

2017. augusztus 9.

Összeállította: Illés Eszter eilles@szepmuveszeti.hu

Szigethi Ágnes (Nagypeterd 1936. május 10. - Budapest 2011. március 9.)
művészettörténész

1961. július 1. – 2006. május 31-ig, majd december 31-ig szerződésessel Szépművészeti
Múzeum Régi Képtár

I. Monográfiák

1971

Georges de la Tour. Budapest: Corvina; Kossuth Nyomda, 1971. 31,[3] p. 46 színes t. (A
művészet kiskönyvtára, 61.)

3844/61

1975

Francia festmények a XVII-XVIII. századból. Szépművészeti Múzeum Budapest. Budapest:
Corvina Kiadó; Kossuth Nyomda, 1975. 33,3 p. 48 színes t. (Remekművek a magyarországi
gyűjteményekből)

ISBN 963 13 0043 9

11303/17-00047214

Französische Malerei im 17. und 18. Jahrhundert. Museum der Bildenden Künste Budapest.
Budapest: Corvina; Kossuth, 1975. 37,3 p. 48 színes t. (Meisterwerke aus ungarischen
Museen)

Übersetzt von Heribert **Thierry**

ISBN 963 13 4042 2

11303/17.a-00005553

**French paintings of the Seventeenth and Eighteenth centuries. Museum of Fine Arts,
Budapest*. Budapest: Corvina; Kossuth, 1975. 37, [2] p. 48 színes t. (Art treasures in
Hungarian museums)

Translated by Elisabeth **Hoch**

ISBN 963 13 4040 6

11303/17.b-00047203

Ismerteti:

P. Sz[úcs] Julianna: Szigethi Ágnes: Francia festmények a XVII-XVIII. századból.
Corvina, Bp. 1975. (Remekművek Magyarországi Gyűjteményekben). *Ars Hungarica*
IV. 1976. 2. sz. 334. p.

1976

Peintures françaises des XVII^e et XVIII^e siècles. Musées des Beaux-Arts, Budapest. Budapest:
Corvina; Kossuth, 1976. 35 p. 48 színes t. (Chefs d'œuvre dans les musées hongrois)

Eredeti cím: *Francia festmények a XVII-XVIII. századból*. 1975. Traduit par Katalin **Vargyas**.

Revu par Danielle **Le Pivert**

ISBN 963 13 4041 4

11303/17c-00005550

II. Cikkek folyóirat és tanulmánykötetek

1965

Műtárgykölcsönzések a Szépművészeti Múzeumból. *Múzeumi Közlemények*, a múzeumi
terület tájékoztatója 1965. 1. sz. 36-39. p.

1968

A propos de quelques sources des compositions de la Chronique Enluminée. *Acta Historiae Artium* XIV. 1968. Fasc. 3-4. 177-214. p. 36 ill.
14423/5

1969

Európai festészet a Szépművészeti Múzeumban = La peinture européenne au Musée des Beaux-Arts. *Művészet* X. 1969. IX. 9. sz. 16-21. p. 7 ill.

1970

Olasz tájak kiállítása a Szépművészeti Múzeumban. *Művészet* XI. 1970. XI. 11. sz. 30. p. 1 ill.

1971

Heinz Bogdán. *Ipari Művészet* 1971. 3. sz. 23-25. p. 2 ill.
129/2011.03.25.Ip.M.Tiszaváriné.x

Manninger Mária, Mészáros Éva és Szabó Béla tervezőművészek kiállítása. *Ipari Művészet* 1971. 4. sz. 27-28. p.

Budapest, Divattervező Vállalat Mintaterme, 1971.
130/2011.03.25.Ip.M.Tiszaváriné.x

1972

Un tableau de Pietro Bernardi au Musée des Beaux-Arts = Pietro Bernardi képe a Szépművészeti Múzeumban. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 38. 1972. 75-83. 133-137. p. 6 ill.

Tervezők a Lakástextil Vállalatnál. *Ipari Művészet* 1972. 2. sz. 14-16. p. 1 ill.
131/2011.03.25.Ip.M.Tiszaváriné.x

1973

Veres Lajos. *Ipari Művészet* 1973. 4. sz. 15-17. p. 3 ill.
137/2011.03.25.Ip.M.Tiszaváriné.x

Jugoszláv Szocialista Szövetségi Köztársaság... Szigethi Ágnes... 1971 november 6-19. Tanulmányút. In: *Szemelvények a múzeumi területről 1970-1972 között külföldi tanulmányúton résztvevők jelentéseiből*. Szerkesztette: **Füzes** Endre. Budapest: Művelődésügyi Minisztérium Múzeumi Főosztálya; Népművelési Propaganda Iroda; NPI. Sokszorosító üzeme, 1973. 25. p.
6926/3-00097871

1974

I. Ferenc gyűjteménye. *Műgyűjtő* VI. 1974. 4. sz. 34-37. p. 3 ill.

1975

A Napoleon Múzeum. *Műgyűjtő* VII. 1975. 1. sz. 11-20. p. 8 ill.

1978

Secenteschi nella Galleria di Esztergom: Un'ipotesi per Imperiale Gramatica. *Acta Historiae Artium* XXIV. 1978. Fasc. 1-4. 287-292. p. 5 ill.
14423/1

Un tableau inédit de Wouter Crabeth = Wouter Crabeth ismeretlen képéről. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 51. 1978. 149-159. 241-246. p. 5 ill.
14423/2

1979

Quelques contributions à l'art d'Artemisia Gentileschi = Néhány adalék Artemisia Gentileschi művészetéhez. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 52. 1979. 35-44. 129-134. p. 5 ill.
14423/3

Remarques sur notre collection de la peinture florentine du XVII^e siècle = Megjegyzések firenzei Seicento gyűjteményünk néhány kérdéséhez. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 53. 1979. 157-169. 313-320. p. 6 ill.
14423/4

1982

Variatione sul Triangolo. Ancona una volta sul dipinto di Battistello a Budapest: Adamo ed Eva piangono su Abele. *Acta Historiae Artium* XXVIII. 1982. Fasc. 3-4. 295-304. p. 13 ill.
14423/7

Magángyűjtemények – közszemlén. *Művészet* XXIII. 1982. II. 2. sz. 35-37. p. 5 ill.

1983

Az Armand Hammer-gyűjtemény Budapesten. *Művészet* XXIV. 1983. X. 10. sz. 44-48. p. 6 ill.

Kora seicento lombard-piemonti festmények Magyarországon. Jegyzetek a magángyűjteményi kiállításához = Early Seicento paintings from Lombardy and Piedmont in Hungary. *Művészettörténeti Értesítő* XXXII. 1983. 1-2. sz. 44-50. p. 8 ill.
Angol nyelvű kivonattal
14423/13

Egy ferrarai Caravaggio-követő, Francesco Costanzo Catanio képe magyar magántulajdonban. Jegyzetek a magángyűjteményi kiállításához = A Caravaggio follower from Ferrara. Francesco Costanzo Catanio's painting in Hungarian private ownership. *Művészettörténeti Értesítő* XXXII. 1983. 3. sz. 158-162. p. 5 ill.
Angol nyelvű kivonattal

1984

Contributions à la peinture siennoise du primo seicento = Adalékok a sienai koraseicento festészetéhez. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 62-63. p. 1984. 63-74. 157-163. p. 6 ill.

1985

Stomer-képek (egykor) magyar magángyűjteményekben = Stomer's pictures in (former) Hungarian private collections. *Művészettörténeti Értesítő* XXXIV. 1985. 1-2. sz. 73-78. p. 4 ill.
Angol nyelvű kivonattal

1989

Un dipinto sconosciuto di Antiveduto Gramatica e altri dati sulla sua opera. In: Clarae Garas LXX annos natae. Redigit Gy[örgy] **Rózsa**. *Acta Historiae Artium* XXXIV. 1989. Fasc. 3-4. 107-110. p. 2 ill.
14423/10

Une peinture inconnue de Battistello Caracciolo et d' autres apports à la peinture napolitaine du Seicento = Battistello Caracciolo újabb ismeretlen festménye és egyéb adalékok a nápolyi Seicento festészetéhez. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 70-71. 1989. 59-70. 161-165. p. 13 ill.
14423/11

1991

Két Maratta-követő, Giacinto Calandrucci és Benedetto Luti képei Budapesten = Due seguaci di Maratta a Budapest: dipinti di Giacinto Calandrucci e Benedetto Luti. In: Művészettörténeti tanulmányok Mojzer Miklós hatvanadik születésnapjára = Études sur l'histoire de l'art en honneur du soixantème anniversaire de Miklós Mojzer. *A Magyar Nemzeti Galéria Évkönyve = Annales de la Galerie Nationale Hongroise* 1991. 187-191. p. 6 ill.: LXI-LXII. t.
Olasz nyelvű kivonattal

1993

In memoriam Pigler Andor 1899-1992. *Művészettörténeti Értesítő* XLII. 1993. 1-2. sz. 62-64. p. ill.

1994

Pigler Andor 1899-1992. *Henszlmann-Lapok, a Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat közlönye* Nr. 4. 1994. 33-34. p. arcképével

1996

Œuvres inédites de Girolamo Pesci à Budapest = Girolamo Pesci ismeretlen képei Budapesten. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 84. 1996. 45-50. 89-92. p. 2 ill.
14423/14

Szigethi Ágnes ajánlása Náray Zsoltnak... *Henszlmann-Lapok, a Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat közlönye* Nr. 5. 1996. 28-29. p.

Az Egri Képtár újabb Caravaggeszk szerzeménye: Antiveduto Gramatica „Trója Helena” c. festménye. *Henszlmann-Lapok, a Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat közlönye* Nr. 5. 1996. 29-30. p.
[előadás] 1991. IX. 24-26. Eger, Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat 1992. évi vándorgyűlése

Pasteiner Gyula-érem. Szigethi Ágnes ajánlása Mravik Lászlóról. *Henszlmann-Lapok, a Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat közlönye* Nr. 5. 1996. 45. p.
Elhangzott: Magyar Művészettörténeti és Régészeti Társulat 1992. évi közgyűlése, Budapest, 1993. II. 1.

1997

Hagyomány és újítás Battistello Caracciolo Bünbeesés c. képnek genezisében (Eger, Dobó I. Vármúzeum). In: Barokk konferenciák. 3. „Ikonográfia és allegória”. Szerkesztette: **Löffler** Erzsébet. *Hevesi Napló*, Eger VII. 1997. különszám 4-9. p. 7 ill.

20341-00153670

1999

Empoli, Ficherelli, Lippi e altri: quadri sconosciuti del Seicento fiorentino a Budapest. In: *Ex fumo lucem. Baroque studies in honour of Klára Garas. Presented on her Eightieth birthday*. 1. Edited by Zsuzsanna Dobos. Budapest: Museum of Fine Arts, 1999. 139-154. p. 10 ill.
14423/15

Hetvennégy év a Szépművészeti Múzeumban. Pigler Andor munkássága. *Új Művészet* X. 1999. XII. 12. sz. 42-44. p.
14423/6

2001

Hommage à Guido Reni. Un tableau récemment apparu de Francesco Guarino. In: *Mélanges en hommage à Pierre Rosenberg. Peintures et dessins en France et en Italie XVII^e-XVIII^e siècles*. Paris: Réunion des Musées Nationaux, 2001. 436-440. p. 3 ill.
14423/8

Francesco Catanio a Budapest = Francesco Catanio Budapesten. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 94. 2001. 101-112. 177-183. p. 8 ill.
14423/12

2002

A Pyrker –Képtár Budapesten = Die Pyrker-Galerie in Budapest = The Pyrker Picture Gallery in Budapest. In: *Múzeumi évszázadok Heves megyében. Tudományos konferencia előadásai a Magyar Nemzeti Múzeum alapításának 200., az egri Érseki Lyceumi Múzeum alapításának 130., és a Heves Megyei Múzeumi Szervezet alapításának 40. évfordulója alkalmából*. Eger, 2002. V. 22. Szerkesztette: Petercsák Tivadar, Veres Gábor. *Agria, Annales Musei Agriensis = Az egri dobó István Vármúzeum Évkönyve*, Eger XXXVIII. 2002. 33-43. p. 2 ill.
14423/16

2005

Robert Tournières and the Plettenberg family = Robert Tournières és a Plettenberg család. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 102-103. 2005. 97-112. 227-236. p. 5 ill.

III. Előadások kéziratai, kiadatlan kéziratok

IV. Könyvismertetések

1996

Gianni Papi: *Antiveduto Gramatica*. Soncino, 1995. *Művészettörténeti Értesítő* XLV. 1996. 1-2. sz. 151-154. p. 3 ill.

V. Kiállítás-rendezések, katalógusok, Szépművészeti Múzeum

1964

Régi Képtár Tanulmányi gyűjteménye

II. emelet

1964. X. 29.

Rendezte: **Harasztiné Takács Marianna, Katonáné Czobor Ágnes, Szigethi Ágnes, Mojzer Miklós**

[1900 festmény bemutatása]

Megnyitó: **Garas Klára**

Forrás:

MTI Sziklás Mária felvételei, Adattár, Ltsz. 86-D.

[12 nézőkép 1 táblán; MTI foto ÁS 641029/1-23. F. L. K.; híryanag: 1 lev. soksz.]

1970

Olasz tájak. A Szépművészeti Múzeum Régi Képtárának XVII-XVIII. századi olasz és németalföldi terméi

Rendezte: **Szigethi Ágnes**

1970. VIII. 8.

Forrás:

Le Musée des Beaux-Arts en 1970 = A Szépművészeti Múzeum 1970-ben. SzMKözl 38. 1972. 89. 139. p.

MÉbibl. 1970.317.p.

Ismerteti:

(**R. G.**): Olasz tájak. Új kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Népszava* XCVIII. 1970. VIII. 11. kedd 187. sz. 2. p.

334/2011.05.OSzK.x

Szigethi Ágnes: Olasz tájak kiállítása a Szépművészeti Múzeumban. *Művészet* XI. 1970. XI. 11. sz. 30. p. 1 ill.

Forrás: Önéletrajz

1971

?*25 éves újszerzeményi kiállítás

Forrás: Önéletrajz

A középkor alkonya. A kiállítást rendezték és katalógust összeállították: **Harasztiné Takács Marianna**, **Mravik László**, **Szigethi Ágnes**. Budapest: Szépművészeti Múzeum, Népművelési Propaganda Iroda; Népművelési Propaganda Iroda Nyomdaüzeme, 1971. 16 p. [24] ill.

Budapest 16/9=73459, Budapest 5/7.coll.1.a=83319

Esztergom, Keresztény Múzeum, magángyűjtemények

1971. VI. 21. Megnyitotta: **Gerevich László**

Ismerteti:

Rózsa Gyula: The decline of the Middle Ages. *Hungarian Review* 1971. No. 10. 23. p. 1 ill.

205/2011.04.12.OSzK.x

Sass Ervin: A középkor alkonya. *Békés Megyei Újság*, a Megyei Pártbizottság és a Megyei Tanács Lapja XXVI. 1971. VII. 18. vasárnap 168. sz. 6. p. 1 ill.

206/2011.04.12.OSzK.x

H. Takács Marianna: „A középkor alkonya” – kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Művészet* XII. 1971. XI. 11. sz. 36-37. p. 2 ill.

Rideg Gábor: Kiállítási kalauz. A középkor alkonya. *Népszava* XCIX. 1971. VI. 22. kedd 145. sz. 2. p.

207/2011.04.OSzK.x

A középkor alkonya. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Népművelés* XVIII. 1971. VIII. 8. sz. 5 ill. a hátsó borítón

Párizsi múzeumok remekművei. A rendező szervek: Kulturális Kapcsolatok Intézete, Szépművészeti Múzeum. A katalógust összeállította: Thérèse **Burollet**. [Szöveg]: Adeline **Cacan**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Magyar Hirdető; Kossuth Nyomda, 1971. [15] p. [13] t.: 25 ill.

Felelős kiadó: **Bíró Károly**

Melléklet: NPI sokszorosítás. 2 p.

Budapest 8/9.coll.6=85193; Budapest 16/10

A kiállítást rendezték: **Pataky Dénes**, **Szigethi Ágnes**

Paris, Musée Carnevalet – Musée du Petit Palais – Musée Cognacq Jay – Musée d'Art Moderne anyagából

1971. X. 20. – XII. 5.

Ismerteti:

B. I.: Párizs Budapesten. Pillantás a francia festészetre. *Magyar Hírlap* IV. 1971. X. 23. szombat 295. sz. 6. p.

295/2011.05.OSzK.x

Bodri Ferenc: Párizsi remekművek Budapesten. *Nagyvilág* XVII. 1972. VI. 6. sz. 950-952. p.

Bojár Iván: A francia képzőművészet seregszemléje. *Fejér Megyei Hírlap, az MSZMP megyei bizottsága és a megyei tanács lapja* XXVII. 1971. XI. 21. vasárnap 275. sz. 9.

p.

199/2011.04.OSzK.x

Bojár Iván: A francia képzőművészet seregszemléje. A Szépművészeti Múzeumban. *Pest Megyei Hírlap, az MSZMP Pest megyei bizottsága és a megyei tanács lapja* XV.

1971. XI. 20. szombat 274. sz. 4. p.

198/2011.04.OSzK.x

D[évényi] I[ván]: Képzőművészet. *Vigilia* XXXVII. 1972. I. 1. sz. 62. p.

FSzEKvt.Á.I.2011.05.04.x

Schurr, Gérald: Art dispatch from Europe. *The Connoisseur*, London CLXXXVIII.

1971. XI. No. 717. p. 218. p. 1 ill. Forrás:Bedő,1971.79.p.

Szigethi Ágnes: Párizsi múzeumok Remekművei. *Művészet* XIII. 1972. II. 2. sz. 36-37. p.

P. Szűcs Julianna: Párizsi képek, budapesti grafikák. Francia remekművek a Szépművészeti Múzeumban. *Népszabadság* XXIX. 1971. XI. 5. péntek 261. sz. 7. p.

201/2011.04.OSzK.x

Villangó István: Múzeumi és műemléki hónap 1971. *Népművelés* XVIII. 1971. XII. 12. sz. 34-35. p. [felsorolásban]

Soixante toiles des musées de la Ville de Paris... In: *La Chronique des Arts. Gazette des Beaux-Arts, Suppléments*, Paris VI^e période 113^e année LXXVIII. 1971. X. N^o 1233. 14. p. [22 sorban] Forrás:Bedő,1971.77.p.

Narodziny krajobrazu nowożytnego 1550-1650. Katalog wystawy ze zbiorów Ermitażu, Drezna, Pragi, Budapesztu oraz Muzeów Polskich. Komisarz wystawy: Jan **Białostocki**.

Redaktor katalogu: Janina **Michalkowa**. Warszawa: Muzeum Narodowe w Warszawie;

Drukarnia im. Rewolucji Październikowej, 1971. 161 p. 131 t.

Melléklet: Obrazy z Ermitażu w Leningradzie. [12] p.: 10 ill.

Warszawa, Muzeum Narodowe w Warszawa, 1971. III. 15. – IV. 16.

Katalog opracowali: Jan **Białostocki**, Andrzej **Chudzikowski**, Anna **Dobrzycka**, Ildikó

Ember, Marianne **Haraszi-Takács**, Julie **Harksen**, Susanne **Heiland**, Harald **Marx**,

Anneliese **Mayer-Meintschel**, Janina **Michalkowa**, Jaromír **Šíp**, Agnes **Szigethi**, Božena

Steinborn, Angelo **Walther**.

Przekłady z języka niemieckiego i angielskiego: Jan **Białostocki**, Irena **Kulejowska**, Janina **Michalkowa**

Warszawa 4/90=89641

Tartalma:

Garas, Klára – **Bachmann**, Manfred - **Kotalik**, Jiří - **Lorentz**, Stanisław: Słowo wstępne. 9-10. p.

Białostocki, Jan: Narodziny nowożytnego krajobrazu. 11-16. p.

Haraszti-Takács, Marianne: Nektóre problemy malarstwa pejzażowego w Wenecji w okresie Cinquecenta. 17-25. p.

Šíp, Jaromír: Praga jako ośrodek malarstwa pejzażowego w czasach Rudolfa II. 26-29. p.

Mayer-Meintschel, Anneliese: Natura żywa: malarstwo pejzażowe Elsheimera. 31-34. p. Katalog. 35-140. p.

Bibliografia. 141-163. p.

Forrás:

Maslowska, Anna: Kronika wystaw Muzeum Narodowego w Warszawie 1862-2002 = Chronicle of exhibition at the National Museum in Warsaw 1862-2002. Tom II. 1963-1982. Warszawa: Muzeum Narodowe w Warszawie; Przedsiębiorstwo Wydawnicze Rzeczpospolita SA, 2006. 132-133. 250. p. 3 ill.

Warszawa 4/228.II.=186880

Katalógustétel:

48. Lorrain Claude, Claude Gelee zw. 76-77. p.

Zapadnoevropejskij pejzaž 1550-1650. Katalog vystavki iz sobranij Gosudarstvennyh muzeev GDR, Gosudarstvennyj muzeev PNR, Muzeâ izobrazitel'nyh iskusstv Budapešta, Nacional'noj galerei Praga, Gosudarstvennogo Èrmitaža. Katalog sostavili: Ân B'lostovskij, Anželo Val'ter, ... Agnes Sigeti, ... Marianna Harasti-Takač, ... Ildiko Èmber.

Leningrad: Gosudarstvennyj Èrmitaž; Ordena Trudovogo Krasnogo Znameni Leningradskaâ tipografiâ, 1972. 17, [2] p. [8] t.

Leningrad 1/136=

Leningrad, Gosudarstvennyj Èrmitaž, 1972.

1973

Régi orosz művészet. Leningrádi és moszkvai gyűjteményekből. A kiállítást a szovjet-magyar kulturális munkaterv alapján a Szépművészeti Múzeum, a Kulturális Kapcsolatok Intézete rendezte. A katalógust összeállították: L. D. **Lihacsova**, M. V. **Martinova**, A. A. **Malceva**, G. D. **Petrova**, E. V. **Sakurova**. A bevezető tanulmány szerzői: T. A. **Ananyeva**, M. V. **Martinova**, I. I. **Plesanova**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Interpress Kiadó és Nyomda Vállalat, 1973. 16 p. [4] t.: 9 ill.

A kiállítás az alábbi gyűjtemények anyagából készült válogatás: Állami Orosz Múzeum, Leningrád, Andrej Rubljov Régi Orosz Művészeti Múzeum, Moszkva, A Moszkvai Kreml Állami Múzeumai

A katalógust fordította: **Gulyás Klára**, **Palmarcsuk Alekszandr**. Lektorálta: **Vujicsics D. Sztoján**

A kiállítást rendezte: **Szigethi Ágnes**. Forrás: Önéletrajz

1973. VII. 6. – IX.

Meghívó: 1 lev

Budapest 16/17=73467

Forrás:

Kiállítási naptár. *Művészet* XIV. 1973. IX. 9. sz. 46. p.

MÉBibl.1973.167.p.

Ismerteti:

Dutka Mária: Orosz ikonok Budapesten. *Nők Lapja* XXV. 1973. VIII. 11. 32. sz. 16-17. p. 7 ill.

FSzEKvt.2011.05.04.Á.I.x

Faludy Anikó: Régi orosz művészet. *Művészet* XIV. 1973. IX. 9. sz. 43-44. p.

illusztráció: 31. p.

Harangozó Márta: Vezérlő és Meghatódottság istenanya. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Esti Hírlap* XVIII. 1973. VII. 9. hétfő 159. sz. 2. p. 1 ill.

337/2011.05.24.OszK.x

***Havas Lujza** *Magyar Hírlap* 1973. VII. 11. 338/2011.05.24.OszK

L. L.: Óarany, bársonybarna, bíborvörös színek. *Somogyi Néplap*, az MSZMP Somogy megyei Bizottságának Lapja XXIX. 1973. VII. 22. vasárnap 170. sz. 5. p. 1 ill.

339/2011.05.24.OszK.x

***Nagy Zoltán:** Régi orosz kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Népszabadság* 1973. VII. 20. 7. p. 340/2011.05.24.OszK

Passuth Krisztina: Régi orosz ikonok. *Tükör* X. 1973. VII. 31. 31. sz. 14-5. p. 5 ill.

FSzEKvt.2011.05.04.Á.I.x

S. E.: Orosz ikonok a Szépművészeti Múzeumban. *Békés Megyei Népjúság*, a Megyei pártbizottság és a Megyei Tanács lapja XXVIII. 1973. VII. 22. vasárnap 170. sz. 6. p. 1 ill.

341/2011.05.24.OszK.x

Simon Gy. Ferenc: Az ikon-festészet. *Képes Újság* XIII. 1973. VIII. 4. 31. sz. 11. p. 1 ill.

342/2011.05.24.OszK.x

***P. Sz. J.** *Népszabadság* 1973. VII. 20.

343/2011.05.24.OszK

***P. Szűcs Julianna:** Olasz mesterek képei az Ermitázsából és a Puskin Múzeumból.

*Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Népszabadság* 1973. VIII. 29. 7. p.

344/2011.05.24.OszK

Tasnádi Attila: Régi orosz művészet. *Népszava* CI. 1973. VII. 20. péntek 168. sz. 4. p.

345/2011.05.24.OszK.x

V.: Régi orosz művészet a Szépművészeti Múzeumban. Érdemes megnézni. *Petőfi Népe*, az MSzMP Bács-Kiskun megyei Bizottságának napilapja XXVIII. 1973. VIII. 3. péntek 180. sz. 5. p.1 ill.

346/2011.05.24.OszK.x

Vadas József: Élő ikon. *Élet és Irodalom* XVII. 1973. VII. 21. 29. sz. 12. p.

Forrás: Önéletrajz

Reneszánsz művészet Európában 1460-1560. A kiállítást rendezte és katalógus: H. **Takács Marianna**, **Nyerges Éva.** Budapest: Szépművészeti Múzeum, Népművelési Propaganda Iroda; NPI Nyomdaüzeme, 1973. 35 p. [16] t.: 32 ill.

Közreműködött: **Szigethi Ágnes**

Budapest 16/19=73469, Budapest 5/7.coll.3=83332

Meghívó: 2 lev, 1 ill.

Megnyitó: 1973. X. 26. Megnyitja: **Kardos Tibor**

Forrás: MÉbibl.1973.164.p.

Ismerteti:

Horváth Teréz: Reneszánsz-művészet Európában. *Népszava* CI. 1973. XI. 11.

vasárnap 264. sz. 8. p. 1 ill.

202/2011.04.OszK.x

(**horváth**): Reneszánsz művészet Európában. A Szépművészeti Múzeum új tárlata.

Magyar Nemzet XXIX. 1973. XI. 7. 261. sz. 11. p.

203/2011.04.OszK.x

Székely András: Reneszánsz művészet Európában. Kiállítás a Szépművészeti

Múzeumban. *Népszabadság* XXXI. 1973. XI. 21. szerda 272. sz. 7. p.

204/2011.04.OszK.x

Franz Anton Maulbertsch és kora. A katalógust írta: **Garas Klára**: A kiállítást rendezte: **Garas Klára, Nyerges Éva, Szigethi Ágnes, Zentai Lóránd.** Budapest: Szépművészeti Múzeum; Népművelési Propaganda Iroda; NPI nyomdaüzeme, 1974. 40 p. 48 ill

Budapest, Szépművészeti Múzeum, 1974. VI. 28. – VII.?

Budapest 16/20=73470; Budapest 5/7.coll.4=83335

Meghívó: 2 lev, 1 ill.

Megnyitó: 1974. VI. 28. Megnyitja: Robert **Waissenberger**

Ismerteti:

*-**be-**: Seit 30 Jahren studiert sie das Werk Maulbertsch? *Neueste Nachrichten = Daily News*, Budapest ? [1974] ?sz. 6. p. 3 ill. [1974. II. 21. után? Maulbertch 250.

évfordulója kapcsán Garas Klárával a Szépművészeti Múzeumról, arcképével] 2 db Újságcikk.Garas.2009.IX.;2009.12.

Seit 30 Jahren studiert sie das Werk Maulbertsch? *Blick nach Ungarn* III. 1974. V. 1.

?sz. lapsz.nélkül 3 ill. Ugyanaz a cikk szerző nélkül! [Maulbertch 250. évfordulója kapcsán Garas Klárával a Szépművészeti Múzeumról] Újságcikk.Garas.2009.IX.

Brunel, Georges: Franz Anton Maulbertsch. Exposition commémoratives à Vienne et à Budapest. *Revue de l'art*, Paris. XXIX^e année 1974. VII-VIII. N° 4(26). 78-81. p. 4 ill.

D[évényi] I[ván]: Budapesti és esztergomi tárlatok. *Vigilia* XL. 1975. I. 1. sz. 64-65. p. [Az esztergomi kiállítás kapcsán említi]

Garas Klára: Maulbertsch Magyarországon. *Műzsák* V. 1974. 2. sz. 2-4. p. 5 ill.

***Garas Klára**: Budapest. Museum der Bildenden Künste. Ausstellung: Franz Anton Maulbertsch und seine Zeit. *Pantheon*, München 1974. VIII. 28. Oldalaszám mintha nem ua lenne? Előzetes G.K.(Fénymásolattal ellenőrizni)

Garas Klára: Budapest. Museum der Bildenden Künste. Ausstellung: Franz Anton Maulbertsch und seine Zeit. Sommer 1974. *Pantheon*, München XXXII. 1974. X-XII. Heft 4. 434-435. p. 1 ill.

Láncz Sándor: Kiállításról kiállításra. Maulbertsch és kora... *Magyar Hírlap* VII. 1974. VII. 10. szerda 188. sz. 6. p.

189/2009.06.30.OSzK.x

Horváth Teréz: Maulbertsch és kora. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban.

Népszava CII. 1974. VII. 28. vasárnap 175. sz. 8. p.

210/2011.04.OSzK.x

h.: Maulbertsch és kora. A Szépművészeti Múzeum tárlata. *Magyar Nemzet* XXX.

1974. VII. 25. csütörtök 172. sz. 4. p.

100/2011.04.OSzK.x

Láncz Sándor: Kiállításról kiállításra. Maulbertsch és kora... *Magyar Hírlap* VII.

1974. VII. 10. szerda 188. sz. 6. p.

189/2009.06.30.OSzK.x

Losonci Miklós: Világhírű mesterektől a szentendrei útkereső fiatalokig. Gyömrői tájak – fővárosi tárlaton. *Pest megyei Hírlap*, az MSZMP Pest megyei Bizottsága és a megyei tanács lapja XVIII. 1974. VII. 6. szombat 156. sz. 4. p. **212/2011.04.OSzK.x**

***PIROSKA**: Piroshka denkt an Sie... *Neueste Nachrichten*, Budapest ? [1974].

7. p. [Maulbertch 250. évfordulója kapcsán Garas Klárával a Szépművészeti Múzeumról] Újságcikk.Garas.2009.IX.

Székely András: Egy tizennyolcadik századi festő. Maulbertsch-kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Népszabadság* XXXII. 1974. VI. 29. szombat 150. sz. 7. p. Újságcikk.Garas.2009.IX. 105/2010.07.09.OSzK.x

Tóth Elemér: Vasárnapi jegyzet. Maulbertsch esőben. *Nógrád*, az MSZMP Nógrád Megyei Bizottsága és a Megyei Tanács lapja XXX. 1974. VII. 28. vasárnap 175. sz. 7.

p.

213/2011.04.OSzK.x

1975

Régi Képtár. In: *A Szépművészeti Múzeum 30 éve. 1945-1975 legszebb új szerzeményei.* A kiállítást rendezte: **Szigethi Ágnes**, **Czére Andrea**. A bevezetőt írta: **Czére Andrea**.

Szerkesztő: **Urbach Zsuzsa**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Népművelési Propaganda Iroda; Népművelési Propaganda Iroda Nyomdája, 1975. 17-20. p.

teljes katalógus: 32. p. 26 ill.

s. Budapest 17/2=73474

Megnyitó: 1975. V. 16. Megnyitja: **Keresztury Dezső**

Ismerteti:

Forrás: MÉbibl.1975.309.p.

*Pénteken nyílik A Szépművészeti Múzeum harminc éve. *Magyar Hírlap* VIII-IX.?

1975. V. 15. csütörtök 133. sz. 6. p. [G.K. sajtótájékoztatója]

Újságcikk.Garas.2009.IX. 60/2010.06.21.OSzk.X.

Bojár Iván: Harminc év a Szépművészetiben. *Magyar Hírlap* VIII. 1975. V. 22.

csütörtök 140. sz. 6. p.

379/2010.11.05.OSzk.x

Bojár Iván: Gyarapodó nemzeti kincsünk. *Tükör* XII. 1975. VI. 24. 25. sz. 16-17. p. 7 ill.

Czére Andrea: A Szépművészeti Múzeum harminc éve. *Szabad Idő* II. 1975. 5. sz. 4-5. p. 8 ill.

376/2010.11.03.OSzk.x

Szűts István: A Szépművészeti harminc éve. *Népújság* XXVI. 1975. VII. 4. péntek 155. sz. 5. p. 1 ill.

Forrás: MÉbibl.1975.294.p. 388/2010.11.05.OSzk.x

T. A.: A Szépművészeti Múzeum 30 éve. Kiállítási kalauz. *Népszava* CIII. 1975. V. 23. péntek 119. sz. 6. p. 1 ill.

386/2010.11.05.OSzk.x

A Szépművészeti Múzeum jubileumi kiállítása. *Népszabadság* XXXIII. 1975. V. 17. szombat 114. sz. 9. p. [20 sorban]

387/2010.11.05.OSzk.x

1979

Exhibition of famed paintings owned by the Budapest Museum of Fine Arts and the Hungarian National Gallery. Tokyo: The Mainichi Newspapers; Insho-sha, 1979. [128] p. 69,6 ill. színes is

Organized by The Mainichi Newspapers, The Kitakyushu City Museum of Art, The Nara Prefectural Museum of Art, The Museum of Modern Art Kamakura, The Japan Cultural Association with Foreign Affairs, The Hungarian Institute for Cultural Affairs, The Hungarian Institute for Cultural Relations, The Hungarian National Gallery, The Budapest Museum of Fine Arts

Committee of organization for exhibition Hungary: Frigyes **Puja**, Rudolf **Rónai**, Klára

Garas, G. E. [Ödön Gábor] **Pogány**

Coordinator of the exhibition: Katalin **Néray**

Translated into English by Katalin Póta, Éva Visy-Strobl

Tartalma:

Rónai Rudolf: Message. [8.] p.

Kós Péter: Message. [9.] p.

Garas Klára: Foreword. [12-13.] p.

Pogány [Ödön Gábor]G. E.: Foreword. [14-15.] p.

Haraszi-Takács Marianna: Introduction to the European Painting. [19-23.] p. [25-58]. p. ill.

Bodnár Éva: Introduction to the Hungarian painting. [63-66]. p. [67-101]. p. ill.

Catalogue of the Budapest Museum of Fine Arts by Marianna **Haraszti-Takács**, Zsuzsa **Urbach**, Ágnes **Szigethi**, Brigitta **Cifka**, Éva **Nyerges**, Vilmos **Tátrai**, Katalin **Póta**. No. 1-34. [104-114]. p.

Catalogue of the Hungarian National Gallery by Éva **Bodnár**, Anna **Jávor**. [115-123]. p. Tokyo, Isetan, Shinjuku. 1979. III. 1. – 19.

Kitakyushu, The Kitakyushu City Museum of Art. 1979. III. 27. – IV. 22.

Nara, The Nara Prefectural Museum of Art. 1979. IV. 28. – V. 27.

Kamakura, The Museum of Modern Art. 1979. VI. 2. – VII. 1.

3 ff fotó a rendezésről: Garas Klára, Harasztiné Takács Marianna, Bodnár Éva, Néray Katalin Tokyo 2/13=18256

A Szépművészeti Múzeum és a Magyar Nemzeti Galéria Japánban bemutatott mesterművei. [Ismertetőt írta]: **H. Takács** Marianna. Budapest: Szépművészeti Múzeum; MSZH Nyomda, [1979]. Leporelló: 6 p.

69 mű

1979. VII. 18. – IX. 2.

Meghívó: 2 lev.

Megnyitotta: **Rónai** Rudolf

[**Horváth** György] **h.**: Két kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Nemzet* XXXV. 1979. VII. 24. kedd 171. sz.4. p.

7/2017.OSzK.x

Sarkantyú Mihály: Egy Japánban járt vándorkiállítás. *Népszava* CVII. 1979. VIII. 17. péntek 192. sz. 6. p.

Arc.ADT.x

***Soós** Magda: Különös vendégjárás Japánban. ? [1979. III. 15. után] 19. p. 1 ill.

Újságcikk/Garas.2009.IX.

Le Musée des Beaux-Arts en 1979-1980 = A Szépművészeti Múzeum 1979-80-ban.

Bulletin du Musée Hongrois des Beaux Arts 56-57. 1981. 177-188. 285-290. p. [említi]

Művészeti Magazin MTV 1980. VII. 3. 20:50h soksz. 14 lev. [említi: itt VII. 15-diki megnyitóról ír]

A Szépművészeti Múzeum nyári tárlatai (Tudósítónktól). *Népszabadság* XXXVII. 1979. VII. 31. kedd 177. sz. 7. p.

1981

75 éves a Szépművészeti Múzeum. 1906-1981. Jubileumi kiállítás. A kötetet szerkesztette:

Ember Ildikó. Budapest: Szépművészeti Múzeum, Népművelési Propaganda Iroda, 1981. 67 p. 57 ill.

ISBN 963 562 828 5

Borítócím: *Szépművészeti Múzeum 1906 – 1981*

A bevezetőt fordította: **Barkóczi** István

Budapest 16/41=12527

Tartalma:

Garas Klára: Bevezető = A jubilee exhibition for the 75th anniversary of the Budapest Museum of Fine Arts. 3-9. p.

Gábor Eszter: A Szépművészeti Múzeum épületének tervrajzai. 9. p.

(Szerk.): Katalógus. Bibliográfiai rövidítések = Catalogue. 11-12. p.

Varga Edith: Egyiptomi Gyűjtemény = Egyptian Collection. 13-18. p.

Szilágyi János György: Görög-római művészet = Greek and Roman antiquities. 19-27. p.

Szmodisné Eszláry Éva: Régi Szoborgyűjtemény = Collection of Old European Sculpture. 28-32. p.

Barkóczi István – **Ember** Ildikó – **Garas** Klára – **Nyerges** Éva – **Szigethi** Ágnes – **Tátrai** Vilmos – **Urbach** Zsuzsa: Régi Képtár = Old Masters' Gallery. 33-53. p.

Zentai Loránd: Grafikai Gyűjtemény = Prints and Drawings. 54-61. p.

Cifka Brigitta – **Geskó** Judit – **Illyés** Mária: XIX-XX. századi művészet = 19th – 20th century art. 62-67. p.

A kiállítást rendezték: **Garas** Klára, **Ember** Ildikó, **Cifka** Brigitta, **Czére** Andrea, **Gábor** Eszter, **Illés** Eszter, **Szilágyi** János György, Szmodisné **Eszlár** Éva, **Varga** Edith, **Zentai** Loránd. A bevezetőt írta: **Garas** Klára. A katalógust írták: **Barkóczy** István, **Cifka** Brigitta, **Ember** Ildikó, **Gábor** Eszter, **Garas** Klára, **Geskó** Judit, **Illyés** Mária, **Nyerges** Éva, **Szigethi** Ágnes, **Szilágyi** János György, Szmodisné **Eszlár** Éva, **Tátrai** Vilmos, **Urbach** Zsuzsa, **Varga** Edith, **Zentai** Loránd

Nyitva: 1981. XII-ben is!

Meghívó: 2 lev, 1 ill.

Megnyitó: 1981. X. 28.

Megnyitja: **Korcsog** András

Meghívó: A kiállításhoz kapcsolódó konferenciára, 1981. X. 29.

Ismerteti:

Pályázati felhívás. Budapest, 1981. március 16. *Fotóművészet* XXIV. 1981. 2. sz. 55. p.

Pályázati felhívás. Budapest, 1981. március 16. Magyar Fotóművészek Szövetsége, Szépművészeti Múzeum. *Művészet* XXII. 1980. VI. 6. sz. 59. p.

[Szépművészeti Múzeum és a Magyar Fotóművészek Szövetsége pályázati felhívása a Szépművészeti Múzeum 75. évfordulójára rendezendő jubileumi kiállításhoz kapcsolódó fotókiállításra. Benyújtási határidő: 1981. IX. 1. A tervezett kiállítás időpontja: 1981. X.]

Le Musée des Beaux-Arts en 1981 = A Szépművészeti Múzeum 1981-ben. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 58-59. 1982. 131-132. 211-212. p.

Bodnár Szilvia: Hetvenöt éves a Szépművészeti Múzeum. *Művészet* XXII. 1981. XII. 12. sz. 24-27. p. 13 ill., belső borítón is

***Kristóf** Károly: Egy múzeum születésnapja. *Füles* 1981. X. ?p. 7 ill.

Újságcikk.Garas.2009.IX.

***Mátraházi** Zsuzsa: A Szépművészeti Múzeum születésnapján. Beszélgetés Garas Klára főigazgatóval. *Magyar Nemzet* XXXVII. 1981. XI. 1. vasárnap ? sz. 11.p.

Újságcikk.Garas.2009.IX. 94/2010.07.09.OSzK

Mészöly Gábor: 75 év. Kálvária. Az alapító. *Magyarország* XVIII. 1981. IX. 27. 39. (922.) sz. 26-27. p. 2 ill.

Forrás: Szigethi Ágnes újságcikk-töredék. 2011.04. 248/2011.04.28.OSzK.x

P. Szabó Ernő: Gondolj Miró fiataljaira! *Magyar Ifjúság* XXVI. 1982. I. 1. 1. sz. 18-19. p. 5 ill.

Sebes Erzsébet: Leonardo, Tintoretto, Rembrandt. Régi és új kincsek jubileumi tárlaton. 75 éves a Szépművészeti Múzeum. *Hétfői Hírek* XXV. 1981. X. 19. hétfő 42. sz. 4. p. 1 ill. Újságcikk.Garas.2009.IX.58/2010.06.21.OSzK.x

Katalógustételek:

53. Francesco Furini. 41. p. 1 ill.

57. Carlo Dolci. 43. p.

59. Firenzei festő XVII. század 2. negyede. 44. p.

60. Alessandro Turchi. 44. p. 1 ill.

61. Matteo Rosselli. 44-45. p.

67. Onorio Marinari. 46. p.

68. Artemisia Gentileschi. 46-47. p. 1 ill.

73. Giuseppe Ghezzi. 50. p. 1 ill.

75. Hendrick Terbrugghen. 51. p.

78. Wauter Pietersz. Crabeth. 52. p.

Válogatás magyar magángyűjteményekből = Selections from Hungarian private collections.

A kiállítást rendezte és az anyagot válogatta: **Mravik** László, **Sinkó** Katalin. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria; Zalaegerszeg: MAHIR Nyomda Zalaegerszeg, 1981. 334 p. ill.

A rendezésben közreműködött: **Szigethi** Ágnes

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria, 1981. X. 15. – XI.

Budapest 27/2

Tartalma:

Mravik László: Előszó. 5-7. p.

Entz Géza: A magyarországi műgyűjtés kezdetei és története a 19. századközepéig. 8-10. p.

Sinkó Katalin: A magyar műgyűjtés 1850 után – a magángyűjteményi kiállítások tükrében. 11-29. p.

Rövidítésjegyzék. 30-48. p.

Katalógus. 51-139. p.

A katalógust írta: Aszalós Endre, Bakó Zsuzsanna, Bodnár Éva, D. Buzási Enikő, **Eisler** János (58.), **Ember** Ildikó (58. 61. 63-67. 69-74. 76. 77. 79. 80. 82-108. 141. 142.), Hegyi Lóránd, Jávor Anna, Keserü Katalin, Kovásznai Viktória, Lindner Magdolna, **Mojzer** Miklós (7. 43. 110-113. 118.119.), **Mravik** László (1-3. 10. 13-26. 30. 36. 37. 42. 44. 51. 53. 56. 59. 60. 62. 68. 75. 78. 81. 109. 115. 116. 121. 123. 125. 136. 137. 140.), P. Szűcs Júlia, R. Bajkay Éva, Sinkó Katalin, S. Nagy Katalin, Szabó Júlia, **Szigethi** Ágnes (28. 29. 31-35. 38-41. 45-50. 57. 114. 117. 120. 138. 139.), Szij Béla, Szinyei Merse Anna, Szvoboda Gabriella, Tóth Antal, **Török** Gyöngyi (4-6. 8. 9. 11. 12.) Turcsány Zsuzsa, **Urbach** Zsuzsa (52. 54. 55.). 49-140. p.

Catalogue. 141-162. p.

Képek. 163-331. p.

Művésznévmutató. 332-334. p.

Budapest 27/217.a=00192067

Budapest 27/217.b=00220454

Ismerteti:

Ember Ildikó: Az európai csendélet-kiállításokról és Pieter Roestraeten egy képéről = Expositions de nature morte présentées en Europe et une peinture de Pieter Roestraeten. *Művészettörténeti Értesítő* XXXI. 1982. 4. sz. 247-252. p. 5 ill.

Mravik László: Régi és olasz magyar tulajdonban és a magángyűjteményi kiállítás = Old Italian paintings and the exhibiton the Hungarian private collections. *Művészettörténeti Értesítő* XXXI. 1982. 1. sz. 1-10. p. 13 ill.

Angol nyelvű kivonattal

Mravik László: Az alkímia működik. (Dilettáns szocio). *Új Művészet* III. 1992. VIII. 8. sz. 19-26. 71-73. p. 9 ill.

[A magyar műgyűjtésről a tíz évvel ezelőtt megrendezett „Válogatás magyar magángyűjteményekből” c. Magyar Nemzeti Galéria kiállítás évfordulóján]

Sinkó Katalin: Otthonok – képek. *Művészet* XXIII. 1982. II. 2. sz. 32-34. p. 5 ill.

Szigethi Ágnes: Magángyűjtemények – közszemlén. *Művészet* XXIII. 1982. II. 2. sz. 35-37. p. 5 ill.

Szigethi Ágnes: Kora seicento lombard-piemonti festmények Magyarországon. Jegyzetek a magángyűjteményi kiállításhoz = Early Seicento paintings from Lombardy and Piemont in Hungary. *Művészettörténeti Értesítő* XXXII. 1983. 1-2. sz. 44-50. p. 8 ill.

Angol nyelvű kivonattal

14423/13

Szigethi Ágnes: Egy ferrarai Caravaggio-követő, Francesco Costanzo Catanio képe magyar magántulajdonban. Jegyzetek a magángyűjteményi kiállításhoz = A

Caravaggio follower from Ferrara. Francesco Costanzo Catanio's painting in Hungarian private ownership. *Művészettörténeti Értesítő* XXXII. 1983. 3. sz. 158-162. p. 5 ill.

Angol nyelvű kivonattal

Katalógustételek:

- 28. Firenzei festő 17. század 1. negyede. 58-59. 145. p.
- 29. Ridolfi, Claudio (?). 59. 145. p.
- 31. Guercino, (?) Giovanni Francesco Barbieri. 59-60. 145. p.
- 32. Cittadini, Pier Francesco „Il Milanese”. 60. 145. p.
- 33. Bolognai festő, 17. század. 60. 145. p.
- 34. Bolognai festő, 17. század. 60-61. 145. p.
- 35. Bolognai festő, 17. század. 61. 145. p.
- 38. Cavarozzi, Bartolommeo után. 61-62. 145. p.
- 39. Római festő, 17. század 1. negyede. 62. 145. p.
- 40. Sienai festő 17. század eleje, Rutilio Manetti köre. 62. 145. p.
- 41. Empoli, Jacopo Chimenti da. 62-63. 145-146. p.
- 45. Castello, Valerio (?). 64. 146. p.
- 46. Beltrano, Agostino. 64. 146. p.
- 47. Rosa, Salvator modorában. 64-65. 146. p.
- 48. Giordano, Luca és műhelye. 65. 146. p.
- 49. Nápolyi festő, 17. század. 65. 146. p.
- 50. Római-nápolyi festő, 17. század 2. fele. 65. 146. p.
- 57. Flamand festő, 17. század eleje. 68. 147. p.
- 114. Crespi, Giuseppe Maria. 85. 151. p.
- 117. Bellotto, Bernardo („Canaletto”). 86. 151. p.
- 120. Magnasco, Alessandro. 87. 151. p.
- 138. Oudry, Jacques-Charles. 92. 153. p.
- 139. Machy, Pierre-Antoine de. 93. 153. p.

1983

Öt évszázad mesterművei. Festmények, rajzok, akvarellek. Dr. Armand Hammer gyűjteményének kiállítása a Szépművészeti Múzeumban. Budapest: Szépművészeti Múzeum, Magvető; Kossuth Nyomda, 1983. 256,4 p. 127 ill.

ISBN 963 14 0073 5

Eredeti cím: *The Armand Hammer collection. Five centuries of masterpieces. Los Angeles: Armand Hammer Foundation, 1983.* Ed Cornachio Hungarian translation

Mell.: *Armand Hammer gyűjteményének kiállítása Budapesten.* Soksz. 1 lev.

The Armand Hammer collection in Budapest. Soksz. 1 lev.

Budapest 16/48=73503

A kiállítást rendezte: **Szigethi Ágnes**

1983. VI. 6. – VII.

Meghívó: 2 lev. 1 ill. Megnyitja: Armand **Hammer**

Tartalma:

Hammer, Armand: Ajánlás. 7. p.

Donahue, Kenneth: Bevezetés. 8. p.

Gould, Denis A. – **Hallett**, Quinton: Köszönetnyilvánítás. 9-10. p.

Walker, John: Előszó. 11-21. p.

Az Armand Hammer-gyűjtemény kiállításai. 22-24. p.

Festmények. 25-151. p.

Rajzok, pasztellek és akvarellek. 153-257. p.

Ismerteti:

***Aradi** Nóra: Öt évszázad mesterművei. Magángyűjtemény a Szépművészeti Múzeumban. Armand Hammer. *Népszabadság* 1983. VII. 22. 7. p.

Forinyák Éva: Az Ötlet embere. A Hammer-kiállítás rendezője. *Ötlet, gazdaságpolitikai hetilap* II. 1983. VI. 23. 25. (52). sz. 30. p. 1 ill.

Szigethi Ágnes: Az Armand Hammer-gyűjtemény Budapesten. *Művészet* XXIV. 1983. X. 10. sz. 44-48. p. 6 ill.

Forrás: Önéletrajz

1985

A francia festészet klasszikus százada. XVII. századi festmények a Louvre, francia vidéki múzeumok és a Szépművészeti Múzeum anyagából. A kiállítás anyagát válogatta: Sylvain

Laveissière. A bevezető tanulmány írta: Jacques **Thuillier**. A katalógust írta: Jacques **Laveissière**, **Szigethi** Ágnes, Gilles **Chomer**. [bevezeti:] **Merényi** Ferenc. Budapest: Szépművészeti Múzeum; MAHIR, Zalaegerszeg: Zalai Nyomda, 1985. 81 p. 46 t.

Technikai szerkesztő: **Zentai** Lorándné

Fordította: **Sz. Molnár** Ágnes

Budapest 16/56=49618

Paris, Musée du Louvre – Département des peintures

A kiállítást rendezte: Sylvain **Laveissière**, **Szigethi** Ágnes

1985. III. 5. – IV. 14.

Meghívó: 2 lev. 1 ill.

Megnyitja: Hubert **Dubois**, Sylvain **Laveissière**, **Mojzer** Miklós

Ismerteti:

Brestyánszky Ilona: A „nagy évszázad” faggatása. *Nők Lapja* XXXVII. 1985. X. 26. 43. sz. 16-17. p. 7 ill.

FSzEKvt.2011.05.05.Á.I.x

P. Sz[abó] E[rnő]: A francia festészet klasszikus százada – Budapesten. *Budapest* XXIII. 1985. V. 5. sz. 6. p. 1 ill.

Sz[ékely] A[ndrás]: A francia festészet klasszikus százada. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Új Tükör* XXII. 1985. IV. 28. 17. sz. 24-25. p. 7 ill.

FSzEKvt.2011.05.05.Á.I.X

Tasnádi Attila: Kiállítási kalauz. A francia festészet klasszikus százada. A Louvre kiállítása a Szépművészeti Múzeumban. *Népszava* CXIII. 1985. III. 29. péntek 74. sz. 10. p.

293/2011.05.05.OSzK.x

Capolavori da musei ungheresi. Milano: Electa; Venezia: Fantonigrafica di Venezia, 1985. 123 p. 49 ill.

Comitato d'onore: Béla Köpeczi, György Szőke, Sándor Demeter, Lóránd Bereczky, Ferenc **Merényi**, Claudio Generali, Robert Beaujon, Giorgio Giudici, Marco Solari, Simon de Pury
Traduzioni: Elena **Brunoli**, Simone **Darses**

Lugano, Collezione Thyssen-Bornemisza, Villa Favorita, 1985. VI. 15. – X. 15.

Lugano ¼; Lugano 1/4.a=96677

Tartalma:

Thyssen-Bornemisza, Hans Heinrich: Prefazione = préface = Geleitwort. 6-7. p.

Pury, Simon de: Ringraziamenti = remerciements = Dank. 8-9. p.

Mojzer Miklós: Cenni storici sui due musei di Budapest = Neue historique sur les deux musées de Budapest = Zur Geschichte der beiden Budapester Museen. 13-15. p.

Opere.

Autori del catalogo: István **Barkóczy** (16. 17. 18. 19. 20.), Brigitta **Cifka** (29. 30. 31. 32. 36. 37.), Ildikó **Ember** (26. 27. 28.), Gyöngyi **Éri** (44. 47.), Judit **Geskó** (33. 34. 35.), Miklós **Mojzer** (4. 5. 6.), Éva **Nyerges** (21. 22. 23. 24.), Judit **Pálosi** (40. 45. 46.), Katalin **Szabó** (38. 39.), Ágnes **Szigethi** (13. 14. 15.), Anna **Szinyei Merse** (41. 42. 43.), Vilmos **Tátrai** (10. 11. 12.), Gyöngyi **Török** (1. 2. 3.), Zsuzsa **Urbach** (7. 8. 9. 25.) 17-111. p. ill.

Provenienze, esposizioni, bibliografia. 113-123. p.

Katalógustételek:

13. Annibale Carracci. 42-43. p. 1 ill.

14. Artemisia Gentileschi. 44-45. p. 1 ill.

15. Domenico Fetti. 46-47. p. 1 ill.

Ismerteti:

Pór Edit: A Szépművészeti Múzeum kincsei Luganoban. *Új Tükör* XXII. 1985. VIII.

18. 33. sz. 26. p. 2 ill.

FSzEKvt.2011.05.05.Á.I.x

Révész Tamás: Magyarok Luganoban. *Új Tükör* XXII. 1985. VII. 14. 28. sz. 24-25. p. 9 ill.

FSzEKvt.2011.05.05.Á.I.x

T[asnádi] Attila: A magyar múzeumok fő művei Svájcban. *Népszava* CXIII. 1985.

VIII. 12. hétfő 188. sz. 6. p. 1 ill.

292/2011.05.05.OSzK.x

Meisterwerke europäischer Malerei aus ungarischen Museen. Gesamtleitung der Ausstellung im Germanischen Nationalmuseum: Gerhard **Bott**. Organisation und Durchführung der Ausstellung im Germanischen Nationalmuseum: Ulrich **Schneider**. Nürnberg: Germanisches Nationalmuseum; Mailand: Electa International, 1985. 132 p. 78 ill. színes is

Nürnberg 1/70.a=110558-00005633

Nürnberg, Germanisches Nationalmuseum, 1985. XI. 9. – 1986. I. 26.

Tartalma:

Bott, Gerhard: Geleitwort zur Ausstellung im Germanischen Nationalmuseum. 7. p.

Thyssen-Bornemisza, Hans Heinrich: Geleitwort zur Ausstellung in der Sammlung Thyssen-Bornemisza. 9. p.

Pury, Simon de: Dank zur Ausstellung in der Sammlung Thyssen-Bornemisza. 11. p.

Mojzer Miklós: Zur Geschichte der beiden Budapester Museen. 15-16. p.

Urbach Zsuzsa: Ein Burgkmairbildnis von Albert Dürer? Probleme des Budapester Bildes. 17-35. p.

Die Werke.

Verzeichnis der Katalogautoren. István **Barkóczy** (16. 17. 18. 19. 20.), Brigitta **Cifka** (29. 30. 31. 32. 36. 37.), Ildikó **Ember** (26. 27. 28.), Gyöngyi **Éri** (44. 47.), Judit **Geskó** (33. 34. 35.), Miklós **Mojzer** (4. 5. 6.), Éva **Nyerges** (21. 22. 23. 24.), Judit **Pálosi** (40. 45. 46.), Katalin **Szabó** (38. 39.), Ágnes **Szigethi** (13. 14. 15.), Anna **Szinyei Merse** (41. 42. 43.), Vilmos **Tátrai** (10. 11. 12.), Gyöngyi **Török** (1. 2. 3.), Zsuzsa **Urbach** (7. 8. 9. 25.) 36-131. p. ill.

Abkürzungen zur Literatur. 132. p.

Katalógustételek:

13. Annibale Carracci. 42-43. p. 1 ill.

14. Artemisia Gentileschi. 44-45. p. 1 ill.

15. Domenico Fetti. 46-47. p. 1 ill.

Szépművészeti Múzeum*. Szerkesztette és a bevezetőt írta: **Garas Klára. Munkatársak:

Barkóczy István, **Cifka** Brigitta, **Czére** Andrea, **Ember** Ildikó, **Nyerges** Éva, **Sz. Eszláry** Éva, **Szigethi** Ágnes, **Szilágyi** János György, **Tátrai** Vilmos, **Urbach** Zsuzsa, **Varga** Edith. Budapest: Corvina Kiadó, 1985. 172 p. 665 ill. színes is

ISBN 963 13 1947 4

F 2061=83248

Das Museum der Bildenden Künste in Budapest*. Hrsg. von Klára **Garas. Budapest: Corvina, 1985. 171 p.

The Budapest Museum of Fine Arts*. Edited by Klára **Garas. Budapest: Corvina, 1985. 171 p.

Képleírások

1987

Menschenbild in Werken Alter Meister vom 16. bis 18. Jahrhundert. 29 Werke der Malerei aus dem Museum der Schönen Künste Budapest. 750 Jahre Berlin 1987. Gesamtleitung: Gisela **Holan**. Berlin: Staatliche Museen zu Berlin; Rostock: Ostsee-Druck Rostock, 1987. 79 p. XVI t színes

Wissenschaftliche Bearbeitung: István **Barkóczy**, Ildikó **Ember**, Annamária **Gosztola**, Ágnes **Szigethi**, Vilmos **Tátrai**, Zsuzsa **Urbach**. Vorwort: Günter **Schade**, Ferenc **Merényi**.

Übersetzung der Texte aus dem Ungarischen: Eyke **Szabo**

Berlin, Staatliche Museen zu Berlin – Gemäldegalerie im Bodemuseum, 1987. IV. 3. – VI. 8. Berlin 11/55=148626

Katalógustételek:

5. Jean-Baptiste Greuze. 17. p.

6. Holländischer Maler (?). Mitte des 17. Jahrhunderts. 18-20. p. 1 ill.

20. Matteo Rosselli. 55. p.

1988

Pulszky Károly emlékének. A kötet a Szépművészeti Múzeum 1988-as Pulszky-kiállítása alkalmával jelent meg. **Darkó Jenő**, **Eisler János**, **Gerő András**, **Korek József**, **Mravik László**, **Szigethi Ágnes**, **Szilágyi János György** és **Zentai Loránd** írásai Pulszky Ferencről és Pulszky Károlyról. Szerkesztette: **Mravik László**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Vác: Áfész Nyomda, 1988. 148 p. XXXII t.: 3,70 ill.

ISBN 963-7441-36-0

Angol nyelvű kivonattal

Felelős kiadó: **Varga Edith**

Budapest 16/64=88378

Tartalma:

Mravik László: Pulszky Károly műve. 5-17. p

Gerő András: A Monarchia Magyarországnak képviselőháza: egy változó atmoszféra története. 18-29. p

Szilágyi János György: Pulszky Károly ifjúságának környezete. A Fejérváry-Puszky gyűjtemény kialakulása és sorsa. 30-43. p.

Korek József: Pulszky Ferenc, a régész. 44-46. p.

Eisler János: Pulszky Károly művészettörténeti írásai. 47-52. p.

Mravik László: Az utókor Pulszky Károlyról. Legenda – és: legenda. 53-56. p.

Pulszky Károlyra vonatkozó dokumentumok a Szépművészeti Múzeum irattárából. 57-62. p.

Szilágyi János György: Pulszky Károly vásárlásai. Ókori művek. 63-69. p.

Eisler János: Pulszky Károly és Pulszky Ferenc szoborgyűjteménye. Pulszky Károly szoborvásárlásai. 70-81. p.

Mravik László – **Szigethi Ágnes**: Festményvásárlások az Országos Képtár és a Szépművészeti Múzeum részére. 82-112. p.

Zentai Loránd: Vásárlások a Grafikai Gyűjtemény számára. 113-123. p.

Darkó Jenő: Pulszky Károly szerepe az Iparművészeti Múzeum megalakulásában. 124-133. p.

Summary. 134-144. p.

List of illustrations = illusztrációk jegyzéke. 145-148. p.

Illusztrációk. 147-148. p.

A kiállítást rendezték: **Mravik** László, **Szigethi** Ágnes, **Darkó** Jenő, **Eisler** János, **Szilágyi** János György, **Szirmai** János, **Zentai** Loránd

1988. X. 21. – XII. 31.

Meghívó: 1 lev.

Megnyitja: **Nemeskürty** István. Jelen volt és dedikált: Thomas **Shapcott**

Közreműködött **Kerényi** Balázs által vezetett fúvós ötös

Ismerteti:

A[csay] J[udit]: Pulszky Károly emlékére. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Új Tükör* XXV. 1988. XII. 11. 50. sz. 24-25. p. 5 ill.

Hudra Árpád: Múzeumfejlesztés Amerikában és Európában. Interjú **Radnóti** Sándorral. *Belvedere* II. 1990. 2. sz. 26. p.

Lossky, B.: Hongrie. In: La Chronique des arts. *Gazette des Beaux-Arts*, Paris VI^e période 131^e Année Tom CXIV. 1989. IX. N^o 1448. 9. p. 1 ill.

Mravik László: La rétrospective Károly Pulszky = Pulszky Károly emlékkiállítás. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 73. 1990. 61-64. 119-121. p. 1 ill. Traduit par Mireille T. **Tóth**

The Budapest Museum of Fine Arts. Edited and with a preface Klára **Garas**. Con testi di: István **Barkóczy**, Brigitta **Cifka**, Andrea **Czére**, Ildikó **Ember**, Éva **Nyerges**, Éva Sz. **Eszlár**y, Ágnes **Szigethi**, János György **Szilágyi**, Vilmos **Tátrai**, Zsuzsa **Urbach**, Edith **Varga**. Budapest: Corvina Kiadó; Békéscsaba: Kner Print House, 1988. 171,1 p. 655 ill. színes is

ISBN 965 13 2297 1

Eredeti cím: Szépművészeti Múzeum. 1985. English translation by Mária **Steiner**, revised by Elisabeth **West**

F 2061/b=83251; F 2061/l=198465

Képleírások

1989

Remekművek a Szépművészeti Múzeumból. Szerkesztette, bevezető: **Urbach** Zsuzsa.

Budapest: Képzőművészeti Kiadó, 1989. 215 p. 156 ill., színes is

ISBN 963 336 471 X

16540

Képleírások:

47. 48. 49. 98. 122. 123. 124. 125. sz.

Muzej Izobrazitel'nyh Iskusstv Budapest. Sostavitel' i avtor predisloviâ: Klara [**Garas**].

Sotrudniki: [István **Barkóczy**, Brigitta **Cifka**, Andrea **Czére**, Ildikó **Ember**, Éva **Nyerges**, Éva Sz. **Eszlár**y, Ágnes **Szigethi**, János György **Szilágyi**, Vilmos **Tátrai**, Zsuzsa **Urbach**, Edith **Varga**.] Budapest: Korvina; Békéscsaba, Kner Nyomda, 1989. 171 p. 664 ill. színes is

ISBN 963 13 2733 7

Eredeti cím: Szépművészeti Múzeum, 1985. Perevod: Lûdmia Árgina

F 2061/c=69332

Képleírások

1990

Masterpieces of the Museum of Fine Arts. Preface by Zsuzsa **Urbach**. Contributors: Mária **Aggházy**, István **Barkóczy**, Brigitta **Cifka**, János **Eisler**, Ildikó **Ember**, Judit **Geskó**,

Annamária **Gosztola**, Mária **Illyés**, Éva **Nyerges**, Éva Sz. **Eszlár**y, Ágnes **Szigethi**, Vilmos **Tátrai**, Ferenc **Tóth**, Zsuzsa **Urbach**. Budapest: Fine Arts Publishing House; Kossuth Printing House, 1990. 221,3 p. 156 ill. színes is
ISBN 963 336 499 X

Eredeti cím: Remekművek a Szépművészeti Múzeumból. English translation by Suzanne Mészöly, revised by Márta Végh

16540/b=25480, 16540/d=147414

Meisterwerke des Museums der Bildenden Künste. Einleitung, Bildauswahl und Redaktion: Zsuzsa **Urbach**. Autoren: Mária **Aggházy**, István **Barkóczy**, Brigitta **Cifka**, János **Eisler**, Ildikó **Ember**, Judit **Geskó**, Annamária **Gosztola**, Mária **Illyés**, Éva **Nyerges**, Éva Sz. **Eszlár**y, Ágnes **Szigethi**, Vilmos **Tátrai**, Ferenc **Tóth**, Zsuzsa **Urbach**. Budapest: Kunstverlag; Kossuth Druckerei, 1990. 225,2 p. 156 ill. színes is
ISBN 963 336 498 1

Eredeti kiadás: Remekművek a Szépművészeti Múzeumból. Aus dem Ungarischen übersetzt von Rózsa H. Borus

16540/a=25477, 16540/c=11832

Képleírások:

47. 48. 49. 98. 122. 123. 124. 125. sz.

1991

Museum of Fine Arts Budapest. Old Masters' Gallery. A summary catalogue of Italian, French, Spanish and Greek paintings. Edited by **Tátrai** Vilmos. London: Visual Arts Publishing; Budapest: Startcolor, 1991. V,198,145 p. ill.

Contributors: French paintings and 17th-18th century Italian paintings except for the Neapolitan School

1992

Le collezioni del Museo delle Belle Arti Budapest. A cura e con una presentazione di Klára **Garas**. Con testi di István **Barkóczy**, Brigitta **Cifka**, Andrea **Czére**, Ildikó **Ember**, Éva **Nyerges**, Éva Sz. **Eszlár**y, Ágnes **Szigethi**, János György **Szilágyi**, Vilmos **Tátrai**, Zsuzsa **Urbach**, Edith **Varga**. Budapest: Corvina; Tipografia Kossuth, 1992. 172 p. 665 ill. színes is
ISBN 963 13 3605 0

Eredeti cím: Szépművészeti Múzeum. Traduzione dall'ungherese: Paolo Santarcangeli, Ildikó Bíró

F 2061/j=149414; F 2061/

Képleírások

Válogatás Füst Milán műgyűjteményéből. Kiállítás. A katalógust szerkesztette: **Ladányi** József. A kiállítás anyagát válogatta: **Bajkay** Éva, **Kaposy** Vera, **Ladányi** József, **Nyerges** Éva, **Szigethi** Ágnes. Tanulmányok: **Bajkay** Éva, **Baranyai** Anna, **Nyerges** Éva, **Petrányi** Ilona. Budapest: Petőfi Irodalmi Múzeum; Vác: Országos Grafikai Műhely, 1992. [98] p. ill. színes is

ISBN 963-7412-18-2

A művek meghatározásában tanácsaikkal segítettek: **Garas** Klára, **Miklós** Pál, **Cifka** Péterné, **Mojzer** Miklós, **Tátrai** Vilmos, **Urbach** Zsuzsa, **Zentai** Lóránd, **Majoros** Valéria, **Szabó** Júlia

Budapest 34/50=00210018

1993

L'Europa della pittura nel XVII secolo. 80 capolavori dai musei ungheresi. A cura di Ágnes **Szigethi**. Con un saggio di Alessandro **Marabottini**. La mostra è stata ideata e curata da

Settore Cultura – Ufficio Beni Culturali/Arti visive della Provincia di Milano, Museo di Belle Arti di Budapest. Milano: Leonardo Arte; Grafiche Alma, 1993. 199 p. 150 ill. színes is
ISBN 88 7813 477 5

Schede del catalogo: Ágnes **Szigethi**, Éva **Nyerges**. introduzione di Tiziana **Gibelli**, Miklós **Mojzer**, Vilmos **Tátrai**.

Organizzazione: Caterina Aurora, Maria Antonia Bucci, Mario Quadraroli

Traduzioni: Vanda Várhelyi, István Víg

Milano, Palazzo della Permanente, 1993. IV. 6. – V. 30.

Milano 14/2=1715

Tartalma:

Gibelli, Tiziana: [Presentazione]. 7. p.

Mojzer Miklós: [Presentazione]. 9. p.

Rizzi, Richard: [Presentazione]. 10. p.

Tátrai Vilmos: [Testo]. 11-14. p.

Marabottini, Alessandro: L'Europa della pittura nel Seicento. 15-43. p.

Szigethi Ágnes: Vicende storiche delle collezioni ungheresi. Pitture del Seicento italiano in Ungheria. 45-53. p.

Catalogo

Pittori italiani. 56-155. p.

Pittori spagnoli. 157-175. p.

Pittori francesi. 177-192. p.

Bibliografia. 195-199. p.

1994

Ranskalaisia 1600-luvun barokkimaalauksia Budapestin Taidemuseosta = Seventeenth century French paintings from the Museum of Fine Arts Budapest. Luettelo = catalogue:

Ágnes **Szigethi**. Esipuhe = foreword: Miklós **Mojzer**. Toimitus = edited by Aune **Jääskinen**, Marja **Supinen**. Helsinki: Ulkomaisen taiteen museo Sinebrychoff; F.G. Lönnberg, 1994. 103 p. 123 ill. színes is

Translation: Victor Mészáros

ISBN 951 47 9269 6

Helsinki 4/51=7575

Helsinki, Ulkomaisen taiteen museo Sinebrychoff, 1994. V. 18. – X. 3.

1998

Szépművészeti Múzeum. Szerkesztette: **Garas Klára**. A második kiadást gondozta: **Ember Ildikó**. A kötet szerzői: **Barkóczy István**, **Cifka Brigitta**, **Czére Andrea**, **Ember Ildikó**, **Nyerges Éva**, Sz[módis] **Eszlár Éva**, **Szigethi Ágnes**, **Szilágyi János György**, **Tátrai Vilmos**, **Urbach Zsuzsa**, **Varga Edith**. Előszó: **Garas Klára**, **Mojzer Miklós**. 2. javított és bővített kiadás. Budapest: Corvina Kiadó; Gyula, Dürer Nyomda és Kiadó Kft., 1998. 178,2 p. 706 ill. színes is

Képleírások: 49-53. p. 8 ill., 56-58. p. 5 ill.

ISBN 963 13 4327 8

Eredeti kiadása: 1985

F 2061/A=134561

The Budapest Museum of Fine Arts.* Edited by **Garas Klára; Third edition edited by **Ember Ildikó**; preface: **Garas Klára**, **Mojzer Miklós**; contributors: **Barkóczy István**, **Cifka Brigitta**, **Czére Andrea**, **Ember Ildikó**, Sz[módis] **Eszlár Éva**, **Nyerges Éva**, **Szigethy Ágnes**, **Szilágyi János György**, **Tátrai Vilmos**, **Urbach Zsuzsa**, **Varga Edith**. Budapest: Corvina; Gyula, Dürer Printing House, 1998. 179 p. ill. színes is

ISBN 963 13 4747 8

Eredeti kiadása: *Szépművészeti Múzeum*, 1985. English translation: **Steiner Mária**
F 2061/D=134565

Das Museum der Bildenden Künste in Budapest*. Herausgegeben von **Garas Klára; die dritte Ausgabe wurde betreut von **Ember Ildikó**; Vorwort: **Garas Klára**, **Mojzer Miklós**; Autoren: **Barkóczy István**, **Cifka Brigitta**, **Czére Andrea**, **Ember Ildikó**, **Nyerges Éva**, Sz[módis] **Eszláry Éva**, **Szigethi Ágnes**, **Szilágyi János György**, **Tátrai Vilmos**, **Urbach Zsuzsa**, **Varga Edith**. Budapest: Corvina; [Dürer Druck.], 1998. 172 p. ill. színes is
ISBN 963 13 4771 8

Eredeti kiadása: *Szépművészeti Múzeum*, 1985. Aus dem Ungarischen von Ruth **Futaky**,
Madeleine **Merán**
F 2061/G=134569
Képleírások

1999

Von Raffael bis Tiepolo. Italienische Kunst aus der Sammlung des Fürstenhauses Esterházy. Eine Ausstellung der Schirn Kunsthalle Frankfurt in Zusammenarbeit mit dem Museum der Bildenden Künste Budapest. Herausgegeben von, Ausstellung Kurator und Projektleitung: István **Barkóczy**. Frankfurt: Schirn Kunsthalle, München: Klinkhardt & Biermann; Color-Offset, 1999. 427. p. 387 ill. színes is, 170 katalógustétel
ISBN 3 7814 0430 7

Katalog Redaktion: Ulrike **Schiedermaier**, Hellmut **Seemann**, Redaktionelle Mitarbeit: Sophie **Anton-Besier**, Veronika **Darius**, Herbert **Küpper**, Manfred M. **Ludwig**, Ulrike **May**, Britta **Mohr**, Christoph **Mohr**, Francesca **Passigli**, Tina **Rosenfeld**, Karin **Schambach**, Lisa **Wendel**

Übersetzungen: Gerlinde **Beck**, Christiane **Court**, Anikó **Harmath**, Antje **Longhi**, Dezső **Szabó**, Károly **Szabó**, Csilla **Turza**

Tartalma:

Hámori József – **Roth**, Petra – **Kohlhaussen**, Martin – **Mojzer Miklós**: Grußworte. 2-3. p.

Barkóczy István: Dank des Herausgebers. 6. p.

Seemann, Hellmut: Einleitung. 7-10. p.

Die Esterházys – Eine ungarische Dynastie

Bessenyei József - **Fazekas Csaba**: 1000 Jahre Ungarn - 400 Jahre Esterházy. Die Familie Esterházy im Spiegel der ungarischen Geschichte. 12-21. p.

Virág Éva: Ungarn und Habsburg: Die Geschichte der Familie Esterházy. 24-35. p.

Straub Éva, Nyulásziné: Die Wappen der Esterházys. 36. p.

Straub Éva, Nyulásziné: Die ökonomische Basis: Das Fürst Esterházy'sche Fideikommiß. 37-46. p.

Szerző Katalin: Die Hofkultur der Esterházys. Fürst Paul und die Musik: Harmonia Caelestis. 47. p.

Zahn, Robert von: Joseph Haydn: Komponist am Hof Nikolaus' I. 48-57. p.

Belitska-Scholtz Hedvig: Der Hof Nikolaus' II.: Theater- und Musikleben. 58. p.

Gabriel, Theresia: Der Hof Nikolaus' II.: Zentrum klassizistischer Landschaftsmalerei. 59-60. p.

Schätze einer Familie – Die Sammlungen der Esterházys

Holzschuch, Gottfried: Die Fürstlich Esterházy'schen Sammlungen. 62-64. p.

Gabriel, Theresia: Die Bibliothek. 65-66. p.

Tompos Lilla: Die Schatzkammer. 67-71. p.

Gabriel, Theresia: Die neue Schatzkammer auf Burg Forchtenstein. 72-73. p.

Papp Gábor: Die Mineraliensammlung. 74-75. p.

Szerző Katalin – **Gabriel**, Theresia: Die Musikdokumente in der Nationalbibliothek Budapest. 76. p.

Belitska-Scholtz Hedvig: Die Theaterdokumente in der Nationalbibliothek Budapest. 77-79. p.

Museum Europas – Die Kunstsammlung der Esterházys

Garas Klára: Von der Kunstkammer zum Kunstmuseum. Die Gemäldegalerie Esterházy und das Museum der Bildenden Künste Budapest. 82-90. p.

Gonda Zsuzsa: Die graphische Sammlung. 91-95. p.

Cifka Brigitta: Die Skulpturensammlung. 96-98. p.

Szvododa Dománszky Gabriella: Die Esterházysche Galerie im Budapest des 19. Jahrhunderts. 99-101. p.

Italienische Kunst aus der Sammlung des Fürstenhauses Esterházy.

Ebert-Schifferer, Sybille: Italienische Malerei vom 16. bis zum 18. Jahrhundert. Ein sehr summarischer Überblick. 104-120. p.

Katalog Autoren: István **Barkóczy**, Szilvia **Bodnár**, Arnauld **Brejon de Lavergnée**, David Alan **Brown**, Alessandro **Cecchi**, Walter **Curzi**, Andrea **Czére**, David **Ekserdijan**, Giuliana **Ericani**, Mario di **Giampaolo**, Zsuzsa **Gonda**, Rudolf Hiller von **Gaertringen**, Stéphanie **Loire**, Mauro **Lucco**, Sergio **Marinelli**, Paola **Marini**, Rainer **Michaelis**, Mary **Newcome Schleier**, Éva **Nyerges**, Mariolina **Olivari**, Wolfgang **Prohaska**, Erich **Schleier**, Ágnes **Szigethi**, Loránd **Zentai**. 121-407. p.

Anhang

Künstler und ihre Werke. 410-411. p.

Abgekürzt zitierte Literatur. 412-423. p.

Literaturhinweise zu den Aufsätzen. 424-427. p.

Frankfurt am Main, Schirn Kunsthalle. 1999. X. 2. – 2000. I. 2.

Meghívó: 2 lev, 1 ill.; megnyitja: Peter **Roth**, **Hámori József**, Andreas de **Maizière**

Frankfurt am Main 7/23=138719

Ismerteti:

P. **Szabó** Ernő: Raffaellótól Tiepolóig. Az Esterházy-képtár remekművei = From Raphael to Tiepolo. Masterpieces of the Esterházy Collection. *Horizon, MALÉV Hungarian Airlines* 1999. X. 24-25. p. 1 ill.

Katalógustételek

39. Francesco Vanni. 190-191. p. 4 ill.

40. Ventura Salimbeni. 192-193. p. 3 ill.

41. Cigoli (Lodovico Cardi). 194-195. p. 4 ill.

43. Francesco Furini. 198-199. p. 4 ill.

45. Carlo Dolci. 202-203. p. 2 ill.

71. Giuseppe Cesari (Cavaliere d'Arpino). 248-249. p. 3 ill.

76. Italienischer nachfolger von Caravaggio. 258-259. p. 4 ill.

88-89. Giovanni Battista Viola. 272-275. p. 4 ill.

97. Andrea Pozzo. 288-289. p. 3 ill.

100. François de Nomé. 294-295. p. 3 ill.

116. Francesco Cairo. 326-327. p. 4 ill.

2000

Itáliai Seicento festészet. Barokk Csarnok. Szépművészeti Múzeum, Régi Képtár. Budapest: Szépművészeti Múzeum, 2000. 6 p. 6 ill. színes is

[Az állandó kiállítás vezetője]

Budapest 5/17=144659

Újjáépített Barokk Csarnok megnyitása: 17. századi olasz festmények kiállítása. A kiállítást rendezte és a vezetőt írta Szigethi Ágnes.

Meghívó: 1 lev. 1 ill.. Megnyitás: 2000. III. 23. Megnyitja: Sólyom László

Ismerteti:

Olasz barokk festészet. Kiállítás a megújult Barokk csarnokban, Szépművészeti Múzeum, Budapest – 2000. március 17-től. *Új Művészet* XI. 2000. III. 3. sz. 3. p. 1 ill.

A Seicento. 17. századi itáliai és francia festészet. „A Régi Képtár másként” XX. terem. A kiállítást rendezte és a vezetőt írta: **Szigethi Ágnes**. Szerkesztette: **Rappai Zsuzsa**. Budapest: Szépművészeti Múzeum Baráti Köre; Modern Line Stúdió, 2000. [16] p. 46 ill.

(Kiállításvezető)

Budapest 4/23=165909

2000. X.

Sorozatszerkesztő: Barkóczi István.

2001

Il Seicento. Pittura italiana e francese del secolo XVII. „La pinacoteca antica vista in modo diverso”. Museo di Belle Arti Budapest, Pinacoteca dei maestri antichi, Sala XX. Esposizione e guida a cura di Ágnes **Szigethi**. Budapest: Pubblicazione degli Amici del Museo; Modern Line Stúdió, 2001. 16 p. 46 ill. (Guida alla Galleria, redattore della serie: István Barkóczi) Eredeti kiadás: *A Seicento. 17. századi itáliai és francia festészet*, 2000. Traduzione dall'ungherese: Livia Cases. 2001. XI.

Budapest 4/23.b=176314

2002

Pyrker érsek képtára. Válogatás a budapesti Szépművészeti Múzeum gyűjteményéből. A magyar múzeumügy 200. évfordulójára. [Katalógus]: Szigethi Ágnes. A kiállítást rendezte: **Szigethi Ágnes**, H. **Szilasi Ágota**. A katalógust szerkesztette: H. **Szilasi Ágota**. [bevezető]: **Petercsák Tivadar**. Eger: Heves Megyei Múzeumok Igazgatósága, 2002. 28 p. ill. színes Felelős kiadó: Petercsák Tivadar

Eger 2/15=164452

Eger, Dobó István Vármúzeum. 2002. III. 22. – VIII. 20.

A kiállított műtárgyakat kölcsönadta: a budapesti Szépművészeti Múzeum, a Magyar Nemzeti Galéria, a Magyar Nemzeti Múzeum, az egeri Érseki Gyűjteményi Központ Levéltára, az Egeri Főegyházmegyei Könyvtár és a Bródy Sándor Könyvtár

30 tétel

Ismerteti:

***Sárközy Gabriella**: Magyar múzeumi kiadványok. Pyrker érsek képtára... *Múzeumi Hírlevél* XXIV. 2003. I. 1. sz. 32. p.

2002

Jankovich Miklós (1772-1846) gyűjteményei. A kiállítás a magyar közgyűjtemények alapításának 200. évfordulója alkalmából az alábbi közgyűjtemények összefogásából jött létre: Iparművészeti Múzeum, Magyar Nemzeti Galéria, Magyar Nemzeti Múzeum, Országos Széchényi Könyvtár, Szépművészeti Múzeum. A katalógust szerkesztette: **Mikó Árpád**. A szerkesztő munkatársa: **Endrődi Gábor**. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria; Dorog: Novoprint Rt., 2002 [2003]. 413,3 p. ill. színes is (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, ISSN 0231-2387, 2002/1. / Sorozatszerkesztő: **Jávor Anna**)

A kiállítás kezdeményezője: **Mravik László**

Tudományos tanácsadók: **Ács Pál**, **Belitska-Scholtz Hedvig**, **Gerelyes Ibolya**, **Kiss Erika**, **Szentesi Edit**

A kiállítást rendezte: **Mikó Árpád**. A rendező munkatársai: **Boda Zsuzsanna**, **Endrődi Gábor**, **Kiss Erika**, **Poszler Györgyi**

Felelős kiadó: **Bereczky Lóránd**

Tartalma:

M[ikó] Á[rpád]: Bevezetés. 10-12. p.

Marosi Ernő: Az elefántcsont torony. Egyetemes művészet a nemzet szolgálatában. 13-15. p.

Garas Klára: Jegyzetek Jankovich Miklós képgyűjteményének történetéhez. 16-18. p.

Tóth Endre: Hamis feliratú római gyűrűk Jankovich Miklós gyűjteményében. 19-23. p.

Biczó Piroska: A „lelet” mint gyűjteményi tárgy. Proveniencia-problémák. 24-29. p.

Böröcz Enikő: Jankovich Miklós és az Evangélikus Országos Levéltár. 30-31. p.

Szentesi Edit: Egy másik gyűjtemény. Varsányi János rajzai Fejérváry Gábor elefántcsont faragványairól. 32-44. p.

Katalógus. 45-340. p.

I. Festmények és faragványok. 47-117. p.

II. Kincstár. 119-213. p.

III: Könyvtár. 215-317. p.

Függelék: Jankovich Miklós gyűjteményeire és a gyűjtő tudományos tevékenységére vonatkozó dokumentumok. 319-340. p.

Mravik László: Jankovich Miklós és a magyarországi műgyűjtés a 19. század első felében. 341-399. p.

Mutatók. 401-413. p.

A Szépművészeti Múzeumra vonatkozó címszavakat írta: **Bodnár** Szilvia (246.), **Cifka** Brigitta (40. 41.), **Dobos** Zsuzsa (34. 35.), **Eisler** János (48-49.), **Fábry** Eszter (8. 9. 27.), **Gosztola** Annamária (18. 22.), **Nyerges** Éva (16.), **Radványi** Orsolya (20. 47.), **Szigethi** Ágnes (36.), **Tátrai** Vilmos (15. 17.), **Urbach** Zsuzsa (1. 5. 10. 26.), **Verő** Mária ()

Mell.: *Jankovich Miklós (1773-1846) gyűjteményei = Collections of Miklós Jankovich (1773-1846)*. Leporellő: 8 p. 10 ill.

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 2002. XI. 28. – 2003. II. 16.

Meghívó: 2 lev. 1 ill.

Megnyitja: **Marosi** Ernő

Budapest 27/339=00179045

Ismerteti:

Basics Beatrix: Jankovich Miklós (1773-1846) gyűjteményei. A Magyar Nemzeti Galéria kiállítása 2002 szeptember – 2003 február. *Magyar Múzeumok* VIII. 2002. tél 4. sz. 41. p. 11 ill.: címlapon, hátlapon és II-III. t.

Bubryák Orsolya: Jankovich Miklós (1772-1846) gyűjteményei. Kiállítási katalógus, Magyar Nemzeti Galéria, 2002. november 28 – 2003. február 16. Szerk. Mikó Árpád, MNG, Budapest, 2002. [Függelék: Jankovich inventáriumokban található provenienciára vonatkozó bejegyzések listája.] *Ars Hungarica* XXXII. 2004. 1. sz. 140-175. p. 1 ill.

Ébli Gábor: Mikó Árpád (szerk.): Jankovich Miklós (1772-1846) gyűjteményei. A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai 202/1. Budapest, 2002. Sorozatszerkesztő: Jávor Anna. *BUKSZ* XV. 2003. tél 4. sz. 393-397. p.

Újraközlése:

Ébli Gábor: A műtárgy maga. Jankovich Miklós gyűjteményeinek mai múzeumi értelmezése. In: *Az antropologizált múzeum. Közgyűjtemények átalakulása az ezredfordulón*. Budapest: Typotex Kiadó, 2005. 282-293. p. (Válogatott írások)

Lektorálta: Radnóti Sándor

ISBN 963-9548-42-1; ISBN 978-963-9548-42-8

23604=00199658

Götz Eszter: Jankovich Miklós gyűjteményei. MNG, 2002. november – 2003. február. *Régi-új magyar építőművészet* 2003. 1. sz. 54-55. p. 4 ill.

K. M.: Látogatóban. Jankovich Miklós (1772-1846) gyűjteményei. *Élet és Tudomány* LVIII. 2003. II. 7. 6. sz. 184-185. p. 11 ill. belső borítón is

Marosi Ernő: A Nemzeti Múzeum igazi megalapítója. Jankovich Miklósról. *Szalon* VII. 2003. 2. sz. 44-53. p. 15 ill. [elhangzott a megnyitón]

Mravik László: Plucked from the Abyss of Oblivion. Jankovich Miklós (1773-1846) gyűjteményei (The collections of Miklós Jankovich 1773-1846). Catalogue of the exhibition at the Hungarian National Gallery, 28 November 2002-16 February 2003, Buda Castle. Budapest, Hungarian National Gallery, 2002. *The Hungarian Quarterly* XLIV. 2003. Spring No. 169. 62-72. p. 45 ill.: [8] színes t.

Mravik László: A hajdankor újjáélesztője. Vadasi Jankovich Miklós (1772-1846) tudós, műgyűjtő és mecénás. *Új Művészet* XIV. 2003. IV. 4. sz. 4-11. p. 7 ill.

Sinkó Katalin méltatása elhangzott: Budapest, Magyar Tudományos Akadémia Művészettörténeti Bizottságának ülése. 2003. V.

Katalógustétel:

36. Jean-Étienne Liotard. 91-92. p. 1 ill.

2004

Régi francia festmények XVI-XVIII. század. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Aquila Design; Managerpress, 2004. 215 p. 95,1 színes ill. (A Szépművészeti Múzeum gyűjteményei ISSN 1416-3896, 6.)

Szerkesztette: **Szentirmay** Zsolt

Felelős kiadó: **Mojzer** Miklós

Old French painting 16-18th centuries. Budapest: Museum of Fine Art; Managerpress, 2004. 215 p. 95,1 színes ill. (The collections of the Museums of Fine Arts, Budapest ISSN 1416-3896, 6.)

Translation: Ágnes **Mertus**. Translation revised by Laura **Szigethi**

Published by Zsolt **Szentirmay**

Responsible publisher: Miklós **Mojzer**

Meghívó a könyvbemutatóra: 2 lev. 4 ill.. 2004. VI. 23. Majovszky terem. Ismerteti: **Buzási** Enikő

Ismerteti:

In: artportal.hu, 2004. VI. 23.

http://artportal.hu/aktualis/hirek/szent_ivan_napi_rendkivuli_konyvbemutato_a_szep_muveszeti_muzeumban

Szigethi Ágnes: Régi francia festmények XVI-XVIII. század. Budapest: Szépművészeti Múzeum, 2004. *Új Könyvek* 2004. 15. sz. 7-8. p. 1 ill.

Buzási Enikő: Ágnes Szigethi, Old French painting, 16-18th Centuries, The collections of the Museum of Fine Arts Budapest, vol. 6. = Szigethi Ágnes, Régi francia festmények, XVI-XVIII. század. A Szépművészeti Múzeum gyűjteményei, 6. kötet. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 101. 2004. [2006]. 120-122. 203-205. p.

Buzási Enikő: Művek és mesterek a francia festészet barokk időszakából. Régi francia festmények 16-18. század. *Új Művészet* XV. 2004. VIII. 8. sz. 38-39. p. 4 ill.

A Magyar Tudományos Akadémia képzőművészeti kincsei. Konceptió: Szabó Júlia, Magyar Tudományos Akadémia Művészeti Gyűjteménye. Szerkesztő: **Papp** Gábor György, **András** Edit. Budapest: Magyar Tudományos Akadémia Művészettörténeti Intézete; Veszprém: Magyar Képek, 2004. 130-131. p. 11. ill.

ISBN 963 9429 31 2

25118/a-171978 (/2011.04.MKE.x)

Katalógustétel:

33. Hubert Robert követője (18. sz. vége): Antik töredékek kővázával

Fiori. Cinque secoli di pittura fioreale. A cura di Francesco Solinas. Roma: Campisano Editore, 2004. 405 p. ill.

ISBN 88 88168 18 4

Biella, Museo del Territorio – Chiostro di San Sebastiano. 2004. III. 21. – VI. 27.

ISBN 88-88168-18-4

Biella 2/2=171305

Katalógustétel:

103. Pittori Romani da Simon Vouet. 250-251. p.

Da Raffaello a Goya. Ritratti dal Museo di Belle Arti di Budapest. [a cura di] Vilmos **Tátrai**. Milano: Electa; Martellago (Venezia): Mondadori Printing, 2004. 175 p. 110 ill.

ISBN 88 370 3153 X

Torino 15/2=175268

Torino, Palazzo Bricherasio. 2004. X. 1. – 2005. I. 23.

Melléklet: leporelló. 6 p. 14 színes ill. Olasz és német nyelven

Tartalma:

Leo, Giampiero. [Prefazione]. 8. p.

Giuliano, Valter. [Prefazione]. 9. p.

Alfieri, Fiorenzo. [Prefazione]. 10. p.

Alessio, Paolo. [Prefazione]. 11. p.

Cifani, Arabella – **Monetti**, Franco: I ritratti del Museo di Belle Arti di Budapest. Volti e personaggi della storia d'Europa: verso un incognito indistinto. 15-26. p.

Sgarbi, Vittorio: Il museo come necessità politica e identità culturale: il caso di Budapest. 27-29. p.

Magnetti, Daniela: Le vere o presunte potenzialità del ritratto. 31-33. p.

[Catalogo]. Schede: Brigitta **Cifka**, Zsuzsa **Dobos**, Eszter **Fábry**, Annamária **Gosztola**, István **Németh**, Éva **Nyerges**, Ágnes **Szigethi**, Vilmos **Tátrai**, Axel **Vécsey**

34-171. p.

Bibliografia. 173-175. p.

[82 művet válogatta, koncepció, katalógust szerkesztette, katalógus-címszavakat írta, fordította: **Tátrai Vilmos**]

Ismerteti:

Da Raffaello a Goya. Capolavori dal Museo di Belle Art di Budapest. In: Le grandi esposizioni. 1995-2005. Palazzo Bricherasio. L'arte ti è vicina. Fondazione Palazzo Bricherasio. Dieci anni per l'arte. Direzione editoriale: Dario **Cimorelli**. Editor: Anna **Albano**. Redazione: Fedora **Sinnone**. Cinisello Balsama; Milano: Silvana editoriale; Arti Grafiche Amilcare Pizzi Spa, 2005. 86-87. p. 3 ill. [rövid ismertetés és sajtóvisszhang idézetek]

Torino 15/4=184183

Tátrai Vilmos: Da Raffaello a Goya. Ritratti dal Museo di Belle Arti di Budapest in mostra a Torino = Raffaellótól Goyáig. A budapesti Szépművészeti Múzeum portrékiállítás Torinóban. *Italia & Italy* 2004. XI-XII. 21. sz. 18-19. p. 3 ill. borítón is. Angol nyelvű kivonattal

T[átrai] V[ilmos]: Torino (Olaszország). Raffaellótól Goyáig. Képmások a Szépművészeti Múzeum gyűjteményéből. Palazzo Bricherasio. *Múzeumi Hírlevél* XXV. 2004. XI. 11. sz. 351. p.

Tátrai Vilmos: A portré arcai. A Szépművészeti Múzeum kiállítása Torinóban. *Új Művészet* XV. 2004. X. 10. sz. 4-7. p. 6 ill.

Munkatársunktól. A Szépművészeti Múzeum portréi Torinóban. *Népszabadság* LXII. 2004. X. 12. kedd 239/2. sz. 21. p.

Katalógustételek:

12. Philippe de Champaigne. 58. p. 1 ill.
33. Scuole di Fontainebleau (metà del XVI secolo). 93. p. 1 ill.
- 41-42. Cerchia di Charles Le Brun. 108-109. p. 2 ill.
43. Nicolas Fouché. 110. p. 1 ill.
65. Jean-Baptiste Greuze (?). 143. p. 1 ill.
72. Robert Tournières (Robert Levrac). 156. p. 1 ill.
78. Augustin Quesnel. 168. p. 1 ill.

2006

Szépművészeti Múzeum. Remekművek az ókortól napjainkig. 100 év. Főszerkesztő: **Czére Andrea**. A kötet szerzői: **Balogh** Ilona, **Bencze** Ágnes, **Bodnár** Szilvia, **Czére** Andrea, **Dági** Marianna, **Eisler** János, **Ember** Ildikó, **Fekete** Ilona, **Gaboda** Péter, **Gálos** Miklós, **Gerszi** Teréz, **Geskó** Judit, **Gila** Zsuzsanna, **Gonda** Zsuzsa, **Gosztola** Annamária, **Hubai** Péter, **Jékely** Zsombor, **Kárpáti** Zoltán, **Kumin** Mónika, **Lebegyev** Judit, **Liptai** Éva, **Márton** András, **Nagy** Árpád Miklós, **Nagy** István **Németh** István, **Nyerges** Éva, **Orosz** Márton, **Papp** Katalin, **Radványi**, Orsolya, **Sebő** Judit, **Szigethi** Ágnes, **Szilágyi** János György, **Szőcs** Miriam, **Tátrai** Júlia, **Tátrai** Vilmos, **Tóth** Ferenc, **Török** László, **Újváry [Ujvári]** Péter, **Verő** Mária, **Vécsey** Axel, **Vozil** Irén. Szerkesztő: **Borus** Judit. A kötet előkészítésében részt vett: **Kárpáti** Zoltán, **Ruttkay** Helga, **Varga** Ágota. Lektorok: **Ember** Ildikó, **Gerszi** Teréz, **Szilágyi** János György. [bevezeti]: **Baán** László. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Stádium Nyomda, 2006. [364] p. 283 ill. színes is

Felelős kiadó: Baán László

ISBN 963 7063 35 8; ISBN 978-963-7063-35-0

22660=187183

Museum of Fine Arts, Budapest. Masterpieces from the collection. 100 years. Editor-in-chief **Andrea Czére**. Entries written by Ilona **Balogh**, Ágnes **Bencze**, Szilvia **Bodnár**, **Andrea Czére**, Marianna **Dági**, János **Eisler**, Ildikó **Ember**, Ilona **Fekete**, Péter **Gaboda**, Miklós **Gálos**, Teréz **Gerszi**, Judit **Geskó**, Zsuzsanna **Gila**, Zsuzsa **Gonda**, Annamária **Gosztola**, Péter **Hubai**, Zsombor **Jékely**, Zoltán **Kárpáti**, Mónika **Kumin**, Judit **Lebegyev**, Éva **Liptai**, András **Márton**, Árpád Miklós **Nagy**, István **Nagy**, István **Németh**, Éva **Nyerges**, Márton **Orosz**, Katalin **Papp**, Orsolya **Radványi**, Judit **Sebő**, Ágnes **Szigethi**, János György **Szilágyi**, Miriam **Szőcs**, Júlia **Tátrai**, Vilmos **Tátrai**, Ferenc **Tóth**, László **Török**, Péter **Ujvári**, Mária **Verő**, Axel **Vécsey**, Irén **Vozil**. [foreword by] László **Baán**. Editors: Judit **Borus**, Adèle **Eisenstein**. Editorial assistance: Zsuzsanna **Dobos**, Zoltán **Kárpáti**, Ágota **Varga**. Lectors: Ildikó **Ember**, Teréz **Gerszi**, János György **Szilágyi**. Budapest: Museum of Fine Arts; Stádium Nyomda, 2006. [364] p. 283 ill. színes is

Eredeti cím: Szépművészeti Múzeum. Remekművek az ókortól napjainkig. 100 év.

Translation: Alan Campbell, Adèle Eisenstein

Executive publisher: László Baán

ISBN 963 7063 37 4; ISBN 978-963-7063-37-4

22660/j=187435

Katalógustételek:

77. Annibale Carracci
82. Nicolas Poussin
83. Claude Lorrain
84. Laurent de La Hyre
85. Nicolas Régnier
87. Bernardo Strozzi

Poussin: Bacchanália. Az élet érzéki örömei – egy letűnt aranykor igézetében = *Poussin: Bacchanal. Enchantment and pleasures – evoking a bygone Golden Age*. A kiállítást rendezte = curator of the exhibition: **Németh István**, **Szigethi Ágnes**. A katalógust szerkesztette = editor: **Hudák Zsuzsa**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Eper Stúdió, Visit Nyomda, 2006. 107,5 p. 33,2 ill. színes is (Géniuszok és remekművek = Geniuses and masterpieces; ISSN 1787-6680)

ISBN 963 7063 28 5

2006. III. 31 – V. 21.

A Szépművészeti Múzeum centenáriumi éve = The centennial year of the Museum of Fine Arts. 2005. XII. 1. – 2006. XII. 1. Kiállítás-sorozat koncepciója, felelős kiadó = concept of the series of dossier exhibitions, published by **Baán László**.

Angol fordítás = translation: **Pokoly Judit**.

A katalógust lektorálta = revision of the text: **Czére Andrea**, **Ember Ildikó**

Paris, Musée du Louvre

Budapest 16/120=184272

Tartalma:

Németh István: „Egy letűnt aranykor igézetében” = *Evoking a bygone Golden Age*. 5-7., 72-74. p.

Szigethi Ágnes: *Poussin – poézis és erotika. La fin de la Peinture est la délectation* (A festészet célja a gyönyörködtetés) = *Poussin – poetry and eroticism. La fin de la Peinture est la délectation* (The aim of painting is diversion). 8-24., 75-83. p.

Katalógus = catalogue. 26-69., 84-107. p.

Válogatott irodalom = Selected references. 109-110. p.

Ismerteti:

Géniuszok és remekművek III. Poussin: Kis Bacchanália.

<http://www.szepmuveszeti.hu/web/guest/articleview?mi_layout_id=29.78&mi_article_id=SZM-KIALLITAS-GENIUSZOK_III>

Hangya Éva: *Bacchanália a múzeumban. Magyar Nemzet* LXIX. 2006. IV 5. szerda 93. sz. 11. p.

[**Lévay Zoltán**]: *Géniuszok és remekművek a 100 éves Szépművészeti Múzeumban. Múzeumi Hírlevél* XXVII. 2006. XII. 12. sz. melléklet 4 p. 6 ill. [rövid hír a centenáriumi kiállítás-sorozatról, 1-1 ill.

Orosz Márton: *Poussin: Bacchanal: Enchantment and pleasures – evoking a bygone Golden Age*. March 31, 2006 – May 21, 2006. Curators: **István Németh** and **Ágnes Szigethi**. *István Németh and Ágnes Szigethi, Poussin: Bacchanal: enchantment and pleasures-evoking a bygone golden age*. Budapest 2006. Hungarian and English text = *Poussin: Bacchanália: Az élet érzéki örömei – egy letűnt aranykor igézetében*. 2006. március 31. – 2006. május 21. Kurátorok: **Németh István** és **Szigethi Ágnes**. **Németh István – Szigethi Ágnes**. *Poussin: Bacchanália. Az élet érzéki örömei – egy letűnt aranykor igézetében* (*Poussin: Bacchanal. Enchantment and pleasures–evoking a bygone Golden Age*). Budapest 2006. Magyar-angol nyelvű vezető. 105. 2006. 160-162. 306-308. p. 1 ill.

A Régi képtár itáliai, újjárendezett állandó kiállítása

2006. XII. 6.

Kurátorok: **Balogh Ilona**, **Ember Ildikó**, **Szigethi Ágnes**, **Tátrai Vilmos**, **Vécsey Axel**

Ismerteti:

Tátrai Vilmos: *The nem permanent exhibition of the Italian collection of the Old Masters' Gallery*. Curators: **Ilona Balogh**, **Ildikó Ember**, **Ágnes Szigethi**, **Vilmos Tátrai**, and **Axel Vécsey** = *A Régi Képtár olasz gyűjteményének új állandó kiállítása*.

Kurátor: **Balogh** Ilona, **Ember** Ildikó, **Szigethi** Ágnes, **Tátrai** Vilmos, **Vécsey** Axel.
[2006. december 7.] *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 105. 2006. 121-125.
277-280. p. 2 ill.

Tátrai Vilmos: Fél évezred jelen időben. A Régi Képtár olasz festményeinek új
állandó kiállítása. *Szalon* XI. 2007. 4. sz. 66-71. p. 7 ill.

Art treasures in the Palace of the Hungarian Academy of Sciences. Edited by Edit **András**,
Éva **Bicskei**. Co-editor: Gábor György **Papp**. Editorial work supervised by Ernő **Marosi**.
Budapest: Research Institute for Art History of the Hungarian Academy of Sciences;
Veszprém: Hungarian Pictures, 2006. 123. p. 11. ill.

Eredeti cím: A Magyar Tudományos Akadémia képzőművészeti kincsei, 2004. Translated by
Chris Sullivan

ISBN 978 963 9439 50 4

Katalógustétel:

33. Follower of Hubert Robert: Antique ruins with a stone urn, Second Half of the 18th
century

2007

*Nicolas II Esterházy 1765-1833. Un prince hongrois collectionneur. Une histoire du goût en
Europe aux XVIII^e - XIX^e siècles.* Paris: Editions de la Réunion des musées nationaux; Evreux:
L'imprimerie Kapp Lahure, Jombart, 2007. 254,2 p. 258,1 ill.

ISBN 2 7118 5364 9 ISBN 978 2 7118 5364 9

Compiègne, Musée national du château de Compiègne. 2007. IX. 21. – 2008. I. 7.

Commissariat général: Emmanuel **Starcky**. Assisté de Marie **Lionnet**. Commissariat: Orsolya
Radványi, Stefan **Körner**, Jacques **Kuhnmunch**. Coordination administrative: Patricia
Auger Lecas, Henriette **Galambos**.

Compiègne 1/4=1911

Tartalma:

Hiller, István: [Préface]. 10. p.

Albanel, Christine: [Préface]. 11. p.

Ottrubay, Stefan: [Préface]. 12. p.

Baán, László: [Préface]. 13. p.

Starcky, Emmanuel – **Lionnet**, Marie: Les fastes d'un grand collectionneur. 18-25. p.

Várkonyi, Gábor: L'Europe, la Hongrie et les Esterházy. 26-31. p.

Galavics, Géza: Nicolas II Esterházy, orince et mécène. 32-45. p.

Dávid, Ferenc: Les châteaux et les Palais des Esterházy. 46-51. p.

Körner, Stefan: „Supplément pour le plaisir...” Les jardins du Prince Nicolas II. 52-65. p.

Gonda, Zsuzsa: La collection de dessins et d'estampes. 66-71. p.

Armstrong, James I.: La musique à la cour de Nicolas II. 72-81. p.

Bayeur, Florian Thaddäus: La bibliothèque Esterházy. 82-85. p.

Radványi, Orsolya: Les collections d'art de la famille Esterházy aux XVIII^e et XIX^e siècles et
la naissance de la Pinacothèque Nationale. 86-91. p.

Catalogue des œuvres exposées. 92. p.

Peintures, dessins, gravures. 94. p.

L'école italienne (cat. 1-35) 94. p.

L'école française (cat. 36-52). 130. p.

L'école espagnole (cat. 53-57). 149. p.

L'école allemande et autrichienne (cat. 58-82). 155. p.

L'école anglaise (cat. 83-86). 182. p.

Les écoles du Nord (cat. 87-109). 185. p.

Objets d'art, musique, livres. 207. p.
Objets d'art (cat. 110-125). 207. p.
Partitions, décors, livrets d'opéra (cat. 126-163). 215. p.
La collection musicale Esterházy de la Bibliothèque nationale de Hongrie. 215. p.
Le théâtre de Nicolas II à Eisenstadt: dessins et projets de décor. 222. p.
Les livrets d'opéra des Esterházy. 225. p.
Livres (cat. 164-183). 228. p.
La „Petite Bibliothèque” de la collection Esterházy à la Bibliothèque du musée des Beaux-Arts de Budapest. 229. p.
Portraits et résidences (cat. 184-205). 231. p.
Histoire de la collection (cat. 206-214). 244. p.
Bibliographie 247. p.
Index 254. p.

Auteurs du catalogue: James I. **Armstrong**, Ilona **Balogh**, Florian Thaddäus **Bayer**, Hedvig **Belitska-Scholtz**, Szilvia **Bodnár**, Andrea **Czére**, Ferenc **Dávid**, Zsuzsa **Dobos**, Anna **Ecsedy**, Angelika **Futschek**, Géza **Galavics**, Miklós **Gálos**, Zsuzsa **Gonda**, Annamária **Gosztola**, Gottfried **Holzschuh**, Zoltán **Kárpáti**, Margit **Kopp**, Stefan **Körner**, Marie **Lionnet**, István **Németh**, Éva **Nyerges**, Orsolya **Radványi**, Edit **Rajnai**, Michael **Schweller**, Judit **Sebő**, Ildikó **Sirató**, Emmanuel **Starcky**, Katalin **Szerző**, Ágnes **Szigethi**, Júlia **Tátrai**, Vilmos **Tátrai**, Péter **Ujvári**, Erzsébet **Vadászi**, László **Vajda**, Gábor **Várkonyi**, Exel **Vécsey**.

Traduction: Sophie **Képès**, Joëlle **Dufeilly**, Jean-Léon **Muller**, Anne **Muller-Lassez**, Frank **Muller**, Aude **Virey-Wallon**, Christine **Piot**.

Meghívó: 2 lev, ill..

http://www.musee-chateau-compiegne.fr/homes/home_id24655_u112.htm

<http://www.mairie-compiegne.fr/actualites/news000c01ca.asp>

Ismerteti:

*Képek és műtárgyak. Esterházy-kiállítás. *Magyar Hírlap* 2007. X. 4. ?sz. 18. p.
Brouard, Christophe: Starcky, Emmanuel - Lionnet, Marie - Körner, Stefan - Radvanyi, Orsolya et autres: Nicolas II Esterhazy 1765-1833 - Un prince hongrois collectionneur. Catalogue d'exposition, Musée national du château de Compiègne 21 septembre 2007- 7 janvier 2008. 254 pages - ISBN 978-2-7118-5364-9 / 45 €
(Editions R.M.N., Paris 2007). *Histara*, Paris 2008. VIII. 12.

<http://histara.sorbonne.fr/cr.php?cr=162>

Katalógustételek:

- 24. Giovanni Paolo Panini. 118-119. p. 2 ill.
- 36. Jacques Blanchard. 130-131. p. 2 ill.
- 37. Sébastien Bourdon. 132. p. 1 ill.
- 38. Laurent de La Hyre. 133-134. p. 1 ill.
- 39. Claude Gellée dit Claude Lorrain. 134-135. p. 1 ill.
- 40. Charles Le Brun. 136-137. p. 1 ill.
- 41. François Verdier. 137. p. 1 ill.
- 47. Charles-François Hutin. 143. p. 1 ill.
- 48. Claude Joseph Vernet. 144-145. p. 1 ill.
- 53. Maître du Jugement de Salomon. 149-151. p. 1 ill.

VI. Folyóirat, sorozat szerkesztések, fordítás, bibliográfia

Lexikonszócikk

2002

Pigler Andor. In: *Magyar múzeumi arcképcsarnok*. Életrajzok a magyar múzeumügy történetéből. Főszerkesztő: **Bodó Sándor**, **Viga Gyula**; szerkesztő: **Élesztős László**. Budapest: Pulszky Társaság – Tarsoly Kiadó, 2002. 703-704 p. ill.

VII. Róla szóló irodalom, interjúk, lexikon-szócikk, adattárak

1983

Forinyák Éva: Az Ötlet embere. A Hammer-kiállítás rendezője. *Ötlet, gazdaságpolitikai hetilap* II. 1983. VI. 23. 25. (52). sz. 30. p. 1 ill.

2011

Lengyel László: In memoriam Ágnes Szigethi (1936-2011) = In memoriam **Szigethi Ágnes** (1936-2011). *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 112-113. 2010 [2011]. 9-12. 191-193. p. arcképével

Illés Eszter: Bibliography and exhibitions. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 112-113. 2010 [2011]. 12-16. p.

Lengyel László: In memoriam Ágnes Szigethi (1936-2011). *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 112-113. 2010 [2011]. 9-12. p. arcképével

Illés Eszter: Bibliography and exhibitions. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 112-113. 2010 [2011]. 12-16. p.

Angol nyelvű kiadás