

2017. augusztus 9.

© Összeállította: Illés Eszter ailles@szepmuveszeti.hu

Radocsay Dénes (Liptószentmiklós 1918. VIII. 17. – Budapest 1974. XII. 5.)
művészettörténész, múzeumigazgató

Névváltozatai

Radocsay Dénes

Radocsay, Dionys

Radocsay, Dionigi

Radocsay, Dionisio

R. D. (R. D.)

rd.

r.d.

Édesapja dr Radocsay Jenő, jogász. Édesanyja Makoviczky Olga (1897 - Budapest 1990. I. 2.). Testvére Radocsay Tamás, aki 1947-ben nősült meg, felesége Radocsay Dénesné, Ádámosi Aurélia (1914-1996), Lia néni Nevelt fia: Tarnóczy Péter

1936-ban érettségizett a budapesti Werbőczy István Gimnáziumban

1941 Pázmány Péter Tudományegyetem bölcsészdoktori oklevél (Hekler Antal, majd Gerevich Tibor tanítványa)

1941-1944 Szépművészeti Múzeum gyakornoka, segédőre

Nemzeti Újságnak kritikákat írt, Rádióban előadásokat tartott

1942 ősz – 1944 katonai/frontszolgálatot teljesített (haditudósító század, Kijev, Bp. 1944. XII. től katonaszökevény)

1945 – 1946 múzeumi őr

1947 Római Magyar Akadémia ösztöndíjasa

1946 – 1952 Modern Képtár vezetője

1952 – 1970 Régi Magyar Osztály vezetője

1962 – 1970 tudományos titkár

1970. XI. 1. – 1974. XII. 5. Az Iparművészeti Múzeum főigazgatója

1955 művészettörténeti tudományok kandidátusa

1964 művészettörténeti tudományok doktora

1951 – 1952 Művészettörténeti Munkaközösség vezetője

A Magyar Képző- és Iparművészek Szövetsége Írói Szakosztályának elnöke

1954-1956 MTA Művészettörténeti Bizottság titkára

1956. IV. – 1964 A Magyar Régészeti, Művészettörténeti és Éremtani Társulat főtítkára

1963-1968 MTA – Tudományos Minősítő Bizottsága Régészeti, Művészettörténeti és Építészettörténeti Szakbizottság elnöke

1965 – Académie Internationale d’Heraldique tagja

Kitüntetések:

1965 Ipolyi Arnold-emlékérem

Forrás:

Jakabffy Imre – Kovács Tibor: *A Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat 120 éve.* Budapest: Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat; MNM Nyomda, 1998. 22. p.

ISBN 963-9046-19-1

Appendix [tiszteleti tagok és a kitüntetettek névsora]. Összeállította: **Wollák Katalin.** 21-23. p.

Felelős kiadó: **Kovács Tibor**

Emléktábla: Budapest, XII. Kékgolyó utca 20.

Forrás: wikipedia

http://hu.wikipedia.org/wiki/F%C3%A1jl:Radocsay_D%C3%A9nes_eml%C3%A9kt%C3%A1bl%C3%A1ja_XII_ker%C3%BClet_K%C3%A9kgoly%C3%B3_utca_20.jpg

I. Monográfiák

1941

Madarász Viktor 1830-1917 = Victor Madarász. Budapest: Budapesti Kir[ályi] Magyar Pázmány Péter Tudományegyetem; Weisz Sándor könyvnyomdája, 1941. 96 p. 20 t. (A budapesti kir[ályi] magyar Pázmány Péter tudományegyetem művészettörténeti és keresztényrégészeti intézetének dolgozatai (igazgató: Gerevich Tibor) = Travaux de l'institut d'histoire de l'art et d'archéologie chrétienne de l'université Royal Hongroise Pázmány Péter de Budapest (Directeur: Prof. Tibor **Gerevich**), 67.)

Francia nyelvű kivonattal

Felelős kiadó: **Radocsay Dénes**

3214/67=00051502

Ismerteti:

-yz- : Radocsay Dénes Madarász Viktorról... *Szépművészet* II. 1941.IX 9. sz. 232. p.

1951

A XIX. század magyar művészete. Budapest: Népművészeti Intézet; Papír nyomda, [1951]. 15 p. (Művészettörténeti kiskönyvtár, 12.)

7447/12=00097488

1954

A középkori Magyarország falképei = Les peintures murales de la Hongrie du Moyen Age = Stennye kartiny v Vengrii v srednie veka. Budapest: Akadémiai Kiadó; Akadémiai ny., 1954. 254 p. CXXXII t., 1 térkép

Orosz és francia nyelvű kivonattal

Lektorok: **Gerevich Tibor**, **Gerevich László**, **Györffy György**

Szerkesztő: **Genthon István**

8115/2=00000578

Ismerteti:

Berkovits Ilona: Radocsay Dénes: A középkori Magyarország falképei (Budapest, Akadémiai Kiadó, 1954). *Századok* LXXXVIII. 1954. 4. sz. 689-691. p.

Bogyay, v[on] T[amás]: Radocsay, Dénes: A középkori Magyarország falképei (Wandbilder des mittelalterlichen Ungarns). Budapest. Akademie-Verlag, 1954. *Südostrforschungen*, München XV. 1956. 596-597. p.

Bottyán János: A középkori Magyarország falképei. Radocsay Dénes könyve, Akadémiai Kiadó, 1954. *Református Egyház* VI. 1954. 12. sz. 9-13. p.

Dercsényi Dezső: Radocsay Dénes: A középkori Magyarország falképei. Bp., 1954, Akadémiai Kiadó. *Művészettörténeti Értesítő* III. 1954. 2. sz. 303-307. p.

Dercsényi Dezső: Négy könyv festészetünk múltjáról, Akadémiai Kiadó. *Szabad Nép* XIV. 1956. IV. 14. szombat 105. sz. 4. p.

cikk.Garas.2009.IX. 111/2010.07.09.OSzK-nak nincs, kérni a FSZE-től!ODR:x.

Entz Géza: Radocsay Dénes: A középkori Magyarország falképei. Akadémiai Kiadó, Bp. 1954. *A Magyar Tudományos Akadémia Társadalmi-Történeti Tudományok Osztályának Közleményei* IV. 1954. 3-4. sz. 189-195. p.

Rouse, E. C[live]: Les peintures murales de la Hongrie du Moyen Âge. Par Denes Radocsay, Budapest. 1954. *The Antiquaries Journal*, Oxford XXXVI. 1956. 125-126. p. -Fi 919:nincs meg! 258/2012.3.24.MTA.ODR:12/2012.x

A magyarországi reneszánsz művészet. Budapest: Társadalom- és Természettudományi Ismeretterjesztő Társulat; Egyetemi Nyomda, 1954. 23, [1] p. (Útmutató a Társadalom- és Természettudományi Ismeretterjesztő Társulat előadói számára, 151.)
Ez az útmutató a Társadalom- és Természettudományi Ismeretterjesztő Társulat Központi Művészeti Szakosztálya Művészettörténeti Munkabizottságának szerkesztésében készült.
Vezető: **Balogh** Jolán
9089/13=00048187

1955

A középkori Magyarország táblaképei. Kandidátusi értekezés tézisei. Kiadja a Magyar Tudományos Akadémia II. osztálya. Budapest: Radocsay Dénes; Akadémiai Nyomda, 1955. 7 p.

Az értekezés opponensei: **Balogh** Jolán, **Genthon** István
8115/3-mellé=10233315;322/2012.MNG B 2193: elkérni:x

A középkori Magyarország táblaképei = Tafelbilder des ungarischen Mittelalters = Stankovaâ žipos' Vengrii v srednie veka. Budapest: Akadémiai Kiadó; Akadémiai Nyomda, 1955. 534 p., CCXXXIX t.

Orosz, német nyelvű kivonattal

Lektorálta: **Balogh** Jolán, **Genthon** István

Felelős szerkesztő: **Szucsán** Miklós

8115/3.b=00143867

Ismerteti:

A Magyar Tudományos Akadémia Társadalmi-Történeti Tudományok Osztályának közleményei VIII. 1958. 4. sz. 388. p. [8 sorban]

Bogyay, v[on] T[amás]: Radocsay, Dénes: A középkori Magyarország táblaképei (Die Tafelbilder des mittelalterlichen Ungarns). Budapest, Akademie-Verlag, 1955.

Südostforschungen, München XV. 1956. 597. p.

Dercsényi Dezső: Négy könyv festészetünk múltjáról, Akadémiai Kiadó. *Szabad Nép* XIV. 1956. IV. 14. szombat 105. sz. 4. p.

cikk.Garas.2009.IX. 111/2010.07.09.OSzK-nak nincs, kérni a FSZE-től!ODR:x.

Entz Géza: Radocsay Dénes: A középkori Magyarország táblaképei. *A Magyar Tudományos Akadémia Társadalmi-Történeti Tudományok Osztályának Közleményei* VII. 1956. 4. sz. 357-364. p.

Feuchtmüller, R[upert]: Bedeutende Publikationen über die gotische und barocke Kunst in Ungarn. *Mitteilungen der Gesellschaft für vergleichende Kunstforschung in Wien*, Wien IX. 1956. XII. Nr. 2. 126. p.

Gasselseder, E.: Radocsay Dénes, A középkori magyarországi táblaképei (Tafelbilder des ungarischen Mittelalters) herausgegeben von der Akademie, Budapest 1955. *Österreichische Zeitschrift für Kunst und Denkmalpflege*, Wien; München X. 1956. Heft 1. 47. p.

Lajtha Edit: Radocsay Dénes A középkori Magyarország táblaképei. Bp. 1955. Akadémiai Kiadó. *Művészettörténeti Értesítő* VI. 1957. 1. sz. 97-98. p.

MM – MK: Radocsay Dénes: A középkori Magyarország táblaképei. Akadémia kiadó, 1955 Budapest. *Pamiatky a Múzeá*, Bratislava V. 1956. č. 2. 96. p.

1959

Magyarországi reneszánsz művészet. Budapest: Gondolat Kiadó; Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata; Zrínyi Nyomda, 1959. 51 p. 32 ill. (A TIT József Attila Szabadegyetemének előadásai. Művészettörténet, 34. / Szerkeszti: **Csemegi József**)

Felelős szerkesztő: **Bessenyei Mária** és **Kézdy Beatrix**

9685/34=00206120; 9685/34.b=10233294(SzM Adattár): „Szilágyi János Györgynek szerény viszonzásul / igaz barátsággal / Radocsay Dénes / 1959. 11. 18.” tollbejegyzéssel”

1963-1964

Gótikus festmények Magyarországon. Budapest: Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata; Kossuth Nyomda, 1963. 54 p. 40 színes t.

F 1532=00003520

Gothic panel painting in Hungary. Budapest: Corvina; Kossuth Printing, 1963. 64 p. 40színes t.

Translated by Gedeon **Dienes**

323/2012.MNG: E 500:2012.x

Gotische Tafelmalerei in Ungarn. Budapest: Corvina: Druckerei Kossuth, 1963. 68 p. 40 színes t.

Aus dem Ungarischen übertragen von Gyula **Hay**

324/2012.MNG: E 499, E 1152.TGY.2012.04.aj.: F 1532/a=00217133

Les primitifs de Hongrie. Budapest: Corvina; Imprimerie Kossuth, 1964. 67, 2 p. 40 színes t.

Traduit par Imre **Kelemen**

Magyar Nemzeti Galéria E 1608

Ismereti:

Revue des livres. *Bulletin Hongrois des Beaux-Arts de Budapest = A Szépművészeti Múzeum Közleményei* 28. 1966. 111. 175. p.

Radocsay Dénes, *Gotische Tafelmalerei in Ungarn...* Corvina Verlag. Auslieferung für Deutschland Erich Röth, Verlag Kassel, Presshaus... *Das Münster*, München XXIV. 1971. IX-X. Heft 5. 352. p. Forrás:Bedő,1971.74.p.

Demus, O[tto]: Dénes Radocsay: *Gotische Tafelmalerei in Ungarn.* Corvina Verlag, o. J. (Budapest 1963). *Österreichische Zeitschrift für Kunst und Denkmalpflege*, Wien XVIII. 1964. Heft 3-4. 169-170. p. Forrás: Bedő, 1964. 281.p.

Ebenstein, Z.: Dénes Radocsay, *Gotische Tafelmalerei in Ungarn.* Corvina Verlag, o. J. (Budapest). *Alte und Moderne Kunst*, Wien XI. 1966. I-II. Heft 84. 56. p.

Godfrey, F. M.: *Gotische Tafelmalerei in Ungarn* by Dénes Radocsay, translated from Hungarian by Gyulahay, Corvina Verlag, 1963. *Apollo*, London LXXX. 1964. X. Nr. 32. 340. p.

Hauteœur, L[ouis]: Denes Radocsay. – *Les Primitifs de Hongrie*; traduction de I. Kelemen. Editions Corvina, Budapest; s.d. [1964]. *Gazette des Beaux-Arts*, Paris Année 107^{ème} VI^e Période, Tome LXVI. 1965. X. N^o 1161. 246-247. p. Forrás: Bedő, 1965. 276. p.

Meager, R[uby]: *Gothic panel painting in Hungary.* By Dénes Radocsay. Translated by Gedeon Dienes. Corvina Press. Budapest, 1963. *The British Journal of Aesthetics*, London IV. 1964. X. No. 4. 371-372. p.

257/2012.ODR:MTA Kvt. ODR12/2012.x

[Pickvance, Roland] -R.P.: Hungary's interest in mediaeval art. *Connoisseur*, London CLVII. 1964. X. 86-87. p. 2 ill. Forrás:Bedő,1964.290.p.

Salm, Christian Altgraf zu: Dénes Radocsay, *Gotische Tafelmalerei in Ungarn.* Corvina-Verlag Budapest, 1963. *Kunstchronik*, München XVIII. 1965. IV. Heft 4. 96., 101-103. p. Forrás:Bedő,1965.273.p.

Schmidt, Gerhard: Radocsay, Dénes, *Gotische Tafelmalerei in Ungarn* (Budapest, Corvina Verlag, 1963). *Mitteilungen der Gesellschaft für vergleichende Kunstforschung in Wien*, Wien XVIII-XIX. 1965-66-67. 23-24. p. Fi 723

Szántó Tibor: *A szép magyar könyv 1473-1973. Az ötszázéves magyar könyvművészet képeskönyve.* Budapest: Akadémiai Kiadó, 1974. 373. sz. ill.

1967

A középkori Magyarország faszobrai. Budapest: Akadémiai Kiadó; Akadémiai Nyomda, 1967. 237 p. [15] t.: 309 ill.

Lektor: **Gerevich** László

Felelős szerkesztő: **Szucsán** Miklós

12059=00000599

Ismerteti:

Radocsay Dénes: A középkori Magyarország faszobrai (Les statues de bois de la Hongrie médiévale). Budapest 1967. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 36. 1971. 112. 191. p.

Entz Géza: **Radocsay** Dénes: A középkori Magyarország faszobrai (Budapest, 1968.) *Műemlékvédelem* XII. 1968. 3. sz. 186. p.

Hajós, G[éza]: Dénes **Radocsay**: A középkori Magyarország faszobrai (Die Holzskulpturen den mittelalterlichen Ungarn). Akadémiai Kiadó, Budapest 1967. *Österreichische Zeitschrift für Kunst und Denkmalpflege*, Wien XXII. 1968. Heft 3-4. 221-222. p.

Forrás: Bedő, 1968. 325.p.

Lajta Edit: **Radocsay** Dénes: A középkori Magyarország faszobrai. Akadémiai Kiadó. *Művészet* XI. 1970. XII. 12. sz. 46-47. p.

Végh, J[ános]: **Radocsay** Dénes: A középkori Magyarország faszobrai. (Die Holzplastik des mittelalterlichen Ungarn). Akadémiai Kiadó (Verlag der Ungarischen Akademie der Wissenschaften). Budapest 1967. *Acta Historiae Artium* XVIII. 1972. Fasc. 3-4. 303-314. p. 1 ill.

***Vătășianu**, Virgil: **Radocsay** Dénes, A középkori Magyarország faszobrai (Statuile de lemn din Ungaria medievală), Budapest, Edit. Academiei, 1967. *Studii și Cercetari de Istoria Arte, Seria artă plastică*, Bucuresti XVI. 1969. Nr. 2. 347-348. p.

Forrás: Magyar Tudományos Akadémia.ML.x

1969

Francia és németalföldi miniatűrök Magyarországon. Összeállította: **Radocsay** Dénes, **Soltész** Zoltánné, **Szántó** Tibor. Budapest: Magyar Helikon; Európa; Zrínyi Nyomda, 1969. 159,2 p. ill.

Tartalma:

Radocsay Dénes: Francia és németalföldi miniatűrök Magyarországon. 7-37. p.

Soltész Zoltánné: A Magyarországon őrzött illuminált francia, flamand és holland kódexek leírása. [39]-71. p.

Francia miniatűrök. A színes képek magyarázata **Soltész** Zoltánné munkája. [73-151]. p. színes ill.

Mutatók. 155-[160]. p.

A kiadványt szakmai szempontból **Dercsényi** Dezső és J. **Hajdu** Helga ellenőrizte

A kötetet **Katona** Tamás szerkesztette

A tipográfia, a borító és a kötésterv **Szántó** Tibor munkája

KM 1385=00113216

Ismerteti:

Vayer, L[ajos]: Die Literatur des Miniaturmalerei und der graphischen Wiegendruck-Illustrationen in Ungarn während der letzten Jahre. *Acta Historiae Artium* XVIII. 1972. Fasc. 1-2. 150-160. p.

Radocsay Dénes – Soltész Erzsébet: Francia és németalföldi miniatúrák Magyarországon (Enluminures françaises et néerlandaises en Hongrie). Budapest 1969. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 36. 1971. 112. 191. p.

1970

Reneszánsz. Budapest: MRT-Minerva; Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata; Kner Nyomda. 1970. 45,3 p. 48 ill. (Magyar művészettörténet: a Magyar Televízió Képzőművészeti Rovatának művészettörténeti sorozata, 4.)

Szerkeszti: **Pap Gábor**

Felelős szerkesztő: **Pásztói Margit**

Fotó: **Dobos Lajos**; térkép: **Zborovszky Katalin**

Magyar Nemzeti Galéria/RD.Kvt.

12448/4=66063:elvezett.2012.02.28.?Bookline:450,-Ft?

1977

Falképek a középkori Magyarországon. Budapest: Corvina Kiadó; Zrínyi nyomda, 1977. 182 p. 91 ill. színes is

ISBN 963 13 1034 5

13308=0000592

**Die Wandgemälde des mittelalterlichen Ungarn*. Budapest: Corvina-Verlag, 1977. 190 p. ill.

ISBN 963-13-5003-7

Aus der ungarischen Übertragen von Karl **Reimholz**

Magyar Nemzeti Galéria/R.D.Kvt.ban sincs!

Ismerteti:

F[alus] R[óbert]: Könyvszemle. *Népszabadság* XXXV. 1977. VIII. 30. kedd 203. sz. 7. p.

79/2011.02.OSzK.x.

Wehli Tünde: Radocsay Dénes: Falképek a középkori Magyarországon. Corvina, Bp. 1977. *Ars Hungarica* VI. 1978. 1. sz. 148-149. p.

II. Cikkek folyóirat és tanulmánykötetek

1937

Kosztá József, Szentgyörgyi István és Urumoff Péter az Ernst-Muzeumban. – Diener-Dénes Rudolf képei a Frankel Szalonban. *Művészet* II. 1937. 5. sz. 14-15. p.

Ilosvai Varga István a Tamás Galériában. *Művészet* II. 1937. 5. sz. 17. p.

Berény Róbert a Fränkel Szalonban. – Bernáth Aurél a Fränkel Szalonban. – Magyar képírók a Múteremben. *Művészet* II. 1937. 7. sz. 66. p.

Szőnyi István a Fränkel Szalónban. *Művészet* II. 1937. 13. sz. 157-158. p.

r.d.: Derkovits Béla rajzai a Tamás Galériában. *Művészet* II. 1937. 13. sz. 158. p.

1938

Svéd kiállítás a Nemzeti Szalonban. *Magyar Iparművészet* XLI. 1938. 111. p.

[Svéd hivatalos reprezentatív kiállítás a Nemzeti Szalonban. 1938. III.]

Forrás: Végh-Wehli bibl. Biró 368 p.

1940

Adatok a brassói Fekete-templom építéstörténetéhez. *Archaeologiai Értesítő* III. folyam I. 1940. 1-2. sz. 270-271. p.

A görög forma. *Esztétikai Szemle* VI. 1940. 3-4. sz. 144-150. p.
Fi 291

Két évszázad Erdély irodalmi életéből. *Nemzeti Újság* XXII. 1940. VIII. 18. vasárnap 187. sz. 11. p.
75/2008.03.25.OSzK.x

1941

A fény festője. *Képes Krónika* XXIII. 1941. V. 29. 23. sz. 33-34. p. 6 ill.
37/2012.OSzK.x

A magyar érmek mestere. *Képes Krónika* XXIII. 1941. XII. 11. 51. sz. 18-19. p. 8 ill.
Forrás: Biró bibl.528.p. Forrás: Végh-Wehli bibl.405/2012.OSzK.x

Medgyessy Ferenc a magyar szobrászatról. *Magyar Út* X. 1941. X. 23. csütörtök 36. sz. 5. p.
Forrás: Végh-Wehli bibl. 165/2012.OSzK.

Tavaszi tervek, műtermi titkok. *Nemzeti Újság* XXIII. 1941. III. 23. vasárnap 68. sz. 8. p.
Forrás: MTA.MI.Szentiványi lexikon.x.182/2013.OSzK.x

(R. D.): Tamás-Galéria. *Nemzeti Újság* XXIII. 1941. III. 30. vasárnap 73. sz. 15. p.
575/2016.OSzKx

Nagyszabású lesz a Vitézek Tere a budai Horthy Miklós-hídfőnél. Árkay Bertalan nyerte a tervpályázatot. *Nemzeti Újság* XXIII. 1941. V. 18. vasárnap 113. sz. 9. p. 2 ill.
Forrás: MTA.MI.Szentiványi lexikon.x.183/2013.OSzK.x

Kemény Zsigmond Széchenyiről. *Nemzeti Újság* XXIII. 1941. VIII. 24. vasárnap 192. sz. 7-8. p. [Széchenyi István]
76/2008.03.25.OSzK.x

Kontuly Béla a római iskoláról, a magyar falfestészetéről és a szombathelyi freskókról. *Nemzeti Újság* XXIII. 1941. X. 26. vasárnap 245. sz. 12. p. arcképével és 1 ill.
Forrás: Végh-Wehli bibl. 166/2012.OSzK.x

Kerényi Jenő a lévai hős emlékműről és a fiatal szobrászok feladatairól. *Nemzeti Újság* XXIII. 1941. XII. 7. vasárnap 280. sz. 10. p. 1 ill.
Forrás: Végh-Wehli bibl. 167/2012.OSzK.x

A magyar művészet igazi arca. *Nemzeti Újság* XXIII. 1941. XII. 25. csütörtök 294. sz. VI. p.
23/2012.01.OSzK.x

Az idei Ferenc József-díjak = Die Träger des Franz Josef-Preises für Kunst und Wissenschaft = I vincitori del premio artistico e scientifico Ferenc József. *Szépművészet* II. 1941. IX. 9. sz. 227-229., 234. p. 3 ill.
Német és olasz nyelvű kivonattal

Borsos és Barabás = József Borsos und Miklós Barabás = József Borsos e Miklós Barabás. *Szépművészet* II. 1941. XII. 12. sz. 307-311., 335. p. 9 ill.

Német és olasz nyelvű kivonattal

1942

Adatok Kelety Gusztáv művészetéhez. In: *Emlékkönyv Gerevich Tibor születésének hatvanadik fordulójára*. Írták tanítványai. Budapest: Franklin-Társulat, 1942. 229-240. p. CXIII-CXVI. t.: 186-192. ill.

Klly. is: 12 p. 7 ill.

Ismerteti:

Oroszlán Zoltán: Művészeti irodalmunk újabb terméséről. *Protestáns Szemle* LI. 1942. 338-344. p. [**Delmár** Emil: „Középkori magyar emlékek Svájcban”. Budapest, 1941. – **Pigler** Andor: „Bogdány Jakab (1660-1724)”, Budapest, 1941. – **Lyka** Károly: „Magyar művészet” 1800-1850. (A táblabíró-világ művészete.) Singer és Wolfner – **Farkas** Zoltán: „Magyar festők”. Budapest, 1941. – **Pátzay** Pál: „Szinyei Merse Pál”. Budapest, 1941. – „Emlékkönyv Gerevich Tibor születésének 60-ik évfordulójára”. Írták: Tanítványai. Budapest, 1942. Franklin Társulat.]

Brandenstein Béla br. – **Petrovics** Elek – **Pigler** Andor – **Radocsay** Dénes: Gyászbeszéd Hekler Antal ravatalánál 1940.március 5-én. In: *Magyar kulturpolitika 1919-1939*. [Hekler Antal születésének hatvanadik és halálának második évfordulójára 1882. febr. 1. – 1942. febr. 1. 1942. március 3.] Budapest: Hekler Antal Tanítványainak kiadása; Karcag: Kertész József Könyvnyomda, 1942. 56-62. p.

Felelős kiadó: **Erdélyi** Gizella

52 számozott példány Pigler Andor könyvtárából, Szépművészeti Múzeum 2220/2.a=13333

168. számozott példány Szépművészeti Múzeum 2220/2=20049

199. számozott példány Szépművészeti Múzeum 2220/II.coll.3=20122

*La Basilica dell'incoronazione a Budapest. *Arte Cristiana*, Milano XXX. 1942. 70-73. p. ill.

Forrás: Végh-Wehli bibl.

Forrás: Biró 465.p.; Fi 1419:nincs meg!kérdni.Z.i.:nincs meg! 259/2012.OSzK

*A festői Balaton. 1942. A Nemzeti Szalon kiállítása. *Balatoni Szemle* I. 1942. 1. 27-28. p. 37/2012.01. OSzK

*? *Képes Krónika* XXIV. 1942. 1-52. sz. ?

Forrás:

Lakatos Éva: *Magyar irodalmi folyóiratok K-M*. Bp.: PIM, 1977. 726. p.

Budapest szobrai. *Magyar Szemle* XLII. 1942. II. 2. (174.) sz. 101-106. p.

Forrás: Végh-Wehli bibl. Biró bibl. 287.p.

Egy év művészi élete. *Magyar Szemle* XLIII. 1942. II. 2. (180.) sz. 106-111. p.

Forrás: Repertórium, 1989. 2384. sz. 210. p.x

A magyar rajz fiatal mesterei. *Nemzeti Újság* XXIV. 1942. I. 4. vasárnap 3. sz. 10. p. 5 ill. [Hincz Gyula, Karay Gyula, Koffán Károly, Szabó Vladimir, Szalay Lajos, Z. Gács György]

Forrás: Végh-Wehli bibl. 169/2012.OSzK.x

*Rippl Rónai és Bernáth Aurél. *Nemzeti Újság* XXIV. 1942. I. 7. sz.

Forrás: Végh-Wehli bibl. 170/2012. OSzK:itt nincs. Ellenőrizni a forrást!

Biró 292. p. itt csak: 1942. I.

Új falképek díszítik a máriabesenyői kegytemplomot. *Nemzeti Újság* XXIV. 1942. I. 11. vasárnap 8. sz. 12 p.

[Márton Lajos]

Forrás: Végh-Wehli bibl. 171/2012.OSzK.x

Alkalmazott művészet. Egy kiállítás széljegyzeteként. Művészi összhang. *Nemzeti Újság* XXIV. 1942. I. 23. péntek 18. sz. 6. p.

[Nemzeti Szalon]

24/2012.01.OSzK.x

A Nemzeti Sportcsarnok kicsarnokának domborműveit Kocsis András mintázza. *Nemzeti Újság* XXIV. 1942. II. 1. vasárnap 26. sz. 10. p. 2 ill.

Forrás: Végh-Wehli bibl. 172/2012.OSzK.x

Barcsay Jenő a Szinyei Társaság új tagja. *Nemzeti Újság* XXIV. 1942. II. 21. szombat 42. sz. 8. p.

Forrás: Biró 290.p. 403/2012.OSzK.x

r.: Két kiállítás. *Nemzeti Újság* XXIV. 1942. IV. 2. csütörtök 75. sz. 7. p.

[Műbarát: Bényi László ...; Múterem: Mezey Ilus]

Forrás: Bényi bibliográfia 167.sz. 35.p. 729/2012.OSzK.x

*Ismeretlen anyagból születik az új magyar mozaik. Fónyi Géza. *Nemzeti Újság* XXIV. 1942. VI. 10.

Forrás: Végh-Wehli bibl. 173/2012.OSzK.: itt nincs! Forrás: Biró 296. p. helyesen 1942. VII. 10.

Magyar műemlék múzeumot a Várszínházból! *Nemzeti Újság* XXIV. 1942. VII. 17. péntek 160. sz. 4. p.

Forrás: Bp.bibl.6. 656. p. 25/2012.01.OSzK.x

Rudnay Gyula. *Nemzeti Újság* XXIV. 1942. VII. 19. vasárnap 162. sz. 10. p.

Forrás: Végh-Wehli bibl. 174/2012.OSzK.x

A pécsi apostolok. *Nemzeti Újság* XXIV. 1942. VIII. 15. szombat 13. 185. sz. 13. p.

[Antal Károly]

Forrás: Végh-Wehli bibl. 175/2012.OSzK.x

r. d.: Kiállítás. *Nemzeti Újság* XXIV. 1942. IX. 22. kedd 214. sz. 9. p.

[Nemzeti Szalon: Bényi László...]

Forrás: Bényi bibliográfia 169.sz. 36.p. 730/2012.OSzK 2012.OSzK.x

Az első évforduló. *Nemzeti Újság* XXIV. 1942. IX. 29. kedd 220. sz. 10. p.

[Aba-Novák Vilmos]

Forrás: Végh-Wehli bibl. 176/2012.OSzK.x

A munka jelképeit faragta kőbe Borberek Kovács Zoltán. *Nemzeti Újság* XXIV. 1942. IX. 30. szerda 221. sz. 6. p. 1 ill.

Forrás: Végh-Wehli bibl. 177/2012.OSzK.x

Victor Madarász. *Nouvelle Revue de Hongrie* XXXV. (XI). 1942. II. 71-76. p. ill.

Fi 493 hiány! Forrás: Végh-Wehli bibl. 178/2012.OSzK.x

*L'architettura medioeval. La chiesa di Ják. *Rassegna Danubiana*, [Milano: Camera di Commercio Ungherese e Italiana, 1942-1943?] 174-175. p. 6 ill.

Rassegna danubiana : rivista mensile, storico, politico, letteraria / Camera di commercio ungherese e italiana Milano 1(1942)-2(1943).

[ld. Genthon: Anno II. 1943. II. Nu.2. – Anno XII di „Italia e Ungheria” ez összesen 41-73. p.ill. ez alapján, ha 1943-as év, akkor Nu 4. lehetne]
11808/1=00069500: pontosítani!

A Milton történetéhez = Zur Geschichte Miltons = Per la storia di Milton. *Szépművészet* III. 1942. 10. sz. 240-242., 246. p. 1 t.: 2 ill.

[Német és olasz nyelvű kivonattal]

Munkácsy Mihály

rd.: A Szinyei Társaság Tavaszi Szalonja. *Szépművészet* III. 1942. 7. sz. 179-180. p.

Forrás: Biró 373. p. Wehlinél nincs!

rd.: Három művész mutatta be újabb alkotásait a Műbarát június eleji kiállításán.

Szépművészet III. 1942. 7. sz. 180. p.

[Kerényi Jenő, Kühner Ilse, Tóvári (Tóth) István]

Forrás: Biró 373. p. Wehlinél nincs!

rd.: Az évad első kiállításai. *Szépművészet* III. 1942. 10. sz. 244-245. p.

[Nemzeti Szalon] Wehlinél nincs!

1943

A francia kiállítás búcsúztatója. *Magyar Szemle* XLV. 1943. 6. (196.) sz. 309-313. p.

R. D.: Látogatás Budapest első „párisi” festőiskolájában. *Nemzeti Újság* XXV. 1943. V. 2. vasárnap 98. sz. 20. p.

[Koffán Károly]

Forrás: Végh-Wehli bibl. 179/2012.OSzK.x

R. D.: Egy szoborpályázat körül. *Nemzeti Újság* XXV. 1943. V. 7. péntek 102. sz. 5. p.

[Gábor Áron országos szoborpályázat]

Forrás: Végh-Wehli bibl. 180/2012.OSzK.x

rd.: Pásztor János, a Képzőművészeti Főiskola új professzora beszél terveiről. *Nemzeti Újság* XXV. 1943. X. 29. péntek 245. sz. 9. p.

Forrás: Végh-Wehli bibl. 181/2012.OSzK.x

Egy új freskó mesterével beszélgetünk. *Nemzeti Újság* XXV. 1943. XII. 22. szerda 289. sz. 8. p. 2 ill.

[Duray Tibor]

Forrás: Végh-Wehli bibl. 182/2012.OSzK.x

Emlékezés Nagy Istvánra 1873-1937 = Erinnerung an Stephan Nagy = Commemorazione di Stefano Nagy. *Szépművészet* IV. 1943. 239-244., 250.p. 3 ill. [Német és angol nyelvű kivonattal]

1944

R. D.: Ütközőn a kiállításra. *Nemzeti Újság* XXVI. 1944. I. 9. vasárnap 6. sz. 15. p.

Forrás: Végh-Wehli bibl. 183/2012.OSzK.x

R. D.: Kalapáccsal mintázza szobrait Borsos Miklós. *Nemzeti Újság* XXVI. 1944. II. 1. kedd 25. sz. 6. p. 1 ill.

Forrás: Végh-Wehli bibl. 184/2012.OSzK.x

R. D.: Egy fiatal szobrász beszél a hódmezővásárhelyi fazekasság újjáélesztéséről. Látogatás Szabó Iván műtermében. *Nemzeti Újság* XXVI. 1944. IV. 30. vasárnap 97. sz. 10. p. 1 ill.

Forrás: Végh-Wehli bibl. 187/2012.OSzK.x

R. D.: A háború ajándéka a művész számára. Fónyi Géza két hatalmas mozaikját fejezte be. *Nemzeti Újság* XXVI. 1944. V. 7. vasárnap 103. sz. 10. p. 1 ill.

Forrás: Végh-Wehli bibl. 185/2012.OSzK.x

R. D.: Hogyan lesz a szobrász ötvösmester. Elmondja Boda Gábor. *Nemzeti Újság* XXVI. 1944. VI. 4. vasárnap 125. sz. 10. p. 1 ill.

Forrás: Végh-Wehli bibl. 186/2012.OSzK.x

Vaszary János naplója = Das Tagebuch von Johann Vaszary = Il diario di Giovanni Vaszary. *Szépművészet* V. 1944. 11. sz. 311-318 p. 5 ill. [német, olasz nyelvű kivonattal]

11808/6=00181891

1946

Mikus Sándor. *Tér és Forma* XIX. 1946. 10. sz. 135-138. p. 5 ill.

1947

Egy művész levele [Réti István]. *Budapest* III. évf. 1947. I. 15. 1. sz. 17. p. 2 ill.

Pesti művészlevelek [Szabados Jenő]. *Budapest* III. évf. 1947. II. 15. 2. sz. 75-76. p. 1 ill.

Le legs Petrovics = **Petrovics** Elek hagyatéka. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 1. 1947. 17-19. 32-33. p. 1 ill.

Artisti ungheresi presso la R. Accademia di San Luca. *Janus Pannonius, Rivista trimestrale umanistica dell'Accademia d'Ungheria in Roma*, Roma I. 1947. IV-IX. No. 2-3. 509-513. p.

Ricordo romano di Munkácsy. *Janus Pannonius, Rivista trimestrale umanistica dell'Accademia d'Ungheria in Roma*, Roma I. 1947. IV-IX. No. 2-3. 514-516. p.

1948

Művészlevelek. Thorma János levele Réti Istvánhoz. *Magyar Művészet* XV. 1948. XI. 1. 6. sz. 255-256. p.

A legújabb művészetről? *Magyarok* IV. 1948. V. 5. 283-286. p.
157/2012OSzK

1949

Un tableau médiéval hongrois = Egy magyarországi középkori táblaképről. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 3. 1949. 9-12. 37-39. p. 1 ill.

1950

Hoffmann Edith: *Barabás Miklós*. A bevezetést írta: **Radocsay Dénes**. Budapest: Művelt Nép Könyvkiadó; Egyetemi Nyomda, 1950 [1951]. 64 p. 8, LXIV t., 1 színes t. 1944-es kézirat kiadása
7696=00022649

Ismerteti:

Pogány Ö. Gáborné: Hoffmann Edith: Barabás Miklós. *Szabad Művészet* V. 1951. V. 5. sz. 222-223. p.

Vayer Lajos: Hoffmann Edith: Barabás Miklós. Budapest, 1950. Művelt Nép könyvkiadó. *Művészettörténeti Értesítő* I. 1952. 144. p.

1951

Hollósy Simon leveleiből. *A Magyar Művészettörténeti Munkaközösség Évkönyve* 1951. [1952]. 173-181. p.

A gogánváraljai (Goganvarolea) festett famennyezet lengyel rokonsága. *Magyar Tudományos Akadémia II. Társadalmi-Történeti Tudományok Osztályának Közleményei. 3. Muzeológiai sorozat* II. 1951. 1. sz. *Művészettörténet*. Szerkesztő: Ortutay Gyula. 61-65. p. XXIV. t.: 3 ill.

Jegyzetek az I. Magyar Képzőművészeti Kiállításhoz. *Szabad Művészet* V. 1951. I. 1. sz. 25-27. p.

Kernstok Károly egykori levele az emigrációból. *Szabad Művészet* V. 1951. VIII. 8. sz. 371. p.

Megjegyzések a II. magyar képzőművészeti kiállításról. *Szabad Művészet* V. 1951. XI. 11. sz. 484-492. p. 12 ill.

1952

Az Országos Művészettörténeti és műkritikai értekezlet. *Múzeumi Híradó* 1952. 3. sz. 1-3. p. [1952. IV. 6-8. Magyar Képző- és Iparművészek Szövetsége Írói Szakosztálya országos konferenciájáról. Előadók: 1. nap: Zádor Anna, Pogány Ö. Gábor, Lukács György, Fülep Lajos. 2. nap: Szegi Pál. 3. nap: Domanovszky György, összefoglaló előadás: Redő Ferenc.]

Mednyánszky László. *Művelt Nép* III. 1952. V. 5. sz. 29. p. 2 ill.
158/2012OSzK.x

A rudnicza-i Madonna. *Művészettörténeti Értesítő* I. 1952. 75-77. p. 2 ill.

Mednyánszky László 1852-1919. *Szabad Művészet* VI. 1952. V. 5. sz. 216-221. p. 2 ill.

Madarász-emlékkiállítás. *Szabad Művészet* VI. 1952. V. 5. sz. 227-229. p. 1 ill.
[Fővárosi Képtár]

r.d.: A Képzőművészeti Főiskola diplomamunkáinak kiállítása. *Szabad Művészet* VI. 1952. 8. sz. 383-384. p.
Forrás: Biró 382.p.

1953

Elfelejtett és elveszett középkori magyarországi táblaképek. *Művészettörténeti Értesítő* II. 1953. 1-2. sz. 91-99. p.

1954

Vergessene und verlorengegangene mittelalterliche Tafelgemälde aus Ungarn = Zabytye i razrušennye stankovyje kartiny v Vengrii. *Acta Historiae Artium* I. 1954. Fasc. 3-4. 269-278. p.

Orosz nyelvű kivonattal
18781/160

Deux volets du retable de Hervartó et la statue de Ste Catherine de Palocsa = Két hervartói oltárszárnyról és a palocsai Szent Katalinról. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 4. 1954. 16-28. 76-81. p. 10 ill.

Le Département des Monuments Hongrois = Régi Magyar Osztály. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 4. 1954. 62-64. 100-102. p.

Thorma János 1870-1937. In: Művészettörténeti tanulmányok. Lyka Károly... születésének 85. évfordulójára ajánlják évkönyvüket a Magyar Művészettörténeti Munkaközösségben dolgozó tisztelői. Budapest: Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata; Budapesti Szikra Nyomda, 1954. 391-422. p. 8 ill. *A Magyar Művészettörténeti Munkaközösség Évkönyve* 1953. Felelős szerkesztő: **Herczeg** Ferencné

1955

L'autel de la Vierge de Felka-Velká = A felkai Mária oltár. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 6. 1955. 27-34. 87-91. p. 3 ill.

Adatok a magyarországi táblaképfestészet történetéhez. *Művészettörténeti Értesítő* IV. 1955. 1. sz. 47-52. p. 3 ill.

Az esztergomi kiállítás magyar anyaga. *Szabad Művészet* IX. 1955. I. 1. sz. 7-13. p. 6 ill. [borítón is]

A Magyar Tudományos Akadémia II. osztálya 1955. április 28-án **Radocsay** Dénes [A középkori Magyarország táblaképei c.] dolgozatáról vitát tartott. **Balogh** Jolán, **Genthon** István opponensi véleménye; **Radocsay** Dénes válasza az opponensi véleményekre. *Művészettörténeti Értesítő* IV. 1955. 2. sz. 261-270. p.

Ismerteti:

Tudományos krónika. *A Magyar Tudományos Akadémia Társadalmi-Történeti Tudományok Osztályának Közleményei* VII. 1955. 1. sz. 138. p.

Az esztergomi kiállítás magyar anyaga. *Szabad Művészet* IX. 1955. I. 1. sz. 7-12. p. 5 ill. Forrás: Végh-Wehli bibl.

Magyarországi reneszánsz festészet. *Természet és Társadalom* CXIV. ÚS. 1955. I. 1. sz. 35-40. p. 8 ill.

160/2012OSzK.x

1956

Desât' let Vengerskh issledovanij po iskusstvovedeniû = Zehn Jahre ungarische kunsthistorische Forschung. *Acta Historiae Artium* IV. 1956. Fasc. 1-2. 161-170. p.

Német nyelvű kivonattal
11808/2=00069703

La „Crucifixion” de Svätý Ondrej nad Váhom = A lipótszentandrási Kálvária-kép. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 9. 1956. 37-44. 101-105. p. 3 ill.

Vayer Lajos: A művészettörténet módszerének főbb kérdései. [MTA Művészettörténeti Főbizottsága vitaulése 1956. V. 31. Fülep Lajos elnökletével, vitaindító előadás]. **Balogh** Jolán, **Berkovits** Ilona, **Szilágyi** János György, **Wilhelmb** Gizella, **Fülep** Lajos, **Bényiné Supka** Magdolna, **Radocsay** Dénes, **Wessetzky** Vilmos, **Vayer** Lajos hozzászólásai. *A Magyar Tudományos Akadémia Társadalmi-Történeti Tudományok Osztályának Közleményei* [II. Osztály] VIII. 1956. 1. sz. 69-88. p.

Vita **Németh** Lajos „Hollósy Simon és kora művészete” c. kandidátusi értekezéséről. **Genthon** István, **Radocsay** Dénes opponensi véleménye; **Németh** Lajos válasza. *Művészettörténeti Értesítő* V. 1956. 2-3. sz. 204-210. p.

1957

450 Jahre Meister MS. *Acta Historiae Artium* IV. 1957. Fasc. 3-4. 203-230. p. 17 ill.

Le fragment du sarcophage de Kalocsa = A kalocsai szarkofág töredéke. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 11. 1957. 17-27. 100-106. p. 4 ill.

R. D.: Ötven éves a Szépművészeti Múzeum. *Művészettörténeti Értesítő* VI. 1957. 1. sz. 48. p.

Gótikus magyar címereslevelek. *Művészettörténeti Értesítő* VI. 1957. 4. sz. 271-294. p. 18 ill.

Vita **Aggházy** Mária A barokk szobrászat Magyarországon c. kandidátusi értekezéséről. A Magyar Tudományos Akadémia Tudományos Minősítő Bizottsága 1957. május 27-én megvitatta Aggházy Mária: A barokk szobrászat Magyarországon c. dolgozatát. **Garas** Klára és **Radocsay** Dénes opponensi véleménye, **Aggházy** Mária válasza. *Művészettörténeti Értesítő* VI. 1957. 4. sz. 312-317. p.

Ismerteti:

Krónika. *A Magyar Tudományos Akadémia Társadalmi-Történeti Tudományok Osztályának Közleményei* VIII. 1957. 2. sz. 280. p.

1958

Gotische Wappenbilder auf ungarischen Adelsbriefen. *Acta Historiae Artium* V. 1958. Fasc. 3-4. 317-358. p. 35 ill.

A Magyar Régészeti, Művészettörténeti és Éremtani Társulat 1957. évi rendes közgyűlése. *Archaeologiai Értesítő* LXXXV. 1958. 1. sz. 77-78. p.
[Társulati főtitkár beszámolója, ügyvezető alelnök: Szilágyi János György]

R. D.: Le nouvel aménagement de la Galerie des Maîtres Anciens et de la Galerie des Tableaux Modernes = A Régi Képtár és a Modern Képtár új rendezése. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 12. 1958. 68-73. 123-125. p. 5 ill.

1959

Das Hermannstädter Kruzifix in Wien = Raspâtie iz G. Nag'sebena v Vene. *Acta Historiae Artium* VI. 1959. Fasc. 3-4. 283-298. p. 13 ill.

Orosz nyelvű kivonattal

Ismerteti:

Cennerné Wilhelmb Gizella: Acta Historiae Artium. Tomus VI. Fasciculi 1-4. Akadémiai Kiadó. Bp. 1959. *Archaeologiai Értesítő* LXXXVIII. 1961. 301-302. p. [felsorolás]

Sur quelques statues de bois gothiques = Néhány gótikus faszoborról. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 14. 1959. 35-46. 118-123. p. 10 ill.

1960

Der Hochaltar von Kaschau und Gregor Erhart. *Acta Historiae Artium* VII. 1960. Fasc. 1-2. 19-50. p. 24 ill.
11805/5=00180046

Beszámoló a Magyar Régészeti Művészettörténeti és Éremtani Társulat 1958-59. évi működéséről. *Archaeologiai Értesítő* LXXXVII. 1960. 1. sz. 86-87. p.

Kákay Szabó György – Radocsay Dénes: Les volets du maître-autel de Sabinov. Restauration. Questions du style = A kisszebeni főoltár szárnyképei. Restaurálás. Stíluskérdések. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 16. 1960. 65-76. 132-135. p. 10 ill.

Le problème des confins de la sculpture en bois gothique de Hongrie. I. = A magyarországi gótikus faszobrászat határkérdéséhez. 1. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 17. 1960. 47-61. 126-134. p. 10 ill.

Ismeretlen és elfelejtett középkori magyarországi faszobrok. *Művészettörténeti Értesítő* IX. 1960. 1. sz. 1-16. p. 30 ill.

Vita **Aradi Nóra Réti István** című kandidátusi disszertációjáról. **Genthon István, Radocsay Dénes** opponensi véleménye, Aradi Nóra válasza. *Művészettörténeti Értesítő* IX. 1960. 1. sz. 64-72. p.

1961

Beszámoló a Magyar Régészeti Művészettörténeti és Éremtani Társulat 1959-1960. évi működéséről. *Archaeologiai Értesítő* LXXXVIII. 1961. 1. sz. 134-135. p.

Le problème des confins de la sculpture en bois gothique de Hongrie. II. = A magyarországi gótikus faszobrászat határkérdéséhez. II. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 18. 1961. 63-84. 134-143. p. 14 ill.

1962

A XVII-XVIII. század magyar festészete. *Művészet* III. 1962. II. 2. sz. 26. p. 1 ill.

Beszámoló a Magyar Régészeti Művészettörténeti és Éremtani Társulat 1960-1961. évi működéséről. *Archaeologiai Értesítő* LXXXIX. 1962. 2. sz. 255. p.

1963

Beszámoló a Magyar Régészeti, Művészettörténeti és Éremtani Társulat 1962. évi működéséről. *Archaeologiai Értesítő* XC. 1963. 2. sz. 293. p.

Une statue d'apôtre tchèque inconnue = Egy ismeretlen cseh apostolszobor. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 22. 1963. 25-31. 139-142. p. 4 ill.

Berkovits Ilona: „Zichy Mihály élete és munkássága” című doktori értekezésének vitája, 1961. XII. 13-án a Magyar Tudományos Akadémián. **Andics** Erzsébet, **Radocsay** Dénes, **Vayer** Lajos opponensi véleményei. **Berkovits** Ilona válasza az opponensi véleményekre. *Művészettörténeti Értesítő* XII. 1963. 1. sz. 84-98. p.

Ismerteti:

Krónika... Berkovits Ilona ... *A Magyar Tudományos Akadémia Társadalmi-Történeti Tudományok Osztályának Közleményei* [II. Osztály] XIII. 1963. 1-2. sz. 235. p.

Entz Géza – **Weiner** Mihályné: A Magyar Régészeti, Művészettörténeti és Éremtani Társulat 1962. évi működéséről. *Művészettörténeti Értesítő* XII. 1963. 4. sz. 230-232. p.

1964

Gotische Wappenbilder auf ungarischen Adelsbriefen. II. *Acta Historiae Artium* X. 1964. Fasc. 1-2. 57-68. p. 10 ill.

Beszámoló a Magyar Régészeti, Művészettörténeti és Éremtani Társulat 1963. évi működéséről. *Archaeologiai Értesítő* XCI. 1964. 2. sz. 248-249. p.

Tudományos munka a Szépművészeti Múzeumban. *Múzeumi Közlemények* 1964. 1. sz. 20-23. p.

A reneszánsz-kor művészete Magyarországon. *Művészet* V. 1964. XI. 11. sz. 41-42. p. 2 ill.

Radocsay Dénes „A középkori Magyarország faszobrai” című doktori értekezésének vitája, 1964. III. 27-én a Magyar Tudományos Akadémián. **Vayer** Lajos, **Berkovits** Ilona, **Székely** György opponensi véleménye. **Radocsay** Dénes válasza. Radocsay Dénes zárószavának elhangzása után **Berkovits** Ilona a következőket jegyezte meg... *Művészettörténeti Értesítő* XIII. 1964. 4. sz. 295-317. p. 3 ill.

Radocsay Dénes – **Entz** Géza – **Weiner** Mihályné: A Magyar Régészeti, Művészettörténeti és Éremtani Társulat 1963. évi működéséről. *Művészettörténeti Értesítő* XIII. 1964. 4. sz. 318-320. p.

Vier verlorengegangene romanische Kapitelle aus der Sammlung Schnütgen. *Westfalen*, Münster XLII. 1964. Heft 3. 225-233. p. Abb. 140-146.

Forrás: Végh-Wehli bibl.

Österreichische Wappenbriefe der Spätgotik und Renaissance in Budapest. *Zeitschrift des Deutschen Vereins für Kunstwissenschaft*, Berlin XVIII. 1964. Heft 3-4. 91-106. p. 16 ill.

Forrás: Bedő, 1964. 284. p.

1965

Renaissance letters patent granting armorial bearings in Hungary. 1. *Acta Historiae Artium* XI. 1965. Fasc. 3-4. 241-264. p. 7 ill.

Aggházy [Mária] – **Radocsay** [Dénes] – **Kampis** [Antal] – **Végh** [János]: Ausztria művészete. In: *Művészeti lexikon*. 1. Főszerkesztők: **Zádor** Anna, **Genthon** István. Felelős szerkesztő: **Lajta** Edit. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1965. 121-134. p. 28 ill.

[lexikon szócikk]

Bártfai faszobrász-műhely (14-16. sz.). In: *Művészeti lexikon*. 1. Főszerkesztők: **Zádor** Anna, **Genthon** István. Felelős szerkesztő: **Lajta** Edit. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1965. 168-169. p. 1 ill.

[lexikon szócikk]

Aggházy [Mária] – **Radocsay** [Dénes] – **Németh** [Lajos]: Csehszlovákia művészete. In: *Művészeti lexikon*. 1. Főszerkesztők: **Zádor** Anna, **Genthon** István. Felelős szerkesztő: **Lajta** Edit. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1965. 458-472. p. 28 ill.

[lexikon szócikk]

Forrás: Végh-Wehli bibl.

1966

Renaissance letters patent granting armorial bearings in Hungary. 2. *Acta Historiae Artium* XII. 1966. Fasc. 1-2. 71-92. p. 39 ill.

Dalles funéraires armoirées à Buda et à Cassovie, au Moyen Age. *Archivum Heraldicum, Internationales bulletin = Bulletin international = Bollettino internazionale*, Lausanne; Neuchâtel: Schweizerische Heraldische Gesellschaft LXXX. 1966. N° 4. 50-52. p. 3 ill. Klny. Neuchâtel: Imprimerie Paul Attinger, é.n.

253/2012.MNM:nincs meg! MNG R/D 1525: elkérni!325/2012.MNG.x

Genthon István „Ferenczy Károly” című doktori értekezésének vitája, 1965. II. 8-án a Magyar Tudományos Akadémián. **Szabolcsi** Miklós, **Radocsay** Dénes, **Németh** Lajos opponensi véleménye, **Genthon** István válasza. *Művészettörténeti Értesítő* XV. 1966. 1. sz. 52-58. p. 1 ill.; különlenyomat is

Felfedezett műkincseink. *Népszabadság* XXIV. 1966. VIII. 28. vasárnap 203. sz. 9. p. 2 ill. 209/2012.OSzK.x

Kassai Jakab (?-1463). In: *Művészeti lexikon*. 2. Főszerkesztők: **Zádor** Anna, **Genthon** István. Felelős szerkesztő: **Lajta** Edit. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1966. 575. p. 1 ill.

[lexikon szócikk]

Forrás: Végh-Wehli bibl.

1967

Illuminierte Renaissance-Urkunden. *Acta Historiae Artium* XIII. 1967. Fasc. 1-3. 213-225. p. 18 ill.

The Nativity in Hungarian Mediaeval painting. *The New Hungarian Quarterly* VIII. 1967. Nr. 28. Winter 193-197. p. 2 ill.

Magyarországi gótikus művészet a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Ifjúság* XI. 1967. V. 13. 19. sz. 6. p. 1 ill.

ForrásMÉbibl.1967.96.p. 156/2012.OSzK.x

Einige Bemerkungen zur neueren Literatur über das Reiterstandbild des Hl. Georg in Prag = Několik poznámek k novější literatuře o jezdecké soše Sv. Jiří v Praze. *Sborník Národního Muzea v Praze = Acta Musei Nationalis Pragae*, Praha Series A – Historia. XXI. 1967. No. 4-5. 253-257. p. XIII. t.

Cseh nyelvű kivonattal. Přeložila D. **Stará**

11808/4=00210304

Lőcsei Pál (16. sz. eleje). – Lőcsei faszobrásziskola. In: *Művészeti lexikon*. 3. Főszerkesztők: **Zádor** Anna, **Genthon** István. Felelős szerkesztő: **Lajta** Edit. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1967. 116-117. p. 3 ill.

[lexikon szócikk]

Forrás: Végh-Wehli bibl.

Aggházy [Mária] – **Balogh** Jolán] – **Dercsényi** Dezső – **Entz** [Géza] – **Lajta** [Edit] – **Németh** [Lajos] – **Radocsay** [Dénes]: Magyarország művészete. In: *Művészeti lexikon*. 3. Főszerkesztők: **Zádor** Anna, **Genthon** István. Felelős szerkesztő: **Lajta** Edit. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1967. 142-215. p. 158 ill.

[lexikon szócikk]

Forrás: Végh-Wehli bibl.

1968

Egy ismertetlen német táblaképről = Die deutsche Tafelbild der Gemäldegalerie von Eger. Az *Egri Múzeum Évkönyve*, Eger VI. 1968. [1969]. 103-108. p. [6] t.

Német nyelvű kivonattal

Forrás: Végh-Wehli bibl.

Régi magyar remekművek. *Idegenforgalom* VII. 1968. V. 5. sz. 24. p. 2 ill.

FSzEKvt,BGy, BQ 050/309: [3.], 1968-69: 148/2009.04.28.FSzKvt.x.

Román stílus. In: *Művészeti lexikon*. 4. Főszerkesztők: **Zádor** Anna, **Genthon** István. Felelős szerkesztő: **Lajta** Edit. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1967. 158-161. p. 1 ill.

[lexikon szócikk]

Forrás: Végh-Wehli bibl.

1969

A Szépművészeti Múzeum. Gótikus szobrok. **Gink** Károly fotói. *Budapest* VII. 1969. VI. 6. sz. 23-25. p. 7 ill.

A barkai Szent Dorottya = Le Sainte Dorothee de Barka – Bôrka. *Művészet* X. 1969. IX. 9. sz. 26-28. p. 2 ill.

A magyar népművészet évszázadai, 1. Festett táblák. 1526-1825. *Népművelés* XVI. 1969. 6. sz. 26-27. p. 6 ill.

[Székesfehérvár, Csók István Képtár.] Elhangzott a kiállítás megnyitóján.

159/2012OSzK.x

Magyar remekművek. *Népművelés* XVI. 1969. X. 10. sz. 38. p. 2 ill.

Ein unbekanntes niederrheinisches Tafelbild in Erlau (Eger). In: Otto H. Förster zum 75. Geburtstag am 13. November 1919 gewidmet von den Herausgebern. Herausgegeben von Gert von der **Osten**, unter Mitwirkung von Wolfgang **Braunfels**, Otto H. **Förster**, et al. *Wallraf-Richartz-Jahrbuch*, Köln XXXI. 1969. 243-248. p. Abb. 162-163.

Forrás: Végh-Wehli bibl.

Die schönen Madonnen und die Plastik in Ungarn. *Zeitschrift des Deutschen Vereins für Kunstwissenschaft*, Berlin XXIII. 1969. Heft 1-4. 49-60. p. 19 ill.

Forrás:Bedő,1970.74.p.

1970

Illuminierte Ablassbriefe aus Avignon in Wien. *Alte und Moderne Kunst*, Wien XV. 1970. IX-X. Nr. 112. 8-12. p. 7 ill. Forrás: Bedő, 1970. 71. p.

R. D.: In memoriam. Étienne Genthon (1903-1969) = In memoriam. **Genthon** István (1903-1969). *Bulletin Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 34-35. 1970. 149-150. 231-232. p.

L'art hongrois à Paris = A magyar művészet Párizsban. *A Magyar Nemzeti Galéria Évkönyve = Annales de la Galerie Nationale Hongroise* 1. 1970. 145-148., 238-239. p. 3 ill.

Mihalik Sándor „Hann Sebestyén ötvös (1645-1713)” című doktori értekezésének vitája 1968. szeptember 30-án a Magyar Tudományos Akadémián. **Genthon** István, **László** Gyula, **Radocsay** Dénes opponensi véleménye, Mihalik Sándor válasza. *Művészettörténeti Értesítő* XIX. 1970. 2. sz. 173-183. p.

Genthon István és a régi magyar művészet. In: Genthon István (1903-1969) emlékére. *Művészettörténeti Értesítő* XIX. 1970. 4. sz. 261-262. p.

1971

Les principaux monuments funéraires médiévaux conservés à Budapest. In: *Mélanges offerts à Szabolcs de Vajay* vice-président de l'Académie internationale d'héraldique à l'occasion de son cinquantième anniversaire par ses amis, et ses collègues et les membres de l'Académie = Miscellany offered to Szabolcs de Vajay on the occasion of his 50th birthday.

Édités par le comte d'Adhémar de **Panat** et le chevalier Xavier de **Ghellinck Vaernewyck** et sous la direction de Pierre **Brière**. Braga: Livraria Cruz, 1971. 461-486. p. Planche XLI-XLIV.: 5 ill.

MNM.Központi Régészeti Kvt.: R 21.839; R 60462: 252/2012.MNM.x

Über einige illuminierte Urkunden. *Acta Historiae Artium* XVII. 1971. Fasc. 1-2. 31-61. p. 30 ill.

Romanika, gótika, reneszánsz. In: „Ezer év magyar művészetének remekei”. *Művészet* XII. 1971. IX. 9. sz. 6-9. p.

1972

Későgótika, reneszánsz. (Szinopszis). In: *MTA Művészettörténeti Kutatócsoport Tájékoztatója* I. (Kézirat gyanánt). Felelős kiadó, előszó: **Aradi** Nóra. Budapest: MTA Művészettörténeti Kutatócsoport, 1972. 37-46. p.

[Magyarországi művészet c. kézikönyv koncepciója, a Szépművészeti Múzeum kutatóinak részvételével.]

Über den Stil einiger Wiener Wappenbriefe der Spätgotik und Renaissance. In: *Genealogica et heraldica. 10. Internationaler Kongress für genealogische und heraldische Wissenschaften = 10th International Congress of Genealogical and Heraldic Sciences = 10^{ème} Congrès International des Sciences Généalogique et Héraldique. Wien = Vienne = Vienne 14.-19. September 1970. Kongressberichte = Proceedings = Recueil.* 1. Redaktion = editors = rédaction: Franz **Gall**, Hanns Jäger-**Sunstenau**. Herausgeber = issued by = éditeur: Heraldisch-Genealogische Gesellschaft „Adler”. Wien: Wiener Medizinischen Akademie, Wien: H. Egermann, 1972. 415-420. p.

MNM:nincs meg nekik! OSzK: OC 43.911/2; 254/2012.OSzK.x

100 éves az Iparművészeti Múzeum. *Művészet* XIII. 1972. X-XI. 10-11. sz. 31-32. p. 6 ill.

Vajay, Szabolcs de – **Radocsay** Dénes: Egy Zsigmond kori címeradomány = Un octroi de lettres armoirées de l'époque du roi Sigismund de Luxembourg. *Művészettörténeti Értesítő* XXI. 1972. 4. sz. 272-278. p. 6 ill.
Francia nyelvű kivonattal

1973

Wiener Wappenbriefe und die letzten Miniaturen von Buda. *Acta Historiae Artium* XIX. 1973. Fasc. 1-2. 61-73. p. 17 ill.

Avant-propos. *Ars Decorativa, az Iparművészeti Múzeum és a Hopp Ferenc Keletázsiai Művészeti Múzeum Évkönyve = Annuaire du Musée des Arts Décoratifs et du Musée d'Art Extrême Orient Ferenc Hopp I.* 1973. 5. p.
Forrás: Végh-Wehli bibl.

1974

Un livre d'heures français. *Ars Decorativa, az Iparművészeti Múzeum és a Hopp Ferenc Keletázsiai Művészeti Múzeum Évkönyve = Annuaire du Musée des Arts Décoratifs et du Musée d'Art Extrême Orient Ferenc Hopp II.* 1974. 5-15. p. 14 ill.

Egységből született művészet. *Műzsák V.* 1974. 3. sz. 4-6. p. 10 ill.

1975

Az utolsó budai miniátorok. In: *Magyarországi reneszánsz és barokk. Művészettörténeti tanulmányok.* Szerkesztette: **Galavics** Géza. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1975. 137-152. p. 13 ill. (A Magyar Tudományos Akadémia Művészettörténeti Kutató Csoportjának kiadványa; főszerkesztő: **Aradi** Nóra)

ISBN 963 05 0694 7

13111/1=00001565

Ismerteti:

Kelényi György: Magyarországi reneszánsz és barokk. Művészettörténeti tanulmányok. Szerkesztette: Galavics Géza. Akadémiai Kiadó, Budapest, 1975. *Művészet* XVII. 1976. XI. 11. sz. 44-45. p.

Mojzer Miklós: Magyarországi reneszánsz és barokk. Művészettörténeti tanulmányok. Szerkesztette: **Galavics** Géza. Bp., 1975. *Művészettörténeti Értesítő* XXVII. 1978. 1. sz. 96-97. p.

1976

Gótikus épületszobrászatunk néhány kérdése. **Radocsay** Dénes előadása. Elhangzott a Régészeti és Művészettörténeti Társulatban. 1974. június 3-án. *Művészettörténeti Értesítő* XXV. 1976. 1. sz. 41-54. p. 45 ill.

1978

Dercsényi Dezső: Román kori művészet Magyarországon, különös tekintettel a műemlékvédelem elvi és gyakorlati kérdéseire. Doktori értekezés tézisei. **Pogány** Frigyes, **Radocsay** Dénes, **Székely** György opponensi véleménye. *Művészettörténeti Értesítő* XXVII. 1978. 2-3. sz. 202-208. p.

Sajtó alatt: Forrás: Végh-Wehli bibl. 8.p.

III. Előadások, kéziratok

1963

A középkori Magyarország faszobrai. Budapest, 1963. 2,442,3 p.

Disszertáció

Gépelte kézirat másodpéldánya, Szépművészeti Múzeum 12686/23=173547

IV. Könyvismertetések

1937

Új középkor. (Wilhelm Müseler: Geist und Antlitz der romanischen Zeit. Wilhelm Müseler: Geist und Antlitz der Gotik). *Eszétikai Szemle* III. 1937. 4. sz. 201-204. p.

Fi 291

1940

Szieberth Imre: A műkedvelő színjátszás kézikönyve. Athenaeum kiadása. 1939. *Az Ország Útja* IV. 1940. I. 1. sz. 32. p.

449/2010.12.OSzK.x

1942

[**Radocsay Dénes**] **r. d.**: Hekler Antal: Művészettörténeti tanulmányok. *Nemzeti Ujság* XXIV. 1942. VII. 12. vasárnap 156. sz. 18. p.

1944

r. d.: Lyka Károly emlékkönyv. *Nemzeti Újság* XXVI. 1944. VI. 18. vasárnap 136. sz. 18. p. 11/2008.01.18.OSzK.x. és 103/2008.04.17.OSzK.x [csak Petrovicsot emeli ki!]

Újraközlése:

Emlékeztető. Ötven éve írták. (**r. d.**: Lyka Károly emlékkönyv. *Nemzeti Újság* 1944. június 18.) *Új Művészet* V. 1994. VI. 6. sz. 84. p.

1945

Magyar múzeum. Szerk. Huszár Lajos és Radnóti Aladár. Budapest 1945-1946. Kiadja: a Magyar Történeti Múzeum. I. köt. 1-2. fűt. II. köt. 1. füz. ... A középkori művészettörténeti tárgyú értekezések a következők... Kaposy János tanulmánya... *Századok* LXXIX-LXXX. 1945. 1-6. sz. 300. p.

[Kaposy János, Mihalik Sándor, Huszár Lajos, Vayer Lajos]

Újraközlése: 1989

1953

Három könyv Munkácsyról. *Művészettörténeti Értesítő* II. 1953. 1-2. sz. 225-226. p.

[Lyka Károly, Végvári Lajos, Farkas Zoltán]

1955

Pigler Andor: A Régi Képtár katalógusa. Bp. 1954. Akadémiai Kiadó, I-II. kötet.

Művészettörténeti Értesítő IV. 1955. 1. sz. 160-161. p.

Farkas Zoltán: Paál László. Budapest 1954, Képzőművészeti Alap. *Művészettörténeti Értesítő* IV. 1955. 2. sz. 297-298. p.

1958

Antonin Friedl: Magister Theodoricus. Prag, 1956. *Művészettörténeti Értesítő* VII. 1958. 2-3. sz. 217. p.

1959

A magyarországi művészet története. 2. Magyar művészet 1800-1945. Szerk. Zádor Anna. Budapest 1958. Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata. *Művészettörténeti Értesítő* VIII. 1959. 2-3. sz. 164-167. p.

1962

Soltész Zoltánné: A magyarországi könyvdíszítés a XVI. században. (Elisabeth Soltész: Buchschmuck in Ungarn in 16. Jahrhundert). Budapest 1961. Akademische Verlag. *Acta Historiae Artium* VIII. 1962. Fasc. 1-2. 163-165. p.

1963

Pešina, Jaroslav: Altdeutsche Meister von Hans von Tübingen bis Dürer und Cranach. Artia, Prag, 1966. *Acta Historiae Artium* IX. 1963. Fasc. 1-2. 192-194. p.

1965

Magyar Műemlékvédelem (Ungarische Denkmalpflege) 1949-1958. Verlag der Akademie, Budapest 1960. *Österreichische Zeitschrift für Kunst und Denkmalpflege*, Wien XIX. 1965. Heft 1-2. 65. p.

Forrás: Bedő, 1965. 272. p.

1969

Heinrich Kohlhausen: Nürnberger Goldschmiedekunst des Mittelalters und der Dürerzeit (1240 bis 1540). Berlin 1968, Deutscher Verlag für Kunstwissenschaft. *Acta Historiae Artium* XV. 1969. Fasc. 3-4. 365-367. p.

1973

László Gerevich: The art of Buda and Pest in the Middle Ages. Budapest 1971, Akadémiai Kiadó. *Acta Historiae Artium* XIX. 1973. Fasc. 1-2. 145-146. p.

Forrás: Végh-Wehli bibl.

1989

Nagy Tibor – Radocsay Dénes: Magyar Múzeum. II. köt. 2. füz., III. köt. 1-2. füz. Szerk.: Huszár Lajos és Radnóti Aladár (Barkóczy László). Budapest 1946-1947, a Magyar Történeti Múzeum kiad. In: A Századok 1948. évi eredeti kötetéről... *Századok* CXXIII. 1989. 3-4. sz. 523-525. p.

Eredeti közlés: 1945

V. Kiállítás-rendezések, katalógusok, Szépművészeti Múzeum

1950

A Modern Külföldi Képtár katalógusa = Catalogue du Département de Peinture Etrangère Moderne = Katalog Inostrannoj Sovremennoj Kartinnoj Gallerei. Budapest: Országos Szépművészeti Múzeum; Egyetemi Nyomda, 1950. 45, 3 p. 35 ill.

A kiadásért felelős: **Radocsay Dénes**

Budapest 8/4=85157

Állandó kiállítás megnyitó: 1950

Forrás:

Vayer Lajos: A Szépművészeti Múzeum múltja. *Múzeumi Híradó* 1952. 6. sz. 19-22. p.

1956

A Régi Magyar Osztály. In: *A Szépművészeti Múzeum 1906 – 1956*. Szerkesztették: **Pogány Ö. Gábor**, **Bacher Béla**. Budapest: Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata; Kossuth Nyomda, 1956. 131-143. p. 1 ill.

Tárgyfelvételek: **Petrás István**

Lektorok: **Genthon István**, **Oroszlán Zoltán**, **Radocsay Dénes**, **Zádor Anna**

Felelős szerkesztő: **Havas Lujza**

9437/d=15091

Ismerteti:

Farkas Zoltán: A Szépművészeti Múzeum. 1906-1956. Budapest, 1956.

Művészettörténeti Értesítő VI. 1957. 4. sz. 333-335. p.

Gerszi Teréz: L'histoire du Musée des Beaux-Arts = Az Országos Szépművészeti Múzeum története. [A Szépművészeti Múzeum 1906-1956. Szerkesztették: Pogány Ö. Gábor, Bacher Béla. Budapest 1956. Könyvismertetés] *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 10. 1957. 62-65., 104-106. p.

1959

A régi magyarországi művészet kiállítása. A kiállítást rendezte és a katalógus készítette:

Gerevich Lászlóné, **Radocsay Dénes**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Múzeumok Központi Propaganda Irodája; Révai, 1959. 24 p. 8 t.: 17 ill.

Felelős kiadó: **Radocsay D.**

Budapest 12/1.coll.3=00128152

1961

A XVII. és XVIII. század magyar festészete

1961

Válogatta és rendezte: **Radocsay Dénes**

Ismerteti:

Haits Géza: Magyar barokk festészeti kiállítás... *Vigilia* XXVII. 1962. I. 1. sz. 53-54. p. [a szerző neve elírva: Haist Géza] 342/2012.OSzK.x

Láncz Sándor: Képzőművészeti krónika. *Élet és Irodalom* V. 1961. XI. 11. 45. sz. 10. p.

Péter Imre: Jegyzetek kiállításokról. *Népszabadság* XIX. 1961. XI. 23. csütörtök 278. sz. 8. p.

326/2012.OSzK.x

R. D.: A XVII-XVIII. század magyar festészete. *Művészet* III. 1962. II. 2. sz. 26. p. 1 ill.

**Békés Megyei Népiújság* 1961. X. 24.

304/2012.OSzK:itt nincs!

A XVII-XVIII. század magyar festészete. *Kábel, Kábel és Sodronykötélgyár dolgozóinak lapja* I. 1961. XII. 23. 9. sz. 2 p.

309/2012.OSzK.x

A XVII-XVIII. század magyar festészet a Szépművészeti Múzeumban. *Komárom megyei Dolgozók Lapja, az MSZMP Megyei Bizottsága és a Megyei Tanács lapja* XVI. 1961. XII. 16. szombat 99. sz. 6. p.

312/2012.OSzK.x

A XVII-XVIII. század magyar festészete. *Kőbányai Textil, a Kőbányai Textilművek dolgozóinak lapja* XII. 1961. XI. 14. 46. sz. 4. p.

313/2012.OSzK.x

A XVII. és XVIII. századi magyar festészet. *Orvosegyetem, a Budapesti orvostudományi Egyetem Dolgozóinak és Hallgatóinak Lapja* VII. 1961. XI. 16. 37. sz. 5. p.

331/2012.OSzK.x

1964

A reneszánsz-kor művészete Magyarországon. A katalógust szerkesztette: **Gerevich** Lászlóné, **Radocsay** Dénes. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Révai Nyomda, 1964. 14,2 p. 11 t.: 23 ill.

A kiállítás szervező bizottsága: **Balogh** Jolán, **Ember** Mária, **Gerevich** Lászlóné, **Kolba** Judit, Sz. **Koroknay** Éva, **Mihalik** Sándor, **Nagy** Emese, **Radocsay** Dénes, **Vayer** Lajos 1964. VIII. – 1965. II.

Budapest 12/2.coll.1=00005934; Budapest 12/1.4=00005935

Forrás:

Ausstellungskalender. *Kunstchronik*, Nürnberg XVII. 1964. VIII. Heft 8. 231. p.

Ismerteti:

Dér Rózsa: Kiállítási napló. A reneszánsz-kor művészete Magyarországon. *Élet és Irodalom* VIII. 1964. VII. 22. 34. sz. 9. p.

Dutka Mária: A reneszánsz kor művészete Magyarországon. *Magyar Nemzet* XX. 1964. VIII. 23. vasárnap 197. sz. 5. p. 191/2012.OSzK.x

Murányi-Kovács Endre: A reneszánsz-kor művészete Magyarországon. *Kelet-Magyarország, Az MSZMP Szabolcs-Szatmár megyei Bizottsága és a Megyei Tanács Lapja* XXI. 1964. IX. 4. péntek 207. sz. 5. p. 1 ill. 193/2012.OSzK.x

Murányi-Kovács Endre: A reneszánsz kor művészete Magyarországon. *Kisalföld, Az MSZM és a Megyei Tanács Lapja*, Győr XX. 1964. IX. 20. vasárnap 221. sz. 8. p. 1 ill. 194/2012.OSzK.x

Murányi-Kovács Endre: A reneszánsz kor művészete Magyarországon. A Szépművészeti Múzeum kiállítása. *Népszabadság* XXII. 1964. IX. 2. szerda 205. sz. 8. p. 195/2012.OSzK.x

Murányi-Kovács Endre: A reneszánsz kor művészete Magyarországon. *Népújság, az MSZMP Heves megyei Bizottsága és a Megyei Tanács Napilapja* XV. 1964. IX. 20. vasárnap 221. sz. 8. p. 1 ill. 192/2012.OSzK.x

Murányi-Kovács Endre: A reneszánsz-kor művészete Magyarországon. *Szolnok Megyei Néplap, A Megyei Pártbizottság és a Megyei Tanács Lapja* XV. 1964. IX. 6. vasárnap 209. sz. 9. p. 1 ill. 196/2012.OSzK.x

Radocsay Dénes: A reneszánsz-kor művészete Magyarországon. *Művészet* V. 1964. XI. 11. sz. 41-42. p. 2 ill.

Urbach Zsuzsa: Art of the Renaissance Period in Hungary. *The Hungarian Quarterly* VI. 1965. Summer No.18. 196-201. p. 4 t.

1965

L'art médiéval en Hongrie de l'an 1000 à 1526. Organisateurs: Institut des Relations culturelles, Budapest; Musée d'Ethnographie, Neuchâtel. Neuchâtel: Musée d'Ethnographie; Paul Attinger SA, 1965. 79 p. ill., 17 t.

Croquis dans le texte: Gyula **László**

Neuchâtel, Musée d'Ethnographie de Neuchâtel. 1965. VI. 13. – 1966. I. 2.

Tartalma:

Gabus, Jean: Introduction. 5-7. p.

László, Gyula: L'art médiéval en Hongrie. 9-14. p.

Csapodi, Claire: Manuscrits et enluminures. 15-30. p.

Entz, Géza: Sculpture. 31-38. p.

Mihalik, Sándor: Orfèvrerie. 39-46. p.

Varju-Ember, Mária: Broderies et brocart. 47-55. p.

Radocsay, Dénes: Fresques et panneaux peints. 65-70. p.

L'inventaire. 71-80. p.

Neuchâtel 1/1=104160

Ismerteti:

Dévényi Iván: Képzőművészet. .. Magyar vonatkozások külföldi kiadványokban...
Vigilia XXX. 1965. IX. 9. sz. 561-563. p.

Domahidy Miklós: Magyar kiállítás Neuchâtelben. *Új Látóhatár* VIII. (XVI.) 1965.
IX-X. 5. sz. 457-459. p.

Kovács Éva: Két kiállítás katalógusának margójára. *Művészet* VII. 1966. XII. 12. sz.
7-9. p. 2 ill.

***Zentai** Mária *Népművelés* XIII. 1966. 6. sz. 28. p. 188/2012.OSzK:itt nincs!

Feuchtmüller, Rupert – **Radocsay**, Dénes: Ungarn. In: *Die Kunst der Donauschule 1490-1540. Ausstellung des Landes Oberösterreich*. [Malerei, Graphik, Plastik, Architektur].

[Ausstellung, Katalog von] Franz **Linninger**, Fritz **Dworschak**, Franz **Winzinger**, et al. 3., verbesserte Auflage. Linz: O[berösterreichisches] L[andesverlag], 1965. 148-151. p. 20. t.

Linz, Stift St. Florian – Schlossmuseum Linz, 1965. V. 14- X. 17.

Linz 2/8= 0156411; Linz 2/8.a= 0156079

*Mi 147=86802

Ismerteti:

Feuchtmüller, Rupert: Die Auswirkungen der Donauschule in Ungarn. In: Sonderheft
Ausstellung „Die Kunst der Donauschule” Stift St. Florian – Schlossmuseum Linz.

Alte und Moderne Kunst, Wien X. 1965. V-VI. Heft 80. 29-33. p. 7 ill.

Stange, Alfred: Die Kunst der Donauschule – Würdigung und Kritik der Ausstellung
des Landes Oberösterreich in St. Florian und Linz. *Alte und Moderne Kunst*, Wien X.

1965. Heft 82. 46-49. p. 11 ill.

1966

L'art de Hongrie du X^e au XX^e siècle. Paris: Musée National; Les Presses Artistiques, 1966.
[120] p. 62 ill.

Paris 30/12.a=17268; Budapest 30/12=00075043

Paris, Petit Palais. 1966. IV. 26. – VII. 4. [A neuchâтели kiállítás bővített anyaga]

Comité d'organisation, président: Jacques **Jaujard**, Jean **Basdevant**, Gaëtan **Picon**, Jean
Chatelain, Philippe **Erlanger**, Clovis **Eyraud**, François **Debidour**, Boris **Lossky**, Adeline
Cacan, Robert **Boyer**, Gaston **Diehl**, François **Perot**, M. C. **Regnault**, **Marvaud-**
Braunwald, M. **Girodit**

Commissaire artistique: Boris **Lossky**

Commissaire: Adeline **Cacan**

Secrétariat: Gabrielle de **Miramont**

Comité d'organisation: **Aradi** Nóra, **Lakatos** László, **Domanovszky** Endre, **Gádor** Endre,
Radocsay Dénes, **Hemberger** Sándor, **Báti** László, **Gyenis** Jenő.

Tartalma [lapszámozás nélkül]:

Cacan, Adeline: Introduction.

Lossky, Boris: Introduction.

Dienes, István: L'art au temps de la Conquête Arpadienne (X^e siècle).

Radocsay, Dénes: Moyen Age et Renaissance.

Csapodi, Klára: Enluminure.

Entz, Géza: Sculpture.

Mihalik, Sándor: Arts du métal.

Varju-Ember, Mária: Arts tu tissu.

Aggházy, Mária G.: Baroque.

Aradi, Nóra: L'art des XX^e et XX^e siècles.

A magyar művészet kiállítása Párizsban. [Bevezeti]: A Magyar Szervezőbizottság; **Aradi** Nóra, **Gerevich** Lászlóné, **Solymár** István. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Kossuth Nyomda, 1966. 31 p. 20 t.: 49 ill.

A Szépművészeti Múzeum és a Kulturális Kapcsolatok Intézete rendezésében: **Dienes** István, **Radocsay** Dénes, **Gerevich** Lászlóné, **Solymár** István

Katalógus: **Gerevich** Lászlóné, **Solymár** István

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1966. ?– X. 20.

Budapest 12/2.coll.2.a=00128157; Budapest 12/2.coll.2.b=7556

Forrás: Művészettörténeti Értesítő bibl.1966. 273.p.

Ismerteti:

Aradi Nóra: A magyar művészet kiállítása Párizsban. *Művészet* VII. 1966. XI. 11. sz. 37-39. p. 1 ill.

Aradi Nóra: A párizsi magyar kiállítás kritikai visszhangja. *Nagyvilág* XI. 1966. IX. 9. sz. 1433-1435. p.

***Boudaille**, Georges *Lettres Français*, Paris 1966. Ld. még ÉS 1966. V.14.

Bögel József: Pesti kiállítási napló. *Alföld*, Debrecen XVII. 1966. XI. 11. sz. 73-75. p. 532/2016.OSzK.x

Chastel, André: Magyar kiállítás a Petit Palais-ban. *Le Monde. Magyarország* III. 1966. V. 15. 20. (120.) sz. 14. p. Újságcikk.Garas.2009.IX. 197/2012.OSzK.x

F. A.: Egyszeri alkalom. *Nők Lapja* XVIII. 1966. IX. 17. 38. sz. 10-11. p. 6 ill. 198/2012.OSzK.x

(fencsik): A Petit Palais-ból a Hősök terére. *Esti Hírlap* XI. 1966. VII. 28. csütörtök 177. sz. 2. p. 1 ill. 199/2012.OSzK.x

Fenyő István: A párizsi magyar kiállítás Budapesten. *Napló, az MSZMP Veszprém megyei Bizottsága és a Megyei Tanács Lapja*, Veszprém XXII. 1966. IX. 18. vasárnap 221. sz. 6. p. 1 ill. 200/2012.OSzK.x

Fenyő István: A párizsi magyar kiállítás Budapesten. *Tolna megyei Népiújság, a Magyar Szocialista Munkáspárt Tolna megyei Bizottsága és a Megyei Tanács Lapja* XVI. 1966. IX. 18. vasárnap 221. sz. 6. p. 1 ill. 201/2012.OSzK.x

***Gerevich** Lászlóné *Magyar Ifjúság* 1966. VIII. 20. ill.

202/2012. OSzK:itt nincs. Ellenőrizni a forrást!

Haulisch Lenke: A magyar művészet kiállítása Párizsban. *Népművelés* XIII. 1966. X. 10. sz. 33-34. p. 1 ill.

Havas Lujza: A párizsi magyar kiállítás Budapesten. *Népszava* XCIV. 1966. VIII. 26. péntek 201. sz. 2. p. 203/2012.OSzK.x

Kovács Éva: Két kiállítás katalógusának margójára. *Művészet* VII. 1966. XII. 12. sz. 7-9. p. 2 ill.

***Kovács** István *Népszabadság* 1966. VI. 11.

204/2012. OSzK:itt nincs. Ellenőrizni a forrást!

Léderer Frigyes: Párizs felfedezi a magyar képzőművészetét, Sok ezer látogató a Petit Palais-ban. *Hétfői Hírek* X. 1966. VI. 6. hétfő. 23. sz. 6. p. 205/2012.OSzK.x

Léderer Margit: M. S. Mester művéről van szó. *Esti Hírlap* XI. 1966. VI. 7. kedd 133. sz. 2. p. 206/2012.OSzK.x

Lossky, B[oris]: Le tableau du Musée des Beaux-Arts de Budapest... In: La chronique des arts. *Gazette des Beaux-Arts, Supplément*, Paris 6^{ème} période 118^{ième} année Tome LXXXVIII. 1976. IX. N^o 1292. 20-21. p. 1 ill.

xForrás:UZS.2013.X.

M. A. A.: Francia múzeumigazgató a párizsi magyar kiállításról. *Magyar Nemzet* XXII. 1966. VI. 26. vasárnap 150. sz. 10. p.

[Henry de Morant] 207/2012.OSzK.x

Perneczky Géza: A magyar művészet párizsi kiállítása a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Nemzet* XXII. 1966. VIII. 28. vasárnap 203. sz. 12. p. 208/2012.OSzK.x

Radocsay Dénes: L'art hongrois à Paris = A magyar művészet Párizsban. *A Magyar Nemzeti Galéria Évkönyve = Annales de la Galerie Nationale Hongroise* 1. 1970. 145-148., 238-239. p. 3 ill.

Radocsay Dénes: Felfedezett műkincseink. *Népszabadság* XXIV. 1966. VIII. 28. vasárnap 203. sz. 9. p. 2 ill. 209/2012.OSzK.x

Rapsilber, Eva: Berichte. Frankreich. Paris. *Pantheon*, München XXIV 1966. IX-X. Heft 5. 333-335. p.
Forrás: Bedő, 1966. 286.p. 342.p.

Roger, Helene: Levél a párizsi magyar képzőművészeti kiállításról. Fordította: Balogh Imre. *Alföld* XVII. 1966. 9. sz. 74. p. Ford. Balogh Imre 210/2012.OSzK.x

Vándor Györgyi: Múzsák hetei. *Magyarország* 1966. VIII. 7. 32. sz. 21. p. s.[felsorolásban, 12 sorban]

***Zentai Mária** *Népművelés* XIII. 1966. 6. sz. 28. p. 188/2012.OSzK:itt nincs!

A Lettres Françaises a párizsi magyar képművészeti kiállításról. *Élet és Irodalom* X. 1966. V. 14. 20. sz. 6. p.

Hongrie. La chronique des Arts. *Gazette des Beaux-Arts, Suppléments*, Paris VI^{ème} période 108^{ème} Année LXVIII. 1966. XI. N° 1174. 10. p. [15 sorban] Forrás: Bedő, 1966. 292. p.

Expositions. France. In: La chronique des Arts. *Gazette des Beaux-Arts, Suppléments*, Paris VI^{ème} période 108^{ème} Année LXVIII. 1966. VII-VIII. N° 1170-1171. 10. p. 1 ill. [36 sorban] Forrás: Bedő, 1966 291. p.

„A magyar művészet párizsi kiállítása” a Szépművészeti Múzeumban. *Ganz Mávag Dolgozók Lapja* VIII. 1966. IX. 16. 37. sz. 6. p. 211/2012.OSzK.x

A párizsi Petit Palais-ben megnyílt a magyar kiállítás. *Magyar Nemzet* XXII. 1966. IV. 27. szerda 98. sz. 4. p. 213/2012.OSzK.x

A párizsi magyar kiállítás sajtóvisszhangja. *Magyar Nemzet* XXII. 1966. VI. 29. szerda 152. sz. 4. p. 214/2012.OSzK.x

A magyar képzőművészet nagy sikere Párizsban. *Népszabadság* XXIV. 1966. V. 8. vasárnap 108. sz. 7. p. 2 ill. 215/2012.OSzK.x

**Figaro*, Paris 1966

**Jövő Mérnöke* 1966. IX. 10. ill. 212/2012. OSzK:itt nincs. Ellenőrizni a forrást!

A párizsi magyar kiállítás sajtóvisszhangja. *Magyar Nemzet* XXII. 1966. VI. 29. szerda 152. sz. 4. p. 214/2012.OSzK.x itt szemlézett cikkek, dátum nélkül:

***Charensol, G.** *Revue des deux Mondes* 1966. VI. 29. előtt

***Colombier, Pierre de** *Journal d'Alsace Lorraine*, Strasbourg 1966. VI. 29. előtt

***Étienne, Janine** *Paris Normandie* 1966. VI. 29. előtt

***Favre, L.P.** *Réforme* 1966. VI. 29. előtt

***Gauthier, Maximilan** *Aux Écoutes* 1966. VI. 29. előtt

***Marchand, Sabine** *Le Figaro* 1966. VI. 29. előtt

***Mégret, Frédéric** *Les Arts* 1966. VI. 29. előtt

***Tenand, Susanne** *Tribune des Nations* 1966. VI. 29. előtt

**Peintre* 1966. VI. 29. előtt

**Die Welt* 1966. VI. 29. előtt

1967

A Régi magyar művészet. Magyarországi gótikus festészet és szobrászat legszebb emlékeinek válogatása a XIV. század közepétől a XVI. század első negyedéig.

Márványcsarnok, 1967. III. 11.; 1968. II. 22. – V.; 1968. VI. – VII. 30.

Rendezte: **Radocsay** Dénes

A kiállítás egy része London, Victoria and Albert Museumban is bemutatásra került, majd újra itthon is kiállították

Kisplakát az Adattárban

Hungarian art treasures. Ninth to Seventeenth centuries. Foreword by John **Pope-Hennessy**.

Introduction by Endre **Rosta**. London: Victoria and Albert Museum; Shenva, 1967. 101 p. 38 ill.

London 20/91=99756

London, Victoria and Albert Museum. 1967. X. 11. – 1968. I. 14.

Exhibition committee: Dénes **Radocsay**, Rózsa **Feuer-Tóth**, Ferenc **Fülep**, Ilona **Gerevich**, Sándor **Hemberger**, Antal **Meszlényi**, Erzsébet **Soltész**, Katalin **Telepy**, Piroska **Weiner**, Katalin **Néray**

Tartalma:

Pope-Hennessy, John: Foreword. 3. p.

Rosta Endre: Introduction. 5. p.

Exhibition committee. 6. p.

Lenders. 7. p.

Historical survey. 8-10. p.

Dienes István: Art of the 9th and 10th centuries: The Era of the Magyar Conquest. 11-13. p.

[Catalogue]. 14-22. p.

Entz Géza: Sculpture. 23-25.

[Catalogue]. 26-35. p.

Radocsay Dénes: Panel paintings. 36-38. p.

[Catalogue]. 38-52. p.

Soltész Erzsébet: Illuminated manuscripts and incunabula. 53-55. p.

[Catalogue]. 56-66. p.

Kovács Éva: Late Medieval and Renaissance metalwork. 67-69. p.

[Catalogue]. 70-85. p.

Egyed Edit: Textiles. 86-87. p.

[Catalogue]. 88-91. p.

Holl Imre: Ceramics. 92-93. p.

[Catalogue]. 94-97. p.

Bibliography. 98-101. p.

Középkori magyar művészet, Szépművészeti Múzeum és egyéb múzeumokból, rendezte:

Radocsay Dénes

A régi magyarországi művészet 1350-től 1800-ig. Időszaki kiállítás. [55 mű]

1968. XI. 9.

Újjárendezett kiállítás. Rendezte: **Gerevich** Lászlóné, **Radocsay** Dénes

Gépel kézirat, 1 p.

Forrás:

Faller László: Kiállítások 1967. május – június. *Művészet* VIII. 1967. VI. 6. sz. 48. p.

– *Művészet* IX. 1968. V. 5. sz. 48. p. – *Művészet* IX. 1968. VI. 6. sz. 48. p. – *Művészet*

IX. 1968. XI. 11. sz. 44. p.

Ismerteti:

Hungarian art treasures at the Victoria and Albert Museum. *Connoisseur*, London

CLXVI. 1967. XI. No. 669. 171-173. p. 8 ill.

Forrás: Bedő, 1967. 312. p.

B. N.: Current and forthcoming exhibitions. *The Burlington Magazine*, London CIX.

1967. XI. No. 776. 655-656. p.

Czigány Magda: Magyar táj – angol szemmel. A magyar középkor Londonban: jegyzetek egy nagysikerű kiállításhoz (*Irodalmi Újság*, 1968). In: *Magyar néző Albionban. Írások a modern művészetről*. Felelős szerkesztő: **Mátis** Livia. Budapest: Kortárs Kiadó; Press-Print Nyomda, 2003. 141-145. p. (Phoenix könyvek)
ISBN 963-9297-81-X
MKEKvt.G.1421.x
Megnyílt a középkori magyar művészet kiállítása. – **d.**: Előkészületek két londoni magyar kiállításra. *Magyar Nemzet* XXIII. 1967. III. 14. kedd 62. sz. 4. p.
216/2012.OSzK.x
(h. l.): A Szépművészeti Múzeum új állandó kiállításai. *Népszava* XCVI. 1968. XI. 20. szerda 272. sz. 2. p.
217/2012.OSzK.x
Király Edit hír összefoglalója. Elhangzott: Esti Krónika, Kossuth Adó 1968. XI. 14. 19h Gépelt kézirat, 2 lev.
Lukácsy Sándor: Két kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Népművelés* XV. 1968. V. 5. sz. 35-36. p. 7 ill.
218/2012.OSzK.x; FSZEKvt.Á.I.2011.03.x
Pálffy István: Londoni levél. Magyar kiállításokról. *Hajdú-Bihari napló, a Magyar Szocialista Munkáspárt Hajdú-Bihar megyei Bizottságának Lapja* XXIV. 1967. XI. 1. szerda 258. sz. 5. p. 219/2012.OSzK.x
Pevsner, Nicolaus: A Hungarian exhibition in London. Hungarian art treasures. –
Boldizsár Iván: A visit to the Victoria and Albert. *The New Hungarian Quarterly* IX. 1968. Spring Nr. 29. 66-71. p.
Radocsay Dénes: Régi magyar remekművek. *Idegenforgalom* VII. 1968. V. 5. sz. 24. p. 2 ill.
FSzEKvt,BGy, BQ 050/309: [3.], 1968-69: 148/2009.04.28.FSzKvt.x.
Radocsay Dénes: Magyarországi gótikus művészet a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Ifjúság* XI. 1967. V. 13. 19. sz. 6. p. 1 ill.
ForrásMÉbibl.1967.96.p. 156/2012.OSzK.x
Simon Gy. Ferenc: A Rákóczi kép. *Magyar Ifjúság* XII. 1968. XII. 6. 49. sz. 14-15. p. 1 ill.
[Mányoki Ádám: II. Rákóczi Ferenc arcképe] 317/2012.OSzK.x
Sugár András: Hétfőn zárul a londoni magyar kiállítás. *Népszabadság* XXV. 1967. V. 28. vasárnap 124. sz. 9. p. 220/2012.OSzK.x
Szántó Gábor: Kiállítások... A gótikus művészet Magyarországon. *Köznevelés* XXIII. 1967. IV. 28. 8. sz. 315. p. ForrásMÉbibl.1967.96.p. 221/2012.OSzK.x
Webster, Mary: Aus der Arbeit der Museen. Hungarian art treasures. Victoria and Albert Museum. October-January. *Pantheon*, München XXVI. 1968. III-IV. Heft 2. 145-147. p. 2 ill. Forrás: Bedő, 1968. 326. p.
(-): A Szépművészeti Múzeum kiállításai. II. „Régi magyarországi művészet”. *Idegenforgalom* VII. 1968. XII. 12. sz. 25-26. p. 1 ill.
162/2009.05.14.FSzKvt.x
Nyári tárlatok a múzeumokban. *Bőripari Dolgozó* XV. 1968. VII. 7. sz. 2. p. 1 ill.
[csak illusztráció és képaláírás] 222/2012.OSzK.x
„Régi magyarországi művészet kiállítása” a Szépművészeti Múzeumban. *Budapesti Műsorkalauz* 1969. I. 30-31. p. 223/2012.OSzK.x
Ezt ajánljuk. A Szépművészeti Múzeum érdekes kiállítására hívjuk fel a figyelmet... *Esti Hírlap* XII. 1967. IV. 2. vasárnap 78. sz. 9. p. [rövid hír 18 sorban]
224/2012.OSzK.x
Két kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Ganz-Mávag Dolgozók Lapja* X. 1968. XI. 22. 47. sz. 4. p. 225/2012.OSzK:itt nincs. Ellenőrizni a forrást!Csontváry cikk van, azt elküldték ld.kiállítás vendég!1968?újrakérni 225.a/2012.OSzK.x

A gótikus művészet Magyarországon. *Köznevelés* XXIII. 1967. IV. 28. 8. sz. 315. p.
ForrásMÉbibl.1967.96.p.
Ismét látható... *Magyar Nemzet* XXIV. 1968. XI. 14. csütörtök 267. sz. 4. p. [19 sorban] 133/2012.OSzK.x
Kulturális híradó. A történeti Magyarország legjelentősebb képzőművészeti alkotásai 1350-től 1800-ig... *Magyar Ifjúság* XII. 1968. XI. 15. 46. sz. 15. p. [14 sorban] 226/2012.OSzK: OSzK:itt nincs. De igen!oldalszámot pontosítani.x
*Megnyílt a középkori magyar művészet kiállítása. *Magyar Nemzet* 1968. III. 14. ? p. [rövid hír] 227/2012. OSzK:itt nincs. Ellenőrizni a forrást!
Ismét látható... *Magyar Nemzet* XXIV. 1968. XI. 14. csütörtök 267. sz. 4. p. [19 sorban] 133/2012.OSzK.x
Régi magyar remekművek a londoni kiállítás anyagából. Budapest, Szépművészeti Múzeum, 1968. *Múzeumi Magazin* II. 1968. 1. sz. 55. p.
A Régi magyarországi művészet [rövid hír]. *Múzeumi Magazin* III. 1969. 1. sz. 5. p. 1 ill.
Diapozitívek a múzeumok kincseiről. *Népművelés* XV. 1968. 1. sz. 38. p. 3 ill. 50/2010.06.17.OSzK.x
*Magyar remekművek a Szépművészeti Múzeumban. *Népművelés* 1969? 38. p. hátsó borítón 4 ill.

Budapest [Musée des Beaux-Arts]. Rédaction: José M.a **Moreno Galván**. Paris: Publication Hachette-Filipacchi – NEMM/ODEGE Presse; Vitoria: Heraclio Fournier, S.A., 1971. 74 p. 88 + 82 ill. színes is (Le Monde des grands musées, N° 31, juin 1971)

Eredeti kiadása: New York: Piccadilly Press & New Services International Corporation – Madrid: Editorial Codex, S.A., 1967.

F 1722/4.b=172651

Tartalma:

Saucet, Jean: Actualités du mois. L'aventure surréaliste. 9. p.

Parinaud, André: Editorial. Greco, le premier des modernes. 11. p.

Garas, [Klára] Klará: Mon musée. Toutes les Écoles Européennes. 13. p.

Radocsay, [Dénes] Denis: L'histoire du musée. Que vive l'État mécène! 15-17. p.

Musée des Beaux-Arts de Budapest en couleurs. 19-64. p.

Bescos, José – **Niveau de Villedary**, Bernadette: Répertoire des tableaux. Les tableaux un par un. 67-73. p.

Répertoire des peintres. Tous les peintres. 74. p.

***Garas** Klára – **Radocsay** Dénes – et al.: *El mundo de los museos. Museo de Bellas Artes de Budapest*. New York: Editorial Codex; Piccadilly Press and New Services International Corporation, 1967. 86 p. ill. színes is

F 1722/4=68434

Museu de Belas Artes de Budapeste*. Apresentação Klára **Garas. Buenos Aires: Codex, 1967. 86 p. ill. (O mundo dos Museos)

Forrás: www.bn.pt

224/2009.07.21.OSzK.x.nem ezt a kiadást küldték, hanem 1967-es portugált, OSzK OD 26.416

Ismerteti:

*Museo de Bellas Arte de Budapest. *Pregon*, Madrid 1967.

1969

Museu de Bellas Artes de Budapeste. Apresentação Klára **Garas**. Colaborações especiais para este volume: Klára **Garas**, Denis **Radocsay**. Buenos Aires; Madrí; Mexico: Editorial

Codex; Vitoria: Heraclio Fournier, S.A., 1969. 41 p. 107 ill. színes is (O mundo des museus, Budapest N° 1969. Juin)

Eredeti kiadás: 1967

224.a/2009.07.21.OSzK.x: ezt továbbították??

B1OSZK: OD 26.416 .224/2009.07.21.OSzK.x 1967-es kiadásról küdtek ld. ott:

Ismerteti:

Garas Klára – Radocsay Dénes: Museo de Belles Artes de Budapest. Buenos Aires – Madrid – Mexico – Rio de Janeiro 1969. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 36. 1971. 111. 189-190. p.

Magyar remekművek = Chef-d'œuvre Hongrois. A katalógust írta: **Bodnár Éva, Csap Erzsébet, Radocsay Dénes, B. Supka Magdolna.** A katalógust szerkesztette: **Jakubik Anna.** [bevezető]: **Radocsay Dénes.** Budapest: Magyar Nemzeti Galéria; Szépművészeti Múzeum; Révai Nyomda, 1969. 80 p. XLVIII t.

Magyar-francia nyelvű

Budapest 20/4=6135

Budapest, Budavári Palota- Budapesti Történeti Múzeum, 1969. IX. 14. – 1970. XII.

1969. IX. 15-20. között megrendezett XXII. Nemzetközi Művészettörténeti Kongresszus alkalmából a Szépművészeti Múzeum, Magyar Nemzeti Galéria anyagából a Várpalotában

A kiállítást rendezte: **Bodnár Éva, Csap Erzsébet, Gerevich Lászlóné, Jakubik Anna, Pogány Ö. Gábor, Radocsay Dénes, B. Supka Magdolna**

Megnyitotta: **Molnár János** művelődésügyi miniszterhelyettes

Forrás: *Múzeumi Magazin* III. 1969. 4. sz. 55. p.

Ismerteti:

Bozóky Mária: Magyar remekművek. *Kortárs* XIV. 1970. I. 1. sz. 149-151. p.

Esztergomi László: Nyolc évszázad remekművei között a Budai Várpalotában vasárnap megnyílt kiállításon. *Magyar Hírlap* II. 1969. IX. 15. hétfő 255. sz. 6. p. 230/2012.OSzK.x

Keresztury Dezső: A magyar festészet 1896-1945. *Művészet* X. 1969. 12. sz. 39-40. p. 3 ill.

[elhangzott a kiállítás alkalmával]

Kontha Sándor: A XXII. Nemzetközi Művészettörténeti Kongresszus Budapesten. *Magyar Tudományos Akadémia [II.] Filozófiai és Történettudományi Osztályának Közleményei* XIX. 1971. 2-3. sz. 207-223. p. [felsorolás]

Kovácsnai Viktória: Évszázadok kincsei. Magyar remekművek a Budavári Palotában. *Textilélet, A Pamutnyomóipari Vállalat Dolgozóinak Lapja* VI. 1969. XI. 14. 46. sz. 7. p. 231/2012.OSzK.x

***Kőműves Gyula** *Szabad Föld* 1969. IX. 28.

232/2012.OSzK

Márffy Albin: Magyar remekművek a Budavári Palotában. *Magyar Nemzet* XXV.

1969. IX. 13. szombat 213. sz. 4. p. 233/2012.OSzK.x

Molnár János: Magyar remekművek. *Művészet* X. 1969. 12. sz. 38-39. p. 1 ill.

[elhangzott a kiállítás alkalmával]

R[adocsay] D[énes]: Magyar remekművek. *Népművelés* XVI. 1969. X. 10. sz. 38. p. 2 ill.

Rideg Gábor: Magyar remekművek a budavári palotában. *Népszava* XCVII. 1969. IX. 17. szerda 216. sz. 2. p. 234/2012.OSzK.x

Schelken Pálma: 800 esztendő művészete a budavári palotában. *Köznevelés* XXV.

1969. X. 17. 20. sz. 38. p.

Szántó Gábor: Múzeumi hónap – 1969. *Zalai Hírlap, az MSZMP Zala megyei Bizottsága és a megyei Tanács Lapja* XXV. 1969. IX. 28. vasárnap 225. sz. 9. p. 235/2012.OSzK.x
Musei. *Critica d'Arte*, Firenze NS. XVII. (XXXV.) 1970. III-IV. Fasc. 110. 52. p. 1 ill. Forrás:Bedő, 1970.81.p.

1970

***Garas** Klára: *Mon musée. Toutes les Écoles Européennes.* – **Radocsay** Dénes: *L'histoire. Que vive l'État mécène! – Musée des Beaux-Arts de Budapest en couleurs. – Les tableaux un par un.* Éditorial: André **Parinaud**. Paris: Publication Hachette-Filipacchi, 1970. 74 p. 170 ill. színes is (Le monde des grands musées, Budapest. N° 31. 1971. Juin)

F 1722/4.a=68435

*(El mundo de los museos, 31. 1971.)

1971

Radocsay, [Dénes] Denis: L'histoire du musée. Que vive l'État mécène! In: *Budapest* [Musée des Beaux-Arts]. Rédaction: José M.a **Moreno Galván**. Paris: Publication Hachette-Filipacchi; NEMM/ODEGE Presse; Vitoria: Heraclio Fournier, S.A., 1971. 74 p. 88 + 82 ill. színes is (Le Monde des grands musées, N° 31, juin 1971)

Eredeti kiadása: New York: Piccadilly Press & New Services International Corporation – Madrid: Editorial Codex, S.A., 1967. 15-17. p.

F 1722/4.b=172651

1000 sokroviša vengerskogo iskusstva za 1000 let. Iz muzeev i kolekcij Vengerskoj Narodnoj Respubliku. Moskva: Izdatel'stvo Sovetskij Hudožnik, 1971. [154] p. [69] ill.

Ezer év magyar művészete

Moszkva, Puskin Múzeum – Leningrád, Ermitázs, 1971. VIII. 12. – X. 8.

Magyar Nemzeti Múzeum: **Dienes** István

Szépművészeti Múzeum Régi Magyar gyűjtemény: **Gerevich** Lászlóné, **Radocsay** Dénes

Iparművészeti Múzeum: **Voit** Pál

Magyar Nemzeti Galéria: **Pogány** Ö. Gábor rendezésében

Moszkva 1/58=0007371

Ismerteti:

Néray Katalin: Hírek. „Ezer év magyar művészete”. *Műgyűjtő* III. 1971. 2. sz. 64. p. [14 sorban]

„Ezer év magyar művészetének remekei”. *Művészet* XII. 1971. IX. 9. sz. 19. p.

PÖG: A magyar művészet ezer évének kincsei. *Művészet* XII. 1971. X. 10. sz. 2-14. p. 17 ill.

Tartalma:

Dienes István: A honfoglaló magyarok művészete. 3-6. p.

Radocsay Dénes: Romanika, gótika, reneszánsz. 6-9. p.

Gerevich Lászlóné: A barokk. 9-10. p.

Voit Pál: Iparművészet XIII.-XIX. 10-11. p.

Pogány Ö. Gábor: A XIX.-XX. század művészete. 12-14. p.

A párizsi kommün, a szovjet úrhajózás, a magyar népművészet kiállításai múzeumaink idejében. *Magyar Nemzet* XXVII. 1971. II. 27. szombat 49. sz. 4. p.

228/2011.OSzK.x

[1970-ben mintegy négyszázezernyi látogató volt a Szépművészeti Múzeumban; felsorolásban a külföldi kiállításaink: Moszkva, Leningrád, Róma]

1972

Antica arte magiara dal X al XVII secolo. Presidente comitato organizzatore: Dénes **Radocsay**. Segretaria: Katalin **Néray**. Redazione: Dénes **Radocsay**, Mária **Sternegg Zlinszky**. Roma: De Luca Editore; Istituto Grafico Tiberino di Stefano De Luca, 1972. 78,2 p. 5, LXIV t.

Roma 15/10=106652

Roma, Palazzo Venezia, 1972. III. 24. – V. 21.

Comitato organizzatore: Dénes **Radocsay**, Ferenc **Fülep**, Vilmos **Bertalan**, Sándor **Hemberger**, Éva **Windisch**, Klára **Csilléry**, István **Faith**, Gyöngyi **Béni**, Guglielmo **Matthiae**, Maria Vittoria **Brugnoli Pace**, Annamaria **Curini**, Giovanni **Carandente**, Augusta **Monferini**

Traduzione: Éva **Kohut**

Tartalma:

Gönyei, Antal: [Introduzione]. 7. p.

Matthiae, Guglielmo: [Introduzione]. 9. p.

Catalogo: 13-78. p. [5] színes t.

Dienes, István: L'arte epoca della conquista magiara. 13-15. p. Schede: István **Dienes**. 16-21. p.

Radocsay, Dénes: Scultura e pittura. 22-25. p. Schede: Ferenc **Batári**, Rózsa **Feuer Tóth**, Ilona **Gerevich**. 26-33. p.

Csapodi Gárdonyi, Klára: Miniature. 34-35. p. **Koroknay**, Éva Sz.: Legature. 35-37. p.

Schede: Éva Sz. **Koroknay**, Klára **Csapodi** (sic) **Gárdonyi**, Éva Sz. **Koroknay**. 38-41. p.

Kovács Éva: Oreficeria. 42-44. p. Schede: **Rózsa Feuer Tóth**, Angéla **Héjj Détári**, Judit H.

Kolba, Zsuzsa S. **Lovag**. 45-53. p.

Varju-Ember, Mária: Tessuti. 54-56. p. Schede: Mária **Varju-Ember**. 57-59. p.

Holl, Imre: Ceramica. 60-61. p. Schede: Éva S. **Cserey**, Rózsa (sic!) **Feuer Tóth**. 62-65. p.

Batári, Ferenc: L'arte dei mobili. 66-67. p. Schede: Ferenc **Batári**. 68. p.

Csilléry, Király Klára: Eredità medioevali e rinascimentali nell'arte folcloristica ungherese. 69-71. p. Schede: Klára K. **Csilléry**. 72-74. p.

Addenda: 75. p.

Bibliografia: 76-78. p.

Régi magyar művészet X-XVIII. század

Szépművészeti Múzeum Régi Magyar Gyűjteményéből rendezte: **Gerevich** Lászlóné,

Radocsay Dénes

Forrás: MÉbibl.1972. 228.p

Ismerteti:

B. Kuczka Judit: Régi magyar művészet kiállítás. *Budapest X.* 1972. 4. sz. 23-25. p. ill.

Néray Katalin: A Magyar képzőművészet „Olasz éve”. A „Régi magyar művészet” kiállítása Rómában. *Művészet XIV.* 1973. II. 2. sz. 41. p. ill.: 31. p.

A párizsi kommün, a szovjet úrhajózás, a magyar népművészet kiállításai múzeumaink idejében. *Magyar Nemzet XXVII.* 1971. II. 27. szombat 49. sz. 4. p.

228/2011.OSzK.x

[1970-ben mintegy négyszázezernyi látogató volt a Szépművészeti Múzeumban; felsorolásban a külföldi kiállításaink: Moszkva, Leningrád, Róma]

Az európai iparművészet remekei. Száz éves az Iparművészeti Múzeum 1872-1972.

Szerkesztette: **Radocsay** Dénes, **Farkas** Zsuzsanna. [bevezeti]: **Radocsay** Dénes, **Batári** Ferenc. Budapest: Népművelési Propaganda Iroda; Franklin Nyomda, 1972. 218,[2] p. 161 ill. Készült az Iparművészeti Múzeum 100 éves fennállásának alkalmából, 1972.

Szerzők: **Batári** Ferenc, **Borsi** Sándorné, **Egyed** Edit, **Héjjné Détári** Angéla, **Ivánfy** Jánosné, **Katona** Imre, **Koós** Judit, **Pogányné László** Emőke, **Nékám** Lajosné, **Radocsay** Dénes,

Sárdyné Cserey Éva, Somogyi Árpád, Szentlélekyné Koroknay Éva, Vadászi Erzsébet, Weiner Mihályné, Zlinszkyné Sternegg Mária

Budapest 22/105=00060718

Ismerteti:

Batári Ferenc: Százéves az Iparművészeti Múzeum. *Ipari művészet, Az Iparművészeti Tanács Tájékoztatója* 1972. 4. sz. 19-20. p.

***Batári** Ferenc *Élet és Tudomány* XXVII. 1972. X. 25. 43. sz. 2038-2043. p. ill.
154/2012.OSzK: ez rossz adat, itt nincs!

Bojár Iván: Szélmegjegyzet két kiállításához. *Magyar Hírlap* V. 1972. X. 21. szombat 292. sz. 6. p.

155/2012.OSzK.x

1973

Ikone srpskih crkava u Madarskoj. [katalog]: Milivoj **Nikolajević**, Dinko **Davidov**, Laposava **Šelmić**, L' il' ana **Živanoviž**. Novi Sad: Galerija: Matica Srpska, 1973. [24] p. 9 ill.

Novi Sad 1/5=00105710

A magyarországi szerb templomok ikonjai. [szöveg]: Milivoj **Nikolajevics**, Dinko **Davidov**, Laposzava **Selmics**, Lyilyána **Zsivánovics**. Felelős szerkesztő: Milivoj **Nikolajevics**.

Újvidék: Matica Srpska képtára; Újvidéki Szerb Népszínház nyomdája, 1973. [24] p. 9 ill.

Magyarra fordította: Németh Géza

Novi Sad 1/4=00105709

Újvidék, Matica Srpska képtára, 1973.

Organizacioni odbor = szervező bizottság: Milivoj **Nikolajević**, Laposava **Šelmić**, Rista **Ťinkulov**, Dinko **Davidov**, **Radocsay** Dénes, Vujicsics **Dusán**, **Dávid** Katalin, **Kiss** Ákos
Budai Szerb Görögkeleti Püspökség egyházmegyei Tanácsa és egyházközségek tulajdonából.
Szervezte: Budapest, Iparművészeti Múzeum

Ismerteti:

*Prawoslawische Kunstschatze = Serbian icons in Hungary. *Daily News = Neueste Nachrichten*, Budapest [1973?] 5. p. 3 ill.

1974

Új kiállítássorozat. In: *A terművészetek határai*. 1. *Gótika*. A kiállítást rendezte és a katalógust írta: **Vadászi** Erzsébet. Budapest: Iparművészeti Múzeum; Népművelési Propaganda Iroda, NPI nyomdaüzeme, 1974. [5-7]. p.

Budapest 22/106=00060717

Forrás: Végh-Wehli bibl.

Ismerteti:

Radocsay Dénes: Egységből született művészet. *Műszak* V. 1974. 3. sz. 4-6. p. 10 ill.

Vadászi Erzsébet: A terművészetek határai-1. *Gótika*. *Művészet* XVI. 1975. II. 2. sz. 32-34. p. 7 ill. [a szerkesztő megjegyzése: RD halálhíre]

VI. Folyóirat, sorozat szerkesztések, fordítás, lektorálás

Művészettörténeti Értesítő. A Magyar Régészeti, Művészettörténeti és Éremtani Társulat tudományos folyóirata (1954-től)

Budapest: Akadémiai Kiadó; Akadémiai Nyomda

Főszerkesztő: **Fülep** Lajos; szerkesztő: **Dercsényi** Dezső; szerkesztőbizottság: **Garas** Klára, **Genthon** István, **H. Zádor** Anna, **Pogány** Ö. Gábor (1953), **Radocsay** Dénes, **Vayer** Lajos

Acta Historiae Artium. Academiae Scientiarum Hungaricae = A Magyar Tudományos Akadémia Művészettörténeti Közleményei

Budapest: Akadémiai Kiadó; Akadémiai Nyomda

Szerkeszti: **Vayer** Lajos; a szerkesztő bizottság tagjai: **Balogh** Jolán, **Dobrovits** Aladár (1963-ig), **Genthon** István, **Radocsay** Dénes, **H. Zádor** Anna (VIII. 1962. – IX. 1963.); **Berkovits** Ilona (1970), **Garas** Klára (1970); technikai szerkesztő: **Rózsa** György

Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts = A Szépművészeti Múzeum közleményei
10. 1957. – 34-35. 1970.

Múzeumi Közlemények A Művelődésügyi Minisztérium Múzeumi Főosztálya által megbízott Múzeumi Kabinet kiadásában, Budapest
*Szerkesztői bizottság tagja 1962-1968. (22 szám)

1958

Régi magyarországi faszobrok. A szövegeket írta és a képeket összeállította: **Aggházy** Mária. Budapest: Akadémiai Kiadó; Offset Nyomda, 1958. 40 p., 87 színes t. [beragasztott képekkel]
F 1359-00010915

**Alte Holzfiguren in Ungarn.* Budapest: Akadémiai Kiadó, 1958. 40 p. 87 t.

Eredeti cím: Régi magyarországi faszobrok. Übersetzung von Edith **Róth**

Orosz nyelven is

Fényképezte: **Schiller** Alfréd

Lektorálta: **Radocsay** Dénes

Ismerteti:

Kampis Antal: Aggházy Mária: Régi magyarországi faszobrok. Akadémiai Kiadó, Budapest, 1958. *Művészettörténeti Értesítő* IX. 1960. 1. sz. 78-79. p.

A Szép Magyar Könyv 1958. I. kategória. Művészeti kiadványok. ... díj: Bp.

1958. *Magyar Grafika* III. 1959. 2. sz. 17.,22. p.

Faszobrok. *Új Ember* XV. 1959. III. 8. 10. sz. 2. p. 161/2011.09.OSzK.x

1965

Early wood carvings in Hungary. Selected and described by Mária **Aggházy**. Budapest: Akadémiai Kiadó; Academy Press, 1965. 38 p., 87 színes t. [beragasztott képekkel]

Photographed by A[lfred] **Schiller**

Hungarian text revised by D[énes] **Radocsay**

Eredeti cím: Régi magyarországi faszobrok, 1958. Translated by Mrs. B[élané] **Baranyai**

F 1359/c-00010918

Ismerteti:

Hongrie. In: La Chronique des Arts. *Gazette des Beaux-Arts*, Supplément, Paris Année 108^{ème} VI^e Période, Tome LXVII. 1966. I. N^o 1164. 5. p. [22 sorban]

Forrás: Bedő, 1966 290. p.

1965-1968

Művészeti lexikon. Főszerkesztők: **Zádor** Anna és **Genthon** István. Felelős szerkesztő: **Lajta** Edit. Budapest: Akadémiai Kiadó [szócikkek is]

Szakszerkesztők: **Balogh** Jolán, **Dercsényi** Dezső, **Genthon** István, **Gerevich** László,

Pogány Ö. Gábor, **Radocsay** Dénes, **Szilágyi** János György, **Végyvári** Lajos, **Voit** Pál, **Ybl** Ervin, **Zádor** Anna

I. kötet A–E 1965. 679 p. illusztrált; Változatlan lenyomat: 1975. 3., változatlan kiadás: 1981

II. kötet F–K 1966. 742 p. illusztrált; 2. változatlan lenyomat: 1981.; 3. kiadás: 1981

III. kötet L–Q 1967. 855 p. illusztrált; 2. kiadás: 1983.; 3. kiadás: 1983

IV. kötet R–Z 1968. 789 p. illusztrált; 2., változatlan kiadás. 1984.; 3. kiadás: 1984

Ismerteti:

Dévényi Iván *Vigilia* XXX. 1965. 8. sz. 499-501. p.

- Dévényi** Iván *Vigilia* XXXII. 1967. 7. sz. 491-492. p.
László Miklós *Esti Hírlap* XI. 1966. VI. 3. 130. sz. 2. p.
Lukácsy Sándor *Könyvtáros* XV. 1965. 8. sz. 496-498. p.
Lukácsy Sándor *Könyvtáros* XVIII. 1968. 10. sz. 622-624. p.
Mezei Ottó *Valóság* VIII. 1965. 8. sz. 105-106. p.
Pereházy Károly *Művészet* VII. 1966. X. 10. sz. 44-45. p.
Perneczky Géza *Kritika* III. 1965. 9. sz. 55-57. p.
Perneczky Géza *Kritika* VI. 1968. 10. 3-6. p.
Pogány Ö. Gábor *A Könyv* V. 1965. 5. sz. 168. p.
Rónai Mihály Aladár *Élet és Irodalom* IX. 1965. VII. 17. 29. sz. 8. p.
Rózsa György *Acta Historiae Artium* XV. 1969. 1-2. sz. 222-223. p.
Rózsa Gyula *Népszabadság* XXIII. 1965. VI. 23. 146. sz. 8. p.
Somogyi István *Dunántúli Napló* XXII. 1965. VI. 27. 150. sz. [Vasárnapi Napló melléklet] 9. p.
Szabó Miklós: Művészeti lexikon I-IV. kötet. Főszerkesztők: Zádor Anna és Genthon István. Akadémiai Kiadó, Budapest 1965-1968. *Antik Tanulmányok* XVI. 1969. 2. sz. 235-238. p.

Művészettörténeti füzetek = Cahiers d'histoire de l'art, a Magyar Tudományos Akadémia Művészettörténeti Kutató csoportjának kiadványai
 Főszerkesztő **Aradi** Nóra. Szerkesztő bizottság: **Aradi** Nóra, **Dercsényi** Dezső, **Pogány** Ö. Gábor, **Radocsay** Dénes, **Vayer** Lajos
 Budapest: Akadémiai Kiadó, Akadémiai Nyomda

1. Mojzer Miklós: *Torony, kupola, kolonnád = Towers, domes and colonnades*. 1971

VII. Róla szóló irodalom, interjúk, lexikon-szócikk, adattárak

1942

Dr. Radocsay Dénes... In: *A Külföldi Magyar Intézetek működése és a magas műveltség célját szolgáló ösztöndíjak az 1940-41. tanévben*. Az 1927. évi XIII. T.-C. 7 §-a alapján előterjeszti a Magyar Királyi Vallás- és Közoktatásügyi Miniszter. Összeállította az Országos Ösztöndíjtanács. Budapest: Királyi Magyar Egyetemi nyomda, 1942. 44. p. [7 sorban] [beszámoló a 400. pengős belföldi ösztöndíjról]

1943

A m. kir. vallás- és közoktatásügyi miniszter a tudományos tisztviselők létszámában... dr. Radocsay Dénes... főiskolai képesítésű gyakornokot múzeumi gyakornokká ...kinevezte... *Hivatalos Közlöny* LI. 1943. I. 15. 2. sz. 31. p.

1944

A m. kir. vallás- és közoktatásügyi miniszter a tudományos tisztviselők létszámában... *Budapesti Közlöny* 1944. I. 15. szombat 11. sz. 5. p.
 Múzeumi segédőri kinevezése

A m. kir. vallás- és közoktatásügyi miniszter a tudományos tisztviselők létszámában... dr. Radocsay Dénes... múzeumi gyakornokot múzeumi segédőrré ...kinevezte... *Hivatalos Közlöny* LII. 1944. II. 1. 3. sz. 47. p.

1951

H. Zádor Anna: A magyar művészettudomány történetének vázlata 1945-ig. *A Magyar Művészettörténeti Munkaközösség Évkönyve* 1951 (1952). 9-40. p.

Ismerteti:

Szegi Pál: A Művészettörténeti Munkaközösség Évkönyve. *Szabad Művészet* VI. 1952. VIII. 8. sz. 386-388. p.

1952

Beszámoló a Művészettörténeti Állandó Bizottság munkájáról. *A Magyar Tudományos Akadémia Társadalmi-Történeti Tudományok Osztályának Közleményei* II. 1952. 2. sz. 201-208. p.

[A Szépművészeti Múzeumban folyó tudományos kutatásról, a szakkatalógusok készítéséről. Kiemelten: Aggházy Mária, Balogh Jolán, Garas Klára, Genthon István, Pataky Dénes, Pigler Andor, Radocsay Dénes, Vayer Lajos]

Művészettörténészek és műkritikusok országos értekezlete, *Szabad Művészet* VI. 1952. IV. 4. sz. 194-195. p.

[1952. IV. 6-8. a Szövetség művészeti-író szakosztálya által rendezett értekezlet. Többek között részt vett és hozzászólt: **Zádor Anna**, **Vayer Lajos**, **Szilágyi János György**, **Redő Ferenc**, **Garas Klára**, **Pogány Ö. Gábor**, **Fülep Lajos**, **Meller Péter**, **Radocsay Dénes**, **Dobrovits Aladár**. RF. tartott összefoglaló záró-előadást, „Redő elvtárs javaslatot tett, hogy az értekezlet jelöljön ki egy bizottságot, amely elkészíti ennek a háromnapos értekezletnek a rövid értékelését és javaslatot dolgoz ki az elvégezendő munkák végrehajtására. Redő Ferenc javaslatát az értekezlet egyhangúlag elfogadta s Radocsay Dénest, Manga Jánost, Pogány Ö. Gábort, Németh Lajost, Szilágyi János Györgyöt és Dobrovits Aladárt bízta meg a határozat végrehajtásával.”

Forrás: MTAMI.NA.

A Magyar Képző- és Iparművészek Szövetsége közgyűlése. *Szabad Művészet* VI. 1952. VI. 6. sz. 250-259.

[R. D. felszólalása: 253. p.]

1955

Tudományos krónika. Akadémiai jutalmak. *A Magyar Tudományos Akadémia Társadalmi-Történeti Tudományok Osztályának Közleményei* VI. 1955. 1-2. sz. 205-206. p.

Tudományos krónika. Külföldi tanulmányutak. *A Magyar Tudományos Akadémia Társadalmi-Történeti Tudományok Osztályának Közleményei* VII. 1955. 1. sz. 134. p.

[1955. II. 16. – III. 31. cseh tanulmányúton volt]

1956

Tudományos krónika. *A Magyar Tudományos Akadémia Társadalmi-Történeti Tudományok Osztályának Közleményei* VII. 1956. 4. sz. 379. p.

[1956. IV. 14-én a Magyar Régészeti- Művészettörténeti és Éremtani Társulat közgyűlésén főtitkárnak választották meg]

1965

Boskovits Miklós: Nemzetközi művészettörténeti konferencia Budapesten (1965. V. 4-8.). *A Magyar Tudományos Akadémia Társadalmi-Történeti Tudományok Osztályának Közleményei* XIV. 1965. 4. sz. 383-389. p.

Előadást tartott: **Vayer Lajos**, Balogh Jolán, **Radocsay Dénes**, **Genthon István**, valamint a konferencia résztvevői V. 5-én meglátogatták a Szépművészeti Múzeum olasz reneszánsz rajzok kiállítását is, **Fenyő Iván** vezetésében

Koós Judith: Nemzetközi művészettörténeti konferencia Budapesten. *Művészet* VI. 1965. IX. 9. sz. 23-24. p. 1 ill.

[RD. is részt vett és vezetést, előadást tartott „Illuminierte Renaissance Urkunden” címen.]

1969

XXII^e Congrès International d’Histoire de l’Art „Évolution générale et développements régionaux en histoire de l’art”. Budapest 15-20 septembre 1969. Palais de l’Académie des Sciences de Hongrie

Comité National Hongrois du C.I.H.A. Président: Lajos **Vayer**. Secrétaire: Sándor Kontha Nóra Aradi, Dezső Dercsényi, Klára Garas, László Gerevich, Pál Granasztói, Marianne Haraszi-Takács, Tibor Horváth, László Molnár, Gábor Ö. Pogány, Dénes **Radocsay**, György Rózsa, György Székely, Piroska Weiner, Mihály Zádor

Secrétaire Mária Prokopp, László Beke, Ernő Marosi, László Molnár, János Végh, Tünde Wehli, Zsuzsa Zentai-Lukács

IV^e Section: Le triomphe du gothique. Président Jaroslav Pešina. Secrétaire: Dénes **Radocsay**.

Programme. Séances, conférences, excursions, expositions, réceptions. Budapest: Akadémiai Nyomda, 1969. 9. 19. p.

Felelős kiadó: **Vayer** Lajos

Liste des participants. Budapest: Akadémiai Nyomda, 1969. 19. p.

Felelős kiadó: **Vayer** Lajos

12530/4=00065063

Eltemették Genthon Istvánt. *Magyar Nemzet* XXV. 1969. VI. 10. kedd 132. sz. 5. p. [26 sorban]

[Búcsúztatta: **Radocsay** Dénes, **Vayer** Lajos, **Dercsényi** Dezső, **Horváth** Tibor, **Gerő** László]

408/2008.11.26.OSzK.x

Ausztria... 1968. IX. – XI. Ösztöndíjas tanulmányút. In: *Szemelvények a múzeumi területről 1968-ban külföldi tanulmányúton résztvettek jelentéseiből*. Szerkesztette: **Füzes** Endre.

Budapest: Művelődésügyi Minisztérium Múzeumi Főosztálya; Népművelési Propaganda Iroda; NPI. sokszorosítója, 1969. 40. p.

6926/1-00097873

1972

MTA Művészettörténeti Kutatócsoport Tájékoztatója I. (Kézirat gyanánt). Felelős kiadó, előszó: **Aradi** Nóra. Budapest: MTA Művészettörténeti Kutatócsoport, 1972. 119. p.

Magyarországi művészet c. kézikönyv koncepciója: a Szépművészeti Múzeum kutatóinak részvételével. **Radocsay** Dénes „Késő gótika, reneszánsz”; **Garas** Klára „A magyar barokk művészete” munkacsoportok vezetői

Vadas József: Az Iparművészeti Múzeumban. *Élet és Irodalom* XVI. 1972. III. 4. 10. sz. 7. p. Beszélgetés **Radocsay** Dénessel, **Gombos** Károllyal, **Varsits** Mihállyal

1974

A régi művészet a Magyar Nemzeti Galériában = L’art hongrois ancien a la Galerie Nationale Hongroise. A kiállítást rendezte és katalógust összeállította: **Gerevich** Lászlóné, **Török** Gyöngyi. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria; Révai Nyomda, 1974. 20 p. 52 t.: 61 ill.

*[Fordította: **Lux** Ilona]

Felelős kiadó: **Pogány Ö. Gábor**

Budapest 27/130=00060072

Meghívó: 2 lev, 1 ill.

Megnyitó: 1974. V. 10. Megnyitja: **Radocsay Dénes**

Ismerteti:

P. Brestyánszky Ilona: A régi magyar művészet virágoskertje. *Nők Lapja* XXVI.

1974. IX. 14. 37. sz. 16-17. p. 7 ill.

330/2012.OSzK.x

Tasnádi Attila: Kiállítási kalauz. *Népszava* CII. 1974. VII. 12. péntek 161. sz. 4. p.

327/2012.OSzK.x

1975

Szilágyi János György: In memoriam. Denis Radocsay (1918-1974) = In memoriam.

Radocsay Dénes (1918-1974). *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 45. 1975. 3-6. 123-124. p. 1 ill.

Vajay, S[zabolcs] de: In memoriam. Dr Dénes Radocsay (1918-1974). – Bibliographie de l'œuvre héraldique de Dénes Radocsay. *Archivum Heraldicum, Internationales bulletin = Bulletin international = Bollettino internazionale*, Lausanne; Neuchâtel LXXXIX. 1975. N° 1-2. 30-31. p. arcképével

V[ayer], L[ajos]: Dénes Radocsay (1918-1974). *Acta Historiae Artium* XXI. 1975. Fasc. 3-4. 205-207. p. arcképével

Végh János: Radocsay Dénes 1918-1974. *Ars Hungarica* III. 1975. 2. sz. 185-188. p.

Végh János – **Wehli** Tünde: Radocsay Dénes tudományos munkássága. Bibliográfia. *Ars Hungarica* III. 1975. 2. sz. 189-196. p.

1976

Dénes Radocsay 1918-1974. *Ars Decorativa, az Iparművészeti Múzeum és a Hopp Ferenc Keletázsiai Művészeti Múzeum Évkönyve = Annuaire du Musée des Arts Décoratifs et du Musée d'Art Extrême Orient Ferenc Hopp* IV. 1976. 5-6. p. arcképével

Vayer Lajos: In memoriam. Radocsay Dénes (1918-1974). *Művészettörténeti Értesítő* XXV. 1976. 2. sz. 125. p.

1980

Simon Gy. Ferenc: Művek sorsa. A tizedik történet, amelyben egy képzelt bírósági tárgyalás eleveníti föl a nagy műkincsrablás hiteles részleteit. In: *Történetek a művészettörténetből*.

Budapest: Népművelési Propaganda Iroda, 1980, 1981. 93-112. p. ill.: 178-181. p.

ISBN 963 562 583 9

14384=00083201

[Interjú Garas Klára, Oroszlán Zoltán, Radocsay Dénes, Vercse Rózsa szemtanúkkal; Szinyei Merse Pál: Majális c. képéről]

1986

Zolnay László: *Hírünk és hamvunk*. Budapest: Magvető Könyvkiadó, 1986. 733 p. (Tények és tanúk)

[Megemlékezés művészettörténész kollégákról: Garas Klára, Genthon István, Pigler Andor, Radocsay Dénes, stb. Szépművészeti Múzeumban töltött rövid gyakorlatáról és az esztergomi képlomás kapcsán]

1993

Emlékező naptár... 75 éve született Radocsay Dénes. *Új Művészet* IV. 1993. VIII. 8. sz. 71. p. [rövid hír]

1994

Osztovits Ágnes: Egy képtelen kor fáradhatatlan tudósa. Radocsay Dénes öröksége. *Magyar Nemzet* LVII. 1994. XI. 26. szombat 278. sz. 19. p. arcképével
[Beszélgetés **Mojzer** Miklóssal]
189/2012.OSzK.x

Emlékeztető. Ötven éve írták. (r.d.: Lyka Károly emlékkönyv. Nemzeti Újság, 1944. június 18.) *Új Művészet* V. 1994. VI. 6. sz. 84. p.

1995

A Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat és a Magyar Tudományos Akadémia Művészettörténeti Intézete 1994. november 25-én *Radocsay Dénes emlékére* rendezett tudományos konferenciájának anyaga: *A középkori magyar művészet kutatásának helyzete*. 1994. XI. 25. = Vorträge der am 25. November 1994 zum Gedenken an Dénes Radocsay von der Ungarischen Gesellschaft für Archeologie und Kunstgeschichte sowie vom Institut für Kunstgeschichte der Ungarischen Akademie der Wissenschaften veranstalteten wissenschaftlichen Konferenz: *Stand der Erforschung der mittelalterlichen Kunst in Ungarn*. *Ars Hungarica, A Magyar Tudományos Akadémia Művészettörténeti Kutató Intézetének Közleményei = Bulletin of the Institute of Art History of the Hungarian Academy of Sciences* XXIII. 1995. 2. sz. 133-258. p. ill.

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria előadóterme, 1994. XI. 25. péntek 9h30'

Meghívó: 2 lev.

Tartalma:

Urbach Zsuzsa: Bevezető = Einleitung. 133-135. p.

Tóth Melinda: Falfestészet az Árpád-korban. Kutatási helyzetkép = Wall painting in Hungary, 11th to 1th centuries. A review of research. 137-153. p.

Prokopp Mária: Keszthely és Siklós újonnan feltárt gótikus falképei = Die neuentdeckten Freskenzyklen in den Kirchen von Keszthely und Siklós. 155-167. p. 15 ill.

Urbach Zsuzsa: Ikonográfiai megjegyzések az almakeréki Nativitas-freskó egy motívumához = Iconographic remarks on a Nativity wall-painting in Transsylvania. 169-179. p. 13 ill.

Török Gyöngyi: Újabb ismeretek az oltárépítő műhelyek munkamódszereiről = Neue Erkenntnisse über die Arbeitsmethoden in den Retabelwerkstätten in Ungarn. 181-188. p. 15 ill.

Eisler János: Megfontolások és javaslatok a kassai Szent Erzsébet templom főoltárának datálásához = Überlegungen und Vorschläge zur Datierung des Hochaltars der Elisabethkirche in Kaschau. 189-203. p. 18 ill.

Végh János: Pál mester Jézus születése-oltárának viszontagságai = Schicksal des Geburt-Christi-Altars von Meister Paul. 205-214. p. 1 ill.

Wehli Tünde: Középkori miniátorok = Mittelalterliche Buchmaler. 215-220. p. 3 ill.

Szmodisné Eszláry Éva: Az európai szobrászat Magyarországon lévő emlékeinek kutatásáról (13-18. század) = Über die Erforschung der in Ungarn befindlichen Denkmäler der europäischen Bildhauerei (13-18. Jh.). 221-225. p.

Tóth Sándor: Volt egyszer egy titeli vállkő = Es war einmal ein Kämpferkapitell aus Titel. 227-232. p. 23 ill.

Marosi Ernő: Megjegyzések a középkori magyarországi kőszobrászathoz = Bemerkungen zur mittelalterlichen Steinskulptur in Ungarn. 233-241. p.

Lővei Pál: A középkori Magyarország síremlékei – kutatási helyzetkép = Mittelalterliche Grabmäler von Ungarn. Ein Forschungsbericht. 243-252. p. 9 ill.

Mikó Árpád: Szirének, szatírok, kentaurok. Klasszikus mitológiai figurák Jagello-kori címeresleveleinken = Sirenen, Satyren, Zentauren. Klassische mythologische Figuren auf ungarischen Wappenbriefen aus der Zeit der Jagiellonen. 253-258. p. 6 ill.

Forrás:

Radocsay Dénes emlékére – halálának huszadik évfordulója alkalmából: „A középkori magyar művészet kutatásának helyzete” című konferencia. (Az MTA Művészettörténeti Kutató Intézetével közös rendezvény). *Henszlmann-Lapok, a Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat közlönye* 1996 5. sz. 60-61. p. Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat, Budapest, 1994. XI. 25.

Lővei Pál: Konferencia Radocsay Dénes emlékére. *Turul* LXVII. 1995. 1-2. sz. 50. p. Budapest, 1994. XI. 25.

190/2012.OSzK.x

sz. j.: Konferencia Radocsay Dénes emlékére. *Új Ember* L. 1994. XII. 18. 51. (2421.) sz. 7. p.

162/2012.OSzK.x

Urbach Zsuzsa – **Lővei** Pál: Társulati élet. A Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat Művészettörténeti Szakosztályának tevékenysége (1991. január – 1995. június).

Művészettörténeti Értesítő XLV. 1995. 3-4. sz. 313-317. p.

[A Társulat tevékenységében szerepet játszottak a Szépművészeti Múzeum munkatársai, Hekler Antal, Radocsay Dénes, Vayer Lajos, Urbach Zsuzsa]

1998

(V. S.): Tábla a falon. Radocsay Dénes. *Magyar Nemzet* LXI. 1998. IX. 17. csütörtök 218. sz. 16. p.

Forrás: MTA.M.I.x 698/2012.OSzK.x

1999

Végyári Lajos: *Önarckép tollal*. Egy művészettörténész élete. [Budapest]: Szabad Tér, 1999. 38. 113-114. 150. p.

21102=143070

2003

23/1. parcella és fülkék 2-346: Radocsay Dénes. In: A Farkasréti temető. II. Írta és összeállította: **Tóth** Vilmos, **Zsigmond** János. *BudaPesti Negyed. Lap a városról* XI. 2003. ősz 3. sz. 411. p.

A Farkasréti temető. III. Írta és összeállította: **Tóth** Vilmos, **Zsigmond** János. *BudaPesti Negyed. Lap a városról* XI. 2003. tél 4. sz. 670. p.

2004

Fülep Lajos levelezése. 6. 1951-1960. Szerkesztette, a jegyzeteket és a mutatókat összeállította: **F. Csanak** Dóra. Budapest: MTA Művészettörténeti Kutatóintézete; Argumentum Nyomda, 2004. 66. 111. 186. 198. 202. 208. 252. 320. 321. 358. p. ISBN 963 7381 77 5

2307. Szilágyi János György – Fülep Lajosnak. 1957. III. 21. 230-231. p.

2308. Fülep Lajos – Szilágyi János Györgynek. 1957. III. 28. 231. p.

2309. Szilágyi János György – Fülep Lajosnak. 1957. III. vége és VII. között. 232. p.

Levezés többi kötete?

2007

Végh János: Radocsay Dénes (1918-1974). In: „Emberek, és nem frakkok”. A magyar művészettörténet-írás nagy alakjai. III. Szerkesztette: **Markója Csilla**, **Bardoly István**. *Enigma* XIV. 2007 49. sz. 579-588. p. 2 ill.

2013

Redő Ferenc: *Az első ötven év*. Előszó, utószó: **Redő Katalin**, **Redő Ferenc**. Budapest: Balassi Kiadó; [Vác]: NalorsGrafika, 2013. 233, [3] p., ill.

ISBN 978-963-506-892-0

Felelős szerkesztő: **Soóky Andrea**

26773=00220001

[Önéletírás levelek formájában]

18. levél: 173-189. p. Szépművészeti Múzeum főigazgatója 1952. nyara – 1955.

Említések:

Aggházy Mária

Balogh Jolán

Brennerné, teremőr – párttitkár

Csánky Dénes

Genthon István

Lénárt – asztalos

Oltványi Ártinger Imre

Petrovics Elek (akinek a szobrát kiállította)

Pigler Andor

Radocsay Dénes

Szilágyi János György

Sztankovicsné, titkárnője

Vayer Lajos, főigazgató-helyettes

Ismerteti:

Csapody Tamás: Ex libris. *Élet és Irodalom* LVII. 2013. V. 3. 18. sz. 19. p.

Rieder Gábor: Az emberarcú pártfunkcionárius – Redő Ferenc első ötven éve.

ArtMagazin XII. 2014. 1.(65.) sz. 60-63. p. 3 ill.

2015

Entz Géza Antal: Radocsay Dénes: Mérték és példa. *Magyar Szemle* ÚF. XXIV. 2015. 1-2. sz. 83-111. p. 3 ill.

[Radocsay Tamás és Tarnóczy Péter visszaemlékezéseivel]

http://www.magyzszemle.hu/cikk/20150218_radocsay_denes_mertek_es_pelda

Lexikon, adattár

1960

Radocsay, Denis. In: *Répertoire des médiévistes européens*. Supplément aux *Cahiers de civilisation médiévale*. Poitiers: Université de Poitiers, Centre d'Études Supérieures de Civilisation Médiévale, 1960. 191. p. No. 1259. (Publications du C.E.S.C.M., 1.) [11 sorban] 25839/1=00058959

1965

Radocsay Dénes. In: *Magyar irodalmi lexikon*. 2. Főszerkesztő: **Benedek Marcell**. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1965. 551. p. [18 sorban]

1966

Radocsay, Dénes. In: *Prominent Hungarians. Home and abroad*. Edited by Márton **Fekete** [Sárközi Mátyás]. München: Aurora Editions, 1966. 238. p. [9 sorban]

1968

Radocsay Dénes. In: *Művészeti lexikon*. 4. Főszerkesztők: **Zádor** Anna, **Genthon** István. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1968. 10. p. [14 sorban]

1969

Radocsay Dénes. In: *Ki kicsoda? Életrajzi lexikon magyar és külföldi személyiségekről, kortársainkról*. Szerkesztették: **Fonó** Györgyné, **Kis** Tamás. Budapest: Kossuth Könyvkiadó, 1972. 449. p. [13 sorban]

1972

Radocsay Dénes. In: *Ki kicsoda? Életrajzi lexikon magyar és külföldi személyiségekről, kortársainkról*. Szerkesztette: **Fonó** Györgyné. 2., átdolgozott, bővített kiadás. Budapest: Kossuth Könyvkiadó, 1972. 447-448. p. [12 sorban]

Radocsay Dénes. In: *Új magyar lexikon*. 7. A-Z kiegészítő kötet. Szerkesztette: **Ákos** Károly, ... Budapest: Akadémiai Kiadó, cop. 1972. 356. p. [4 sorban]

A lexikon felelős szerkesztője: **Zsilinszky** Sándor

Szerzők: ... **Nagy** Ildikó, et al.

9883/7=10230764

1973

A Magyar Tudományos Akadémia Almanachja. Szerkesztette: **Antal** Jánosné. 4. kiadás.

Budapest: Akadémiai Kiadó, 1973. 217. 500. 561. p.

13324

Radocsay Dénes. In: *Művészeti kislexikon*. Szerkesztette: **Lajta** Edit; felelős szerkesztő: **Nagy** Ildikó. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1973. 504-505. p. [11 sorban]

1981

Radocsay Dénes. In: *Magyar életrajzi lexikon*. 3., kiegészítő kötet. Főszerkesztő **Kenyeres** Ágnes. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1981. 637-638. p. arcképével

<http://mek.niif.hu/00300/00355/html/ABC12527/12612.htm>

Radocsay Dénes. In: *Új magyar lexikon*. Kiegészítő kötet 1962-1980. Szakszerkesztők:

Maros Istvánné, **Zsilinszky** Sándor. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1981. 510. p. [8 sorban]

Felelős szerkesztő: **Simonyi** Pálné

1984

Radocsay Dénes. In: *Művészeti lexikon*. 4. Főszerkesztők: **Zádor** Anna, **Genthon** István. 2. változatlan kiadás. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1983. 10. p. [14 sorban].x

1992

r. d. (Műv 1936-1943) = Radocsay Dénes. (DK). In: **Sz. Debreczeni** Kornélia: *Magyar írói álnév lexikon. A magyarországi írók álnevei és egyéb jegyei. Gulyás Pál lexikonának kiegészítése*. Budapest: Petőfi Irodalmi Múzeum, 1992. 378,641. p.[2+1 sorban]

1994

Va[rga] L[ászló]: Radocsay Dénes. In: *Új magyar irodalmi lexikon*. 3. Főszerkesztő: **Péter** László. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1994. 1681. p. [15 sorban]x

2000

Radocsay Dénes. In: *Új magyar irodalmi lexikon*. 3. Főszerkesztő: **Péter** László. 2., javított bővített kiadás. Budapest: Akadémiai Kiadó, 2000. 1814. p. [15 sorban]

A Magyar Tudományos Akadémia Művészettörténeti Intézetének Adattára. A fondok jegyzéke és leírása = Hungarian Academy of Sciences Institute of Art History Archive. List and description of the fonds. Szerkesztette: **András** Edit, **Pataki** Gábor. Budapest: MTA Művészettörténeti Kutató Intézete – Argumentum Kiadó, 2000. 17. 108. p.

<http://www.arthist.mta.hu/index.php?page=fondtalalat>

2002

Eisler János – **Vadászi** Erzsébet: Radocsay Dénes. In: *Magyar múzeumi arcképcsarnok. Életrajzok a magyar múzeumügy történetéből*. Főszerkesztő: **Bodó** Sándor, **Viga** Gyula. Szerkesztő: **Élesztős** László. Budapest: Pulszky Társaság; Tarsoly Kiadó, 2002. 728-729. p. arcképével

Radocsay Dénes. In: *Magyar nagylexikon*. 15. Budapest: Magyar Nagylexikon Kiadó, 2002. 263. p. [19 sorban]

2004

Radocsay Dénes. In: *Új magyar életrajzi lexikon*. 5. Főszerkesztő: **Markó** László. Budapest: Magyar Könyvklub, 2004. 553-554. p. arcképével

2005

Radocsay Dénes. In: *Révai új lexikona*. 16. Főszerkesztő: **Kollega Tarsoly** István. Szekszárd: Babits Kiadó, 2005. 46-47. p.

2006

L[ővey] P[ál]: Radocsay Dénes. In: *Magyar katolikus lexikon*. 11. Főszerkesztő: **Diós** István. Szerkesztő: **Viczián** János. Budapest: Szent István Társulat, 2006. 418. p.

<http://lexikon.katolikus.hu/R/Radocsay.html>

2014

Radocsay Dénes. In: *Magyar katolikus lexikon*. 17. kötet. Az I-XVI. kötet mutatója A-Zs. Főszerkesztő: **Diós** István. Szerkesztő: **Viczián** János. Budapest: Szent István Társulat, 2014. 873. p. [3 sorban]

ISBN 978-963-360-727-5 összkiadás

ISBN 978-963-277-502-9

Radocsay Dénes. In: Wikipedia

http://hu.wikipedia.org/wiki/Radocsay_D%C3%A9nes

Fotó, arckép

1963

Soós Gyula: A Magyar Régészeti Művészettörténeti és Éremtani Társulat 1962. évi vándorgyűlése Győrött. *Arrabona*, Győr V. 1963. 357-361. p. 2 ill.

Győr, Xántus János Múzeum, 1962. VI. 7-9.

Oroszlán Zoltán elnök megnyitó beszédéből idéz

1. ill.: Oroszlán Zoltán – 2. ill.: Radocsay Dénes látható

2008

*Garas Klára művészettörténész. Szerkesztette: **Herzka** Ferenc. Budapest: Medicina Könyvkiadó Zrt., 2008. 16. p. (Akadémikus portrék – Nők a tudományban)*

ISBN 9789632261720

1947-es fotó