

2014. március 7.
Papp Katalin

1988

Régi passzázsok Budapesten. Történetük és mai állapotuk. *Magyar Építőművészet* 1983. 3. sz. 28-30. p.

1993

Karl von Piloty: Néron sur les ruines du XIX^e siècle = Karl von Piloty: Nero Róma romjain. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 79. 1993. 62-68. 127-130 p. 4 képpel

1994

Georges Minne. Alexandre-Louis-Marie Charpentier: In: *Torino 1902. Le arti decorative internazionali del nuovo secolo*. Mostra. Torino, 1994. 249. 284-285. p.

Katalógustételek

Josef Israëls, Eduard Schleich, Hendrik Willem Mesdag, Gabriel von Max, Alfred Stevens, Franz von Stuck, Anders Zorn, Edouard Boutibonne, Thédude Ribot, Pascal Adolphe, Jean Dagnan-Bouveret. In: *The 19th Century European and Hungarian paintings from The Budapest Museum of Fine Arts and The Hungarian National Gallery*. Fukuoka, Fukuoka Art Museum, 1994. IV. 28. – V. 22. – Matsuyama, Ehime Prefectural Museum of Art, 1994. V. 28. – VII. 3. – Tokyo, The Bunkamura Museum of Art, 1994. VII. 9. – VIII. 14. – Sendai, The Miyagi Museum of Art, 1994. VII. 20. – X. 2. Supervised by: **Senzoku**, Nobuyuki. Tokyo: NHK Promotions Co., Ltd.; Insho-sha, 1994.

Katalógustételek

1995

Akit „homlokon csókolt a múzsa”. *Lege Artis Medicinae* V. 1995. 4. sz. 384-387. p. képpel

Opalka: Roman: Opalka 1965 / I - ∞ 1995. II. 24. – V. 14. A kiállítást rendezte: Roman **Opalka**, Artur **Ketnath**. A kiállítás szervezője: Thomas **Deecke**, **Papp Katalin**. A katalógus szövegeket írták: Roman **Opalka**, Thomas **Deecke**, **Hegyi Lóránd**, Dieter **Honisch**, **Papp Katalin**. Budapest: Szépművészeti Múzeum, 1995. 48 p. 6 képpel

1997

Eduard von Engerth: Le Couronnement de François-Joseph I^{ère} à Buda en 1867 = Eduard von Engerth: I. Ferenc József királyá koronázása Budán, 1867-ben. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 87. 1997. 79-88. 171-176. p. 7 képpel

2000

Egy kiállítás – Fragmentum. Művek a 20. század második feléből. 2000. VI. –VII. Budapest: Szépművészeti Múzeum, 2000. 4 p. 6 képpel

Dixlexia mint ajándék? *Lege Artis Medicinae* X. 2000. 1. sz. 86-89. p. képpel

2002

Modern osztály – Válogatás az Éremgyűjteményből. In: Szépművészeti Múzeum. *Múzsák kertje. A magyar múzeumok születése*. Kiállítás. Budapest, Országos Széchényi Könyvtár, 2002. II. 15. – IV. 30. Konceptió: **Bodó Sándor**. A Szépművészeti Múzeumra vonatkozó

anyagot szerkesztette, rendezte: **Csornay Boldizsár**, **Gaboda Péter**. Budapest: Pulszky Társaság – Magyar Múzeumi Egyesület, 2002. 54-55. p. képpel
Katalógustételek, címszavak

Balás-Piry László, Balló Ede, Balogh Ilona, Beer József, Csánky Dénes, Genthon István, Kammerer Ernő, Pálffy János Ferenc, Peregriny János, Soós Gyula, Váli László. In: *Magyar múzeumi arcképcsarnok*. Életrajzok a magyar múzeumügy történetéből. Béla. Főszerkesztő: **Bodó Sándor**, **Viga Gyula**; szerkesztő: **Élesztős László**. Budapest: Pulszky Társaság – Tarsoly Kiadó, 2002. 37-38. 43-44. 46-47. 73-74. 152-153. 307-308. 441. 672-673. 694-695. 796. 919-920. p.

Szellemi dimenziók. Érdekvédelem elődeink felfogásában. *Érdek és Érték* XIV. 2002. 2-3. sz. 7. p.

2003

Visszatekintés – 125 éve született Pulszky Károly. *Magyar Múzeumok* 2003. 4. sz. 25-26. p.

2004

Balló Ede életrajzi kronológia. – Válogatás Balló Ede írásaiból. – Balló Ede művészi másolatainak katalógusa. In: „*Eredeti másolat*”. *Balló Ede és XIX. századi magyar kortársaink művészi másolatai a reneszánsz és barokk festészet remekművei után* = „*Original copy*”. *Copies of renaissance and baroque masterpieces by Hungarian artists from the 19th Century*. Kiállítás a Magyar Képzőművészeti Egyetem Barcsay termében. 2004. IX. 31. – XI. 20. A kiállítás koncepciója: **Révész Emese**; munkatársak: **Gosztola Annamária**, **Lázár Eszter**. A kiállítást rendezte: **Gosztola Annamária**, **Révész Emese**. Budapest: Magyar Képzőművészeti Egyetem, 2004. 95-97. 98-105. 113-132. p. teljes: 151 p. 60 képpel színes is

A Másolatgyűjtemény elhelyezésére, kezelésére és bemutatására készült javaslat. In: *Imitáció és kreáció*”. *Másolat, replika, parafrázis a magyar művészetben a középkortól napjainkig*. Tudományos Konferencia. Budapest, Magyar Képzőművészeti Egyetem, 2004. október 28-29. Budapest, 2004.

Várhatóan elektronikus hordozón megjelenik

2005

In Memoriam. Károly Pulszky (1853-1899). Hans Temple: Portrait of Károly Pulszky = 150 éve született Pulszky Károly. 2003. november 11. – 204. március 30. Hans Temple: Pulszky Károly arcképe. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 99. 2003 [2005]. 114-116. 20-201. p. 1 képpel

Gróf Forray Ivánnak emléket állító szobrok történetéhez. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 100. 2004 [2005] megjelenés alatt

2005

Rejtett szépségek. A nő ábrázolása a 19. század kezdetétől a századfordulóig. Festmények, szobrok, grafikák a 100 éves Szépművészeti Múzeum Gyűjteményéből. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Visit Nyomda, Eper Stúdió, 2006. 63 p. 25 ill. színes (Remekművek vendégségben)
ISBN 963-7063-15-3

A műveket a kiállításra és a katalógusba válogatta, valamint a kiállítást rendezte: **Papp Katalin**

A bevezetőt írta és a katalógust szerkesztette: **Varga Ágota**

Felelős kiadó: **Baán László**

A Szépművészeti Múzeum centenáriumi éve 2005. XII. 1. – 2006. XII. 1.

A 100 éves Szépművészeti Múzeum bemutatkozása kilenc magyar városban: Debrecen, Győr, Hódmezővásárhely, Kaposvár, Keszthely, Pécs, Szeged, Szolnok, Szombathely

A kiállítás-sorozat koordinátora: **Mihály Mária**

Szombathely, Szombathelyi Képtár, 2005. XII. 16. – 2006. II. 19.

Kaposvár, Művészetek Kincsháza – Vaszary Képtár, 2006. II. 24. – IV. 8.

Debrecen, Kölcsey Kongresszusi Központ, 2006. IV. 11. – VI. 2.

Kecskemét, Cifra Palota. 2006. VI. 16. – VII. 16.

Szeged, Móra Ferenc Múzeum. 2006. IX. 15. – XI. 19.

Felelős kiadó: **Baán László**

Tartalma:

Baán László – Vass Lajos: Előszó. 3. p.

Varga Ágota: Nőábrázolás a 19. századi művészetben. 5-9. p.

[Katalógus]: 12-55. p.

A kiállított művek jegyzéke: 56-63. p.

Szerzők:

Gaboda Péter: 12-14. p.

Gila Zsuzsanna: 28. 34. 36. 42. p.

Illyés Mária: 20. 26. 32. 46. p.

Papp Katalin: 30. 38. 40. p.

Tóth Ferenc Tibor: 44. 48. 50. 52. p.

Varga Ágota: 16-18. 22. 24. 30. 38. 40. 44. 54. p.

Budapest 16/118=183470

Ismerteti:

Kiállítások vendégségben.

<http://www.szepmuveszeti.hu/web/guest/articleview?mi_layout_id=29.78&mi_article_id=SZM-KIALLITAS-REMEKMUVEK_VENDEGSEGBEN>

A szerk.: Múzeumok mindenkinek. Alfa program. Remekművek vendégségben.

Múzeumi Hírlevél XXVII. 2006. I. 1. sz. 3. p.

Ölbei Livia: Utazó szépség. A 100 éves Szépművészeti Múzeum modern gyűjteményéből. *Vas Népe* L. 2005. XII. 9. péntek 288. sz. 10. p. 1 ill.

P. Szabó [Ernő]: Műrecek vendégségben. A Szépművészeti Múzeum tárlatai kilenc magyar városban. *Magyar Nemzet* LXIX. 2006. I. 14. szombat 13. sz. 15. p. 1 ill.

Tőkési Ida: Évezredek találkahelye. Ha arra jár. A felújított szegedi Móra Ferenc Múzeum. *Műértő* X. 2007. VII-VIII. 7-8. sz. 5. p. 2 ill.

Tovább maradnak a szépségek. *Metro* Szeged melléklet 2007. VIII. 10. 1. p. 1 ill.

*Tovább láthatók a Rejtett szépségek. *Népszava* 2007. VIII. 3.

Remekművek vendégségben. Tegnap indult útjára a Szépművészeti Múzeum Sorozata. *Vas Népe* L. 2005. XII. 17. szombat. sz. ? p. 1 ill.