

**2017. augusztus 9.**

© Összeállította: **Illés Eszter** [eilles@szepmuveszeti.hu](mailto:eilles@szepmuveszeti.hu)

**Orosz Márton PhD** művészettörténész, tipográfus (Budapest 1979. IV 11.)

**2005 Genthon-ösztöndíjas, majd kurátor Modern Gyűjtemény**

**2014? Vasarely Múzeum igazgatója**

## **I. Monográfiák**

**2015**

\***Macsikássy Kati – Orosz Anna Ida – Orosz Márton: Macsikássy Gyula – animációsfilm-rendező, tervezőgrafikus, a magyar rajzfilgyártás megteremtője.** Budapest: Magyar Nemzeti Digitális Archívum, 2015. 275 p. ill., DVD melléklettel

Ismerteti:

**Katona Anikó:** A nyolcadik művészet mestere. Macsikássy Gyula. *ArtMagazin* XIII. 2015. 7. (81.) sz. 80-83. p. 7 ill.

## **II. Cikkek folyóirat és tanulmánykötetek**

**2015**

Deaktív történet. Kerekasztal-beszélgetés. **Orosz Márton, Julie Martin, Bodrog Levente, Mizser Attila, Gadányi György.** Elhangzott a Vaszary Baráti Kör rendezvényén, Balatonfüreden. 2015. augusztus 1-jén. *Tempevölgy, kultúra – művészet – tudomány,* Balatonfüred VII. 2015. 3. sz. 73-80. p. 9 ill.

## **III. Előadások kéziratok, kiadatlan kéziratok**

## **IV. Könyvismertetések**

## **V. Kiállítás-rendezések, katalógusok, Szépművészeti Múzeum**

**2005**

*A modern művészet.* Állandó kiállítás

2005. XI. 29.

Rendezte: **Geskó Judit, Kumin Mónika, Orosz Márton**

Ismerteti:

Új állandó kiállítások. A modern művészet új állandó kiállításai a Szépművészeti Múzeumban. *Múzeumi Hírlevél* XXVI. 2005. XI. 11. sz. 336. p.

**2006**

*Picasso szerelmei. Picasso: Az olvasmány. Kamarakiállítás = Picasso in love. Picasso, Woman reading.* Chamber exhibition. Kurátorok = curators: **Geskó Judit, Orosz Márton.** Munkatárs = assistant: **Gosztonyi Ferenc.** Szervező = organiser: **Romek Dóra.** Írta = author: **Perneczky Géza.** Szerkesztette = editor: **Körber Ágnes.** Budapest: Szépművészeti Múzeum; Eper Stúdió, Visit Nyomda, 2006. 90,2 p. 51 színes ill. (Géniuszok és remekművek = Geniuses and masterpieces, ISSN 1787-6680.)

ISBN 963 7063 315

2006. VIII. 1. – IX. 17. [X.1.] A Szépművészeti Múzeum centenáriumi éve = The centennial year of the Museum of Fine Arts. 2005. XII. 1. – 2006. XII. 1. Kiállítás-sorozat koncepciója, felelős kiadó = concept of the series of dossier exhibitions, publisher: **Baán László.** Angol fordítás = translation: **Pokoly Judit.** Lektorálta = revision: **Geskó Judit, Orosz Márton**

\*Paris, Musée

Budapest 16/123=185719

Meghívó: leporello, ill.

Megnyitja: **Geskó Judit**

Meghosszabbítva: 2006. X. 1-ig

[http://www.szepmuveszeti.hu/web/guest/articleview?mi\\_layout\\_id=29.78&mi\\_article\\_id=SZM-KIALLITAS-GENIUSZOK\\_V](http://www.szepmuveszeti.hu/web/guest/articleview?mi_layout_id=29.78&mi_article_id=SZM-KIALLITAS-GENIUSZOK_V)

Ismerteti:

**Finy Petra**: Picasso szerelmei. *Szépirodalmi Figyelő* ÚF. V. 2006. 5. sz. 146-148. p.

**Geskó Judit**: Picasso szerelmei. Számunk grafikai munkáihoz. [Elhangzott a megnyitón]– **Hajdu István**: Erősz és feladat. *Élet és Irodalom* L. 2006. VIII. 25. 34. sz. 29. p. 14 ill. a teljes számban

**Péntek Orsolya**: Picasso szerelmei Budapesten. Ma nyílik meg a festő képeiből rendezett kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Nemzet* LXIX. 2006. VIII. 1. kedd 208. sz. 14. p. 1 ill.

**P. Szabó Ernő**: Szeretők, modellek, múzsák. Picasso és szerelmei. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Nemzet* LXIX. 2006. VIII. 24. csütörtök 231. sz. 15. p. 1 ill.

**(P.O.)**: Tiziano után Picasso. *Magyar Nemzet* LXIX. 2006. VII. 15. szombat 191. sz. 14. p. [11 sorban]

Picasso-művek Budapesten. Fotó: **Korponai Tamás**. *Magyar Nemzet* LXIX. 2006. VIII. 2. szerda 209. sz. 1. p. 1 ill. [7 sorban]

**[Lévay Zoltán]**: Génuszok és remekművek a 100 éves Szépművészeti Múzeumban. *Múzeumi Hírlevél* XXVII. 2006. XII. 12. sz. melléklet 4 p. 6 ill. [rövid hír a centenáriumi kiállítás-sorozatról, 1-1 ill.

Rémálom. *ArtMagazin* IV. 2006. 5. (17). sz. 51. p. 1 ill. [15 sorban]

Picasso szerelmei a Szépművészeti Múzeumban. *Nők Lapja, Évszakok* VIII. 2006. IX. 9. sz. 89. p. 2 ill.

Opus mirabile-díjak, 2006-2007. [Orosz Márton tanulmánya]. *Művészettörténeti Értesítő* LVII. 2008. 2. sz. 430-431. p.

*Valós és virtuális terek II. = Real and virtual spaces II.* Kurátor = curator: **Prosek Zoltán**. Szöveg = text: **Passuth Krisztina**, **Ronald Alley**, **Andrási Gábor**, **Beke László**, **Frank János**, **Hajdu István**, **Hárs Éva**, **Kovalovszky Márta**, **Orosz Márton**, **Manfred Wagner**, **Wehner Tibor** és a művészek. Szerkesztők = editors: **Maurer Dóra**, **Prosek Zoltán**. Budapest: Nyílt Struktúrák Művészeti Egyesület; ABC; Győr: Palatia, 2006. [57] p. [30] színes ill. ISBN 963-03-08206-X

Tartalma:

**Passuth Krisztina**: Valós és képzeltek terek. A Vasarely Múzeum új kiállítása = Real and imagined spaces. The Vasarely Museum's new exhibition. 3-11. p.

2006. IX. 27. – XI. 12. – 2007. I. 15.

Budapest 8/A.53=187200

Ismerteti:

**Antal István**: Térasszociációk. *Élet és Irodalom* L. 2006. XII. 8. 49. sz. 29. p.

Valós és virtuális terek II. A Vasarely Múzeum kiállítása

<[http://www.szepmuveszeti.hu/web/guest/articleview?mi\\_layout\\_id=29.78&mi\\_article\\_id=101](http://www.szepmuveszeti.hu/web/guest/articleview?mi_layout_id=29.78&mi_article_id=101)>

## 2007

*Picasso, Klee, Kandinszkij. A svájci Rupf-gyűjteménye remekművei.* Szerkesztette: **Geskó Judit**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Vince Kiadó; Pauker Nyomda; GMN Repró, 2007. 303 p. 99,91, ill.

A kiállítás koncepciója: Susanne **Friedli**, Matthias **Frehner**, **Geskó** Judit.  
A kiállítást rendezte: **Geskó** Judit; a rendező munkatársa: **Kumin** Mónika, **Orosz** Márton.  
Fordító: **Körber** Ágnes.

Felelős szerkesztő: **Ruttkay** Helga; olvasószerkesztő: **Várnai** Orsolya; a szerkesztő munkatársa: **Gosztonyi** Ferenc, **Kumin** Mónika.

ISBN 9789637063459

Budapest 16/131=192843

Tartalma:

**Geskó** Judit: A berni Rupf-gyűjtemény Budapesten. 10-11. p.

**Frehner**, Matthias: Bevezető. 12-15. p.

**Lévy**, Philippe: Bevezető. 16-17. p.

**Tobler**, Konrad: Üzletember, filantróp, szocialista. 19-31. p.

**Friedli**, Susanne: „Kedves Manémnak emlékezésül a régi időkre” – Heini. Hermann Rupf és Daniel-Henry Kahnweiler kapcsolata. 33-45. p.

**Frey**, Stefan: „Hermann Rupfnak régi barátsággal” – Klee. Gyűjtő és művész viszonya. 47-65. p.

**Kesser**, Caroline: A múló földi dolgoktól és örök értékekig. Hermann Rupf és Vaszilij Kandinszkij. 67-75. p.

Művek, a Rupf-gyűjteményezés sorrendjében. 77-168. p.

Katalógus. 169-188. p.

Életrajzok. 189-193. p.

**Friedli**, Susanne: Eseménytörténet. 195-218. p.

Bibliográfia. 219-234. p.

Függelék

**Orosz** Márton: A láthatatlan gyűjtemény. Avantgárd gyűjtés Magyarországon és Közép-Kelet-Európában (1907-1939). 235-303. p.

2007. X. 26. – 2008. I. 27.

Meghívó: 2 lev. 2 ill.

Megnyitotta: **Baán** László, Marc-André **Salamin**, Philippe **Lévy**, Matthias **Frehner**

[http://www.szepmuveszeti.hu/web/guest/articleview?mi\\_layout\\_id=29.30&mi\\_article\\_id=177](http://www.szepmuveszeti.hu/web/guest/articleview?mi_layout_id=29.30&mi_article_id=177)

Ismerteti:

**Ébli** Gábor: Szépírók a Szépművészetiről VI. Klee, Kandinszkij és Picasso. *Premier, Színház + az egész világ* VIII. 2007. X-XI. 10-11(63). sz. 74-76. p. 3 ill.

**Rockenbauer** Zoltán: Viva Braque! *Heti Válasz* VII. 2012. XI. 22. 47. sz. 40-41. p. 2 ill.

**Topor** Tünde: Kahnweiler csendestársa – tanmese gyűjtőknek. *ArtMagazin* V. 2007. 6.(24.) sz. 45-47. p. 5 ill.

<http://www.artmagazin.hu/portal/hir.php?id=20080314194154&ids=20070516145109>

Mielőtt már programot tervezne – Your blueprint for the best programs. *Átrium, építészet, belsőépítészet, design* 2007. X-XII. 5. sz. 63. p. 1 ill. [12 sorban]

## 2009

\**A nő dicsérete. Alfons Mucha. A szecesszió cseh mestere = In praise of women. Alphonse Mucha. Czech master of the Art Nouveau.* Írta, kurátor, katalógus: Marta **Sylvestrová**, Petr **Štembera**. Munkatárs: **Tóth** Ferenc, **Orosz** Márton. Budapest: Szépművészeti Múzeum, Brno: Moravská Galerie v Brně, 2009. 239 p. ill. színes is

ISBN 978-963-7063-61-9

Budapest 16/138.a=00131744

Tartalma

**Baán** László: Bevezető

**Plíšek**, Jaromír: Bevezető

*A nő dicsérete. Alfons Mucha művészete = In praise of women.*

Budapesti Tavasz Fesztivál 2009 nyitóeseményeként: 2009. III. 20. – VI. 7.

Kurátor: **Tóth Ferenc**

Meghívó: leporello, ill.

Megnyitja: **Demszky Gábor, Gyenesei István, Hiller István, Václav Jehlička**

[http://www.szepmuveszeti.hu/web/guest/articleview?mi\\_layout\\_id=29.30&mi\\_article\\_id=449](http://www.szepmuveszeti.hu/web/guest/articleview?mi_layout_id=29.30&mi_article_id=449)

<http://www.jegymester.hu/startpage.jsp?place=70000&subpage=mucha&lang=HUN>

\**Alfons Mucha, Český mistr Belle Époque = Czech master of the Belle Époque.* Marta **Sylvestrová**, Petr **Štembera**. Assistentky: Petra **Ciupková**, Petra **Štembera**. Budapest: Szépművészeti Múzeum, Brno: Moravská Galerie v Brně, 2009. 240 p. ill. színes is ISBN 978-807027196-4

Budapest 16/138.II=00132650, Brno 16217=00202752

Tartalma

**Baán László**: Bevezető

**Plíšek, Jaromír**: Bevezető

Pokorný, Marek

Brno: Moravská Galerie v Brně, 2009. X. 16. – 2010. I. 24.

Ismerteti:

*Heti Válasz* IX. 2009. III. 26. 13. sz. 35. p. féloldalas hirdetés

*InterPress Magazin* VIII. 2009. IV. 4. sz. hátsó borító [teljes oldalas hirdetés]

A nő dicsérete – Alfons Mucha, a szecesszió cseh mestere. *Elle* 2009. IV-V. 2. sz. 22. p. 8 soros hirdetés 1 ill.

A nő dicsérete. Alfons Mucha-kiállítás Budapesten. *Új Művészet* XX. 2009. IV. 4. sz. 3. p. 1 ill.

**Barta** Boglárka: Le style Mucha. *Magyar Demokrata* XIII. 2009. III. 18. 11. sz. 56-57. p. 3 ill.

**Gellér** Katalin: A szecesszió „pin up girl”jei. Mucha-plakátok a Szépművészeti Múzeumban. *Új Művészet* XX. 2009. V. 5. sz. 16-18. p. 3 ill.

**Hajdu** István: A szép placeboja. A nő dicsérete – Alfons Mucha kiállítása. *Magyar Narancs* XXI. 2009. IV. 16. 16. sz. 30. p. 1 ill.

\***Hamvay** Péter: A nőt dicséri a Szépművészeti. *Metropol* 2009. III. 19. csütörtök ?p. 1 ill.

**Kádár** Márta: Figyelmébe ajánljuk. Mucha asszonyai. *Élet és Tudomány* LXIV. 2009. IV. 10. 15. sz. 478 p. 1 ill.

**Martos** Gábor: „Csak a nő, nő, nő ...” Alfons Mucha a Szépművészeti Múzeumban. *Szalon* XIII. 2009. 3. sz. 62-65. p. 5 ill.

**Óri** Ágnes: Mucha határok nélkül. Belvedere, Bécs – Szépművészeti Múzeum, Budapest. *Műértő* XII. 2009. V. 5. sz. 4. 10 p. 3 ill.

**P. Szabó** Ernő: A női szépség dicsérete. Alfons Mucha alkotásai a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Nemzet* LXXII. 2009. III. 21. szombat 79. sz. 14. p. 1 ill.

**Rockenbauer** Zoltán: Szépségkultusz. A szecesszió nagy mestere Budapesten. *Heti Válasz* IX. 2009. IV. 9. 15. sz. 54-55. p. 2 ill.

**Rózsa** Gyula: Alfons Mucha boldog szecessziója. *Népszabadság* LXVII. 2009. V. 9. szombat 108/2. sz. budapesti kiadás 10. p. 2 ill.

**Steinrück**e, Lea: Schöne Frauen. *Pester Lloyd, Budapest Rundscha* X. 2009. IV. 29. Nr. 18. 11. p. 1 ill.

**Szegő** András: A nő dicsérete. *Nők Lapja* LX. 2009. IV. 15. 16. sz. 6-7. p. 7 ill.

Bohém bál – A Szépművészeti Múzeum éjszakája. *Helyi Téma, II. kerület* 2009. V.1 3. 3. p. 1 ill.

\*A szecesszió cseh mestere. Alfons Mucha: a nő dicsérete. *Magyar Hírlap* 2009. III. 14. szombat 24. p. 1 ill.  
Kulturtipps für Budapest. In: *Budapester Rundschau. Pester Lloyd* XVI. 2009. IV. 1. Nr. 14. 12. p. [25 sorban]  
Alfons Mucha, a szecesszió szláv mestere. *Stílus & lendület, a MOL-csoport ingyenes havilapja* 2009. IV. 18-19. p. 2 ill.

## 2012

*INDIGO/fotó*. Az 1800 utáni Gyűjtemény kabinetkiállítás-sorozata. Berényi Zsuzsa fotói  
Kurátor: **Orosz Márton**

[Az 1800 utáni gyűjtemény kabinet-kiállításai, 5. = Cabinet exhibitions series of the department of art after 1800, 5. ISSN 2063-0557]

2012. III. 13. – V. 14.

Megnyitja: **Sugár János** képzőművész

[http://www.szepmuveszeti.hu/web/guest/articleview?mi\\_layout\\_id=29.30&mi\\_article\\_id=1032](http://www.szepmuveszeti.hu/web/guest/articleview?mi_layout_id=29.30&mi_article_id=1032)

A kiállításhoz kapcsolódó kiadvány:

*Erdély Miklós és az INDIGO csoport. Portrék. Berényi Zsuzsa: Portrék. Erdélyi Miklós és az Indigo csoport*. [Bevezető = foreword]: **Lábas Zoltán**. Budapest: Képirás Művészeti Alapítvány; Mester Nyomda, 2011. [54] p. 47 ill.

ISBN 978-963-87263-7-7

Fordítás: **Winkler Ferenc**

Budapest, Kolta Galéria, 2011. II.

Budapest 8/36=00217073

Ismerteti:

Ajánló. Összeállította: **Rudolf Anica**. ... Indigó-portrék. Berényi Zsuzsa fotókiállítása. *Új Művészet* XXIII. 2012. III. 3. sz. 2. p. 1 ill.

**Palotai János**: Indigo. Berényi Zsuzsa fotókiállítása. *Balkon* 2012. 3. sz. 30-32. p. 6 ill.

*Nathan Lerner: fotó-szem = A fotó- és médiagyűjtemény kiállítása = Nathan Lerner: photo-eye. An exhibition by the collection of photography and media arts*. Budapest: Szépművészeti Múzeum, 2012. [4] lev., [8] ill. (Az 1800 utáni gyűjtemény kabinet-kiállításai = Cabinet exhibition series of the Department of Art after 1800, 7. ISSN 2063-0557)

[Magyar és angol nyelvű vezető egybefűzve, közös borítóban]

Budapest 8/37=

2012. IX. 6. – XI. 11. [25.]

Kurátor, szöveg: **Orosz Márton**

[A Fotó- és Médiagyűjteményből Lerner 38 fotó, özvegye, Kiyoko (zongoraművész) ajándékként]

Meghívó: 2 lev. 1 ill.

Megnyitja: **Orosz Márton**, Craig **Bradley** műgyűjtő

Férje életművére visszaemlékezik és zongorán játszik a művész özvegye Kiyoko **Asai**

**Lerner**, a chicagói Sheffield Trio együttes tagja

Ismerteti:

**Jerovetz György**: Hivatásos kísérletező. Szépművészeti Múzeum, Budapest. *Műértő* XV. 2012. X. 10. sz. 2. p. 2 ill.

*20. századi és kortárs állandó kiállítás*

Kurátorok: **Fehér Dávid**, **Orosz Márton**

2012. XI. 29.

Megnyitja: **Baán** László, **Rényi** András. Bemutatják: **Fehér** Dávid, **Orosz** Márton

Ismerteti:

\***Csordás** Lajos: Bevezetés a XX. századba. *Népszabadság* LXXI. 2013. IV. 25. csütörtök ?sz. 15. p. 1 ill.

\***H[amvay]** P[éter]: A jelenig húzott vonal. *Népszava* CXXXIX. 2012. XI. 30. péntek ? sz. 6. p. 1 ill.

**Mélyi** József: Fényes terek. *Élet és Irodalom* LVI. 2012. XII. 14. 50. sz. 22. p.

\*Megújult a Szépművészeti Múzeum kortárs tárlata. *Magyar Hírlap* XLV. 2012. XI. 30. péntek 13. p. [14 sorban]

\***Marton** Éva: Kortárs kánon- és paradigmaváltás. Fehér Dávid és Orosz Márton a Szépművészeti Múzeum új kortárs kiállításáról. *MúzeumCafé* VII. 2013. 34. sz. 96-99. p.

## 2014

*Alan Sonfist. Időtájkép. A land art születése.* Kurátor és a szöveg szerzője: **Orosz** Márton. Budapest: Szépművészeti Múzeum, 2014. Leporello: [6] p. 21 ill. (Az 1800 utáni gyűjtemény kabinet-kiállításai = Cabinet exhibitions of the Department of Art after 1800 = Kabinettausstellungen der Sammlung Kunst nach 1800, 11. ISSN 2063-0557 / sorozatszerkesztő: **Geskó** Judit)

ISBN 978-615-5304-39-2

Budapest 16/163.a=00229274

*Alan Sonfist. Time landscape. The birth of land art.* Curator and author: Márton **Orosz**.

Budapest: Museum of Fine Arts, 2014. Leporello: [6] p. 21 ill. (Cabinet exhibitions of the Department of Art after 1800, 11.)

Translation: John **King**

Budapest 16/164.a=00229276

2014. XII. 18. – 2015. II. 15.

Kurátor: **Orosz** Márton

Meghívó: 2 lev.1 ill.

Megnyitja: **Kepes** András, bemutatja: **Orosz** Márton

Ismerteti:

**Emőd** Péter: Zöldre vált. Alan Sonfist a land artról. *HVG* 2015. I. 10. 2.(1855.) sz. 31-33. p. 3 ill.

## 2016

\**Chefs-d'œuvre de Budapest. Dürer, Greco, Tiepolo, Manet, Rippl-Rónai... Catalogue de l'exposition.* La direction scientifique de Laurent Salomé et Cécile Maisonneuve, commissaires de l'exposition. Paris: Les éditions Rmn-Grand Palais, 2016. 248 p. 165 ill. ISBN 978-2-7118-6346-2

\**Chefs-d'œuvre de Budapest. Dürer, Greco, Tiepolo, Manet, Rippl-Rónai... Album de l'exposition.* Auteurs: Laurent **Salomé**, Cécile **Maisonneuve**. Paris: Les éditions Rmn-Grand Palais, 2016. 48 p. 45 ill. ISBN 978-2-7118-6346-4

*Chefs-d'œuvre de Budapest. Dürer, Greco, Tiepolo, Manet, Rippl-Rónai... Musée du Luxembourg.* Éditeur: Claude **Pommereau**, ont collaboré à ce numero: Jean des **Cars**, Julie de **La Patellière**, Dominique de **La Tour**, Caroline **Le Got**, Claire **Maingon**, Thibault **Paris**, Joël **Le Pavous**. Issy-les-Moulineaux: Beaux Arts/TTM éditions, 2016. 48, 2 p. 56 ill. színes ISBN 979-1-02040-242-4

Paris 18/30.e=10238779

*Chefs-d'œuvre de Budapest. Dürer, Greco, Tiepolo, Manet, Rippl-Rónai... Commissariat: Laurent **Salomé**, Cécile **Maisonneuve**. Auteurs des essais du catalogue: Ferenc **Gosztonyi**,*

Anne-Sophie **Kovacs**, Béla Zsolt **Szakács**. Paris: Réunion des musées nationaux, 2016. 207 p. 150 ill. színes is

Traducteurs: Thierry **Liosel**, Catherine **Fay**, Agoston **Faber**, et al.

Responsables d'édition pour les textes hongrois: Judit **Borus**, Eszter **Kardos**

ISBN 978-2-7118-6324-2

Paris 18/30=10248007

Rendezte: Réunion des musées nationaux – Grand Palais

Szilvia **Bodnár**, Mariann **Gergely**, Judit **Geskó**, Anne-Sophie **Kovacs**, Manga **Pattantyús**, Györgyi **Poszler**, Orsolya **Radványi**, Dóra **Sallay**, Judit **Szeifert**, Miriam **Szócs**, Júlia **Tátrai**

Auteurs des notices du catalogue: Ilona Balogh, Zsuzsanna Bakó, Zsuzsanna Boda, Szilvia Bodnár, Kata Bodor, Enikő Buzási, Georgina Csető, Zsuzsanna Dobos, Ildikó Ember, Eszter Fábry, Mariann Gergely, Teréz Gerszi, Judit Geskó, Zsuzsa Gonda, Annamária Gosztola, Dorottya Gulyás, Nikoletta Koruhely, Anne-Sophie Kovacs, Adriána Lantos, Éva Nyerges, Márton Orosz, Edit Plesznivy, Györgyi Poszler, Orsolya Radványi, Andrea Rózsavölgyi, Dóra Sallay, Anna Szinyei Merse, Miriam Szócs, Júlia Tátrai, Vilmos Tátrai, Ferenc Tóth, Ágota Varga

SzM és MNG gyűjteményéből

Tartalma:

**Hubac**, Sylvie: [Préface]. 7. p.

**Larcher**, Gérard: [Préface]. 8. p.

**Kövér** László: [Préface]. 9. p.

**Baán** László: [Préface]. 10-11. p.

**Kovacs**, Anne-Sophie: Histoires croisées. 14-25. p.

**Szakács** Béla Zsolt: Les arts en Hongrie à la fin du Moyen Âge. 26-35. p.

**Gosztonyi** Ferenc: Budapest – Paris, 1870-1918. 36-44. p.

Catalogue des œuvres exposées.

La fin du Moyen Âge. 46. p.

Renaissance germanique. 64. p.

Cinquecento. 82. p.

Un nouvel élan religieux. 100. p.

L'âge d'or hollandais. 120. p.

Caractères. 134. p.

La nouvelle peinture. 152. p.

Symbolisme et modernité. 172. p.

Bibliographie. 194. p.

Index. 205. p.

Paris, Musée du Luxembourg (Sénat). 2016. III. 9. – VII. 10.

<http://www.grandpalais.fr/fr/presse/chefs-doeuvre-de-budapest-durer-greco-tiepolo-manet-ripl-ronai>

<http://museeduluxembourg.fr/expositions/chefs-doeuvre-de-budapest>

<http://www.szepmuveszeti.hu/kiallitasok/masolat-remekmuvek-budapestrol-durer-greco-tiepolo-manet-ripl-ronai-1749>

Ismerteti:

**P. Szabó** Ernő: Dürer, Greco, Rippl-Rónai. A Szépművészeti Múzeum és a Magyar Nemzeti Galéria remekművei Párizsban. Musée du Luxembourg, Párizs, 2016. VII. 10-ig. *Új Művészet* XXVII. 2016. IV. 4. sz. 8-11. p. 10 ill.

*Picasso. Alakváltozások 1895-1972.* A katalógust szerkesztette: Emilie **Bouvard**, **Tóth** Ferenc. Budapest: Szépművészeti Múzeum – Magyar Nemzeti Galéria, EPC Nyomda, 2016. 369, 3 p. ill. (A Magyar Nemzeti Galéria Kiadványai, 2016/1., ISSN 0231-2387)

Fordítók: **Ádám** Anikó, **Kappanyos** Ilona, **Pablényi** Magdolna, **Regős** Csilla, **Vargyas** Zoltán

ISBN 978-615-51-4

Felelős kiadó: **Baán** László

Tartalma:

**Baán** László: Előszó. 8-9. p.

**Le Bon**, Laurent: Bevezető a budapesti kiállításhoz. 1011. p.

**Bouvard**, Emilie: Az „alak” Pablo Picasso életművében. Megközelítések. 1225. p.

**Paquis**, Macha: Picasso, Párizs, 1900: egy új világ felfedezése és hatások. 26-35. p.

**Matsui**, Hiromi: A kubista anatómia megteremtése. Picasso művészetianatómia-ismeretei és kubizmus előtti művei. 36-45. p.

**Philippot**, Emilia: A tánc. 46-53. p.

Picasso és az Orosz Balett. 54-59. p.

**Orosz** Márton: Stroboszkóp és elmeidő. Gjon Mili és a fényrajzoló Picasso. 60-69. p.

Picasso és Gjon Mili. 70-71. p.

**Leleu**, Nathalie: Picasso 24 kép/másodpercben. 72-77. p.

**Bonnafé**, Marie: Picasso, a gyerekkor felszínre tör. 78-87. p.

**Chenais**, Camille: Picasso, installációk, egy a tizenkettőért és tizenkettő az egyért. 88-95. p.

**Bodor** Kata: „megtartandónak vélem”. Daniel-Henry Kahnweiler és a Szépművészeti Múzeum Picasso-gyűjteménye. 96-113. p.

**Leleu**, Nathalie: 1956. Magyarország, Budapest Pablo Picasso magánarchívumának anyagában. 114-118. p.

Magyarországi vonatkozású levelek Pablo Picasso magánarchívumából. 118-135. p.

Katalógus [100 mű]. 136-333. p.

Függelék. 334. p.

Picasso élete képekben. 336-341. p.

Kronológia. 342-359. p.

Rövidítések. 360. p.

Irodalom. 361-364. p.

A szöveg közti illusztrációk jegyzéke. 365-366. p.

Az irodalmi szövegek forrásai. 367. p.

Copyrightok. 368. p.

Fotójogok. 369. p.

Budapest 27/417.a=00221916

Paris, Musée Picasso anyagából

MNG A-épület

2016. IV. 21. – VII. 31.

Kurátor: Emilie **Bouvard**, **Tóth** Ferenc

Megnyitotta: **Hoppál** Péter, Laurent **Le Bon**, Emilie **Bouvard**, **Baán** László

Ismerteti:

**Emőd** Péter: Párizs-Budapest tengely. „Picasso egyszerűen az alkotás szimbólumává vált”. Beszélgetés Laurent Le Bonnal, a párizsi Picasso Múzeum igazgatójával és Emilie Bouvarddal, a Magyar Nemzeti Galéria kiállításának kurátorával = „Picasso has simply become the symbol of creation”. Discussion in Budapest with Laurent Le Bon, director of the Picasso Museum in Paris, and Emilie Bouvard, curator of the exhibition at the Hungarian National Gallery. *MúzeumCafé* CX. 2016. VII. – VIII. 3.(53.) sz. 210-225. 258-261. p. fig. 53-55.

Angol nyelvű kivonattal

**Fáy** Miklós: Picasso úti fák. Picasso Magyarországon. *ArtMagazin* XIV. 2016. 3. (87.) sz. 11., 12-13. p. 4 ill.

**Hajdu** István: Csalfa, cseles csapdák. Picasso útja a budai Várban. *Magyar Narancs* XXVIII. 2016. V. 19. 20. sz. 28-29. p. 1 ill.

**P. Szűcs** Julianna: Szerelem százfélekép(p)en. *Mozgó Világ* XLII. 2016. VII-VIII. 7-8. sz. 176-179. p.

Picasso. Alakváltozások, 1895-1972. *Budapest* XXIX. 2016. IV. 4. sz. 31. p. 1 ill.

*Magyar művészek és a számítógép. Egy kiállítás rekonstrukciója = Hungarian artists and the computer. Reconstruction of an exhibition.* Kurátor: **Orosz Márton**. Szerzők: **Beke** László, **Orosz Márton**, **Peternák** Miklós. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria; EPC, 2016. 111 p. 126 ill. színes is (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 2016/5. / Sorozatszerkesztő: **Borus** Judit, ISSN 0231-2387 – Publications of the Hungarian National Gallery, 2016/5. / series editor: Judit Borus, ISSN 0864-7291)

Felelős szerkesztő: **Borus** Judit

Magyar – angol nyelvű. Angol fordítás: **Sarkady-Hart** Krisztina, **Sipos** Dániel

Francia fordítás: **Pablényi** Magdolna

Felelős kiadó: **Baán** László

ISBN 978-615-5304-62-0

Tartalma:

**Baán** László: Előszó = Foreword. 10-11.p.

**Boutteville**, Joël: Bevezetés = Introduction. 12-13. p.

**Orosz** Márton: Magyarok a komputerművészet korai történetében = Hungarians in the early history of computer art. 16-53. p.

**Beke** László: Magyar komputerművészet = Computer art in Hungary. 54-57. p.

**Peternák** Miklós: A képzelet koordinátái = The coordinates of imagination. 58-61. p.

**Böröcz** András. 64-67. p.

**Gábor** Áron. 68-73. p.

**Galántai** György. 74-77. p.

**Hegedűs** Ágnes. 78-81. p.

**Kiss** László. 82-85. p.

Hannawati P. **Ráden**. 86-89. p.

**Révész** László László. 90-93. p.

**Sugár** János. 94-97. p.

**Waliczky** Tamás. 98-107. p.

Szerzők = Authors. 108-111. p.

Budapest 27/420.d=10233267

Budavári Palota C épület. 2016. VI. 23. – VIII. 21.

Magyar – angol nyelvű meghívó. 2 lev. 1 ill. tokban

Megnyitotta: **Peternák** Miklós, **Vámos** Tibor, Joël **Boutteville**, **Orosz** Márton

**Révész** László Márton „*Aki nem lép egyszerre*” és **Sugár** János „*L'Artist hongrois et l'ordinateur*” című performanszai

## 2017

*Obras maestras de Budapest del Renacimiento a las Vanguardias.* Comisarios: Guillermo **Solana**, Mar **Borobia**. Madrid: Museo Thyssen-Bornemisza; Artes Gráficas Palermo, 2017. 243,2 p. 134 ill.

Traducciones húngaro-castellano: Mercédesz **Kutasy**, Noémi Lujza Vágó, Gabriella

**Zombory**

Edición de los textos en húngaro: Eszter **Kardos**

Edición de los textos en castellano: Fernando **Villaverde**

Tartalma:

**Bellák** Gábor: El Museo de Bellas Artes-Galéria Nacional de Hungría de Budapest: pasado y presente. 13-19. p. [Basado en textos previos de Anna **Jávor** y Andrea **Czére**]

**Lantos** Adriána: Historia de las relaciones históricas entre España y Hungría y de la formación de la colección de pintura española del Museo de Bellas Artes de Budapest. 21-27. p.

El Renacimiento en el norte. [introducción de Vilmos **Tátrai**. 31-32 p.] 30-55. p.

El Renacimiento en el sur. [introducción de Vilmos **Tátrai**. 57-58. p.] 56-81. p.

El Barocco en Flandes y Holanda. [introducción de Vilmos **Tátrai**. 83-84. p.] 82-103. p.

El Barocco en Italia y España. [introducción de Vilmos **Tátrai**. 105-106. p.] 104-123. p.

El siglo XVIII. [introducción de Vilmos **Tátrai**, Miriam **Szócs**. 125-126. p.] 124-169. p.

Arte húngaro del siglo XIX. [introducción de Edit **Pleszvin**. 171-172. p.] 170-185. p.

Arte húngaro del siglo XX. [introducción de Mariann **Gergely**. 187.] 186-201. p.

El arte internacional desde el siglo XIX hasta la Primera Guerra Mundial. [introducción de Márton **Orosz**. 203-204. p.] 202-231. p.

Autores: Zsuzsanna Bakó, Zsuzsanna Boda, Szilvia **Bodnár** (Nos. 2. 7. 9. 10.), Enikő Buzási, Georgina Salamon **Csető** (5.), Zsuzsa **Dobos** (34. 42. 43. 45. 46. 47. 49.), Ildikó **Ember** (24-27. 29. 32. 33.), Eszter **Fábry** (1. 3. 4. 6.), Mariann Gergely, Judit **Geskó** (79. 83. 84.), Zsuzsa **Gonda** (78. 90.), Annamária **Gosztola** (11. 28. 30. 31. 64.), Zoltán **Kárpáti** (15. 16. 48.), Nikoletta **Koruhely** (17. 19. 21. 22.), Anna Zsófia **Kovács** (?), Anna **Köves** (8.), Adriána **Lantos** (37. 40. 52. 53-54.), Éva **Nyerges** (23. 38. 39. 41. 44.), Márton **Orosz** (?), Edit **Pleszvin**, Orsolya **Radványi** (51.), Anna Szinyei Merse, Miriam **Szócs** (56-57. 58-59. 60. 61. ), Vilmos **Tátrai** (14. 18. 20. 35. 36. 50.), Ferenc **Tóth** (80. 81. 87. 88. 89.), András Zwickl.

Bibliografía. 232-243. p.

ISBN 978-84-15113-93-5 (rústica)

ISBN 978-84-15113-94-2 (cartoné)

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Magyar Nemzeti Galéria anyagából 90 mű

Madrid, Thyssen-Bornemisza Múzeum. 2017. II. 18. – V. 28.

Madrid 19/41=10251374

Ismerteti:

Magyar remekművek Spanyolországban. *Magyar Demokrata* XXI. 2017. III. 1. 9. sz. 73. p. 2 ill.

Egy hét... A Szépművészeti Múzeum kincsei Madridban... *Magyar Narancs* XXIX. 2017. III. 2. 9. sz. 6. p.

Budapesti remekművek Madridban. *Műértő* XX. 2017. III. 3. sz. 3. p. [9 sorban]

Magyar remekművek Madridban. *Új Művészet* 2017. IV. 4. sz. 50. p. 1 ill. [12 sorban]

**VI. Folyóirat, sorozat szerkesztések, fordítás, bibliográfia**

**VII. Róla szóló irodalom, interjúk, lexikon-szócikk, adattárak**

<http://arthist.elte.hu/Tanrend/Archiv/2006osz/Megbiz>

otteloadok/Orosz\_Marton\_CV.htm