

2017. augusztus 9.

© Összeállította: Illés Eszter [eilles@szepmuveszeti.hu](mailto:eilles@szepmuveszeti.hu)

**Mojzer Miklós (Budapest 1931. XI. 7. – Budapest 2014. VIII. 24.) művészettörténész, múzeumigazgató**

1950 – 1955 ELTE muzeológia szakot végzett

1955 – 1957 Esztergom, Keresztény Múzeum

1957 – 1974 Szépművészeti Múzeum Régi Képtár

1974 – 1989 Magyar Nemzeti Galéria Régi Gyűjtemény, 1977-től vezetője

**1989 – 2004 Szépművészeti Múzeum főigazgatója**

### **Kitüntetések:**

Ipolyi Arnold érem

Forrás:

**Jakabffy Imre – Kovács Tibor:** *A Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat 120 éve.* Budapest: Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat; MNM Nyomda, 1998. 22. p.

ISBN 963-9046-19-1

Appendix [tiszteleti tagok és a kitüntetettek névsora]. Összeállította: **Wollák Katalin.** 21-23. p.

Felelős kiadó: **Kovács Tibor**

20333/a=137112

1966 Pasteiner Gyula-émlékérem

Forrás:

**Jakabffy Imre – Kovács Tibor:** *A Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat 120 éve.* Budapest: Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat; MNM Nyomda, 1998. 23. p.

ISBN 963-9046-19-1

Appendix [tiszteleti tagok és a kitüntetettek névsora]. Összeállította: **Wollák Katalin.** 21-23. p.

Felelős kiadó: **Kovács Tibor**

20333/a=137112

1983 Móra Ferenc-émlékérem

1983 Szocialista Magyarországért

Események, hírek. 1983. július 1. december 31. Összeállította: **Simon Mária.** *Múzeumi Közlemények* 1983. 2. sz. 98. p.

Temetése:

2014. IX. 5. Esztergom, Szent Péter és Pál templom

### **I. Monográfiák**

**1958**

\*?In: *Magyarország műemléki topográfiája.* Szerkesztette: **Dercsényi Dezső.** V. *Pest megye műemlékei.* 1. rész. Írták: a Magyar Tudományos Akadémia Topográfiai Munkaközössége:

**Aggházy Mária, Bán Attila, Baranyai Béláné, Genthon István,** et al.; bibliográfia: **Genthon István.** Budapest: Akadémiai Kiadó, 1958. ? p.; teljes kötet: 688 p. 704 ill.;

*Magyarország műemléki topográfiája.* Szerkesztette: **Dercsényi Dezső.** V. *Pest megye műemlékei.* 2. rész. Írták: a Magyar Tudományos Akadémia Topográfiai Munkaközössége:

**Aggházy Mária, Bán Attila, Baranyai Béláné, Genthon István,** et al.; bibliográfia: **Genthon István.** Budapest: Akadémiai Kiadó, 1958. 602 p. 666 ill., kihajtható táblákkal; német nyelvű kivonattal és képjegyzékkel

6000/5.I.=00000622, 6000/5.II.=00000621

Ismerteti:

\***Cennerné Wilhelmb Gizella** *Archaeológiai Értesítő* LXXXVI. 1959. 2. sz. 223-225. p.

\***Hofer Tamás** *Index Ethnographicus* III. 1958 (1959). 1. sz. 21. p. – 38. sz. német ny. kivonattal. 121-122. p.

**Kampis** Antal *Művészettörténeti Értesítő* VII. 1958. 4. sz. 300-303. p.  
**Schram**, F. *Acta Ethnographica* VII. 1958. 3-4. sz. 447-448. p.  
**Tóth** János *Magyar Építőművészet* VIII. 1959. 1-2. sz. 77. p.  
\**Magyar Grafika* III. 1959. 2. sz. 35. p.

## 1960

\**A Quattrocento festészete*. Budapest: Gondolat Kiadó; Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, 1960. 55 p. ill. (A TIT József Attila Szabadegyetemének előadásai, Művészettörténet 29.)  
9685/29=

\**Az északolasz Cinquecento*. Budapest: Gondolat Kiadó; Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, 1960. 47,4 p. ill. (A TIT József Attila Szabadegyetemének előadásai, Művészettörténet 31.)  
9685/31=

## 1962

\**Werke deutscher Künstler in Ungarn. Teil 1. Architektur*. Baden-Baden; Strasbourg: Verlag Heitz, 1962. 72,2 p. (Studien zur deutschen Kunstgeschichte, 329.)  
999/329=00103324

## 1971

*Torony, kupola, kolonnád = Towers, domes and colonnades*. Budapest: Akadémiai Kiadó; Akadémiai Nyomda, 1971. 78 p. 14 t.: 41 ill. (Művészettörténeti füzetek = Cahiers d'histoire de l'art, 1. / a Magyar Tudományos Akadémia Művészettörténeti Kutató csoportjának kiadványai; Főszerkesztő **Aradi** Nóra)

Angol nyelvű kivonattal

Technikai szerkesztő: **Szabó** Júlia

Felelős szerkesztő: **Szucsán** Miklós

12600/1=00070104

Ismerteti:

**Beke** László: Művészettörténeti füzetek 1-4 = Art historical papers 1-4. *Ars Hungarica* [I.] 1973. 197-203. p.

**R. P.**: Az Akadémiai Kiadó újdonságai 1971 első hónapjaiban. *Magyar Tudomány* LXXVIII. ÚF XVI. 1971. 1. sz. 61. p. [felsorolásban]

\**Kunstchronik* 1972. 25. p. Forrás:Bedő, 1972. 87.p.

\**Műgyűjtő* III. 1971. 4. sz. 60. p.

\**Österreichische Zeitschrift für Kunst und Denkmalpflege*, Wien 1972. 96. p.  
Forrás:Bedő,1973.70.p.

## 1981

*Magyar Nemzeti Galéria. Barokk egyházi festészet*. Budapest: Tájak Korok Múzeumok Egyesület; Veszprém: Veszprémi Nyomda, 1981. 16 p. ill. (Tájak - Korok - Múzeumok kiskönyvtára, 87.)

## 1986

*Magyar Nemzeti Galéria. Barokk egyházi festészet*. [utánnyomás] Budapest: Tájak Korok Múzeumok Egyesület; Veszprém: Pannon Nyomda, 1986. 16 p. ill. (Tájak - Korok - Múzeumok kiskönyvtára, 87.)

## II. Cikk folyóirat és tanulmánykötetek

### 1954

Rembrandt. *Népművelés* I. 1954. IX. 9. sz. 16-17. p. 3 ill.

## 1956

Adatok Mayerhoffer András működéséhez. *Művészettörténeti Értesítő* V. 1956. 2-3. sz. 136-145. p. 12 ill.

\*Giacomo Francesco Cipper. *Acta Historiae Artium* IV. 1956. Fasc. 1-2. 77-98. p. 12 ill.  
Orosz nyelvű kivonattal

## 1957

Deux tableaux inconnus de Vincenzo Pagano = Vincenzo Pagano két ismeretlen képe.  
*Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 10. 1957. 21-25. 85-86. p. 3 ill.

Architectura civilis. (Iskolás művészet XVIII. századi építészetünkben). I. Az elmélet és iskolázás. II. Oswald Gáspár. *Művészettörténeti Értesítő* VI. 1957. 2-3. sz. 103-118. p. 16 ill.

Ismerteti:

G. L.: *Művészettörténeti Értesítő. Műemlékvédelem* IV. 1960. 2. sz. 115. p.

## 1958

La „Scène de camp” de Robert van den Hoecke au Musée des Beaux-Arts = Robert van den Hoecke „Tábori jelenet”-e a Szépművészeti Múzeumban. *Bulletin du Musée National Hongrois des Beaux-Arts* 13. 1958. 44-47. 128-129. p. 3 ill.

## 1960

A váci barokk rezidencia – Dercsényi-Granasztói: Vác c. könyvével kapcsolatban.  
*Művészettörténeti Értesítő* IX. 1960. 4. sz. 280-289. p. 5 ill.

## 1963

\*Dürer és M-S. mester. *Művészet* VI. 1963. V. 5. sz. 19-21.p. ill.

„A magyar barokk művészet” kiállítása a Fabricius házban (1962 június – augusztus). *Soproni Szemle* XVII. 1963. 4. sz. 373-379. p. 8 ill.

## 1964

Vier sienesische Quattrocento-Tafeln des Christlichen Museums zu Esztergom = Four Quattrocento-Panels in the Christian Museum of Esztergom. *Pantheon*, München XXII. 1964. Heft 1. 1-8. p. 9 ill.

Angol nyelvű kivonattal

Tanulmányok a Keresztény Múzeumban. I. A gyűjtés. *Művészettörténeti Értesítő* XIII. 1964. 3. sz. 214-226. p. 12 ill.

## 1965

Dürer és MS mester = Dürer et le „Maître MS”. *Művészet* VI. 1965. V. 5. sz. 19-21. p. 6 ill.  
Francia nyelvű kivonattal

„Húsz év legszebb szerzeményei” kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Művészet* VI. 1965. VIII. 8. sz. 32-34. p. 1 ill.

Tanulmányok a Keresztény Múzeumban. II. MS mester zászlai. *Művészettörténeti Értesítő* XIV. 1965. 2. sz. 97-106. p. 9 ill.

## 1966

\*Die Fahnen des Meisters MS. *Acta Historiae Artium* XII. 1966. Fasc. 1-2. 93-112. p. 10 ill.

La huitième tableau de chevalet du Maître MS = MS mester nyolcadik táblaképe. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 29. 1966. 69-82. 114-120. p. 9 ill.

Piazzetta Bűnbánó Magdolnája egy magyar magángyűjteményben. *Művészettörténeti Értesítő* XV. 1966. 3-4. sz. 256-258. p. 2 ill.

## 1967

Schongauer és MS mester. *Művészet* VIII. 1967. V. 5. sz. 4-6. p. 6 ill.

„Ismeretlen mesterművek” című kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Művészet* VIII. 1967. VII. 7. sz. 26. p.

## 1969

Die „Babylon”-Form. Ungarische Schlösser des 18. Jahrhunderts mit Pseudo-Kuppeln. In: XXII<sup>e</sup> Congrès International d’Histoire de l’Art. „Évolution générale et développements régionaux en histoire de l’art”. Résumés – Conférences plénières, rapports, communications. Budapest 15-20. IX. 1969. Budapest: Akadémiai Nyomda, 1969. 113. p.

A mai magyar műgyűjtés. In: Emberek, művek, gyűjtemények. *Műgyűjtő* I. 1969. 1. sz. 13-15. p. 2 ill.

A magyar műkincsállomány vidéken. *A Veszprém Megyei Múzeumok Közleményei* VIII. 1969. 279-284. p.

Német, francia, orosz nyelvű kivonattal

## 1970

\*Formák. *Műgyűjtő* II. 1970. 2. sz. 32-36. p. ill.

\*A szín. *Műgyűjtő* II. 1970. 3. sz. 40-43. p. ill.

Milyen lenne a magyar műgyűjtés-történet? *Műgyűjtő* II. 1970. 4. sz. 47-48. p.

## 1972

Ungarische Barockschlösser mit Scheinkuppeln. In: *Actes du XXII<sup>e</sup> Congrès International d’Histoire de l’Art. Évolution générale et développements régionaux en histoire de l’art.* Budapest: Akadémiai Kiadó, 1972. II.: 141-144. p. III.: 304-306. t. 343-345. p.

## 1973

Deux tableaux d’Antonio Carneio = Antonio Carneio két képe. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 41. 1973. 49-52. 149-150. p. 2 ill.

A százéves Keresztény Múzeum. *Dunakanyar jubileumi kiadványa* 1973. 2. sz. 27-33. p. 5 ill.

Canevale esztergomi rezidencia-terve. [In: Zádor Anna emlékkönyv.] *Építés-, Építészettudomány* V. 1973. 3-4. sz. 489-496. p. 4 ill.

17950/6=10233305

Canevale in Ungarn (28. Februar 1973). *Mitteilungen der Gesellschaft für Vergleichende Kunstforschung in Wien* 25. 1973. 4. sz. 34. p.

#### 1974

La datation de la „Déposition de croix” du Maître MS = MS mester „Levétel a keresztről”-képének datálása. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 43. 1974. 53-74. 153-162. p. 18 ill.

250 éve született Franz Anton Maulbertsch. *Élet és Tudomány* XXIX. 1974. VI. 7. 23. sz. 1078-1083. p. 7 ill.

#### 1975

Um Meister MZ. I. Teil. *Acta Historiae Artium* XXI. 1975. Fasc. 3-4. 371-428. p. 59 ill. 17950/5=10233306

#### 1977

Tabula-Figura-Imago. (Három későközépkori lengyel festő működésének rekonstrukciójához.) *Művészettörténeti Értesítő* XXVI. 1977. 2. sz. 105-124. p. 6 ill. Angol nyelvű kivonattal

#### 1979

Pigler Andor köszöntése. *Ars Hungarica* VII. 1979. 2. sz. 259-268. p.

#### 1980

Les panneaux du maître MS conservés à Budapest, Hontszentantal (Antol) et Lille = MS mester budapesti, hontszentantali (Antol) és Lille-i képei. *Annales de la Galerie Nationale Hongroise* 3. 1980. 5-40. 149-163. p. 32 ill.

\*Kazinczy korának művészete. Kiállítás a Magyar Nemzeti Galériában. *Budapest* XVIII. 1980. 9. sz. 24-27. p. ill.?

Veit Stoss krakkói barátja – László magyar asztalos. [In: Dercsényi Dezső emlékkönyv.] *Építés-, Építészettudomány* XII. 1980. 1-4. Sz. 349-356. p.1 ill.

#### 1981

Um Meister MZ. II. Teil. *Acta Historiae Artium* XXVII. 1981. Fasc. 3-4. 247-279. p. 22 ill.

Későreneszánsz és barokk művészet. (A Magyar Nemzeti Galéria állandó kiállítása.) *Művészettörténeti Értesítő* XXX. 1981. 1. sz. 39-49. p. 18 ill.

Két kép Schönfeld műhelyéből. *Művészettörténeti Értesítő* XXX. 1981. 2. sz. 153-155. p. 2 ill.

Két seicento festmény – Domencio Fetti-től és Antonio Carneotól. *Művészettörténeti Értesítő* XXX. 1981. 3. sz. 212-215. p. 2 ill.

Mária Terézia és II. József kiállítások (Bécs – Féltorony – Melk – Schallaburg) 1980 május – október. *Művészettörténeti Értesítő* XXX. 1981. 3. sz. 225. p.

Három 17. századi német festő: Christoph Paudiss, Eberhard Keil és Salamon Adler képei. *Művészettörténeti Értesítő* XXX. 1981. 4. sz. 288-291. p. 5 ill.

## 1982

\*Középkori szárnyasoltáraink helyreállítása. *Élet és Tudomány* XXXVII. 1982. 49. sz. 1552-1555. p.

Festő és szobrász restaurátorok a múzeumokban. *Múzeumi Műtárgyvédelem* 10. 1982. 265-272. p.

Magyar – angol – német nyelvű kivonattal

Paolo Posi római építész egy rendház terve 1756-ból. *Művészettörténeti Értesítő* XXXI. 1982. 1. sz. 48-50. p. 3 ill.

Két puttó Nagyszebenből és a magyarországi reneszánsz néhány kevésbé ismert emléke = Two putti from Nagyszeben (Sibiu) and a few less known Renaissance relics of Hungary. *Művészettörténeti Értesítő* XXXI. 1982. 2. sz. 105-119. p. 18 ill.

Angol nyelvű kivonattal

Neuhauser Ferenc két képe 1805-ből. *Művészettörténeti Értesítő* XXXI. 1982. 2. sz. 142-143. p. 2 ill.

Lőcsei festő „Krisztus rokonsága”-képe a ljubljanoi Nemzeti Múzeumban. *Művészettörténeti Értesítő* XXXI. 1982. 3. sz. 226-227. p. 1 ill.

Magyarországi csendéletek a XVII. és a XVIII. századból = Still-lifes from the 17<sup>th</sup> and the 18<sup>th</sup> Century Hungary. *Művészettörténeti Értesítő* XXXI. 1982. 4. sz. 253-268. p. 28 ill.

Angol nyelvű kivonattal

## 1983

King Matthias and the Renaissance in Hungary. Exhibition in Schallaburg. *The New Hungarian Quarterly* XXIV. 1983. Spring Nr. 89. 165-167. p. 12 ill.

Gothic winged altars in the Hungarian National Gallery. *The New Hungarian Quarterly* XXIV. 1983. Autumn Nr. 91. 165-167. p. 8 ill.

Szárnyasoltárok. *Magyar Hírek* XXXVI. 1983. IV. 6-7. sz. 32-33. p. 8 ill.  
512/2011.OSzK.x

Késő gótikus szárnyas oltárok. *Művészet* XXVI. 1983. II. 2. sz. 36-41. p. 6 ill.

## 1984

Az idősebb Grassalkovich Antal jegyzéke a birtokain végzett építkezésekről, 1771-ből. *Művészettörténeti Értesítő* XXXIII. 1984. 1-2. sz. 78-82. p. 2 ill.

Franz Anton Hillebrandt második (elpusztult) terve az esztergomi prímási székhelyhez. *Művészettörténeti Értesítő* XXXIII. 1984. 4. sz. 255-260. p. 5 ill.

## 1985

15-20. századi remekművek Thyssen-Bornemisza báró gyűjteményéből. Kiállítás a Szombathelyi Képtárban, 1985. december 14. – 1986. február 22. *Életünk* XXIII. 1986. 3. sz. 254-259. p. 11 ill.: 194. 230. 248. 251. 256. 257. 258. 259. 266. 273. 278. p.

### 1986

\*A „nagy kiállítások”. *Múzeumi Közlemények* 1985-1986. 1986. 48-49. p.

### 1987

In memoriam Dercsényi Dezső (1910-1987). *Művészettörténeti Értesítő* XXXVI. 1987. 1-4. sz. 162-163. p. 1 ill.

### 1988

„Vir clarissimi ingenii Joannes Galer de Glogovia maiori...” In: *Seminaria Niedzickie III. Serial and individual production in the representative arts of the XIV. and XV. century.* Cracow: National Museum in Cracow, 1988. 69-77. p. ill.

In memoriam Frau Dr. László Gerevich, geb. Ilona Vattai. *Annales de la Galerie Nationale Hongroise* 4. 1980-88. 66. p.

Kapossy János jegyzetei az egykori Grassalkovich levéltár elpusztult tervtáráról. *Művészettörténeti Értesítő* XXXVII. 1988. 3-4. sz. 250-256. p.

### 1989

Egy jelmezes mecénás: Esterházy Imre hercegprímás. In: *Sub minervae nationis praesidio. Tanulmányok a nemzeti kultúra kérdésköréből Németh Lajos 60. születésnapjára.* Budapest: ELTE Művészettörténeti Tanszék, 1989. 64-70. p.

Vier italienische Spätrenaissance-Frühbarock Gemälde in der Ungarischen Nationalgalerie. *Clarae Garas LXX annos natae. Redigit Gy[örgy] Rózsa. Acta Historiae Artium* XXXIV. 1989. Fasc. 3-4. 799-101. p. 4 ill.

Korszerű múzeum. Budapest, Kossuth Klub, 1986. III. 19. [az előadás és vita rövid kivonata]. *Henszlmann-Lapok* 1989. 1. sz. 3-4. p.

Baroque and rococo art and crafts. An exhibition at the Museum of Arts and Crafts. *The New Hungarian Quarterly* 30. 1989. 116. sz. 113-114. p.

Az európai iparművészet stíluskorszakai. Barokk és rokokó. Budapest, Iparművészeti Múzeum, 1989. kiállítás ismertetése

Két kép Rubens műhelyéből. *Művészettörténeti Értesítő* XXXVIII. 1989. 1-4. sz. 142-144. p. 3 ill.

### 1990

A Szépművészeti Múzeum tervei. *Henszlmann-Lapok* 1990. 2. sz. 2. 8-11. p.

Elhangzott: Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat 1989. évi közgyűlésén, Budapest, 1990. I. 20.

Ismerteti:

**T[ímár] Á[rpád]:** *Henszlmann-Lapok. Új Művészet* II. 1991. I. 1. sz. 69. p.

Pasteiner Gyula-érem. Mojzer Miklós javaslata Buzási Enikőről. *Henszlmann-Lapok* 1990. 2. sz. 13. p.

Elhangzott: Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat 1989 évi közgyűlésén, Budapest, 1990. I. 20.

### 1992

Donner egykori pozsonyi főoltáráról. *Művészettörténeti Értesítő* XLI. 1992. 1-4. sz. 36-44. p. 4 ill.

Bevezető. In: *Osztrák festő-kortársaink a klosterneuburgi Schömer Gyűjteményből*. Kiállítás. Budapest, Szépművészeti Múzeum, 1992. VI. 10. – VIII. 2. Előszó: Mojzer Miklós. Írta: Dieter Ronte, Matthias Boeckl, Robert Fleck. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Art-Box, 1992. 22 p.

### 1993

In memoriam. Andor Pigler (1899-1992) = Pigler Andor emlékezete (1899-1992). *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 78. 1993. 3-7. 95-98. p. 1 ill.

In memoriam. Entz Géza. 1913-1993. *Művészettörténeti Értesítő* XLII. 1993. 3-4. sz. 214-215. p.

### 1994

Pasteiner Gyula-érem. Mojzer Miklós javaslata Jávor Annáról. *Henszlmann-Lapok* 1994. 4. sz. 18. p.

Elhangzott: Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat közgyűlésén Budapest, 1992. II. 3.

Zádor Anna köszöntése. Zádor Annának kilencvenedik születésnapjára. Szerkesztette: **Mojzer Miklós**. *Művészettörténeti Értesítő* XLIII. 1994. 1-2. sz. 1-2. p.

A budapesti Szépművészeti Múzeum rekonstrukciója és bővítése = Rekonstruktion und Erweiterung des Museums der Bildenden Künste in Budapest. *Művészettörténeti Értesítő* XLIII. 1994. 3-4. sz. 217-229. p. 11 ill.

Német nyelvű kivonattal

[https://adtplus.arcanum.hu/hu/view/MUVTORTERT\\_43\\_1994/?query=cifka%20p%C3%A9tern%C3%A9&pg=232&layout=s](https://adtplus.arcanum.hu/hu/view/MUVTORTERT_43_1994/?query=cifka%20p%C3%A9tern%C3%A9&pg=232&layout=s)

A központ pereme. XX. századi magyar művészet Dévényi Iván gyűjteményéből. Kiállítás a Kassák Múzeumban. (Elhangzott a Kassák Múzeumban 1993. október 10-én.) *Új Művészet* V. 1994. II. 2. sz. 30-33. p. 7 ill.

\*20. századi magyar művészet Dévényi Iván gyűjteményéből. *Vigilia* 1994. I. 76-77. p.

Elhangzott a Kassák Múzeumban 1993. X. 10-én

Újraközlése, 1999.

\*A klónozzhatatlan Mikulás. *Új Ember* 1994u? 3. p.

### 1995



Mucsi András temetésén (Elhangzott 1994. március 16-án, a rákoskesztúri Új Köztemetőben.)  
*Művészeti Műhely, Komárom-Esztergom megyei irodalmi, művészeti és kritikai szemle* 1994-1995. 77-78. p. 1 ill.

Újraközlése: 2004  
67/2011.OSzK.x

Csend és kiáltás között. Sváby Lajos kiállítása elé. *Új Művészet* VI. 1995. III. 3. sz. 38-39. p.

## 1997

\*Szilárdfy Zoltán köszöntése. In: Tanulmányok Szilárdfy Zoltán 60. születésnapjának tiszteletére. *Ars Hungarica* XXV. 1997. 1-2. sz. 6-7. p.

20. századi magyar művészet Dévényi Iván gyűjteményéből. In: *Dévényi Iván 1929-1977. Emlékkönyv*. Összeállította és gondozta: **Bodri** Ferenc. Esztergom: Babits Mihály Városi Könyvtár, 1999. 221-223. p.

Elhangzott a Kassák Múzeumban 1993. X. 10-én  
Eredeti közlés: *Vigilia* 1994. I. 76-77. p.

## 2004

Mucsi András temetésén. 1994. márc. 16. In: *Mucsi András 1929-1994 emlékkönyv*. Szerkesztette: **Kaposi** Endre. Esztergom: Esztergom és Vidéke, 2004. 58-60. p. (Esztergomi füzetek, 6.)

\*Eredeti közlése: *Komárom-Esztergom megyei Művészeti Műhely* 1994-95.

## 2006

Pigler Andor (1899-1992). In: „Emberek, és nem frakkok”. A magyar művészettörténet-írás nagy alakjai. Tudománytörténeti esszégyűjtemény. II. Szerkesztette: **Markója** Csilla, **Bardoly** István. *Enigma* XIII. 2006. 48. sz. 407-420. p. 3 ill.

A történeti MS mester sive Marten Swarcz seu Martinus Niger alias Marcin Czarny, Veit Stoss krakkói főoltárának festője. I. rész. Krakko, 1485-ben és előtte = The historical MS sive Marten Swarcz seu Martinus Niger alias Marcin Czarny, painter of the high altar of Veit Stoss in Cracow. Part I. Cracow, in and before 1485. *Művészettörténeti Értesítő* LV. 2006. 2. sz. 223-250. p. 8 ill.

Angol nyelvű kivonattal

\*Lovag Zsuzsa. *Művészettörténeti Értesítő* LV. 2006. 437-440. p.

## 2007

In memoriam Dobrányi Ildikó. *Új Művészet* XVIII. 2007. VIII. 8. Sz. 45. P. 1 ill.

## 2008

\*A történeti MS mester sive Marten Swarcz seu Martinus Niger alias Marcin Czarny, Veit Stoss krakkói főoltárának festője. II. Krakko és Nürnberg 1477-ben és előtte. *Annales de la Galerie Nationale Hongrois = A Magyar Nemzeti Galéria Évkönyve* XXV. 2005-2007 [2008]. 10. sz. 90-141. p. ill.

## 2009

Egy kritikáról. *Élet és Irodalom* LIII. 2009. III. 6. 10. sz. 2. p.  
(Elhangzott a Magyar Nemzeti Galéria öröksége címmel rendezett vitán.)  
[Előzmény: **György** Péter kritikája, *Élet és Irodalom* 2009. 5. sz.]

[Hivatkozik Elek Artúrra]

A Kapitány. In: Marosi Ernő. Szerkesztette: **Markója Csilla, Bardoly István.** *Enigma XVI.* 2009. 61. sz. 26-27. p.

[Marosi Ernő 70. születésnapjára]

## 2010

\*The signature of Hans Siebenbürger, a close compatriot of the Dürer family. In: *Bonum et palchrum. Essays in art history in honour of Ernő Marosi on his Seventieth birthday.* Edited by Livia **Varga**, László **Beke**, Anna **Jávor**, Pál **Lővei**, Imre **Takács**. Budapest: 2010. 333-346. p. ill.

## III. Előadások kéziratai, kiadatlan kéziratok

### IV. Könyvismertetések

#### 1965

Wolfgang **Balzer**: A drezdai képtár. (120 mestermű a XV-XVIII. századból), Budapest 1963. II. kiadás. Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata. *Művészet* VI. 1965. I. 1. sz. 46. p.

#### 1971

Irving **Lavin**: Bernini and the Crossing of Saint Peter's. New York, New York University Press 1968. (Monographs on Archaeology and the Fine Arts, XVII.) *Művészettörténeti Értesítő* XX. 1971. 4. sz. 313-314. p.

#### 1972

**Voit Pál**: A barokk Magyarországon. Bp., 1970. *Művészettörténeti Értesítő* XXI. 1972. 1. sz. 90-92. p.

#### 1973

Teréz **Gerszi**: Netherlandish drawings in the Budapest Museum. Sixteenth-century drawings I-II. Amsterdam – New York, 1971. *Acta Historiae Artium* XIX. 1973. 1-2. sz. 147-148. p.

#### 1974

Művészettörténet – tudománytörténet. [Főszerkesztő: **Aradi Nóra**. Bp. 1973.] *Művészet* XV. 1974. VI. 6. sz. 45-46. p.

#### 1978

Magyarországi reneszánsz és barokk. Művészettörténeti tanulmányok. Szerkesztette: **Galavics Géza**. Bp., 1975. *Művészettörténeti Értesítő* XXVII. 1978. 1. sz. 96-97. p.

Carlo **Palumbo-Fossati**: I Fossati di Morcote. Bellinzona, 1970. *Művészettörténeti Értesítő* XXVII. 1978. 1. sz. 97-98. p.

\*Jan **Bialostocki**: The Art of the Renaissance in Eastern Europe. Hungary – Bohemia – Poland. London, 1976. *Művészettörténeti Értesítő* XXVII. 1978. 2-3. sz. 214-217. p. ill.

#### 1981

Két könyv középeurópai barokk rajzokról. I. Pavel **Preiss**: Barockzeichnung, Meisterwerke des böhmischen Barocks, Praha, Artia 1979. II. **Garas Klára**: A XVIII. század német és osztrák rajzművészete. Válogatás a Szépművészeti Múzeum rajzanyagából, - a Szépművészeti

Múzeum legszebb rajzai, II. kötet (szerk. Gerszi Teréz) Budapest, Corvina 1980.  
*Művészettörténeti Értesítő* XXX, 1981, 4. sz. 295-296. p.

### 1983

Zdzisław **Kępiński**: Veit Stoss. Warszawa – Dresden, 1981. *Művészettörténeti Értesítő* XXXII. 1983. 1-2. sz. 97-98. p.

István **Schlégl**: Samuel Hofmann (um 1595-1649). (Œuvrekatalog Schweizer Künstler, hrsg. vom Schweizerischen Institut für Kunstwissenschaft, Bd. 8. Zürich, 1980.) *Művészettörténeti Értesítő* XXXII. 1983. 3. sz. 182-183. p. 2 ill.

A magyarországi művészet története 6. (Főszerkesztő: **Aradi Nóra**) Magyar művészet 1890-1919. I-II. (Szerkesztő: **Németh Lajos**). Bp., 1981. *Művészettörténeti Értesítő* XXXII. 1983. 4. sz. 260-261. p.

### 1987

**Galavics Géza**: Kössünk kardot az pogány ellen. Török háborúk és képzőművészet. Bp., 1986. *Művészettörténeti Értesítő* XXXVI. 1987. 1-4. sz. 164-166. p.

## V. Kiállítás-rendezések, katalógusok, Szépművészeti Múzeum, katalógus-bevezető 1958

*Az Esztergomi Keresztény Múzeum képtárának útmutatója*. Budapest: Keresztény Múzeum; Athenaeum, 1958. 46, [2] p. 23 ill.

Esztergom 1/6.c=10233325 „Csorba Gézának / szeretettel: / Miklós” toll-bejegyzéssel

### 1963

**Mojzer Miklós – Boskovits Miklós – Mucsi András**: *Az esztergomi Keresztény Múzeum Képtára*. Budapest: Akadémiai Kiadó; Offset Nyomda; Akadémiai Nyomda, 1963. 208, XVI p. ill.

Összeállította, bevezető

Megjelent 1963. Karácsony

Ismerteti:

\***Dercsényi Dezső**: The Christian Museum in Esztergom. *The New Hungarian Quarterly* V. 1964. Nr. 15. 187-189. p. ill.

\***Dévényi Iván** *Vigilia* XXIX. 1964. 2. sz. 121-122. p.

**Lajta Edit**: Az Esztergomi Keresztény Múzeum Képtára. (Összeállította: Boskovits Miklós, Mojzer Miklós, Mucsi András). Akadémiai Kiadó, 1964. *Művészet* V. 1964. X. 10. sz. 45. P.

\*-o- *Könyvtáros* XIV. 1964. 6. sz. 372. p.

\***Pickvance**, Ronald *Connoisseur* 1964.

Forrás:Bedő,1964.290.p.

**Vayer** Lajos: Die Gemäldegalerie des Esztergomer Christlichen Museums.

Zusammengestellt von Miklós Boskovits, Miklós Mojzer, András Mucsi. Bp., 1964.

*Acta Historiae Artium* XII. 1966. Fasc. 3-4. 371-373. p.

**Végh János – Prokopp Mária**: Boskovits Miklós-Mojzer Miklós-Mucsi András Az esztergomi Keresztény Múzeum Képtára. Budapest, 1963. Akadémiai Kiadó.

*Művészettörténeti Értesítő* XIV. 1965. 2. sz. 161-164. p.

\***Zádor Anna** *Magyar Tudomány* IX. 1964. 8-9. sz. 596-597. p.

Revue des livres. *Bulletin Hongrois des Beaux-Arts de Budapest = A Szépművészeti Múzeum Közleményei* 28. 1966. 111. 175. p.

## 1964

*Régi Képtár Tanulmányi gyűjteménye*, II. emelet  
1964. X. 29.

Rendezte: **Harasztiné Takács** Marianna, **Katonáné Czobor** Ágnes, **Szigethi** Ágnes, **Mojzer** Miklós

[1900 festmény bemutatása]

Megnyitó: **Garas** Klára

Forrás:

MTI Sziklás Mária felvételei, Adattár, Ltsz. 86-D.

[12 nézőkép 1 táblán; MTI foto ÁS 641029/1-23. F. L. K.; híryanag: 1 lev. soksz.]

## 1965

\***Mojzer** Miklós – **Boskovits** Miklós – **Mucsi** András: *Christian art in Hungary. Collections from the Esztergom Christian Museum*. Budapest: 1965. 197,XVI p. ill.

\***Mojzer** Miklós - **Boskovits** Miklós – **Mucsi** András: *Das Christliche Museum von Esztergom (Gran)*. Einl. Und Bearb. von Erika **Schindel**. Budapest: Verlag der Ungarischen Akademie der Wissenschaften, 1965. 197,XVI p. ill.

\***Mojzer** Miklós - **Boskovits** Miklós – **Mucsi** András: *Das Christliche Museum von Esztergom*. 2. Auflage. Budapest: Verlag der Ungarischen Akademie der Wissenschaften; Tip. Akad. , 1965. 197,XVI p. ill.

Ismerteti:

**Végh** János – **Prokopp** Mária: *Boskovits Miklós – Mojzer Miklós – Mucsi András:*

*Az esztergomi Keresztény Múzeum Képtára*. Budapest, 1963, Akadémiai Kiadó.

*Művészettörténeti Értesítő* XIV. 1965. 2. sz. 161-164. p.

## 1966

\*– **Boskovits** Miklós – **Mucsi** András: *Sokroviša Èstergomskoj Kartinnof Galerei*. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1966. 164,16,XVI p. ill.

\*Eredeti mű: *Az Esztergomi Keresztény Múzeum képtára*. Perv.: Putolova, Irina

*A Régi Képtár. 1. Olasz mesterek XIII-XVIII. század*. Budapest: Szépművészeti Múzeum, 1966. 63 p. ill.

## 1967

\***Mojzer** Miklós: *Holland életképek. Szépművészeti Múzeum, Budapest – Dobó István Múzeum, Eger*. Budapest: Corvina Kiadó; Kossuth Nyomda, 1967. 25,3 p. 48 színes t.

(Remekművek magyarországi múzeumokban.) (Magyarországi műkincsek)

[Holland életképek magyarországi múzeumokban.]

Felelős szerkesztő: **Végh** János

[Angol, francia, német, orosz nyelven]

11303/7.b=1994

**Mojzer** Miklós: *Tableaux de genre hollandais. Musée des Beaux-Arts de Budapest, Musée Dobó István d'Eger*. Budapest: Éditions Corvina; Kossuth, 1967. 26,2 p. 48 színes t. (Chefs d'œuvres dans les musées hongrois)

Eredeti kiadás: *Holland életképek*, 1967. Traduit par Katalin **Vargyas**

11303/7.a=57613

\***Mojzer** Miklós: *Holländische Genregemälde. Museum der Bildenden Künste Budapest – István-Dobó-Museum Eger*. Budapest: Verlag Corvina, 1967. 29 p. 48 színes t. (Meisterwerke aus ungarischen Sammlungen)

Eredeti kiadás: *Holland életképek*, 1967. Fordította:

11303/

\***Mojzer** Miklós: *Gollandskaâ živopis’*. Budapest: Korvina; Kossut, 1967. 26 p. 48 színes t. (Seriâ posvâšennaâ muzeâ Vengrii)

Eredeti kiadás: Holland életképek, 1967. Fordította:

11303/

\***Mojzer** Milós: *Dutch Genre Paintings in Hungarian Museums*. Taplinger: New York, 1967.

Ismerteti:

**Bacher**, E.: Miklós Mojzer, Holländische Genregemälde. Corvina Verlag, Budapest 1967. – János Végh, Deutsche und böhmische Tafelbilder des 15. Jahrhunderts.

Corvina Verlag, Budapest 1967. *Österreichische Zeitschrift für Kunst und Denkmalpflege*, Wien XXII. 1968. Heft 3-4. 222. p. Forrás: Bedő, 1968. 325.p.

**E. H.**: Museum der Bildenden Künste, Budapest. Miklós Boskovits: Toskanische Frührenaissance-Tafelbilder; Marianna Haraszi-Takács: Die Manieristen; Miklós Mojzer: Holländische Genremalerei. Jeweils Einleitung mit Literaturangaben. Corvina Verlag, Budapest 1967. *Pantheon*, München XXVII. 1969. VII-VIII. Heft 4. 347. p.

**F. R.**: Könyvszemle. *Népszabadság* XXIX. 1971. VI. 4. péntek 130. sz. 7. p.

**Köller**, Ernst: Holländische Genregemälde. Von Miklós Mojzer. Corvina Verlag (Budapest 1967). *Alte und Moderne Kunst*, Wien XIV. 1969. I-II. Nr. 102. 56. p.

Forrás: Bedő, 1969. 67.p.

**László** Emőke: Mojzer Miklós, Holland életképek. Budapest, 1967. Corvina Kiadó. *Művészettörténeti Értesítő* XVIII. 1969. 1. sz. 83. p.

**Maksay** László: Új képzőművészeti könyvek. *Rajztanítás* X. 1968. 2. sz. 22. p. Mojzer, Miklós, Dutch Genre paintings in Hungarian Museums... *The Art Bulletin*, New York L. 1968. Nr. 1. 111. p. [3 sorban: bibliográfiai felsorolásban] Forrás: Bedő 1968. 336.p.

Publications received. *The Burlington Magazine*, London CX. 1968. III. Nu. 780. 170. p. [bibliográfiai felsorolásban: 2 sor]. Forrás: Bedő, 1968. 334.p.

Hongrie. In: La Chronique des Arts. *Gazette des Beaux-Arts*, Paris Année 111<sup>ème</sup> VI<sup>e</sup> Période, Tome LXXIV. 1969. VII-VIII. N<sup>o</sup> 1206-1207. 6. p. [14 sorban] Forrás: Bedő, 1969. 74. p.

\**Ismeretlen mesterművek. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban*. A kiállítást rendezte és katalógus: **Mojzer** Miklós, **Eszlár** Éva. Budapest: Szépművészeti Múzeum, 1967. 8 p.

Budapest 5/6.coll.5=69367

[A Szépművészeti Múzeum tárlatain eddig még nem szerepelő műveken kívül nagyobb vidéki múzeumok és magángyűjtemények anyagából válogatás.]

1967. IV. 15. – VI. 18.

Forrás:

**Faller** László: Kiállítások 1967. március – áprilisban. *Művészet* VIII. 1967. IV. 4. sz. 47. p.

**Faller** László: Kiállítások 1967. május - június. *Művészet* VIII. 1967. VI. 6. sz. 48. p. Ismerteti:

**Lukácsy** Sándor: Ismeretlen mesterművek. *Népművelés* XIV. 1967. VI. 6. sz. 35-36. p. 8 ill.

**Mojzer** Miklós: „Ismeretlen mesterművek” című kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Művészet* VIII. 1967. VII. 7. sz. 26. p.

**Pogány** Ö. Gábor: „Ismeretlen mesterművek” című kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Művészet* VIII. 1967. VII. 7. sz. 25-26. p. 1 ill.

Neue Ausstellungen im Szépművészeti Múzeum (Musée des Beaux-Arts) Budapest. *Alte und Moderne Kunst*, Wien XII. 1967. V-VI. Heft 92. 54. p. [12 sorban]

Forrás: Bedő, 1967. 303.p.

Hongrie. In: La chronique des arts. *Gazette des Beaux-Arts, Supplément*, Paris VI<sup>ème</sup> période 109<sup>ème</sup> Année LXIX. 1967. V-VI. N<sup>os</sup> 1180-1181. 15. p. [28 sorban]  
Aus der Arbeit der Museen. Budapester Ausstellungen 1967. Unbekannte Meisterwerke aus ungarischen Museen und Privatsammlungen. *Pantheon*, München XXV. 1967. V-VI. Heft 3. 218. p. 1 ill. [10 sorban]

## 1968

*A budai vár egykori képgyűjteménye*. Budapest: Szépművészeti Múzeum, Népművelési Propaganda Iroda, 1968. 15 p.

Budapest 5/6.coll.7=83304

1968. IV. 27. – VIII. 4. meghosszabbítva?: VIII. 20.

Rendezte: **Garas Klára**, **Mojzer Miklós**

Egykor a budai várban elhelyezett, 1848 előtt a vár gyűjteményéhez tartozó és annak termeit díszítő festmények bemutatása

Forrás: *Múzeumi Magazin* II. 1968. 1. sz. 55. p. – *Művészet* IX. 1968. V. 5. sz. 48. p. – *Művészet* IX. 1968. X. 10. sz. 48. p.

Ismerteti:

**Dutka Mária**: Milyen volt, a budai vár egykori képtára. A Szépművészeti Múzeum kiállítása. *Magyar Nemzet* XXIV. 1968. V. 1. szerda 101. sz. 11 p.

Újságcikk:Garas.2009.IX. 86/2010.07.07.OSzK.x

**(f. f.)**: Elkótyavetyélt remekművek. Kiállítás nyílik a budai várpalota egykori képgyűjteményének kincseiből a Szépművészeti Múzeumban. *Esti Hírlap* XIII. 1968. IV. 25. csütörtök 97. sz. [2.] p.

Újságcikk:Garas.2009.IX. 245/2012.OSzK.x

**Garas Klára**: A budai vár egykori képgyűjteménye. *Idegenforgalom* VII. 1968. VI. 6. sz. 25. p. 2 ill.

Bp.Bibl. FSzEKvt,BGy, BQ 050/309: [3.], 1968-69: 148/2009.04.28.FSzKvt.c

**\*K. Z.**: Amíg egy kiállítás eljut odáig ... *Közalkalmazott* 1968. ? sz. ?p. utolsó előtti lap töredék-kivágat/Garas.2009.IX.

**L. S.**: A budai vár egykori képgyűjteménye. *Népművelés* XV. 1968. VII. 7. sz. 34-35. p. 4 ill.

**Sz. A.**: A budai Vár egykori képgyűjteményének kiállítása a Szépművészeti Múzeumban. *Népszabadság* XXVI. 1968. IV. 26. péntek 97. sz. 7. p. 1 ill.

Újságcikk:Garas.2009.IX. 101és102/2010.07.09.OSzK.xArc.x.

A Budai Várpalota egykori képgyűjteményének kincseiből... *Budapest* VI. 1968. VII. 7. sz. 42. p. [28 sorban]

## 1969

*La Galerie secondaire du Musée des Beaux-Arts. Exposition du Musée des Beaux-Arts*. 1969. Budapest: [Szépművészeti Múzeum] Műv.tör.Tansz., 1969. 1 lev.

Budapest 5/6.coll.10=83315

A budapesti Nemzetközi Művészettörténeti Kongresszus alkalmából, a Régi Képtár Tanulmányi Gyűjteményének anyagából „Rejtett kincsek” címmel.

Rendezte: **Czobor Ágnes**, **Mojzer Miklós**

1969. IX. 6. – X.

Megnyitotta: **Vayer Lajos**

Forrás:Művészettörténeti Értesítő bibl.1969. 321.p.

Ismerteti:

**Bojár Iván**: Szépművészeti Múzeum. Két ünnepi kiállítás. *Magyar Hírlap* II. 1969.

IX. 6. szombat 246. sz. 9. p. 1 ill. 59/2010.06.21.OSzK.x

**Czobor Ágnes**: „Rejtett kincsek”. *Múzeumi Magazin* III. 1969. 3. sz. 3-4. 49. p. 4 ill.

**Dutka** Mária: A Szépművészeti Múzeum legszebb rajzainak és „rejtett kincseinek” kiállítása. *Magyar Nemzet* XXV. 1969. IX. 9. kedd. 209. sz. 4. p.

Újságcikk.Garas.2009.IX. 88/2010.07.09.OSzK.

**-é –a:** Rejtett kincsek bemutatója. *Fejér megyei Hírlap* XXV. 1969. IX. 14. vasárnap 213. sz. 8. p. 2 ill. 43/2010.VI.15.OSzK.x

**É. A.:** Rejtett kincsek. *Somogyi Néplap* XXV. 1969. IX. 21. vasárnap 219. sz. 7. p. 3 ill. 55/2010-06.17.OSzK.x

**Garas** Klára: Aus der Arbeit der Museen. Ungarn. Budapest, Museum der Bildenden Künste. *Pantheon*, München 1969. XXVII. 1969. VII-VIII. Heft 4. 343-344. p. 2 ill.

**h. gy.:** Megnyílt a rejtett kincsek és a legszebb rajzok kiállítása a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Nemzet* XXV. 1969. IX. 7. vasárnap 208. dz. 11. p.

87/2010.07.09.OSzK.x

**Kontha** Sándor: A XXII. Nemzetközi Művészettörténész Kongresszus Budapesten. A *Magyar Tudományos Akadémia [II.] Filozófiai és Történettudományi Osztályának Közleményei* XIX. 1971. 2-3. sz. 207-223. p. [felsorolás]

**P. I.:** Rejtett – és rejtélyes – kincsek a Szépművészeti Múzeumban. *Népművelés* XVI. 1969. 10. sz. 2. p. 6 ill. [címlapon is]

51/2010.06.17.OSzK.x

**Rideg** Gábor: Rejtőzködő feltáruló kincsek a Szépművészeti Múzeumban. *Népszava* XCVII. 1969. IX. 6. szombat 207. sz. 2. p. 108/2010.07.09.OSzK.x

**Sáry** Gyula: A rejtett kincsek humánpatológiája. *Művészet* XI. 1970. II. 2. sz. 39-41. p. 1 ill.

**Szántó** Gábor: Múzeumi hónap – 1969. *Zalai Hírlap, az MSZMP Zala megyei Bizottsága és a megyei Tanács Lapja* XXV. 1969. IX. 28. vasárnap 225. sz. 9. p.

235/2012.OSzK.x

Hongrie. In: La chronique des arts. *Gazette des Beaux-Arts, Supplément*, Paris 6<sup>ème</sup> période 111<sup>ème</sup> année Tome LXXIV. 1969. IX. N<sup>o</sup> 1208. 15. p. [32 sorban] Forrás: Bedő, 1969. 74. p.

\**Népszabadság* 1969. IX. 5.

A kérése a következő cikk jött meg:

Két új kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Népszabadság* XXVII. 1969. IX. 7. vasárnap. 208. sz. 7. p. 103/2010.07.09.OSzK.x

Rejtett kincsek bemutatója. *Petőfi Népe* XXIV. 1969. IX. 19. péntek 217. sz. 5. p. 2 ill. 54/2010-06.17.OSzK.x

## 1971

*The Warsaw Collection Los Angeles California*. [Catalogue] Budapest: Corvina, 1971. 190 p. ill.

*Holland életképek*. Szépművészeti Múzeum, Budapest – Dobó István Múzeum, Eger. 2. kiadás. Budapest: Corvina Kiadó; Kossuth Nyomda, 1971. 26 p. 48 színes t (Remekművek magyarországi műgyűjteményekből)

## 1973

Gollandskaâ živopis’. 2. izd. Budapest: Korvina, 1973. 26 p. 48 színes t (Seriâ posvâšennaâ muzeâm Vengrii)

\*Evropejski majstori ot XV di XIX vek kartini ot Muzeâ na Izâšnite Izkustva v Budapeša. Izložba. Sofiâ, Zala „Šipka”. 1973. X. 26. – XI. 14. Urednik na izložbata ot ungarska strana e Mikloš Majzer. Sofiâ: Komitet za priâtelstvo i kulturni br’zki s čužbina – S’ûz na b’lgarskite hudožnici, 1973. 44 p. 29 ill.

Европейски майстори от XV до XIX век. Картини Музея на Изящните Изкуства в Будапеща. Изложба. София, зала „Шипка” 6., 1973. X. 26. – XI. 14.

Szofija 4/1=176258

Rendezte: Mojzer Miklós

### 1974

Holland életképek. Szépművészeti Múzeum, Budapest – Dobó István Múzeum, Eger. 3. kiadás. Budapest: Corvina Kiadó; Kossuth Nyomda, 1974. 25 p. 48 színes t (Remekművek magyarországi gyűjteményekben)

Holländische Genregemälde. Museum der Bildenden Künste Budapest – István-Dobó-Museum Eger. 2. Auflage. Budapest: Verlag Corvina; Druckerei Kossuth, 1974. 29 p. 48 színes t (Meisterwerke aus ungarischen Sammlungen)

Dutch genre paintings. Museum of Fine Arts Budapest. 2nd ed. Budapest: Corvina, 1974. 29 p. 48 színes t (Art treasures in Hungarian Museums)

Tableaux de genre hollandais. Musée des Beaux-Arts Budapest, Musée Dobó István d'Eger. 2. édition. Budapest: Éditions Corvina, 1974. 29, 3 p. 48 színes t (Chefs d'œuvres dans les musées hongrois)

### 1975

\***Mojzer** Miklós: *XVII. és XVIII. századi német és osztrák festmények. Szépművészeti Múzeum, Budapest – Dobó István-Múzeum, Eger – magángyűjtemények.* Budapest: Corvina Kiadó; Kossuth Nyomda, 1975. 39 p. 48 színes t (Remekművek magyarországi gyűjteményekben)

Felelős szerkesztő: Végh János

ISBN 963 13 0042 0

11303/16=57635

\***Mojzer** Miklós: *Deutsche und österreichische Gemälde aus dem XVII-XVIII. Jahrhundert.* Budapest: Corvina, 1975. 39 p. 48 t. (Meisterwerke aus ungarischen Museen)

Eredeti kiadás: XVII. és XVIII. századi német és osztrák festmények a Szépművészeti Múzeumban. Fordította:

11303/16

\***Mojzer** Miklós: *German and Austrian paintings of the Seventeenth and Eighteenth centuries. Museum of Fine Arts, Budapest – István Dobó Museum, Eger – private collections.* Budapest: Corvina Press; Kossuth, 1975. 43 p. 48 t színes (Art treasures in Hungarian museums)

Eredeti kiadás: XVII. és XVIII. századi német és osztrák festmények. Fordította: Halápy Lili

ISBN 963 13 4052 X

11303/16.d=136495

\***Mojzer** Miklós: *Peintures allemande et autrichienne aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles. Musées des Beaux-Arts, Budapest – Musée Dobó István, Eger – collections privées.* Budapest: Éditions Corvina; Kossuth, 1975. 45 p. 48 t (Chefs d'œuvre dans les musées hongrois)

Eredeti kiadás: XVII. és XVIII. századi német és osztrák festmények. Fordította: Vargyas Kátó

ISBN 963 13 4044 9

11303/16.a=57636

Ismerteti:



**Galavics Géza:** Mojzer Miklós: XVII. és XVIII. századi német és osztrák festmények. Corvina, Bp. 1975. (Remekművek Magyarországi Gyűjteményekben). *Ars Hungarica* IV. 1976. 2. sz. 334-335. p.

## 1976

*M.S. mester passióképei az esztergomi Keresztény Múzeumban.* Budapest: Magyar Helikon - Corvina, 1976. 38 p. ill.

Ismerteti:

**Eisler János** *Ars Hungarica* V. 1977. ? sz. 177-180. p.

**Sz[ilágyi] A[ndrás]:** M.S. mester passióképei. Magyar Helikon/Corvina, Budapest, 1976. *Művészet* XIX. 1978. III. 3. sz. 44-45. p. 1 ill.

## 1978

Die Passionsbilder des Meister MS im Christlichen Museum zu Esztergom. Budapest: Corvina – Magyar Helikon, 1978. 46 p. ill. ált

*Paintings of the Passion by Master MS in the Christian Museum of Esztergom.* Budapest: Corvina – Magyar Helikon, 1978. 44 p. ill.

Eredeti kiadás: MS mester passióképei az esztergomi Keresztény Múzeumban. 1976

Ismerteti:

**Philippart, Anne** *Revue des Archéologues et Historiens d'Art de Louvain, Louvain-La-Neuve* XXIII. 1990. 194-195. p.

\***Végh János:** The art of Master MS. *The New Hungarian Quarterly* XX. 1979. Nr. 75. 182-185. p.

## 1979

*Die Kunst des 18. Jahrhunderts in Ungarn. Führer der Ständigen Ausstellung I. Stock, 7. Ungarische Nationalgalerie.* [Budapest: Magyar Nemzeti Galéria – Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata]; Révai Druckerei, 1980a]. Leporello: 8 p. 6 ill.

## 1981

*Válogatás magyar magángyűjteményekből = Selections from Hungarian private collections.*

A kiállítást rendezte és az anyagot válogatta: **Mravik László, Sinkó Katalin.** Budapest: Magyar Nemzeti Galéria; Zalaegerszeg: MAHIR Nyomda Zalaegerszeg, 1981. 334 p. ill.

A rendezésben közreműködött: **Szigethi Ágnes**

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria, 1981. X. 15. – XI.

Budapest 27/2

Tartalma:

**Mravik László:** Előszó. 5-7. p.

**Entz Géza:** A magyarországi műgyűjtés kezdetei és története a 19. századközepéig. 8-10. p.

**Sinkó Katalin:** A magyar műgyűjtés 1850 után – a magángyűjteményi kiállítások tükrében. 11-29. p.

Rövidítésjegyzék. 30-48. p.

Katalógus. 51-139. p.

A katalógust írta: Aszalós Endre, Bakó Zsuzsanna, Bodnár Éva, D. Buzási Enikő, **Eisler János** (58.), **Ember Ildikó** (58. 61. 63-67. 69-74. 76. 77. 79. 80. 82-108. 141. 142.), Hegyi Lóránd, Jávor Anna, Keserü Katalin, Kovásznai Viktória, Lindner Magdolna, **Mojzer Miklós** (7. 43. 110-113. 118.119.), **Mravik László** (1-3. 10. 13-26. 30. 36. 37. 42. 44. 51. 53. 56. 59. 60. 62. 68. 75. 78. 81. 109. 115. 116. 121. 123. 125. 136. 137. 140.), P. Szűcs Júlia, R. Bajkay Éva, Sinkó Katalin, S. Nagy Katalin, Szabó Júlia, **Szigethi Ágnes** (28. 29. 31-35. 38-41. 45-

50. 57. 114. 117. 120. 138. 139.), Szij Béla, Szinyei Merse Anna, Szvoboda Gabriella, Tóth Antal, **Török** Gyöngyi (4-6. 8. 9. 11. 12.) Turcsány Zsuzsa, **Urbach** Zsuzsa (52. 54. 55.). 49-140. p.

Catalogue. 141-162. p.

Képek. 163-331. p.

Művésznévmutató. 332-334. p.

Budapest 27/217.a=00192067

Budapest 27/217.b=00220454

Ismerteti:

**Ember** Ildikó: Az európai csendélet-kiállításokról és Pieter Roestraeten egy képéről = Expositions de nature morte présentées en Europe et une peinture de Pieter Roestraeten. *Művészettörténeti Értesítő* XXXI. 1982. 4. sz. 247-252. p. 5 ill.

**Mravik** László: Régi és olasz magyar tulajdonban és a magángyűjteményi kiállítás = Old Italian paintings and the exhibiton the Hungarian private collections. *Művészettörténeti Értesítő* XXXI. 1982. 1. sz. 1-10. p. 13 ill.

Angol nyelvű kivonattal

**Mravik** László: Az alkímia működik. (Dilettáns szocio). *Új Művészet* III. 1992. VIII. 8. sz. 19-26. 71-73. p. 9 ill.

[A magyar műgyűjtésről a tíz évvel ezelőtt megrendezett „Válogatás magyar magángyűjteményekből” c. Magyar Nemzeti Galéria kiállítás évfordulóján]

**Sinkó** Katalin: Otthonok – képek. *Művészet* XXIII. 1982. II. 2. sz. 32-34. p. 5 ill.

**Szigethi** Ágnes: Magángyűjtemények – közszemlén. *Művészet* XXIII. 1982. II. 2. sz. 35-37. p. 5 ill.

**Szigethi** Ágnes: Kora seicento lombard-piemonti festmények Magyarországon. Jegyzetek a magángyűjteményi kiállításhoz = Early Seicento paintings from Lombardy and Piemont in Hungary. *Művészettörténeti Értesítő* XXXII. 1983. 1-2. sz. 44-50. p. 8 ill.

Angol nyelvű kivonattal

14423/13

**Szigethi** Ágnes: Egy ferrarai Caravaggio-követő, Francesco Costanzo Catanio képe magyar magántulajdonban. Jegyzetek a magángyűjteményi kiállításhoz = A Caravaggio follower from Ferrara. Francesco Costanzo Catanio's painting in Hungarian private ownership. *Művészettörténeti Értesítő* XXXII. 1983. 3. sz. 158-162. p. 5 ill.

Angol nyelvű kivonattal

Előszó. In: *Barokk tervek és vázlatok 1650-1760 = Baroque designs & sketches 1650-1750*. Kiállítás. Budapest, Magyar Nemzeti Galéria, 1981. VI. Bevezető tanulmány, katalógus: **Voit** Pál; szerkesztette: **D. Buzási** Enikő. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria, 1981. 3-5. p.

## 1982

*Magyar Nemzeti Galéria késő reneszánsz és barokk kiállítása. Képek és szobrok*. [Vezető]

Budapest: Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata; Révai Nyomda, 1982. 93 p. ill.

ISBN 963-336-312-8

*Pictures, sculptures and tapestries from the Christian Museum Esztergom = Gemälde, Skulpturen und Tapisserien aus dem Christlichen Museum Esztergom*. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1982. 4 p. 80 t.

Matthias Corvinus und die Renaissance in Ungarn 1458.-1541. Ausstellung. Schallaburg, Schloss, 1982. V. 8. – XI. 1. Schriftleitung: Tibor Klaniczay, Gyöngyi Török, Gottfried

Stangler. Wien: Amt. Der Niederösterreichischen Landesregierung, Abt. III/2 - Kulturabteilung, 1982. XXXI,768 p. ill.  
Katalógus szerzőként: Kat.nr. 760. 761. 763. 76. 768.

\**Joseph Haydn in seiner Zeit*. Redaktion: Gerda **Mraz**, Gottfried **Mraz**, Gerald **Schlag**.  
Wien: Amt der Burgenländischen Landesregierung, Abt. XII/1.; Rötzer Druck, 1982. 591 p.  
30,48 t.  
Eisenstadt 2/3=59564  
Ausstellung: Eisenstadt, Stadhalle. 1982. V. 20. – X. 26.  
Wissenschaftliche Mitarbeiter. Katalog Nr. 29. .p., Nr. 280. .p., Nr. 736. 507. p., Nr. 772.  
. p.

## 1984

\**A Magyar Nemzeti Galéria régi gyűjteményei*. Szerkesztette, bevezetés: **Mojzer** Miklós. Írta: **Buzási** Enikő, **Jávor** Anna, **Mojzer** Miklós, **Török** Gyöngyi, **Végh** János. Budapest: Corvina Kiadó; Kossuth Nyomda, 1984. 15,200 p. ill. színes

ISBN 963 13 1268 2

13135/2.a=132209

\**Ungarische Nationalgalerie Budapest. Alte Sammlung*. Budapest: Corvina, 1984. 422 p. ill.

\**The Hungarian National Gallery. The Old Collection*. Budapest: Corvina, 1984. 422 p. ill.

Translated by Elizabeth **Hoch**.

Ismerteti:

**Körber** Ágnes: The Old Collections of the Hungarian National Gallery. *Hungarian Book Review* XXVI. 1984. 4. sz. 10-12. p. 3 ill.

315/2011.06.OSzK.x.pótlás.é.2011.07.06.x.

**Salamon** Nándor: A Magyar Nemzeti Galéria régi gyűjteményei. *Somogy, kultúrális folyóirat*, Kaposvár XIII. 1985. XI-XII. 6. sz. 106-107. p. 317/2011.05.OSzK.x

Frühe Maulbertschkopien in Ungarn. In: *Franz Anton Maulbertsch und sein Kreis in Ungarn aus dem Beständen des Museums der Bildenden Künste Budapest, der Ungarischen Nationalgalerie Budapest und dem Museum für Christliche Kunst in Esztergom*. Ausstellung. Langenargen am Bodense, 1984. Hrsg. Eduard Hindeang. Sigmaringen: Thorbecke Verlag, 1984. 68-83. p. ill.ált

## 1985

Cenni storici sui due musei di Budapest. In: *Capolavori da musei ungheresi*. Collection Thyssen-Bornemisza, Lugano. Mostra. Lugano, Villa Favorita, 1985. VI. 15. – X. 15. Prefazione: Hans Heinrich Thyssen-Bornemisza, Simon de Pury. Milano: Electa, 1985. 126 p. ill.ált

Társszerzőként

Zur Geschichte der beiden Budapester Museen. In: *Meisterwerke europäischen Malerei aus ungarischen Museen*. Ausstellung. Nürnberg, Germanisches Nationalmuseum, 1985. XI. 9. – 1986. I. 26. Vorwort: Gerhard Bott, Hans Heinrich Thyssen-Bornemisza, Simon de Pury. Milano: Electa, 1985. 132 p. ill.ált  
Katalógus szerzőként: Kat.Nr. 4.5.6.

Bevezető. In: 15.-20. századi remekművek a báró Thyssen-Bornemisza gyűjteményből = *Meisterwerke des 15.-20. Jahrhunderts aus der Sammlung Thyssen-Bornemisza*. Kiállítás. Bevezeti: Hans Heinrich Thyssen-Bornemisza, Mojzer Miklós, Simon de Pury. A katalógust

és a gyűjteménytörténetet írta: Gertrude Borghero. Lugano: Collection Thyssen-Bornemisza, 1985. 163 p. ill. ált

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria, 1985. X. 3. – XII. 1.

Szombathely, Szombathelyi Képtár, 1985. XII. 13. – II. 9.

Ismerteti:

\***Poszler** Györgyi: Remekművek a Thyssen-Bornemisza Gyűjteményből. *Művészet* XXVII. 1986. 1. s. 46-652. p. ill.

\**Budapester Rundschau* 1985. Nr. 44.

\**Burgenlandische Freiheit* 1985. Nr. 51-52. 18. p.

\**Neueste Nachrichten* 1985. Nr. 193. 3. p.

\**Vas Népe* 1985. 275. sz. 5. p.

\**Vas Népe* 1985. 275. sz. 5. p.

\**Vas Népe* 1985. 295. sz. 5. p.

Forrás: *Szombathely bibliográfiája*, 1997. 6934. sz. 518. p.

## 1987

Bevezető. Elhangzott a megnyitón Eger, 1984. X. 17. In: Devoció és dekoráció. 18. és 19. századi kolostormunkák Magyarországon. Kiállítás. Eger, Dobó István Vármúzeum, 1984. X. 17. – 1985. III. 4. – Sárospatak, Sárospataki Képtár, 1985. XII. 13. – 1986. II. 9. Szerkesztő:

**Lengyel** László. Eger: Dobó István Múzeum, 1987. 9-11. p. teljes kötet: 150 p. 110 ill.

(*Studia Agriensia*, 7.)

## 1988

Az ősgaléria – mint egykori és mai kiállítás. In: *Főúri ősgalériák, családi arcképek a Magyar Történelmi Képcsarnokból. A Magyar Nemzeti Múzeum az Iparművészeti Múzeum és a Magyar Nemzeti Galéria kiállítása*. Szerkesztette: **Buzási** Enikő. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria, 1988. 9-12. p. (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 1988/2.)

Bevezető. In: *Régi magyar arcképek = Alte ungarische Bildnisse*. Katalógus: **Buzási** Enikő. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria, 1988. 111 p. ill.

Tata, Vár. 1988. III.

Szombathely, Szombathelyi Képtár. 1988. IX. – X.

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1988. XI. 5. – XII. 4.

Ismerteti:

\***Buzási** Enikő: Főúri ősgalériák, családi arcképek. *Művészet* XXIX. 1988. 11-12. sz. 84-91. p.

\***G. M. J.** *Kritika* 1988. 5. sz. 40. p.

\***Várkonyi** Ágnes: Variationen über die ungarische Geschichte. Die Bilder der Ausstellung. Ungarn 1526-1790. *Annales de la Galerie National Hongroise = A Magyar Nemzeti Galéria Évkönyve* 4. 1988. 7-46. p. ill.

## 1989

*Későgotikus szárnyasoltárok = Late Gothic altarpieces = Retables du gothique tardif = Spätgotische Flügelaltäre*. A katalógust írta: **Török** Gyöngyi. A kiállítást rendezte: **Gerevich** Lászlóné, **Mojzer** Miklós, **Török** Gyöngyi. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria, 1989. 67 p. ill. (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 1989/6.)

## 1990

Bevezető. In: *Middeleeuwse Nederlandse kunst uit Hongarije. Een keuze uit de collecties van het Museum voor Schone Kunsten, Boedapest en het Museum voor Christelijke Kunst*,

Esztergom. Voorwoord: Miklós **Mojzer**, Pál **Cséfalvay**. Catalogus: Zsuzsa **Urbach**, Éva **Eszláry**. Utrecht: Rijksmuseum het Catharijneconvent, 1990. 128 p. ill. színes is  
Utrecht, Rijksmuseum het Catharijneconvent, 1990. IX. 1. – XI. 5.

Ismerteti:

**Urbach** Zsuzsa: Németalföldi művészete magyar múzeumokban. Kiállítás Utrechtben.  
*Új Művészet* II. 1991. I. 1. sz. 15-21. p. 6 ill.

## 1991

Bevezető. In: *Museum of Fine Arts Budapest. Old Masters's Gallery. Volume 1. A Summary Catalogue of Italian, French, Spanish and Greek Paintings*. Edited by Tátrai Vilmos. London: Visual Arts Publishing, Budapest: Startcolor Co. Ltd., 1991. V,198,145 p. ill.ált

Bevezető. In: *Itinerario Veneto. Dipinti e disegni del '600 e '700 veneziano del Museo del Belle Arti di Budapest*. Mostra. Milano, Finarte Casa d'Aste, 1991. II. 13. – III. 5. A cura di Mauro Natale; Presentazione di Miklós Mojzer. Milano: Finarte Casa d'Aste, 1991. X, 100 p. ill. színes is

Bevezető. In: *Venanzo Crocetti. Il Giovane Cavaliere della Pace*. Mostra. New York – Leningrad – Budapest, Szépművészeti Múzeum, 1991. V. 3. – 31. – Hiroshima – Moszkva – Strasbourg – Paris – London - Roma – Genf, 1989-1992. Comitato organizzatore: Antonio Tancredi, Carino Gambacorta, et al. Testi: Miklós Mojzer, Mario De Micheli, et al. S.l.: Fondazione Venanzo Crocetti, 1989. 45 p. ill.

## 1992

*Válogatás Füst Milán műgyűjteményéből*. A katalógust szerkesztette: **Ladányi József**. A kiállítás anyagát válogatta: **Bajkay Éva**, **Kaposy Vera**, **Ladányi József**, **Nyerges Éva**, **Szigethi Ágnes**. [Bevezető]: **Petrányi Ilona**. [Katalógus]: **Bajkay Éva**, **Baranyai Anna**, **Nyerges Éva**, **Petrányi Ilona**. Budapest: Petőfi Irodalmi Múzeum; Vác: Országos Grafikai Műhely, 1992. [98] p. ill. színes is  
ISBN 963-7412-18-2

A művek meghatározásában tanácsaikkal segítettek: **Garas Klára**, **Miklós Pál**, **Cifka Péterné**, **Mojzer Miklós**, **Tátrai Vilmos**, **Urbach Zsuzsa**, **Zentai Lóránd**, **Majoros Valéria**, **Szabó Júlia**

Budapest, Petőfi Irodalmi Múzeum. 1992. III. 19. – VIII. 31.  
Budapest 34/50=00210018

## 1993

Bevezető. In: *L'Europa della pittura nel XVII secolo. 80 capolavori dai musei ungheresi*. Milano, Palazzo della Permanente, 1993. IV. 6. – V. 30. A cura di Ágnes Szigethi; introduzione di Miklós Mojzer. Milano: Leonardo Arte, 1993. 199 p. ill. színes is

\*Die szenische Ordnung des Pressburger Hochaltars von Georg Raphael Donner. In: *Georg Raphael Donner 1693-1741*. Ausstellungskatalog. Wien, Österreichische Galerie, 1993. Hrsg. Von Sabine **Grabner**, et al. Wien: Österreichische Galerie, 1993. 101-107. p.

Barokk művészet Közép-Európában. Utak és találkozások = Baroque art in Central-Europe. Crossroads. Közép-Európai kezdeményezés A barokk éve 1992. V – 1993. V. kiállításorozat keretében. Budapest, Budapesti Történeti Múzeum, 1993. VI. 11. – X. 10. Tudományos munkatanács: Garas Klára, Mojzer Miklós, Galavics Géza. Munkatársak: Imre Gyöngyi, Lengyel László, et al. Budapest: Szépművészeti Múzeum, 1993. 465 p. ill.ált színes is

Ismerteti:

**Maros Donka:** Hatalom, dicsőség, mulandóság. Kiállítások Budapesten és Székesfehérváron. *Új Művészet* IV. 1993. XII. 12. sz. 11-15. p. 5 ill.

**Szilágyi András:** Zsánermetamorfózisok. + Barokk művészet Európában. Bp., 1993. [kiállítási katalógus ismertetése] *Művészettörténeti Értesítő* XLV. 1995. 3-4. sz. 297-301. p.

Zsánermetamorfózisok. Világi műfajok a közép-európai barokk festészetben = The metamorphosis of themes. Secular subjects in the art of the baroque in Central Europe. Közép-Európai kezdeményezés A barokk éve 1992. V – 1993. V. kiállításorozat keretében. Székesfehérvár, Csók István Képtár – Deák Gyűjtemény – Szent István Király Múzeum, 1993. VI. 13. – X. 10. Tudományos munkatanács: Garas Klára, **Mojzer Miklós**, Galavics Géza. Rendezte: Lengyel László, Somorjay Sélysette, et al. Budapest: Szépművészeti Múzeum, 1994. 406,2 p. ill. ált színes is

Ismerteti:

**Maros Donka:** Hatalom, dicsőség, mulandóság. Kiállítások Budapesten és Székesfehérváron. *Új Művészet* IV. 1993. XII. 12. sz. 11-15. p. 5 ill.

**Szilágyi András:** Zsánermetamorfózisok. + Barokk művészet Európában. Bp., 1993. [kiállítási katalógus ismertetése] *Művészettörténeti Értesítő* XLV. 1995. 3-4. sz. 297-301. p.

## 1994

*Renaissance paintings from the Budapest Museum of Fine Arts.* Editor: Zsuzsa **Urbach**, Hiroaki **Hayakawa**. Authors: Vilmos **Tátrai**, Miyako **Takahashi**, Hiroaki **Hayakawa**. Documentation: Yuko **Yoshimura**. Tokyo: Tobu Museum of Art; Okayama: The Okayama Prefectural Museum of Art; Fukushima: Fukushima Prefectural Museum of Art; Yokohama: Sogo Museum of Art; Kochi: The Museum of Art Kochi; Asahi Shimbun; Bijutsu Shuppan Design Center, 1994. 233,3 p. 32,71 ill. színes is

Japán – angol nyelven. Translators: Viktor Mészáros, Gabriella Markgraf, Katsuhito Okuno, Katsumi Senoo, Miyako Takahashi, Akira Tomita, Hiroaki Hayakawa, Miho Moriya, Yuko Yoshimura

Tokyo, Tobu Museum of Art, 1994. IV. 7. – VI. 5. – Okayama, The Okayama Prefectural Museum of Art, 1994. VI. 10. – VII. 10. – Fukushima, Fukushima Prefectural Museum of Art, 1994. VII. 16. – VIII. 28. – Yokohama, Sogo Museum of Art, 1994. IX. 3. – X. 10. – Kochi, The Museum of Art Kochi, 1994. XI. 3. – XII. 11.

1994. IV. 7. – 1995. I. 22.

Tokyo 5/3=6325

Tartalma:

\*Preface / The organizers. p.

**Mojzer Miklós:** . p.

**Tátrai, Vilmos:** High Renaissance and Mannerist painting in Italy. 13-19. 29-33. p.

**Urbach, Zsuzsa:** Northern Renaissance. 20-27. 35-39. p.

Italian Renaissance. 42-131. p.

Northern Renaissance – Germany / Netherland. 134-187. p.

Catalogue. 194-225. p.

Bibliography / Exhibition catalogue. 226-231. p.

Index. 232-233. p.

Ismerteti:

*International art exhibition in Japan 1984-1999.* Message: **Hajime Nonaka**, Charlotte von **Verschuer**. Tokyo: White Public Relation Co Ltd., 1999. 20. p. 3 ill.

Tokyo 16/1=183998

**L[ohse] B[elkin]**, K[ristin]: Treasures from Budapest travel the world. *Historians of Netherlandish Art Newsletter*, Highland Park, NJ. XIII. 1996. IV. No. 1. 9. p.  
**Weston-Lewis**, Aidan: Renaissance paintings from the Budapest Museum of Fine Arts by Vilmos Tátrai, Zsuzsa Urbach, with an introduction by Miklós Mojzer. ... (Catalogue of the travelling exhibition at the Tobu Museum of Art, Tokyo, and four other Japanese museums, 7th April to 11th December 1994). *The Burlington Magazine*, London CXXXVII. 1995. XI. No. 1112. 763. p.

Bevezető. In: *Ranskalaisia 1600-luvun barokkimaalauksia Budapestin Taidemuseosta = Seventeenth century French paintings from the Museum of Fine Arts Budapest*. Catalogue: Ágnes **Szigethi**. Foreword: Miklós **Mojzer**. Edited by Aune **Jääskinen**, Marja **Supien**. Helsinki, Ulkomaisen taiteen museo Sinebrychoff, 1994. 103 p. ill. színes is  
Helsinki, Ulkomaisen taiteen museo Sinebrychoff, 1994. V. 18. – X. 3.

### 1995

Budapest Szépművészeti Múzeum. In: *Los grandes museos históricos*. Madrid: Fundación Amigos del Museo del Prado; Barcelona: Galaxia Gutenberg – Círculo de Lectores, 1995. 289-296. p. IX/5-8. t.

Bevezető. In: A budapesti Szépművészeti Múzeum. Szerkesztette: Bodnár Szilvia; bevezető: Mojzer Miklós. Budapest: Corvina Kiadó, 1995. 167 p. ill.

Bevezető. In: Il Museo di Belle Arti di Budapest. [Guide]. A cura di Bodnár Szilvia; presentazione di Mojzer Miklós; Budapest: Corvina, 1995. 179 p. ill.

Bevezető. In: Das Museum der Bildenden Künste in Budapest. [Führer]. Hrsg. von Bodnár Szilvia; Vorwort: Mojzer Miklós. Budapest: Corvina, 1995. 187 p. ill.

Bevezető. In: The Museum of Fine Arts Budapest [Guide] Edited by Bodnár Szilvia; introduction: Mojzer Miklós. Budapest: Corvina, 1995. 187 p. ill.

Bevezető. In: Rembrandt, Rubens, Van Dyck e il Seicento dei Paesi Bassi. Mostra. Milano, Museo della Permanente, 1995. IV. 8. – V. 28. A cura di, schede in catalogo: Ildikó Ember. A cura di Marco Chiarini. Milano, Leonardo Arte srl., 1995. 207 p. ill. színes is

Ismerteti:

**L[ohse] B[elkin]**, K[ristin]: Treasures from Budapest travel the world. *Historians of Netherlandish Art Newsletter*, Highland Park, NJ. XIII. 1996. IV. No. 1. 9. p.

### 1996

Bevezető. In: „Zeichnen ist Sehen”. Meisterwerke von Ingres bis Cézanne aus dem Museum der Bildenden Künste Budapest und aus schweizer Sammlungen. Diese Publikationen erscheint anlässlich der Ausstellung. Bern, Kunstmuseum, 1996. III. 29. – VI. 2. – Hamburg, Hamburger Kunsthalle, 1996. VI. 5. – IX. 8. Herausgegeben von Judit Geskó, Josef Helfenstein; Zum Geleit: Miklós Mojzer. Ostfildern-Ruit bei Stuttgart: Verlag Gerd Hatje, 1996. 323 p. ill.

Nemcsics Antal. Színország törvényei. Kiállítás. Budapest, Vigadó Galéria, 1996. V. 23. – VI. 9. [Megnyitja és előszó: Mojzer Miklós.] Szöveg: Nemcsics Antal. Budapest: Nemzetközi Szín és Fény Alapítvány, 1996. 60 p. ill. színes

Bevezető. In: Schickedanz Albert (1846-1915). Ezredévi emlékművek múltnak és jövőnek = Millennial Monuments for the Past and the Future. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban 1996. IX. 19. – XII. 31. A kiállítás anyagát összeállította, a katalógust szerkesztette: Gábor Eszter; szerkesztő: Verő Mária; bevezető: Mojzer Miklós. Budapest: Szépművészeti Múzeum, 1996. 456,4 p. ill.

Bevezető. In: Nyerges Éva: Régi spanyol festmények Előszó: Benavides Orgaz, Pablo; köszöntő: Mojzer Miklós. Budapest: Szépművészeti Múzeum, 1996. 139,9 p. ill. színes (A Szépművészeti Múzeum gyűjteményei, 1.)

Bevezető. In: Nyerges Éva: Pintura española. Ppresentacion: Pablo Benavides Orgaz; agradecimiento: Mojzer Miklós. Budapest: Museo de Bellas Artes de Budapest, 1996. 139,9 p. ill.

Bevezető. In: „Te évszázadok kegyence”. A festők és Velence. 1500 – 1800. Budapest, Szépművészeti Múzeum Márvány és barokk csarnok, 1996. VI. 10. – VIII. 31. A katalógust szerkesztette, a bevezetőt írta és a kiállítást rendezte: Barkóczi István; Dorog: Novoprint Nyomda, 1996. 136 p. ill.

### **1997**

„Magnificat anima mea Dominum" M S Mester Vizitáció-képe és egykori selmecebányai főoltára = The Visitation by Master M S and his former high altar at Selmecebánya. A Magyar Nemzeti Galéria és az esztergomi Keresztény Múzeum kiállítása. 1997. III. 14. – V. 25. Tudományos tanácsadó: Mojzer Miklós. Rendezte és a katalógust szerkesztette: Mikó Árpád, Poszler Györgyi, et al. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria, 1997. 244,4 p. ill. (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 1997.1.)

Bevezető. In: Obras maestras del arte español. Museo de Bellas Artes Budapest. Exposicion. Madrid: Banco Bilbao Vizcaya, 1997. XII. – 1997. II. - Bilbao, Museo de Bellas Artes de Bilbao, 1997. II. – IV. Catalog de Éva Nyerges, Fransisco Calvo Serraller. Prefacio Miklós Mojzer. Madrid: Banco Bilbao Vizcaya, 1996. 187,4 p. ill.

### **1999**

Bevezető. In: Ex fumo lucem. Baroque studies in honour of Klára Garas. Presented on her Eightieth birthday. Edited by Dobos Zsuzsanna; preface: Mojzer Miklós. Budapest: Museum of Fine Arts; Gyoma, Kner Nyomda, Aquila Design, 1999. I.: 381 p. ill. ált ; II.: 271 p. ill.

Bevezető. In: Guide to the Egyptian collection. By István Nagy. Preface: Miklós Mojzer. Budapest: Museum of Fine Arts, 1999. 128 p. 5,98 ill. színes is (Collections of the Museum of Fine Arts, 2. The Egyptian Collection)

Bevezető. In: Vezető az Egyiptomi Kiállításhoz. Írta: Nagy István. Előszó: Mojzer Miklós. Budapest: Szépművészeti Múzeum, 1999. [2000]. 126 p. 5,98 ill. színes is (A Szépművészeti Múzeum gyűjteményei, 2. Az Egyiptomi gyűjtemény)

Bevezető. In: Attersee. Cirógatás. A '90-es évek festészete = Zärtenspiel. Maler der 90er Jahre. Kiállítás. Budapest, Szépművészeti Múzeum, 1999. I. 16. – II. 25. [Szöveg:] Hannes Porias, Mojzer Miklós, et al. Budapest: Szépművészeti Múzeum – Osztrák-Magyar Kulturális Együttműködési Egyesület, 1999. 71 p. ill.



Bevezető. In: Von Raffael bis Tiepolo. Italienische Kunst aus der Sammlung des Fürstenhauses Esterházy. Eine Ausstellung der Schirn Kunsthalle Frankfurt in Zusammenarbeit mit dem Museum der Bildenden Künste Budapest. Frankfurt am Main, Schirn Kunsthalle. 1999. X. 2. - 2000. I. 2. Herausgegeben von, Ausstellung Kurator und Projektleitung: István Barkóczy; Katalog Redaktion: Ulrike Schiedermaier, Hellmut Seemann. Frankfurt: Schirn Kunsthalle; München: Klinkhardt & Biermann, 1999. 427 p. 387 ill. színes is

## **2000**

Bevezető. In: Museum of Fine Arts Budapest. Old Masters's Gallery. Volume 2. Summary Catalogue Early Netherlandish, Dutch and Flemish Paintings. Edited by Ember Ildikó and Urbach Zsuzsa; preface: Mojzer Miklós. Budapest: Szépművészeti Múzeum, 2000. 236 p. ill.

Bevezető. In: Massimo Campigli. Opere 1922-1964 = Művei 1922-1964 között Mostra = Kiállítás. Budapest, Szépművészeti Múzeum. 2000. X. 6. – XI. 18. Kiállítás ötlete, terve és rendezése: Pallini Nicoletta; bevezetés: Meissner Wolfgang, Pressburger Giorgio, Mojzer Miklós. Milano: Edizione Gabriele Mazzotta, 2000. 118,2 p. ill.

Bevezető. In: Festészet. Kortárs osztrák festők [A festészet nevében] A katalógus a „Malerei. Österreichische KünstlerInnen. Jetzt” című kiállítás alkalmából jelent meg. Wien, Albertina. 2000. X. 10. – 18. – Wien, Galerie Suppan – contemporary. 2000. X. 23. – XI. 25. – Budapest, Szépművészeti Múzeum. 2001. I. 25. – III. 7. Magyar rendező: Tóth Ferenc; a kiállítás kurátorai: Ingrid Brugger, Martin Suppan; bevezetés: Mojzer Miklós. Wien: Edition Martin Suppan, 2000. 87 p. ill.

Bevezető. In: Az Ország Háza. Buda-pesti országháza-tervek 1784-1884 = The House of the Nation. Parliament Plans for Buda-Pest 1784-1884. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban, a Magyar Országgyűlés, a Magyar Országos Levéltár és a Szépművészeti Múzeum. Budapest, Szépművészeti Múzeum. 2000. VIII. 18. – XII. 31. A kiállítást rendezte, katalógus koncepció, szerkesztette: Gábor Eszter, Verő Mária. Budapest: Szépművészeti Múzeum, 2000. 435 p. ill.

Bevezető: Simor János és a kortárs képzőművészet. 125 éves a Keresztény Múzeum = János Simor und die Kunst seiner Zeit. 125 Jahre Christliches Museum = János Simor and the art of his time. The 125th anniversary of the Foundation of the Christian Museum. Esztergom, Keresztény Múzeum, 2000. X. 12. – 2001. IV. 31. Kiállítást rendezte: Cséfalvay Pál. Előszó: Mojzer Miklós. Szerkesztő: Kontsek Ildikó. Esztergom: Keresztény Múzeum, 2000. 5-6. 12-13. p.

A 2000. október 12-én elhangzott megnyitóbeszéd rövidített és szerkesztett változata

## **1998**

Bevezető. In: Szépművészeti Múzeum. Szerkesztette: Garas Klára; a második kiadást gondozta: Ember Ildikó; előszó: Garas Klára, Mojzer Miklós. Budapest: Corvina Kiadó, 1998. 178,2 p. ill.

Bevezető. In: The Budapest Museum of Fine Arts. Edited by Garas Klára; Third edition edited by Ember Ildikó; preface: Garas Klára, Mojzer Miklós. Budapest: Corvina, 1998. 179 p. ill.

Bevezető In: Das Museum der Bildenden Künste in Budapest. Herausgegeben von Garas Klára; die dritte Ausgabe wurde betreut von Ember Ildikó; Vorwort: Garas Klára, Mojzer Miklós. Budapest: Corvina, 1998. 172 p. ill.

Bevezető. In: Klee Tanguy Miró. A táj három arca Kiállítás. Barcelona, Fundació Joan Miró. 1999. XI. 19. – 2000. I. 30. – Bécs, Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig. 2000. III. 17. – V. 14. – Budapest, Szépművészeti Múzeum. 2000. VI. 1. – VII. 30. Rendezők: Tóth Ferenc, Ujvári Péter; ajánlások: Mojzer Miklós, Kazumasa Katsuta. Budapest: Szépművészeti Múzeum - Hungart., 2000. 55,5 p. ill.

## 2001

Bevezető. In: Kárpit. Nemzetközi millenniumi kortárs kiállítás = Tapestry. International millennial contemporary exhibition. A kiállítást rendezte és a katalógust szerkesztette: András Edit; bevezeti: Mojzer Miklós; kurátor: Dobrányi Ildikó; rendező munkatársa: Papp Katalin. Budapest: Szépművészeti Múzeum – Kárpitművészek Egyesülete, 2001. 174 p. ill.

Bevezető. In: A századforduló világa 1900. Európai rajzok és grafikák = 1900 The Turn of the Century. European prints and drawings. Budapest, Szépművészeti Múzeum. 2001. X. 25. – 2002. II. 24. A kiállítást rendezte és a vezetőt írta: Gonda Zsuzsa, Kardos Eszter. Budapest: Szépművészeti Múzeum, 2001. 106,2 p. 59 ill. színes is

## 2002

Bevezető. In: The Museum of Fine Arts Budapest. Guide. 2. revised edition. Edited by Szilvia Bodnár; introduction: Miklós Mojzer. Budapest: Szépművészeti Múzeum, 2002. 219 p. ill.

Italian Old Masters from Raphael to Tiepolo. The Collection of the Budapest Museum of Fine Arts. Exhibition. Montreal, The Montreal Museum of Fine Arts. 2002. IV. 24. – VIII. 4. Curators of the exhibition general editors: Miklós Mojzer, Guy Cogeval; curator: Hilliard T. Goldfarb; text by Ildikó Ember, Vilmos Tátrai; translation from Hungarian into English: Zsuzsa Dobos, Eszter Mecseki, Dóra Sallay. Montreal: Montreal Museum of Fine Arts – Paris: Société Française de Promotion Artistique, 2002. 82 p. ill. színes (*Connaissance des Arts*, Special issue no. 176. 2002.)

Grands maîtres italiens de Raphaël à Tiepolo. La collection du Musée des Beaux-Arts de Budapest. Exposition. Montréal, Musée des Beaux-Arts. 2002. IV. 24. – VIII. 4. Commissariat de l'exposition sous la direction de Miklós **Mojzer**, Guy Cogeval; commissaire: Hilliard T. Goldfarb; texte par Ildikó Ember, Vilmos Tátrai; traduction: François-Marie Gérin. Montréal: Musée des Beaux-Arts de Montréal – Paris: Société Française de Promotion Artistique, 2002. 82 p. ill. színes (*Connaissance des Arts*, Numéro hors-série 176. 2002.)

Bevezetés. In: *L'eredità Esterházy. Disegni italiani del Seicento dal Museo di Belle Arti di Budapest*. Catalogo, esposizione: Andrea Czére; commissario della mostra a Roma: Giulia Fusconi; presentazioni: Miklós Mojzer, Serenita Papaldo. Budapest: Akadémiai Kiadó – Szépművészeti Múzeum, 2002. 235 p. ill. színes is  
Roma, Istituto Nazionale per la Grafica - Palazzo di Fontana di Trevi. 2002. VI. 18. – IX. 15.

Norvég tájak hangulata. A fleskumi norvég művésztelep = Tunes in a Landscape. Fleskum: A Norwegian Artists' Colony. Kiállítás = Exhibition. Norvég Külügyminisztérium - Kurátor,

katalógusszerkesztő: Ina Johannesen; előszó: Jan G. Jölle; a katalógus tudományos munkatársai: Ina Johannesen, Ingrid Reed Thomsen, Marit Ingeborg Lange; a kiállítás tudományos előkészítése: Miklós Mojzer, Brigitta Cifka, Péter Újvári. Oslo: The Royal Norwegian Ministry of Foreign Affairs; PDC Tangen, 2002. 143 p. ill.  
Budapest, Szépművészeti Múzeum. 2002. X. 10. – XII. 1.

### 2003

Bevezető. In: *Museum of Fine Arts Budapest. Old Masters's Gallery. Summary Catalogue. Volume 3. German, Austrian, Bohemian and Britain Paintings*. Edited by Ember Ildikó and Takács Imre; authors: Benkő Éva, Garas Klára, Urbach Zsuzsa. Budapest: Szépművészeti Múzeum, 2003. 185 p.

Köszöntő. In: *A századforduló világa 1800. Európai rajzok és grafikák = The turn of the century 1800. European prints and drawings*. Rendezte, katalógus, Czére Andrea, Geskó Judit, Gonda Zsuzsa. Budapest: Szépművészeti Múzeum, 2003. 148,2 p. ill.  
Budapest, Szépművészeti Múzeum, 2003. VII. 10. – XI. 30.

Köszöntő. In: *Monet és barátai*. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. Katalógust szerkesztette: Geskó Judit. Budapest: Vince Kiadó – Szépművészeti Múzeum, 2003. 359,18 p. ill.

Bevezető. In: *Monet et ses amis*. Catalogue. Suivi éditorial: Judit Geskó; remerciements: Miklós Mojzer. Budapest: Vince Kiadó – Musée des Beaux-Arts, 2003. 359,18 p. ill.  
Budapest, Szépművészeti Múzeum, 2003. XII. 1. – 2004. III. 15.

### 2004

Bevezető. In: *Alberto Giacometti 1901 – 1966. Művek a zürichi Alberto Giacometti Stiftungból és más gyűjteményekből = Works from the Alberto Giacometti Stiftung Zürich, and other collections*. Kurátor, szerkesztő: Bálványos Anna. Előszó: Mojzer Miklós. Katalógus: Christian Klemm. Budapest: Szépművészeti Múzeum, 2004. 299 p. 135 ill. színes is  
Budapest, Szépművészeti Múzeum, 2004. III. 22. – VI. 15.

### 2008

\*Két puttó Nagyszebenről. In: *Mátyás király öröksége. Késő reneszánsz művészet Magyarországon. (16-17. század)*. Szerkesztette: Mikó Árpád – Verő Mária. Budapest: 2008. 69-70. P.  
Kat. 1-11.

\*Előszó. In: *Dobrányi Ildikó (1948-2007). Mindörökké. A kárpit méltósága = Forever. Dignity of tapestry*. Esztergom: 2008. 6-7. p.

### 2009

\**A szóra birt műtárgy. Új szerzemények, új eredmények az 50 éves Magyar Nemzeti Galériában*. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria, 2009.  
CD  
7 katalógus-tétel

### 2012

**Szentkirályi Miklós:** *Gránátalma a szárnyasoltáron. Egy restaurátorművész műhelyitkai.*  
Ajánlás: **Mojzer Miklós.** [Budapest]: Kairosz Kiadó, 2012. 241, [4] p. ill. színes  
ISBN 978-963-662-570-2  
26624=00213622

## **VI. Folyóirat, sorozat szerkesztések, fordítás, lektorálás, lexikon-szócikk**

Budapest, Bizomány Áruház Vállalat árverési katalógusaiban szakértő

Lexikon szócikkek. In: *Művészeti lexikon.* I-IV. Szerkesztette: Zádor Anna, Genthon István.  
Budapest: Akadémiai Kiadó, 1965-1968.

### **1975**

Tolnay, Charles de: *Michelangelo. Mű és világgép.* [Michel-Ange. The art of thought of Michelangelo]. Fordította: Pödör László, Szilágyi Tibor; fordítást ellenőrizte: Beke László, Mojzer Miklós. Budapest: Corvina Kiadó; Bratislava: Madách Kiadó, 1975. 379,5 p. ill. ált

### **1977**

Prokoppné Stengl Marianna: *Az esztergomi Keresztény Múzeum története.* Lektorálták: Mojzer Miklós, Farkas Attila. Esztergom: Keresztény Múzeum, 1977. 31 p. 2 ill.  
Német nyelvű kivonattal

### **1988**

*Mányoktól Aba Nováig. Magyar képzőművészet a Szovjetunió múzeumaiban.* Bevezető tanulmány: Grigorij Ostrovskij. Budapest: Képzőművészeti Kiadó, 1988. 341 p. ill. színes is  
Lektorálta: **Mojzer Miklós**, Bajkay Éva, et al.

## **Folyóirat szerkesztés:**

*Művészettörténeti Értesítő*, Budapest: Akadémiai Kiadó  
Főszerkesztő: 1981-1997. Szerkesztő bizottság elnöke: 1998-2014.

## **Előadások, megnyitó**

### **1997**

*Gróf Pálffy János (1829-1908) gyűjteménye.* Fotódokumentációs kiállítás  
Budapest, Iparművészeti Múzeum. 1997. IX. 12.  
Meghívó: 1 lev. 1 ill.  
Megnyitja: **Mojzer Miklós**

## **VII. Róla szóló irodalom, interjúk, lexikon-szócikk, adattárak**

### **Cikkek, Mojzer Miklóssal készült beszélgetések:**

#### **1965**

**Koós Judith:** Nemzetközi művészettörténeti konferencia Budapesten. *Művészet* VI. 1965. IX. 9. sz. 23-24. p. 1 ill.  
[M.M. is részt vett és vezetést, előadást tartott]

#### **1969**

**Esztergomi László:** M.S. mester rejtélye. „Sebastiánus piktort meggyilkolták 1513-ban...”  
*Magyar Hírlap* II. 1969. VII. 15. kedd 193. sz. 9. p.  
[Beszélgetés Mojzer Miklóssal M.S. mester kutatásairól]  
46/2015.OSzK.x

#### **1970**

(sebes): Nyomozás M.S. mester után. Rekonstruálnak egy régi témát. *Esti Hírlap* XV. 1970. IV. 13. hétfő 85. sz. 2. p.  
[Takács Gábor rendező, Vánca Lajos operatőrrel 13 perces filmet készít M S mesterről, közreműködött Mojzer Miklós]  
47/2015.OSzK.x

## 1982

\***Wagner** István: Szárnyaszegett szárnyasoltárok. *Magyar Hírlap* XV. 1982. 302. sz. melléklete 16-17.p.  
Beszélgetés Mojzer Miklóssal, Lakatos Józseffel  
OSzKkat.3621

## 1983

Események, hírek. 1983. július 1. december 31. Összeállította: **Simon** Mária. *Múzeumi Közlemények* 1983. 2. sz. 97-105. p.  
Kitüntetettek között: Mojzer Miklós, Balogh Jolán, Geskó Judit, Szentkirályi Miklós, Erdélyi Gyula, Simon Zsuzsa

**Sárvári** Márta: Középkori oltáraink helyreállítása. *Magyar Nemzet* XXXIX. 1983. I. 23. vasárnap 19. sz. 7. p. [Beszélgetés Mojzer Miklóssal a Középkori szárnyasoltár kiállításának megnyitása kapcsán]  
OSzKkat.5330. 513/2011.OSzK.x

## 1989

**Sturcz** János: Új emlékmű a Várban? Művészettörténészek a Szent György térre szánt 1848-49-es emlékmű tervéről. Németh Lajos, Marosi Ernő, **Mojzer** Miklós, Beke László, Feld István, Antalné Czétényi Piroska hozzászólásával. *Magyar Építőművészet* LXXX. 1989. 5. sz. 16-18. p. 1 ill.

## 1990

\***Perneczky** Géza: Mekkora a nemzeti kincstár? *Magyar Nemzet* LIII. 1990. 42. sz. 7. p.  
Beszélgetés **Mojzer** Miklóssal  
OSzKkat.5125  
\*Mekkora a nemzeti kincstár. *Magyar Nemzet* LIII. 1990. 42. sz. 7. p.  
514/2011.OSzK:itt nincs!

## 1991

*Études sur l'histoire de l'art en honneur du soixantième anniversaire de Miklós Mojzer = Művészettörténeti tanulmányok Mojzer Miklós hatvanadik születésnapjára.* Szerkesztette: **Takács** Imre, **Buzási** Enikő, **Jávor** Anna, **Mikó** Árpád. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria; Tótfalusi Kis Miklós Tannyomda, Balanyai és Tsa Nyomda és Kiadó BT., 1991. 315,5 p., CXII t. (Annales de la Galerie Nationale Hongroise = A Magyar Nemzeti Galéria Évkönyve, 1991.; A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 1991/5.)  
Fordítás = übersetzungen: **Harmath** Anikó, **Jászay** Magda, **Pokoly** Judit, **Verő** Mária  
Fi 829

Tartalma:

**Zádor** Anna: Arcképvázlat (Porträt-skizze). 11-13. p.  
**Puskás** Bernadett: Mojzer Miklós bibliográfiája (Bibliographie von Miklós Mojzer). 14-17. p.  
A Magyar Nemzeti Galéria Régi Magyar Gyűjteményének szerzeményei 1974 és 1989 között a legújabb meghatározásokkal (Neuerwerbungen der Alten Ungarischen Sammlung der Ungarischen Nationalgalerie, 1974-1989). 18-23. p. 26 ill.

- Szilágyi** János György: Polyclitus Etrusca? 25-29. p. 11 ill.
- Bogyay** Tamás: Kritikai tallózás a Szentkorona körül = Kritische Nachlese um die Heilige Krone). 31-37. p. 2 ill.
- Lovag** Zsuzsa: Néhány technikai megfigyelés a magyar koronán = Some technical observations concerning the Hungarian Crown. 39-42. p. 12 ill.
- Marosi** Ernő: Egy 18. századi lelet: a márabesenyői Madonna-kegyszobrocscsa = Ein Bodenfund des 18. Jh.: die Gnadenstatuette der Madonna von Máriabesenyő. 43-45. p. 3 ill.
- Engel** Pál – **Lővei** Pál: A gerecei vörösmárvány használata Zágrábban és környékén a középkorban = Verwendung des Rotmarmors von Gerece in Agram und Umgebung im Mittelalter. 47-51. p. 4 ill.
- Szczepkowska-Naliwajek**, Kinga: Où sont les trésors d'antan? 53-56. p. 8 ill.
- Prokopp** Mária: Aquinói Szent Tamás imája a Mária-oltár előtt. A Szépművészeti Múzeum Sassetta-képéről = Sassetta: St. Thomas Aquinas Praying before the Altar of the Virgin (Budapest, Museum of Fine Arts). 57-61. p. 7 ill.
- Tátrai** Vilmos: Mesefigura egy Piero di Cosimo festményen? = A folk tale figure in a Piero di Cosimo painting? 63-68. p. 1 ill.
- Mikó** Árpád: Ekphraseis (A budapesti Philostratos-kódex és a Bibliotheca Corvina) = Il Codice Filostrato di Budapest e la Biblioteca Corvina. 69-77. p. 8 ill.
- Ritoókné Szalay** Ágnes: Egy ideális fejedelem és ideális városa a morva reneszánsz kezdetén = An ideal prince and his ideal town at the beginning of Moravian Renaissance. 79-83. p. 6 ill.
- Takács** Imre: A budapesti Eligius-táblakép: a bécsi későgótikus festészet ismeretlen emléke = Das Budapester Tafelbilder des Heiligen Eligius: ein unbekanntes Werk der Wiener Spätgotischen Malerei. 85-93. p. 9 ill.
- Eisenmayer** Tiborné: A „Szent Eligius Chlothár király előtt” című kép restaurálásáról = Über die Restaurierung der Altartafel „Der Heilige Eligius vor König Chlothar”. 95-96. p. 4 ill.
- Poszler** Görgyi: „Kisvárosi és falusi Mária-oltárok”. Adalékok a szmrecsányi főoltár mesterének működéséhez = „Marienaltäre in Kleinstädten und Dörfern”. Beiträge zur Tätigkeit des Meisters des Hochaltars von Szmrecsány. 97-102. p. 8 ill.
- Szmodisné Eszláry** Éva: Világi ábrázolások a magyarországi későgótikus falfestészetben = Weltliche Themen in der spätgotischen Wandmalerei Ungarns. 103-106. p. 7 ill.
- Végh** János: Karcsú és zömök figurák a lőcsei főoltáron. Pál mester és a blaubeureni oltár = Schlanke und stämmige Figuren auf dem Hochaltar von Leutschau. Meister Paul von Leutschau und der Altar von Blaubeuren. 107-112. p. 7 ill.
- Eisler** János: Forráskritika, stíluskritika. Adatok és megfigyelések az 1490 és 1520 közötti évtizedekből a besztercebányai művészettörténet vázlatához = Quellenkritik, Stilkritik. Daten und Bemerkungen zum Abriss der Kunstgeschichte von Neusohl aus den Jahrzehnten zwischen 1490 und 1520. 113-121. p. 8 ill.
- Szilárdfy** Zoltán: „Sub tuum praesidium”. Budavár Köpenyes Madonnája = The Virgin of Mercy of Buda Castle. 123-126. p. 5 ill.
- Gerszi** Teréz: Christoph Jobst rajzai = Die Zeichnungen von Christoph Jobst. 127-130. p. 6 ill.
- Ember** Ildikó: Három flamand allegória a Szépművészeti Múzeumban = Drei flämische Allegorien im Museum der Bildenden Künste in Budapest. 131-139. p. 8 ill.
- Dacosta Kauffmann**, Thomas: Addenda Rudolphina. 141-147. p. 8 ill.
- Buzási** Enikő: III. Ferdinánd mint magyar király (Justus Sustermans ismeretlen műve az egykori Leganés gyűjteményből) = Ferdinand III. als ungarischer König (Ein unbekanntes Werk von Justus Sustermans aus der einstigen Sammlung Leganés). 149-158. p. 12 ill.
- Szilágyi** András: Két királyi ajándék az Esterházy család kincstárában = Zwei königliche Geschenke in der Schatzkammer der Familie Esterházy. 159-165. p. 4 ill.

- Détszy Mihály:** Adalékok Filiberto Luchese építész munkásságához = Beiträge zur Tätigkeit des Architekten Filiberto Luchese. 167-170. p.
- Preiss, Pavel:** Zu drei Thesenblatt-Entwürfen von Johann Spillenberger. 171-174. p. 6 ill.
- Rajnai, Miklós:** Tobias Stranover 1684-1756. 175-179. p. 9 ill.
- Czére Andrea:** Michele Rocca négy újonnan meghatározott képe = Four recently identified paintings by Michele Rocca. 181-186. p. 8 ill.
- Szigethi Ágnes:** Két Maratta követő, Giacinto Calandrucci és Benedetto Luti képei Budapesten = Due seguaci di Maratta a Budapest: dipinti di Giacinto Calandrucci e Benedetto Luti. 187-191. p. 6 ill.
- Garas Klára:** 18. századi osztrák mesterek művei Magyarországon = Werke österreichischer Maler des 18. Jahrhunderts in Ungarn. 193-198. p. 12 ill.
- Petrová-Pleskotová, Anna:** Adalékok Anton Schmidt festő életútjához és pályakezdéséhez = Beiträge zur Biographie und zur Schaffensanfänge des Malers Anton Schmidt. 199-204. p. 8 ill.
- Pötzl-Malikova, Maria:** Die typologischen Wurzein der Prager Pietà Georg Raphael Donners aus dem Jahre 1721. 205-207. p. 5 ill.
- Jávor Anna:** „Sedes Sapientiae”. Gottfried Bernhard Göz festménye magyar magántulajdonban = Ein Gemälde von Gottfried Bernhard Göz in ungarischen Privatbesitz. 209-212. p. 5 ill.
- Shelest, Dmitri:** Franz Anton Maulbertsch: „Christ on the Cross”. Oil sketch in Lviv (Lemberg). 213-215. p. 6 ill.
- Galavics Géza:** A „képtelen Gödöllő” és más történetek (Három legenda Grassalkovich Antalról) = Drei Legenden über den Barockmäzen Antal Grassalkovich. 217-224. p. 6 ill.
- Dávid Ferenc:** Az idősebb Grassalkovich Antal jegyzéke egyházi építkezéseiről, 1771-ből = Das Verzeichnis des Antal Grassalkovich d. Ä. über seine sakrale Bautätigkeit, aus dem Jahr 1771. 225-231. p. 3 ill.
- Kelényi György:** Adatok a pozsonyi primási palota tervezés- és építéstörténetéhez = Daten zur Entwurfs- und Baugeschichte des Primatienpalastes in Pressburg. 233-236. p. 3 ill.
- Farbaky Péter:** Pálos Könyvtár vagy Nemzeti Könyvtár? = Paulinerbibliothek oder Nationalbibliothek? 237-244. p. 7 ill.
- Kerny Terézia:** Huszárkaland Potsdamban. Eszterházy Imre (1722-1792) rédei síremléke = Husarenbenteuer in Potsdam Grabmal des Imre Eszterházy in Réde. 245-247. p. 2 ill.
- Puskás Bernadett:** „A győzelemmel hasonnemű”. Szent Miklós ikonográfiájához a 15-16. századi Kárpát-vidéki ikonok alapján = „He who is called Victory”. To the iconography of St. Nicholas on the basis of 15th-16th century icons in the Carpathian Region. 249-254. p. 1 ill.
- Urbach Zsuzsa:** „Genuina effigies...” A máriacelli kincstár kegyképének másolata a Szépművészeti Múzeumban = Eine Gnadenkopie des Schatzkammerbildes im Museum der Bildenden Künste in Budapest. 255-261. p. 8 ill.
- Maros Donka:** „Hogy lett szerelemből dühössé, bolonddá...” Egy 18. századi legyező ábrázolása = „In tanta rabbia, in tanto fuor venne...”. Les figures sur un éventail du 18<sup>e</sup> siècle. 263-264. p. 2 ill.
- Belitska-Scholtz Hedvig:** Pietro Travaglia működésének dokumentumai az Esterházy-librettók alapján = Dokumente des Wirkens von Pietro Travaglia aufgrund der Esterházy-Textbücher. 265-271. p. 4 ill.
- Nyerges Éva:** Adalékok a Kobell családhoz = Beiträge zur Kobell-Familie. 273-276. p. 4 ill.
- Gábor Eszter:** „...Megkezdjük, de bevégezni, létesíteni nem tudtuk.” Schickedanz Albert pályakezdése: a Batthyány-mausoleum = Beginn der Laufbahn von Albert Schickedanz: das Batthyány-Mausoleum im Budapester Friedhof „Kerepesi”. 277-282. p. 6 ill.
- Bernáth Mária:** A „nemzeties művészet” programja Rippl-Rónai intérieur-képeiben = The programme of national art in József Rippl-Rónai's interiors. 283-286. p. 6 ill.

**Mucsi** András: Gadányi Jenő és Esztergom = The painter Jenő Gadányi and Esztergom. 287-297. p. 11 ill.

**Nagy Ildikó**: Talpazat nélkül. Függő plasztikák a magyar szobrászatban = Sockellose Skulptur Hängerplastiken in der ungarischen Kunst. 299-304. p. 8 ill.

**Németh Lajos**: Tisztelet a muzeológusnak! = Huldigung für den Museumsexperten. 305-307. p.

Verzeichniss der Abbildungen. 308-316. p.

Ismerteti:

**Szilágyi István**: Mojzer Miklós köszöntése. *Vasi Szemle* XLVI. 1992. 4. sz. 623. p.

**Wehli Tünde**: Études sur l'histoire de l'art en honneur du soixantième anniversaire de Miklós Mojzer. Művészettörténeti tanulmányok Mojzer Miklós hatvanadik születésnapjára. *Annales de la Galerie National Hongroise. A Magyar Nemzeti Galéria Évkönyve*. Szerk. **Takács Imre**, **Buzási Enikő**, **Jávor Anna**, **Mikó Árpád**. Magyar Nemzeti Galéria, 1991. *Ars Hungarica* XXII. 1994. 2. sz. 292-293. p.

## 1994

**Osztovits Ágnes**: „Húsz év múlva elégedettek lehetünk”. Mojzer Miklós főigazgató a Szépművészeti Múzeum jelenéről és jövőjéről. *Magyar Nemzet* LVII. 1994. I. 27. csütörtök 22. sz. 14. p. 1 ill.

OSzKkat.2961

**Osztovits Ágnes**: Egy képtelen kor fáradhatatlan tudósa. Radocsay Dénes öröksége. *Magyar Nemzet* LVII. 1994. XI. 26. szombat 278. sz. 19. p. arcképével

[Beszélgetés **Mojzer** Miklóssal]

OSzKkat.1873. 189/2012.OSzK.x

**Hanthy Kinga**: A műtárgyak kifelé gurulnak. Egy ellopott festmény esete a nyilvántartásokkal. *Magyar Nemzet* LVII. 1994. VIII. 27. szombat 200. sz. 20. p. 1 ill.

[Beszélgetés Mojzer Miklóssal a műtárgylopásokról ill. a védett műtárgyak adminisztrációjáról]

OSzKkat.12158. 49/2015.OSzK.x

## 1995

**Balogh Gyula**: Ide-oda költöző gyűjtemények. Hol tart a Szépművészeti Múzeum rekonstrukciója? *Magyar Hírlap* XXVIII. 1995. X. 9. hétfő 237. sz. 15. p.

[Beszélgetés **Mojzer** Miklóssal]

453/2010.12.OSzK.x

Vita a védettségről. Vendég: Mojzer Miklós, a Szépművészeti Múzeum főigazgatója.

[riporter:] **Bánó** András, közreadja: **Kenessei** András. *Műtárgy. Régiség* VI. 1995. 4 p.

Szegény festők, drága képek. Mojzer Miklós, a Szépművészeti Múzeum igazgatója az alkotások értékéről. [riporter:] **Salánki** Barbara. *Új Magyarország* V. 1995. X. 25. szerda. 250. sz. 8. p. 1 ill.

Szalon. Műsorvezető: **Várkonyi** Benedek. Elhangzott: Bartók rádió 1995. III. 19. vasárnap 16h05'

## 1996

Ipolyi Arnold-érem. **Takács** Imre ajánlása **Mojzer** Miklósról. *Henszlmann-Lapok, a Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat közlönye* 1996. 5. sz. 44-45. p.



Elhangzott: Magyar Művészettörténeti és Régészeti Társulat 1992. évi közgyűlése, Budapest, 1993. II. 1.

**Balogh** Gyula: „A vulkán bármikor kitörhet alattunk”. **Mojzer** Miklós a Szépművészeti Múzeum rekonstrukciójáról. *Magyar Hírlap* XXIX. 1996. VII. 17. szerda 166. sz. 8. p. 1 ill. 374/2010.11.09.OSzK.x

## 1998

Apropó. Múzeum, és műipar. „A bíráló szolgálatát”. [riporter:] P. **Szabó** Ernő. *Szalon* II. 1998. IX-X. 5. sz. 3 p.

## 1999

(**fekete**): Évente hatvan műtárgy érkezik vagy indul. Dobogós helyen a Szépművészeti Múzeum. *Magyar Nemzet* LXII. 1999. VIII. 28. szombat. 200. sz. 17. p. 1 ill.

[Riport Mojzer Miklóssal]

554/2011.OSzK.x

## 2000

Fontenoy, Christine S.: Le Musée des Beaux-Arts de Budapest, l'un des plus beaux d'Europe, vous attend. Szépművészeti Múzeum, Hősök tere (place des Héros). Un entretien avec le Conservateur en chef Miklós Mojzer. *Le Journal Francophone de Budapest* 2000. 13. sz. 14. p. 4 ill.

**Nagy** Zoltán: Megújuló múzeum. Beszélgetés Mojzer Miklóssal. *Magyar Szemle* ÚF. IX. 2000. II. 1-2. sz. 114-121. p.

[http://www.magyzsemle.hu/cikk/megujulo\\_muzeum](http://www.magyzsemle.hu/cikk/megujulo_muzeum)

Mojzer Miklós, a Szépművészeti Múzeum főigazgatója Montrealban [riporter]: **Mailáth** Mária. *Montreali (Kanadai) Krónika*, Montreal III. 2000. IV. 14. 8. sz. 2. p. 2 ill.

## 2003

**Bukta** Zsuzsa: Szalonélet. Zádor Anna és szalonja. Beszélgetés Mojzer Miklóssal = Life in a salon. Anna Zádor and her salon. *Szalon* VIII. 2003. 3. sz. 49-52. 72. p. 5 ill.

Fotó: **Kaczúr** György. Angol nyelvű kivonattal [12 sorban]. Translation by Esther **Vécsey**

Öfelsége és a látogatók. [riporter:] **Bottka** Bertalan. *MIX* 2003. VIII. 7. ill.

## 2004

*Fülep Lajos levelezése, VI. 1951-1960.* Szerkesztette, a jegyzeteket és a mutatókat összeállította **F. Csanak** Dóra. Budapest: MTA Művészettörténeti Kutatóintézete; Argumentum Nyomda, 2004. 17. 72. 84. 192-193. 240. 249. 256. 274. 354. p. ISBN 963 7381 38 4; ISBN 963 7381 77 5: VI.k.

2348. Mojzer Miklós – Fülep Lajosnak. Drezda, 1957. XII. 9. 256. p.

2375. Kovács Éva és Mojzer Miklós – Fülep Lajosnak. Esztergom, 1958. IX. 21. 274. p.

2477. Mojzer Miklós, Kovács Éva, Mucsi András és Várhelyi Vanda – Fülep Lajosnak.

Leningrád, 1960. X. 3. 354. p.

**Tátrai** Vilmos: Mojzer Miklós köszöntése = Celebrating Miklós Mojzer. *Magyar Múzeumok* X. 2004. tél 4. sz. 58-59. p. 2 ill.

Angol nyelvű kivonattal

Elhangzott Mojzer Miklós főigazgató tisztségéből való távozása alkalmából a Szépművészeti Múzeum 2004. november 22-én rendezett munkahelyi ünnepségén

## 2005

Díjak, kitüntetések. Kitüntetések március 15-én. A Magyar Köztársasági Érdemrend középkeresztét (polgári tagozata) kapta: Mojzer Miklós. *Múzeumi Hírlevél* XXVI. 2005. IV. 4. sz. 128. p.

## 2006

**Lőcsei** Gabriella: A középső király. M. S. mester ma – és ötszáz évvel ezelőtt. *Magyar Nemzet* LXIX. 2006. XII. 23. szombat 350. sz. 33. p. 1 ill. [beszélgetés Mojzer Miklóssal]

## 2011

[Mojzer Miklós 80. születésnapjára. Emlékkönyv.] Szerkeszti: **Jávor** Anna. Szerkesztőbizottság: **Galavics** Géza, **Mojzer** Miklós (elnök), **Mravik** László, **Nagy** Ildikó, **Prokopp** Mária. Társszerkesztő: **Mikó** Árpád. *Művészettörténeti Értesítő* LX. 2011. 2. sz. 417 p. 165 ill.

Angol nyelvű kivonatokkal. Fordító: **Pokoly** Judit, **Ritoók** Zsigmond

Felelős szerkesztő: **Jávor** Anna

ISSN 0027-5247

Fi 462=00211843

Tartalma:

Tabula gratulatoria. 176. p.

**Takács** Imre: Mojzer Miklós köszöntése = Greeting. 177-178. p.

Mojzer Miklós bibliográfiája = Bibliography of Miklós Mojzer. Összeállította: **Puskás** Bernadett – **Bardoly** István. 179-186. p.

**Lővei** Pál – **Tóth** Mária: Középkori színes paszták, kőragasztók és festékek anyagvizsgálatai (Esztergom, Pilis, Gyulafehérvár, Kassa) = Examinations of Mediaeval colour mastics, stone glues and paints (Esztergom, Pilis, Gyulafehérvár, Kassa). 187-194. p. 6 ill.

**Papp** Szilárd: Egy Andriolo de Santinak tulajdonítható Krisztus-szobor a budapesti Szépművészeti Múzeumban = A Christ statue in the Museum of Fine Arts, Budapest, attributable to Andriolo de Santi. 195-207. p. 11 ill.

**Kerny** Terézia: Gondolatok a középkori váradi székesegyház Szent László oltáráról = Thoughts on the St Ladislav altarpiece in the Mediaeval cathedral of Várad. 209-217. p. 5 ill.

**Marosi** Ernő: A kassai Szent Erzsébet-templom reliefciklusa = The relief cycle of the Saint Elizabeth church in Kassa. 219-230. p. 7 ill.

**Ritoókné Szalay** Ágnes: Jacopo Antonio Marcello Holdsarló- és Sárkányrendje = The Order of Dragon and the Order of the Crescent (Ordre de la Croissant) of Jacopo Antonio Marcello. 231-238. p. 5 ill.

**Verő** Mária: Egy másik Martin Schwarz. A budapesti Riemenschneider-Madonna festője = Another Martin Schwarz, painter of the Madonna by Riemenschneider in Budapest. 239-247. p. 8 ill.

**Poszler** Gyögyi: Ismétlődések, hiányok és buktatók. A kisszebeni Keresztelő Szent János tiszteletére szentelt főoltár külső képsorának értelmezése = Repetitions, hiatuses and hitches. Interpretation of the row images on the outer side of the wings of the high altar dedicated to Saint John The Baptist in Kisszeben. 249-263. p. 6 ill.

**Endródi** Gábor: A libetbányai Keresztrefeszítés-oltára = The Crucifixion altarpiece from L'ubietová (Libetbánya). 265-275. p. 11 ill.

**Végh János:** A lőcsei Szent János-oltár szárnyas angyalfej-sorozatának előzményeiről = On the precedents to the series of angel's heads on the altarpiece of the Saints John in Lőcse. 277-284. p. 6 ill.

**Mikó Árpád:** A középkori váradi székesegyház gyöngyhímzéses paramentumai és ezüsttárgyai Bornemissza Gergely püspök hagyatékában (Kassa, 1588) = Bead embroidered textiles and silver objects of the mediaeval cathedral of Várad in the estate of bishop Gergely Bornemissza (Kassa, 1588). 285-292. p.

**Szilágyi András:** Aranyserleg a fraknói Esterházy-kincstárból = A gold cup from the Esterházy treasury in Fraknó. 293-301. p. 6 ill.

**Kiss Erika:** *Czédulák* egy főúri kincstárból. Adalékok a fraknói tárház történetéhez = Labels from an aristocratic treasury. Addenda to the history of the Fraknó treasury. 303-312. p. 2 ill.

**Buzási Enikő:** A Magyar Nemzeti Galéria egykori és mai késő reneszánsz kiállításának néhány művéről = About a few works in the earlier and present-day exhibition of late Renaissance art at the Hungarian National Gallery. 313-326. p. 13 ill.

**Puskás Bernadett:** Krisztus Szenvedései-ikontörredék Hajasdról. Az ikonográfia rekonstrukciójának kísérlete = Fragments of a Christ's Passion icon from Hajasd. An attempt to reconstruct the iconography. 327-335. p. 6 ill.

**Ember Ildikó:** Kis flamand „Ki kicsoda”. Gonzales Coques vagy ifj. Lucas Franchois? = Gonzales Coques or Lucas Franchois the younger? 337-346. p. 9 ill.

**Tátrai Vilmos:** Padovanino, Carneo, Celesti, Lazzarini. Kommentár négy újonnan meghatározott velencei barokk festményhez = Padovanino, Carneo, Celesti, Lazzarini. Comments on four recently attributed Venetian baroque paintings. 347-352. p. 6 ill.

**Lengyel László:** Raimond, a törpe. Megjegyzések Carlo Palme különös képéhez (1676) = Raimond, the dwarf. Comments on Carlo Palme's peculiar picture (1676). 353-362. p. 7 ill.

**Szilárdfy Zoltán:** Farsangi fészületek = carnival crosses. 363-365. p. 3 ill.

**Farbaky Péter – Farbakyné Deklava Lilla:** Adalékok a máriabesnyői kapucinus kolostor történetéhez = Addenda to the history of the Capuchin monastery at Máriabesnyő. 367-378. p. 10 ill.

**Boda Zsuzsanna:** Josef Adam Mölk magyarországi műveiről = About the works of Josef Adam Mölk in Hungary. 379-385. p. 5 ill.

**Jávor Anna:** Sajnos nem Kracker! Korrigenda et addenda = No Kracker, unfortunately! Corrigenda et addenda. 387-396. p. 8 ill.

**Jernyei Kiss János:** Maulbertsch öröksége és a szombathelyi székesegyház mennyezetképei 1. Winterhalder mint Maulbertsch legjobb tanítványa – a szentély *Angyali Üdvözlés*-kompozíciója = The legacy of Maulbertsch and the ceiling frescoes of Szombathely cathedral 1. Winterhalder as Maulbertsch's best pupil – the *Annunciation* composition of the chancel. 397-404. p. 6 ill.

**Galavics Géza:** Két atipikus Markó-festmény a kismartoni Esterházy-kastély parkjáról = Two atypical Markó paintings of the park of the Esterházy mansion in Kismarton (Eisenstadt). 405-415. p. 8 ill.

## 2012

**Kovács Zoltán:** Scholtz Róbert egykori rajz- és metszetgyűjteménye. 1. Adalékok az európai grafika gyűjtéstörténetéhez. *ArtMagazin* X. 2012. 1. (49). sz. 60-67. p. 16 ill.  
„Mojzer Miklós 80. születésnapja alkalmából tisztelettel és barátsággal”

## 2014

Elhunyt Mojzer Miklós neves művészettörténész. *Magyar Hírlap* XLVII. 2014. VIII. 26. kedd 198. sz. 13. p.

Elhunyt Mojzer Miklós. *Magyar Nemzet* LXXVI. 2014. VIII. 26. kedd 232. sz. 10. p.  
† Mojzer Miklós. *Magyar Nemzet* LXXVI. 2014. IX. 20. szombat 257. sz. 18. p. [közvetlen gyászmise időpontját]

Elhunyt egykori múzeumi munkatársakra emlékezünk. In: Múzeumkörút. Hírek.  
Szerkesztette: Magyar Katalin. *MúzeumCafé* VIII. 2014. [X. – XI.] 5.(43.) sz. 7. p. [16 sorban]

Meghalt Mojzer Miklós. MTI-információ. *Népszava* CXLI. 2014. VIII. 26. kedd 198. sz. 6. p.  
48/2015.OSzK.x

Tőlük búcsúztunk. *Heti Válasz* XIV. 2014. XII. 18. 51-52. sz. 15. p. felsorolásban

**Takács Imre**: In memoriam Miklós Mojzer (1931-2014). – Bibliography of the publications by Miklós Mojzer. Compiled by Bernadett **Puskás** and István **Bardoly**. *Acta Historiae Artium* LV. 2014. 5-14. p. 4 ill.

**Takács Imre**: Megemlékezés. In memoriam Mojzer Miklós (1931-2014). *Műemlékvédelem* LVIII. 2014. 4. sz. 302-304., II. p. 1 ill.  
Angol nyelvű kivonattal, 8 sorban

**Tátrai**, Vilmos: In Memoriam Miklós **Mojzer** (7 November 1931 – 24 August 2014).  
*Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 119. 2014 [2016]. 7-12. p. 1 ill.: arcképével

## 2015

**Jávor** Anna: In memoriam. Mojzer Miklós (1931-2014). *Művészettörténeti Értesítő* LXIV. 2015. 1. sz. 223-227. p. 1 ill.  
Arcképével

## 2016

*Hommage a művészettörténésznek. „Minerva baglya” – Németh Lajos professor tiszteletére.*

Szerkesztő: **Nagy T.** Katalin

[letöltés: 2016. május 12.]

Válogatás Németh Lajos visszaemlékezéseiből. Emlékezők: Németh Livia, Tamás Attila, Boglár Lajos, Bodnár György, Miklós Pál, Körner Éva, Frank János, Németh Lajosné Fülöp Katalin, **Mojzer** Miklós, Molnár Péter, Kovalovszky Márta, Kovács Péter, Bela Duranci, Marosi Ernő, Beke László, Gaál István, Sturcz János, Keserü Katalin, Kovács Péter, Makky György, Banga Ferenc.

<http://www.c3.hu/~iris/00-1/nemeth.htm>

## Róla szóló irodalom, lexikonok és adatbázisok:

### 1973

*A Magyar Tudományos Akadémia Almanachja*. Szerkesztette: **Antal** Jánosné. 4. kiadás.  
Budapest: Akadémiai Kiadó, 1973. 516. p.  
13324

### 1983

Mojzer Miklós. In: *Művészeti lexikon*. 3. Főszerkesztő: **Zádor** Anna, **Genthon** István.  
Budapest: Akadémiai Kiadó, 1983. 360-361. p.

### 1990

Mojzer Miklós. In: *Magyar ki kicsoda 1990*. Főszerkesztő: **Hermann** Péter. Budapest: Biográf Szerkesztőség – Láng Kiadó – Texoft Kft., 1990. 405. p.

### **1996**

Mojzer Miklós. In: *Magyar és nemzetközi ki kicsoda 1996*. Főszerkesztő: **Hermann** Péter. Budapest: Biográf Kiadó; Texoft Kft., 1996. 682. p.

### **2001**

Mojzer Miklós. In: *Magyar Nagylexikon*. 13. Főszerkesztő: **Bárány** Lászlóné. Budapest: Magyar Nagylexikon Kiadó, 2001. 222. p.

Mojzer Miklós. In: *Biográf ki kicsoda 2002. Kortársaink életrajzi lexikona*. Főszerkesztő: **Hermann** Péter. Budapest: Enciklopédia Kiadó, 2001. 1239-1240. p. CD-ROM adatbázis is

Magyar Életrajzi Index. Internetes forrás: <http://www.pim.hu/>

A Magyar Képzőművészeti Egyetem díszdoktorai. Internetes forrás: <http://www.mke.hu/about/diszdoktorok.php>