

2017. augusztus 9.

Nyerges Éva (1945) művészettörténész

Szépművészeti Múzeum Régi Képtár/Nyilvántartás

Monográfiák

1975

Toledo. Fotó: Szabóky Zsolt. Budapest: Helikon; Corvina; Athenaeum Nyomda, 1975. 21 p. 31 t (Műemlék városok)

1978

Ribera. Budapest: Corvina, 1978. 29 p. 46 t (A művészet kiskönyvtára, 125.)

Tanulmányok folyóiratokban, tanulmánykötetekben

1973

- Nouvelles acquisitions (1967-1972) = Új szerzemények 1967-1972. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 41. 1973.

5 katalógustétel

1974

*Reneszánsz művészet Európában. *Nők Lapja* 1974.

V. Károly hispániai műkincsei. *Műgyűjtő* VI. 1974. 2. sz. 12-17. p. 3 ill.

Zákány Eszter kerámiái. *Műgyűjtő* VI. 1974. 3. sz. 37. p. 2 ill.

Toledo. *Műgyűjtő* VI. 1974. 4. sz. 12-14. p. 3 ill.

1978

Un retrato mexicano de monja en el Museo de Bellas Artes de Budapest = Mexikói apácaportré a budapesti Szépművészeti Múzeumban. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 50. 1978. 103-111. 189-193. p. 4 ill.

1979

Un œuvre récemment attribué a Corrado Giaquinto = Corrado Giaquinto újabban meghatározott képe. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 53. 1979. 199-208. 335-338. p. 7 ill.

1981

Tres pinturas de Francesco de Mura = Francesco de Mura három festménye. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 56-57. 1981. 139-152. 269-274. p. 9 ill.

1982

Eine ungewöhnliche Ikonographie des hl. Antonius von Padua auf einem neapolitanischen Bild in Esztergom. *Acta Historiae Artium* XXVIII. 1982. 3-4. sz. 287-293. p. ill.

1983

Spanische Gemälde aus Budapest im Spiegel der Ausstellung „Von Greco bis Goya“. Madrid – München – Wien, 1981-1982. *Acta Historiae Artium* XXIX. 1983. 167-172. p.

El retrato de Don Baltasar carlos en el Museo de Bellas Artes de Budapest. *Archivo Español de Arte* 222. 1983. 143-150. p.

Contribution à l'œuvre de Fabrizio Santafede = Adalék Fabrizio Santafede életművéhez. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 60-61. 1983. 83-92. 205-208. p. 6 ill.

1984

Natures mortes napolitaines des XVII-XVIII^e siècles à Budapest = 17-18. századi nápolyi csendéletek Budapesten. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 62-63. 1984. 75-96. 165-175. p. 17 ill.

1986

Nouvelles œuvres medievals acquises par la Collection Espagnole = A Spanyol Gyűjtemény középkori új szerzeményeiről. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 66-67. 1986. 49-68. 123-132. p. 11 ill.

1987

Deux œuvres inconnues de Francesco Liani à Budapest = Francesco Liani két ismeretlen műve Budapesten. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 68-69. 1987. 191-201. 293-296. p. 6 ill.

1989

Sobre una nueva adquisición española del Museo de Bellas Artes. Clarae Garas LXX annos natae. Redigit Gy[örgy] **Rózsa**. *Acta Historiae Artium* XXXIV. 1989. Fasc. 3-4. 103-106. p. 4 ill.

1990

El Greco Bűnbánó Magdolna képe Budapesten. *Henszlmann-Lapok* 1992. 3. sz. 5-6. p. [előadás kivonata, az eredeti előadások: El Greco konferencia, Kréta, 1990. IX. - Budapest, Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat, 1990. XI. 28.]

1991

Una opera sconosciuta di F. Vervloet. *Napoli Nobilissima* XXX/V-VI. 1991. 172-174. p.

Adalékok a Kobell családhoz = Beiträge zur Kobell-Gamilie. *Annales de la Galerie Nationale Hongroise* 1991. 273-276. p.

Un inedito bozzetto di Luca Giordano e alcune copie di altri. *Ricerche sul' 600 Napoletano* Napoli 1991. 183-191. p.

1992

La Madeleine penitente du Greco à Budapest = El Greco budapesti Bűnbánó Magdolna képéről. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 76. 1992. 41-55. 103-110. p. 9 ill.

El Greco Bűnbánó Magdolna képe Budapesten. In: Társulati előadások ismertetése 1990-1991. 1990. november 28. *Henszlmann-Lapok, a Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat közlönye* Nr. 3. 1992. 5-6. p.

1993

Santafede e Finoglia, due recenti acquisizioni del Museo di Belle Arti a Budapest. *Ricerche sul' 600 Napoletano* Napoli 1993. 143-154. p. VIII-IX. t

1995

Sobre la „Magdalena penitete” de Budapest. In: *El Greco of Crete*. Proceedings of the International Symposium held on the occasion of the 450th anniversary of the artist's birth Iraklion. Iraklion, Crete, 1-5 September, 1990. Edited by Nikos **Hatzēnikolaou**. Iraklion: Municipality, 1995. 259-270. p.

Luis Tristán dibujos y retrato subyacente en Budapest. *Archivo Español de Arte*, madrid LXVIII. 1995. 270. sz. 186-194. p. ill.

Budapest: La colección de pintura española del Museo de Bellas Artes. *Hungría A*, XLIII. 1995. Nr. 2. 11-13. p. 6 ill., címlapon is
„Goya en Budapest” borítócím
13548/10.a=100172886.x

1997

Nouvelles acquisition. Deux panneaux de Pedro Garcia de Benabarre = Új szerzemények. Pedro Garcia Benabarre két táblaképe. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 86. 1997. 135-138. 241-243. p. 2 ill.

Expositions de peintures espagnole = Spanyol festészeti kiállítás. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 87. 1997. 98-102. 183-185. p. 3 ill.

1998

Un Morales desconocido en Hungria. *Archivo Español de Arte* 281. 1998. 63-68. p.

Pulszky Ferenc (1814-1897) emlékére. Ferenc Pulszky (1814-1897) memorial exhibition. [Katalógus] Magyar Tudományos Akadémia, Művészeti Gyűjtemény. Budapest, 1997...
Kiállítás a Magyar Tudományos Akadémia Székházának III. emeleti helyiségeiben, 1997. október 31 – 1998. március 31. A kiállítást rendezte Basics Beatrix és Szabó Júlia. *Ars Hungarica* XXVI. 1998. 2. sz. 466-468. p.

Un portrait inédit de Jean Ranc. L'infant Philippe = Egy ismeretlen Jean Ranc portré. Fülöp infáns képmása. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 88-89. 1998. 67-78. 199-204. p. 7 ill.

1999

Un quadro di San Francesco d'Assisi di Antonio del Castillo. In: *Ex fumo lucem. Baroque studies in honour of Klára Garas. Presented on her Eightieth birthday*. Edited by Zsuzsanna **Dobos**. Budapest: Museum of Fine Arts, 1999. 181-196. p.

A new acquisition. The Christ on the cross by the Master of Los Balbases = Új szerzemény. Los Balbases mester: Krisztus a kereszten táblaképe. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 90-91. 1999. 131-136. 225-227. p. 2 ill.

Ein unbekanntes Bild von Anotnio del Castillo y Saavedra in der Frauenkirche München. *Jahrbuch des Vereins für Christliche Kunst in München E.V.* 21. 1999. 17-27. p. ill.

2000

Le opere di Luca Giordano in Ungheria. *Richerche sul' 600 Napoletano* Napoli 1999 [2000]. 130-142. p.

2001

Un nuovo acquisto. La parte centrale dell'altare di Sant' Andrea del Maestro di Retascón = Új szerzemény. A Retascóni Mester Szent András oltárának középső része. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 94. 2001. 113-118. 185-187. p. 4 ill.

2002

Opere Giordaanesche in Ungheria. *Acta Historiae Artium* XLIII. 2002. 1-4. 207-225. p. 26 ill.

2003

La colección de pinturas de Alonso Cano en Budapest. Nuevas aportaciones al maestro. In: *El arte español fuera de España*. IX. Jornadas de Arte. Red.: M. Cabanas Bravo. Madrid, 18-22 de noviembre de 2002. *Actas*. Madrid, 2003. 227-243. p.

*Bartolomé Bermejo y su época. La pintura hispanoflamenca. Barcelona – Bilbao, 2003. 384-389. 426-429. p.

Katalógus

Un' opera siciliana nuovamente attribuita a Filippo Paladini. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 97. 2003. 62-72. p. ill.

Francisco Antolinez y Ochoa's Flight into Egypt. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 97. 2003. 97-100. p. ill.

2005

New attribution in the Spanish collection: an Hitherto unidentified painting by José del Castillo = Új meghatározás a spanyol gyűjteményben: José del Castillo egy ismeretlen képe. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 99. 2003 [2005]. 81-85. 177-180. p. 2 ill.

2008

„El Almuerzo” de Budapest y la reconstrucción hipotética de la pintura = „The Lunch” in Budapest: the hypothetical reconstruction of a painting. In: *En torno a Santa Rufina, Velázquez de lo íntimo a lo cortesani*. Simposio internacional, Sevilla, del 10 al 12 de marzo de 2008. Coordinación: Benito **Navarrete Prieto**. Sevilla: Fundación Focus-Abengoa, Centro de Investigación Diego Velázquez, 2008. 154-163. 346-349. 5 ill.

ISBN 978 84 8989 522 4

K Inv.Nr. 3820

24838=198930

2009

I modelli di Esztergom recentemente attribuiti a Cristoforo Unterperger. Trad. Tamás **Sajó**. In: *Studies dedicated to Klára Garas*. Guest editors: Andrea **Czére**, Géza **Galavics**, Anna **Jávor**. Redigit: E[rnő] **Marosi**. *Acta Historiae Artium* L. 2009. 29-34. p. 5 ill.

Garas, Klára – Nyerges, Éva: Baron Wiser's picture gallery. *The Burlington Magazine*, London CLI. 2009. IX. No. 1278. 584-594. p. 4,48 ill.

<http://www.burlington.org.uk/>

Könyvismertetés

2000

Helmut Philipp **Riedl**: Antiveduto dell Grammatica (1570/71 – 1626). Leben und Werk. München - Berlin, 1998. [könyvismertetés] *Acta Historiae Artium* XLI. 1999-2000. 311-313. p. 1 ill.

Kiállítási és gyűjteményi katalógusok (rendezés, szerkesztés, katalógustétel)

1973

Reneszánsz művészet Európában 1460-1560. Kiállítás.* A kiállítást rendezte és katalógus: Harasztiné **Takács Marianna, **Nyerges Éva**. Budapest: Szépművészeti Múzeum, Népművelési Propaganda Iroda; Népművelési Propaganda Iroda Nyomdaüzeme, 1973. 35 p. 16 t

Budapest 16/19=73469, Budapest 5/7.coll.3=83332

Meghívó: 2 lev, 1 ill.. Megnyitó: 1973. X. 26. Megnyitja: Kardos Tibor

Ld. még vendég

Forrás:MEbibl.1973.164.p.

Ismerteti:

Horváth Teréz: Reneszász-művészet Európában. *Népszava* CI. 1973. XI. 11. vasárnap 264. sz. 8. p. 1 ill. **202/2011.04.OSzK.x**

*(**horváth**) *Magyar Nemzet* 1973. XI. 7. **203/2011.04.OSzK.x**

***Székely András** *Népszabadság* 1973. XI. 21. **204/2011.04.OSzK.x**

1974

Franz Anton Maulbertsch és kora. A kiállítást rendezte és katalógus: **Garas Klára**.

[közreműködött]: **Nyerges Éva**, **Szigethi Ágnes**, **Zentai Lóránd**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Népművelési Propaganda Iroda; NPI nyomdaüzeme, 1974. 40 p. 48 ill Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1974. VI. 28. – VII.?

Budapest 16/20=73470; Budapest 5/7.coll.4=83335

Meghívó: 2 lev, 1 ill.. Megnyitó: 1974. VI. 28. Megnyitja: Robert Waissenberger

Ismerteti:

*-**be-**: Seit 30 Jahren studiert sie das Werk Maulbertsch? *Neueste Nachrichten = Daily News*, Budapest ? [1974] ?sz. 6. p. 3 ill. [1974. II. 21. után? Maulbertch 250.

évfordulója kapcsán Garas Klárával a Szépművészeti Múzeumról, arcképével] 2 db Újságcikk.Garas.2009.IX.;2009.12.

Seit 30 Jahren studiert sie das Werk Maulbertsch? *Blick nach Ungarn* III. 1974. V. 1. ?sz. lapsz.nélkül 3 ill. Ugyanaz a cikk szerző nélkül! [Maulbertch 250. évfordulója kapcsán Garas Klárával a Szépművészeti Múzeumról] Újságcikk.Garas.2009.IX.

Brunel, Georges: Franz Anton Maulbertsch. Exposition commémoratives à Vienne et à Budapest. *Revue de l'art*, Paris. XXIX^e année 1974. VII-VIII. N° 4(26). 78-81. p. 4 ill.

D[évényi] I[ván]: Budapesti és esztergomi tárlatok. *Vigilia* XL. 1975. I. 1. sz. 64-65. p. [Az esztergomi kiállítás kapcsán említi]

Garas Klára: Maulbertsch Magyarországon. *Műzsák* V. 1974. 2. sz. 2-4. p. 5 ill.

***Garas Klára**: Budapest. Museum der Bildenden Künste. Ausstellung: Franz Anton Maulbertsch und seine Zeit. *Pantheon*, München 1974. VIII. 28. Oldalaszám mintha nem ua lenne? Előzetes G.K.(Fénymásolattal ellenőrizni)

Garas Klára: Budapest. Museum der Bildenden Künste. Ausstellung: Franz Anton Maulbertsch und seine Zeit. Sommer 1974. *Pantheon*, München XXXII. 1974. X-XII. Heft 4. 434-435. p. 1 ill.

Láncz Sándor: Kiállításról kiállításra. Maulbertsch és kora... *Magyar Hírlap* VII. 1974. VII. 10. szerda 188. sz. 6. p. **189/2009.06.30.OSzK.x**

Horváth Teréz: Maulbertsch és kora. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Népszava* CII. 1974. VII. 28. vasárnap 175. sz. 8. p. **210/2011.04.OSzK.x**

h.: Maulbertsch és kora. A Szépművészeti Múzeum tárlata. *Magyar Nemzet* XXX. 1974. VII. 25. csütörtök 172. sz. 4. p. **100/2011.04.OSzK.x**

Láncz Sándor: Kiállításról kiállításra. Maulbertsch és kora... *Magyar Hírlap* VII. 1974. VII. 10. szerda 188. sz. 6. p. **189/2009.06.30.OSzK.x**

Losonci Miklós: Világhírű mesterektől a szentendrei útkereső fiatalokig. Gyömrői tájak – fővárosi tárlaton. *Pest megyei Hírlap*, az MSZMP Pest megyei Bizottsága és a megyei tanács lapja XVIII. 1974. VII. 6. szombat 156. sz. 4. p. **212/2011.04.OSzK.x**

***PIROSKA**: Piroschka denkt an Sie... *Neueste Nachrichten*, Budapest ? [1974]. 7. p. [Maulbertsch 250. évfordulója kapcsán Garas Klárával a Szépművészeti Múzeumról] Újságcikk.Garas.2009.IX.

Székely András: Egy tizenharmadik századi festő. Maulbertsch-kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Népszabadság* XXXII. 1974. VI. 29. szombat 150. sz. 7. p. Újságcikk.Garas.2009.IX. **105/2010.07.09.OSzK.x**

***Tóth** Elemér *Nógrád* 1974. VII. 28. **213/2011.04.OSzK**

1979

Exhibition of famed paintings owned by the Budapest Museum of Fine Arts and the Hungarian National Gallery. Tokyo: The Mainichi Newspapers; Insho-sha, 1979. [128] p. 69,6 ill. színes is

Organized by The Mainichi Newspapers, The Kitakyushu City Museum of Art, The Nara Prefectural Museum of Art, The Museum of Modern Art Kamakura, The Japan Cultural Association with Foreign Affairs, The Hungarian Institute for Cultural Affairs, The Hungarian Institute for Cultural Relations, The Hungarian National Gallery, The Budapest Museum of Fine Arts

Committee of organization for exhibition Hungary: Frigyes **Puja**, Rudolf **Rónai**, Klára **Garas**, G. E. [Ödön Gábor] **Pogány**

Coordinator of the exhibition: Katalin **Néray**

Translated into English by Katalin Póta, Éva Visy-Strobl

Tartalma:

Rónai Rudolf: Message. [8.] p.

Kós Péter: Message. [9.] p.

Garas Klára: Foreword. [12-13.] p.

Pogány [Ödön Gábor]G. E.: Foreword. [14-15.] p.

Haraszti-Takács Marianna: Introduction to the European Painting. [19-23.] p. [25-58]. p. ill.

Bodnár Éva: Introduction to the Hungarian painting. [63-66]. p. [67-101]. p. ill.

Catalogue of the Budapest Museum of Fine Arts by Marianna **Haraszti-Takács**, Zsuzsa **Urbach**, Ágnes **Szigethi**, Brigitta **Cifka**, Éva **Nyerges**, Vilmos **Tátrai**, Katalin **Póta**. No. 1-34. [104-114]. p.

Catalogue of the Hungarian National Gallery by Éva **Bodnár**, Anna **Jávor**. [115-123]. p. Tokyo, Isetan, Shinjuku. 1979. III. 1. – 19.

Kitakyushu, The Kitakyushu City Museum of Art. 1979. III. 27. – IV. 22.

Nara, The Nara Prefectural Museum of Art. 1979. IV. 28. – V. 27.

Kamakura, The Museum of Modern Art. 1979. VI. 2. – VII. 1.

3 ff fotó a rendezésről: Garas Klára, Haraszti Takács Marianna, Bodnár Éva, Néray Katalin Tokyo 2/13=18256

A Szépművészeti Múzeum és a Magyar Nemzeti Galéria Japánban bemutatott mesterművei. [Ismertetőt írta]: **H. Takács** Marianna. Budapest: Szépművészeti Múzeum; MSZH Nyomda, [1979]. Leporelló: 6 p.

69 mű

1979. VII. 18. – IX. 2.

Meghívó: 2 lev.

Megnyitotta: **Rónai Rudolf**

Ismerteti:

[Horváth György] h.: Két kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Nemzet* XXXV. 1979. VII. 24. kedd 171. sz.4. p.

7/2017.OSzK.x

Sarkantyú Mihály: Egy Japánban járt vándorkiállítás. *Népszava* CVII. 1979. VIII. 17. péntek 192. sz. 6. p.

Arc.ADT.x

***Soós Magda:** Különös vendégjárás Japánban. ? [1979. III. 15. után] 19. p. 1 ill.

Újságcikk/Garas.2009.IX.

Le Musée des Beaux-Arts en 1979-1980 = A Szépművészeti Múzeum 1979-80-ban.

Bulletin du Musée Hongrois des Beaux Arts 56-57. 1981. 177-188. 285-290. p. [említi]

Művészeti Magazin MTV 1980. VII. 3. 20:50h soksz. 14 lev. [említi: itt VII. 15-diki megnyitóról ír]

A Szépművészeti Múzeum nyári tárlatai (Tudósítónktól). *Népszabadság* XXXVII.

1979. VII. 31. kedd 177. sz. 7. p.

1981

75 éves a Szépművészeti Múzeum. 1906-1981. Jubileumi kiállítás. Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1981. X. 26. Szerkesztette: **Ember Ildikó.** Budapest: Szépművészeti Múzeum; Népművelési Propaganda Iroda, 1981. 67 p. 56 ill.

Katalógustételek

Pintura española de colecciones centroeuropeas. Madrid, 1981.

Katalógustételek

1982

Von Greco bis Goya. Ausstellung. München – Wien, 1982.

Katalógustételek

1984

- **Garas, Klára:** Franz Anton Maulbertsch und sein Kreis in Ungarn. Katalog der ausgestellten Werke. 1In: *Franz Anton Maulbertsch und sein Kreis in Ungarn aus den Beständen des Museums der Bildenden Künste Budapest, der Ungarischen Nationalgalerie Budapest und dem Museum für Christliche Kunst in Esztergom.* [Zur Ausstellung 260 Jahre Franz Anton Maulbertsch.] Langenargen am Bodensee, Museum Langenargen am Bodensee, 1984.

Herausgeber, Redaktion und Gestaltung: Eduard **Hindelang.** Sigmaringen: Jan Thorbecke Verlag, 1984. 127-181. p. ill. (Veröffentlichung des Museums Langenargen)

Katalógustételek

1985

A Szépművészeti Múzeum. Szerkesztette: **Garas Klára.** Budapest: Corvina, 1985. 172 p. ill. Képleírások

Museum der bildenden Künste Budapest. Hrsg. von Klára **Garas.** Budapest: Corvina, 1985.

Képleírások

A nápolyi festészet aranykora, XVII-XVIII. század. Kiállítás. A kiállítást rendezte és a katalógust szerkesztette: Roberto **Middione,** Fausta **Navarro.** Presentazione: Nicola **Spinosa.**

Bevezetés: Pierluigi **Leone de Castris**, **Merényi** Ferenc. Rendezte: **Nyerges** Éva.
Szerkesztette: Silvia **Cassani**. Napoli: Electa, Budapest: Budapesti Olasz Kultúrintézet; La
Buona Stampa s.p.a, 1985. 154 p. ill.

ISBN 88 435 11 77 7

Budapest 16/57=88304

1985. VI. 11. – VII.

Meghívó: 2 lev. 1 ill.. Kiállítás a nápolyi gyűjtemények XVII-XVIII. századi anyagából.

Megnyitja: Vayer Lajos

Ismerteti:

Gyetvai Ágnes: Régi képtárak üzenete. A nápolyi festészet aranykorából. *Magyar Nemzet* XLVIII. 1985. VII. 9. kedd 159. sz. 7. p.

72/2012.02. OSzK.x

Harsányi Zoltán: A nápolyi festészet aranykora. *Népszava* CXIII. 1985. VI. 28. péntek 150. sz. 6. p.

73/2012.02. OSzK.x

Kenessei András: A nápolyi festészet aranykora. Szépművészeti Múzeum. *Magyar Hírlap* XVIII. 1985. VI. 17. hétfő 140. sz. 6. p.

74/2012.02. OSzK.x

Losonci Miklós: Aranykor Nápolyból. Szépművészeti: július végéig. *Vasárnapi Hírek* I. 1985. VI. 16. vasárnap 24. sz. 6. p. 1 ill.

75/2012.02. OSzK.x

Lukácsy Sándor: A nápolyi kaland. *Művészet* XXVI. 1985. XI-XII. 11-12. sz. 78-83. p. 7 ill.

(**mol-**): Nápoly aranykora. A Szépművészeti Múzeumban. *Esti Hírlap* XXX. 1985. VI. 27. csütörtök 149. sz. 2. p.

76/2012.02. OSzK.x

P. Szabó Ernő: A nápolyi festészet aranykora. *Budapest* XXIII. 1985. IX. 9. sz. 6. p. 1 ill.

Székely András: A nápolyi festészet aranykora. *Új Tükör* XXII. 1985. VI. 23. 25. sz. 3-4. p. 1 ill. FSzEKvt.2011.05.05.Á.I.x

P. Szűcs Julianna: Nápoly nyílt város. Vendégkiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Népszabadság* XLIII. 1985. VII. 12. péntek 162. sz. 7. p.

77/2012.02. OSzK.x

Capolavori da musei ungheresi. Collection Thyssen-Bornemisza, Lugano. Mostra. Lugano, Villa Favorita, 1985. VI. 15. – X. 15. Prefazione: Hans Heinrich **Thyssen-Bornemisza**, Simon de **Pury**. Milano: Electa, 1985. 126 p. illusztrált
Katalógustételek

Meisterwerke europäischer Malerei aus ungarischen Museen. Ausstellung. Nürnberg, Germanisches Nationalmuseum, 1985. XI. 9. – 1986. I. 26. Vorwort: Gerhard **Bott**, Hans Heinrich **Thyssen-Bornemisza**, Simon de **Pury**. Milano: Electa, 1985. 132 p. illusztrált
Katalógustételek

1988

Fodor Györgyi Szeréna fotóművész. Kiállítás. Budapest, Csepel Galéria, 1988. V. 26. – VI. 30. [katalógusszöveg], megnyitja: **Nyerges** Éva. Budapest: Foto-Press, 1988. Leporello: 6 p. 4 ill.

1989

Muzej Izobrazitel'nyh Iskusstv Budapest. Sostavitel' i avtor: **Garas Klára.** Budapest: Corvina Kiadó, 1989. 171 p. illusztrált

Remekművek a Szépművészeti Múzeumból. Szerkesztette, bevezető: **Urbach Zsuzsa.** Budapest: Képzőművészeti Kiadó, 1989. 215 p. 156 ill., színes is Képleírásokkal

1990

Masterpieces of the Museum of Fine Arts. Preface by **Urbach Zsuzsa.** Budapest: Fine Arts Publishing House, 1990. 221,3 p. Képleírásokkal

Meisterwerke des Museums der Bildenden Künste. Einleitung, Bildauswahl und Redaktion: **Urbach Zsuzsa.** Budapest: Kunstverlag, 1990. 225,2 p. 156 ill., színes is Képleírásokkal

1991

Museum of Fine Arts Budapest. Old Masters' Gallery. Volume 1. A Summary Catalogue of Italian, French, Spanish and Greek Paintings. Edited by **Tátrai Vilmos;** preface: **Mojzer Miklós;** foreword by Tátrai Vilmos; contributors: **Tátrai Vilmos, Szigethi Ágnes, Nyerges Éva, Barkóczy István, Ruzsa György.** London: Visual Arts Publishing, 1991. V,198,145 p. illusztrált

1992

Le collezioni del Museo delle Belle Arti Budapest. A cura e con una presentazione di: **Garas Klára.** Budapest: Corvina, 1992. 172 p. ill. színes is Képleírásokkal

Válogatás Füst Milán műgyűjteményéből. A katalógust szerkesztette: **Ladányi József.** A kiállítás anyagát válogatta: **Bajkay Éva, Kaposy Vera, Ladányi József, Nyerges Éva, Szigethi Ágnes.** [Bevezető]: **Petrányi Iлона.** [Katalógus]: **Bajkay Éva, Baranyai Anna, Nyerges Éva, Petrányi Iлона.** Budapest: Petőfi Irodalmi Múzeum; Vác: Országos Grafikai Műhely, 1992. [98] p. ill. színes is ISBN 963-7412-18-2

A művek meghatározásában tanácsaikkal segítettek: **Garas Klára, Miklós Pál, Cifka Péterné, Mojzer Miklós, Tátrai Vilmos, Urbach Zsuzsa, Zentai Lóránd, Majoros Valéria, Szabó Júlia**

Budapest, Petőfi Irodalmi Múzeum. 1992. III. 19. – VIII. 31.

Budapest 34/50=00210018

SzM: Nyerges Éva: 1-8. katalógustétel

1993

L'Europa della pittura nel XVII secolo. 80 capolavori dai musei ungheresi. Milano, Palazzo della Permanente, 1993. IV. 6. – V. 30. A cura di Ágnes **Szigethi;** introduzione di Miklós **Mojzer, Vilmos Tátrai;** con un saggio di Alessandro **Marabottini.** Schede del catalogo: Éva **Nyerges.** Milano: Leonardo Arte; Grafiche Alma, 1993. 199 p. ill. színes is

1996

* *Régi spanyol festmények*. Előszó: Pablo **Benavides Orgaz**. Köszöntő: **Mojzer** Miklós. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Folpress Nyomda, 1996. 139,9 p. ill. színes (A Szépművészeti Múzeum gyűjteményei, 1.)

ISBN 963 74 4156 5

Budapest 4/21.a=16966

Régi spanyol festmények új kiállítása. Rendezte: **Nyerges Éva**

Meghívó: 2 lev. 1 ill. Megnyitó: 1996. IV. 4.

Pintura española. Presentacion: Pablo **Benavides Orgaz**. Agradecimiento: Miklós **Mojzer**.

Budapest: Museo de Bellas Artes de Budapest; Folpress – Art Box, 1996. 139,9 p. 78 színes ill., 72 katalógustétel (Museo de Bellas Artes de Budapest, [1.]

ISBN 963 744157 3

Eredeti kiadás: Régi spanyol festmények, 1996. Traductora. Judit Stádler. Correctores de estilo: Sergio Perez, Margarita Viñuelas

Budapest 4/22=28446

Meghívó: 1996. IV. 4. Régi spanyol festmények újjárendezése I. emeleti szárny

Ismerteti:

Tóth Sándor: Catálogo de pinturas españolas. *Hungría XLV*. 1997. Nu. 2. 11. p. 3 ill.

Régi spanyol festmények új kiállítása. Szépművészeti Múzeum 1996. április 4-től.

Múzeumi Hírlevél XVII. 1996. V. 5. sz. 135-136. p.

Obras maestras del arte español. Museo de Bellas Artes Budapest. Exposición. Catalog de **Éva Nyerges**, Francisco **Calvo Serraller**. Prefacio: Miklós **Mojzer**. Madrid: Banco Bilbao Vizcaya, 1996. 187,4 p. illusztrált színes

Madrid: Banco Bilbao Vizcaya, 1996. XII. – 1997. II. – Bilbao, Museo de Bellas Artes de Bilbao, 1997. II. – IV.

1998

Szépművészeti Múzeum. Szerkesztette: **Garas Klára**; a második kiadást gondozta: **Ember** Ildikó. 2. javított és bővített kiadás. Budapest: Corvina, 1998. 178,2 p. ill. színes is Képleírásokkal

The Budapest Museum of Fine Arts. Edited by **Garas Klára**; Third edition edited by **Ember** Ildikó. Budapest: Corvina, 1998. 179 p. ill. színes is Képleírásokkal

Das Museum der Bildenden Künste in Budapest. Herausgegeben von **Garas Klára**; die dritte Ausgabe wurde betreut von **Ember** Ildikó. Budapest: Corvina, 1998. 172 p. ill. színes is Képleírásokkal

1999

Von Raffael bis Tiepolo. Italienische Kunst aus der Sammlung des Fürstenhauses Esterházy. Eine Ausstellung der Schirn Kunsthalle Frankfurt in Zusammenarbeit mit dem Museum der Bildenden Künste Budapest. Frankfurt am Main, Schirn Kunsthalle. 1999. X. 2. - 2000. I. 2. Hrsg. von István **Barkóczy**. Frankfurt am Main: Schirn Kunsthalle, 1999. 427 p. 387 ill. színes is Katalógustételek

2001

Carolus. Exhibition. Toledo, Museo de Santa Cruz, 2000. X. 6. – I. 12. Edited by Fernando Checa, et al. Toledo: Sociedad estatal para la Conmemoración de los Centenarios de Felipe II y Carlos V., 2000.

Katalógustétel: 168: 365. p.

Luca Giordano 1634-1705. Eine Ausstellung. Napoli, Castel Sant'Elmo - Museo di Capodimonte, 2001. III. 3. – VI. 3. – Wien, Kunsthistorisches Museum, 2001. 2001. VI. 23. – X. 7. – Los Angeles, Los Angeles County Museum of Art, 2001. XI. 4. – 2002. I. 20. Konzept und wissenschaftliche Leitung: Nicola **Spinosa**, Wolfgang **Prohaska**. Napoli: Electa; Wien: Kunsthistorisches Museum, 2001. 461 p. ill.
Katalógustételek: 46. 59.

El Greco. Eine Ausstellung des Kunsthistorisches Museums Wien, 2001. V. 4. – IX. 2. Bearb. Von Sylvia Ferino-Pagden, Cremades Checa. Wien – Milano: Skira Editore, 2001.
Katalógustételek: 15: 156-157. 16. 19: 164-165. p.

Alonso Cano. Espiritualidad y modernidad artistica. IV. centenario. Exposición. Granada, Hospital Real de Granada, 2001. Ed.: María del Mar **Villafranca Jiménez**, et al. Granada: Junta de Andalucía – Consejería de Cultura, 2001.
Katalógustételek: 119-120. 262-263. 410-411. p.

Alonso Cano. La modernidad del Siglo de Oro Español. IV. centenario. Exposición. Granada, Hospital Real de Granada, 2001. – Madrid, Sala de Exposiciones de la Fundación Santander Central Hispano, 2002. Ed.: María del Mar **Villafranca Jiménez**, et al. Madrid: Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía – Fundación Santander Central Hispano, 2001.
Katalógustételek: 126-127. 142-143. 182-183. p.

Főhajtás. Kiállítás. Budapest, Vigadó Galéria, 2001. III. 22. – IV. 8. 20 p. ill.

2002

Jankovich Miklós (1772-1846) gyűjteményei. A kiállítás a magyar közgyűjtemények alapításának 200. évfordulója alkalmából az alábbi közgyűjtemények összefogásából jött létre: Iparművészeti Múzeum, Magyar Nemzeti Galéria, Magyar Nemzeti Múzeum, Országos Széchényi Könyvtár, Szépművészeti Múzeum. A katalógust szerkesztette: **Mikó** Árpád. A szerkesztő munkatársa: **Endrődi** Gábor. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria; Dorog: Novoprint Rt., 2002 [2003]. 413,3 p. ill. színes is (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, ISSN 0231-2387, 2002/1. / Sorozatszerkesztő: **Jávor** Anna)

A kiállítás kezdeményezője: **Mravik** László

Tudományos tanácsadók: **Ács** Pál, **Belitska-Scholtz** Hedvig, **Gerelyes** Ibolya, **Kiss** Erika, **Szentesi** Edit

A kiállítást rendezte: **Mikó** Árpád. A rendező munkatársai: **Boda** Zsuzsanna, **Endrődi** Gábor, **Kiss** Erika, **Poszler** Györgyi

Felelős kiadó: **Bereczky** Lóránd

Tartalma:

Mikó Árpád]: Bevezetés. 10-12. p.

Marosi Ernő: Az elefántcsont torony. Egyetemes művészet a nemzet szolgálatában. 13-15. p.

Garas Klára: Jegyzetek Jankovich Miklós képgyűjteményének történetéhez. 16-18. p.

Tóth Endre: Hamis feliratú római gyűrűk Jankovich Miklós gyűjteményében. 19-23. p.

Biczó Piroska: A „lelet” mint gyűjteményi tárgy. Proveniencia-problémák. 24-29. p.

Böröcz Enikő: Jankovich Miklós és az Evangélikus Országos Levéltár. 30-31. p.

Szentesi Edit: Egy másik gyűjtemény. Varsányi János rajzai Fejérváry Gábor elefántcsont faragványairól. 32-44. p.

Katalógus. 45-340. p.

I. Festmények és faragványok. 47-117. p.

II. Kincstár. 119-213. p.

III: Könyvtár. 215-317. p.

Függelék: Jankovich Miklós gyűjteményeire és a gyűjtő tudományos tevékenységére vonatkozó dokumentumok. 319-340. p.

Mravik László: Jankovich Miklós és a magyarországi műgyűjtés a 19. század első felében. 341-399. p.

Mutatók. 401-413. p.

A Szépművészeti Múzeumra vonatkozó címszavakat írta: **Bodnár** Szilvia (246.), **Cifka** Brigitta (40. 41.), **Dobos** Zsuzsa (34. 35.), **Eisler** János (48-49.), **Fábry** Eszter (8. 9. 27.), **Gosztola** Annamária (18. 22.), **Nyerges** Éva (16.), **Radványi** Orsolya (20. 47.), **Szigethi** Ágnes (36.), **Tátrai** Vilmos (15. 17.), **Urbach** Zsuzsa (1. 5. 10. 26.), **Verő** Mária ()

Mell.: *Jankovich Miklós (1773-1846) gyűjteményei = Collections of Miklós Jankovich (1773-1846)*. Leporellő: 8 p. 10 ill.

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 2002. XI. 28. – 2003. II. 16.

Meghívó: 2 lev. 1 ill.

Megnyitja: **Marosi** Ernő

Budapest 27/339=00179045

Ismerteti:

Basics Beatrix: Jankovich Miklós (1773-1846) gyűjteményei. A Magyar Nemzeti Galéria kiállítása 2002 szeptember – 2003 február. *Magyar Múzeumok* VIII. 2002. tél 4. sz. 41. p. 11 ill.: címlapon, hátlapon és II-III. t.

Bubryák Orsolya: Jankovich Miklós (1772-1846) gyűjteményei. Kiállítási katalógus, Magyar Nemzeti Galéria, 2002. november 28 – 2003. február 16. Szerk. Mikó Árpád, MNG, Budapest, 2002. [Függelék: Jankovich inventáriumokban található provenienciára vonatkozó bejegyzések listája.] *Ars Hungarica* XXXII. 2004. 1. sz. 140-175. p. 1 ill.

Ébli Gábor: Mikó Árpád (szerk.): Jankovich Miklós (1772-1846) gyűjteményei. A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai 202/1. Budapest, 2002. Sorozatszerkesztő: Jávor Anna. *BUKSZ* XV. 2003. tél 4. sz. 393-397. p.

Újraközlése:

Ébli Gábor: A műtárgy maga. Jankovich Miklós gyűjteményeinek mai múzeumi értelmezése. In: *Az antropológizált múzeum. Közgyűjtemények átalakulása az ezredfordulón*. Budapest: Typotex Kiadó, 2005. 282-293. p. (Válogatott írások)

Lektorálta: Radnóti Sándor

ISBN 963-9548-42-1; ISBN 978-963-9548-42-8

23604=00199658

Götz Eszter: Jankovich Miklós gyűjteményei. MNG, 2002. november – 2003. február. *Régi-új magyar építőművészet* 2003. 1. sz. 54-55. p. 4 ill.

K. M.: Látogatóban. Jankovich Miklós (1772-1846) gyűjteményei. *Élet és Tudomány* LVIII. 2003. II. 7. 6. sz. 184-185. p. 11 ill. belső borítón is

Marosi Ernő: A Nemzeti Múzeum igazi megalapítója. Jankovich Miklósról. *Szalón* VII. 2003. 2. sz. 44-53. p. 15 ill. [elhangozott a megnyitón]

Mravik László: Plucked from the Abyss of Oblivion. Jankovich Miklós (1773-1846) gyűjteményei (The collections of Miklós Jankovich 1773-1846). Catalogue of the exhibition at the Hungarian National Gallery, 28 November 2002-16 February 2003, Buda Castle. Budapest, Hungarian National Gallery, 2002. *The Hungarian Quarterly* XLIV. 2003. Spring No. 169. 62-72. p. 45 ill.: [8] színes t.

Mravik László: A hajdankor újjáélesztője. Vadasi Jankovich Miklós (1772-1846) tudós, műgyűjtő és mecénás. *Új Művészet* XIV. 2003. IV. 4. sz. 4-11. p. 7 ill.

Sinkó Katalin méltatása elhangzott: Budapest, Magyar Tudományos Akadémia Művészettörténeti Bizottságának ülése. 2003. V.

Alonso Cano. La modernidad del Siglo de Oro español. Madrid, 2002.
Katalógustételek: 126. 142. 182.

2003

Bartolomé Bermejo y su época. La pintura gótica hispanoflamenca. Exposición. Barcelona, Museu Nacional d'Art de Catalunya, 2002. II. 26. – V. 11. - Bilbao, Museo de Bellas Artes de Bilbao, 2003. VI. 9. – VIII. 31. Comisarios, catálogo: Frances **Ruiz i Quesada**, Ana **Galilea Antón**. Bilbao, Museo de Bellas Artes de Bilbao; Barcelona, Museu Nacional d'Art de Catalunya, 2003.
Katalógustételek: 53. 384-389. p., 62. 426-429. p.

2004

Painting a New World. Mexican art and life 1521-1821. Exhibition. Denver, Denver Museum of Art. Dallas, 2004.
Katalógustételek: nr. 55. 267-268. 304-305. p.

Da Raffaello a Goya. Mostra. Milano, 2004.
Katalógustételek: 64. 72. 94.

A Magyar Tudományos Akadémia képzőművészeti kincsei. Szerkesztette: **Papp** Gábor György, **András** Edit. Budapest, 2004.
Katalógustételek: 14. 15. 23. 24.

2007

Goya, Jelenet a Függetlenségi háborúból. In: *Goya Blake & Kondor. Szépség és fájdalom. Kép, irodalom, gondolat Goya, Blake és Kondor művészetében.* Szeged: Szegedi Szabadtéri Játékok és Fesztivál Szervező Kht.; Juhász Nyomda, 2007. 70-71. p. ill.

ISBN 9789630638739

Szeged, REÖK Palota – Regionális Összművészeti Központ, 2007. VII. – IX.

Koncepció: Horváth Róbert, Papp Katalin, Tóth Ferenc Tibor

A kiállítást rendezte: **Papp** Katalin

A katalógus szerzői: Dávid Gábor Csaba, Horváth Róbert, Németh Lajos, **Nyerges** Éva, Papp Katalin, Alfonso E. Pérez Sanchez

Katalógust szerkesztette: Dávid András

Angol fordítás: Kunos Linda

Szeged 12/1=191168

K Inv.Nr.4121.

2014

Németalföldről Rómáig. Válogatás a Zichy-Gyűjtemény legszebb festményeiből és szobraiból. A Szent István Király Múzeum és a Szépművészeti Múzeum – Magyar Nemzeti Galéria közös kiállítása. Szerkesztők: **Bányai** Balázs, **Gosztola** Annamária, **Kovács** Eleonóra.

Székesfehérvár: Szent István Király Múzeum; Regia Rex Nyomda, 2014. 199 p. 107 ill. (A Szent István Király Múzeum közleményei = Bulletin du Musée Roi Saint-Étienne, D sorozat. 337. / sorozatszerkesztő: **Demeter** Zsófia, ISSN 1216-5697)

ISBN 978-615-5413-03-2

2 katalógusétel: 58-59.

Székesfehérvár 1/220=00225089, Székesfehérvár 1/220.a=00225090

Székesfehérvár, Csók István Galéria, 2014. IV. 12. – VI. 29.

A kiállítás kurátorai: **Bányai Balázs**, **Gosztola Annamária**, **Kovács Eleonóra**

A kiállítás fő koordinátorai: **Bányai Balázs**, **Gosztola Annamária**

Meghívó: 1 lev, 1 ill.

Megnyitja: **Cser-Palkovics András**, **Szücs György**, **Zichy Aladár**, **Kelényi György**

Programajánló: 2 lev. 1 ill.

Ismerteti:

Szilléry Éva: A gyűjtemény, amely túlélte a huszadik század nagy viharát. *Magyar Hírlap* LXXII. 2014. IV. 14. hétfő 87. sz. 13. p. 1 ill.

Rudolf, Anica: Ajánló. Rómától Németalföldre. Válogatás a Zichy-gyűjtemény legszebb festményeiből és szobraiból. *Új Művészet* XXV. 2014. IV. 4. sz. 2. p. 1 ill.

2016

**Chefs-d'œuvre de Budapest. Dürer, Greco, Tiepolo, Manet, Rippl-Rónai... Catalogue de l'exposition.* La direction scientifique de Laurent Salomé et Cécile Maisonneuve, commissaires de l'exposition. Paris: Les éditions Rmn-Grand Palais, 2016. 248 p. 165 ill. ISBN 978-2-7118-6346-2

Chefs-d'œuvre de Budapest. Dürer, Greco, Tiepolo, Manet, Rippl-Rónai... Album de l'exposition.* Auteurs: Laurent **Salomé, Cécile **Maisonneuve**. Paris: Les éditions Rmn-Grand Palais, 2016. 48 p. 45 ill.

ISBN 978-2-7118-6346-4

Chefs-d'œuvre de Budapest. Dürer, Greco, Tiepolo, Manet, Rippl-Rónai... Musée du Luxembourg. Éditeur: Claude **Pommereau**, ont collaboré à ce numero: Jean des **Cars**, Julie de **La Patellière**, Dominique de **La Tour**, Caroline **Le Got**, Claire **Maingon**, Thibault **Paris**, Joël **Le Pavous**. Issy-les-Moulineaux: Beaux Arts/TTM éditions, 2016. 48, 2 p. 56 ill. színes ISBN 979-1-02040-242-4

Paris 18/30.e=10238779

Chefs-d'œuvre de Budapest. Dürer, Greco, Tiepolo, Manet, Rippl-Rónai... Commissariat: Laurent **Salomé**, Cécile **Maisonneuve**. Auteurs des essais du catalogue: Ferenc **Gosztonyi**, Anne-Sophie **Kovács**, Béla Zsolt **Szakács**. Paris: Réunion des musées nationaux, 2016. 207 p. 150 ill. színes is

Traducteurs: Thierry **Liosel**, Catherine **Fay**, Agoston **Faber**, et al.

Responsables d'édition pour les textes hongrois: Judit **Borus**, Eszter **Kardos**

ISBN 978-2-7118-6324-2

Paris 18/30=10248007

Rendezte: Réunion des musées nationaux – Grand Palais

Szilvia **Bodnár**, Mariann **Gergely**, Judit **Geskó**, Anne-Sophie **Kovács**, Manga **Pattantyús**, Györgyi **Poszler**, Orsolya **Radványi**, Dóra **Sallay**, Judit **Szeifert**, Miriam **Szócs**, Júlia **Tátrai**
Auteurs des notices du catalogue: Ilona Balogh, Zsuzsanna Bakó, Zsuzsanna Boda, Szilvia Bodnár, Kata Bodor, Enikő Buzási, Georgina Csető, Zsuzsanna Dobos, Ildikó Ember, Eszter Fábry, Mariann Gergely, Teréz Gerszi, Judit Geskó, Zsuzsa Gonda, Annamária Gosztola, Dorottya Gulyás, Nikoletta Koruhely, Anne-Sophie Kovacs, Adriána Lantos, Éva Nyerges, Márton Orosz, Edit Plesznivy, Györgyi Poszler, Orsolya Radványi, Andrea Rózsavölgyi, Dóra Sallay, Anna Szinyei Merse, Miriam Szócs, Júlia Tátrai, Vilmos Tátrai, Ferenc Tóth, Ágota Varga

SzM és MNG gyűjteményéből

Tartalma:

Hubac, Sylvie: [Préface]. 7. p.

Larcher, Gérard: [Préface]. 8. p.

Kövér László: [Préface]. 9. p.

Baán László: [Préface]. 10-11. p.

Kovacs, Anne-Sophie: Histoires croisées. 14-25. p.
Szakács Béla Zsolt: Les arts en Hongrie à la fin du Moyen Âge. 26-35. p.
Gosztonyi Ferenc: Budapest – Paris, 1870-1918. 36-44. p.
Catalogue des œuvres exposées.
La fin du Moyen Âge. 46. p.
Renaissance germanique. 64. p.
Cinquecento. 82. p.
Un nouvel élan religieux. 100. p.
L'âge d'or hollandais. 120. p.
Caractères. 134. p.
La nouvelle peinture. 152. p.
Symbolisme et modernité. 172. p.
Bibliographie. 194. p.
Index. 205. p.
Paris, Musée du Luxembourg (Sénat). 2016. III. 9. – VII. 10.
<http://www.grandpalais.fr/fr/presse/chefs-doeuvre-de-budapest-durer-greco-tiepolo-manet-ripl-ronai>
<http://museeduluxembourg.fr/expositions/chefs-doeuvre-de-budapest>
<http://www.szepmuveszeti.hu/kiallitasok/masolat-remekmuvek-budapestrol-durer-greco-tiepolo-manet-ripl-ronai-1749>

Ismerteti:

P. Szabó Ernő: Dürer, Greco, Rippl-Rónai. A Szépművészeti Múzeum és a Magyar Nemzeti Galéria remekművei Párizsban. Musée du Luxembourg, Párizs, 2016. VII. 10-ig. *Új Művészet* XXVII. 2016. IV. 4. sz. 8-11. p. 10 ill.

2017

Obras maestras de Budapest del Renacimiento a las Vanguardias. Comisarios: Guillermo **Solana**, Mar **Borobia**. Madrid: Museo Thyssen-Bornemisza; Artes Gráficas Palermo, 2017. 243,2 p. 134 ill.

Traducciones húngaro-castellano: Mercédesz **Kutasy**, Noémi Lujza Vágó, Gabriella

Zombory

Edición de los textos en húngaro: Eszter **Kardos**

Edición de los textos en castellano: Fernando **Villaverde**

Tartalma:

Bellák Gábor: El Museo de Bellas Artes-Galería Nacional de Hungría de Budapest: pasado y presente. 13-19. p. [Basado en textos previos de Anna **Jávor** y Andrea **Czére**]

Lantos Adriána: Historia de las relaciones históricas entre España y Hungría y de la formación de la colección de pintura española del Museo de Bellas Artes de Budapest. 21-27. p.

El Renacimiento en el norte. [introducción de Vilmos **Tátrai**. 31-32 p.] 30-55. p.

El Renacimiento en el sur. [introducción de Vilmos **Tátrai**. 57-58. p.] 56-81. p.

El Barocco en Flandes y Holanda. [introducción de Vilmos **Tátrai**. 83-84. p.] 82-103. p.

El Barocco en Italia y España. [introducción de Vilmos **Tátrai**. 105-106. p.] 104-123. p.

El siglo XVIII. [introducción de Vilmos **Tátrai**, Miriam **Szócs**. 125-126. p.] 124-169. p.

Arte húngaro del siglo XIX. [introducción de Edit **Pleszvin**. 171-172. p.] 170-185. p.

Arte húngaro del siglo XX. [introducción de Mariann **Gergely**. 187.] 186-201. p.

El arte internacional desde el siglo XIX hasta la Primera Guerra Mundial. [introducción de Márton **Orosz**. 203-204. p.] 202-231. p.

Autores: Zsuzsanna Bakó, Zsuzsanna Boda, Szilvia **Bodnár** (Nos. 2. 7. 9. 10.), Enikő Buzási, Georgina Salamon **Csető** (5.), Zsuzsa **Dobos** (34. 42. 43. 45. 46. 47. 49.), Ildikó **Ember** (24-

27. 29. 32. 33.), Eszter **Fábry** (1. 3. 4. 6.), Mariann Gergely, Judit **Geskó** (79. 83. 84.), Zsuzsa **Gonda** (78. 90.), Annamária **Gosztola** (11. 28. 30. 31. 64.), Zoltán **Kárpáti** (15. 16. 48.), Nikoletta **Koruhely** (17. 19. 21. 22.), Anna Zsófia **Kovács** (?), Anna **Köves** (8.), Adriána **Lantos** (37. 40. 52. 53-54.), Éva **Nyerges** (23. 38. 39. 41. 44.), Márton **Orosz** (?), Edit **Plesznivy**, Orsolya **Radványi** (51.), Anna Szinyei Merse, Miriam **Szócs** (56-57. 58-59. 60. 61.), Vilmos **Tátrai** (14. 18. 20. 35. 36. 50.), Ferenc **Tóth** (80. 81. 87. 88. 89.), András Zwickl.

Bibliografia. 232-243. p.

ISBN 978-84-15113-93-5 (rústica)

ISBN 978-84-15113-94-2 (cartoné)

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Magyar Nemzeti Galéria anyagából 90 mű

Madrid, Thyssen-Bornemisza Múzeum. 2017. II. 18. – V. 28.

Madrid 19/41=10251374

Ismerteti:

Magyar remekművek Spanyolországban. *Magyar Demokrata* XXI. 2017. III. 1. 9. sz. 73. p. 2 ill.

Egy hét... A Szépművészeti Múzeum kincsei Madridban... *Magyar Narancs* XXIX. 2017. III. 2. 9. sz. 6. p.

Budapesti remekművek Madridban. *Műértő* XX. 2017. III. 3. sz. 3. p. [9 sorban]

Magyar remekművek Madridban. *Új Művészet* 2017. IV. 4. sz. 50. p. 1 ill. [12 sorban]

Szerkesztés

Fordítás

Róla szóló irodalom, interjúk

2004

Díjak, kitüntetések. Augusztus 20-i kitüntetések. *Múzeumi Hirlevél* XXV. 2004. IX. 9. sz. 279-208. p.

[Bartos Zoltán, Benedek Istvánné, Nagy Sándorné, **Nyerges Éva**]

2006

Spengler Katalin: Spanyol remekművek. Szépművészeti Múzeum, Budapest. *Műértő* IX. 2006. IV. 4. sz. 5. p. 2 ill.

Interjú **Nyerges Éva**val

2015

Péter Zsuzsanna: Egy pannon festő Pasatértől. Nyerges Pál kiállítása a Kultúrkúriában. *Budai Polgár, A II. kerületi önkormányzat lapja* XXIV. 2015. I. 16. 1. sz. 16-17. p. 6 ill.

Nyerges Pál (1914-1987). Válogatás a 100 éve született festőművész alkotásaiból

Budapest, Klebelsberg Kultúrkúria, 2015. II. 4. – III. 1.