

2017. augusztus 9.

© Összeállította: Illés Eszter eilles@szepmuveszeti.hu

Tátrai Júlia művészettörténész

1997 – Szépművészeti Múzeum Nyilvántartási Osztály – Régi Képtár

2015. VIII. – Régi Képtár vezetője

I. Monográfiák

II. Cikkek folyóirat és tanulmánykötetek

1998

**Magyar Nagylexikon*. 7-18. Budapest: Magyar Nagylexikon Kiadó, 1998-2004.

Németalföldi, holland és flamand művészet témakörből kb.100 szócikk

2001

Tátrai Vilmos: *Hegedűszó alkonyatban*. Sajtó alá rendezte: **Tátrai Zsuzsanna** és ifj. **Tátrai Vilmos**. Technikai szerkesztő: ifj. **Fülöp Attila**. [Bevezeti] **Göncz Árpád**. Előszó: **Tátrai Zsuzsanna**. A Crea-Print Kft. és a Tátrai Vilmos Emlékalapítvány megbízásából kiadja a Klasszikus és Jazz Lap-, Könyv- és Hanglezemkiadó Kft. Budapest: Klasszikus és Jazz kiadó: Globus Nyomda, 2001. 400 p. ill.

ISBN 963-00-7982-8

[Visszaemlékezés: 347-348. p.]

226/2016.ODR.FSzEKvt.Zenei Gy..x

2003

„Jacob de Backer invenit” – The allegory of smell. A new acquisition of the Museum of Fine Arts, Budapest = „Jacob de Backer invenit” – A Szaglász allegóriája. A Szépművészeti Múzeum egyik új szerzeményű képéről. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 98. 2003. 49-61. 117-124. p. 8 ill.

Translated by Laura Michelle **Strong**

*A Pyrker hagyaték és a műgyűjtő Blaskovichok – elfeledett festmények a tápiószelei múzeumban. In: *Blaskovichok emlékezete*. Szerkesztette: G. **Móró Csilla**. Tápiószele: Blaskovich Múzeum Baráti Köre, 2003. 104-123. p.

2004

The return of Barent Fabritius's Sacrifice of Manoah to Hungary = Barent Fabritius Manoah áldozata újra Magyarországon. Hommage à **Térey Gábor**. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 101. 2004. 69-83. 169-178. p. 9 ill.

Translated by Lara Michele **Strong**

2006

Hungary. Barent Fabritius Manoah's sacrifice in the Szépművészeti Múzeum in Budapest. *CODART Courant*, Amsterdam 2006. I. Nr. 11. 5-6. p. 1 ill.

2007

Jan van den Hoecke: Hercules on the Crossroads. In: *In arte venustas. Studies on drawings in honour of Teréz Gerszi. Presented on her Eightieth birthday*. Editor-in-chief editor: Andrea **Czére**. Co-editors: Zsuzsanna **Gila**, Anikó **Harmath**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Mester Printing House, 2007. Kat. Nr.48. 152-154. p ill.

ISBN 978 963 7063 44 2

2008

Tátrai Júlia – Lengyel László: Archduke Albert (†1621) on the Catafalque: a picture of old-new acquisition = Albert főherceg (†1621) A ravatalon. Egy régi-új szerzeményű képről. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 108-109. 2008. 79-106. 249-266. p. 10 ill.
Translation by Adrian **Hart**

2009

Éjjeli őrjárat – új megvilágításban. *Artmagazin* VII. 2009. 36. (6). sz. 30-33. p. 3 ill.

Szent Erzsébet és az Erzsébet-napi árvíz (1421) ábrázolásai a korai németalföldi festészetben = Saint Elizabeth of Hungary and the flood of Saint Elizabeth's day (1421) in Early Flemish painting. In: *Árpád-házi Szent Erzsébet kultusza a 13-16. században = Saint Elizabeth of Hungary's cult in the 13-15th century. Az Eötvös Loránd Tudományegyetem Bölcsészettudományi Karán 2007. május 24-én tartott konferencia előadásai.* A kötetet szerkesztette: **Falvay** Dávid. Budapest: Magyarok Nagyasszonya Ferences Rendtartomány, 2009. 193-204. p. 5 ill. (Studia Franciscana Hungarica = Magyar Ferences tanulmányok, 2.) ISBN 978-963-884006-6
24406/2=206413

Egy „másik” Esterházy-gyűjtemény. A nordkircheni Plettenberg-Esterházy kastély egykori képeiről = Eine „andere” Esterházy-Sammlung. Die Gemälde des ehemaligen Plettenberg-Esterházy Schlosses in Nordkirchen. In: *„Fényes palotákban, ékes kőfalokban”. Tanulmányok az Esterházy családról.* Szerkesztette: **Maczák** Ibolya. [Szigetmonostor]: WZ Könyvek – Szépművés Bt.; Budapest: mondAt Kft., 2009. 106-124. p. 4 ill.: 13-14. p. (A források tükrében)

ISBN 9789638787750

Német nyelvű kivonattal

24437/1=206706

Plettenberg, Ferdinand Adolf von (1690-1737); SzMK 5610., K 51.2823.; L. 3.124.; L.3.094.

2011

Az újrafelfedezett Gabriël Metsu. Rijksmuseum Amsterdam 2010. december 16 – 2011. március 21. *ArtMagazin* IX. 2011. 1. (43). sz. 72-73. p. 5 ill.

Allegory on the colonial power. A recently discovered picture by Willem de Poorter = A gyarmati hatalom allegóriája. Willem de Poorter újonnan felfedezett képéről. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 114-115. 2011. 96-111. 243-252. p. 13 ill.

Translation Richard **Robinson**

Allegory on the colonial power a recently discovered picture by Willem de Poorter. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 114-115. 2011. 96-111. p. 13 ill.

Translation Richard **Robinson**

2012

The emperor's cultural capital. Linz around 1600. 16 May – 26 August 2012 / Linz, Schlossmuseum. Curators: Johannes Ramharter, Vilmos Tátrai. Das Kaisers Kulturhauptstadt. Linz um 1600. Eine Kooperation des Szépművészeti Múzeum Budapest und der Österreichischen Landesmuseen. Concept: Peter Assmann, Johannes Ramharter, and Lothar Schultes. Schlossmuseum, Linz. Linz 2012. German text = A császár kulturális fővárosa. Linz 1600 körül. 2012. május 16. – augusztus 26. / Linz, Schlossmuseum.

Kurátorok: Johannes **Ramharter**, **Tátrai** Vilmos. Des Kaisers Kulturhauptstadt. Linz um 1600. Eine Kooperation des Szépművészeti Múzeum Budapest und der Oberösterreichischen Landesmuseum. Konzept Peter **Assmann**, Johannes Ramharter, Lothar **Schultes**. Schlossmuseum, Linz. Linz 2012. Német nyelvű katalógus. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 116-117. 2012. 154-155. 322-323. p.

Translation Adrian **Hart**

Tátrai Júlia: The emperor's cultural capital. Linz around 1600. 16 May – 26 August 2012 / Linz, Schlossmuseum. Curators: Johannes **Ramharter**, Vilmos **Tátrai**. Das Kaisers Kulturhauptstadt. Linz um 1600. Eine Kooperation des Szépművészeti Múzeum Budapest und der Oberösterreichischen Landesmuseen. Concept: Peter **Assmann**, Johannes Ramharter, and Lothar **Schultes**. Schlossmuseum Linz. Linz 2012. German text. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 116-117. 2012. 154-155. p.

Translation Adrian **Hart**

The beatified martyrs of Gorkum. A series of paintings by David Teniers the younger and Wouter Gysaerts. In: *Geest en gratie. Essays presented to Ildikó Ember in her Seventieth birthday*. Editor-in-chief: Orsolya **Radványi**. Co-editors: Júlia **Tátrai**, Ágota **Varga**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Elektropoduct Nyomdaipari Kft., 2012. 26-33. p. ill.

Translation: Szilvia **Bodnár**, Katalin **Czottner**, Zoltán **Kárpáti**, Steve **Kane**, Dóra **Sallay**, Anja K. **Ševčík**, Axel **Vécsey**

Language revision: Anja **Brug**, Elizabeth **Szász**

Oroof-reading: Eszter **Fábry**

Átadása Barokk Csarnokban 2012. XII. 13.

26643=00213657

2013

*Gróf Festetics Andor festménygyűjteményéről. In: Tanulmányok **Kelényi** György tiszteletére. *Ars Hungarica* XXXIX. 2013. ?sz. 181-188. p.

Curator's collection: Szépművészeti Múzeum. In: *CODART eZine*, 15th anniversary issue, 2013

<http://ezine.codart.nl/17/issue/46/artikel/szepam-veszeti-muzeum/?id=197>

Kutatás nélkül nincs kiállítás. Gondolatok az Amsterdam – Maastricht Summer University művészettörténeti kurzusának kapcsán. In: *Magyar Múzeumok*, A Pulszky Társaság – Magyar Múzeumi Egyesület online magazinja 2013. XI. 18.

http://www.magyarmuzeumok.hu/muhely/1540_kutatas_nelkul_nincs_kiallitas

III. Előadások kéziratok, kiadatlan kéziratok

IV. Könyvismertetések

V. Kiállítás-rendezések, katalógusok, Szépművészeti Múzeum, katalógustételek 2004

J*acob de Backer műhelye: A látás allegóriája. In: *A modell. Női akt a 19. századi magyar művészetben*. Kiállítás. Budapest, Magyar Nemzeti Galéria, 2004. Rendezte, szerkesztette: **Imre** Gyöngyi, et al. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria, 2004. I-10. sz. 197. p.

*Wouter Gysaerts és ifj. David Teniers *Virágfüzér Nicasius Janssens van Heeze portréjával* (1675 körül). – Matthias Scheits *Mulató parasztok* (1670-as évek). In: *Régi mesterek, 19. és 20. századi festmények, grafikák és szobrok árverése*. 112. Budapest: Nagyházi Galéria, 2004. sz. 76. 139. p. ill.

A holland „Arany évszázad” a Régi Képtár gyűjteményében. Az aranykor kezdete (XXVI. terem). Budapest: Szépművészeti Múzeum, 2004. 4 p. 9 színes ill. (Képtári kis kalauz, 1.)
Budapest 4/31.I=174612

A holland „Arany évszázad” a Régi Képtár gyűjteményében. Utrechti festészet a 17. század első felében (XXVI. terem). Budapest: Szépművészeti Múzeum, 2004. 4 p. 10 színes ill. (Képtári kis kalauz, 3.)
Budapest 4/31.III=174614

A holland „Arany évszázad” a Régi Képtár gyűjteményében. Rembrandt indulása és társai a leideni években (XXVIII. Terem). Budapest: Szépművészeti Múzeum, 2004. 4 p. 9 színes ill. (Képtári kis kalauz, 12.)
Budapest 4/31.XII=174620

A holland „Arany évszázad” a Régi Képtár gyűjteményében. Rembrandt és kortársai képei egykor és ma (XXVIII. terem). Budapest: Szépművészeti Múzeum, 2004. 4 p. 8 színes ill. (Képtári kis kalauz, 13.)
Budapest 4//31.XIII.=1

A holland „Arany évszázad” a Régi Képtár gyűjteményében. Jézus életének ábrázolásai – Rembrandt szellemében (XXVIII. terem). Budapest: Szépművészeti Múzeum, 2004. 4 p. 9 színes ill. (Képtári kis kalauz, 15.)
Budapest 4//31.XV.=1

A holland „Arany évszázad” a Régi Képtár gyűjteményében. A holland család és a gyerekek (XXVII. XXIX. és XXX. terem). Budapest: Szépművészeti Múzeum, 2004. 4 p. 10 színes ill. (Képtári kis kalauz, 16.)
Budapest 4/31.XVI=184304

2006

A holland „Arany évszázad” a Régi Képtár gyűjteményében. A mindennapok kötészetete (XXIX-XXX. terem). Budapest: Szépművészeti Múzeum, [2006]. 4 p. 10 színes ill. (Képtári kis kalauz, 20.)
Budapest 4/31.XX=

A holland „Arany évszázad” a Régi Képtár gyűjteményében. Gyümölcsök és edények- és értelmezési lehetőségek (XXIX-XXX. terem). Budapest: Szépművészeti Múzeum, [2006]. 4 p. 11 színes ill. (Képtári kis kalauz, 21.)
Budapest 4/31.XXI=

Szépművészeti Múzeum. Remekművek az ókortól napjainkig. 100 év. Főszerkesztő: **Czére Andrea**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Stádium Nyomda, 2006. Kat. Nr. 29. 30. 31. 67. 69. 71. ill. színes is

ISBN 963-7063-35-8; ISBN 978-963-7063-35-0

Szerkesztő: **Borus Judit**. A kötet előkészítésében részt vett: **Kárpáti Zoltán**, **Ruttkay Helga**, **Varga Ágota**

Lektorok: **Ember Ildikó**, **Gerszi Teréz**, **Szilágyi János György**

Felelős kiadó: **Baán László**

22660=187183

69. Németalföldi festő, 17. század első fele: *Az Aranykor*. Abraham Bloemaert – Nicolaes de Bruyn rézmetszete (1604) után – 85- Ifj. Frans Francken műhelye, 17. századeleje *Neptunus és Amphitrite diadalmenete* – 88. Ryckhals, Frans [François] *Borkóstolás*, 1636-40. In: *Régi*

mesterek, 19. és 20. századi festmények, grafikák és szobrok árverése. 127. Budapest: Nagyházi Galéria, 2006. V. 16-17. 69. sz. 34-35. 85. sz. 46-47. 88. sz. 50-51. p. ill.

2007

Nicolas II Esterházy 1765-1833. Un prince hongrois collectionneur. Une histoire du goût en Europe aux XVIII^e - XIX^e siècles. Paris: Editions de la Réunion des musées nationaux; Evreux: L'imprimerie Kapp Lahure, Jombart, 2007. 254, 2 p. 258, 1 ill.

ISBN 2 7118 5364 9; ISBN 978 2 7118 5364 9

Compiègne, Musée national du château de Compiègne. 2007. IX. 21. – 2008. I. 7.

Commissariat général: Emmanuel **Starcky**. Assisté de Marie **Lionnet**. Commissariat: Orsolya **Radványi**, Stefan **Körner**, Jacques **Kuhnmunch**

Coordination administrative: Patricia **Auger Lecas**, Henriette **Galambos**

Compiègne 1/4=1911

7 katalógustétel

Meghívó: 2 lev, ill.

http://www.musee-chateau-compiegne.fr/homes/home_id24655_u112.htm

<http://www.mairie-compiegne.fr/actualites/news000c01ca.asp>

Ismerteti:

*Képek és műtárgyak. Esterházy-kiállítás. *Magyar Hírlap* 2007. X. 4. 18. p.

Brouard, Christophe: Starcky, Emmanuel – Lionnet, Marie – Körner, Stefan – Radványi, Orsolya et autres: Nicolas II Esterhazy 1765-1833 – Un prince hongrois collectionneur. Catalogue d'exposition, Musée national du château de Compiègne 21 septembre 2007- 7 janvier 2008. 254 pages - ISBN : 978-2-7118-5364-9 / 45 € (Editions R.M.N., Paris 2007). *Histara*, Paris 2008. VIII. 12.

<http://histara.sorbonne.fr/cr.php?cr=162>

P. Szabó Ernő: Egy műgyűjtő herceg portréja. *MúzeumCafé. A múzeumok magazinja* II. 2008. II. 1. (3.) sz. 13-15. p. 2. ill.

2008

Sturz in die Welt. Die Kunst des Manierismus in Europa. Eine Ausstellung mit Werken aus dem Szépművészeti Múzeum, Budapest. Hrsg. von Ortrud **Westheider**, Michael **Philipp**.

Hamburg: Bucerius Kunst Forum GmbH; München: Hirmer Verlag; Trento: Printer Trento, 2008. 255 p. 183 ill.

ISBN 978 3 7774 4455 0

Ausstellung und Katalog: Michael **Philipp**, **Tátrai** Vilmos, Ortrud **Westheider**. Mit Beiträgen von Szilvia **Bodnár**, Eszter Ágnes **Czoma**, Anna **Ecsedy**, Ildikó **Ember**, Miklós **Gálos**, Zsuzsa **Gonda**, Annamária **Gosztola**, Zoltán **Kárpáti**, Szilárd **Papp**, Manga **Pattantyús**, Michael **Philipp**, Judit **Sebő**, Miriam **Szócs**, Júlia **Tátrai**, Vilmos **Tátrai**, Michael **Thimann**, Axel **Vécsey**

Hamburg 13/9=198173

Hamburg, Bucerius Kunst Forum. 2008. XI. 15. – 2009. I. 11.

9 katalógustétel

Ismerteti:

Hamburg Bucerius Kunst Forum. Válogatás a Szépművészeti Múzeum gyűjteményéből. Január közepéig. *Magyar Múzeumok* XIV. 2008. 6. sz. 36-37. p. 2 ill.

P. Szabó Ernő: Zuhanás a világ felé. Kiállítás a Szépművészeti Múzeum gyűjteményéből. *Magyar Nemzet* LXXXI. 2008. XII. 20. szombat 347. sz. 17. p. 1 ill.

2012

**Des Kaisers Kulturhauptstadt. Linz um 1600 = A császár kulturális fővárosa – Linz 1600 körül*

Eine Kooperation der Oberösterreichischen Landesmuseen mit dem Szépművészeti-Museum Budapest.

Linz, Schlossmuseum. 2012. V. 16. – VIII. 26.

www.schlossmuseum.at

Meghívó: 2 lev. ill.

Megnyitja: Peter **Assmann**, **Baán** László, Johannes *Ramharter*, Josef **Pühringer**

<http://www.landmuseum.at/event-details/des-kaisers-kulturhauptstadt-linz-um-1600-1/>

Des Kaisers Kulturhauptstadt. Linz um 1600. Herausgegeben von den Oberösterreichischen Landesmuseen, Peter Assmann. Redaktion: Christina **Schmid**. Linz: Oberösterreichischen Landesmuseum; Weitra: Verlag Bibliothek der Provinz; Freistadt: Gottfried Eilmsteiner, 2012. 318 p. 284 ill. színes (Kataloge der Oberösterreichischen Landesmuseum, N.S. 130.) ISBN 978-3-85474-262-3 (OÖM); ISBN 978-3-99028-109-3 (Verlag)

Konzept: Peter **Assmann**, Johannes **Ramharter**, Lothar **Schultes**

Wissenschaftliches Mitarbeit: Peter **Assmann**, Waltraud **Faissner**, Roland **Forster**, Elisabeth **Gruber**, Monika **Oberchristl**, Johannes **Ramharter**, Lothar **Schultes**, Ute **Streitt**

Organisation und Koordination: Dagmar **Ulm**, Magdalena **Wieser**, Sigrid **Glück**, Thekla **Weissenruber**, Ursula **Mayr**, Lisa **Schwarz**

Vályi Eszter, Annamária **Gosztola**, Zoltán **Kárpáti**, Miriam **Szócs**, Manga **Pattantyús**

Übersetzungen aus dem Englischen: Brigitte **Scott**; aus dem Ungarischen: Edit **Baranyai**

Linz 2/53=00213364

Ismerteti:

Hamvay Péter: A császár kulturális fővárosa. ASzépművészeti gyűjteményeinek darabjai Linzben – Gil & Minti tárlatán a látogatók ágyba fekkhetnek. *Népszava* CXXXIX. 2012. VII. 6. péntek 157. sz. 6. p. 1 ill.

***P. Szabó** Ernő: A császár, aki a művészetben lelt menedéket. *Magyar Nemzet* LXXV. 2012. VII. 9. hétfő ?sz. 15. p. 1 ill.

Tátrai Júlia: The emperor's cultural capital. Linz around 1600. 16 May – 26 August 2012 / Linz, Schlossmuseum. Curators: Johannes Ramharter, Vilmos Tátrai. Das Kaisers Kulturhauptstadt. Linz um 1600. Eine Kooperation des Szépművészeti Múzeum Budapest und der Oberösterreichischen Landesmuseen. Concept: Peter Assmann, Johannes Ramharter, and Lothar Schultes. Schlossmuseum, Linz. Linz 2012. German text = A császár kulturális fővárosa. Linz 1600 körül. 2012. május 16. – augusztus 26. / Linz, Schlossmuseum. Kurátorok: Johannes **Ramharter**, **Tátrai** Vilmos. Des Kaisers Kulturhauptstadt. Linz um 1600. Eine Kooperation des Szépművészeti Múzeum Budapest und der Oberösterreichischen Landesmuseum. Konzept Peter **Assmann**, Johannes Ramharter, Lothar **Schultes**. Schlossmuseum, Linz. Linz 2012. Német nyelvű katalógus. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 116-117. 2012. 154-155. 322-323. p.

Translation Adrian **Hart**

Tátrai Júlia: The emperor's cultural capital. Linz around 1600. 16 May – 26 August 2012 / Linz, Schlossmuseum. Curators: Johannes **Ramharter**, Vilmos **Tátrai**. Das Kaisers Kulturhauptstadt. Linz um 1600. Eine Kooperation des Szépművészeti Múzeum Budapest und der Oberösterreichischen Landesmuseen. Concept: Peter **Assmann**, Johannes Ramharter, and Lothar **Schultes**. Schlossmuseum Linz. Linz 2012. German text. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 116-117. 2012. 154-155. p.

[Angol kiadás] Translation Adrian **Hart**

Nr. 3. Claes Cornelisz Moeyaert „La coppa di Giuseppe ritrovata nel sacco di Beniamino [Budapest, Szépművészeti Múzeum] In: *Bambini e il cielo*. Mostra a cura di Alessio Geretti,

Serenella Castri. Catalogo a cura di Serenella Castri. Torino; Londra; et al.: Umberto Allemandi, 2012. p. 172-174. 1 ill.
Illegio, Casa delle Esposizione. 2012. IV. 28. – IX. 30.
Traduzioni Vilmos Tátrai
SzM Kvt. raktári jelzete: Illegio 1/5

2013

Rembrandt és a holland „Arany évszázad” festészete. Szerkesztette: **Ember** Ildikó. A szerkesztésben közreműködött **Koruhely** Nikoletta, **Tátrai** Júlia és **Vécsey** Axel. Budapest: Szépművészeti Múzeum; EPC Nyomda, 2014. 607 p. ill.

ISBN 978-615-5304-32-3

Felelős kiadó: **Baán** László

Budapest 16/159.a=00229116

Tartalma:

Baán László: Köszöntő. 16-17. p. 4 ill.

Tanulmányok

Bitskey István: Németalföld és Magyarország a kora újkorban. 18-35. p. 13 ill.

Schwartz, Gary: Rembrandt utóélete. 36-57. p. 22 ill.

Rényi András: A festett színpadtól a színre vitt festményig. Adalékok a korai Rembrandt festői narrációjának kérdéséhez. 58-81. p. 9 ill.

Jongh, Eddy de: „ahol a kimondottnál fontosabb a kimondatlan”. A 17. századi holland művészet ikonológiai megközelítéséről. 82-101. p. 16 ill.

Tátrai Júlia: Rembrandt és kora – magyar szemmel. A 17. századi németalföldi művészet jelenléte, hatása és gyűjtése Magyarországon. 102-135. p. 16 ill.

Katalógus [az egyes fejezetek bevezető tanulmányai: **Ember** Ildikó]

I. Történelmi háttér. [1-18. sz.] 138-179. p. 19 ill.

II. Arcok az aranykorból – az új társadalom építői. [19-33. sz.] 180-211. p. 16 ill.

III. Gazdagság és mértékletesség? [34-63. sz.] 212-283. p. 33 ill.

IV. A protestantizmus hatása a vallásos festészetre. [63-79. sz.] 284-318. p. 16 ill.

V. Rembrandt és „fényköre”. [80-118. sz.] 318-405. p. 46 ill.

VI. Városok és polgárok. [119-151. sz.] 406-481. p. 36 ill.

VII. A holland táj ezer arca. [152-178. sz.] 482-541. p. 28 ill.

VIII. Iparművészeti tárgyak és térképek. [179-195. sz.] 542-590. p. 22 ill.

Jegyzetek. 561-577. p.

Irodalom. 578-603. p.

Index. 604-607. p.

A katalógustételek szerzői:

Balla Gabriella, **Balogh** Ilona (2. 3. 66-67. 68.), **Bartos** Zoltán (9.), Pieter Biesboer, Jonathan Bikker, Peter Black, Quentin Buvelot, Görel Cavalli-Björkman, Danku György, Rudi Ekkart, **Ember** Ildikó (85. 110. 127. 128. 129.), **Gálos** Miklós (183. 185. 186.), Jeroen Giltaij, Gijs van der Ham, Liesbeth M. Helmus, Jasper Hillegers, Erik Hinterding, George S. Keyes, Wouter Kloek, Friso Lammertse, Justus, Lange, Walter Liedtke, Volker Manuth, Fred G. Meijer, Norbert Middelkoop, Tom van der Molen, **Németh** István (75. 171. 172.), Sander Paarlberg, Pandur Ildikó, Pásztor Emese, Sophie Rietveld, Pieter Roelofs, Charlotte Rulkens, Robert Schillemans, Gary Schwartz, Semsey Balázs, Antja K. Ševčík, Karin Sidén, Roosmarie Staats, **Tátrai** Júlia (13. 15. 16.), Christiaan Vogelaar, Adriaan Waiboer, Arthur Wheelock Jr., Marjorie E. Wieseman, Gerdien Wuestman, Isabel Zinman.

Fordítók: Balogh Tamás, Czottner Katalin, Sulyok Miklós, **Tátrai** Vilmos

A szöveget gondozta: Ruttkay Helga

Rembrandt and the Dutch Golden Age. Edited by Ildikó **Ember** in collaboration with Nikoletta **Koruhely**, Júlia **Tátrai**, Axel **Vécsey**. Budapest: Szépművészeti Múzeum;EPC Nyomda, 2014. 607 p. ill.

Copy editor: Judit **Borus**

Editor in charge: László **Baán**

Budapest 16/60.a=00229118

Tartalma:

Baán László: Director's foreword. 16-17. p. 4 ill.

Essays

Bitskey István: Hungary and the low countries in the early modern period. 18-35. p. 13 ill.

Schwartz, Gary: The meanings of Rembrandt. 36-57. p. 22 ill.

Rényi András: From painting performances to performing paintings. Notes on painterly narrative in the early works of Rembrandt. 58-81. p. 9 ill.

Jongh, Eddy de: „Things that intimate more than they say”. On the iconological approach to Seventeenth-century Dutch art. 82-101. p. 16 ill.

Tátrai Júlia: Rembrandt and his time – through Hungarian eyes. The presence, influence and collection of Seventeenth-Century Netherlandish art in Hungary. 102-137. p. 16 ill.

Catalogue [foreword essays by Ildikó **Ember**]

I. Historical background. 138-179. p. 19 ill.

II. Characters from a new society. 180-211. p. 16 ill.

III. Wealth and moderation? 212-283. 33 ill.

IV. Protestantism and religious painting. 284-317. p. 16 ill.

V. Rembrandt and his „force field”. 318-405. p. 46 ill.

VI. Cities and citizens. 406-481. p. 36 ill.

VII. The thousand faces of the Dutch landscape. 482-541. p. 28 ill.

VIII. Decorative art objects and maps. 542-560. p. 22 ill.

Notes. 561-577. p.

Bibliography. 578-603. p.

Index. 604-607. p.

Catalogue entries:

Gabriella Balla, Ilona **Balogh** (2. 3. 66-67. 68.), Zoltán **Bartos** (9.), Pieter Biesboer, Jonathan Bikker, Peter Black, Quentin Buvelot, Görel Cavalli-Björkman, György Danku, Rudi Ekkart, Ildikó **Ember** (85. 110. 127. 128. 129.), Miklós **Gálos** (183. 185. 186.), Jeroen Giltaij, Gijs van der Ham, Liesbeth M. Helmus, Jasper Hillegers, Erik Hinterding, George S. Keyes, Wouter Kloek, Friso Lammertse, Justus, Lange, Walter Liedtke, Volker Manuth, Fred G. Meijer, Norbert Middelkoop, Tom van der Molen, István **Németh** (75. 171. 172.), Sander Paarlberg, Ildikó Pandur, Emese Pásztor, Sophie Rietveld, Pieter Roelofs, Charlotte Rulkens, Robert Schillemans, Gary Schwartz, Balázs Semsey, Antja K. Ševčík, Karin Sidén, Roosmarie Staats, Júlia **Tátrai** (13. 15. 16.), Christiaan Vogelaar, Adriaan Waiboer, Arthur Wheelock Jr., Marjorie E. Wieseman, Gerdien Wuestman, Isabel Zinman.

Translation: C. H. Kist and J. M. Kilian, John King, Árpád Mihály, Johanna Mocny, Judit Pokoly, Margaret Will,

Language revision: Diana Davies, Elizabeth Szász

Kurátor = curator of the exhibition: **Ember** Ildikó

Társkurátor = associate curator: **Tátrai** Júlia

2014. X. 30. – 2015. II. 15.

Megnyitja: **Kövér** László, Robert de **Groot**, **Ember** Ildikó

Meghívó: 2 lev. 2 ill.

P.A.R.T.Y. záróbuli: 2015. II. 14. 20:00-02:00

Finisszás: 2015. II. 15. 14:00-24:00h

<http://www.szepmuveszeti.hu/programok/a-nagy-bezaras-1626>

letöltés: 2015. I. 14.

Ismerteti:

Bergström, Eva-Lena: National and international collaborations. Exhibition and loans. *Art Bulletin of Nationalmuseum*, Stockholm XVIII. 2011 (2012). 17. p. [felsorolásban]

***Csordás** Lajos: Rembrandt pénze. *Népszabadság* 2014. VII. 23.

***Csordás** Lajos: Rembrandt fénykörében. *Népszabadság* 2014. X. 30.

Ember Ildikó: Rembrandt and the Dutch Golden Age. Exhibition at the Budapest Museum of Fine Arts, 31 October 2014 – 15 February 2015. *Hungarian Review* VI. 2015. III. No. 2. 103-124. p. 15 ill. borítón is

Fi 2096.x

Ember Ildikó: „Rembrandt él és hat ránk”. *Fidelio* 2014. XI. 28. péntek

http://fidelio.hu/kiallitas/interju/ember_ildiko_rembrandt_el_es_hat_rank

Emőd Péter: Aranyidők. George Kremer holland-amerikai műgyűjtő Rembrandt koráról. *HVG XXXVI*. 2014. XI. 8. 45. (1847.) sz. 5. 36-38. p. 3 ill.

Hajdú István: A szellem nyugalma. Rembrandt és a holland „arany évszázad” festészete. *Magyar Narancs XXVI*. 2014. XI. 20. 47. sz. 30-31. p. 2 ill.

***Hardi** Judit: Holland óriások Budapesten. *Vasárnapi Hírek* 2014. XI. 16.

***Jolsvai** András: Rembrandt és a többiek. *168 óra* 2015. I. 8. 40-41. p.

Juhász Sándor: A holland „arany évszázad”. Szépművészeti Múzeum, Budapest. *Műértő XVII*. 2014. XI. 11. sz. 1. 7. p. 2 ill.

Juhász Sándor: Ötmillió kép egy évszázad alatt. Háttér a Szépművészeti Múzeum holland kiállításához. *Műértő XVII*. 2014. XII. – 2015. I. 1. sz. 7. p. 3 ill.

Kelényi György: A létezés fénye. Rembrandt és a holland „arany évszázad”. – Honfitársunk, Rembrandt. Rembrandt-olvasókönyv. Összeállította: **Pataki** Gábor. *Új Művészet XXV*. 2014. XI. 11. sz. 38-43. p. 8 ill., címlapon is

***Kiss** András: Bezár a szépművészeti. *Metropol* 2015. II. 13.

Kopócsy Anna: A szabadság forrásai. *Új Művészet* 2015. IV. 4. sz. 56-59. p. 5 ill. [Magyar Képzőművészeti Egyetem kiállításáról, mint „...a Szépművészeti Múzeum Rembrandt-kiállításának kísérő rendezvényeként...”]

***Koszticsák** Szilárd: Az utolsó kiállítás. *Népszava* 2014. X. 25.

Kövér László: Aranykor. Elhangzott a „Rembrandt és a holland arany évszázad festészete” című kiállítás megnyitóján. *Magyar Krónika I*. 2014. XII. 7. sz. 82-85.p. 7 ill.

***Medvedt** Yvette: Rembrandt és a holland aranykor. *Ridikül* 2014. XI. 3.

Válogatás rovat

Németh István: Rembrandt és egyebek: a 17. századi holland festészet remekművei a Szépművészeti Múzeumban. *Artmagazin XII*. 2014. 10. (74.) sz. 40-47. p. 8 ill.

Papp Sára Írisz: Rembrandt Budapesten. Rembrandt és a holland arany évszázad festészete. Szerk.: Ember Ildikó, Koruhely Nikoletta, Tátrai Júlia, Vécsey Marcell [sic] Szépművészeti Múzeum, Budapest, 2014. *Buksz, Pesti könyvszemle XXVII*. 2015. ősz-tél 2. sz. 207-215. p. 4 ill.

***Péntek** Orsolya: Munkácsy alkotásai Kínában. Október végén nyílik a Rembrandt-kiállítás a Szépművészetiben. *Magyar Hírlap XLVII*. 2014. IX. 24. szerda ? sz. 12. p.

***Péntek** Orsolya: Aranykor. *Magyar Hírlap* 2014. X. 30.

*Sok helyről jöttek a képek. *Magyar Hírlap* 2014. X. 30.

http://magyarhirlap.hu/cikk/8544/Rembrandt_Vermeer_es_mas_mesterek_Budapesten_GALERIA

***Petrik** József: Szobrok a csillag erődben. *24 óra* 2015. II. 13.

Kalender. Budapest. *Art, Das Kunstmagazin*, Hamburg 2015. I. 122. p. [13 sorban]

Calendar January 2015. *The Art Newspaper*, New York – London XXIV. 2015. I. No. 264. 66. p. [7 sorban]

***P. Szabó** Ernő: Templomok ékessége. *Magyar Nemzet* LXXVII. 2014. IX. 24.

***P. Szabó** Ernő: Megújul a Szépművészeti. *Magyar Nemzet* LXXVIII. 2015. II. 14.

P. Szűcs Julianna: Ünnepe után, idő közben. *Mozgó Világ* XLI. 2015. III. 3. sz. 110-114. p. 2 ill.

Radnóti Sándor: A holland vállalkozás. In: *Revizor – a kritikai portál* 2014. XI. 2.

<http://www.revizoronline.com/hu/cikk/5298/rembrandt-es-a-holland-arany-evszazad-festeszete-szepmuveszeti-muzeum/>

***Rideg** Gábor ??

Simon, Anna: Ildikó Ember (Hrsg.); Rembrandt and the Dutch Golden Age; Ausst.-Kat. Szépművészeti Múzeum, Budapest (30. Oktober 2014 – 15. Februar 2015); Budapest: Szépművészeti Múzeum, 2014. *Journal für Kunstgeschichte / of Art History*, Regensburg XIX. 2015. Heft 2. 144-154. p. 1 ill.

***SZÉ**: Tavalyhoz képest több látogató a múzeumokban. *Magyar Hírlap* 2015. II. 9.

***Várhegyi** András: Rembrandt él és hat ránk. *Fidelio* 2014. XI. 28.

Interjú Ember Ildikóval

Wagner István: Von Rembrandt bis Vermeer, „Rembrandt und die Malerei des goldenen Jahrhunderts in den Niederlanden”. *Neue Zeitung, Ungarndesches Wochenblatt* LX. 2015. I. 23. Nr. 4. 15. p. 4 ill.

***Wagner** István: Rembrandt és Vermeer Pestén. *Napi Gazdaság* 2014. XI. 7.

Exhibitions January 2015. *The Art Newspaper*, International edition, the year ahead 2015. The guide to this year’s exhibitions and fairs worldwide, New York – London 2015. I. Nr. 14. 19. p. [3 sorban]

Calendar. *The Burlington Magazine*, London CLVII. 2015. I. No. 1342. 65. p. [3 sorban]

*A leglátogatottabb múzeumok. *Dunaiújvárosi Hírlap* 2015. II. 11.

Az év kiállítása: Rembrandt, Vermeer és társaik. *Heti Válasz* XIV. 2014. XII. 18. 51-52. sz. 14. p. [10 sorban] 1 ill.

Magyarok a csúcson... Holland aranykor Budapesten... *Heti Válasz* XIV. 2014. XII. 18. 51-52. sz. 105. p. [felsorolásban, 7 sorban] 1 ill. Ember Ildikó arcképe

*Holland arany évszázad. *Magyar Demokrata* 2014. X. 21.

*Aranykor, arany ecsettel. *Magyar Demokrata* 2014. XI. 12.

*Megérkezett Vermeer festménye Budapestre. *Magyar Hírlap* 2014. X. 18.

*Londonból érkezett Budapestre Rembrandt egyik fő műve. *Magyar Hírlap* 2014. X. 25.

*Finisszáz a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Hírlap* 2015. II. 10.

*Megnyílt a Rembrandt-tárlat. *Békés Megyei Hírlap* 2014. X. 31.

*Rembrandt-képek a Szépművészetiben. *Békés Megyei Hírlap* 2014. XI. 2.

*Két génusz és száz mester remekművei. *Békés Megyei Hírlap* 2014. XI. 16.

*Megnyílt a Rembrandt-tárlat. *Hevesi Hírlap* 2014. X. 31.

*Rembrandt-képek a Szépművészetiben. *Hevesi Hírlap* 2014. XI. 2.

*Két génusz és száz mester remekművei. *Hevesi Hírlap* 2014. XI. 16.

Rembrandt and the Golden Age of Dutch art = Rembrandt és a holland arany évszázad festészete. *I like Budapest, monthly guide for city lovers* 2014. No. 11. 9. p. 3. ill.

Rembrandt and the golden age of Dutch art = Rembrandt és a holland arany évszázad festészete. *I like Budapest, guide for city lovers* 2015. II. 10. p. 1 ill.

Mozaik. Búcsú a múzeumtól. *Magyar Krónika* II. 2015. I. 1. sz. 110. p. 1 ill. [14 sorban]

*Önarckép. *Magyar Nemzet* 2014. X. 25.

- *Remekművek az arany évszázadból. *Magyar Nemzet* LXXVII. 2014. X. 30.
- *Rembrandt és a rendrakás. *Magyar Nemzet* LXXVII. 2014. XI. 6.
- *Holnaptól Rembrandt. *Metropol* 2014. X. 30.
- *Közel százezer látogató a Rembrandt-kiállításon. *Napi Gazdaság* 2014. XII. 29.
- *Színezz zenét! *Napló* 2015. I. 15.
- *Kicsomagolták Rembrandtot. *Népszabadság* 2014. X. 25.
- *Rembrandt és a holland arany évszázad. *Népszava* 2014. X. 30.
- *Rembrandttal zár a Szépművészeti Múzeum. *Népszava* 2014. XI. 8.
- Art. Ajánló. Rembrandt és a holland arany évszázad festészete. *Pesti Műsor, kultúrmagazin* LXIX. 2014. XI. 10. sz. 67. p. 1. ill.
- *Megnyílt a Rembrandt-tárlat. *Petőfi Népe* 2014. X. 31.
- *Rembrandt-képek a Szépművészetiben. *Petőfi Népe* 2014. XI. 2.
- *Két géniusz és száz mester remekművei. *Petőfi Népe* 2014. XI. 16.
- *Megnyílt a Rembrandt-tárlat. *Somogy Megyei Hírlap* 2014. X. 31.
- *Rembrandt-képek a Szépművészetiben. *Somogy Megyei Hírlap* 2014. XI. 2.
- *Két géniusz és száz mester remekművei. *Somogy Megyei Hírlap* 2014. XI. 16.
- *Rembrandt és a holland arany évszázad festészete. *Számvitel, adó, könyvvizsgálat* LVI. 2014. 11. sz. 541. p.
- *Megnyílt a Rembrandt-tárlat. *Tolnai Népiújság* 2014. X. 31.
- *Rembrandt-képek a Szépművészetiben. *Tolnai Népiújság* 2014. XI. 2.
- *Két géniusz és száz mester remekművei. *Tolnai Népiújság* 2014. XI. 16.
- *Megnyílt a Rembrandt-tárlat. *Új Dunántúli Napló* 2014. X. 31.
- *Rembrandt-képek a Szépművészetiben. *Új Dunántúli Napló* 2014. XI. 2.
- *Két géniusz és száz mester remekművei. *Új Dunántúli Napló* 2014. XI. 16.
- *Megnyílt a Rembrandt-tárlat. *Új Néplap* 2014. X. 31.
- *Rembrandt-képek a Szépművészetiben. *Új Néplap* 2014. XI. 2.
- *Két géniusz és száz mester remekművei. *Új Néplap* 2014. XI. 16.
- Utolsó lehetőség. In: *Válasz* 2015. II. 13. péntek 14:40h
<http://valasz.hu/kultura/utolso-lehetoseg-mielott-bezar-a-muzeum-109574>
- Ilyen lesz az utolsó bohém éjszaka a Szépművészetiben. In: *Válasz* 2015. II. 6. péntek 14:10h
<http://valasz.hu/kultura/ilyen-lesz-az-utolso-bohem-ejszaka-a-szepmuveszetiben-109359>
- letöltés: 2015. II. 14.
- *A leglátogatottabb múzeumok. *Vas Népe* 2015.. II. 11.
- *Rembrandt-képek a Szépművészetiben. *Vasárnap Reggel* 2014. XI. 2.
- *Két géniusz és száz mester remekművei. *Vasárnap Reggel* 2014. XI. 16.
- *Ezt is nézhetjük majd 2015-ben. *Vasárnap Reggel* 2014. XII. 28.
- *Százezren látták eddig a Rembrandt-kiállítást. *Vasárnap Reggel* 2014. XII. 28.
- *Egy évszázad arcai. Rembrandt és a holland aranykor festészete, Szépművészeti Múzeum. *Vasárnapi Hírek* 2014. XI. 23. vasárnap 19. p.
- *Menő holland sokszínűség. *Vasárnapi Hírek* 2014. X. 26. [említés]
- *Újabb kicsomagolás a Szépművészetiben. *Vasárnapi Hírek* 2014. X. 26. [említés]
- *Egy évszázad arcai. *Vasárnapi Hírek* 2014. XI. 23.
- *Megnyílt a Rembrandt-tárlat. *24 óra* 2014. X. 31.
- *Rembrandt képek a Szépművészetiben. *24 óra* 2014. XI. 2.
- *Két géniusz és száz mester remekművei. *24 óra* 2014. XI. 16.
- Bayer Ilona** interjú **Ember** Ildikóval. *Hatoscsatorna*
Mejelen? a 168 órában

Németalföldtől Rómáig. Válogatás a Zichy-Gyűjtemény legszebb festményeiből és szobraiból. A Szent István Király Múzeum és a Szépművészeti Múzeum – Magyar Nemzeti Galéria közös kiállítása. Szerkesztők: **Bányai Balázs**, **Gosztola Annamária**, **Kovács Eleonóra**.

Székesfehérvár: Szent István Király Múzeum; Regia Rex Nyomda, 2014. 199 p. 107 ill. (A Szent István Király Múzeum közleményei = Bulletin du Musée Roi Saint-Étienne, D sorozat. 337. / sorozatszerkesztő: **Demeter Zsófia**, ISSN 1216-5697)

ISBN 978-615-5413-03-2

6 katalógusétel: 2. 3. 5. 6. 15. 24.

Székesfehérvár 1/220=00225089, Székesfehérvár 1/220.a=00225090

Székesfehérvár, Csók István Galéria, 2014. IV. 12. – VI. 29.

A kiállítás kurátorai: **Bányai Balázs**, **Gosztola Annamária**, **Kovács Eleonóra**

A kiállítás fő koordinátorai: **Bányai Balázs**, **Gosztola Annamária**

Meghívó: 1 lev, 1 ill.

Megnyitja: **Cser-Palkovics András**, **Szűcs György**, **Zichy Aladár**, **Kelényi György**

Programajánló: 2 lev. 1 ill.

Ismerteti:

Szilléry Éva: A gyűjtemény, amely túlélte a huszadik század nagy viharát. *Magyar Hírlap* LXXII. 2014. IV. 14. hétfő 87. sz. 13. p. 1 ill.

Rudolf, Anica: Ajánló. Rómától Németalföldig. Válogatás a Zichy-gyűjtemény legszebb festményeiből és szobraiból. *Új Művészet* XXV. 2014. IV. 4. sz. 2. p. 1 ill.

Chefs-d'œuvre de Budapest. Dürer, Greco, Tiepolo, Manet, Rippl-Rónai... Musée du Luxembourg. Éditeur: Claude **Pommereau**, ont collaboré à ce numero: Jean des **Cars**, Julie de **La Patellière**, Dominique de **La Tour**, Caroline **Le Got**, Claire **Maingon**, Thibault **Paris**, Joël **Le Pavous**. Issy-les-Moulineaux: Beaux Arts/TTM éditions, 2016. 48, 2 p. 56 ill. színes
ISBN 979-1-02040-242-4

Paris 18/30.e=10238779

Chefs-d'œuvre de Budapest. Dürer, Greco, Tiepolo, Manet, Rippl-Rónai... Commissariat: Laurent **Salomé**, Cécile **Maisonneuve**. Auteurs des essais du catalogue: Ferenc **Gosztonyi**, Anne-Sophie **Kovacs**, Béla Zsolt **Szakács**. Paris: Réunion des musées nationaux, 2016. 207, 1 p. 152 ill. színes is

Traducteurs: Thierry **Liosel**, Catherine **Fay**, Agoston **Faber**, et al.

Responsables d'édition pour les textes hongrois: Judit **Borus**, Eszter **Kardos**

ISBN 978-2-7118-6324-2

Paris 18/30=10248007

Rendezte: Réunion des musées nationaux – Grand Palais

Szilvia **Bodnár**, Mariann **Gergely**, Judit **Geskó**, Anne-Sophie **Kovacs**, Manga **Pattantyús**, Györgyi **Poszler**, Orsolya **Radványi**, Dóra **Sallay**, Judit **Szeifert**, Miriam **Szócs**, Júlia **Tátrai**
Auteurs des notices du catalogue:

Balogh Ilona. cat.nr. 43. 122-123. p. 2 ill.

Bakó Zsuzsanna, **Boda** Zsuzsanna

Bodnár Szilvia. cat.nr. 4. 53. p. 1 ill., cat.nr. 5. 54-55. p. 1 ill., cat.nr. 13. 68-69. p. 1 ill., cat.nr. 14. 70-71. p. 2 ill., cat.nos. 18-23. 78-81. p. 6 ill., cat.nr. 50. 136. p. 1 ill.

Bodor Kata. cat. nr. 81. 188. p. 1 ill.

Buzási Enikő

Csető Georgina. cat.nr. 8. 59. p. 1 ill.

Dobos Zsuzsanna. cat.nr. 36. 108-109. p. 1 ill., cat.nr.42. 118-119. p. 2 ill., cat.nr. 55. 142-143. p. 2 ill., cat.nr. 56. 144. p. 1 ill.

Ember Ildikó. cat.nr. 40. 114-115. p. 1 ill., cat.nr. 47. 128-129. p. 2 ill.

Fábry Eszter cat.nr. 15. 72-73. p. 2 ill., cat.nr. 16. 74-75. p. 1 ill., cat.nr. 17. 76-77. p. 1 ill.

Gergely Mariann

Gerszi Teréz cat.nr. 45. 126. p. 1 ill.

Geskó Judit cat.nr. 62. 150-151. p. 1 ill., cat.nr.65. 156-157. p. 2 ill., cat.nr.66. 158-159. p. 2 ill. cat.nr.69. 163. p. 1 ill., cat.nr.71. 166-167. p. 2 ill.

Gonda Zsuzsa cat.nr. 60. 148. p. 1 ill., cat.nr. 68. 162. p. 1 ill.

Gosztola Annamária cat.nr. 37. 110-111. p. 1 ill., cat.nr. 49. 132-133. p. 1 ill., cat.nr. 51. 137. p. 1 ill.

Gulyás Dorottya

Koruhely Nikoletta cat.nr. 24. 84-85. p. 2 ill., cat.nr. 28. 92-93. p. 1 ill.

Kovacs Anne-Sophie. cat.nr. 63. 154. p. 1 ill., cat.nr.64. 155. p. 1 ill., cat.nr.67. 160-161. p. 1 ill., cat.nr.76. 178-179. p. 2 ill., cat.nr. 80. 186-187. p. 1 ill.

Lantos Adriána cat.nr. 34. 166. p. 1 ill., cat.nr. 58-59. 146-147. p. 2 ill., cat.nr. 61. 149. p. 1 ill.

Nyerges Éva cat.nr. 33. 104-105. p. 1 ill., cat.nr.35. 107. p. 1 ill., 38. 112. p. 1 ill.

Orosz Márton cat.nr. 82. 189. p. 1 ill.

Plesznivy Edit, **Poszler** Györgyi

Radványi Orsolya cat.nr. 39. 113. p. 1 ill.

Rózsavölgyi Andrea cat.nr. 1. 48-49. p. 1 ill.

Sallay Dóra cat.nr. 2. 50. p. 1 ill., cat.nr. 6. 56-57. p. 2 ill., cat.nr. 7. 58. p. 1 ill.

Szinyei Merse Anna

Szócs Miriam cat.nr. 25. 86-87. p. 2 ill., cat.nr.27. 90-91. p. 2 ill., cat.nr. 29. 94-95. p. 1 ill., cat.nr. 30. 96-97. p. 1 ill., cat.nr. 31. 98-99. p. 1 ill., cat.nr. 32. 102-103. p. 2 ill.

Tátrai Júlia cat.nr. 44. 124-125. p. 2 ill., cat.nr.46. 127. p. 1 ill., cat.nr. 48. 130-131. p. 1 ill.

Tátrai Vilmos cat.nr. 26. 88-89. p. 2 ill., cat.nr. 27. 90-91. p. 2 ill., cat.nr. 30. 96-97. p. 1 ill., cat.nr. 31. 98-99. p. 1 ill., cat.nr. 32. 102-103. p. 2 ill.

Tóth Ferenc cat.nr. 75. 176-177. p. 2 ill., cat.nr. 77. 180-181. p. 2 ill.

Varga Ágota cat.nr. 12. 66-67. p. 1 ill,

SzM és MNG gyűjteményéből

Tartalma:

Hubac, Sylvie: [Préface]. 7. p.

Larcher, Gérard: [Préface]. 8. p.

Kövér László: [Préface]. 9. p.

Baán László: [Préface]. 10-11. p.

Kovacs, Anne-Sophie: Histoires croisées. Musée des Beaux-Arts et Galerie nationale hongroise. 14-25. p.

Szakács Béla Zsolt: Les arts en Hongrie à la fin du Moyen Âge. 26-35. p.

Gosztonyi Ferenc: Budapest – Paris, 1870-1918. 36-44. p.

Catalogue des œuvres exposées. 45. p.

La fin du Moyen Âge. 46-63. p.

Renaissance germanique. 64-81. p.

Cinquecento. 82-99. p.

Un nouvel élan religieux. 100-119. p.

L'âge d'or hollandais. 120-133. p.

Caractères. 134-151. p.

La nouvelle peinture. 152-171. p.

Symbolisme et modernité. 172-191. p.

Bibliographie. 194-204. p.

Index. 205-207. p.

Paris, Musée du Luxembourg (Sénat). 2016. III. 9. – VII. 10.

<http://www.grandpalais.fr/fr/presse/chefs-doeuvre-de-budapest-durer-greco-tiepolo-manet-ripl-ronai>

<http://museeduluxembourg.fr/expositions/chefs-doeuvre-de-budapest>

<http://www.szepmuveszeti.hu/kiallitasok/masolat-remekmuvek-budapestrol-durer-greco-tiepolo-manet-ripl-ronai-1749>

Ismerteti:

P. Szabó Ernő: Dürer, Greco, Rippl-Rónai. A Szépművészeti Múzeum és a Magyar Nemzeti Galéria remekművei Párizsban. Musée du Luxembourg, Párizs, 2016. VII. 10-ig. *Új Művészet* XXVII. 2016. IV. 4. sz. 8-11. p. 10 ill.

**Hollandse meesters uit Boedapest. Topstukken uit het Szépművészeti Múzeum.* [Ed.]:

Marrigje **Rikken**, Ildikó **Ember**, Júlia **Tátrai**. Haarlem: Frans Hals Museum, 2016. 138 p. ill. ISBN 978-94-6208-323-3

Dutch old masters from Budapest, Highlights from the Szépművészeti Múzeum.* [Concept and editing]: Marrigje **Rikken, Ildikó **Ember**, Júlia **Tátrai**. Haarlem: Frans Hals Museum, 2016.

136 p. ill. editing]: Marrigje **Rikken**, Ildikó **Ember**, Júlia **Tátrai**. Haarlem: Frans Hals Museum, 2016. 136 p. ill.

Translation Lynne Richards and Paul Clark

Copy editing D'Laine Camp

ISBN 978-94-6208-324-0

Kurátor: Marrigje **Rikken**, **Tátrai** Júlia

80 festmény és grafika

Haarlem, Frans Hals Museum. 2016. XI. 12. – 2017. II. 12.

Megnyitotta: Prinses Viktoria de Bourbon de Parme, Baán László, Gajus Scheltena, András Kocsis

<http://www.franshalsmuseum.nl/nl/tentoonstellingen/verwacht/>

http://www.franshalsmuseum.nl/media/medialibrary/2016/06/Persbericht_Boedapest_def.pdf

https://www.youtube.com/watch?v=lc_yTIL_CEc

Ismerteti:

Sashegyi: Megadták a módját. Hollandiában vendégeskedik a Szépművészeti Múzeum holland anyaga. *Magyar Nemzet* LXXIX. 2016. XII. 17. szombat 296. sz. Magazin, 23. p. 2 ill.

Nederland. Highlights. Hollandse meesters uit Boedapest. *Tableau, Fine arts magazine*, Amsterdam XXXVIII. 2017. I. – II. Nr. 6. 34-35. p. 3 ill.

VI. Folyóirat, sorozat szerkesztések, fordítás, bibliográfia

2009

*Henri Evers, De bouwkunst in Budapest. In: De Opmerker 21 (1886), nr. 10, 75-81.

In: *Budapest neoreneszánsz építészet.* Tanulmányok [Studies on Neo-Renaissance Architecture of Budapest], ed. by T. Csáki, V. Hidvégi, P. Ritoók, Budapest, 2009, 177-188. p. (Csáki Tamással)

2011

Ekkart, Rudolf E. O.: *Dutch and Flemish portraits 1600-1800.* Foreword Rudolf E. O.

Ekkart, László **Baán**. Leiden: Primavera Press; Budapest: Szépművészeti Múzeum, 2011.

303 p. : ill. színes is (Old Master's Gallery catalogue = A Régi Képtár katalógusai.

Szépművészeti Múzeum Budapest)

ISBN 978-90-5997-100-4

English translation = angolra fordította: Kist & Killian. Hungarian translation = hollandból magyarra fordította: **Tátrai** Júlia. A magyar szöveget szerkesztette: **Ember** Ildikó.

Technical assistant: Ilona **Balogh**

Bemutató: 2011. XII. 20. Szépművészeti Múzeum Barokk Csarnok

Bemutatja: **Jávor Anna, Jernyei Kiss János, Rudi Ekkart**

Ismerteti:

Loughman, John: Old Masters' Gallery Catalogues. Szépművészeti Múzeum Budapest. Volume 1. Dutch and Flemish Portraits 1600-1800. By Rudi Ekkart. (Pirmavera Press, Leiden and Szépművészeti Múzeum, Budapest, 2011). ISBN 978-90-5997-100-4. Old Masters' Gallery Catalogues. Szépművészeti Múzeum Budapest. Volume 2. Dutch and Flemish Still Lifes 1600-1800. By Rudi Ekkart. (Pirmavera Press, Leiden and Szépművészeti Múzeum, Budapest, 2011). ISBN 978-90-5997-101-1. *The Burlington Magazine*, London CLV. 2013. II. No. 1319. 107-108. p. 1 ill.

Schwartz, Gary: Important Budapest Museum of Fine Arts portrait collection brought up to date. 2017. IV. 25. In: Amazon.com

[https://www.amazon.com/Dutch-Flemish-Portraits-1600-1800-](https://www.amazon.com/Dutch-Flemish-Portraits-1600-1800-Arckepek/dp/9059971000/ref=cm_cr_ar_p_d_product_top?ie=UTF8)

[Arckepek/dp/9059971000/ref=cm_cr_ar_p_d_product_top?ie=UTF8](https://www.amazon.com/Dutch-Flemish-Portraits-1600-1800-Arckepek/dp/9059971000/ref=cm_cr_ar_p_d_product_top?ie=UTF8)

Weller, Dennis P.: Rudi Ekkart, Dutch and Flemish Portraits 1600-1800; Holland és flamand 17-18. századi arcképek (Old Masters' Gallery Catalogues Szépművészeti Múzeum Budapest, vol. 1). Leiden: Primavera Press; Budapest: Szépművészeti Múzeum, 2011. English-Hungarian text. Translated from Dutch into English by Kist & Killian, and from Dutch into Hungarian by Júlia Tátrai. *Historians of Historians of Netherlandish Art, Newsletter and review of books, Dedicated to the Study of Netherlandish, German and Franco-Flemish Art and Architecture, 1350-1750*, Highland Park/N.J. XXXI. 2014. IV. No. 1. 37-38. p.

<http://www.hnanews.org/archive/newsletters/HNANovember2014.pdf>

2015. III. 8.-diki letöltés

VII. Róla szóló irodalom, interjúk, lexikon-szócikk, adattárak

2009

Szepes Erika: Col tempo. *Dunatükör, irodalmi, művészeti és kulturális folyóirat* VIII. 2009. XII. 5. sz. – IX. 2010. II. 1. (23.) sz. 4-17. p.