

2017. augusztus 9.

© Összeállította: Illés Eszter eilles@szepmuveszeti.hu

Mojzer Anna

művészettörténész – portugál szakos

Édesapja: Mojzer Miklós

Édesanyja: Kovács Éva

I. Monográfiák

II. Tanulmányok, kritikák folyóirat és tanulmánykötetekben

1991

A meg nem festett látomás. Octavio Paz: Meztelen jelentés (Apariencia desnuda). Marchel [sic Marcel] Duchamp. Fordította Somlyó György és Csuday Csaba. Helikon Kiadó, 1990. *Nagyvilág* XXXVI. 1991. IX. 9. sz. 1413-1414. p.

1992

*Em Escena Alheia etre Amigos. *Observador Húngaro* 1. 1992.

*Pinceladas filosóficas – os quadros de Marcos Duprat. *Observador Húngaro* 1992. 1.

*„Senti que a minha sorte era semelhante a de Camões”. *Observador Húngaro* 1992. 1.

Szamba – prózában. Chico Buarque: Estorvo (Zűrzavar). Editora Schwarcz Ltda, São Paulo, 1991. *Nagyvilág* XXXVII. 1992. V. 5. sz. 743-744. p.

Kolumbusz ürügyén. *Nagyvilág* XXXVII. 1992. X-XI. 10-11. sz. 1373-1374. p.
[Amerika felfedezésének 500. évfordulója]

Latinindian- amerikai antiutópia. Ignacio de Loyola Brandão: Zero (Történelem előtti regény). Fordította Pál Ferenc, JAK Műfordítási Füzetek, Európa Könyvkiadó, 1990. *Nagyvilág* XXXVII. 1992. XXI. 10-11. sz. 1395. p.

1993

*A Edição Bilingue dos Poemas de Camões ou a Literatura Portuguesa na Hungria. *Observador Húngaro* 1993. 2.

*A Literatura Brasileira na Hungria. *Observador Húngaro* 1993. 3.

*Húngaros no Brasil. *Observador Húngaro* 1993. 3.

*Derkovits szőlőevője. A magyar művészet századai a Nemzeti Galériában. *Magyar Nemzet* 1993. III. 31.

1994

Spanyol beszámoló Mátyás főherceg magyar királlyá koronázásáról = Spanischer Bericht über die Krönung Erzherzogs Matthias zum ungarischen König. In: Tanulmányok Zádor Anna 90. születésnapjára. *Ars Hungarica* XXII. 1994. 1. sz. 45-50. p.
Német nyelvű kivonattal

17. századi goai elefántcsontszobrok az Iparművészeti Múzeumban = 17th century ivory sculptures of goa in the Museum of Applied Art in Budapest. *Művészettörténeti Értesítő* XLIII. 1994. 3-4. sz. 247-256. p. 6 ill.

Angol nyelvű kivonattal

1995

*A portugál dinasztia/királyi ház geneológiája, Francisco de Holanda és Simon Bering műhelyében. In: *Miscellanea Rosae. Estudos em homenagem de Zoltán Rózsa = Tanulmányok Rózsa Zoltán emlékére*. Szerkesztette: **Rákóczi** István. Budapest: Mundus Magyar Egyetemi Kiadó, 1995. 67-74. p.

ISBN 963-8033-10-X

FSzEKvt. KK raktár:8-281315

1996

II. Rudolf magyar király cseh királlyá koronázása. Kéziratos követjelentés a portugál királyi ház iratai között = A coroação del-rei de Hungaria Rodolfo II. por rei de Bohemia – relação manuscrita entre os documentos da casa real portuguesa. *Művészettörténeti Értesítő* XLV. 1996. 1-2. sz. 100-106. p. 1 ill.

Portugál nyelvű kivonattal

2003

Hanno, az elefánt = Hanno, der Elefant. *Művészettörténeti Értesítő* LII. 2003. 3-4. sz. 237-246. p. 7 ill.

Német nyelvű kivonattal

[Francisco de Holanda (1517-1585)]

2008

Portugáliai Szent Erzsébet kincstára és magyar „rokonsága” = The treasury and Hungarian „relatives” of St Elizabeth of Portugal. *Művészettörténeti Értesítő* LVII. 2008. VI. 1. sz. 97-108. p. 12 ill.

Angol nyelvű kivonattal

*Múlt, amely megkísérel jelent teremteni. *Nagyvilág* LIII. 2008. VIII. 8. sz. 855-858. p.

*És a hajó végleg megfeneklett az idő zátonyán. António Lobo Antunes: És visszatértek a karavellák. *Nagyvilág* LIII. 2008. X. 10. sz. 1100-1104. p.

[António Lobo Antunes: És visszatértek a karavellák. Fordította: Pál Ferenc. Budapest: Európa, 2008]

*Magányos szerelem – szürkében. Mia Couto: Venenos de Deus e os remédios do Diabo. *Nagyvilág* LIII. 2008. XI. 11. sz. 1251-1254. p.

2009

Francisco de Holanda és a 16. századi portugál portréfestészet = Francisco de Holanda and 16th century Portuguese portraiture. *Művészettörténeti Értesítő* LVIII. 2009. VI. 1. sz. 45-74. p. 13 ill.

Angol nyelvű kivonattal

*A szivárvány íve. A modern brazil elbeszélés. *Nagyvilág* LIV. 2009. II. 2. sz. 187-190. p.

A „botok apródja” és a „kehely királya”. Lombard reneszánsz a szentendrei Ferenczy Múzeumban. Ferenczy Múzeum, Szentendre, 2009. VIII. 31-ig. *Új Művészet* XX. 2009. X. 10. sz. 7-9. p. 4 ill.

*A török Magyarországon – Lisszabonból nézve. In: *Philologiae amor. Tanulmányok, esszék és egyéb írások Pál Ferenc tiszteletére, 60.* Szerkesztette: **Szij** Ildikó. A szerkesztésben közreműködött: **Menaker** Angelika. Budapest: ELTE Eötvös Kiadó, 2009. 272-280. p. ISBN 978-284-073-4

2010

Herkules oszlopai. Szépművészeti Múzeum, Budapest. *Műértő* XIII. 2010. I. 1. sz. 3. p. 1 ill. [„Botticellitől Tizianóig”. Budapest, Szépművészeti Múzeum. 2009. X. 28. – 2010. II. 14-ig]

Jean de Berry medvés síremléke a bourges-i Saint Chapelle-ben = Jean de Berry's tomb with bear in Saint-Chapelle, Bourges. *Művészettörténeti Értesítő* LIX. 2010. XII. 2. sz. 167-189. p. 14 ill.

Angol nyelvű kivonattal

*Egy történet tanulsága. *Nagyvilág* LV. 2010. IV. 4. sz. 276-282. p.

2011

A művesség dicsérete. Iparművészeti Múzeum, Budapest. *Műértő* XIV. 2011. XI. 11. sz. 3. p. 2 ill.

[Európa szövete című kiállításról, 2011. XI. 27-ig]

*Korunk hőse: Albert Speer (Joachim Fest: Eine Biographie) *Nagyvilág* LVI. 2011. III. 3. sz. 237-241. p.

2012

Díszit, elbeszél, tobzódik. Printa Galéria, Budapest. *Műértő* XV. 2012. XI. 11. sz. 7. p. 1 ill. [Mateu Velasco grafikus kiállítása a „Brazil Hét” záróeseményeként, XI. 28-ig]

Műhelymunka. Magyar Nemzeti Múzeum. *Műértő* XV. 2012. VI. 6. sz. 8. p. 1 ill. [Magyar Nemzeti Múzeum, VI. 18-ig]

2013

Űrprogram. Printa Akadémia, Budapest. *Műértő* XVI. 2013. I. 1. sz. 3. p. 1 ill. [Fodor János kiállítás, 2013. I. – II. 2.]

Gesamtkunstwerk. „...állatok, akik Händel zenéjének szárnyakat adtak” [Donna Leon: Tiere und Töne. Auf Spurensuche in Händels Opern. Mit Bildern von Michael Sowa, Zürich, Diogenes, 2010]. *Műértő* XVI. 2013. XI. 11. sz. 8. p. 1 ill.

2014

Egy XVII. századi macskaportrétól (tanulmány). In: *Irodalmi Szemle online* 2014. IX. 16. <http://isz.bici.sk/lapszamok/2014/2014-szeptember/2169-mojzer-anna-egy-xvii-szazadi-macskaportrerol-tanulmany>

2017

Károly, a köztéri nyúl. Memento mori és a bakancsos Pázmány. *Műértő* XX. 2017. IV. 4. sz. 1., 4. p. 2 ill.

III. Kiadatlan kéziratok

IV. Kiállítás-rendezések, katalógusok

VI. Folyóirat, sorozat szerkesztések, fordítás, bibliográfia

Szerkesztés:

2004

L'âge d'or de l'orfèvrerie parisienne au temps des Princes de Valois. Préface de Danielle Gaborit-Chopin. Texte français revue par Jean-Claude Garreta. Dijon: Édition Faton; Budapest: Balassi Kiadó; Baume-les-Dames: L'imprimerie Moderne de l'Est, 2004. 412,2 p. ill.

Traduction: Judit Chehade, Márta Csaba, András Désfalvy-Tóth, Veronika Novák, Melinda Erdőháti

Rédaction finale: Márta Csaba, Jolán Kelemen, Félix Klobusitzky [Anna Mojzer]

ISBN 2-87844-063-3

23117/a=174610

Könyvbemutató:

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Majovszky terem. 2004. VI. 23.

Ismertette: **Cséfalvay Pál**, **Entz Géza**

Meghívó: 2 lev. 4 ill.

Ismerteti:

Antoine, Elisabeth: Éva Kovács: *L'âge d'or de l'orfèvrerie parisienne au temps des Valois*. Dijon, 2004. *Revue de l'Art*, Paris 2006. 1. N° 151. 78-79. p.

Kiss Erika: „ymaige d'or de Nostre Seigneur émaillé de blanc”. A magnum opus by Éva Kovács. Éva Kovács: *L'âge d'or de l'orfèvrerie parisienne au temps des Pinces de Valois*. Dijon, Édition Faton-Budapest, Balassi Kiadó, 2004. *The Hungarian Quarterly* XLV. 2004. Winter No. 176. 16-24. p., 8 t.: 14 ill. borítón is

<http://www.hungarianquarterly.com/no176/3.shtml>

Fordítás:

2008

***Morais**, Fernando: *A Mágus. Paulo Coelho élete*. Fordította: **Mojzer Anna**, **Felkai Piroska**, **Nagy Viktória**. Budapest: Athenaeum, 2008. 615 p. ill.

ISBN 978-963-979775-8

Előadások, kiállításmegnyitó

2014. III. 13. Budapest, ELTE BTK Portugál Nyelv és Irodalom Tanszék

„Átlengi ezt a tájat az álmom...” A portugál művészetéről

Forrás:

<http://clpcamoes-budapestehu.weebly.com/portugaacutelia-toumlrteacutenelem-m369veacuteszet-eacutes-gasztronoacutemia.html>

VII. Róla szóló irodalom, interjúk, lexikon-szócikk, adattárak