978-963-7063-54-1

Authors of the studies: Guillemette **Andreu**, Silvia **Einaudi**, Alessia **Fassone**, Alfred **Grimm**, Maria Cristina **Guidotti**, Éva **Liptay**, Elena **Pischikova**, Sylvia **Schoske**, Loredana **Sist**, Ottó **Sosztarits**, John H. **Taylor**, Francesco **Tiradritti**, Dietrich **Wildung**

Authors of catalogue entries: Peter **Gaboda**, Aldred **Grimm**, Maria Cristina **Guidotti**, Hedvig **Győry**, Zoltán **Horváth**, Regina **Hölzl**, Micheala **Hüttner**, Katalin Anna **Kóthay**, Éva **Liptay**, István **Nagy**, Ottó **Soszarits**, John H. **Taylor**, Francesco **Tiradritti**, Zsuzsanna **Újlaki Pongrácz**, Igor **Uranić**, Marzia **Vidulli Torlo**

Translation: Sonia **Guss**, Concetta **Mesiti Harrington**, Zoltán **Horváth**, Katalin Anna **Kóthay**, Éva **Liptay**, Anina **Oblak**, Máté **Petrik**, Krisztina **Sarkady**, Suzana **Stančič**

Proof-reading: Sonia **Guss**, Adrian **Hart**

Copy editor: Helga **Ruttkay**

Editorial coordination: Eszter **Szász**

Layout: Krisztián **Csizi**

Publisher: László **Baán**

Budapest 13/51.b=195834

2008. VIII. 8. – XI. 9. Meghosszabbítva: XII. 8.

Meghívó: 2 lev. 1 ill.

Megnyitotta: **Schneider** Márta, Francesco **Tiradritti**

Ismerteti:

Reneszánsz a fáraók Egyiptomában. *Artmagazin* VI. 2008. 4. sz. 15. p. 1 ill.

Andor Anna: II. Ramszesz megérkezése. Nagyszabású egyiptomi tárlat nyílik a Szépművészetiben. *Magyar Nemzet* LXXI. 2008. VII. 31. csütörtök 208. sz. 15. p. 1 ill.

Horváth Zoltán: Egyptian renaissance. Archaism and the sense of history in Ancient Egypt. 8 August – 7 December 2008. Curators: Francesco Tiradritti and Éva Liptay. Francesco Tiradritti, Reneszánsz a fáraók Egyiptomában. Archaizmus és történeti érzék az ókori Egyiptomban. Budapest 2008. Hungarian text. Francesco Tiradritti, Egyptian Renaissance. Archaism and the sense of history in Ancient Egypt. Budapest 2008. English text = Reneszánsz a fáraók Egyiptomában. Archaizmus és történeti érzék az ókori Egyiptomban. 2008. augusztus 8. – december 7. Kurátorok: Francesco **Tiradritti** és **Liptay** Éva. Reneszánsz a fáraók Egyiptomában. Archaizmus és történeti érzék az ókori Egyiptomban. Budapest 2008. Magyar nyelvű katalógus. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 108-109. 2008. 146-149. 295-298. p. 2 ill.

Kernel, Igor: Ex Oriente Lux. Ob razstavi faraonska renesansa. *Argo, Časopis slovenskih muzejev*, Ljubljana LI. 2008. 2. 108-110. p. Fi 1786

Liptay Éva: Reneszánsz a fáraók Egyiptomában. *Ókor* VII. 2008. 3. sz. 110-111. p.

Liptay Éva: Hagyományörzés és újjászületés. Reneszánsz a fáraók Egyiptomában. *Szalon* XII. 2008. 5. sz. 17-19. p. 4 ill.

Podhorányi Zsolt: Felejtjük el a piramisokat! Az utolsó virágkor a fáraók Egyiptomában – a Szépművészeti Múzeumban. *Népszava* CXXXV. 2008. VIII. 8. péntek 185. sz. 6. p. 1 ill.

(**Sz. E.**): Egy láda fáraó. *Népszabadság* LXVI. 2008. VII. 31. csütörtök 178/2. sz. 11. p. 1 ill.

Szablyár Eszter: Tincsvadászok. *Népszabadság* LXVI. 2008. VIII. 8. péntek 185/2. sz. 1. p. 1 ill.

Reneszánsz Egyiptom. *Heti Válasz* VIII. 2008. VIII. 21. 34. Sz. 47. p. [9 sorban]

A Szépművészeti gondolt a fogyatékkal élőkre. *Metropol* 2008. X. 14. kedd. 6. p. 1 ill.: 4. p.

Fáraók kora a Hősök terén. *Metropol* 2008. VIII. 8. péntek 12. p. 1 ill.

Tovább láthatjuk a fáraók korát. *Metropol* 2008. XI. 4. kedd. 8. p.

Reneszánsz a fáraók Egyiptomában. *MúzeumCafé. A múzeumok magazinja* II. 2008. VIII-IX. 4. (6.) sz. 13. p. 1 ill.

Reneszánsz a fáraók Egyiptomában. *Népszava* CXXXV. 2008. VII. 31. csütörtök 178. sz. 6. p. 1 ill.

2010

A fáraók korának művészete. Új egyiptomi állandó kiállítás. Kb. 100 tárgyval
2010. III.

Rendezte: **Liptay Éva**

http://www.szepmuveszeti.hu/web/guest/articleview?mi_layout_id=29.148&mi_article_id=652

Egyptian artefacts of the Museum of Fine Arts, Budapest. Edited by **Kóthay Katalin Anna, Liptay Éva.** Budapest: Museum of Fine Arts; Prime Rate Kft., 2010. 153,15 p. 119 színes ill. ISBN 978-963-7063-75-6

Entries by

Gaboda Péter József

Horváth Zoltán

Kóthay Katalin Anna

Liptay Éva

Nagy István

Petrik Máté

Translated by Adrian **Hart, Horváth Zoltán, Kóthay Katalin Anna, Liptay Éva, Petrik Máté, Sarkady-Hart Krisztina**

Proof-reading: Adrian **Hart**

Editorial coordination: **Szász Eszter**

Publisher: **Baán László**

-Budapest 13/64 E = 206751

Ismerteti:

Liptay Éva: Katalin Anna Kóthay and Éva Liptay Eds. *Egyptian artefacts of the Museum of Fine Arts Budapest, Budapest 2010* = **Kóthay Katalin Anna – Liptay Éva** szerk., *Egyptian artefacts of the Museum of Fine Arts, Budapest. Budapest 2010.*

Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts 12-113. 2010. 183-184. 319-320. p. 1 ill.

2011

Múmiák testközelben. Kiállítás. Budapest: Szépművészeti Múzeum; EPC Nyomda, 2011. 80 p. ill. színes is

ISBN 978-963-7063-82-4

Kurátor: **Liptay Éva, Petrik Máté**

Munkatársak: **Kóthay Katalin, Horváth Zoltán, Martinovich Zoltán**

Szerzők: **Bognár Csaba, Fóthi Erzsébet, Karlinger Kinga, Kóthay Katalin, Kredics László, Kustár Ágnes, Liptay Éva, Magyar Donát, Fazekas Ferenc, Horváth Zoltán, Martinovich Zoltán, Petrik Máté, Sándorné Kovács Judit, Végvári Zsófia**

Szerkesztő: **Petrik Máté**

Felelős kiadó: **Baán László**

Tartalma:

I. Egyiptomi Múmiák.

Horváth Zoltán: Mumifikálás az ókori Egyiptomban: testek az örökkévalóságnak. 6-11. p.

Petrik Máté: Az egyiptomi múmiák kutatástörténete: a sírok mélyéről a múzeumok raktáraiba. 12-15. p.

Petrik Máté: Modern múmiakutatás: orvosi képalkotó eszközök. 16-17. p.

II. A Budapest Múmia Projekt által vizsgált emlékek

A „szombathelyi múmia”. 20-21. p.
Az 51.638-as leltári számú kartonázs koporsó. 22-23. p.
A „kicsomagolt múmia”. 24-25. p.
Az 51.2080-as leltári számú múmia. 26-27. p.
Az 51.2080-as leltári számú múmia kartonázs díszei. 28. p.
Hortesznaht múmia alakú koporsója. 29. p.
Rer múmiája. 30-31. p.
Rer múmia alakú koporsója. 32-33.p.
III. A Budapest Múmia Projekt
Bevezetés. 36. p.
A Projekt résztvevői. 37. p.
Martinovich Zoltán: A múmiák állagmegóvása. 38-40. p.
Magyar Donát – **Bognár** Csaba – **Kredics** László: Mikrobiológiai vizsgálatok. 41-44. p.
Karlinger Kinga: CT-vizsgálatok. 45-47. p.
Végyári Zsófia – **Fazekas** Ferenc: A múmiák háromdimenziós digitalizálása. 48-51. p.
Fóthi Erzsébet: Történeti embertan. 52-55. p.
Kustár Ágnes: Az arcreekonstrukció készítés módszere: 56-58. p.
Sándorné Kovács Judit: Kémiai anyagmeghatározás. 59-61. p.
Várfalvi Andrea: Textil analízis. A Szépművészeti Múzeum gyűjteményében őrzött múmiapólyák anyag- és készítésestechnikai vizsgálata. 62-63. p.
Wild, Eva Maria – **Petrik** Máté: Radiokarbon keltezés. 64-67. p.
IV. Eredmények
Összefoglalás. 70-71. p.
A „szombathelyi múmia”. 72-73. p.
A „kicsomagolt múmia”. 74-75. p.
Hortesznaht múmiája, 76-77. p.
Rer múmiája. 78-79. p.
Múmiák testközelben = Mummies uncovered.
Budapest 13/74.c-00210182
Múmiák testközelben. Kiállítás. 2., javított átdolgozott kiadás. Budapest: Szépművészeti Múzeum; EPC Nyomda, 2011. 79 p. ill. színes is
ISBN 978-963-7063-82-4
Budapest 13/74.d-00213037
2011. VI. 7. – X. 22. Meghosszabbítva: 2012. VII. 1.-ig.
Meghívó: leporello: 3 lev. 3 ill.
Megnyitotta: **Réthy Miklós**, **Vámos Miklós**, **Liptay Éva**
Ismerteti:
Gáspár Ibolya: Múmiavallatás. *National Geographic Magyarország*, Budapest IX. 2011. VII. 7. sz. 20-23. p. 12 ill. [hirdetés: 23. p.]
Hamvay Péter: Múmiák testközelben. Háromdimenziós mozi nyílt a Szépművészeti Múzeumban. *Népszava* CXXXVIII. 2011. VI. 9. csütörtök 134. sz. 1., 16. p. 2 ill.
Liptay Éva: Mummies uncovered. 9 June 2011 – 9 June 2012. Curators: Éva Liptay, Máté Petrik. Múmiák testközelben. Ed. Máté Petrik. Budapest 2011. Hungarian text = Múmiák testközelben. 2011. június 9. – 2012. június 9. Kurátorok: **Liptay** Éva, **Petrik** Máté. Múmiák testközelben. Szerk. Petrik Máté. Budapest 2011. Magyar nyelvű katalógus. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 114-115. 2011. 130-133. 267-269. p. 1 ill.
Translation Éva **Liptay**
Liptay Éva: The „Budapest mummy project”: mummy examinations at the Department of Egyptian Antiquities = A Budapest Múmia Projekt: az Egyiptomi

Gyűjtemény múmivizsgáló programja. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 114-115. 2011. 155-156. 288-289. p.

Translated Adrian **Hart**

***Molnár** Csaba: Rer, a rejtélyes hölgy. *Magyar Nemzet* LXXIV. 2011. IV. 9. szombat, Hétfői magazin 99. sz. 32-33 p. 2 ill.

Nádas Sándor: Múmiaprojekt. *168 óra* XXIII. 2011. VII. 21. 29. sz. 30. p. 1 ill.

Svébis Bence: Múmiák testközelben. *Magyar Narancs* XXIII. 2011. VII. 21. 29. sz. 47. p.

Szablyár Eszter: Megtestesült múlt. A Szépművészeti Múzeum múmiaprogramja. *HVG* XXIII. 2011. IV. 9. 14. (1662.) sz. 36-37. p. 2 ill.

Szentirmay László (Budapest): Megtestesült múlt. *HVG*, 2011. április 9. *HVG* XXXIII. 2011. V. 7. 18. (1666.) sz. 6. p.

Múmiák testközelben. *HVG* XXXIII. 2011. VI. 18. 24. (1672.) sz. 36-37. p. 1 ill.

Valaczkay Gabriella: Éjfélkor jöttek a múmiák. *Népszabadság* LXIX. 2011. VI. 10. péntek 135/2. sz. 13. p. 1 ill.

Föltáruáltak a fővárosi múmiák titkai. MH-összeállítás. *Magyar Hírlap* XLIV. 2011. VI. 14. kedd 137. sz. 14. p. 1 ill.

*Tanév végéig láthatók a múmiák. *Magyar Hírlap* XLV. 2012. II. 17. péntek sz. Heti Múza: 3. p. 2 ill.

Múmiák testközelben – kiállítás és 3D film. *Éva* 2011. VIII. 47. p. 1 ill.

Múmiák testközelben. *National Geographic Magyarország*, Budapest IX. 2011. VI. 6. sz. 2. p.: hirdetés ill.

*Emberek az örökkévalóságnak. *Magyar Demokrata* 2011. VI. 15. sz. 46-48. p.

*Tudta-e...? A Budapest Múmia Projekt. *Pesti Műsor* 2011. VIII. 60. p. 2 ill.

Liptay Éva: *Átváltozás istenné. Koporsók és koporsótöredékek a Kr. e. 10-8. századból.*

Budapest: Szépművészeti Múzeum; EPC Nyomda, 2011. 87 p. 34 ill. színes (Szépművészeti Múzeum, egyiptomi régiségek, 1.)

ISBN 978-963-7063-81-7

Szaklektorok: **Kóthay** Katalin [Anna], **Petrik** Máté

Kiadó: **Baán** László

Budapest 13/73.c-00210152

Liptay Éva: *Coffins and coffin fragments of the Third Intermediate period.* Budapest:

Museum of Fine Arts; EPC Nyomda, 2011. 116 p. ill. 19 színes t. (Museum of Fine Arts, Budapest, catalogues of the Egyptian collection, 1.)

ISBN 978-963-7063-80-0

Proof-reading: Adrian **Hart**

Technical drawings: Zoltán **Martinovich**. Hieroglyphic texts: Máté **Petrik**

Editorial coordination: Eszter **Szász**

Publisher: László **Baán**

Budapest 13/72.b-00210146

Ismerteti:

Kóthay Katalin Anna: Éva **Liptay**, *Coffins and coffin fragments of the Third Intermediate Period* (Museum of Fine Arts, Budapest, catalogues of the Egyptian Collection 1). Museum of Fine Arts, Budapest, 2011 = Liptay Éva, *Átváltozás istenné. Koporsók és koporsótöredékek a kr. e. 10-8. századból* (Szépművészeti Múzeum, egyiptomi régiségek 1). Szépművészeti Múzeum, Budapest 2011. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 114-115. 2011. 173-174. 304-305. p. 1 ill.

Translated Katalin Anna **Kóthay**

A Szépművészeti Múzeum Egyiptomi Gyűjteménye. Szerkesztette: **Kóthay** Katalin és **Liptay** Éva. Budapest: Szépművészeti Múzeum; EPC Nyomda, 2012. 182 p. 122 ill. színes, 79 katalógustétel

ISBN 978-963-7063-75-6

Felelős kiadó: **Baán** László

Tárgyleírások:

Liptay Éva: 15. 24. 25. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 46. 48. 53. 54. 57. 58. 61. 64. 68. 74.

„A jelen katalógus a 2010-ben angol nyelven megjelent *„Egyptian artefacts of the Museum of Fine Arts, Budapest”* c. kötet javított és bővített magyar nyelvű kiadása. Az angol nyelvű kiadáshoz képest a magyar nyelvű változat hét katalógustétellel bővült, viszont a tárgyleírások több esetben is lerövidítettük.”

Budapest 13/75=00217625

Schreiber Gábor: *Artefacts of the Museum of Fine Arts.* Museum of Fine Arts. Eds. Katalin Anna Kóthay and Éva Liptay. Budapest 2012. English text = *A Szépművészeti Múzeum Egyiptomi Gyűjteménye.* Szerk. **Kóthay** Katalin Anna – **Liptay** Éva Szépművészeti Múzeum. Budapest 2012. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 116-117. 2012. 177-178. 345-346. p.

Translation Adrian **Hart**

2013

Emberek, Istenek, Halottak. Az új állandó kiállítás 3 termének, és a látványraktár megnyitása 2013. XII. 12.

Rendezte: **Liptay** Éva

Megnyitja: **Varga** Edith, **Baán** László, **Liptay** Éva, Vasil **Dobrev**

Meghívó: 2 lev., 1 ill. magyar-angol nyelvű

Ismerteti:

***Csordás** Lajos: Hau százmillió s sírköve. *Népszabadság* LXXI. 2013. XII. 13. péntek ?sz. 16.p. 1 ill.

Egedi Barbara: A Szépművészeti Múzeum újrarendezett egyiptomi kiállítása. *Ókor, folyóirat az antik kultúráról* XII. 2013. 4. sz. 69-74. p. 9 ill. [hátsó borítokon is]

***Hamvay** Péter: Újra látható múmiák. *Népszava* CXL. 2013. XII. 13. péntek ?sz. 6. p. 1 ill.

***I.O.É.**: 100 milliót ér az egyiptomi pap sírfelirata. *Blikk* 2013. XII. 13. péntek 3. p. 1 ill.

***Szathmáry**: Újrarendezték az egyiptomi tárlatot. *Magyar Nemzet* LXXV. 2013. XII. 13. péntek ?sz. 15. p. 1 ill.

***Zsiray-Rummer** Zoltán: Újranyílt az egyiptomi gyűjtemény. *Magyar Hírlap* XLVI. 2013. XII. 13. péntek 13. ?sz. p. 1 ill.

Újra nyitva tart az egyiptomi állandó tárlat. *Metropol* 2013. XII. 13. péntek 20. p. [4 sorban] 1 ill.

2014

A fáraók Egyiptoma. A Móra Ferenc Múzeum kiállítása. Szerkesztő: **Bárkányi** Ildikó.

Bevezető: **Fogas** Ottó, **Baán** László. Szeged: Móra Ferenc Múzeum; [Szeged]: Innovariant Nyomdaipari Kft., 2014. 188 p. ill.

ISBN 978-963-9804-49-4

[Katalógus] szakmai lektor: **Liptay** Éva

A műtárgyleírások szerzői: **Kevély** Flóra ([5. fejezet] 12. 13. 14. sz., [8. fejezet] 1. sz.),

Gyóry Hedvig ([2. fejezet] 1. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 12. 13. sz., [3. fejezet] 1. 4. 5. 6. 7. 8. 10. 12.

13. 14. 15. sz., [6. fejezet] 1. 3. 5. 7. 9. sz.), **Liptay** Éva ([1. fejezet] 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10:1-6. sz., [7. fejezet] 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. sz.), **Endreffy** Kata ([3. fejezet] 9. 11. 16. 18. sz.), Regina **Hözl**, Michaela **Hüttner**, Dina **Faltings**, **Pap** Ildikó, **Szikossy** Ildikó, **Vörös** Judit

*[4. fejezet] 6. 7. 8. sz.

Fordítók: **Kovács** Márk, Helmut **Kolberg**

-Szeged 1/100 E=00221535

Kiállítások:

Szeged, Móra Ferenc Múzeum, 2014. IV. 11. – XII. 31.

Szaktanácsadók: Dina **Faltings**, Regina **Hözl**, **Liptay** Éva

Projektkoordinátor: **Szatmári** Csilla

Rendező intézmények: Budapest, Szépművészeti Múzeum – Szeged, Móra Ferenc Múzeum

Közreműködő intézmények:

Debrecen, Déri Múzeum

Wien, Kunsthistorisches Museum, Ägyptisch-Orientalische Sammlung

Budapest, Semmelweis Orvostörténeti Múzeum

Budapest, Magyar Természettudományi Múzeum

Heidelberg, Ruprecht-Karls Universität, Ägyptologisches Institut

Egyiptomi sírkamra

Kass Galéria. Kurátor: **Kevély** Flóra

Egyiptomi múmia – A balsamozás terme. A mágikus test – Egészség és gyógyítás az egyiptomi civilizációban

Fekete ház. Kurátorok: **Győry** Hedvig, **Kevély** Flóra

A fáraók Egyiptoma

Móra Ferenc Múzeum. Kurátor: **Kevély** Flóra

2016

Egyiptomi Gyűjtemény kiállítása

Kurátor: **Liptay** Éva

Eger, Dobó István Vármúzeum. 2016.

2017

Kincsek a Nilus partjáról

Kurátor: **Liptay** Éva

Pécs, Csontváry Múzeum és Múzeum Galéria. 2017. IV. 5. – X. 31.

Ismerteti:

*Vendég egyiptomi kincsek. Három évezred felölelő tárlat látható két pécsi helyszínen. *Dunántúli Napló*, Pécs 2017. III. 31. 1. p. 1 ill. [rövid hír]

VI. Folyóirat, sorozat szerkesztések, fordítás, bibliográfia

Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts

101. 2004–től

Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts 120-121. 2015-2016 [2017].

120-121. 2015-2016 [2017. IV.]

Budapest: Museum of Fine Arts; Mester Nyomda, [2017].

350, 1 p. 180 ill. színes is

Responsible publisher László **Baán**

Editorial board Judit **Borus**, Marianna **Dági**, Zsuzsanna **Dobos**, Zsuzsanna **Gila**,

Éva **Liptay**, Orsolya **Radványi**

Editorial secretary Zsuzsanna **Gila**

Translation Szilvia **Bodnár** (273-280), Ildikó **Csepregi** (316-324), Kata **Endreffy** (19-36), Adrian **Hart** (71-87, 215-236), Nikoletta **Koruhely** (325-340), Katalin Anna **Kóthay** (49-70), Éva **Liptay** (37-48, 265-272), Árpád

Mihály (237-264), Krisztina **Sarkady** (7-18, 135-146, 165-214, 281-288, 289-302, 303-308), Éva **Simon** (309-316)

Language correction Adrian **Hart**, Eszter **Kardos**, Nikoletta **Koruhely**, Anna **Köves**, Krisztina **Sarkady**

Layout Lídia **Takács**

[angol nyelvű]

2009

Connor, Simon: The smiling pharaoh of Budapest = A budapesti mosolygó fáraó. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 10-111. 2009. 41-64. 243-258. p. 25 ill.

Fordította: **Liptay Éva**

Előadások

2014. VII. 14. ELTE BTK - Ókortudományi Társaság

Akhmimi temetkezések – ókori vagy modern újrafelhasználás?

Forrás:

Török László: Beszámoló az Ókortudományi Társaság 2014/2015. évi tevékenységéről. *Antik Tanulmányok* LX. 2016. VI. 1. sz. 130. p.

VII. Róla szóló irodalom, interjúk, lexikon-szócikk, adattárak

2012

Zsiray-Rummer Zoltán: Kilencven éve tárult fel a rejtélyes sírhely. *Magyar Hírlap* XLV.

2012. XII. 6. csütörtök 285. sz. 1, 13. p. 2 ill.

[interjú **Liptay Évával**]