

2017. augusztus 9.

© Összeállította: Illés Eszter illes@szepmuveszeti.hu

Pigler Andor (Budapest, 1899. VII. 29. – Budapest, 1992. X. 1.)

Művészettörténész, múzeumigazgató

Névváltozatai:

Andrea Pigler

Andreas Pigler

André Pigler

Pigler Andor

P

P. A.

r.; -r.

1922 Pázmány Péter Tudományegyetem (Pasteiner Gyula, Hekler Antal) bölcsészdoktori oklevél

1925 – 1926 Római Magyar Intézetben ösztöndíj

1930 – 1931 Franciaországi kutatás

1929 magántanári képesítés

1929 – 1951 Pázmány Péter Tudományegyetem magántanára

1952 művészettudományok kandidátusa

1922 – 1935 Szépművészeti Múzeum segédőre, őre

1935 – 1956 Szépművészeti Múzeum Régi Képtár vezetője

1956 – 1963 (év vége: nyugdíjba vonult) a Szépművészeti Múzeum főigazgatója

[Forrás: Le Musée des Beaux-Arts en 1963 = A Szépművészeti Múzeum 1963-ban. *SzMKözl* 25. 1964. 113. 177. p.]

Tagságok:

A Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat tiszteleti tagja

Forrás:

Jakabffy Imre – Kovács Tibor: *A Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat 120 éve.* Budapest: Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat; MNM Nyomda, 1998. 21. p.

ISBN 963-9046-19-1

Appendix [tiszteleti tagok és a kitüntetettek névsora]. Összeállította: **Wollák Katalin.** 21-23. p.

Felelős kiadó: **Kovács Tibor**

20333/a=137112

Kitüntetések:

Ipolyi Arnold érem

Forrás:

Jakabffy Imre – Kovács Tibor: *A Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat 120 éve.* Budapest: Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat; MNM Nyomda, 1998. 22. p.

ISBN 963-9046-19-1

Appendix [tiszteleti tagok és a kitüntetettek névsora]. Összeállította: **Wollák Katalin.** 21-23. p.

Felelős kiadó: **Kovács Tibor**

20333/a=137112

1955 Kossuth-díj

1990 Széchenyi-díj

1991 Herder-díj

I. Monográfiák, tanulmánykötetek

1922

A pápai plébániatemplom és mennyezetképei = Die Pfarrkirche in Pápa und ihre Deckengemälde. Budapest: Budavári Tudományos Társaság; Apostol-nyomda, 1922. 87 p. 3 ill., 20 t. (A budapesti kir. m. Pázmány Péter Tudomány Egyetem Művészettörténeti Gyűjteményének dolgozatai = Abhandlungen des Kunsthistorischen Instituts der Pázmány-Universität in Budapest, 2.)

3100/2=18780, 3100/2.a; 3100/2.b

Hasonmás kiadás: Pápa, 1998.

Forrás:

1922-23. tanévi doktori értekezések. In: *A budapesti Királyi Pázmány Péter Tud. Egyetem bölcsészeti karán az 1924/25-ik tanévben elfogadott doktori értekezések kivonatai és az 1919/20-1923/24. Tanévekben elfogadott doktori értekezések jegyzéke.* Összeállította a dékán. Budapest: A kar kiadása, 1925. 10. p. 34. sz.

Ismerteti:

Domanovszky Sándor: Pigler Andor: A pápai plébániatemplom és mennyezetképei. A budapesti kir. m. Pázmány Péter tudományegyetem művészettörténeti gyűjteményének dolgozatai. II. 1922. Budavári Tudományos Társaság. Kapossy János: A szombathelyi székesegyház és mennyezetképei. A budapesti kir. m. Pázmány Péter tudományegyetem művészettörténeti gyűjteményének dolgozatai. III. 1922. Budavári Tudományos Társaság. *Századok* LVI. 1922. I-V. sz. 407-410. p.

F[arkas] Z[oltán]: Műemlékeink irodalma. *Szózat* IV. 1922. VI. 24. szombat 143. sz. 9-10. p. **SzM:nincs! 358/2010.10.27.OSzK.x**

Gerevich Tibor: Újabb kutatások a magyarországi barok-művészet terén. *Új Nemzedék* IV. 1922. V. 28. vasárnap 120.(199.) sz. 7. p. **359/2010.10.OSzK.x.**

Martonfalvay Elek: A pápai plébániatemplom és mennyezetképei. *Dunántúli Nép*, Pápa II. (XVII.) 1922. VI. 18. 136. sz. vasárnap 2-3. p. **360/2010.11.OSzK.x**

Mihályi Ernő: Pigler Andor: A pápai plébániatemplom és mennyezetképei. 1922. Kiadja a Budavári Tudományos Társaság. *Katholikus Szemle* XXXVI. 1922. 5. sz. 308-310. p. **FSzEKvt.x.**

Szentiványi Gyula: Három magyar templom-monográfia. *Napkelet* III. 1925. III. 3. sz. 273-276. p.

Tietze, H[ans]: Zwei beachtenswerke Beiträge Geschichte der österreichischen barockkunst ... *Kunstchronik*, Leipzig 1922. VIII. 4. Nr. 44. 725. p.

Die ungarische Kunstgeschichtsschreibung nach dem Weltkriege. *Wiener Jahrbuch für Kunstgeschichte*, Wien IV.(XVIII.) 1926. 196-199. p.

1923

A győri Szent Ignác-templom és mennyezetképei = Die St. Ignatius-Kirche zu Győr (Raab) und ihre Deckengemälde. Budapest: Budavári Tudományos Társaság; Magyar Tudományos Társulatok Sajtóvállalat Rt. Ny., 1923. 83 p. 8 ill., 16 t (A budapesti kir. m. Pázmány Péter Tudomány Egyetem Művészettörténeti Gyűjteményének dolgozatai = Abhandlungen des Kunsthistorischen Instituts der Pázmány-Universität in Budapest, 4.)

3100/4=18678, 18780/1=12662

Ismerteti:

Mihályi Ernő: Dr. Pigler Andor: A győri szent Ignác-templom és mennyezetképei. 1923. Kiadja a Budavári Tudományos Társaság. A budapesti kir. m. Pázmány Péter Tudomány Egyetem Művészettörténeti Gyűjteményének dolgozatai. *Katholikus Szemle* XXXVIII. 1924. 1. sz. 62-64. p. **FSzEKvt.x.**

Oroszlán Zoltán: Pigler Andor: A győri Szent Ignác-templom és mennyezetképei. 1923. *Századok* LIX. 1925. 4-6. sz. 185-188. p.

Szentiványi Gyula: Három magyar templom-monográfia. *Napkelet* III. 1925. III. 3. sz. 273-276. p.

(- **th.**): (A győri Szent Ignác templom és mennyezetképei.) *Magyarság* IV. 1923. XI. 18. vasárnap 261. (866.) sz. 9. p. **361/2010.11.OSzK.x.**

A győri Szent Ignác-templom és mennyezetképei. *Új Nemzedék* V. 1923. X. 21. vasárnap 238.(1214.) sz. 4. p.

Die ungarische Kunstgeschichtsschreibung nach dem Weltkriege. *Wiener Jahrbuch für Kunstgeschichte*, Wien IV.(XVIII.) 1926. 196-199. p.

1929

Georg Raphael Donner. Leipzig; Wien: Verlag Dr. Hans Epstein; Wien: Druck der Waldheim-Eberle A. G., 1929. 133,2 p. 144 ill. (Abhandlungen des Kunsthistorischen Institutes der Pázmány-Universität in Budapest, 9.)

Die Übersetzung aus dem ungarischen Besorgte Julius Fleischer

3100/9=18688

Ismerteti:

Divald Kornél: Andeas Pigler: Georg Raphael Donner. Wien-Leipzig, 1929. *Magyar Művészet* VI. 1930. 6. sz. 359-360. p.

Éber László: Georg Raphael Donner. *A Műgyűjtő* IV. 1930. VI-VII. 6-7. sz. 182-185. p. 1 ill.

T[ietze]-C[onrat], E.: Andreas Pigler, Georg Raphael Donner. *Zeitschrift für Bildenden Künste. Mit der Beilage Kunstchronik und Kunstliteratur*, Leipzig LXV. 1931-1932. V. 17. p.

[Hajós, E. M.] (E. M. H.): Pigler, Andreas: Georg Raphael Donner. Lpz.-Wien: H. Epstein 1929. *Ungarische Jahrbücher*, Berlin; Leipzig X. 1930. 511. p.

L[eisching], J.: Georg Raphael Donner – Paul Troger. *Salzburger Museumsblätter*, Salzburg IX. 1930. Nr. 3. 3-4. p.

Lohmeyer, Karl: Andreas Pigler [Dr. phil.], Georg Raphael Donner. Leipzig u. Wien, Hans Epstein, 1929. *Deutsche Literaturzeitung* 3. Folge V. 1934. IV. 15. Heft 15. 700-702. hasábsz. **Fi 610:SzMnincs! 355/2010.10.18.Egy.Kvt.Ariel.x**

[Oroszlán Zoltán] N. N.: Andreas Pigler: Georg Raphael Donner. (Verlag Dr. H. Epstein, Wien-Leipzig, 1929.) *Napkelet* VIII. 1930. VIII. 8 sz. 799-801. p.

Oroszlán Zoltán: Művészettörténeti irodalmunk új terméséről. *Protestáns Szemle* XL. 1931. 293-299. p.

Dr. Sch. Der österreichische Barockbildhauer Georg Raphael Donner. *Süddeutsche Zeitung*, Morgen-Ausgabe, Stuttgart XVII. 1930. III. 5. Mittwoch Nr. 105. 2. p.

Ybl Ervin: Donner Ráfáel. Pigler Andor könyve. *Budapesti Hírlap* L.1930. VI. 18. szerda 136. sz. 11-12. p. **363/2010.XI.OSzK.x**

Andeas Pigler: Georg Raphael Donner. Wien-Leipzig, 1929. *Lantos Magazin* II. 1930. I. 1. 1. sz. 40. p.

Neue Kunstliteratur. *Neue Freie Presse*, Morgenblatt, Wien 1929. XII. 20. Freitag, Nr. 23445. 2. p.

**Neue Züricher Zeitung*, Zürich 1929. XII. 15.

1933

Georg Raphael Donner élete és művészete. Budapest: Pázmány Péter Tudományegyetem; Bisztrai Farkas Ferenc kiadása, 1933. 14 p. [47] t: 144 ill. (A budapesti kir. M. Pázmány Péter Tudományegyetem Művészettörténeti Intézetének dolgozatai (Hekler-tanszék), 16.)

3100/9.a=18689,3100/9.b=18690

Ismerteti:

Oltványi Imre: Könyvek művészekről és a művészetről. VI. *Magyar Nemzet* VI. 1943. VIII. 19. csütörtök 187. sz. 9. p. **233/2008.07.01.OSzK.x**

1941

Bogdány Jakab (1660-1724). Budapest: Országos Magyar Szépművészeti Múzeum; Királyi Magyar Egyetemi Nyomda, 1941. 31 p. LVIII t (Magyar művészeti írások)
4795/2=34202

Ismerteti:

Bácsyné Kósa Szabó Erzsébet: Pigler Andor: Bogdány Jakab, a XVII. század nagy festője. *Esztétikai Szemle* VIII. 1942. 1-2. sz. 42. p.

[**Elek Artúr**] (e. a.): Művészeti irodalom. II. *Ujság* XIX. 1943. I. 17. vasárnap 13. sz. 19-20. p. **234/2008.06.30.OSzK.x**

Újraközlése:

Művészeti irodalom. In: *Művészek és műbarátok. Válogatott képzőművészeti írások*. Szerkesztette, a jegyzeteket és a névmutatót készítette: **Tímár Árpád**. Budapest: MTA Művészettörténeti Kutató Intézet; Argumentum Kiadó nyomdaüzeme, 1996. 267-268. p.

Gál István: Pigler Andor: Bogdány Jakab. Magyar Királyi Egyetemi Nyomda, Budapest, 1941. *Erdélyi Helikon*, Kolozsvár XV. 1942. IV. 4. sz. 239. p.

Oltványi Imre: Könyvek művészekről és a művészetről. VI. Munkácsy. – Bogdány Jakab, csendéletfestő. *Magyar Nemzet* VI. 1943. VIII. 19. csütörtök 187. sz. 9. p.

[**Farkas Zoltán:** Munkácsy. **Csánky Dénes** előszavával, **Pigler Andor:** Bogdány Jakab]

233/2008.07.01.OSzK.x; 520/2012.OSzK.x

Újraközlése: **Oltványi Imre:** *Művészeti krónika. Összegyűjtött képzőművészeti írások*. Összegyűjtötte és szerkesztette, utószó, jegyzetek: **Sümegei György**. Budapest: Magyar Tudományos Akadémia Művészettörténeti Kutató Intézet, 1991. 128. 133-134. 211. p. (Művészet és elmélet)

ISBN 963 7381 42 8

17563=2419

Forrás: Magyar Tudományos Akadémia M. I. Adattár

Oroszlán Zoltán: Művészeti irodalmunk újabb terméséről. *Protestáns Szemle* LI. 1942. 338-344. p. [**Delmár Emil:** „Középkori magyar emlékek Svájcban”. Budapest, 1941. – **Pigler Andor:** „Bogdány Jakab (1660-1724)”, Budapest, 1941. – **Lyka Károly:** „Magyar művészet” 1800-1850. (A táblabíró-világ művészete.) Singer és Wolfner – **Farkas Zoltán:** „Magyar festők”. Budapest, 1941. – **Pátzay Pál:** „Szinyei Merse Pál”. Budapest, 1941. – „Emlékkönyv Gerevich Tibor születésének 60-ik évfordulójára”. Írták: Tanítványai. Budapest, 1942. Franklin Társulat.]

R. K.: Pigler Andor: Bogdány Jakab. Magyar Művészeti Írások. Budapest, 1941. *Szépművészet* III. 1942. 6. sz. 154-155. p.

Somogyi Antal: Magyar Művészeti Írások. *Katholikus Szemle* LVI. 1942. 127-128. p. **FSzEKvt.2010.11.Á.I.x**

Somogyi Antal: Pigler Ador, Bogdány Jakab. *Magyar Kultúra* XXIX. 1942. IV. 20. 8. sz. 126. p. [11 sorban]

i. V[ayer] L[ajos]: Pigler Andor: Bogdány Jakab. *Élet* XXXIII. 1942. III. 1. 9. sz. 165. p. **SzMNincs! 364/2010.11.03.OszK.x**

Ifj. Vayer Lajos: Pigler Andor: Bogdány Jakab. (Magyar Művészeti Írások. Szerkeszti Csánky Dénes.) Budapest 1941, Országos Magyar Szépművészeti Múzeum.) *Századok* LXXVI. 1942. IX-X. 7-8. sz. 363-364. p.

Magyar Művészeti Írások *Györi Szemle* XIII. 1942. III. 15. 1. sz. 56. p.

Pigler Andor: Bogdány Jakab. Bp. 1941. (Magyar Művészeti Írások.) *Magyar Szemle* XLII. 1942. 5.(177.) sz. 279-280. p.

1956

Pigler Andor: *Barockthemen. Eine Auswahl von Verzeichnissen zur Ikonographie des 17. und 18. Jahrhunderts.* Budapest: Verlag der Ungarischen Akademie der Wissenschaften; Akademie-Druckerei, 1956. I. 543. p. ill.; II. 621 p. ill.

Lektor: J[olán] Balogh. Technische Redakteur: Béla Prácser

9402=

belejavítás után a Régi Képtárhoz áttenni!

Ismerteti:

Bandmann, Günter: Literaturbericht. Kunstgeschichte. In: *Geschichte in Wissenschaft und Unterricht, Zeitschrift des Verbandes der Geschichtslehrer Deutschlands*, Stuttgart, IX. 1958. Heft 10. 656-664. p. **357/2010.10.19. Kvt.közi:Subito/III.x**

Erffa, Hans Martin von: Andreas Pigler, Barockthemen, Eine Auswahl von Verzeichnissen zur Ikonographie des 17. und 18. Jahrhunderts. 2 bände, ... Budapest (Verlag der Ungarischen Akademie der Wissenschaften) und Berlin (Henschelverlag Kunst und Gesellschaft) 1956. *Kunstchronik*, Nürnberg XI. 1958. Heft 4.110-116. p.

Fenyő I[ván]: „Barockthemen” by Andor Pigler. *Acta Historiae Artium* V. 1958. Fasc. 1-2. 177-179. p.

Fenyő Iván: Pigler A.: Barockthemen Bp. 1956. Akadémiai Kiadó I-II. kötet. *Művészettörténeti Értesítő* VI. 1957. 2-3. sz. 259-261. p.

Fuhrmann, Franz: Andreas Pigler, barockthemen. Eine Auswahl von Verzeichnissen zur Ikonographie des 17. Und 18. Jahrhunderts. 2 Bände, Verlag d. Ungarischen Akademie d. Wissenschaften, Budapest 1956. *Salzburger Museum Carolino Augusteum, Jahresschrift* V. 1960. 344-346. p. Fi 664

Maltese, C.: A. Pigler, Barockthemen, 2 voll. Budapest 1956. *Bollettino d'Arte*, Roma XLIV. Serie IV. 1959. X-XII. N. 4. 388. p.

Schnell, H.: A. Pigler, Barockthemen. Eine Auswahl von Verzeichnissen zur Ikonographie des 17. und 18. Jahrhunderts. Bd. I Darstellungen religiösen Inhalts... Bd. II. Profane Darstellungen... Verlag der ungarischen Akademie der Wissenschaften Budapest 1956. Henschelverlag Kunst und Gesellschaft Berlin 1956. *Das Münster*, München XI. 1958. I-II. Heft 1-2. 82. p. Forrás:Bedő,1958.328.p.

Wirth, Karl-August: Pigler, a.: barockthemen. Eine Auswahl von Verzeichnissen zur Ikonographie des 17. und 18. Jahrhunderts. Band I u. II. Budapest: Verlag der Ungarischen Akademie der Wissenschaften. U. Berlin: Henschelverlag 1956. *Theologische Literaturzeitung*, Monatschrift für das gesamte Gebiet der Theologie und Religionswissenschaft, Leipzig LXXXIII. 1958. VI. Nr. 6. 453-458. hasábsz. **356/2010.10.18.Egy.Kvt.Ariel.x**

Iconographie. In: La Chronique des Arts. *Gazette des Beaux-Arts*, Supplément, Paris Année 100^{ème} VI^e Période, Tome LI. 1958. IV. N^o 1071. 19. p.

Krónika. *A Magyar Tudományos Akadémia Társadalmi-Történeti Tudományok Osztályának közleményei* VIII. 1958. 4. sz. 386. p.

1974

Barockthemen. Eine Auswahl von Verzeichnissen zur Ikonographie des 17. und 18. Jahrhunderts. 2. erweiterte Auflage. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1974. Band I. 556,1 p. Band II. 650,1 p. Band III. Tafelband 344 p.: 364 t

ISBN 963 05 0133 3 Band I-III. ISBN 963 05 0134 1 Band I.; ISBN 963 05 0136 8; ISBN 963 05 0135 X; Band III.

Eredeti kiadás: 1956

9402/h.I.=15019; i.II.=98861; i.III.=98869

Ismertetése:

Bazin, Germain: *Histoire de l'histoire de l'art, de Vasari à nos jours*. Paris: Albin Michel; Ligugé: Aubin, 1986. 381., 607. p. 22. jegyzet

ISBN 2-226-02787-4

251/2011.04.SUBITO:2011042900886.x

[Barockthemen, 3-3 sorban]

Urbach Zsuzsa; **Pigler** Andor: Barockthemen. Eine Auswahl von Verzeichnissen zur Ikonographie des 17. und 18. Jahrhunderts. I-III. Budapest, 1974. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 45. 1975. 117. 177. p.

Vayer Lajos: Nívó-díjasunk. *A Magyar Tudományos Akadémia Filozófiai és Történettudományok Osztályának Közleményei XXVI*. 1977. 1-2. sz. 125-128. p. Magyar Tudományos Akadémia II. Oszt. Közl. Fi 423

1998

A pápai plébéniatemplom és mennyezetképei = The roman catholic paris church of Papa and its frescos. Pápa: Jókai Mór Városi Könyvtár; Jókai Mór Városi Könyvtár Kötetési és Sokszorosító Műhelyében, 1998. 87 p. 1 kihajtható színes t, [9] t (Jókai reprint, 9.)

ISBN 963-03-5195-1

Angol nyelvű kivonattal. Fordította: Fikarc Bt.

Eredeti kiadás: 1922.

354/2010.10.18.ODR:MKEKvt.

II. Cikkek

1921

Múzeumok, gyűjtemények. A pannonhalmi képtárról. *A Műbarát* I. 1921. XII. 1. 20. sz. 356-358. p.

1923

A Szépművészeti Múzeum új szerzeményei. *Napkelet* I. 1923. IV. 4. sz. 384-385. p.

1924

Neue Beiträge zu Georg Raphael Donner. I. Die Madonna der Krönungskirche in Budapest. *Belvedere*, Wien V. 1924. IV. Heft 22. 133-139. p. 10 ill.

Guido Reni két rajza a Szépművészeti Múzeumban = Zwei Zeichnungen von Guido Reni im Museum der bildenden Künste. *Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei* III. 1921-1923 (1924). 46-50. 125-126. p. 3 ill.

Ismerteti:

***Elek** Artúr: Az Orsz. Szépművészeti Múzeum harmadik évkönyve. *Nyugat* XVIII. 1925. II. 16-17. sz. 310-302. p.

Mihályi Ernő: Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei.

Közrebocsátja az Igazgatóság. III. k. 1921/23. Budapest, 1924. *Katholikus Szemle* XXXIX. 1925. 445-446. p.180/2008.05.21.OSzK.x

[**Oroszlán Zoltán**] -n -n: Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei. III. kötet, 1921-23. (Közrebocsátja az Igazgatóság. Budapest, a Szépművészeti Múzeum kiadása, 1924.) *Protestáns Szemle* XXXIV. 1925. 9. sz. 646-647. p.

2008.06.24.FszE

[**Elek** Artúr] (e. a.): Petrovics Elek: Az O. M. Szépművészeti Múzeum Évkönyvei. III. kötet. Budapest, Szépművészeti Múzeum kiadása. 1925. *Magyar Művészet* I. 1925. 1. sz. 58-59. p.

Z.: Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei. III. kötete. 1921-23. Budapest, 1924. *Századok* LIX. 1925. 4-6. sz. 179-181. p.

1925

A pozsonyi primási kert Szt. György szobra. *Magyar Művészet* I. 1925. 9-10. sz. 567-570. p. 3 ill.

A pozsonyi primási kert. *Napkelet* III. 1925. VI. 6. sz. 29-34. p.

1926

Solimena műhelyéből = Aus der Werkstatt Solimenas. *Archaeologiai Értesítő* ÚF. XL. 1923-1926. 210-226. p. 2 ill; I-XII. p.: 331-342. p.

Klny. 18780/2=12663; 18780/2.a=159741

Ismerteti:

[**Oroszlán** Zoltán] -n-n: Az Archaeologiai Értesítő új kötete. *Magyar Művészet* III. 1927. 5. sz. 298-300. p.

*[Bibliography] *American Journal of Archaeology*, Boston/Mass. Second series XXXII. 1928. Nr. 2. 218. p. [7 sorban] –Fi 134.x

Georg Raphael Donner művészetéhez. *Magyar Művészet* II. 1926. 2. sz. 109-114. p. 5 ill.

1927

Jegyzetek az osztrák klasszicizáló későbarokk szobrászathoz = Bemerkungen zur Plastik des Spätbarocken Klassizismus in Österreich-Ungarn. *Archaeologiai Értesítő* ÚF. XLI. 1927.

170-182. 326-329. p. 9 ill.

18780/4=12669

Ismerteti:

[**Oroszlán** Zoltán]: -n. -n.: Az Archaeologiai Értesítő XLI. kötete. *Magyar Művészet* IV. 1928. 8. sz. 646-647. p.

Az osztrák barokkfestők műveihez = Zum Werke des österreichischen Barockmaler. Az Országos Magyar Régészeti Társulat Évkönyve = *Jahrbuch der Ungarischen Archaeologischen Gesellschaft* Budapest II. 1923-1926 (1927). 268-276., 394-395. p. 1 ill., XIII-XVIII. t.

Fi 177

Ismerteti:

Gombosi György: Az Országos Régészeti Társulat Évkönyve II. 1923-26. Szerk. Gerevich Tibor. 1927. *Magyar Művészet* VI. 1930. 4. sz. 237-239. p.

N. N.: Az Országos Magyar Régészeti Társulat Évkönyve. II. évfolyam. 1923-26. *Századok* LXIII. 1929. 1-3. sz. 53-56. p.

XVIII. századi osztrák festők rajzai a Szépművészeti Múzeumban = Handzeichnungen österreichischer Maler des XVIII. Jahrhunderts im Museum der bildenden Künste. Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei IV. 1924-1926 (1927). 174-195, 227-230. p. 21 ill.

18780/5=12670

Ismerteti:

Bierbauer Virgil: Az Országos Szépművészeti Múzeum Évkönyvei. IV. kötet. 1927. Szerkeszti: Petrovics Elek. Kiadja az Országos Szépművészeti Múzeum.

Könyvbarátok Lapja I. 1928. VII. – IX. 4. sz. 309-310. p.

Csatkai Endre: Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei. IV. kötet 1924-26. Budapest, 1927. Szerkeszti: Petrovics Elek. *Magyar Művészet* IV. 1928. 6. sz. 463-464. p.

Elek Artúr: A Szépművészeti Múzeum Évkönyve. *Nyugat* XX. 1927. 24. sz. 895-897. p. <http://www.epa.oszk.hu/00000/00022/nyugat.htm>

[**Hajós**] (**E.M.H.**): Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum évkönyvei. IV. 1924-26. *Ungarische Jahrbücher*, Berlin – Leipzig IX. 1929. 387-388. p.

Lyka Károly: Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyve. Közreadja az Igazgatóság. IV. kötet, 1924-1926. Budapest, 1927. *Protestáns Szemle* XXXVII. 1928. 1. sz. 45-47. p.

Sz-ó.: Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeumi Évkönyvei Közrebocsátja az Igazgatóság. Szerkeszti: Petrovics Elek. IV. kötet. 1924-1926. Budapest, 1927. = *Annales du Musée Hongrois des Beaux-Arts*. Publiées par la direction. Tome IV. 1924-1926. Budapest, 1927. *Magyar Könyvszemle* ÚF. XXXV. 1928. 1-4. sz. 125-126. 12* p.

A Szépművészeti Múzeum IV. évkönyve. *Az Est* XVIII. 1927. XI. 9. szerda 254. sz. 11. p. Forrás: *Est-Lapok*, 1925-27. Rep.7876. **169/2008.05.20.OSzK.x**

Annuaire du musée des Beaux-Arts de Budapest. *Mouseion* I. 1927. XII. No 3. 267. p.

1929

Vallási vonatkozású, szatirikus festmény a Szépművészeti Múzeumban = Religiöse Satire im Museum der Bildenden Künste zu Budapest. *Archaeologiai Értesítő* ÚF. XLIII. 1929. 193-201. 370-371. p. 4 ill.

Német nyelvű kivonattal

18780/7=12672

Ismerteti:

[**Oroszlán** Zoltán] **-n –n**: Az *Archaeologiai Értesítő* XLIII. (1929) és XLIV. (1930) kötetei. *Magyar Művészet* VII. 1931. 9-10. sz. 607-609. p.

A barokk tárgyválasztás és formanyelv. *Magyar Művészet* V. 1929. 5. sz. 253-264. p. 12 ill. Újraközlése: Marosi 1999.

1931

Pacecco de Rosa művészetéhez = Beiträge zur Kunst des Pacecco de Rosa. *Archaeologiai Értesítő* ÚF. XLV. 1931. 148-167. 331-336. p. 6 ill.

Ismerteti:

Balogh J[olán]: A. Pigler. Pacecco de Rosa művészetéhez (Contributi all'arte di Pacecco de Rosa). *Archaeologiai Értesítő*, 1931. Vol. XLV. *L'Arte*, Torino Anno XXXVI. N.S. IV. 1933. XI. 503. p.

Gombosi György: *Archaeologiai Értesítő*. Új folyam, XVL. kötet, Budapest, 1931. Szerkeszti Hekler Antal. *Magyar Művészet* VIII. 1932. 9-10. sz. 323-324. p.

Fragonard et l'art Napolitain = Fragonard and Neapolitan art. *Gazette des Beaux-Arts*, Paris Année 73^{ème} VI^e période, Tome V. 1931. III. 819^e livraison 192-198. 4. p. 2 ill.

Angol nyelvű kivonattal

18780/9=13883

Giovanni Antonio da Pordenone ismeretlen festményei = Wiedergefundene Bilder von Giovanni Antonio da Pordenone. *Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei* VI. 1929-1930 (1931). 118-128. 262-263. p. 8 ill.

Giovanni Battista Pittoni Szent Erzsébet-vázlata = G. B. Pittonis Ölskizze: die Almosenspende der hl. Elisabeth von Ungarn. *Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei* VI. 1929-1930 (1931). 207-213. 270-271. p. 3 ill.

Ismerteti:

Éber László: A Szépművészeti Múzeum hatodik évkönyve. *Magyar Művészet* VIII. 1932. 9-10. sz. 316-319. p.

Elek Artúr: Az Szépművészeti Múzeum Évkönyve. *Nyugat* XXV. 1932. I. 1. sz. 42-45. p. <http://www.epa.hu/00000/00022/00528/16480.htm>

[**Elek** Artúr] (e. a.): A Szépművészeti Múzeum VI. Évkönyve. *Újság* VII. 1931. XII. 29. kedd 294. sz. 8. p.

Forrás: PIM.948/2012.OSzK.x

Genthon István: Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum évkönyvei VI. 1931. *Napkelet* X. (18.) 1932. IV. 1. 4. sz. 296-297. p.

[**Hajós**] (E.M.H.): Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei (Jahrbücher des Kgl. Ungar. Museums der Bildenden Künste). 6. Bd. 1929-30. Bp.: Orsz. Magy. Szépműv. Muz. 1931. *Ungarische Jahrbücher*, Berlin; Leipzig XI. 1931. 507. p. [Gombosi, Baldass, Fleischer, Ybl]

Jirmounsky, Malkiel: Les tableaux retrouvés d'Antonio de Pordenone... *Gazette des Beaux-Arts*, Paris VI^e période 74^e année VIII. 1932. XII. 325-326. p.

Kampis Antal: Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei. VI. 1929-30. Szerk.: Petrovics Elek. *Archeológiai Értesítő* ÚF. XLV. 1931. 278-282. p.

(P. N.): Petrovics Elek: A Szépművészeti Múzeum évkönyve. Bp. 1931. *Diarium* II. 1932. 1-2. sz. 31-32. p.

Ybl Ervin: Régi műalkotások mai szemmel nézve. A Szépművészeti Múzeum Évkönyve. *Budapesti Hírlap* LI. 1931. VII. 26. vasárnap 168. sz. 18. p.

217/2008.06.24.OSzK.x

Ein Ferraresisches Bildnis. *Pantheon*, München VIII. 1931. XII. Heft 12. 484-486. p. 2 ill. 18780/11=13886

Ismerteti:

Brizio, A[nna] M[aria]: A. Pigler. Ein ferraresisches Bildnis. *Pantheon*, dic. 1931. *L'Arte*, Torino XXXV. NS. III.1932. Fasc. 2. 174. p.

1932

Bericht aus Ungarn. *Belvedere* XI. 1932. Heft 5-6. 154-155. p.

[Német rajzok 1650-1914. Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1932. kiállításismertetés]

La Vierge aus épis = The Virgin with the ears of corn. *Gazette des Beaux-Arts*, Paris Année 74^{ème} VI^e période, Tome VIII. 1932. VIII-IX. 836^e livraison 129-136. 3. p. 1 t., 5 ill.

Angol nyelvű kivonattal

18780/12=13887

1933

Museum de Bildenden Künste – Neue Ungrische Galerie. In: *Budapest als Kunststadt*. Hrg. von A[ntal] **Hekler**. Küssnacht am Rigi: Fritz Lindner Verlag, 1933. 110-144. p. 20-21., 84-108. képek 1 kihajtható térill.

Balogh Jolán, **Kampis** Antal, **Oroszlán** Zoltán, **Pigler** Andor, et al. közreműködésével 4040=24379

Ismerteti:

(U.): Hekler, A.: Budapest als Kunststadt. Küssnacht am Rigi, Schweiz (Fritz Lindner Verlag.) 1933. *Diarium* III. 1933. 7-8. sz. 207. p.

(y.): Hekler A.: Budapest als Kunststadt. Küsnacht am Rigi: Lindner o. J. *Ungarische Jahrbuch* XIV. 1934. 440. p.

„Evagationes spiritus” (Egy képmagyarázat és adatok az esztergomi Keresztény Múzeum festményeinek történetéhez) = „Evagationes spiritus” (Eine Bilddeutung und Beiträge zur Geschichte des Bestände des Museums für Christliche Kunst in Esztergom.). *Archaeologiai Értesítő* ÚF. XLVI. 1932-1933 (1934). 121-136. 207-208. p. 5 ill.

Német nyelvű kivonattal

Klny is

18780/13=13888

Ismerteti:

Éber László: Az Archaeologiai Értesítő új kötete (új folyam, 1932-33, XLVI. Kötet, szerk. Hekler Antal). *Magyar Művészet* X. 1934. 8. sz. 254-255. p.

**Schriftum zur deutschen Kunst*, Berlin II. 1935. Nr. 870. Fi 1293

1934

Valerius Maximus és az újkori képzőművészetek = Valère Maxime et l'iconographie des temps modernes. In: **Petrovics Elek** emlékkönyv. *Petrovics Eleknek az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum főigazgatójának működése huszadik évében tisztelettel és szeretettel ajánlják barátai, tisztelői és hálás munkatársai = Hommage à Alexis Petrovics. Offert à M. Alexis Petrovics directeur général du Musée Hongrois des Beaux-Arts à l'occasion du vingtième anniversaire de son entrée à la direction du Musée par ses amis, admirateurs et collaborateurs dévoués.* [Szerkesztette: **Hoffmann** Edith]. Budapest: Kiadják az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum barátai és tisztviselői; Karcag: Kertész József Könyvnyomdája, 1934. 87-108. 213-216. p. 13 ill.: 129-141.

Klny. 26 p.

Szerkesztette: **Hoffmann** Edith

4080=24996, 18780/14=13890

Ismerteti:

Éber László: Petrovics Elek emlékkönyv. *Magyar Művészet* X. 1934. 9. sz. 279. 281-282. p. – **Rózsaffy** Dezső: A következő levelet vettük... *Magyar Művészet* X. 1934. 11-12. sz. 375-376. p. [válasz Éber megjegyzéseire]

Genthon István: Petrovics Elek emlékkönyv. Budapest, 1934. *Napkelet* XII. (XX.) 1934. VI. 1. 6. sz. 350-351. p.

Joó Tibor: Petrovics Elek-emlékkönyv. Budapest, 1934. *Protestáns Szemle* XLIII. 1934. 524-525. p.

N[ádai] P[ál]: Petrovics Elek emlékkönyv. (Jegyzetek egy könyv margójára). *Magyar Iparművészet* XXXVII. 1934. 113. p.

L. Z. [Luigi **Zambra**?]: Petrovics Elek emlékkönyv. Budapest, 1934. *Corvina* XIII-XIV. (XXV-XXVIII). 1933-1934 (1935). 158. p.

Hírek. Petrovics Elek ünneplése és jubileumának emlékkönyve. *Forum* Pozsony IV. 1934. 5-6. sz. 186. p.

Petrovics Elek emlékalbum. *Nemzeti Újság* XVI. 1934. VI. 6. szerda 125. sz. 11. p.

Forrás: MTA.MI.Adattár.xtöredék 462/2010.12.OSzK.x

Pótlások az „Evagationes spritis” s. cikkhez. (Arch. Ért. XLVI. 1934., 121. kk. old.). *Archaeologiai Értesítő* ÚF. XLVII. 1934 (1935). 169-

Rosa, Francesco De, gen. Pacecco u. Pacecco de Rosa. In: *Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart*. Begründet von Ulrich **Thieme**, Felix **Becker**. Hrsg. von Hans **Vollmer**. XXVIII. Leipzig: Verlag von E.A. Seemann, 1934. 597-598. p.

[1. Autorkorrektur. 9. 6. 1934. 2 lev]

1935

Zur Bildniskunst von Luca Longhi = The portrait art of Luca Longhi. *Pantheon*, München XV. 1935. IV. Heft 4. 120-124. 14-15. p. 4 ill.

Angol nyelvű kivonattal

18780/15=13891

Ismerteti:

Brizio, A[nna] M[aria]: A. Pigler. Zur Bildniskunst von Luca Longhi. *Pantheon*, aprile 1935. *L'Arte*, Torino XXXVIII. NS. VI. 1935. IX. Fasc. 5. 419. p.

Revue des revues. *Pantheon* (avril 1935). *Gazette des Beaux-Arts*, Paris Année 70^{ème} VI^e période, Tome XIII. 1935. 866^e livraison 255. p.

1936

Intorno ai „Tre filosofi” di Giorgione. *Bollettino d'Arte*, Roma Anno XXIX. Serie III. XIV. 1936. II. No. 8. 345-349. p. 3 ill.

18780/16=13892

Ein Bruchstück der Regensburger Wandmalereien Albrecht Altdorfers. *Jahrbuch der Preussischen Kunstsammlungen*, Berlin LVII. 1936. Heft 4. 254-255. p. 1 ill.

[1 lev.: Berichtigungsabzug 30. 9. 36 B 3088 felirattal]

18780/17=13895

Ismerteti:

Foreign periodicals. *Jahrbuch der Preussischen Kunstsammlungen*, iv, 1936. *The Burlington Magazine*, London LXX. 1937. II. Nu. 907. XIII. p.

Altdorfer ismeretlen munkája a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Művészet* XII. 1936. 12. sz. 370-372. p. 3 ill.

Ismerteti:

Deutsche Auszüge ungarischer wissenschaftlicher Zeitschriften, Hrsg. **Farkas**, Julius. *Ungarischen Jahrbücher*, Beilage, Berlin XIX. 1936. 68. p.

Dirck Barentsz (1534-1592): Scene from the Old Testament – Budapest... *Old Master Drawings*, London XI. 1936. XII. No. 43. 47-48. p. 44. t

Ismerteti:

Overzicht der litteratuur betreffende Nederlansche kunst. *Oud Holland*, Amsterdam LV. 1938. I-VI. 223. p.

Ein Frühwerk des Lucas van Leyden = An early work of Lucas van Leyden. *Oud Holland*, Amsterdam LIII. 1936. Nr. 4. 182-186. p. 3 ill.

Angol nyelvű kivonattal

1938

Sokrates in der Kunst der Neuzeit. *Die Antike, zeitschrift für Kunst und Kultur des klassischen Altertums*, Berlin XIV. 1938. Heft 4. 281-294. p. 34. t. + 8 ill.

-Fi 187; 18780/19=13898

1939

The importance of iconographical exactitude. *The Art Bulletin*, New York XXI. 1939. IX. No. 3. 228-237. p. 14 ill.

18780/20=13901

Ismerteti:

Pope-Hennessy, John: Recent research. *The Burlington Magazine*, London LXXXVI. 1940. 132-136. p.

Un tableau attribué à Claude Vignon. *Gazette des Beaux-Arts*, Paris Année 81^{ème} VI^e Période Tome XXI. 1939. V-VI. N^o 907. 319-322. p. 3 ill-

1940

Firenzei képek a tizenhetedik századból = Florentinische Gemälde aus dem Siebzehnten Jahrhundert. *Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei IX. 1937-1939 (1940)*. 171-184. p. 6 ill.

Ismerteti:

Farkas Zoltán: A Szépművészeti Múzeum Évkönyvei. *Szépművészet* II. 1941. 3. sz. 71-72. p.

Vayer Lajos: Jahrbuch des Museums der Bildenden Künste in Budapest. *Ungarn*, Budapest; Leipzig II. 1941. Maiheft 5. sz. 314-315. p. **248/2008.07.01.OSzK.x**

1941

A barokk művészet. In: *Magyar művelődéstörténet*. Szerkeszti: **Domanovszky** Sándor, **Balanyi** György, **Mályusz** Elemér, **Szentpétery** Imre, Varjú Elemér. IV. Barokk és felvilágosodás. Budapest: Magyar Történelmi Társulat, [1941]. 517-564. p. 35 ill., 1 térképpel
Hasonmás kiadása: 1991

Budapest bibliográfia VI. 572. p. 13152. az. : 1944.

Ismerteti:

Magyar művelődéstörténet, IV. kötet. Barokk és Felvilágosodás. A Magyar Történelmi Társulat kiadása. *Magyar Szemle* XLI. 1941. 6. (172.) sz. 443. p.

1942

Brandenstein Béla br. – **Petrovics** Elek – **Pigler** Andor – **Radocsay** Dénes: Gyászbeszéd Hekler Antal ravatalánál 1940.március 5-én. In: *Magyar kulturpolitika 1919-1939*. [Hekler Antal születésének hatvanadik és halálának második évfordulójára 1882. febr. 1. – 1942. febr. 1. 1942. március 3.] Budapest: Hekler Antal Tanítványainak kiadása; Karcag: Kertész József Könyvnyomda, 1942. 56-62. p.

Felelős kiadó: **Erdélyi** Gizella

52 számozott példány Pigler Andor könyvtárából, Szépművészeti Múzeum 2220/2.a=13333

168. számozott példány Szépművészeti Múzeum 2220/2=20049

199. számozott példány Szépművészeti Múzeum 2220/II.coll.3=20122

1944

Johann Spillenberger, ein Augsburger Maler ungarischer Nation (1628-1679). *Pester Lloyd*, Morgenblatt, Budapest XCI. 1944. XII. 3. Sonntag Nr. 275. 5. p.

1947

Az újjászülető Szépművészeti Múzeum = The re-opened Museum of Fine Arts in Budapest = Vozroždaŭščsâ Hudožestvennyj Muzej = Le Musée des Beaux-Arts reconstitué. *Budapest* III. 1947. VI. 1. 6. sz. 183-186. 224-226. p. 4 ill.: címlapon is

Angol, orosz, francia nyelvű kivonattal

Fi 342

Quelques œuvres inconnues de Francesco Fontebasso = Francesco Fontebasso ismeretlen művei. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 1. 1947. 14-17. 31-32. p. 2 ill.

Reminiscenze trecentesche a Firenze nell'ultimo quarto del sec. XV. *Annuario dell'Istituto Ungherese di Storia dell'Arte di Firenze*, Firenze I. 1947. 81-87. p. 5 ill.: fig. 46-50.

Fi 2035

Ismerteti:

Aggházy Mária: Istituto Ungherese di Storia dell'Arte Firenze, Annuario 1947. Firenze, 1948. *Magyar Művészet* XV. 1948. XI. 1. 6. sz. 287-288. p.

Discoveries and results. *Pallas, International art and archaeology news bulletin*, Geneva XII. 1948. XII. 15. No. 20. 237. p. Fi 388

1948

Le portrait de Jan Asselyn par Frans Hals = Jan Asselyn képmása Frans Halstól. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 2. 1948. 26-29. 60-61. p. 2 ill.

Une scène de légende de W. Heimbach. *Kunsthistorische Mededelingen von het Rijksbureau voor Kunsthistorische Documentatie*, 's-Gravenhage III. 1948. No 1. 8-11. p. 5 ill.

Fi 361/a

Notice sur Dirck de Quade van Ravesteyn = A contribution to Dirck de Quade van Ravesteyn. *Oud Holland*, Amsterdam LXIII. 1948. Nr. III-IV. 74-77. p. 1 ill.

Francia – angol nyelven

Fi 25; 18780/23=75456

1949

Des petits tableaux du Settecento vénitien représentant St. Roch = Szent Rókus-képecskék a velencei Settecentóból. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 3. 1949. 27-29. 48-49. p. 2 ill.

Jav van Eyck magyar kapcsolata. *Magyar Művészet* XVI. 1949. III. 1. 2. sz. 45-54. p. 9 ill.

1950

Astrology and Jerome Bosch. *The Burlington Magazine*, London XCII. 1950. V. Nu. 566. 132-136. p. 9 ill.

Fi 57

Új kiadása: 1973.

Zur Auswirkung der niederländischen Stillebenmalerei. *Maandblad voor Beeldende Kunsten*, Amsterdam XXVI. 1950. X. No. 10. 244-246. p. 1 ill.

Fi 413; 18780/25=75458

1951

Das Problem der Budapester Kreuztragung. *Phoebus*, Basel III. 1950-1951. No 1. 12-24. p. 9 ill.

Fi 355

Szépművészeti Múzeum hova?

Ismerteti:

E. G.: Peinture = schilderkunst. *Revue belge d'archéologie et d'histoire de l'art = Belgisch Tijdschrift voor Oudheidkunde en Kunstgeschiedenis*, Bruxelles; Antwerpen XXI. 1952. No. 3. 219. p. Fi 418.x

1952

A Régi Képtár tanulmányi gyűjteményének új felállítása. *Múzeumi Híradó* II. 1952. 4. sz. 42-43. p.

Juan de Borgoña női arcképe az esztergomi múzeumban. *Művészettörténeti Értesítő* I. 1952. 41-43. p. 1 ill.

1953

A new picture by Lorenzo Lotto „The Sleeping Apollo” = Novo polotno Lorencio Lotto „Dremlúšij Appollon. *Acta Historiae Artium* I. 1953. Fasc. 1-2. 165-168. p. 1 ill.

Orosz nyelvű kivonattal

18780/26=75459

Ismerteti:

Zampetti, Pietro: Un Lotto scoperto a Budapest. *Arte Veneta*, Venezia VII. 1953. Nos 25-28. 167-168. p. 1 ill.

1954

Neid und Unwissenheit als Widersacher der Kunst. (Ikonographische Beiträge zur Geschichte der Kunstakademien) = Iskusstvo pod pokrovitel'stvom. (Ikonografičeskie dannye k istorii akademij hudožestv). *Acta Historiae Artium* I. 1954. Fasc. 3-4. 215-235. p. 19 ill.

Orosz nyelvű kivonattal

Some comments on K. **Garas'** article. *Acta Historiae Artium* I. 1954. Fasc. 3-4. 265-267. p. 3 ill.

Garas Klára: Some problems of early Dutch and Flemish painting = Nekotorye problemy rannego perioda niderlandskoj živopisi. *Acta Historiae Artium* I. 1954. Fasc. 3-4. 237-262. p. 15 ill.

Orosz nyelvű kivonattal

10741/=

Ismerteti:

*Some problems of early Dutch and Flemish Painting. *Bibliography of the Netherlands Institute for Art History* VII.

7475/7

Europäische Malerei in Polnischen Sammlungen*. Bearb. von **Bialostocki, Jan. Warsaw : Państwowy Inst. Wydawn. 1957. Forrás: *A Magyar Tudományos Akadémia Társadalmi-Történeti Tudományok Osztályának közleményei* VIII. 1958. 1. sz. 388. p.

Le tableau vénitien le plus ancien au Musée Hongrois des Beaux-Arts = A Régi Képtár legkorábbi velencei festménye. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 4. 1954. 28-31. 81-82. p. 2 ill.

La Galerie des Maîtres Anciens = Régi Képtár. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 4. 1954. 56-58. 97-98. p.

Vayer Lajos: A Masolino-Masaccio probléma és a reneszánsz kezdetei. Hozzászólások:

Kardos Tibor, **Pigler** Andor, **Genthon** István. **Vayer** Lajos válasza. In: A Magyar Tudományos Akadémia Társadalmi-Történeti Tudományok Osztályának 1954. évi akadémiai nagygyűlési előadásai. *A Magyar Tudományos Akadémia Társadalmi-Történeti Tudományok Osztályának Közleményei* V. 1954. 1-4. sz. 347-372. p.; különlenyomat is.

Ismerteti:

Péczely Béla: A társtudományok folyóiratainak szemléje. *Művészettörténeti Értesítő* V. 1955. 2. sz. 315. p.

A pártfogolt művészet. Ikonográfiai adatok a képzőművészeti akadémiák történetéhez. *Művészettörténeti Értesítő* III. 1954. 1. sz. 3-19. p. 19 ill.

Megjegyzés Garas Klára cikkéhez. *Művészettörténeti Értesítő* III. 1954. 1. sz. 70-71. p. 3 ill.
Garas Klára: A korai németalföldi polgárság festészet néhány problémája. *Művészettörténeti Értesítő* III. 1954. 1. sz. 49-69. p. 15 ill.

1955

Gruppenbildnisse mit historisch verkleideten Figuren und ein Hauptwerk des Joannes van Noordt = Niderlandskie gruppovye portrety s kostümirovannymi figurami i glavnoe prozvedenie Ioanna van Nordt. *Acta Historiae Artium* II. 1955. Fasc. 3-4. 169-188. p. 14 ill.
Orosz nyelvű kivonattal
Klny. is 5776/1

Deux apothéoses du XVII^e siècle = Két Apotheozis a XVII. századból. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 7. 1955. 49-53. 92-94. p. 2 ill.

Kandidátusi vita **Garas Klára:** Magyarországi festészet a XVIII. században c. dolgozatáról. A Magyar Tudományos Akadémiai II. osztálya 1955. február 7-én Garas Klára dolgozatáról vitát tartott. **Pigler Andor** opponensi véleménye. **Vayer Lajos** opponensi véleménye. **Garas Klára** válasza az opponensi véleményekre. *Művészettörténeti Értesítő* IV. 1955. 2. sz. 270-282. p.

Ismereti:

Tudományos krónika. *A Magyar Tudományos Akadémia Társadalmi-Történeti Tudományok Osztályának Közleményei* VI. 1955. 1-2. sz. 209. p.

1956

Portraying the dead. Painting - graphic art = Portrety umerših. (Živopis' – grafika). *Acta Historiae Artium* IV. 1956. Fasc. 1-2. 1-75 p. 77 ill.
Orosz nyelvű kivonattal
Klny. is 5776/2= ; 18780/29.a=159744

Sz[ilágyi János György] - P[igler Andor]: Le Musée des Beaux-Arts a cinquante ans = 50 éves a Szépművészeti Múzeum. *Bulletin Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 9. 1956. 3-4. 81-82. p. 1 ill.

1958

Contribution à l'œuvre de Spillenberger = Spillenberger művészetéhez. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 13. 1958. 48-52. 130-131. p. 3 ill.

1959

La nouvelle présentation de la Galerie des Maîtres Anciens, II = A Régi Képtár új rendezése II. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 14. 1959. 91-94. 147-150. p.

Un volume de la bibliothèque de Quevedo = Quevedo könyvtárából. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 15. 1959. 34-38. 85-87. p. 2 ill.

1960

Un gruppo di dipinti di Francesco Fontebasso a Budapest. *Arte Veneta, Venezia* XIII-XIV. 1959-1960. 155-161. p. 12 ill.

Utilisation répétée de cartons de fresques = Freskókartonok ismételt felhasználása. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 17. 1960. 9-21. 113-116. p. 18 ill.

La chute des Anges rebelles par Giuseppe Maria Crespi = The fight of St. Michael with the demons. *Gazette des Beaux-Arts*, Paris Année CII^{ème}. VI^è période Tome LVI. 1960. XII. 1103^{ème} livraison 349-352. p. 2 ill.

Angol nyelvű kivonattal
18780/31.a=159743

1961

L'élément nordique dans l'art de Lorenzo Lotto = Az északi elem Lorenzo Lotto művészetében. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 19. 1961. 33-42. 113-118. p. 4 ill.

1962

Un tableau provenant de la succession de Sebastiano Ricci = Egy kép Sebastiano Ricci hagyatékából. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 20. 1962. 71-73. 112-113. p. 1 ill.

Notices sur quelques portraits néerlandais = Megjegyzések németalföldi képmásokhoz. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 21. 1962. 55-74. 132-140. p. 17 ill.

Ismerteti:

La Chronique des Arts. *Gazette des Beaux-Arts*, Supplément, Paris Année 105^{ème} VI^e Période, Tome LXI. 1963. I. N^o 1128. 19. p.

Pigler Andor opponensi véleménye. In: **Vayer** Lajos „Masolino és a római reneszánsz kezdetei” (A San Clemente bazilika freskó ciklusai című doktori értekezésének vitája, 1961. június 30-án a Magyar Tudományos Akadémián. **Kardos** Tibor, **Elekes** Lajos, **Pigler** Andor opponensi véleménye. **Székely** György hozzászólása. **Vayer** Lajos válasza az opponensi véleményekre. *Művészettörténeti Értesítő* XI. 1962. 1. sz. 66-69. p.

Garas Klára „Franz Anton Maulbertsch” című doktori értekezésének vitája, 1961. október 13-án a Magyar Tudományos Akadémián. **Pigler** Andor, **Klaniczay** Tibor, **Vayer** Lajos opponensi véleménye. **Garas** Klára válasza az opponensi véleményekre. *Művészettörténeti Értesítő* XI. 1962. 2-3. sz. 197-208. p.

10741/46=

Zum Werk des Frederick van Valckenborch = Additions to the oeuvre of Frederick van Valkenborch. *Oud Holland*, Amsterdam LXXVII. 1962. Nr. 2. 127-129. p.

Angol nyelvű kivonattal

1964

La mouche peinte: un talisman = A festett légy mint talizmán. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 24. 1964. 47-64. 125-131. p. 16 ill.

1966

Les visiteurs de la Galerie Esterházy. 1849-1865 = Az Esterházy-képtár látogatói. 1849-1865. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 28. 1966. 101-110. 164-174. p.

[Első beírás: 1849. február 14. Utolsó beírás 1864. július 9. ; Eredeti toll- és ceruzabejegyzések. Utólagos piros grafit-ceruza + jelekkel egyes neveknél. Kopott vászonkötésben. Védő papírborítással és tokban. Ikt.sz. 79/1959. Vétel Dr. Borsos Bélától Ikt.sz. 491/1959. Adattár.]

1973

Astrology and Jerome Bosch. In: *Bosch in Perspective*. Edited by James **Snyder**. Englewood Cliffs, N.J.: Prentice Hall, 1973. 81-87. p. 21 ill. (Artists in perspective series) (ASpectrum book)

ISBN 0-13-080408-8; ISBN 0-13-080416-9

Eredeti kiadás 1950.

Forrás: Pigler kézirat bibliográfiája

191/2011.04.11.III/SUBITO. St.rend.

25355/296-00207876

1999

A barokk témaválasztás és a formanyelv. 1929. A szöveget gondozta és kommentálta: **M[arosi] E[rnő]**. In: *A magyar művészettörténet-írás programjai. Válogatás két évszázad írásaiból*. Szerkesztette, a bevezetést és az utószót írta, valamint a kronológiai vázlatot összeállította: **Marosi Ernő**. Budapest: MTA Művészettörténeti Kutató Intézet; Corvina, 1999. 189-201. p. 8 ill. (Egyetemi könyvtár, ISSN 1219-6177; A művészettörténetírás alapjai ISSN 1419-0966 / szerkeszti Marosi Ernő)

A szövegeket gondozta és kommentálta: **Falus János, Galavics Géza, Marosi Ernő, Pataki Gábor, Tímár Árpád, Laczkó Ibolya és Bardoly István** közreműködésével

Felelős szerkesztő: **Turai Hedvig**

ISBN 963-13-4459-2

Eredeti közlés 1929

19234/7.a=00153541

III. Előadások kéziratai, kiadatlan kéziratok

1921

**Ghediből való, Pulszky Károly által a múzeum számára megvásárolt, Girolamo Romaninónak tulajdonított falképről*. Disszertáció. Budapest: Pázmány Péter

Tudományegyetem, 1921

Forrás: Marosi, 1999. 199. p.

IV. Könyvismertetések

1923

Ybl Ervin: Az olasz szobrászat három százada. I. kötet: A gótikus szobrászat. (Művészeti Könyvtár. Lampel R. könyvkereskedésének kiadása, 1923.) *Napkelet* I. (2.) 1923. XII. 10. sz. 969-971. p.

1925

P.: A német művészettörténeti folyóiratokból. *Magyar Művészet* I. 1925. 4. sz. 236-237.

P. A.: Zeitschrift für bildende Kunst. 1925-26. 2-6. füzet. *Magyar Művészet* I. 1925. 6. sz. 366-367. p.

Ybl Ervin: Szavojai Jenő herceg ráckevei kastélya. *Napkelet* III. (VI.) 1925. 7. sz. 170-171. p. Fi 1562

1926

Hekler Antal: Michelangelo. *Napkelet* IV. (VII.) 1926. III. 3 sz. 264-265. p.

1927

P.: „Henszlmann-Lapok”. *Magyar Művészet* III. 1927. 7. sz. 487-489. p.

P. A.: A régi kismartoni szobrászokról és kőfaragókról Csatkai Endre tartalmaz cikkeket közöl a „Mitteilungen des Burgenländischen Heimatschutzvereines” (!) c. folyóirat ezévi 3. számában. *Magyar Művészet* III. 1928. 8. sz. 545. p.

P.: Collections de reproductions photographiques d'oeuvres d'art. *Magyar Művészet* III. 1927. 9. sz. 603-604. p.
[Paris, 1927]

Divald Kornél: Magyar művészettörténet. *Napkelet* V. (IX.) 1927. II. 2. sz. 170-171. p.

-r.: Magyar művészeti könyvtár. (Szerkeszti Bálint Jenő.) *Napkelet* V. 1927. V. 5. sz. 443-444. p.

1928

Pigler: Karl Garzarolli-Thurnlackh: Die barocke Handzeichnung in Österreich. Wien 1928. Amalthea-Verlag. *Magyar Művészet* IV. 1928. 8. sz. 650-652. p.

P.: Ulrich Christoffel: Die deutsche Kunst als Form und Ausdruck. Augsburg 1928. Dr Benno Filser-Verlag. *Magyar Művészet* IV. 1928. 8. sz. 652-653. p.

P.: Divald Kornél: Magyarország művészeti emlékei. Budapest, 1927. Kiadja a Királyi Magyar Egyetemi Nyomda. *Századok* LXII. 1928. VII-VIII. 7-8. sz. 801-804. p.

1930

Péter András: A magyar művészet története. (Budapest, Lampel R. könyvkereskedése, 1930. Két kötet.) *Archaeologiai Értesítő* XLIV. 1930. 260-262. p.

P. A.: Ybl Ervin: Toscana szobrászata a quattrocentóban. *Napkelet* VIII. 1930. XII. 12. sz. 1189-1191. p.

1931

r.: Robert Meeraus: Johann Cyriak Hackhofer. Beiträge zur Kunstgeschichte Steiermarks und Kärntens, herausgegeben von Hermann Egger; Band IV, Graz, 1931, Leykam-Verlag. *Archaeologiai Értesítő* ÚF. XLV. 1931. 282-283. p.

r.: Fleischer Gyula: Johann Bergl, a budapesti egyetemi-templom mennyezetképfestője. (A budapesti Kir. M. Pázmány Péter Tudományegyetem Művészettörténeti Intézetének dolgozatai, XI.) Pápa, 1931. *Magyar Művészet* VII. 1931. 7. sz. 429-430. p.

1932

-r.: Genthon István: A régi magyar festőművészet. (Vác, 1932.) *Napkelet* X. 1932. II. 1. 2. sz. 135-137. p.

1933

Fleischer, Julius: Das kunstgeschichtliche Material der geheimen Kammerzahlamtsbücher in den staatlichen Archiven Wiens von 1705-bis 1790. (Quellenschriften zur Barocken Kunst in Österreich und Ungarn, hgg. Von Anton Hekler. Bd. I.) Wien, Krystall-Verlag. 1932. *Századok* LXVII. 1933. 4-6. sz. 214-218. p.

Stengl Marianne: Győr műemlékei. (Kl. A Győri Szemle III. évf.-ból.) Győr, 1932. *Századok* LXVII. 1933. VII-VIII. 344-345. p

1934

Hermann Egger Festschrift. Leykam-Verlag, Graz, 1933. *Magyar Művészet* X. 1. sz. 1934. 27. p.

Kemény Lajos: A pozsonyi vár és a Váralja. (Pozsony, 1933.). *Magyar Művészet* X. 1934. 3. sz. 95-96. p.

Bíró József: A kolozsvári Bánffy-palota és tervező mestere, Johann Eberhard Blauman. Kolozsvár 1933. *Magyar Művészet* X. 1934. 5. sz. 159-160. p.

Lukcsics Pál és Pfeiffer János: A veszprémi püspöki vár a katolikus restauráció korában. Veszprém, 1933. *Magyar Művészet* X. 1934. 7. sz. 220-221. p.

Szónyi Ottó: Régi magyar templomok. Budapest, év n. Műemlékek Országos Bizottsága és a Magyar Könyvbarátok kiadása. 1933. *Századok* LXVIII. 1934. VII-VIII. 332-335. p.

Mihályi Ernő: A magyar falu egyházművészete. (A Pannonhalmi Szemle könyvtára, 8. sz.) Pannonhalma, 1934. *Századok* LXVIII. 1934. IX-X. sz. 473-474. p.

1935

Balogh Jolán: Márton és György kolozsvári szobrászok.(Erdélyi Tudományos Füzetek, 71. sz.) Cluj-Kolozsvár, 1934. Az Erdélyi Múzeum-Egyesület kiadása. *Századok* LXIX. 1935. IX-X. 457-459. p.

Fleischer Gyula: Magyarok a bécsi képzőművészeti akadémián. Budapest, 1935. *Magyar Művészet* XI. 1935. 4. sz. 118-119. p.

1953

Friedrich Gerke: Die Fresken des Franz Anton Maulbertsch in der Pfarrkirche zu Sümeg. Verlag der Akademie der Wissenschaften und der Literatur in Mainz, 1950. *Művészettörténeti Értesítő* II. 1953. 1-2. sz. 223-224. p.

1954

Vayer Lajos: Rembrandt. Budapest, 1953 Képzőművészeti Alap. *Művészettörténeti Értesítő* III. 1954. 1. sz. 174-175. p.

1958

P. A.: Les reproductions en couleurs des plus belles feuilles de la collection de dessins anciens = A régi rajzgyűjtemény legszebb lapjainak színes reprodukciói. [**Vayer** Lajos: A rajzművészet mesterei, a Szépművészeti Múzeum régi külföldi rajzgyűjteményének legszebb lapjai. Budapest, 1957. Könyvismertetés] *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 12. 1958. 74-75. 126-127. p.

V. Kiállítás-rendezések, katalógusok, Szépművészeti Múzeum

1921

Pigler Andor: *Olasz freskóciklus a Szépművészeti Múzeumban = Italienischer Freskenzyklus im Museum der Bildenden Künste in Budapest.* Budapest: Budavári Tudományos Társaság;

Apostol-Nyomda, 1921. 24 p. 11 ill., 2 t (A Budapesti kir. m. Pázmány Péter Tud. Egyetem Művészettörténeti Gyűjteményének dolgozatai = Abhandlungen des Kunsthistorischen Instituts der Universität in Budapest, 1.)

Német nyelvű kivonattal

3100/1= és 3109/1; 3100/1.a=

Ismerteti:

[**Gerevich Tibor**] **Gch.**: Pigler Andor: Olasz freskóciklus a Szépművészeti Múzeumban. Bpest, a Budavári Tudományos Társaság kiadása. 1921. *Századok* LVI. 1922. I-V. sz. 427-429. p.

Pigler Andor: Olasz freskóciklus a Szépművészeti Múzeumban. *A Műbarát* II. 1922. 9. sz. 180. p.

A Szépművészeti Múzeum olasz freskói. *A Műbarát* II. 1922. 1. sz. 17. p.

1926

A közép- és renaissancekori gipszgyűjtemény. Előszó: **Petrovics Elek.** A kiállítást rendezte és katalógus: **Petrovics Elek, Oroszlán Zoltán, Pigler Andor.** Budapest: O. M. Szépművészeti Múzeum; Franklin Nyomda, 1926. 19,3 p.

Budapest 10/1.coll.4=71484

200 másolat volt kiállítva

1925-ben kezdte meg a rendezést Oroszlán Zoltán, Pigler Andor a jobboldali és a baloldali nyílt udvarba vezető folyosókon. Megnyitó: 1926.

Forrás:

Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei IV. 1924-26 (1927). 215-216. p.

1928

Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Új Magyar Képtárának katalógusa. Kiállítást rendezte, katalógus és előszó: **Petrovics Elek.** Katalógust szerkesztette: **Pigler Andor.** Budapest: Országos Magyar Szépművészeti Múzeum; Franklin-Társulat Nyomdája, 1928. VI, 39 p. [20] t.: 40 ill.

Budapest 9/1=71452

Grafikai kiállítást rendezte: **Hoffmann Edith**

VI. Andrassy út, régi Múcsarnok I. emeleti 9 termében

Megnyitó: 1928. X. 30.

Megnyitotta: Gróf **Klebesberg Kunó, Petrovics Elek**

*Petrovics Elek üdvözlő beszéde az Új Magyar Képtár megnyitásán. 1928. X. 30. *Az*

Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei V. 1927-1928. 217. p.

Forrás:

A Szépművészeti Múzeum 1927-ben és 1928-ban. *Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei* V. 1927-1928. (1929). 217-218. p.

Ismerteti:

La vie des Musées. Hongrie. *Mouseion*, Paris III. 1929. IX. No. 8. 207-208. p.

[**Elek Artúr**] (**e. a.**): Az Új Magyar Képtár. *Ujság* IV. 1928. X. 30. kedd 247. sz. 8. p.

Forrás: PIM. 768/2012.OSzK.x

Fóthy János: Szépművészeti Múzeum új modern magyar képtára. *Pesti Hírlap* L.

1928. X. 30. kedd 247. (16.720). sz. 8. p.

151/2008.04.29.OSzK.x; 374/2012.OSzK.x

[**Károly Sándor**] (**ks**): Az Új magyar Képtár megnyitása. *Az Est* XIX. 1928. X. 30. kedd 247. sz. 5. p.

Forrás:rep.3020. 501/2012.OSzK.x

Lyka Károly: Az új magyar galéria. *Új Idők* XXXIV. 1928. XI. 11. 46. sz. 574-575. p.

126/2012.OSzK: nem küldte.de:FSzEKvt.x

[**Mihályfi** Ernő] (**m-i.**): Nagybányától – az expresszionizmusig. Holnap megnyílik az Új Magyar Képtár. *Magyarország* XXXV. 1928. X. 30. kedd 247. sz. 6. p.

128/2012.OSzK.x

Újraközlése:

Nagybányától az expresszionizmusig. Holnap megnyílik az Új Magyar Képtár. In:

Mihályfi Ernő: *Művészek, barátaim. Válogatott képzőművészeti írások*. Sajtó alá rendezte: **Filo, Balogh** György. Budapest: Corvina, 1977. 31-32. p. (Művészet és elmélet) 12320/9=77485.x

[**Oroszlán** Zoltán] **-n. -n.**: Az Új Magyar Képtár. *Protestáns Szemle* XXXVII. 1928. 737-738. p.

Petrovics Elek: Az Új Magyar Képtár. *Magyar Művészet* IV. 1928. 8. sz. 601-605. p. 6 ill.

Újraközlése:

Élet és művészet. 1937. 160-163. p.

Petrovics Elek mondja: Az Új Magyar Képtár megnyitása... *Az Est* XIX. 1928. X. 30. kedd 247. sz. 10. p.

Forrás: rep.3021. 502/2012.OSzK.x

[**Rabinovszky** Máriusz] (**Ra**): Die neue ungarische Bildergalerie des Budapester Museums. *Der Cicerone*, Halbmonatschrift für Künstler Kunstfreunde und Sammler, Leipzig; Berlin XX. 1928. XII. 2. Heft 94. 762. p.

Rabinovszky Máriusz: Megnyílt az Új Magyar Képtár. Goya kiállítás a Szépművészetiben. *Magyar Grafika* IX. 1928. IX-X. 9-10. sz. 321-322. p.

Rózsaffy Didier [Dezső]: La nouvelle Galerie Hongroise au Musée des Beaux-Arts de Budapest = The new Hungarian gallery in the Museum of Fine Arts at Budapest.

Mouseion, Paris III. 1929. XII. No. 9. 270-273. 330. p. kép: post 302. p. [angol nyelvű kivonattal]

Ybl Ervin: Képzőművészet. *Budapesti Szemle* CCXIII. 1929. IV. 617. sz. 142-145. p. Művészet. A Szépművészeti Múzeum új képtára. *Új Nemzedék* X. 1928. X. 31. szerda 248. (2688). sz. 9. p.

375/2012.OSzK.x

Események a Szépművészeti Múzeumban. Az „Új magyar képtár” októberben megnyílik. Beszélgetés Petrovics Elek főigazgatóval. *Az Est* XIX. 1928. X. 3. szerda 224. sz. 7-8. p. 1 ill.

Forrás: rep.2768. 500/2012.OSzK.x

Klebelsberg megnyitotta az Új Magyar Képtárat. *Az Est* XIX. 1928. X. 31. szerda 248. sz. 3. p.

Forrás: rep. 3031. 504/2012.OSzK.x

Klebelsberg: „Ez a múzeum a magyar kulturális gondolat elismeréséért küzd!” *Pesti Napló* LXXIX. 1928. X. 31. szerda 248. sz. 9. p.

Forrás: rep. 3028. 503/2012.OSzK.x

*Az Új Magyar Képtár. *Pesti Napló Képes Melléklete* LXXIX. 1928. XI. 4. vasárnap ? sz. 74-75. p. 8 ill.

Forrás: Molnos, email.2012.VII.7.x

Részletek az Új Magyar Képtár kiállításáról (Régi Múcsarnok, 1928). In: *Magyar művészet 1919-1945*. I. Szerkesztő: **Kontha** Sándor. A szerkesztő munkatársa: **Tímár** Árpád. [közreadja a] Magyar Tudományos Akadémia Művészettörténeti Kutatócsoport. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1985. 38-40. ill.

1930

Museum der Bildenden Künste. Katalog der Neuen Ungarischen Galerie. [Vorwort]: Alexius

Petrovics. [Bearbeitet von] Zoltán **Takács**, Edith **Hoffmann**, Andor **Pigler**. Budapest:

Museum der Bildenden Künste; Druck des Franklin-Vereins, 1930. VII, 40 p. 20 t.

Fordította: **Hoffmann** Edith, **Concha** Erzsébet

1930. V. 10.

Budapest 9/6.coll.5=71460

1931

Magyar művészképmások. A Művészeti Múzeumok Barátai Egyesületének kiállítása a Szépművészeti Múzeumban. Bevezető: A Művészeti Múzeumok Barátai Egyesületének elnöksége. Katalógus összeállította: **Pigler** Andor. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Hornyánszky Viktor R.-T., M. Kir. Udvari Könyvnyomda, 1931. 24 p. 22 t.

[Művészeti Múzeumok Barátainak Egyesülete 1928. Elnök: **Fraknói Esterházy** Pál; alelnökök: **Popovics** Sándor, **Kohner** Adolf]

Rendezte: **Petrovics** Elek, **Hoffmann** Edith, a rendezésben részt vett **Ernst** Lajos is.

Budapest 16/1.coll.8=73434

1931. IV. 27.

Megnyitó: 1931. V. 7. Nyitva 1933. XII-ig, majd 1934 ősztől kiegészítve új anyaggal.

Magyar művészek arcképei. [előszó]: **Petrovics** Elek. Budapest: Ernst-Múzeum; Athenauem, 1931. 23,1 p. 35 ill. (Az Ernst Múzeum leíró lajstroma, VII.)

Budapest, Ernst Múzeum, 1931. IV. 23.

11079/1.coll.12=

Forrás:

A Szépművészeti Múzeum 1931-1934-ben. *Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei* VII. 1913-1934 (1935). 206. p.

Ismerteti:

Bálint Lajos: Művészportrék. *Képzőművészet* V. 1931. VI. 41. sz. 135-137. p.

B. L.: Magyar művészportrék. *Magyar Hírlap* XLI. 1931. V. 6. szerda 101. sz. 6. p.

Forrás: MTA.MI.Adattár. 54/2012.02. OSzK.x

Dömötör István: Magyar művészképmások. *Magyar Művészet* VII. 1931. 6. sz. 313-331. p. 19 ill.

[**Elek** Artúr] (**e. a.**): Magyar művészképmások. A Múzeumbarátok kiállítása a Szépművészeti Múzeumban. *Ujság* VII. 1931. V. 6. szerda 101. sz. 12. p.

Forrás: MTA.MI.Adattár. 58/2012.02. OSzK.x

Genthon István: Képzőművészeti szemle. A Művészeti Múzeumok Barátainak egyesülete Magyar Művészképmások kiállítása a Szépművészeti Múzeumban. *Napkelet* IX. (17.) 1931. VI. 1. 6. sz. 570-571. p.

Gy. T.: Művészképmások a Szépművészeti Múzeumban. *8 órai Újság* XVII. 1931. V. 6. szerda 101. sz. 4. p.

Forrás: MTA.MI.Adattár. 53/2012.02. OSzK.x

(**m-i**): (Magyar művészképmások a Szépművészeti Múzeumban.) *Magyarország* XXXVIII. 1931. V. 6. szerda 101. sz. 8. p.

Forrás: MTA.MI.Adattár. 55/2012.02. OSzK.x

Y[bl] E[rvin]: Magyar művészképmások a Szépművészeti Múzeumban. *Budapesti Hírlap* LI. 1931. V. 6. szerda 101. sz. 11. p.

Forrás: MTA.MI.Adattár.xtöredék 52/2012.02. OSzK.x

Nyári kiállítások. *A Műgyűjtő* V. 1931. 6-7. sz. 169. p.

Magyar művészképmások kiállítása. *Magyarság* XII. 1931. V. 6. szerda 101. (3057.) sz. 12. p.

Forrás: MTA.MI.Adattár. 56/2012.02. OSzK.x

Nyári kiállítások. *A Műgyűjtő* V. 1931. 6-7. sz. 169. p.

Magyar művészek önarcképei és művészportréi a Szépművészeti Múzeumban. *Új Nemzedék* XIII. 1931. V. 7. csütörtök 102. (3430.) sz. 7. p. [14] sorban

Forrás: MTA.MI.Adattár. 57/2012.02. OSzK.x

*A Művészeti Múzeumok Barátainak művészportré kiállítása a Szépművészeti Múzeumban. *Pesti Napló* 1931. ?. vasárnap ? sz. 9. p. 8 ill.
133/2016.OSzK Forrás: Molnos, email.2012.VII.7.x

1931

Az új szerzemények kiállítása (1926-1931). [Bevezeti]: **Petrovics** Elek. [Összeállította: **Pigler** Andor]. Budapest: Orsz[ágos] Magyar Szépművészeti Múzeum; Athenaeum Irodalmi és Nyomdai Részv.-Társulat, 1931. 32 p. 7 t.

Budapest 17/1.coll.10=88530

II. emelet 5 termében

Rendezte: **Petrovics** Elek

Megnyitó: 1931. V. 21. Megnyitotta: Gróf Klebelsberg Kunó

Új szerzemények. A kiállítást **Hoffmann** Edith rendezte, szerkesztette a magyarázó katalógust. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Hornyánszky, 1931. 31 p. (A Grafikai Osztály kiállítása, 61.)

Budapest 7/14.coll.8=84601

Forrás:

A Szépművészeti Múzeum 1931-1934-ben. *Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei* VII. 1913-1934 (1935). 203. 206. 208. p.

Ismerteti:

Elek Artúr: A Szépművészeti Múzeum új szerzeményei. I. Képek, szobrok. –

Hoffmann Edith: II. Grafikai művek. *Magyar Művészet* VII. 1931. 7. sz. 373-406. p. 51 ill. 423 oldalig

[**Elek** Artúr] (e. a.): A Szépművészeti Múzeum új szerzeményei. *Újság* VII. 1931. V. 21. csütörtök 113. sz. 11. p.

Forrás: PIM.949/2012.OSzK.x

Farkas Zoltán: A Szépművészeti Múzeum grafikai kiállítása. *Nyugat* XXIX. 1931. XI. 16. 22. sz. 547. p.

Genthon István: Képzőművészeti szemle. Szépművészeti Múzeum új szerzeményeinek kiállítása. *Napkelet* IX. (17.) 1931. VI. 1. 6. sz. 568-570. p.

Hoffmann Edith: Új szerzemények kiállítása Szépművészeti Múzeum Grafikai Osztályában. *Napkelet* IX. (17.) 1931. VI. 1. 6. sz. 571-574. p.

K. J.: A magyar Szépművészeti Múzeum új szerzeményei és kiállításai. *Művészeti Szalon*, Kolozsvár VI. 1931. IX-XII. 9-12. sz. 21-21-22. 26. p.

(**Kézdi.**): A Szépművészeti Múzeum új szerzeményei. *Pesti Hírlap* LIII. 1931. V. 21. csütörtök 113. (17474.) sz. 6. p.

65/2009.03.05.OSzK.x372/2010.11.05.OSzK.x

(**Kézdi.**): A Szépművészeti Múzeum új szerzeményei. *Pesti Hírlap* LIII. 1931. V. 21. csütörtök 113. sz. 6. p.

146/2007.XI.12.OSzK.x65/2009.03.05.OSzK.x372/2010.11.05.OSzK

m. v.: A Szépművészeti Múzeum új grafikai. *Nemzeti Újság* XIII. 1931. V. 30. szombat 120. sz. 11. p.

12/2009.01.19.OSzK.x

Nyári kiállítások. *A Műgyűjtő* V. 1931. 6-7. sz. 169. p.

A Szépművészeti Múzeum újabb szerzeményeiről. *Képzőművészet* V. 1931. IV. 39. sz. 97. p. [23 sorban]

1933

Museum de Bildenden Künste – Neue Ungarische Galerie. In: *Budapest als Kunststadt*. Hrsg. von A[ntal] **Hekler**. Küsnacht am Rigi: Fritz Lindner Verlag, 1933. 110-144. p. 20-21., 84-108. képek 1 kihajtható térill.

Balogh Jolán, **Kampis** Antal, **Oroszlán** Zoltán, **Pigler** Andor, et al. közreműködésével

1934

Az új szerzemények kiállítása (1931-1934). [Bevezeti]: **Petrovics Elek**; [katalógus: **Pigler Andor**]. Budapest; Országos Magyar Szépművészeti Múzeum; Athenaeum r.-t. könyvnyomdája, 1934. 38 p.

Megnyitó: 1934. VI. 16. Megnyitotta: **Petri Pál**

Budapest 17/1.coll.12=73993, 11079/6

Ismerteti:

Elek Artúr: A Szépművészeti Múzeum új szerzeményei (1931-34). *Magyar Művészet* X. 1934. 6. sz. 161-169. p. 8 ill. ismerteti: Elek, Artur: A Szépművészeti Múzeum új szerzeményei (Die Neuerwerbungen des Museums für Bildende Kunst). In „Magyar Művészet” (Ungarische Kunst). Bd. 10. (1934). H. 6. In: *Deutsche Auszüge ungarischer wissenschaftlicher Zeitschriften*. II. Halbjahr 1934. *Ungarische Jahrbücher*, Leipzig XV. 1935. 44. p.

[**Elek Artúr**] (**e. a.**): A Szépművészeti Múzeum új szerzeményei. Négy esztendő gyűjtői munkája. *Ujság* X. 1934. VI. 17. vasárnap 135. sz. 10. p.

Forrás:PIM. 912/2012.OSzK.x

Farkas Zoltán: Budapesti levél. *Forum*, Pozsony IV. 1934 7. sz. 220. p.

Jajczay János: Képzőművészeti szemle. *Magyar Kultúra* XXI.(XLIII.) 1934. VII. 5. 13-14. sz. 58-60. p.

66/2009.03.05.OSzK.x

1935

A Régi Képtár olasz részének ideiglenes jegyzéke. Összeállította: **Pigler Andor**; bevezető: **Petrovics Elek**. Budapest: O. M. Szépművészeti Múzeum; Hornyánszky Nyomda, 1935. 48 p. 1935. VI. 26.

Az újjárendezett Régi Képtár olasz gyűjteményének megnyitása, rendezte: **Petrovics Elek**
Budapest 5/4.coll.1=69307, Budapest 5/9=

Forrás:

A Szépművészeti Múzeum 1935-1936-ban. *Évkönyv* VIII. 1935-1936. (1937). 178. p.

Ismerteti:

Elek Artúr: A Szépművészeti Múzeum olasz képeinek új elrendezése. *Magyar Művészet* XI. 1935. 7-8. sz. 210-215. p. 6 ill.

Elek Artúr: A Szépművészeti Múzeum régi olasz képei. Petrovics Elek új elrendezése. *Ujság* XI. 1935. VI. 26. szerda 143. sz. 7. p.

Forrás:PIM. 761/2012.OSzK.x

Hajós, E. M.: Budapester Museen und Ausstellungen. *Forum*, Bratislava V. 1935. 7. sz. 202. p.

Jajczay János: Képzőművészeti szemle. *Magyar Kultúra* XXII. (44.) 1935. X. 20. 20. sz. 342. p.

237/2008.07.02.OSzK.x.

Petrovics Elek: A Szépművészeti Múzeum átrendezett olasz képei. *Magyar Művészet* XI. 1935. 7-8. sz. 249-250. p.

Újraközlése:

Élet és művészet. Tanulmányok. 1937. 173-176. p.

Holnap nyílnak meg a Szépművészeti Múzeum olasz termei. *Az Est* XXVI. 1935. VI. 26. szerda 143. sz. 5. p.

Forrás: MTA.MI.Adattár.x 470/2012.OSzK.x

Budapesti hírek. A Régi Képtár olasz része új rendezésben. *Forum* Pozsony V. 1935. 8. sz. 238. p.

Az újjászülető Szépművészeti Múzeum. *Tükör* III. 1935. VIII. 8. sz. 43-45. p. 3 ill.

1936

A Szépművészeti Múzeum Régi Képtára. Írta: **Pigler** Andor. Budapest: A Közgyűjtemények Ismeretterjesztő Irodájának Kiadása; Első Kecskeméti Hírlapkiadó és Nyomda Rt., 1936. 15 p. (Vetítettképes ismeretterjesztő előadások, I. sorozat 5. sz.)

4349/I.5; 18780/18=13897

Ismerteti:

Farkas Zoltán: Képzőművészet. *Nyugat* XXX. 1937. VII. 7. sz. 71. p.

1937

Országos Magyar Szépművészeti Múzeum. A Régi Képtár katalógusa. A katalógust készítette:

Pigler Andor; átnézte, előszó: **Csánky** Dénes. Budapest: Országos Magyar Szépművészeti Múzeum; Franklin-Társulat Nyomdája, 1937. Szövegrész: 321,3 p. [névjelzések, feliratok: 285-304. p.] + 250 képes tábla. VII,6 p. 250 t

[A festmények leltári számával; a képaláírások helyenként: magyar, angol, német, francia, olasz nyelven is. A bibliográfia anyaggyűjtésben részt vett **Balogh** Jolán is.]

Budapest 4/12.I=183537; II.=183538

Ismerteti:

[**Elek** Artúr] (e. a.): A Szépművészeti Múzeum régi képtárának új katalógusa. *Újság* XIII. 1937. VI. 18. péntek 136. sz. 8. p.

227/2008.06.24.OSzK:repr.x

Farkas Zoltán: A Szépművészeti Múzeum Régi Képtárának új katalógusa. *Magyar Művészet* XIII. 1937. 7-8. sz. 260-261. p.

Farkas Zoltán: Képzőművészeti szemle. *Nyugat* XXX. 1937. VII. 7. sz. 71. p.

<http://www.mek.iif.hu/porta/szint/human/szepirod/magyar/nyugat/html/index.html?23383.htm&23371.htm>

Farkas Zoltán: Budapesti kiállítások. *Forum*, Pozsony VII. 1937. 10. sz. 60. p. [megjelent 1937 nyarán]

Farkas Zoltán: A Szépművészeti Múzeum Évkönyvei. *Szépművészet* II. 1941. 3. sz. 71-72. p.

[**Gerő** Ödön] g-ő.: Das Museumkatalog. *Pester Lloyd* LXXXIV. 1937. VI. 16.

Mittwoch Nr. 134. 8. p.

224/2008.06.25.OSzK.x

[**Márjás** V.] (m.): Az első lajstromtól a kétkötetes katalógusig. *Nemzeti Újság* XIX. 1937. V. 30. vasárnap 120. sz. 27. p.

221/2008.06.25.OSzK.x

[**Ybl** Ervin]: A Szépművészeti Múzeum régi képtárának katalógusa. *Budapesti Hírlap* LVII. 1937. VI. 2. szerda 122. sz. 10. p.

218/2008.06.25.OSzK.x

A new catalogue of the Museum at Budapest... *The Burlington Magazine*, London LXXI. 937. VIII. Nu. CDXIII. XVI. p.

Musée des Beaux-Arts, Budapest. Országos Magyar Szépművészeti Múzeum. A régi képtár katalógusa. Budapest, 1937. *Gazette des Beaux-Arts, Supplément* Paris VI^e période 80^e année XX. 1938. XI. 264. p.

1939

Protestáns művészeti kiállítások. Modern protestáns művészek. Budapest, Iparművészeti Társulat, 1939. X. 21. – XI. 16. Bevezeti: **Richter** Aladár. – Protestáns történeti kiállítás.

Budapest, Nemzeti Múzeum. 1939. X. 24. – XI. 5. Bevezeti: **Fekete** Lajos, **Tolnai** Gábor. - XVII-XIX. század protestáns mesteri. Budapest, Szépművészeti Múzeum, 1939. X. 25. – XI.

5. Bevezeti: **Csánky** Dénes. – Magyar néprajzi kiállítás. Budapest, Iparművészeti Múzeum,

1939. X. 26. – XI. 5. Bevezeti: **Morvay** István. – Protestáns nyomdák kiállítása. Budapest, Iparművészeti Múzeum, 1939. X. 26. – XI. 5. Bevezeti: **Lombár** László. Sajtó alá rendezte: **Borbély** László. Budapest: Országos Protestáns Napok Rendező Bizottsága, Országos Bethlen Gábor Szövetség; Fráter és Társa, 1939. 95 p.

Borítócím: *Orsz. Protestáns napok kiállításai. Protestáns történeti kiállítás. Magyar néprajzi kiállítás. A XVIII-XIX sz. protestáns mesterei. Modern protestáns művészek*

Szép művészeti Múzeum kiállítását rendezték: **Csánky** Dénes, **Balás-Piry** László, **Dobrovits** Aladár, **Pigler** Andor

Budapest 6/1.coll.17=73447

Forrás:

A Szép művészeti Múzeum 1937, 1938, 1939-ben. *Az Országos Magyar Szép művészeti Múzeum Évkönyvei IX. 1937-1939. (1940). 281. p.*

Ismerteti:

Csabai István: Protestáns kiállítások. *Protestáns Szemle XLVIII. 1939. 557-558. p.*

[**Elek** Artúr] **e. á.**: Modern protestáns művészek. *Művészet IV. 1939. 30. sz. 131. p. 2 ill.*

[**Elek** Artúr] (**e. a.**): Modern protestáns művészek kiállítása. *Ujság XV. 1939. X. 22. vasárnap 241. sz. 7. p.*

Forrás: PIM 787/2012.OSzK.x

A kiállítást szombaton ... *Ujság XV. 1939. X. 22. vasárnap 241. sz. 7. p. [9 sorban]*

[**Elek** Artúr] (**e. a.**): A protestáns történeti kiállítás a Nemzeti Múzeumban. *Ujság XV. 1939. X. 24. kedd 242. sz. 4. p.*

[Történeti rész iparművészeti tárgyakkal, Fekete Lajos rendezésében – protestáns irodalom, Tolnai Gábor rendezésében]

Forrás: PIM 924/2012.OSzK.x

[**Elek** Artúr] (**e. a.**): A XVII-XIX. század protestáns magyar festői. *Ujság XV. 1939. X. 25. szerda 243. sz. 6. p.*

Forrás: PIM 788/2012.OSzK.x

A történeti kiállítást, ... *Ujság XV. 1939. X. 25. szerda 243. sz. 6. p. [15 sorban]*

Forrás: PIM 788/2012.OSzK.x

[**Elek** Artúr] (**e. a.**): Protestáns magyar tájak néprajzi kiállítása. *Ujság XV. 1939. X. 26. csütörtök 244. sz. 5. p.*

Forrás: PIM 789/2012.OSzK.x

Spectator: Képzőművészet. *Budapesti Szemle CCLVII. 1940. 749. sz. 77. p. [10 sorban, itt a megnyitás dátuma X. 31.]*

1946

Régi mesterek magyar magántulajdonban = Exhibition of old masters in Hungarian private collections. A kiállítást rendezte: **Pigler** Andor, **Nádasdiné Heincz** Katalin, **Garas** Klára.

Bevezeti: **Genthon** István. Budapest: Országos Magyar Szép művészeti Múzeum, 1946. 23,3 p. XXXI t. (A Szép művészeti Múzeum 1. kiállítása.)

Felelős kiadó: **Genthon** István

Budapest 16/2.coll.2=73450

Megnyitó: 1946. X. 1.

Forrás:

Bulletin, 2. 1948. 36. 65. p.

Ismerteti:

Bóka László: Romok és romolhatatlanok. *Budapest II. 1946. X. 10. sz. 388-389. p. 2 ill.*

H[arasztné] Takács Marianna: A Magyar Nemzeti Múzeum – Szép művészeti Múzeum felszabadulás óta végzett munkája. In: *Magyar múzeumok 1945 – 1955.*

Kiadja a Népművelési Minisztérium Múzeumi Főosztálya. Budapest: Magyar Nemzeti Múzeum; Történeti Múzeum Rotaprint Üzeme, 1955. 24. p.

1948

Olasz festészet a XVII. és XVIII. században. Budapest: O. M. Szépművészeti Múzeum; Egyetemi Nyomda, 1948. 4 p.

Felelős kiadó: **Pigler** Andor

1948. V. 8.

Budapest 5/4.coll.4=83228

Ismerteti:

Kiállítások. *Magyar Művészet* XV. 1948. VII. 1. 4. sz. 200. p.

Berend Ilona: Kiállítások. *Színház* IV. 1948. V. 18-24. 21. sz. 15. p.

160/2008.05.02.OSzK.x

Mezei Ottó: A Szépművészeti Múzeum kiállításai. *Március Tizenötödike, a magyar középiskolás ifjúság lapja* II. 1948. VII. 21. 20. sz. 12. p.

231/2016.OSzK.x

Pogány Ö. Gábor: A Szépművészeti Múzeum kiállításai. *Szabad Művészet* II. 1948. VII-VIII. 7-8. sz. 253-254. p.

Pogány Ö. Gábor: A Szépművészeti Múzeum kiállításai. *Szivárvány* III. 1948. VI. 5. 23. sz. 15. p. 4 ill.

Zádor Anna: Múzeumi élet. Budapest Szépművészeti Múzeum. *Olasz festészet a XVII. és XVIII. században.* *Magyar Művészet* XV. 1948. VII. 1. 4. sz. 193-194. p. 1 ill.: 187. p.

Stílusellentétek XIV-XVIII. századi festmények tükrében. [A kiállítást rendezte és katalógus]: **Pigler** A[ndor]. Budapest: Országos Magyar Szépművészeti Múzeum; Egyetemi Nyomda, 1948. 11 p.

Felelős kiadó: Pigler Andor. Meghívó: 1 lev. 1948. IX. 11.

Budapest 5/4.coll.3=69312, Budapest 16/2.coll.8

Forrás:

Végyári Lajos: Tíz év kiállításai. *Művészettörténeti Értesítő* IV. 1955. 1. sz. 78-84. p. 5 ill.

Ismerteti.

Biró Béla: Múzeumi élet. Budapest Szépművészeti Múzeum. *Magyar Művészet* XV. 1948. XI. 1. 6. sz. 281. p.

Rabinovszky Máriusz: A Szépművészeti Múzeum „Stílusellentétek a XIV-XVIII. sz. festészetében”. *Szabad Művészet* II. 1948. X. 10. sz. 321-322. p.

1949

A színház visszatükröződése a grafikában. [Előszó:] **Balogh** Jolán. [Bevezeti és a katalógust összeállította]: **Aggházy** Mária. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Egyetemi Nyomda, 1949. 37 p. (A Grafikai Osztály kiállítása, 83.)

Rendezte: **Aggházy** Mária, **Pataky** Dénes, **Pigler** Andor jegyzékének felhasználásával

Felelős kiadó: **Aggházy** Mária

1949. IV. 6.

Budapest 7/16.coll.10=70917

3601/2.coll.3.=10233582

Ismerteti:

Dénes Tibor: A színház visszatükröződése a grafikában. *Színház és Mozi* II. 1949. IV. 20. 16. sz. ? p. 1 ill.

46/2017.OSzK.x

*Les Arts dans le monde. *Arts*, Paris? 1949. IX. 9.

[gépelt kivonat a folyóiratból Aggházy Mária colligátum-kötetébe beragasztva]
A színház visszatükröződése a grafikában. *Szabad Művészet* III. 1949. V. 5. sz. 213-204. p. 1 ill.

Kultúrvezetők vitája a Szépművészeti Múzeumban. *Szabad Művészet* III. 1949. VII-VIII. 7-8. sz. 349. p.

A Régi Képtár állandó kiállításának megnyitása

I. emelet 9 terem, 17 kabinett

1949. VIII. 7.

Rendezte: **Pigler** Andor

Megnyitotta: Ortutay Gyula kultuszminister

Forrás:

H[arasztné] Takács Marianna: A Magyar Nemzeti Múzeum – Szépművészeti Múzeum felszabadulás óta végzett munkája. In: *Magyar múzeumok 1945 – 1955*. Kiadja a Népművelési Minisztérium Múzeumi Főosztálya. Budapest: Magyar Nemzeti Múzeum – Történeti Múzeum Rotaprint Üzeme, 1955. 24. p. [7 sorban]

Ismerteti:

***Nagy** Tibor: Új szellem és új módszer a múzeumok és kiállítások átszervezésénél. *Kis Újság* LXIII. 1949. VI. 1.

635/2012.OSzK: itt nincs!

(n. t.): A Régi Képtár állandó kiállítását ma délben nyitja meg Ortutay Gyula miniszter. Oltványi Imre vezetésével újjászervezték és újjárendezték a Képtárat. *Kis Újság* LXIII. 1949. VIII. 7. vasárnap [6]. p.

Forrás: MTAMI.bibl. 636/2012.OSzK.x

***Rabinovszky** Máriusz: Falitáblák a Szépművészeti Múzeum Régi Képtárában. *Szabad Művészet* III. 1949. 11-12. sz. 465-470. p.

Vayer Lajos: A Szépművészeti Múzeum múltja. *Múzeumi Híradó* 1952. 6. sz. 19-22. p.

Végvári Lajos: Tíz év kiállításai. *Művészettörténeti Értesítő* IV. 1955. 1. sz. 78-84. p. 5 ill.

1954

Országos Szépművészeti Múzeum. A Régi Képtár katalógusa. Készítette: **Pigler** Andor.

Előszó: **Fülep** Lajos. Budapest: Akadémiai Kiadó; Akadémiai Nyomda, 1954. I. Szövegrész 728 p. II. [képkötet] 300 t., VI, XV p.

Szerkesztette: **Pogány** Ö. Gábor

Lektorálta: **Garas** Klára, **Rabinovszky** Máriusz

Budapest 4/16.a.I=132516; II=132517

Ismerteti:

Bodri Ferenc: Képzőművészeti krónika „A magyarországi műkincsek sorozatról”. *Jelenkor* X. 1967. 1. sz. 68-69. p. [felsorolásban]

Czobor Ágnes: Le catalogue de la Galerie des Maîtres Anciens = A Régi Képtár katalógusa. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 6. 1955. 65-66. 107-108. p. Hírek. *Szabad Művészet* VIII. 1954. X. 7. sz. 336. p.

Fenyő [Iván] J. [sic!]: Der neue Katalog des Museums der Bildenden Künste in Budapest. (Országos Szépművészeti Múzeum. A Régi Képtár Katalógusa. Készítette Pigler Andor.) Museum der Bildenden Künste. Katalog der Alten Gemäldesammlung. Bearbeitet von A. Pigler. 2. Bände. I. Bd. Text, II. Bd.: 300 Abbildungen. Verlag der Ungarischen Akademie der Wissenschaften, Budapest 1954. = Novyj katalog Muzeâ Izâsnyh Iskusstv v Budapešte. *Acta Historiae Artium* III. 1956. Fasc. 1-4. 199-206. p.

Fenyő Iván: Könyvek. **Pigler** Andor: A Szépművészeti Múzeum régi képtárának katalógusa. (Akadémiai Kiadó, 1954). *Szabad Művészet* IX. 1955. III. 3. sz. 143-144. p.

Fülep Lajos: A Régi Képtár katalógusa. Előszó. In: *Művészet és világnézet. Cikkek, tanulmányok 1920-1970*. Válogatta, szerkesztette, a jegyzeteket, a bibliográfiát és a névmutatót összeállította: **Tímár** Árpád. Budapest: Magvető Könyvkiadó, 1976. 447-456. 669. 687. p.

ISBN 963-270-249-2

Fülep Lajos arcképével

Eredeti közlés: 1954

8484/3=00098948

Radocsay Dénes: **Pigler** Andor: A Régi Képtár katalógusa. Bp. 1954. Akadémiai Kiadó, I-II. kötet. *Művészettörténeti Értesítő* IV. 1955. 1. sz. 160-161. p.

(**T.**): Katalog staré obrazárny Musea Krásných Umění v Budapešti. Országos Szépművészeti Múzeum. A régi képtár katalógusa. Szerkesztette **Pigler** Andor, Budapest 1954. *Umění, Praha* III. 1955. číslo 3. 264. p.

Az 1955. évi Kossuth-díjasok... **Pigler** Andor. *Művelt Nép* VI. 1955. III. 20. 12. sz. 8. p. arcképével [**Pigler** Andor nyilatkozata]

366/2010.10. OSzK.x

Lorenzo Lotto: Az alvó Apollo c. képének kiállítása.

1954. IV.

Ismerteti:

(**sz. d.**): Eltűntnek hitt Lotto-képet fedeztek fel a Szépművészeti Múzeum raktárában. *Művelt Nép* V. 1954. IV. 4. 4. sz. 8. p. 1 ill.

[**Pigler** Andor nyilatkozata]

Forrás: *Művészettörténeti Értesítő*. Bibil.1954. 313. p. 357/2010.10.19.OSzK.x

Az 1955. évi Kossuth-díjasok... **Pigler** Andor. *Művelt Nép* VI. 1955. III. 20. 12. sz. 8. p. arcképével [**Pigler** Andor nyilatkozata]

366/2010.10. OSzK.x

1956

A Régi Képtár. In: *A Szépművészeti Múzeum 1906 – 1956*. Szerkesztették: **Pogány** Ö. Gábor, **Bacher** Béla. Budapest: Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata; Kossuth Nyomda, 1956. 87-112. p. 6 ill.

Tárgyfelvételek: **Petrás** István. Lektorok: **Genthon** István, **Oroszlán** Zoltán, **Radocsay** Dénes, **Zádor** Anna. Felelős szerkesztő: **Havas** Lujza.

9437/d=15091

Ismerteti:

Farkas Zoltán: A Szépművészeti Múzeum. 1906-1956. Budapest, 1956.

Művészettörténeti Értesítő VI. 1957. 4. sz. 333-335. p.

Gerszi Teréz: L'histoire du Musée des Beaux-Arts = Az Országos Szépművészeti Múzeum története. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts = Az. Orsz.[ágos] Szépművészeti Múzeum Közleményei* 10. 1957. 62-65., 104-106. p.

1957

Régi Képtár. Spanyol, német, osztrák, francia, angol mesterek. Előszó: **Pigler** Andor.

Budapest, Szépművészeti Múzeum; Kossuth Nyomda, 1957. 25,3 p. 25 t (A Szépművészeti Múzeum állandó kiállításainak ismeretterjesztő katalógusai, 1.)

[Az újjárendezett állandó kiállítás katalógusa.] Felelős kiadó: **Pigler** Andor

Megnyitó: 1957. IX. 21.

Budapest 5/4.coll.14=69334, Budapest 15/1.coll.10

Ismerteti:

Aradi Nóra: A Szépművészeti Múzeum új kiállítása. *Élet és Irodalom* I. 1957. IX. 27. 15. sz. 8. p.

193/2011.04.11.OSzK.x

Dutka Mária: Goyától Utrilloig. Az újjárendezett Szépművészeti Múzeum kincsei között. *Tükör* I. 1957. 1. sz. 81-85. p. 2 ill.

FSzEKvt.x

Szalai Zoltán: A Szépművészeti Múzeum újjárendezett képei. *Vigilia* XXIII. 1958. I. 1. sz. 50-52. p. FSzEKvt.x.

H. dr. **Takács** Mariánna: A Szépművészeti Múzeum remekeinek új kiállítása.

Népszabadság II. 1957. IX. 22. vasárnap 224. sz. 7 p. 3 ill.

368/2010.11.OSzK.x

Vayer Lajos: A Szépművészeti Múzeum régi és modern képtáráról. *Magyar Nemzet* XIII. 1957. IX. 22. vasárnap 13. sz. 7. p.

369/2010.10.OSzK.x

Szilágyi J[ános] Gy[örgy] – **Castiglione** L[ászló]: *Griechisch-römische Sammlung. Führer.*

Budapest: Museum der Bildenden Künste; Révai, 1957. 66,2 p. XXXII t: 60 ill., alaprajzzal

Felelős kiadó: **Pigler** Andor

Eredeti cím: Görög-római kiállítás, 1955. Deutsche Übersetzung von Helene **Kästenbaum**

Budapest 13/4.coll.16=72480

1958

Régi Képtár. Olasz és németalföldi mesterek. Összeállította: **Pigler** Andor. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Kossuth Nyomda, 1958. 52 p. 16 t. (A Szépművészeti Múzeum kiállításának ismeretterjesztő katalógusai, 3.)

Budapest 5/4.coll.15=69336; Budapest 15/1.coll.12

Ismerteti:

(m. l.): Hat évszázad festészete. *Pest megyei Hírlap* II. 1958. XII. 14. vasárnap 295. sz. 5. p. 1 ill.

367/2010.10.OSzK.x

Vayer Lajos: A Szépművészeti Múzeum Régi képtárában. Olasz, flamand és holland mesterművek. *Népszabadság* XVI. 1958. XI. 2. vasárnap 260. sz. 9. p. 3 ill.

370/2010.10.OSzK.x

1961

A Régi Képtár ismeretterjesztő katalógusa. Szövegrész. Összeállította: **Pigler** Andor.

Budapest: Szépművészeti Múzeum; Révai Nyomda, 1961. 63 p.

Budapest 5/5.coll.3=69342

1962

A Régi Képtár ismeretterjesztő katalógusa. Képes rész. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Révai-nyomda, 1962. [4] p. 60 ill.

Összeállította: **Pigler** Andor

Budapest 5/5.coll.5.a=189191

1963

A Régi Képtár ismeretterjesztő katalógusa. Képes rész. Összeállította: **Pigler** Andor.

Budapest: Szépművészeti Múzeum; Révai Nyomda, 1963. 4 p. 60 t.

Budapest 5/5.coll.3=69349

1964

A Régi Képtár ismeretterjesztő katalógusa. Képes rész. Összeállította: **Pigler** Andor.
Budapest: Szépművészeti Múzeum; Révai Nyomda, 1964. 25 p. 40 t.
Budapest 5/5.coll.6=69353

1967

Katalog der Galerie Alter Meister. Museum der Bildenden Künste Szépművészeti Múzeum
Budapest. Bearbeitet von A[ndor] **Pigler**. Budapest: Akadémiai Kiadó; Akadémiai Nyomda,
1967. I. 852 p. II. 11 p. 400 t
Die Übersetzung aus dem Ungarischen besorgte: Alexander [Sándor] **Országh**. Lektor Klara
Garas
Budapest 4/17.I.II.=104714

Ismerteti:

Bogyay, Thomas von: Museum der Bildenden Künste Budapest – Katalog der Galerie
alter Meister. Bearbeitet von A. Pigler. Budapest: Verlag der Ungarischen Akademie
der Wissenschaften 1967. Bd. I. II. Garas Klára: Meister der Weltkunst. Budapest:
Corvina Verlag 1967. Czobor, Ágnes: Holländische Landschaftsbilder. Budapest:
Corvina Verlag 1967. *Südost-Forschungen*, München XXVII. 1968. 454-455. p.

Cz[obor] Á[gnés]: **Pigler** Andor, Museum der Bildenden Künste. Katalog der Galerie
Alter Meister. I-II. Budapest, 1967. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 36.
1971. 109-110. 188-189. p.

Garas Klára: A. Pigler: Katalog der Galerie Alter Meister. Budapest 1967. Verlag der
Ungarischen Akademie der Wissenschaften. Band 1-2. *Acta Historiae Artium* XIV.
1968. Fasc. 3-4. 308-312. p.

Heinz, Günther: Katalog der Galerie Alter Meister; Museum der bildenden Künste,
Bearbeitet und herausgegeben von A. Pigler. 2 Bände. Budapest 1967. *Alte und
Moderne Kunst*, Wien XIV. 1969. IX-X. Nr. 106. 56. p.
Forrás: Bedő, 1969. 67. p.

Biblioteca. In: Cultura selezione informazione artistica, internazionale. A cura di Licia
Ragghianti Collobi. *Critica d'Arte, Sele arte*, Firenze XV. (XXXIII). N. S. 1968. XII.
fasc. 100. II. p. 1 ill.: III. p.

Forrás: Bedő, 1968. 337. p

List of books received. *The Art Bulletin*, New York L. 1968. VI. Nu. 2. 213. p.

[felsorolásban 3 sor] Forrás: Bedő, 1968. 336. p.

Museum der Bildenden Künste – Katalog der Galerie Alter Meister, Budapest.
Bearbeitet von A. Pigler. Vol. I. II. (Akadémiai Kiadó, Budapest). *The Burlington
Magazine*, London CX. 1968. X. Nu. 787. 592. p. [24 sorban] – CX. 1968. XI. Nu.
788. 646. p. [4 sorban] – Correction. *The Burlington Magazine*, London CXI. 1969.
III. Nu. 792. 174. p. [13 sorban]

Hongrie. In: La Chronique des Arts. *Gazette des Beaux-Arts*, Supplément, Paris Année
110^{ème} VI^e Période, Tome LXXI. 1968. V-VI. N^o 1192-1193. 4. p. [22 sorban]

Forrás: Bedő, 1968. 331. p.

1968

Válogatott festmények a Régi Képtárból. Szépművészeti Múzeum, Budapest. 400 tábla.
Összeállította: **Pigler** Andor. Budapest: Akadémiai Kiadó; Akadémiai Nyomda, 1968. 10 p.
400 t.

Felelős szerkesztő: **Szucsán** Miklós. A bevezető szöveg a gyűjtemény rövid története. Az
1967-es katalógus képkötetének újranyomása

14432=

VI. Folyóirat, sorozat szerkesztések, lektorálás
bibliográfia,

1927

A Napkelet lexikona. 1-2. Budapest: A Magyar Irodalmi Társaság; Stephaneum Nyomda és Könyvkiadó R.T., 1927. 1.: A – K. 740. p. ill.; 2.: L – Zs. 738. p. ill.

Tudományszakok szerkesztői között: IV. Képzőművészet, iparművészet és zene: Hekler Antal egyet. tan. és Papp Viktor zenekritikus

FSzEKvt. Bp.Gy.: 134/2016.ODR.OGY.Kvt.x

Ismerteti:

Halász Gábor: *A Napkelet lexikona = Encyclopédie Napklet, T. I-II... Magyar Könyvszemle* Ú.F. XXXIV. 1927. 3-4. sz. 341-343., 33* p. [francia nyelvű kivonattal]

-r.: *A Napkelet lexikona. I-II.* Bp. 1927. *Századok* LXII. 1928. 1-3. sz. 582. p.

Zs.F. [Zsinka Ferencz]: *A Napkelet lexikona. I. II.* Bp. 1927. *Protestáns Szemle* XXXVII. 1928. 286-288. p.

1931

**Katholikus Lexikon.* 1., 13. Budapest: 1931.

Olasz és osztrák barokk művészekről szócikkek

Pi. A.

1953

Garas Klára: *A magyarországi festészet a XVII. században.* Budapest: Akadémiai Kiadó; Akadémiai Nyomda, 1953. 206,2 p. LII t. (Magyarországi barokk festészet, 1.)

Lektor: **Pigler Andor, Pogány Ö, Gábor, Heckenast Gusztáv**

Szerkesztő: **Fülep Lajos**

8115/1=43224

1955

Garas Klára: *Magyarországi festészet a XVIII. században.* Budapest: Akadémiai Kiadó; Akadémiai Nyomda, 1955. 368 p. CXX t.:136 t. (Magyarországi barokk festészet, 2)

Lektorálta: **Pigler Andor, Vayer Lajos**

8115/7=130972

1956

Caravaggio. Budapest: Társadalom- és Természettudományi Ismeretterjesztő Társulat; PK/Prop. Terj. Kísérleti sokszorosító üzem, 1956. 10 p. (Útmutató a Társadalom- és Természettudományi Ismeretterjesztő Társulat előadói számára)

Ez az útmutató a Társadalom- és Természettudományi Ismeretterjesztő Társulat Központi Művészeti Szakosztályának Művészettörténeti Alosztálya szerkesztésében készült. Vezető:

Pigler Andor

Felelős kiadó: **Ónódy Miklós**

9089/1=00225173. 165/2014.ODR.KSH.x

Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts

8. 1956.

Felelős szerkesztő: Pigler Andor. [Szerkesztette: Szilágyi János György, Kaposy Veronika] Budapest: Szépművészeti Múzeum; Képzőművészeti Alap Kiadó Vállalata; Athenaeum 133 p. 53 ill.

10. 1957.

Felelős szerkesztő: Pigler Andor. [Szerkesztette: Radocsay Dénes, Kaposy Veronika] Budapest: Szépművészeti Múzeum; Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata; Athenaeum

112,3 p. 37 ill.

11. 1957.

Felelős szerkesztő: Pigler Andor. [Szerkesztette: Radocsay Dénes, Kaposy Veronika]
Budapest: Szépművészeti Múzeum; Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata; Athenaeum
138,1 p. 52 ill.

12. 1958.

Felelős szerkesztő: Pigler Andor. [Szerkesztette: Radocsay Dénes, Kaposy Veronika]
Budapest: Szépművészeti Múzeum; Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata; Athenaeum
133,2 p. 50 ill.

13. 1958.

Felelős szerkesztő: Pigler Andor. [Szerkesztette: Radocsay Dénes, Kaposy Veronika]
Budapest: Szépművészeti Múzeum; Képzőművészeti Alap Kiadóvállalat; Athenaeum
157,2 p. 67 ill.

14. 1959.

Felelős szerkesztő: Pigler Andor. [Szerkesztette: Radocsay Dénes, Gerevich Lászlóné]
Budapest: Szépművészeti Múzeum; Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata; Athenaeum
156 p. 58 ill.

15. 1959.

Felelős szerkesztő: Pigler Andor. [Szerkesztette: Radocsay Dénes, Gerevich Lászlóné]
Budapest: Szépművészeti Múzeum; Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata; Athenaeum
Nyomda
102,2 p. 41 ill.

16. 1960.

Felelős szerkesztő: Pigler Andor. [Szerkesztette: Radocsay Dénes, Gerevich Lászlóné]
Budapest: Szépművészeti Múzeum; Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata; Athenaeum
Nyomda
146,2 p. 63 ill.

17. 1960.

Felelős szerkesztő: Pigler Andor. [Szerkesztette: Radocsay Dénes, Gerevich Lászlóné], M.
Kabay Éva.
Budapest: Szépművészeti Múzeum; Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata; Athenaeum
Nyomda
159 p. 81 ill.

18. 1961.

Felelős szerkesztő: Pigler Andor. [Szerkesztette: Radocsay Dénes, Gerevich Lászlóné], M.
Kabay Éva.
Budapest: Szépművészeti Múzeum; Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata; Athenaeum
Nyomda
152 p. 67 ill.

19. 1961.

Felelős szerkesztő: Pigler Andor. [Szerkesztette: Radocsay Dénes, Gerevich Lászlóné], M.
Kabay Éva.
Budapest: Szépművészeti Múzeum; Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata; Athenaeum
Nyomda
141,3 p. 61 ill.

20. 1962.

Felelős szerkesztő: Pigler Andor. [Szerkesztette: Radocsay Dénes, Gerevich Lászlóné], M.
Kabay Éva.
Budapest: Szépművészeti Múzeum; Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata; Athenaeum
Nyomda

113,3 p. 37 ill.

21. 1962.

Felelős szerkesztő: Pigler Andor. [Szerkesztette: Radocsay Dénes, Gerevich Lászlóné], M. Kabay Éva.

Budapest: Szépművészeti Múzeum; Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata; Athenaeum Nyomda

159,1 p. 65 ill.

22. 1963.

Felelős szerkesztő: Pigler Andor. [Szerkesztette: Radocsay Dénes, Gerevich Lászlóné], M. Kabay Éva.

Budapest: Szépművészeti Múzeum; Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata; Athenaeum Nyomda

189,2 p. 76 ill.

23. 1963.

Felelős szerkesztő: Pigler Andor. [Szerkesztette: Radocsay Dénes, Gerevich Lászlóné], M. Kabay Éva.

Budapest: Szépművészeti Múzeum; Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata; Athenaeum Nyomda

161,2 p. 85 ill.

1967

Kortársak a németalföldi festőművészetről. Válogatta, az előszót és a jegyzeteket írta: **Garas Klára.** Fordította: **Garas Klára, Takácsy Elek.** Budapest: Gondolat, Franklin Nyomda, 1967. 223, p. 16 t. (Európai antológia: németalföldi forradalom)

[Szemelvénygyűjtemény]

Lektorálta: **Pigler Andor, Székely György**

s.+12001=

Ismerteti:

Garas Klára: Kortársak a németalföldi festőművészetről (Contemporains sur la peinture néerlandaise). Budapest, 1967. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 31. 1968. 84. 136. p.

VII. Róla szóló irodalom, lexikon-szócikk, adattárak

1926

A Külföldi Magyar Intézetek megalapítása és 1924/25. tanévi működése. Közzéteszi a M. Kir. Vallás- és Közoktatásügyi Minisztérium. Budapest: Királyi Magyar Egyetemi nyomda, 1926. 10. p. [felsorolásban]

[Bécsi Magyar Történeti Intézetben Donner művészete]

Fi 1053.x

1927

Kimutatás az Orsz. Magy. Régészeti Társulat 1922-26. évi működéséről.

Az Országos Magyar Régészeti Társulat Évkönyve II. 1923-26 (1927). 343-351. p.

344. p. 1923. évi október hó 31. Felolvasó ülés. Pigler Andor: osztrák barokmesterek rajzai a Szépművészeti Múzeumban.

345-346. p. 1924. évi június hó 5. Felolvasó ülés. Pigler Andor: A bécsi Liechtenstein-palota atlasának terracotta modellje a Nemzeti Múzeumban.

346. p. 1924. évi október hó 18. Pigler Andor: A Mátyás templom márvány madonnája – G. R. Donner műve. (Ez utóbbi hozzászólta: Nemes Antal, Csányi Károly, Schoen Arnold, Lux Kálmán, Kőszegi László.)

348. p. 1925. évi november hó 30. Felolvasó ülés. Pigler Andor: Georg Rafael Donner művészetéhez.

1929

A Szépművészeti Múzeum 1927-ben és 1928-ban. *Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei V.* 1928-1928. (1929). 215. p.

Pigler Andor adományáról

A külföldi magyar intézetek működése és a magas műveltség célját szolgáló külföldi ösztöndíjak az 1926/27. tanévben. Közzéteszi az Országos Ösztöndíjtanács. Budapest: Királyi Magyar Egyetemi Nyomda, 1929. 5. p. [felsorolásban]

[Bécsi és a Római Történeti Intézetek]

Fi 1053.x

1932

A Magyar Történelmi Társulat vándorgyűlése Győrött. *Győri Szemle* III. 1932. I-III. 1-3. sz. 61-62. p.

[1932. I. 10. Kisfaludy Irodalmi köre meghívására tartott előadást Győr barokk építészeti emlékeiről]

A külföldi magyar intézetek működése és a magas műveltség célját szolgáló külföldi ösztöndíjak az 1930-31. tanévben. Közzéteszi az Országos Ösztöndíjtanács. Budapest: Királyi Magyar Egyetemi Nyomda, 1932. 76. p. [11 sorban]

[Kézi ösztöndíjasok: Franciaország]

Fi 1053.x

1933

F. Gy.: A Bécsi Magyar Történeti Intézet ragjainak és vendégeinek névsora 1920-tól 1932-ig. *A Gróf Klebelsberg Kuno Magyar Történetkutató Intézet Évkönyve = Jahrbuch des Graf Klebelsberg Kuno Instituts für Ungarische Geschichtsforschung in Wien*, Budapest III. 1933. 399., 402., 410. p.

1923-1924., 1925-1926. Pigler Andor (Georg Raphael Donner művészete); 1930-1931. Pigler Andor (Olasz-osztrák művészettörténeti kapcsolatok)

1937

„Őszi színek”. Őszi bonyadalmak Szinyei Merse Pál festménye körül... *Pesti Napló* LXXXVIII. 1937. X. 10. vasárnap 230. sz. 10. p.

[Héjjas János, Hoffmann Edit, Pigler Andor, Rózsaffy Dezső – Lázár Béla szakértői véleményére hivatkozik a cikk Szinyei Merse Pál Őszi színek c. képével kapcsolatban]

105/2007.X.30.OSzK.x

1942

Kitüntetések, kinevezések és előléptetések a magyar kultúréletben. *Esti Magyarország* XLIX. 1942. VII. 4. szombat 149. sz. 6. p. [felsorolásban: múzeumi igazgató-őr kinevezése]

Forrás: Magyar Tudományos Akadémia M. I. Adattár 308/2010.09.15.OSzK.x

1951

H. Zádor Anna: A magyar művészettudomány történetének vázlata 1945-ig. *A Magyar Művészettörténeti Munkaközösség Évkönyve* 1951 (1952). 9-40. p.

Ismerteti:

Szegi Pál: A Művészettörténeti Munkaközösség Évkönyve. *Szabad Művészet* VI. 1952. VIII. 8. sz. 386-388. p.

1952

Beszámoló a Művészettörténeti Állandó Bizottság munkájáról. *A Magyar Tudományos Akadémia Társadalmi-Történeti Tudományok Osztályának Közleményei* II. 1952. 2. sz. 201-208. p.

[Szépművészeti Múzeumban folyó tudományos kutatásról, a szakkatalógusok készítéséről. Kiemelten: Aggházy Mária, Balogh Jolán, Garas Klára, Genthon István, Pataky Dénes, Pigler Andor, Radocsay Dénes, Vayer Lajos]

1955

Tudományos krónika. Akadémiai jutalmak. *A Magyar Tudományos Akadémia Társadalmi-Történeti Tudományok Osztályának Közleményei* VI. 1955. 1-2. sz. 205. p.

Tudományos krónika. Kossuth-díjak. *A Magyar Tudományos Akadémia Társadalmi-Történeti Tudományok Osztályának Közleményei* VII. 1955. 1. sz. 136. p.

Kitüntetettjeink. Kossuth-díjasok. II. fokozat. Pigler Andor. *Szabad Művészet* IX. 1955. IV. 4. sz. 148. p.

[A Régi Képtár katalógusáért]

1962

Rózsa György: Újabb művészettörténész doktori viták. *Művészet* III. 1962. IV. 4. sz. 43. p. 1961-ben lezajlott viták: Garas Klára (első opponense Pigler Andor volt), Zádor Anna, Berkovits Ilona

1963

Bialostocki, Jan: Iconography and iconology. In: *Encyclopedia of World Art = Enciclopedia universale dell'arte*. VII. New York; Toronto; London: McGraw-Hill, 1963. 772. 782. 785. hasábsz.; ö.: 769-785. hasábsz. [bibliográfiai felsorolásban!]

22611=77699.x

1964

Nyugalomba vonult dr. Pigler Andor, a Szépművészeti Múzeum főigazgatója. *Magyar Nemzet* XX. 1964. január 5. vasárnap 3. sz. 10. p. [24 sorban]

[a búcsúztató ünnepségen iktatták be Garas Klárát]

Cikk:Garas.2009.IX. 76/2010.07.06.OSzK.x

1970

André **Pigler** a soixante-dix ans. Ouvrage principaux d'André Pigler. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 34-35. 1970. 3-6. p. 1 ill.

Vayer Lajos: Les recherches sur l'histoire de l'art en Hongrie depuis la libération. *Nouvelle Études Hongrois* 4-5. 1969-1970. 135-150. p. 2 ill.

1971

Engel Károly: Háborús veszteségek. 1. *Műgyűjtő* III. 1971. 2. sz. 50-52. p. 3 ill.

[Hivatkozik Pigler Andorra]

***Kleinbauer**, W. Eugene: *Modern Perspectives in Western Art History: An Anthology of 20th-Century Writings on the Visual Arts*. New York: Holt, Rinehart and Winston, 1971. 57. p. mentioned

1979

Mojzer Miklós: Pigler Andor köszöntése. *Ars Hungarica* VII. 1979. 2. sz. 259-268. p.

André Pigler a quatre-vingts ans. En hommage à André Pigler ancien Directeur Général du Musée des Beaux-Arts à l'occasion de son 80^e anniversaire ses collègues et amis = A Szépművészeti Múzeum kutatói köszöntik a 80 éves **Pigler** Andort a múzeum ny. főigazgatóját. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 53. 1979. 2-3. p. 1 ill.

1983

Die ungarische Kunstgeschichte und die Wiener Schule 1846-1930. Ausstellung. Redaktion und deutsche Bearbeitung: Ernő **Marosi**. Budapest: Institut für Kunstgeschichte der Ungarischen Akademie der Wissenschaften ; Statistischer Verlag, 1983. 72. p. Wien, Collegium Hungaricum Wien, 1983. IX. [Wien, CIHA Kongresszus alkalmából rendezett kiállítás]
Wien 31/6=109838; Wien 31/6.a=109840

1986

Zolnay László: *Hírünk és hamvunk*. Budapest: Magvető Könyvkiadó, 1986. 733 p. (Tények és tanúk)

Megemlékezés művészettörténész kollégákról: Garas Klára, Genthon István, Pigler Andor, Radocsay Dénes, stb. Szépművészeti Múzeumban töltött rövid gyakorlatáról és az esztergomi képlomás kapcsán is

1989

Vayer Lajos: A hazai művészettörténet-írás a két világháború között (1970). In: *Témák, formák, ideák. Válogatott tanulmányok a festészet, a szobrászat és a grafika művészetének történetéből*. Budapest: Corvina Kiadó, 1989. 226-232. 256. p. (Művészet és elmélet)
ISBN 963-13-2677-2
12320/32=64256
Eredeti közlés: 1973

1990

Marosi Ernő: Az interdiszciplinaritás a művészettörténetben. *BUKSZ*, budapesti könyvszemle II. 1990. tavasz 1. sz. 85-91. p.
[90. p.: miért nem kapott nagydoktori fokozatot a Barockthemen-re]
Forrás: Magyar Tudományos Akadémia M. I. Adattár

1991

Laudatio von Professor Dr. Peter **Wunderli**. In: *Gottfried-von-Herder-Preise 1991*. [Hrsg.] Stiftung F.V.S. zu Hamburg [in Wien am 8. Mai 1991.] Hamburg: Stiftung F.V.S.zu Hamburg, 1991. 17-18. p. ill.: [30]. p., 40.p.
Meghívó: 2 lev
9953/1991

L. A.: Pigler Andor Herder-díjas. *Magyar Hírlap* XXIV. 1991. V. 9. csütörtök 107. sz. 4. p.
Forrás: Magyar Tudományos Akadémia M. I. Adattár 310/2010.09.15.OSzK.x

*Gottfried von Herder-díjjal tüntették ki Pigler Andor művészettörténészt... *Magyar Nemzet* 1991. II. 18. 10. p. [rövid hír 17 sorban]

Forrás: Magyar Tudományos Akadémia M. I. Adattár:xerox van!
309/2010.09.15.OSzK: a megadott helyen nem találja!

Pigler Andor Herder-díjas. *Magyar Nemzet* LIV. 1991. V. 7. kedd 105. sz. 11. p.

Forrás: Magyar Tudományos Akadémia M. I. Adattár 312/2010.09.15.OSzK.x

1992

***roe**: Andor Pigler. Ungarischer Kunsthistoriker gestorben. *FAZ* 1992. X. 23. Freitag Nr. 247/92. ? p.
[26 sorban]x

Sz[ilágyi] A[ndrás]: Ma kísérik utolsó útjára Pigler Andort. *Magyar Nemzet* LV. 1992. X. 8. csütörtök 238. sz. 10. p.

Forrás: Magyar Tudományos Akadémia M. I. Adattár

Név-feloldást kinyomozni: igen.2010.IX.21.Andrást megkérdeztem 311/2010.09.15.OSzK.x

1993

Széchenyi-díjas. 1989. Pigler Andor művészettörténész. In: *A Huszadik század magyar művészete. Mi, „kelet-franciák” (1981-1989)*. Kiállítás. Székesfehérvár, Csók István galéria, 1993. III. 6. – V. 2. A kiállítást rendezte: **Kovács Péter**, **Kovalovszky Márta**, **Néray Katalin**; tanulmány: **Kovalovszky Márta**. Adattár: **Ladányi József**, **Néray Katalin**. Székesfehérvár: Szent István Király Múzeum, 1993. 22. p. (A Szent István Király Múzeum Közleményei, D. sorozat, 217.)

Kovács Éva: Pigler Andor halálára (1899-1992) = Zum Tode von Andor Pigler (1899-1992). *Ars Hungarica* XXI. 1993. 1. sz. 3-4. p.

Német nyelvű kivonattal

Mojzer Miklós: In memoriam Andor Pigler (1899-1992) = **Pigler** Andor emlékezete (1899-1992). *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 78. 1993. 3-7. 95-98. p. 1 ill.

Traduit par Éva Szilágyi

Hámori Katalin: Biographie. Publications d'Andor Pigler = **Pigler** Andor életrajza. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 78. 1993. 7-13. 98-99. p.

Traduit par Kitty **Dombrovsky Kozma**

Szigethi Ágnes: In memoriam Pigler Andor 1899-1992. *Művészettörténeti Értesítő* XLII. 1993. 1-2. sz. 62-64. p. 1 ill.

Török Gyöngyi: Andor Pigler 1899-1992. Bibliographie Andor Pigler. *Acta Historiae Artium* XXXVI. 1993. 3-9. p. arcképével

Andor Pigler †. *Mitteilungen der Gesellschaft für Vergleichende Kunstforschung in Wien*, Wien XLV. 1993. II. Nu. 1. 8. p. [13 sorban]

1994

Szigethi Ágnes: Pigler Andor 1899-1992. *Henszlmann-Lapok, a Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat közlönye* 1994. 4. sz. 33-34. p. arcképével

1996

Ujváry Gábor: *Tudományszervezés – történetkutatás – forráskritika. Klebelsberg Kuno és a Bécsi Magyar Történelmi Intézet. Historia est magistra vitae? Tanultunk a történelemből?*
Győr: Győr-Moson-Sopron Megye Győri Levéltára, 1996. 59. 219. p.
ISBN 963-7228-08-X

Forrás: MTAM. I. AdattárFSZEKvt.: 930 U 52: 307/2010.09.15.FSzEKvt./ODR.x

1997

Walter, Hermann: Zwei Mannheimer Forschungsinitiativen zur Wirkungsgeschichte des antiken Mythos in Mittelalter und Neuzeit. In: *Der Antike Mythos und Europa. Texte und Bilder von der Antike bis ins 20. Jahrhundert.* Hrsg. Francesca **Cappelletti**, Gerlinde **Huber-Rebenich**. Berlin: Gebr. Mann Verlag, 1997. 168-176. 238-239. p. (Ikonographische Repertorien zur Rezeption des antiken Mythos in Europa, Beihefte 2.)

Olasz nyelvű kivonattal

ISBN 3-7861-1762-4

[Kolloquium 1992. Villa Vigoni in Loveno di Menaggio/Como]

18991/2=124667

1999

Marosi Ernő: Pigler Andor: A barokk tárgyválasztás és a formanyelv 1929. – Utószó. Programok a magyar művészettörténet-írás számára. – A magyar művészettörténet történetének kronológiai vázlatára. – A magyar művészettörténet történetének kronológiai vázlatára. Művek és intézmények. In: *A magyar művészettörténet-írás programjai. Válogatás két évszázad írásaiból.* Szerkesztette, a bevezetést és az utószót írta, valamint a kronológiai vázlatot összeállította: **Marosi Ernő**. Budapest: MTA Művészettörténelmi Kutató Intézet; Corvina, 1999. 189-201. 322- 386. p. 8 ill. 322-386. p. Teljes kötet: 386. p. (Egyetemi könyvtár, ISSN 1219-6177; A művészettörténetírás alapjai, ISSN 1419-0966 / szerkeszti **Marosi Ernő**)

A szövegeket gondozta és kommentálta: **Falus János, Galavics Géza, Marosi Ernő, Pataki Gábor, Tímár Árpád Laczkó Ibolya és Bardoly István** közreműködésével

Felelős szerkesztő: **Turai Hedvig**

ISBN 963-13-4459-2

19234/7.a=00153541

Ismerteti:

***-só- Könyvhét** 1999. VIII. 12. 17. p.

/2014.OSzK

Szigethi Ágnes: Hetvenegy év a Szépművészeti Múzeumban. Pigler Andor munkássága. *Új Művészet* X. 1999. XII. 12. sz. 42-44. p.

Végvári Lajos: *Önarckép tollal.* Egy művészettörténész élete. [Budapest]: Szabad Tér, 1999. 35. p.

21102=143070

2001

Marosi Ernő: Megemlékezés. Vayer Lajos 1913-2001. *Magyar Tudomány* CVIII. ÚF. XLVI. 2001. IX. 9. sz. 1122-1127. p. 1 ill.

Fi 495

Marosi Ernő: Megemlékezés. Vayer Lajos 1913-2001. *Magyar Tudomány* 2001. 9. sz.

<http://www.matud.iif.hu/01sze/marois.html>

2003

Salamon István: *Tollal és mikrofonnal. Irodalom a Magyar Rádióban 1925-1944*. Budapest: Fekete Sas Kiadó; ArtWind nyomdaüzeme, 2003. 66. 104. 116. 125. 139. p.

ISBN 963-9352-53-5

[Említések: Petrovics Elek, Genthon István, Pigler Andor, Hoffmann Edith, Elek Artúr, Péter András művészettörténészek előadásai]

Laclotte, Michel: *Histoires de musées. Souvenirs d'un conservateur*. Paris: Éditions Scala, 2003. 197-198. p.

23888=179200.x

2004

Fülep Lajos levelezése, VI. 1951-1960. Szerkesztette, a jegyzeteket és a mutatókat összeállította **F. Csanak** Dóra. Budapest: Magyar Tudományos Akadémia Művészettörténeti Kutatóintézete; Argumentum Nyomda, 2004. 66. 73. 87. 100. 198. 230. 252. 278. 320. 322. 333. p.

ISBN 963-7381-38-4; ISBN 963-7381-77 5: VI.k.

saját

2006

Mojzer Miklós: Pigler Andor (1899-1992). In: „*Emberek, és nem frakkok*”. *A magyar művészettörténet-írás nagy alakjai. Tudománytörténeti esszégyűjtemény*. II. Szerkesztette: **Markója** Csilla, **Bardoly** István. *Enigma* XIII. 2006. 48. sz. 407-420. p. 3 ill.

2008

Garas Klára művészettörténész. Szerkesztette: **Herzka** Ferenc. Előszó: **Palkovits** Miklós. Budapest: Medicina Könyvkiadó Zrt.; Győr: Széchenyi Nyomda, 2008. 67. p. ill.

(Akadémikus portrék – Nők a tudományban)

ISBN 978-963-226172-0

A könyv Herzka Ferenc Akadémikus portrék című filmsorozata alapján készült. Szerkesztett, rövidített élőbeszéd. A filmfelvétel időpontja: 2007. december 21. és 2008. január 10.

Szerkesztő-rendező: **Herzka** Ferenc

Technikus: Bakos Ferenc. Fotó: Vámos Judit. Operatőr: Czétényi Csilla

Könyvbemutató: 2008. XII. 3. Budapest, Magyar Tudományos Akadémia

24712/1=195652

Zádor Anna, 1. Szerkesztette: **Markója** Csilla, **Bardoly** István. In: *Enigma* XV. 2008. 54. sz. 170 p. ill.

Zádor Anna, 2. Szerkesztette: **Markója** Csilla, **Bardoly** István. In: *Enigma* XV. 2008. 55. sz. 179 p. ill.

Képe: I.: 28. p.

2013

Redő Ferenc: *Az első ötven év*. Előszó, utószó: **Redő** Katalin, **Redő** Ferenc. Budapest: Balassi Kiadó; [Vác]: NalorsGrafika, 2013. 233. [3] p., ill.

ISBN 978-963-506-892-0

Felelős szerkesztő: **Soóky** Andrea

26773=00220001

[Önéletírás levelek formájában]

18. levél: 173-189. p. Szépművészeti Múzeum főigazgatója 1952. nyara – 1955.

Említések:

Aggházy Mária

Balogh Jolán
Brennerné, teremőr – párttitkár
Csánky Dénes
Genthon István
Lénárt – asztalos
Oltványi Ártinger Imre
Petrovics Elek (akinek a szobrát kiállította)
Pigler Andor
Radocsay Dénes
Szilágyi János György
Sztankovicsné, titkárnője
Vayer Lajos, főigazgató-helyettes

Ismerteti:

Csapody Tamás: Ex libris. *Élet és Irodalom* LVII. 2013. V. 3. 18. sz. 19. p.

Rieder Gábor: Az emberarcú pártfunkcionárius – Redő Ferenc első ötven éve.
ArtMagazin XII. 2014. 1.(65.) sz. 60-63. p. 3 ill.

Lexikon

1926

Pigler Andor. In: *Művészeti lexikon. Építészet, szobrászat, festészet, iparművészet*. Szerkesztette: **Éber** László. Budapest: Győző Andor Kiadása, 1926. 631. p. [8 sorban]x

1927

Pigler Antal. In: *Napkelet lexikona. 2.* Budapest: Kiadja a Magyar Irodalmi Társaság, 1927. 320. p. [2 sorban, a lexikon munkatársa]

Pigler Antal. In: *Világlexikon. Könyv mindenről mindenkinek. 2.* átdolg. bővített kiadás. Budapest: Enciklopédia R.-T. kiadása, 1927. 427. p. [5 sorban].**FszE.x**

1935

Pigler Andor. In: *Művészeti lexikon. Építészet, szobrászat, festészet, iparművészet. 2.* Szerkesztette: **Éber** László; társszerkesztő: **Gombosi** György. 2. bővített kiadás. Budapest: Győző Andor Kiadása, 1935. 301. p. [12 sorban]x

Pigler Andor. In: *Révai nagy lexikona. Az ismeretek enciklopédiája. 21.* Kiegészítés: A-Z. Főszerkesztő: **Varjú** Elemér. Budapest: Révai Testvérek Irodalmi Intézet, 1935. p. 687. p. [4 sorban]

2085/21=183397.x

1936

Pigler Andor. In: *Ki-kicsoda? Kortársak lexikona.* Szerkeszti: **Damó** Jenő. Budapest: Béta Irodalmi Részvénytársaság, [1936.] 647. p. [11 sorban]

4372=26673.x

1948

Pigler Andor. In: *Révai kétkötetes lexikona. 2.* [Főszerkesztő: **Juhász** Vilmos]. Budapest: Révai Irodalmi Intézet, 1948. 355. p. [2 sorban]

4986=37778.x

1961

Pigler Andor. In: *Új magyar lexikon*. 5. Szerkesztő: **Berei** Andor. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1961. 431. p. [9 sorban]x

1965

Pigler Andor. In: *Magyar irodalmi lexikon*. 2. Főszerkesztő: **Benedek** Marcell. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1965. 503. p. [20 sorban]
10840/2=58166.x

1967

Pigler Andor. In: *Művészeti lexikon*. 3. Főszerkesztő: **Zádor** Anna, **Genthon** István. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1967. 762-763. p. [16 sorban]x

1968

Pigler Andor. In: *Kislexikon A-Z*. Szerkesztette: **Ákos** Károly. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1968. 702. p. [2 sorban]
346/2010.09.24.FSzEKvtODR.x

1972

Pigler Andor. In: *Ki kicsoda? Életrajzi lexikon magyar és külföldi személyiségekről, kortársainkról*. 2. átdolg. bővített kiadás. Budapest: Kossuth Könyvkiadó, 1972. 432. p. [11 sorban]x

Pigler Andor. In: *Új magyar lexikon*. 7. A-Z kiegészítő kötet. Szerkesztette: Ákos Károly, ... Budapest: Akadémiai Kiadó, cop. 1972. 346. p. [2 sorban]
A lexikon felelős szerkesztője: **Zsilinszky** Sándor
Szerzők: ... **Nagy** Ildikó, et al.
9883/7=10230764

1973

A Magyar Tudományos Akadémia Almanachja. Szerkesztette: **Antal** Jánosné. 4. kiadás. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1973. 671. p.
13324

Pigler Andor. In: *Művészeti kislexikon*. Szerkesztette: **Lajta** Edit; felelős szerkesztő: **Nagy** Ildikó. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1973. 480. p. [10 sorban]

1974

Pigler Andor. In: *Mindenki lexikona*. 2. Szerkesztette: **Ákos** Károly. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1974. 258. p. [2 sorban]
345/2010.09.24.FSzEKvtODR.x

1975

Pigler Andor. In: *Ki kicsoda? Életrajzi lexikon magyar és külföldi személyiségekről, kortársainkról*. 3. átdolgozott kiadás. Budapest: Kossuth Könyvkiadó, 1975. 462. p. [13 sorban]x
2010.10.22.FSzEKvt.Á.I.x

1981

*Pigler Andor. In: *Magyar Életrajzi Lexikon*. Kiegészítő kötet 1962-1980. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1981. 496. p. [2 sorban]x

Pigler Andor. In: *Ki kicsoda? Életrajzi lexikon magyar és külföldi személyiségekről, kortársainkról*. 4. átdolgozott, bővített kiadás. Budapest: Kossuth Könyvkiadó, 1981. 548. p. [9 sorban]
2010.10.22.FSzEKvt.Á.I.x.

Pigler Andor. In: *Új magyar lexikon*. Kiegészítő kötet 1962-1980. Szakszerkesztők: **Maros** Istvánné, **Zsilinszky** Sándor. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1981. 496. p. [2 sorban]
Felelős szerkesztő: **Simonyi** Pálné

1983

Pigler Andor. In: *Művészeti lexikon*. 3. Főszerkesztők: **Zádor** Anna, **Genthon** István. 2. változatlan kiadás. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1983. 762-763. p. [16 sorban].x

1984

Pigler Andor (1899), művészettörténész (U.) / 1955. KD. In: *Díjasok és kitüntettek adattára 1948-1980*. Összeállította és szerkesztette: **Magyar** Józsefné. Kaposvár: Palmiro Togliatti Megyei Könyvtár, 1984. 133, 238. p. [3 sorban].x
ISBN 963-7551-57-3
Feloldás: U.: Új magyar lexikon; KD: Kossuth-díj

1985

Pigler Andor. In: *Prominent Hungarians. Home and abroad. Five Thousand, Four Hundred and Sixty Seven short biographies*. Edited by Márton **Fekete** [Sárközi Mátyás]. 4th edition. London: Szepsi Csombor Literary Circle, 1985. 433. p. [11 sorban].x

1988

Pigler Andor Dr. (1899). In: *Kossuth-díjasok és Állami Díjasok almanachja, 1948-1985*. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1988. 243. [7 sorban] arcképével, 679. p.
Kossuth-díj II. fokozat és Munka érdemrend 1959.
2010.10.Á.I.FSzEKvt.x

1990

Pigler Andor. In: *Akadémiai kislexikon*. 2. A szerkesztőség vezetője: **Szelle** Béla. Főszerkesztő: **Beck** Mihály, **Peschka** Vilmos. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1990. 430. p. [8 sorban]
ISBN 963-05-5279-5 Összkiadás
ISBN 963-05-5281-9 II. kötet
16776/2=00000323x

Pigler Andor. In: *Magyar ki kicsoda 1990. Több mint 6000 élő személy lexikona*. Főszerkesztő: **Hermann** Péter. Budapest: Láng Kiadó; Texoft; Biográf szerkesztőség, 1990. 465. p. [9 sorban]
16689=30477.x

1991

*Pigler Andor. In: *Prominent Hungarians Home and Abroad*. Edited by Márton Fekete [Sárközi Mátyás]. 5th edition. Budapest: HVG, 1991.

1992

*Pigler Andor. In: *Magyar és nemzetközi ki kicsoda 1992*. Szerkesztette: **Hermann** Péter. Budapest: Biográf Kiadó, 1991. ?. p. [? sorban]

ISBN 963 7943099
FSzEKvt?

Pi. A. (Katlex I. k.) = Pigler Andor dr. (Uo. XIII. p.) In: **Sz. Debreczeni** Kornélia: *Magyar írói álnév lexikon. A magyarországi írók álnevei és egyéb jegyei. Gulyás Pál lexikonjának kiegészítése.* Budapest: Petőfi Irodalmi Múzeum, 1992. 361,635. p.[2+1 sorban]x

1993

Pigler Andor (1899), művészettörténész (K.) / 1990. SZD. In: *Díjasok és kitüntetettek adattára 1981-1990.* Összeállította és szerkesztette: **Csapó** Tamásné. Kaposvár: Palmiro Togliatti Megyei Könyvtár, 1984. 83, 127. p. [3 sorban]x
ISSN 0237-2312
Feloldás: K.: Ki kicsoda?; SZD: Széchenyi-díj

1994

[**Bene** Sándor] **Bn. S.**: Pigler Andor. In: *Új magyar irodalmi lexikon.* 3. Főszerkesztő: **Péter** László. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1994. 1631. p. [20 sorban]x

1998

*Pigler Andor. In: *A Kossuth-díj, az Állami-díj és a Széchenyi-díj fél évszázada 1948-1998.* Szerkesztő bizottság elnöke: **Kiss** Elemér. Budapest: Magyar Hivatalos Közlönykiadó, 1998.

Pigler Andor. In: *Veszprém megyei életrajzi lexikon.* Főszerkesztő: **Varga** Béla. Veszprém, Veszprém Megyei Önkormányzatok Közgyűlése, 1998. 406. p. [19 sorban]
348/2010.09.24.FSzEKvtODR.x

2000

[**Bene** Sándor] **Bn. S.**: Pigler Andor. In: *Új magyar irodalmi lexikon.* 3. Főszerkesztő: **Péter** László. 2. jav. bővített kiadás. Budapest: Akadémiai Kiadó, 2000. 1759. p. [20 sorban]x

2002

Szigethi Ágnes: Pigler Andor. In: *Magyar múzeumi arcképcsarnok. Életrajzok a magyar múzeumügy történetéből.* Főszerkesztő: **Bodó** Sándor, **Viga** Gyula; szerkesztő: **Élesztős** László. Budapest: Pulszky Társaság – Tarsoly Kiadó, 2002. 703-705. p. arcképével

Pigler Andor. In: *Magyar nagylexikon.* 11. Budapest: Magyar Nagylexikon Kiadó, 2002. 786. p. [19 sorban]x

2004

Pigler Andor. In: *Új magyar életrajzi lexikon.* 5. Főszerkesztő: **Markó** László. Budapest: Magyar Könyvklub, 2004. 347-348. p. arcképével.x

2005

Pigler Andor. In: *Általános Kislexikon.* 1. Főszerkesztő: **Bárány** Lászlóné. Budapest: Magyar Nagylexikon Kiadó, 2005. 420. p.
8 soros

Pigler Andor. In: *Révai Új Lexikona.* 15. Főszerkesztő: **Kollega Tarsoly** István. Szekszárd: Babits Kiadó, 2005. 757-758. p.

2008

Kossuth-, állami és Széchenyi-díjasok 1948-2008. I. Szerkesztette: **Gyuricza Péter, Móriza Rita, Szalay Antal.** Budapest: Magyar Közlöny- és Könyvkiadó, [2008]. ISBN 97-963-9722-41-5 Ö.

Kossuth-díj: I. 114. p. [8 sorban] arcképével
Széchenyi-díj: II. 15. p. [6 sorban] arcképével
FSzEKvt.Bp.Gy. 929 K 73.x

<http://fasor.port5.com/nevek.html>

<http://www.ace.hu/tudvil/emberah.html>

Pigler Andor. In: *Magyar életrajzi index.* Közreadja a Petőfi Irodalmi Múzeum
<http://regi.pim.hu/Online/adattar/mei.php?mit1=N%e9v&ertek1=Pigler+Andor&mit2=N%e9v&ertek2=&mit3=N%e9v&ertek3=&esvagy1=es&esvagy2=es&pontos1=&pontos2=&valt=kereses&alsoi=1&kul=5&kiaz=1&ertek4=&mit4=N%e9v&esvagy3=es&pontos4=on&pontos3=#lapalja>

Pigler, Andor. In: Dictionary of art historians. A Biographical Dictionary of Historic Scholars, Museum Professionals and Academic Historians of Art
<http://www.dictionaryofarthistorians.org/piglera.htm>

Pigler Andor. In: Netlexikon.hu, az online lexikon
<http://www.netlexikon.hu/cimszo/pigler+andor>

Meghal Pigler Andor művészettörténész. In: Múlt-kor történelmi portál
<http://www.mult-kor.hu/cikk.php?id=18518>

Fotó

Petrovics Elek képet vizsgál a Szépművészeti Múzeum tisztviselőivel. Balról: Oroszlán Zoltán, Hoffmann Edith, Pigler Andor és Rózsaffy Dezső. 1934. Escher Károly felvétele. In: **Mojzer Miklós:** *Pigler Andor (1899-1992). „Emberek, és nem frakkok”. A magyar művészettörténet-írás nagy alakjai. Tudománytörténeti esszégyűjtemény.* II. Szerkesztette: **Markója Csilla, Bardoly István.** *Enigma XIII.* 2006. 48. sz. 411. p.

Borsos Miklós: Pigler Andor, 1964 = Andor Pigler, 1964. bronz, 79 mmm. J.: BM
In: *Borsos Miklós gyűjteményes kiállítása.* Budapest, Magyar Nemzeti Galéria, 1976. VIII. – IX. A kiállítást rendezte, a katalógust írta és összeállította: L. **Kovácsnai Viktória.** Budapest: Magyar Nemzeti Galéria, 1976. 192. sz. ill.
Budapest 27/148=35491.x

Ferenczy Béni: Pigler Andor, bronzérem, 1952. Átm. 12,2 cm Pigler Andor tulajdona.
In: **Ferenczy Béni: Írás és kép.** Budapest, Magvető, 1961. 262. p. 345. sz.
10237=52294.x

P. Szabó Ernő: Helyezteté a jászolba. *Magyar Ifjúság XXIX.* 1985. XII. 20. 51. sz. karácsonyi melléklet 26-27. p. 5 ill.
27/2011.05.03.OSzK.x [a fotón Pigler Andor a kiállítást tekint meg]