

2017. augusztus 9.

© Összeállította: Illés Eszter eilles@szepmuveszeti.hu

Rajnai Miklós (Sátoraljaújhely 1925. VII. 9. - London 1998. III. 1.) művészettörténész

Névváltozata:

Rajnai, Miklos

Rajnai Miklós

1944-1949 Pázmány Péter Tudományegyetem, művészettörténet

Szeged, Móra Ferenc Múzeum

1950 Budapest, Magyar Művészettörténeti Munkaközösség tudományos munkatársa

1954 – 1957. I. 12. Szépművészeti Múzeum Új Magyar Képtár osztályvezetője

1957-től Angliában élt

Norwich Castle Museum kurátora

London, Sotheby szakértője

Forrás: Életrajz. Gépelt kézirat, 1 lev. Magyar Tudományos Akadémia.MI.x.

I. Monográfiák

1952

Írók tudósok, művészek. Ady Endre, Arany János, Balassa Bálint, Csokonai Vitéz Mihály, Eötvös József, József Attila, Katona József, Mikszáth Kálmán, Móricz Zsigmond, Petőfi Sándor, Vörösmarty Mihály, Zrínyi Miklós. 1. füzet. [Budapest]: Művészeti Alkotások NV., [1952?]. 12 t.

6071/3=54025

Hiányos, szöveg?

1953

**Mészöly Géza. 1844-1887.* Budapest: Művelt Nép, Szikra Nyomda, 1953. 51 p., 24 t.: 68 ill. Készült a Magyar Művészettörténeti Munkaközösség keretében

Szerkesztő: **N. Ujvári Magda**

8039=00097290

**Szinyei Merse Pál. 1845-1920.* Budapest: Művelt Nép; Szikra Nyomda, 1953. 23 p.

(Művészettörténeti kiskönyvtár, 8.)

8041/8=00098641; 8041/8.a=00098643

**Szinyei Merse Pál. 1845-1920.* Budapest: Képzőművészeti Alap; Prága: Artia Nyomda, 1953. 22,6 p., 16 t. színes is (Művészeti könyvek)

A képek jegyzéke angol, orosz, francia és német nyelven

F 1232=00007961, F 1232/a=00007960

**Szinyei-Merse Pál 1845-1920.* [Introduction by Miklós Rajnai]. Budapest: s.n., Prága: Artia Nyomda, 1953. 22, [3] p., 16 t. ; 35 cm (Művészeti könyvek)

OSzK C 12.221, MC 12.221, C 12.220, MC 12.220

**Szinyei-Merse Pál 1845-1920.* [Einleitung von Miklós Rajnai]. Budapest: s.n.; Prága: Artia Nyomda, 1953. 22, [3] p., 16 t. ; 35 cm (Művészeti könyvek)

OSzK C 12.219, MC 12.219

**Pavol Szinyei-Merse Pavol. 1845-1920.* predhovor k slov. Vyd. Karol Vaculík. Bratislava:

Tvar; Artia, 1953. 26,[3] p., [16] t.; 35 cm

preložil Ladislav **Zachar**

OSzK: OD 20.064

**Pal Sinei-Merše. 1845-1920.* Avtor Miklós Rajnai. Budapest: ?, 1953. 22, [19] p., [10] t.
Forrás: National Library CR

**Szinyei-Merse Pál 1845-1920.* [v vedenie Miklós Rajnai. Budapest: s.n.; Prága: Artia
Nyomda, 1953. 22, [3] p., 16 t. ; 35 cm (Művészeti könyvek)
OSzK: C 12.229, MC 12.229

Ismerteti:

***Ybl** Ervin: Rajnai Miklós: Szinyei Merse Pál. Budapest 1953. *Művészettörténeti
Értesítő* III. 1954. 1. sz. 177-178. p.

1976

**The Norwich Society of Artists 1805-1833. A dictionary of contributors and their work.* with
the assistance of Mary **Stevens**. [Norwich?]: Norfolk Museums Service for the Paul Mellon
Centre for Studies in British Art, 1976. III, 194 p. ill.

24883=00131696; OSzK:OD 34.000

Forrás: BL

1978

**The Norwich school of painters.* Norwich: Jarrold Colour Publications; Jarrold and Sons,
[1978]. 32 p. ill. színes (Jarrold arts series)

[ISBN 0853067945] SBN 85306-794-5

Forrás: BHA, BL; 15984/1=00213234

1982

John Sell Cotman 1782-1842. London: The Herbert Press; London: Westerham Press, 1982.
172 p. 140 ill. színes is

ISBN 0-906969-19-0

Tartalma:

Herbert, David: Preface. [6]. p.

Rajnai, Miklos: Acknowledgements. 7. p.

Rajnai, Miklos: Introduction: Cotman's life and work. 9-17. p.

Thompson, David: Cotman: romantic classicist. 17-20. p.

Pidgley, Michael: Cotman and his patrons. 20-22.

Hemingway, Andrew: Cotman and his publication projects. 23-25. p.

Allthorpe-Guyton, Marjorie: Cotman and Normandy. 27-29. p.

Chronology. 30-31. p.

Exhibitions. 31-35. p.

References. 35-37. p.

John Sell Cotman 1782-1842. Watercolours, drawings, oil paintings and etchings. 39-172. p.
14494=00083383

**John Sell Cotman 1782-1842.* Ithaca, NY: Cornell University Press, 1982. 172 p. ill.

ISBN 0-8014-1520-9

Ismerteti:

***Hughes**, Graham: *John Sell Cotman 1782-1842.* ed. Mikos Rajnai, Herbert Press.
[54.]? p.

**John Sell Cotman 1782-1842.* Edited by Miklos Rajnai. ? 10. p. 1 ill.

1985

**The Norwich School of painters.* Norwich: Jarrold, 1985. [32] p. ill. ; 25 cm (Jarold arts
series)

ISBN 0711701660

OSzK:OC 64.079

Forrás:BL

II. Cikk folyóirat és tanulmánykötetek

1950

Edvi-Illés Aladár kiállítása. *Szabad Művészet* IV. 1950. V-VII. 5-7. sz. 230. p.

[Fővárosi Képtár, 1950. V.]

Forrás: Biró 379.p.

1951

Nyilasy Sándor és Heller Ödön kiállítása. *Szabad Művészet* V. 1951. 5. sz. 212. p.

Forrás: Biró 380.p.

*Mészöly Géza. *Szabad Művészet* V. 1951. 6. sz. 247-254. p. 6 ill.

Forrás: Biró 214.p.

Az Alföld a képben és versben. *Szabad Művészet* V. 1951. X. 10. sz. 465-467. p. 2 ill.

1952

Vándorkiállítás a II. Magyar Képzőművészeti Kiállítás vázlataiból. *Múzeumi Híradó* 1952. II. sz. 47. p.

Forrás: Biró 382.p.

A székesfehérvári Mészöly-kiállítása. *Szabad Művészet* VI. 1952. I. 1. sz. 16-20. p. 3 ill.

Forrás: Biró 382.p.

Mednyánszky emlékkiállítás. *Szabad Művészet* VI. 1952. VII. 7. sz. 326-332. p. 5 ill.

[Fővárosi Képtár]

1954

La Galerie des Tableaux Hongrois Modernes = Új Magyar Képtár. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 5. 1954. 77-81. 129-132. p.

*Paál László. *Szabad Művészet* VIII. 1954. 198-203. p. ill.

Forrás: Biró 221.p.

1955

L'exposition Ladislav de Paál = Paál László kiállítás. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 6. 1955. 54-59. 101-104. p. 2 ill.

Csók István 90 éves. *Szabad Nép* XIII. 1955. II. 13. vasárnap 43. sz. 6. p. 1 ill.

260/2012.OSzK.x

1956

A II. Miskolci Képzőművészeti kiállítás. *Természet és Társadalom* ÚS. CXV. 1956. IX. 9. sz. 577. p. 5 ill.

261/2012.OSzK.x

1966

*John Crome's windmill. *Norfolk Archaeology*, Norwich: Norfolk and Norwich Archaeology Society XXXIV. 1966. Part 1. 86-87. p.

Forrás: BL: Tate Library

1968

Robert Paul the non-existent painter. In: Notes on British art April 1968. [edited by] The Paul Mellon Foundation for British Art. *Apollo*, London LXXXVII. 1968. IV. No. 74. 2-3. p.

1969

*The members of the Norwich Society of Artists, 1805-1833. *Norfolk Archaeology*, Norwich: Norfolk and Norwich Archaeology Society XXXIV. 1969. Part 4. 429-432. p.

Forrás: BL: Paul Mellon Centre

*Norwich Society of Artists, 1805-1833. Members-exhibitors. By M. Rajnai with the assistance of Mary Stevens. *Norfolk Archaeology*, Norwich: Norfolk and Norwich Archaeology Society XXXIV. 1969. Part 4. 31 p.

Forrás: BL: Oxford

1971

*Norwich Society of Artists, 1805-1833. Members-exhibitors. By M. Rajnai with the assistance of Mary Stevens. *Norfolk Archaeology*, Norwich: Norfolk and Norwich Archaeology Society XXXV. 1971. Part 2. ? p.

Forrás: BL: Glasgow, Paul Mellon Centre

1988

Bogdány Jakab munkásságának néhány kérdése = Jacob Bogdani: Some aspects of his work. *Művészettörténeti Értesítő* XXXVII. 1988. 3-4. sz. 186-193. p. 8 ill. – Szerkesztői közlemény. Budapest, 1991. június 15. *Művészettörténeti Értesítő* XL. 1991. 1-2. sz. 133.p.

1991

Tobias Stranover 1684-1756. In: *Études sur l'histoire de l'art en honneur du soixantième anniversaire de Miklós Mojzer = Művészettörténeti tanulmányok Mojzer Miklós hatvanadik születésnapjára*. Szerkesztette: **Takács Imre**, **Buzási Enikő**, **Jávora Anna**, **Mikó Árpád**. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria; Tótfalusi Kis Miklós Tannyomda, Balanyai és Tsa Nyomda és Kiadó BT., 1991. 175-179. p. 9 ill. (Annales de la Galerie Nationale Hongroise = A Magyar Nemzeti Galéria Évkönyve, 1991.; A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 1991/5.)

1993

*Jacob Bogdani's working practices. His own account, 1691. *Acta Historiae Artium* XXXVI. 1993. Fasc.1-4. 87-94. p. ill.

III. Előadások kéziratai, kiadatlan kéziratok

IV. Könyvismertetések

1950

A Munkácsy-album. *Szabad Művészet* IV. 1950. V-VII. 5-7. sz. 189. p.

Forrás: Biró 219.p.

1955

***Pogány Ö.** Gáborné: Id. Markó Károly. Bp. 1954. *Művészettörténeti Értesítő* IV. 1955. 1. sz. 163-165. p.

***Pogány Ö.** Gábor: Magyar festészet a XIX. században. Budapest: Képzőművészeti Alap, 1955. *Szabad Művészet* IX. 1955. 8. sz. 393-395. p.

1972

*Robert R. **Wark**: Early British drawings in the Huntington collection. San Marino 1969. *Master Drawings*, New York, N.Y. 1972. 47-48. p.

1979

***Goldberg**, Norman L.: John Crome 1768-1821. *Connoisseur*, London CCL. 1979. VI. No. 808. 132-133. p.

V. Kiállítás-rendezések, katalógusok, Szépművészeti Múzeum

1950

Mesterek a Főiskolán. Budapest: Fővárosi Képtár; Budapest Nyomda, 1950. Leporello: [6] p. (Fővárosi Képtár kiállításai, 47.)

Budapest, Fényes Adolf Terem, 1950. IV. 30. – V. 17.

Rajnai Miklós tanulmánya „Mesterek az akadémiákon” címmel: 2-5. p.

Felelős kiadó: **Végyvári** Lajos

Budapest 46/349=00213536

1952

**Mészöly Géza emlékkiállítás*a. Budapest: Fővárosi Képtár; Fórum Nyomda, 1952. 12 p. 3 t. (A Fővárosi Képtár kiállításai)

Budapest, Fővárosi Képtár. 1952. V. 17. – VI. 7.

Budapest 21/30=

1956

Az Új Magyar Képtár. In: *A Szépművészeti Múzeum 1906 - 1956*. Szerkesztették: **Pogány** Ö. Gábor, **Bacher** Béla. Budapest: Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata; Kossuth Nyomda, 1956. 164-191. p. 4 ill.

Tárgyfelvételek: Petrás István. Lektorok: Genthon István, Oroszlán Zoltán, Radocsay Dénes, Zádor Anna. Felelős szerkesztő: Havas Lujza.

9437/d=15091

Ismerteti:

Farkas Zoltán: *A Szépművészeti Múzeum. 1906-1956*. Budapest, 1956.

Művészettörténeti Értesítő VI. 1957. 4. sz. 333-335. p.

***Gerszi** Teréz *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts = Az. Orsz.[ágos] Szépművészeti Múzeum Közleményei* 10. 1957. 62-65., 104-106. p.

1959

Paintings by Endre Böszin*. Foreword by Miklos **Rajnai. London: Woodstock Gallery, 1959. [8] p. [4] t. ill.

London, Woodstock Gallery, 1959. III. 23. – IV. 4.

Forrás: BL: V&A Libraries

1960

The restoration of King Charles II*. An exhibition at the Strangers' Hall Norwich. The exhibition has been organised and the catalogue compiled by M. **Rajnai. Norwich: City of Norwich; The Norwich Museums Committee, 1960. p.

1960. V. 28. – VII. 27.

Forrás: Magyar Tudományos Akadémia.MI.x:Magyar Nemzeti Galéria?

1961

Music and painting. Loan exhibition. Foreword A. E. **Nicholls**. Introduction: M. **Rajnai**. Norwich: City of Norwich; Norwich Museums Committee; Roberts Printers, 1961. 19 p. [2] t. Norwich, Norwich Castle Museum. 1961. V. 27. – VI. 25.
Norwich 1/6=00074910

1963

Paintings by Henry Walton (1746-1813). Loan exhibition. The exhibition has been organised and the catalogue compiled by M. **Rajnai**, with the help of Marion **Spencer**. Norwich: City of Norwich; The Museums Committee; Robert Printers (Norwich) Ltd., 1963. 27 p. [4] t.: 13 ill. Norwich, Norwich Castle Museum. 1963. XI. 2. – XII. 8.
Norwich 1/9=00074907

1964

Fine paintings from East Anglia.* Loan exhibition. Organised and the catalogue compiled by M. **Rajnai and the help of Marion L. **Spencer**. Norwich: City of Norwich; Norwich Museums Committee, 1964. 31 p. [8] t.
Norwich, Castle Museum. 1964. V. 30. – VIII. 30.
Forrás: BL: Birmingham, Courtauld Institute of Art, Paul Mellon Centre

1966

Dutch paintings from East Anglia. Loan exhibition. The exhibition has been organised and the catalogue compiled by M. **Rajnai**. Foreword Leonard A. **Howes**. Norwich: City of Norwich Museums; Norwich: Modern Press, 1966. 22, 2 p. [2] t.: VIII ill.
Norwich, Castle Museum. 1966. VII. 20. – VIII. 29.
Norwich 1/10=00074906

1968

John Crome 1768-1821. An exhibition of paintings and drawings organized by the Arts Council to mark the bicentenary of the artist's birth. Acknowledgments Gabriel **White**. Introduction: Francis W. **Hawcroft**. London: The Arts Council,; Shenvall, 1968. [32] p., 15 ill.: [6] t.
Norwich, Norwich Castle Museum. 1968. VIII. 3. – IX. 29.
London, The Tate Gallery. 1968. X. 17. – XII. 1.
Az előszóban Rajnai Miklósnak is köszönetet mond, akinek a kutatásaira támaszkodik a katalógus.
Norwich 1/11=00074905

1973

Henry Bright 1810-1873. A catalogue of paintings and drawings in the collection of Norwich Castle Museum. [foreword Francis W. **Cheetham**]. [catalogue by Marjorie **Allthorpe-Guyton**]. Norwich: City of Norwich Museums, 1973. XXXI, 51 p., 39 t.
Press release. Henry Bright 1810-1873: centenary exhibition Norwich Castle Museum 7th July – 30th September 1973. Norwich: City of Norwich Museums, 1973. 1 lev.
Norwich, Norwich Castle Museum. 1973. VII. 7. – IX. 30.
Az előszóban Rajnai Miklósnak is köszönetet mond, akinek a kutatásaira támaszkodik a katalógus
.Norwich 1/13=00074903

1975

John Sell Cotman. Drawings of Normandy in Norwich Castle Museum. Assisted by Marjorie **Allthorpe-Guyton**. [Foreword: Francis W. **Cheetham**]. Norwich: Norfolk Museums Service; Beccles, Suffolk: Creaseys Limited, 1975. [2], VIII, 106 p. 41 t.
ISBN 0-903101165
J. S. Cotman Normandy. Exhibition supplement. 1975. [4] p.
Norwich 1/15=00074901
Sudbury 1/4

Ismerteti.

**The Burlington Magazine*, London CXVII. 1975. X. No. 871. 682-686. p.

1979

John Sell Cotman 1782-1842. Early drawings (1798-1812) in Norwich Castle Museum.* [catalogue by] Miklos **Rajnai, Marjorie **Allthorpe-Guyton**. Norwich: Norfolk Museums Service, 1979. 115 p. 43 t.: 84 ill. (Permanent collection catalogues, 4.)

ISBN 0-903101-26-2

Borítócím: Cotman, early drawings

+Norwich 1/17=00006879, OSzK:OD 33.999

Forrás: BL

Ismerteti:

***Pidgley**, Michael: Miklos Rajnai, Marjorie Allthorpe-Guyton: John Sell Cotman, early drawings (1798-1812) in Norwich Castle Museum. *The Burlington Magazine*, London CXXI. 1979. No. 920. 733-734. p.

1982

John Sell Cotman 1782-1842.* Edited by Miklos **Rajnai. Ithaca: Cornell University Press; London: Herbert Press, 1982. 172 p. ill.

ISBN 0906969190

London, Victoria and Albert Museum; Manchester, The Whitworth Art Gallery; Bistol, City of Bristol Museum and Art Gallery

With a selection of paintings from the Colman Bequest at Norwich Castle Museum...

Forrás: BL

John Sell Cotman 1782-1842.* A touring exhibition arranged by the Arts Council of Great Britain. Edited by Miklos **Rajnai. London: Cornell University Press; London: Herbert Press, 1982. 160 p. ill.

ISBN 0728703106

Article by Miklos **Rajnai**, David **Thompson**, Michael **Pidgley**, Andrew **Hemingway**, Marjorie **Allthorpe-Guyton**

London, Victoria and Albert Museum. 1982. VIII. 11. – X. 24.; Manchester, The Whitworth Art Gallery. 1982. XI. 6. – XII. 11.; Bistol, City of Bristol Museum and Art Gallery. 1982. XII. 18. – 1983. I. 29.

Forrás: BL

Ismerteti:

**Apollo* CXVI. 1982. XI. No. 249. 339. p.

**Arts Review* XXXIV. 1982. IX. 10. No. 19. 453. p.

**Artscribe* 1982. X. No 37. 67-68. p.

**The Burlington Magazine* CXXIV. 1982. X. No. 955. 641-642. p.

**Country Life* CLXXII. 1982. IX. 2. No. 4437. 644-645. p.

**Pantheon* XL. 1982. X-XII. No. 4. 333-334. p.

**Royal Society of Arts Journal* CXXX. 1982. X. No. 5315. 748-749. p.

Forrás:BHA

1983

*The Norwich School. In: *English landscapes 1790-1840. A selection of prints, A loan exhibition in conjunction with the 34th Cheltenham Literary Festival, 1983.* Catalogue by Eric **Chamberlain** and Sue **Ridyard**, Introduction by Luke **Herrmann**, Miklos **Rajnai**.

Cheltenham: The Gallery & Museum, c.1983. 28 p. ill.

Cheltenham, Art Gallery & Museum. 1983. X. 1. – XI. 5.

Forrás: BL: Tate Gallery

Ismerteti:

?*Exhibition catalogue review. *Art History* VI. 1983. IX. No. 3. 385-387. p. Forrás:BHA

**Art International* XXVI. 1983. IV-VI. No. 2. 78-80. p. Forrás:BHA

**Turner Studies* II. 1983. Winter No. 2. 51-53. 54-59. p. Forrás:BHA

1985

*Exhibition catalogue review. *Print Quaterly* II. 1985. IX. 233-235. p.

**Art Review* XXXVII. 1985. IV. 26. No. 8. 204. p.

*The print in England 1790-1930. ?? 1985. 150. p.

Forrás:BHA

1989

Jacob Bogdani c. 1660-1724. Assistance of Diana Brooks. Foreword Richard Green.

London; New York, N.Y.: Richard Green; Uxbridge: Hillingdon Press, 1989. [80] p. ill. színes

London, Richard Green Gallery. 1989. IX. 13. – X. 7.

London 92/1=00213464

Forrás: BHA; BL

Ismerteti:

Wagner István: Jacob Bogdani – Bogdány Jakab. Tárlat, katalógus és monográfia.

Magyar Hírlap XXII. 1989. IX. 18. hétfő 219. sz. 4. p. 2 ill.

[Interjú Rajnaival Bogdány kutatásairól, a kiállításról és a készülő monográfia megjelentetéséről a Képzőművészeti Kiadónál]

Forrás: MTA.M.I.x 700/2012.OSzK.x

VI. Folyóirat, sorozat szerkesztések, fordítás, bibliográfia

**Élet és Tudomány*

Budapest: Társadalom- és Tudományos Ismeretterjesztő Társulat hetilapja
X. 1955.

Szerkesztés

Forrás: antikvárium.hu

VII. Róla szóló irodalom, interjúk, lexikon-szócikk, adattárak

1991

Bényi László: „Életet csinálj a vásznon”. In: *Körhinta. Emlékforgácsok egy festő naplójából.*

Előszó: **Szőts** István. Szerkesztette: **Kajetán** Endre. Budapest: A szerző kiadása; Kossuth Nyomda, 1991. 56. p. ISBN 963-400-664-7

17096=00090930

1995

Sárközi Mátyás: Magyar festmények rekordáron. Londoni levél. *Magyar Hírlap, Kulturális Magazinja* XXVIII. 1995. V. 6. szombat 105. sz. II. p.

Forrás: MTA.M.I.x 702/2012.OSzK.x

1998

*Miklos Rajnai. *The Times* 1998. III. 26. ? p. 1 ill. arcképével

Forrás: Magyar Tudományos Akadémia.MI.x.

Rajnai Miklós. In: Hungarika névkataszter. Közreadja: OSzK

<http://www.iif.hu/netacgi/hung.cgi?s1=&s2=&s3=&s4=&s5=&s6=m%FBv%E9szett%F6rt%E9n%E9sz&s7=&s8=&p=3&SECT5=HUNGEGY&r=131&op1=adj&d=HUNG&op2=and&u=/db/hung/hungegy.htm&op3=or&f=G&op5=WITH&op6=and&l=50>

PH/4 1985(A) - Gyo - NCs:A MEIL 2000(A-)

Lexikon

1968

Rajnai Miklós. In: *Művészeti lexikon*. 4. Főszerkesztők: **Zádor** Anna, **Genthon** István. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1968. 19. p. [6 sorban].x

1984

Rajnai Miklós. In: *Művészeti lexikon*. 4. Főszerkesztők: **Zádor** Anna, **Genthon** István. 2. változatlan kiadás. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1983. 19. p. [6 sorban]

1985

Rajnai, Dr Miklós. In: *Prominent Hungarians. Home and abroad. Five Thousand, Four Hundred and Sixty Seven short biographies*. Edited by Márton **Fekete** [Sárközi Mátyás]. 4th edition. London: Szepsi Csombor Literary Circle, 1985. 449. p. [10 sorban].x