

2017. augusztus 9.

© Összeállította: Illés Eszter [eilles@szepmuveszeti.hu](mailto:eilles@szepmuveszeti.hu)

**Török Gyöngyi művészettörténész**  
(Budapest, 1945)

## I. Monográfiák

## II. Cikkek folyóirat és tanulmánykötetek

**1978**

Táblaképfestészetünk korai szakasza és európai kapcsolatai = Die Anfänge de Tafelmalerei in Ungarn und ihre europäischen Beziehungen. *Ars Hungarica* VI. 1978. 1. sz. 7-27. p. 13 t.: 36 ill.

Német nyelvű kivonattal

**1980**

A Mateóci Mester művészetének problémái = Die Probleme der Kunst des Meisters von Matzdorf. *Művészettörténeti Értesítő* XXIX. 1980. 1. sz. 49-80. p. 46 ill.

Német nyelvű kivonattal

10268/10.a=10233292: Csorba Géának ajánlva

**1985**

\*Beiträge zur Verbreitung einer niederländischen Dreifaltigkeitsdarstellung im 15. Jahrhundert. Elfeinbein aus dem Besitz Philips des Guten von Burgund. Der Altar von Mosóc in Ungarn. *Jahrbuch der Kunsthistorischen Sammlungen in Wien*, Wien LXXXI. 1985. 7-33. p.

**1994**

**Török Gyöngyi:** Neue Erkenntnisse durch Infrarot-Reflektographie zur Ikonographie der „Maria Gravida“ aus Güssing (Németújvár) in der Ungarischen Nationalgalerie. *Österreichische Zeitschrift für Kunst und Denkmalpflege*, Wien XLVIII. 1994. Heft 3-4. 133-139. p. 6 ill.

**2012**

Jolan Balogh: the founder of research into the Hungarian Renaissance. In: *Italy & Hungary. Humanism and art in the Early Renaissance*. Edited by Péter Farbaky, Louis A. Waldman. Florence: Villa i Tatti, 2011-2012. p. 55-72. (Villa i Tatti. The Harvard University Center for Renaissance studies, 27.)

Konferencia: Firenze, Villa I Tatti, the Harvard University Center for Italian Renaissance Studies. 2007. VI. 6-8.

SzM Kvt. raktári jelzete: 13899/27

Ismerteti:

[e. v.] [**Villata**, Edoarda]: Italy and Hungary, Humanism and art in the Early Renaissance, a cura di Florence Péter Farbaky e Louis A. Waldman, Villa i Tatti, The Harvard University Center for Italian Renaissance Studies Firenze 2011. In: Biblioteca. A cura di Ranieri **Varese**. *Critica d'Arte, Le lettere*, Firenze IX. serie, Anno LXXIII. 2011. VII-XII. No. 47-48. 140-141. p. 1 ill.

**Sághy** Marianne: Pazar torzó. *ArtMagazin* XI. 2013. 2. (56.) sz. 58-61. p. 2 ill.

**Végh** János: Nuovi risultati degli studi sul Rinascimento ungherese del Quattrocento. *Acta Historiae Artium* LVI. 2015. 375-394. p. 10 ill. Trad. Zsuzsanna Ordasi

\*Die Miniaturporträt des Franziskaners Matthias Borthy, Minister Provinciae Hungariae S. Mariae, von 1595 = Miniature portrait of Matthias Borthy, minister of provinciae Hungariae S. Mariae 1595. In: *Artem ad vitam*. Praha: Artefactum, 2012. 505-515. p. 1 t.: 6 ill. 10268/

\*Das Votivbilder des Johann Hutter, Stadtsenator von Eperjes (um 1520). In: Reflexionen für to Manfred Koller = Reflexion für to Manfred Koller. *Restauratorenblätter*, Klosterneuburg XXXI. 2012. 134-139. p. 10268/57=00213610

## 2014

**Török Gyöngyi:** A kisszebeni főoltár ötszáz éves története = Workshop. The five hundred years history of the Kiszseben high altar. The latest attraction of the Old Hungarian Art Collection in the Hungarian National Gallery. *MúzeumCafé* VIII. 2014. [VI-VII.] 3. (41.) sz. 32-38. 121. p. 2 ill.

### III. Előadások kéziratjai, kiadatlan kéziratok

### IV. Könyvismertetések

### V. Kiállítás-rendezések, katalógusok, Szépművészeti Múzeum/Magyar Nemzeti Galéria Régi Magyar Gyűjtemény

#### 1974

*A régi művészet a Magyar Nemzeti Galériában = L'art hongrois ancien a la Galerie Nationale Hongroise.* A kiállítást rendezte és katalógust összeállította: **Gerevich Lászlóné, Török Gyöngyi.** Budapest: Magyar Nemzeti Galéria; Révai Nyomda, 1974. 20 p. 52 t.: 61 ill. Felelős kiadó: **Pogány Ö. Gábor**

Budapest 27/130=00060072

Meghívó: 2 lev, 1 ill.

Megnyitó: 1974. V. 10. Megnyitja: **Radocsay Dénes**

Ismerteti:

**P. Brestyánszky Ilona:** A régi magyar művészet virágoskertje. *Nők Lapja* XXVI.

1974. IX. 14. 37. sz. 16-17. p. 7 ill. 330/2012.OSzK.x

**Tasnádi Attila:** Kiállítási kalauz. *Népszava* CII. 1974. VII. 12. péntek 161. sz. 4. p. 327/2012.OSzK.x

\***Török Gyöngyi:** *Régi magyar művészet a Magyar Nemzeti Galériában.* Budapest: Képzőművészeti Alap; Athenaeum Nyomda, 1977. 29,2 p. 18 beragasztott színes ill. (Az én múzeumom)

10890/39

#### 1979

**Török Gyöngyi:** *Budapest, Magyar Nemzeti Galéria I. Gótikus festészet és szobrászat Magyarországon 1350-1450 között.* Budapest: Tájak-Korok-Múzeumok Szervező Bizottsága; Veszprémi Nyomda; Kartográfiai Vállalat, [1979]. [16] p. 14 ill. (Tájak, korok, múzeumok kiskönyvtára, 19.)

ISBN 963-555-006-5; ISSN 0139-245X

Szerkesztette: **Körber Ágnes**

Felelős kiadó: **Éri István**

14132/63=00001244

\***Török** Gyöngyi: *Budapest, Magyar Nemzeti Galéria 2. A Jánosréti szárnyasoltárok (1470-90)*. Budapest: Tájak-Korok-Múzeumok Szervező Bizottsága; Veszprémi Nyomda; Kartográfiai Vállalat, 1979. [16] p. 15 ill. (Tájak, korok, múzeumok kiskönyvtára, 20.) ISBN 963-555-005-7; ISSN 0139-245X

Szerkesztette: **Körber** Ágnes

Felelős kiadó: **Éri** István

## 1980

\***Török** Gyöngyi: *Budapest, Magyar Nemzeti Galéria 1. Gótikus festészet és szobrászat Magyarországon 1350-1450 között. 2. kiadás*. Budapest: Tájak-Korok-Múzeumok Szervező Bizottsága; Veszprémi Nyomda; Kartográfiai Vállalat, [1980]. [16] p. 14 ill. (Tájak, korok, múzeumok kiskönyvtára, 19.)

ISBN 963-555-006-5; ISSN 0139-245X

Szerkesztette: **Körber** Ágnes

Felelős kiadó: **Éri** István

**Török** Gyöngyi: *Budapest, Magyar Nemzeti Galéria 2. A Jánosréti szárnyasoltárok (1470-90)*. 2. kiadás. Budapest: Tájak-Korok-Múzeumok Szervező Bizottsága; Veszprémi Nyomda; Kartográfiai Vállalat, 1980. [16] p. 15 ill. (Tájak, korok, múzeumok kiskönyvtára, 20.)

ISBN 963-555-005-7; ISSN 0139-245X

Szerkesztette: **Körber** Ágnes

Felelős kiadó: **Éri** István

14132/63.b=00005515

## 1981

**Török**, Gyöngyi: *Ungarische Nationalgalerie. Gotik 1350-1450. Tafelbilder und Holzskulptur in Ungarn 1350-1450. Führer durch die ständige Ausstellung*. Budapest: [Tájak-Korok-Múzeumok Szervező Bizottsága]; Druckerei Veszprémi; Kartographischer Betrieb, 1981. [16] p. 13 ill. (Tájak, korok, múzeumok kiskönyvtára, 63A.)

ISBN 963-555-063; ISSN 0139-245X

Herausgeber: **Éri** István

14132/63.a=00005516

\**Válogatás magyar magángyűjteményekből = Selections from Hungarian private collections*. A kiállítást rendezte és az anyagot válogatta: **Mravik** László, **Sinkó** Katalin. A rendezésben közreműködött: **Szigethi** Ágnes. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria, 1981. 334 p. ill. Budapest, Magyar Nemzeti Galéria, 1981. X-XI.

Budapest 27/

Tartalma:

**Mravik** László: Előszó. 5-7. p.

**Entz** Géza: A magyarországi műgyűjtés kezdetei és története a 19. századközepéig. 8-10. p.

**Sinkó** Katalin: A magyar műgyűjtés 1850 után – a magángyűjteményi kiállítások tükrében. 11-29. p.

Rövidítésjegyzék. 30-48. p.

\*Katalógus. [szerzők:] Aszalós Endre, Bakó Zsuzsanna, Bodnár Éva, D. Buzási Enikő, Eisler János, Ember Ildikó, Hegyi Lóránd, Jávora Anna, Keserű Katalin, Kovásznai Viktória, Lindner Magdolna, Mojzer Miklós, Mravik László, P. Szűcs Júlia, R. Bajkay Éva, Sinkó Katalin, S. Nagy Katalin, Szabó Júlia, Szigethi Ágnes, Szij Béla, Szinyei Merse Anna, Szvoboda Gabriella, Tóth Antal, Török Gyöngyi, Turcsány Zsuzsa, Urbach Zsuzsa. 49-140. p.

\*Catalogue. 141-162. p.

\*Képek. 163. p.

Művésznévmutató. 332-334. p.

Budapest 27/217.a=81013

Ismerteti:

**Ember** Ildikó: Az európai csendélet-kiállításokról és Pieter Roestraeten egy képéről = Expositions de nature morte présentées en Europe et une peinture de Pieter Roestraeten. *Művészettörténeti Értesítő* XXXI. 1982. 4. sz. 247-252. p. 5 ill.

**Mravik** László: Régi és olasz magyar tulajdonban és a magángyűjteményi kiállítás = Old Italian paintings and the exhibition in the Hungarian private collections. *Művészettörténeti Értesítő* XXXI. 1982. 1. sz. 1-10. p. 13 ill.

Angol nyelvű kivonattal

**Mravik** László: Az alkímia működik. (Dilettáns szocio). *Új Művészet* III. 1992. VIII. 8. sz. 19-26. 71-73. p. 9 ill.

[A tíz évvel ezelőtt megrendezett „Válogatás magyar magángyűjteményekből” c. Magyar Nemzeti Galéria kiállítás évfordulójára a magyar műgyűjtésről]

**Sinkó** Katalin: Otthonok – képek. *Művészet* XXIII. 1982. II. 2. sz. 32-34. p. 5 ill.

**Szigethi** Ágnes: Magángyűjtemények – közszemlén. *Művészet* XXIII. 1982. II. 2. sz. 35-37. p. 5 ill.

**Szigethi** Ágnes: Kora seicento lombard-piemonti festmények Magyarországon. Jegyzetek a magángyűjteményi kiállításhoz = Early Seicento paintings from Lombardy and Piedmont in Hungary. *Művészettörténeti Értesítő* XXXII. 1983. 1-2. sz. 44-50. p. 8 ill.

Angol nyelvű kivonattal

14423/13

**Szigethi** Ágnes: Egy ferrarai Caravaggio-követő, Francesco Costanzo Catanio képe magyar magántulajdonban. Jegyzetek a magángyűjteményi kiállításhoz = A Caravaggio follower from Ferrara. Francesco Costanzo Catanio's painting in Hungarian private ownership. *Művészettörténeti Értesítő* XXXII. 1983. 3. sz. 158-162. p. 5 ill.

Angol nyelvű kivonattal

\***Vadas** József: ? Ld. Mravik, *Új Művészet*, 1992

## 1982

\**Matthias Corvinus und die Renaissance in Ungarn 1458-1541*. Schriftleitung: Tibor **Klaniczay**, Gyöngyi **Török**, Gottfried **Stangler**. Wien: Amt. Der Niederösterreichischen Landesregierung, Abt. III/2 - Kulturabteilung, 1982. XXXI,768 p. 32 t. (Katalog des Niederösterreichischen Landesmuseum, N.F. 118.)

Schallaburg, Schloss. 1982. V. 8. – XI. 1.

Megnyitotta: Pozsgay Imre

Schallaburg

Tartalma:

**Mályusz** Elemér: Matthias Corvinus König, von Ungarn, 1-5. p.

**Balogh** Jolán: Die Bildnisse des Königs Matthias. 6-16. p.

**Fügedi** Erik: Das Königreich Ungarn (1458-1541). 17-32. p.

**Nehring**, Karl: Ungarn im Europa im Zeitalter von Matthias Corvinus. 33-38. p.

**Csáky**, Moritz: Ungarn und die Länder des Habsburger im Zeitalter des Matthias Corvinus. 39-47. p.

**Domonkos**, Leslie S.: Bildung und Wissenschaft. 48-54. p.

**Kulcsár** Péter: Der Humanismus in Ungarn. 55-65. p.

**Csapodi** Csaba: Die Bibliotheca Corvina und das Buchwesen. 66-72. p.

**Balogh** Jolán: Die Kunst der Renaissance in Ungarn. 81-107. p.

**Voigt** Vilmos: Das Kunsthandwerk der Renaissance in Ungarn. 108-112. p.

**Rajeczky** Benjámín: Das Musikleben der Renaissance in Ungarn. 113-119. p.

**Ritoók-Szalay** Ágnes: Die Geburt der ungarischen Nationalliteratur im Zeichen der Matthias-Tradition. 120-126. p.

Katalog

Rendezte: **Balogh** Jolán, **Klanciczay** Tibor, **Török** Gyöngyi

Magyar Nemzeti Galéria, Szépművészeti Múzeum, Iparművészeti Múzeum, Esztergom anyagából

1983. II. 24. - VI. 26.

*Mátyás király és a magyarországi reneszánsz 1458-1541.* A kiállítást rendezte és a katalógust a schallaburgi felhasználásával írta: **Török** Gyöngyi. Munkatársak: **D. Buzási** Enikő, **Jávor** Anna, **Mikó** Árpád. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria; Interpress, 1983. 156 p. 93 ill.

ISBN 963-02-2517-4

Tudományos szaktanácsadók: **Balogh** Jolán, **Klanciczay** Tibor

[**Balogh** Jolán katalógustételek: Mátyás király ábrázolásai: 69-87. sz. 27-29. p.]

Tudományos munkatársak [felsorolása]: 5-7. p. [**Balogh** Jolán, **Kovács** Éva, **Mojzer** Miklós, **Szmodisné Eszláry** Éva, **Urbach** Zsuzsa, **Vayer** Lajos, et a.]

Felelős kiadó: **Bereczky** Loránd

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria, 1983. II. 24. – VI. 26.

Budapest 27/238=00060266

Ismerteti:

**Biedermann**, Goffried: Schallaburg Ausstellung: Matthias Corvinus und die Renaissance in Ungarn, 1458-1541. *Pantheon*, München XL. 1982. X-XII. Heft 4. 344. p. 2 ill.

**Bogyay**, Thomas von: Matthias Corvinus und die Renaissance in Ungarn 1458-1541. Ausstellung auf der Schallaburg/NÖ, 8. Mai-1. November 1982. *Kunstchronik*, Nürnberg XXXVI. 1983. II. Heft 2. 98-101. p.

**Borsa** Gedeon: Kiállítás a magyar reneszánszról Schallaburgban. *Magyar Könyvszemle* XCIX. 1983. 2. sz. 195-197. p.

**Cs. Szabó** László: Megváltás a legendában. Mátyás királyról realistán, [1.] *Új Látóhatár, Irodalmi és politikai folyóirat = Literary and political review in Hungarian*, München XXXIV. 1983. VIII. 1. 2. sz. 209-228. p. – **Cs. Szabó** László: Megváltás a legendában, [2.] *Új Látóhatár, Irodalmi és politikai folyóirat = Literary and political review in Hungarian*, München XXXIV. 1983. X. 1. 3. sz. 376-395. p. 412/2012.OSzK.x ;413/2012.OSzK.x

Újraközlése:

**Cs. Szabó** László: Megváltás a legendában. Mátyás királyról realistán. (Bécs, London, 1983. Vízkereszt-Húsvét). In: *Őrzők. Esszék*. Budapest: Magvető Könyvkiadó, 1985. 148-198. p.

ISBN 963-14-0490-0

321/2012.ODR.FSzEKvt.x

**Deák** Ernő: Mátyás király a kultúraközvetítő. *Bécsi Napló*, Wien III. 1982. XI-XII. 6. sz. 5. p.

455/2012.OSzK.x

**Dercsényi** Dezső: Mátyás és a magyarországi reneszánsz. Kiállítás Schallaburgban Balogh Jolán születésnapjára. *Művészet* XXIII. 1982. X. 10. sz. 44-48. p. 13 ill.

**Dobos** Mariann: Mátyás király és a magyar *Magyar Ifjúság*, kulturális melléklet XXVII. 1983. III. 25. 12. sz. 1., 24-25. p. 7 ill.

414/2012.OSzK.x

**Elel**: Mátyás és a Magyarországi reneszánsz. *Művészet* XXIV. 1983. II. 2. sz. 60. p. 1 ill.

- Ember** Mária: Corvin Mátyás és a magyar reneszánsz. Kiállítás az osztrák Schallaburgban. *Magyar Nemzet* XXXVIII. 1982. V. 15. szombat 112. sz. 11. p. 429/2012.OSzK.x
- Ember** Mária: Mátyás király Bécsben. Még egyszer a schallaburgi kiállításról. *Magyar Nemzet* XXXVIII. 1982. VI. 5. szombat 130. sz. 11. p. 430/2012.OSzK.x
- Ember** Mária: Schallaburg Budapesten. Mátyás király és a magyarországi reneszánsz a Galériában. *Magyar Nemzet* XXXIX. 1983. II. 26. szombat 48. sz. 9. p. 415/2012.OSzK.x
- Ember** Mária: Corvin Mátyás és a magyar reneszánsz. *Magyar Hírek* XXXV. 1982. VIII. 21. 17-18. 44-45. p. 7 ill. 416/2012.OSzK.x
- Engel** Pál: tanácskozás Mátyás királyról az ausztriai Schallaburgban. *Magyar Nemzet* XXXVIII. 1982. XI. 14. vasárnap 268. sz. 7. p. 417/2012.OSzK.x
- Gárdonyi** Béla: Mátyás király és a reneszánsz. Magyar művészeti kiállítás Ausztriában. *Fejér megyei Hírlap*, hétfélig melléklet XXXVIII. 1982. IX. 18. szombat 219. sz. 9. p. 3 ill. 418/2012.OSzK.x
- Höfler**, Janez: Schallaburg '82. Matthias Corvinus und die Renaissance in Ungarn. Wien: Niederösterreichisches Landesmuseum, 1982. *Zbornik za umetnostno zgodovino = Archives d'histoire de l'art*, Ljubljana NV. XXI. 1985. 168-170. p.
- Klanczay** Tibor: Schallaburg, 1982. In: *Pallas magyar ivadéka*. Budapest: Szépirodalmi Könyvkiadó, Debrecen: Alföldi Nyomda, 1985. 261-264., 332. p. ISBN 963 15 2931 2  
[Elhangzott a „Matthias Corvinus und die Renaissance in Ungarn” című schallaburgi kiállítás ünnepélyes megnyitóján, 1982. május 7-én.] ISBN 963-15-2931-2  
23129=00185173
- Kulcsár** Péter: Schallaburg '82. *Kortárs* XXVI. 1982. XI. 11. sz. 1753-1757. p. 16 ill.: 1690. 1694. 1705. 1719. 1725. 1726. 1731. 1738. 1740. 1741. 1752. 1757. 1778. 1806. 1820. 1825. p.
- Mailáth** István: Mátyás király Ausztriában. *Nemzetőr*, München XXV. 1982. IX. 15. 390. sz. 3. p. 419/2012.OSzK.x
- \***Mayer**, Gerhard *Wochenpresse* 1982. Nr. 18. 48-49. p.  
A magyar reneszánsz. Kiállítás Schallaburgban. *Magyar Hírlap* XV. 1982. V. 8. szombat 106. sz. 9. p. [Pozsgay Imre megnyitó beszédének méltatása] 428/2012.OSzK.x
- Medve** Imola: Méltó Mátyás nagy híréhez. Reneszánsz tárlat Schallaburgban. *Magyar Hírlap* XV. 1982. V. 9. vasárnap 107. sz. 4. p. 420/2012.OSzK.x
- Mojzer** Miklós: King Matthias and the Renaissance in Hungary. Exhibition in Schallaburg. *The New Hungarian Quarterly* XXIV. 1983. Spring Nr. 89. 165-167. p. 12 ill.
- Petneki** Áron: Schallaburg – Budapest. *Budapest* XXI. 1983. I. 1. sz. 24-27 p. 10 ill. hátsó borítón is
- \***Petneki** Áron: *Életünk*, Szombathely XX. 1983. 7. sz. 652-655. p. FSzEKvt.e-olvasó:7-1069
- Petneki** Áron: „Korvin Mátyás és a reneszánsz Magyarországon”. *Múzeumi Közlemények* 1982. 1. sz. 97-106. p.
- P. Ritter** Tibo: Renaissance in Ungarn. Ausstellung in der Schallaburg. *Budapester Rundschau* XVI. 1982. V. 10. Nr. 19. 1., 6. p. 5 ill.

421/2012.OSzK.x

\***Rátkai** Ferenc *Film Színház Muzsika* 1983. 10. sz. 5. p.

423/2012.OSzK:itt nincs!forrást ell.

**Rosenauer**, Artur: Schallaburg. Matthias Corvinus and the Hungarian Renaissance. *The Burlington Magazine*, London CXXV. 1983. I. Nu. 958. 53. p. 46-48. ill.

**Rózsa** Gyula: A tizenötödik századunk. Mátyás király és a magyarországi reneszánsz kiállításán Schallaburgban. *Népszabadság* XL. 1982. VI. 12. Szombat 136. sz. 13. p. 3 ill.

424/2012.OSzK.x

**Studničková**, Milada: Matyáš korvín a Renaissance v Uhrách. Schallaburg... Budapešt'... *Umění*, Praha XXXII. 1984. č. 6. 561. p.

**Szomory** György: Mátyás király és a magyarországi reneszánsz. *Négy Évszak* VII. 1983. IV. 4. sz. 39-40. p. 1 ill.

425/2012.OSzK;rekl.a 40.oldalt:2012.05.25.x

**Triber**, Ladislaus: Matthias Corvinus wieder in Österreich. *Budapester Rundschau* XVI. 1982. V. 17. Nr. 20. 7. p. 1 ill.

422/2012.OSzK.x

**Végh** János: Matthias Corvinus und die Renaissance in Ungarn 1458-1541. Schallaburg/Niederösterreich, 1982. *Acta Historiae Artium* XXIX. 1983. Fasc. 1-4. 159-167. p.

**Végh** János: King Matthias and the Renaissance in Hungary. Exhibition in the Hungarian National Gallery. *The New Hungarian Quarterly* XXIV. 1983. Winter Nr. 92. 185-189. p. 2 t.

**Végh** János: Mátyás király reneszánsza. *Új Tükör* XIX. 1982. VIII. 1. 31. sz. 10-13. p. 10 ill.

426/2012.OSzK.x

**Wagner** István: Reneszánsz – egykor és most. Magyar trikolór Schallaburg ormán. *Magyar Hírlap* XV. 1982. VI. 4. péntek 129. sz. 6. p. 1 ill.

427/2012.OSzK.x

Megnyílt a reneszánsz kiállítás. *Magyar Nemzet* XLVI. 1983. II. 25. péntek 47. sz. 4. p.

431/2012.OSzK.x

**Török** Gyöngyi: *Későgotikus szárnyasoltárok a Magyar Nemzeti Galériában = Spätgotische Flügelaltäre in der Ungarischen Nationalgalerie*. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria; Interpress, 1982. 2 lev. ill. színes öh.

*25 Magyar Nemzeti Galéria (1957-1982)*

Felelős kiadó: **Bereczky** Lóránd

Kiállítás vezetője

Budapest 27/247.a=00060251

### 1983

\**Mátyás király és a magyarországi reneszánsz. 1458-1541*. Szerkesztette: **Török** Gyöngyi. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria, 1983. 100 p. 156 ill.

ISBN 963-02-2517-4

**Balogh** Jolán katalógustételek: 69-87. sz.

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria, 1983. II. 24. – VI. 26.

Meghívó: 2 lev. Megnyitja: **Rátkai** Ferenc, közreműködik az Ars Renata együttes, Virág László vezetésével

Budapest 27/238.a

Ismerteti:

- Biedermann**, Goffried: Schallaburg Ausstellung: Matthias Corvinus und die Renaissance in Ungarn, 1458-1541. *Pantheon*, München XL. 1982. X-XII. Heft 4. 344. p. 2 ill.
- Bogyay**, Thomas von: Matthias Corvinus und die Renaissance in Ungarn 1458-1541. Ausstellung auf der Schallaburg/NÖ, 8. Mai-1. November 1982. *Kunstchronik*, Nürnberg XXXVI. 1983. II. Heft 2. 98-101. p.
- Borsa** Gedeon: Kiállítás a magyar reneszánszról Schallaburgban. *Magyar Könyvszemle* XCIX. 1983. 2. sz. 195-197. p.
- Cs. Szabó** László: Megváltás a legendában. Mátyás királyról realistán, [1.] *Új Látóhatár, Irodalmi és politikai folyóirat = Literary and political review in Hungarian*, München XXXIV. 1983. VIII. 1. 2. sz. 209-228. p. – **Cs. Szabó** László: Megváltás a legendában, [2.] *Új Látóhatár, Irodalmi és politikai folyóirat = Literary and political review in Hungarian*, München XXXIV. 1983. X. 1. 3. sz. 376-395. p. 412/2012.OSzK.x ;413/2012.OSzK.x  
Újraközlése:
- Cs. Szabó** László: Megváltás a legendában. Mátyás királyról realistán. (Bécs, London, 1983. Vízkereszt-Húsvét). In: *Őrzők. Esszék*. Budapest: Magvető Könyvkiadó, 1985. 148-198. p.  
ISBN 963-14-0490-0  
321/2012.ODR.FSzEKvt.x
- Deák** Ernő: Mátyás király a kultúráközvetítő. *Bécsi Napló*, Wien III. 1982. XI-XII. 6. sz. 5. p.  
455/2012.OSzK.x
- Dercsényi** Dezső: Mátyás és a magyarországi reneszánsz. Kiállítás Schallaburgban Balogh Jolán születésnapjára. *Művészet* XXIII. 1982. X. 10. sz. 44-48. p. 13 ill.
- Dobos** Mariann: Mátyás király és a magyar *Magyar Ifjúság*, kulturális melléklet XXVII. 1983. III. 25. 12. sz. 1., 24-25. p. 7 ill.  
414/2012.OSzK.x
- Elel**: Mátyás és a Magyarországi reneszánsz. *Művészet* XXIV. 1983. II. 2. sz. 60. p. 1 ill.
- Ember** Mária: Corvin Mátyás és a magyar reneszánsz. Kiállítás az osztrák Schallaburgban. *Magyar Nemzet* XXXVIII. 1982. V. 15. szombat 112. sz. 11. p.  
429/2012.OSzK.x
- Ember** Mária: Mátyás király Bécsben. Még egyszer a schallaburgi kiállításról. *Magyar Nemzet* XXXVIII. 1982. VI. 5. szombat 130. sz. 11. p.  
430/2012.OSzK.x
- Ember** Mária: Schallaburg Budapesten. Mátyás király és a magyarországi reneszánsz a Galériában. *Magyar Nemzet* XXXIX. 1983. II. 26. szombat 48. sz. 9. p.  
415/2012.OSzK.x
- Ember** Mária: Corvin Mátyás és a magyar reneszánsz. *Magyar Hírek* XXXV. 1982. VIII. 21. 17-18. 44-45. p. 7 ill.  
416/2012.OSzK.x
- Engel** Pál: tanácskozás Mátyás királyról az ausztriai Schallaburgban. *Magyar Nemzet* XXXVIII. 1982. XI. 14. vasárnap 268. sz. 7. p.  
417/2012.OSzK.x
- Gárdonyi** Béla: Mátyás király és a reneszánsz. Magyar művészeti kiállítás Ausztriában. *Fejér megyei Hírlap*, hétvégi melléklet XXXVIII. 1982. IX. 18. szombat 219. sz. 9. p. 3 ill.  
418/2012.OSzK.x
- Höfler**, Janez: Schallaburg '82. Matthias Corvinus und die Renaissance in Ungarn. Wien: Niederösterreichisches Landesmuseum, 1982. *Zbornik za umetnostno zgodovino = Archives d'histoire de l'art*, Ljubljana NV. XXI. 1985. 168-170. p.



- Klanciczay** Tibor: Schallaburg, 1982. In: *Pallas magyar ivadéakai*. Budapest: Szépirodalmi Könyvkiadó; Debrecen: Alföldi Nyomda, 1985. 261-264., 332. p. ISBN 963 15 2931 2  
[Elhangzott a „Matthias Corvinus und die Renaissance in Ungarn” című schallaburgi kiállítás ünnepélyes megnyitóján, 1982. május 7-én.] ISBN 963-15-2931-2  
23129=00185173
- Kulcsár** Péter: Schallaburg '82. *Kortárs* XXVI. 1982. XI. 11. sz. 1753-1757. p. 16 ill.: 1690. 1694. 1705. 1719. 1725. 1726. 1731. 1738. 1740. 1741. 1752. 1757. 1778. 1806. 1820. 1825. p.
- Mailáth** István: Mátyás király Ausztriában. *Nemzetőr*, München XXV. 1982. IX. 15. 390. sz. 3. p.  
419/2012.OSzK.x
- \***Mayer**, Gerhard *Wochenpresse* 1982. Nr. 18. 48-49. p.  
A magyar reneszánsz. Kiállítás Schallaburgban. *Magyar Hírlap* XV. 1982. V. 8. szombat 106. sz. 9. p. [Pozsgay Imre megnyitó beszédének méltatása]  
428/2012.OSzK.x
- Medve** Imola: Méltó Mátyás nagy híréhez. Reneszánsz tárlat Schallaburgban. *Magyar Hírlap* XV. 1982. V. 9. vasárnap 107. sz. 4. p.  
420/2012.OSzK.x
- Mikó** Árpád: A Mátyás-kori művészet recepciójáról – néhány jubileumi kiadvány tükrében. *Ars Hungarica* XIX. 1991. 2. sz. 237-241. p.
- Petneki** Áron: Schallaburg – Budapest. *Budapest* XXI. 1983. I. 1. sz. 24-27 p. 10 ill. hátsó borítón is
- Petneki** Áron: Mátyás király öröksége. *Életünk*, Szombathely XX. 1983. 7. sz. 652-655. p. 1 ill.  
323/2013.OSzK.x
- Petneki** Áron: „Korvin Mátyás és a reneszánsz Magyarországon”. *Múzeumi Közlemények* 1982. 1. sz. 97-106. p.
- P. Ritter** Tibo: Renaissance in Ungarn. Ausstellung in der Schallaburg. *Budapester Rundschau* XVI. 1982. V. 10. Nr. 19. 1., 6. p. 5 ill.  
421/2012.OSzK.x
- \***Rátkai** Ferenc *Film Színház Muzsika* 1983. 10. sz. 5. p.  
423/2012.OSzK:itt nincs!forrást ell.
- Rosenauer**, Artur: Schallaburg. Matthias Corvinus and the Hungarian Renaissance. *The Burlington Magazine*, London CXXV. 1983. I. Nu. 958. 53. p. 46-48. ill.
- Rózsa** Gyula: A tizenötödik századunk. Mátyás király és a magyarországi reneszánsz kiállításán Schallaburgban. *Népszabadság* XL. 1982. VI. 12. szombat 136. sz. 13. p. 3 ill.  
424/2012.OSzK.x
- Studničková**, Milada: Matyáš korvín a Renesance v Uhrách. Schallaburg... Budapest'... *Umění*, Praha XXXII. 1984. č. 6. 561. p.
- Szomory** György: Mátyás király és a magyarországi reneszánsz. *Négy Évszak* VII. 1983. IV. 4. sz. 39-40. p. 1 ill.  
425/2012.OSzK;rekl.a 40.oldalt:2012.05.25..x
- Triber**, Ladislaus: Matthias Corvinus wieder in Österreich. *Budapester Rundschau* XVI. 1982. V. 17. Nr. 20. 7. p. 1 ill.  
422/2012.OSzK.x
- Végh** János: Matthias Corvinus und die Renaissance in Ungarn 1458-1541. Schallaburg/Niederösterreich, 1982. *Acta Historiae Artium* XXIX. 1983. Fasc. 1-4. 159-167. p.

**Végh** János: King Matthias and the Renaissance in Hungary. Exhibition in the Hungarian National Gallery. *The New Hungarian Quarterly* XXIV. 1983. Winter Nr. 92. 185-189. p. 2 t.

**Végh** János: Mátyás király reneszánsza. *Új Tükör* XIX. 1982. VIII. 1. 31. sz. 10-13. p. 10 ill.

426/2012.OSzK.x

**Wagner** István: Reneszánsz – egykor és most. Magyar trikolór Schallaburg ormán. *Magyar Hírlap* XV. 1982. VI. 4. péntek 129. sz. 6. p. 1 ill.

427/2012.OSzK.x

Megnyílt a reneszánsz kiállítás. *Magyar Nemzet* XLVI. 1983. II. 25. péntek 47. sz. 4. p.

431/2012.OSzK.x

## 1984

*A Magyar Nemzeti Galéria régi gyűjteményei.* A kötetet szerkesztette: **Mojzer** Miklós. Budapest: Corvina Kiadó; Kossuth Nyomda, 1984. 15,200 p. 211 ill. színes is ISBN 963-13-1268-2

Tartalma:

**Mojzer** Miklós: Bevezetés. 5-9. p.

A rövidített idézett irodalom jegyzéke. 10-12. p.

Helységnevek. 13-15. p.

Az egyes képleírásokat írta:

**Buzási** Enikő: 125-126. 131-133. 137-143. 163-166. 183. 188-191. 193. 195. 196. 203-204. 207. 210-211.

**Jávor** Anna: 134. 136. 146-150. 152-153. 156-158. 160-161. 167-170. 172-175. 179-181. 185-186. 194. 199. 202.

**Mojzer** Miklós: 127. 129-130. 135. 144-145. 151. 154-155. 159. 162. 171. 176-178. 182. 184. 187-192. 197-198. 200-201. 205-206. 208-209.

**Török** Gyöngyi: 1-35. 37-46. 48-59. 61-64. 66-69. 72-73. 77. 87. 119.

**Végh** János: 36. 47. 60. 65. 70-71. 74-76. 78-86. 88-118. 120-124. 128.

A rajzokat **Barabás** Ferenc készítette

Felelős szerkesztő: **Körber** Ágnes

13135/2.a=132209, 131352.b=00171399

*Ungarische Nationalgalerie Budapest. Alte Sammlung.* Herausgegeben und eingeleitet von Miklós Mojzer. Budapest: Corvina; Druckerei Kossuth, 1984. 17, [200] p. 211 ill. színes is

Autoren: Enikő **Buzási**, Anna **Jávor**, Miklós **Mojzer**, Gyöngyi **Török**, János **Végh**

Aus dem Ungarischen von Ferenc **Gottschlig**

Deutsche Bearbeitung Maria **Schmidt-Dengler**

13135/2.c=00210086

\**The Hungarian National Gallery. The Old Collection.* Budapest: Corvina, 1984. 422 p. ill.

Translated by Elizabeth **Hoch**

Ismerteti:

**Körber** Ágnes: The Old Collections of the Hungarian National Gallery. *Hungarian Book Review* XXVI. 1984. 4. sz. 10-12. p. 3 ill.

315/2011.06.OSzK.x.pótlás.é.2011.07.06.x

**Salamon** Nándor: A Magyar Nemzeti Galéria régi gyűjteményei. *Somogy, kulturális folyóirat*, Kaposvár XIII. 1985. XI-XII. 6. sz. 106-107. p.

317/2011.05.OSzK.x

## 1985

*A középkori kőtár. Állandó kiállítás*

Rendezte: **Török Gyöngyi**  
1985. VIII.?

Ismerteti:

**Brestyánszky Ilona:** Új fényben a magyar középkor. Kiállítás a Magyar Nemzeti Galériában. *Nők Lapja* XXXVII. 1985. X. 12. 41. sz. 10-11. p. 7 ill.  
406/2012.OSzK.x

**Dercsényi Dezső:** István király korától a mohácsi vészig. A Nemzeti Galéria új állandó kiállítása elé. *Népszabadság* XLIII. 1985. VI. 1. szombat 127. sz. 13. p. 1 ill.  
407/2012.OSzK.x

**Tasnádi Attila:** Új fényben a magyar középkor művészete. Megnyílt a Nemzeti Galéria kótára. *Népszava* CXIII. 1985. VIII. 16. péntek 192. sz. 6. p.  
408/2012.OSzK.x

## 1987

A Régi Magyar Gyűjtemény = Old Hungarian Collections = Die Altungarische Sammlung.  
**Török Gyöngyi:** Középkori és reneszánsz művészet (XI-XVI. század) = Medieval and Renaissance art (11th-16th centuries). = Die Kunst des Mittelalters und der Renaissance (11.-16.Jh.) – **Buzási Enikő:** Későreneszánsz és barokk művészet (1550-1800) = Late Renaissance and Baroque art = Spätrenaissance und Barockkunst (1550-1800). 12-15. 36-40. 61-65. p.  
In: *A Magyar Nemzeti Galéria gyűjteményei = The collection of the Hungarian National Gallery = Die Sammlungen der Ungarischen Nationalgalerie.* Szerkesztette = edited by = Herausgegeben von **Csorba Géza.** Budapest: Magyar Nemzeti Galéria; Ságvári Nyomda, 1987. 80 p., [19] színes t. (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 1987/3. ISSN 0231-2387)  
Német fordítás = Deutsche Übersetzung: **Luft Ulrich**  
Angol fordítás = English translation: **Pokoly Judit**  
Budapest 27/276-00005519

## 1989

*Későgotikus szárnyasoltárok a Magyar Nemzeti Galériában = Late Gothic altarpieces in the Hungarian National Gallery = Retables du gothique tardif dans la Galerie Nationale Hongroise = Spätgotische Flügelaltäre in der Ungarischen nationalgalerie.* A katalógust írta = Text = Texte: **Török Gyöngyi.** Budapest: Magyar Nemzeti Galéria; Állami Nyomda, 1989. 67, 4 p. XIII, 14 ill. színes is (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 1989/6.)  
ISSN 0231-2387

Angol fordítás = English translation: **Pokoly Judit**

Francia fordítás = Traduction française: **Lux Ilona**

Német fordítás = Deutsche Übersetzung: **Rassay Márta**

Rajzok = drawings = dessins = Zeichnungen: **Lőrincze Zsuzsa**

Felelős kiadó: **Bereczky Lóránd**

Felelős szerkesztő: **Szinyei Merse Anna**

A kiállítást rendezte = executive committee = exposition organisée par = Ausstellungsleitung:

**Gerevich Lászlóné, Mojzer Miklós, Török Gyöngyi**

Budapest 27/284=00060296

**Török Gyöngyi:** *A jánosréti Szent Miklós-főoltár a Magyar Nemzeti Galériában.* Budapest: Helikon Kiadó; Corvina Kiadó; Békéscsaba: Kner Nyomda, 1989. 52 p. 4,20 t.  
ISBN 963-207-956-6

A kötetet szakmailag **Balogh Jolán** és **Végh János** ellőrizte

Szerkesztette: **Körber Ágnes**

13182/5=00082360

Németül és angolul is

Ismerteti:

**Kerny** Terézia: Török Gyöngyi: A jánosréti Szent Miklós-főoltár a Magyar Nemzeti Galériában. Helikon – Corvina Kiadó, Budapest, 1989. *BUKSZ* II. 1990. ősz 3. sz. 377-379. p.

## 2005

*Gótikus szárnyasoltárok a középkori Magyarországon. Állandó kiállítás a Magyar Nemzeti Galériában.* Írta és a képanyagot összeválogatta: **Török** Gyöngyi. Budapest: Kossuth Kiadó, Magyar Nemzeti Galéria, 2005. 144,4 p. 8,81,57 ill. színes is  
ISBN 963 09 4611 4

Ismerteti:

**Prokopp** Mária: Oltárművészetünk emlékei. *Új Művészet* XVI. 2005. X. 9. sz. 42-43. p. 1 ill.

**Sarkadi Nagy** Emese: Török Gyöngyi: Gótikus szárnyasoltárok a középkori Magyarországon. Állandó kiállítás a Magyar Nemzeti Galériában. *BUKSZ* XVIII. 2006. 1. sz. tavasz. 71-73. p.

**Végh** János: Török Gyöngyi: Gótikus szárnyasoltárok a középkori Magyarországon. Állandó kiállítás a Magyar Nemzeti Galériában. Kossuth Kiadó – Magyar Nemzeti Galéria, Budapest, 2005. *Ars Hungarica* XXXIII. 2005. 1. sz. 225-227. p.  
Szép Magyar Könyv 2005. Budapest: Magyar Könyvkiadók és Könyvterjesztők Egyesület, 2006. 17. p. ill. [oklevél és Dr. Sólyom László köztársasági elnöki különdíja]

*Gótikus festészet és szobrászat Magyarországon. A Magyar Nemzeti Galéria állandó kiállítása.* Írta és szerkesztette: **Török** Gyöngyi. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria; Art Box Bt.; Dorog: Novoprint Rt., 2005. 63 p. 4,43,20 ill. színes is, belső borítón alaprajzzal, térkép ill. (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 2005/3.)

ISBN 963-7432-91-4. ISSN 0231-2387

Felelős kiadó: **Bereczky** Lóránd

Sorozatszerkesztő: **Jávor** Anna

Budapest 27/354=00194165

*Gotische Tafelbilder und Holzskulpturen in Ungarn. Führer durch die Dauerausstellung der Ungarischen Nationalgalerie.* Text und Redaktion: Gyöngyi **Török**. Budapest: [Magyar Nemzeti Galéria]; Art Box Bt.; Dorog: Novoprint Rt., 2005. 63 p. 4,43,20 ill. színes is, belső borítón alaprajzzal, térkép ill. (Veröffentlichungen der Ungarischen Nationalgalerie, 2005/1.)

ISBN 963 7432 92 2. ISSN 0864-7283

Übersetzung: Anikó **Harmath**

Herausgeber: Lóránd **Bereczky**

Serienredakteur: Anna **Jávor**

Budapest 27/354.b=00194167

**Török** Gyöngyi: *Panel painting and wood carving in Hungary between 1350 and 1450.*

*Guide to the permanent exposition – ground-floor, I., Hungarian National Gallery.*

[Budapest]: Publishing House of the Art Foundation: Printing House Révai, [2005?].

Leporelló: 8 p. 8 ill.

Budapest 27/ =10233308

\**Sigismundus von Luxemburg. Ein Kaiser in Europa.* Ein internationaler historischer und kunsthistorischer Kongress in Luxemburg, 8. – 10. VI. 2005. Hrsg. Michel **Pauly**, François **Reinert**. Mainz am Rhein: Verlag Philipp von Zabern, 2006. 400 p. 240 ill. színes  
ISBN

Melléklet:

\**Művészet és kultúra Luxemburgi Zsigmond korában*. Időszaki kiállítás Budapest – Luxemburg, 2006 = Sigismundus Rex et Imperator. 1387-1437. Budapest: Szépművészeti Múzeum, 2005. Leporello: 8 p. 2 ill.

Kiállítás, a konferencia ismertetése

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 2006. III. 15. – VI. 18.

Luxembourg, Musée National d'Histoire et d'Art. 2006. VII. 13. – X. 15.

Nemzetközi tudományos konferencia: Luxembourg, Centre Culturel de Rencontres – Abbaye de Neumünster. 2005. VI. 8-10.

Rövid idézet **Genthon** Istvántól

*Sigismundus – Rex et Imperator. Művészet és kultúra Luxemburgi Zsigmond korában 1387-1437*. Kiállítási katalógus. Szerkesztette, a programiroda vezetője: **Takács** Imre. A szerkesztő munkatársai, a kiállítás szervező kurátorai: **Jékely** Zsombor, **Papp** Szilárd, **Poszler** Györgyi. Budapest: Szépművészeti Múzeum; [Mainz am Rhein]: Philipp von Zabern; Augsburg: J.P. Himmer GmbH & Co. KG, 2006. 18,733 p. ? színes ill.

ISBN 3 8053 3641 1, ISBN 978 3 8053 3641 3

ISBN 3 8053 3639 X, ISBN 978 3 8053 3639 0

A kiállítás koncepcióját **Marosi** Ernő, Roland **Recht** eredeti ötlete és tanácsai alapján a kiállítás budapesti programirodájának tagjai dolgozták ki

A kiállítás luxemburgi koordinátora: François **Reinert**

Katalógus koordináció és kéziratgondozás: **Szegárdy-Csengery** Klára

Fordítások: **Ágoston** Julianna, **Bodnár** Szilvia, **Bodó** Anna, **Harmath** Anikó, **Hessky**

Orsolya, **Pileczky** Marcel, **Pokoly** Judit, **Veszprémy** László

2006. III. 18. – VI. 18. – Luxembourg, Musée national d'histoire et d'art. 2006. VII. 13. – X. 15.

Meghívó: 2 lev., 1 ill.

Megnyitja: **Henri** Luxemburg Nagyhercege, **Sólyom** László, Paul **Crossley**

Budapest 16/119.I.=

Tartalma:

**Recht**, Roland: Bevezetés. 1. p.

**Moraw**, Peter: Monarchiák kontinense – Európa története 1380 és 1440 között. 5. p.

**Draskóczy** István: Luxemburgi Zsigmond és Magyarország. 11. p.

**Marosi** Ernő: Reformatio Sigismundi – Művészeti és politikai reprezentáció Luxemburgi Zsigmond környezetében. 24. p.

Prológus

Kronológia. 40. p.

Genealógiai táblázatok. 48. p.

Térképek. 5. p.

Katalógustételek. 58. p.

I. Az Anjou örökség

**Takács** Imre: Királyi udvar és művészet Magyarországon a késői Anjou-korban. 68. p.

**Heitelné Mór**é Zsuzsa: A román fejedelemségek és Magyarország kapcsolatai a 14. század második felében. 87. p.

Katalógustételek. 93. p.

II. Luxemburgi Zsigmond portréja

**Pochat**, Götz: A Zsigmond-képmás mint művészettörténeti jelenség. 124. p.

**Tátrai** Vilmos: Luxemburgi Zsigmond alakja korának itáliai művészetében. 143. p.

Katalógustételek. 153. p.

III. Pecsétek és pénzek

**Tóth** Csaba: Luxemburgi Zsigmond magyar pénzverése. 170. p.

**Reinert**, François: Birodalmi pénzverés Luxemburgi Zsigmond korában (1410-1437). 173. p.  
IV. A sárkányos lovagok világa

**Tóth Sándor**: A budai királyi palota épületei a Zsigmond-korában. 200. p.

**Végh András**: Zsigmond-kori szoborleletek a budai királyi palota környezetéből. 219. p.

**Schwarz**, Michael Viktor: Zsigmond víziója a királyi udvarról: szobrok a budai palotához. 225. p.

**Takács Imre**: Petrus Kytel, Zsigmond király szobrása. 236. p.

**Papp Szilárd**: Zsigmond új rezidenciája Pozsonyban. 239. p.

**Bischoff**, Franz: Francia és német építőmesterek Luxemburgi Zsigmond szolgálatában. 246. p.

**Lővei Pál**: Uralkodói lovagrendek a középkorban, különös tekintettel Zsigmond Sárkányrendjére. 251. p.

**Scott**, Margaret: Udvari viselet Luxemburgi Zsigmond korában. 264. p.

**Verő Mária**: Megjegyzések a Zsigmond-kori csontnyergekhez. 270. p.

**Kiss Etele**: A sodronyzománc kezdetei. 279. p.

**Csukovits Enikő**: Az uralkodó udvar és az új elit. 284. p.

**Veszprémy László**: Haditechnikai újítások és kéziratok Luxemburgi Zsigmond környezetében. 287. p.

**Kiséry Zsuzsanna**: Vergio és Luxemburgi Zsigmond. 292. p.

**Pálosfalvi Tamás**: Borbála és a Cilleiek. 295. p.

**Jékely Zsombor**: A Zsigmond-kori magyar arisztokrácia művészeti reprezentációja. 298. p.  
Katalógustételek. 311. p.  
A rezidenciák. 311. p.  
A Sárkányrend. 337. p.  
Csontnyergek és az udvari divat. 356. p.  
Művészet és luxus. 369. p.  
Udvari könyvkultúra. 392. p.  
Az arisztokrácia. 405. p.  
V. Hatalom és diplomácia.

**Brandmüller**, Walter: Zsigmond király, az egyházszakadás és a zsinatok. 430. p.

**Schneider**, Joachim: Eberhard Windecke illusztrált Zsigmond-életrajza. 433. p.

**Baán István**: Zsigmond és Bizánc. 438. p.  
Katalógustételek. 442. p.  
Az oszmán konfliktus és a Balkán. 442. p.  
Reformatio Sigismundi. 452. p.  
VI. utódok és emlékezet

**Pálosfalvi Tamás**: Zsigmond öröksége. 472. p.

**Kerny Terézia**: Zsigmond király temetése és temetkezőhelye. 475. p.

**Kammel**, Frank Matthias: Zsigmond császár és Nürnberg. 480. p.

**Csernus Sándor**: Luxemburgi Zsigmond a francia történetírásban. 487. p.  
Katalógustételek. 494. p.  
VII. Zsigmond országának művészete: az internacionális gótika.

**Poszler Györgyi**: Táblaképfestészet a Zsigmond-kori Magyarországon. 514. p.

**Studničková**, Milada: Cseh orientáció miniatúrafestészetben – a Geronai mesterek köre. 529. p.

**Gerát**, Ivan: Kapcsolatok Bécs és Pozsony között a könyv-és a táblaképfestészet tükrében. 536. p.

**Török József**: Liturgikus élet Magyarországon Luxemburgi Zsigmond korában. 544. p.

**Török Gyöngyi**: Oltárművészet a Zsigmond-korban. 547. p.

**Wetter**, Evelin: Liturgikus tárgyak művészete Luxemburgi Zsigmond Magyarországon.

**Marosi** Ernő: A Zsigmond-kor művészeti öröksége – a késő gótika kezdete. 558. p.  
Katalógustételek. 565. p.  
Függelék. 661. p.

\*\*Francia nyelvű katalógus is!

*Sigismundus – Rex et Imperator. Luxemburgi Zsigmond. Művészet és kultúra 1387-1437.*  
Kiállítás. Szöveg: **Papp** Szilárd. Szerkesztette: **Körber** Ágnes. Budapest: Szépművészeti  
Múzeum; Alföldi Nyomda, GMN Repró Stúdió, 2006. 96 p. 113 színes ill.  
ISBN 963 7063 20 X

Belső borítón **Genthon** István idézettel

Budapest 16/119=184126

Melléklet: Tájékoztató a sajtó részére. CD-ROM 22 ill.

CD-ROM 196=184132

Szórólap: 1 lev, 1 ill.. Információk magyar – angol – német nyelven

Sigismundus Rex et Imperator. Művészet és kultúra Luxemburgi Zsigmond korában. In:

*Műértő*, Különszám Szerkesztő: **Prékopa** Ágnes. Szakmai tanácsadó és lektor: **Jékely**

Zsombor. Budapest: HVG Kiadó Zrt., 2006. 25,8 p. 14 t.

ISSN 1419-0567

Tartalma:

**Csukovits** Enikő: Zsigmond király (1387-1437). 3-7. p.

**Kerny** Terézia: A kutatás története. Beszélgetés **Marosi** Ernő művészettörténésszel. 9-11. p.

**Prékopa** Ágnes: Udvari és templomi kincstárak emlékei. Az ötvösség tárgytipusai és  
díszítőtechnikái. 13. p.

**P. Á.**: Szent László fejerekljetartójának restaurálása. Beszélgetés **Varga** Péter  
főrestaurátorral. 15-17. p.

**Jékely** Zsombor: Zsigmond király kódexei. Az udvari könyvkultúra fennmaradt emlékei. 19.  
p.

A kortárs feljegyzései. Részletek Eberhard **Windecke** emlékiratából. 21-23. p.

Sigismundus Rex et Imperator. [kiállítás ismertetés] 23. p.

A Luxemburgi dinasztia és Magyarország. 25. p.

A kiállítás honlapja: <<http://www.sigismundus.hu/>>

\**Eberhard Windecke emlékirata Zsigmond királyról és koráról. Kommentált CD-kiadás =  
Eberhard Windeckes Denkwürdigkeiten zur Geschichte des Zeitalters Kaiser Sigmunds. CD-  
Ausgabe mit Kommentaren.* Fordította és bevezeti **Skorka** Renáta. Budapest: Arcanum;  
Szépművészeti Múzeum; Wien: Österreichische Nationalbibliothek, 2009. 1 CD-ROM

Kommentárok: **Marosi** Ernő

Ismerteti:

Kunst und Kultur im Aufbruch zur Neuzeit. Verlag Philipp von Zabern, Mainz am

Rhein. *Kunstchronik* 2006. III. 3. Heft. I., 145. p. 2 ill. teljes oldalas hirdetés

**Andor** Anna: Nagy tárlatok kora = The age of large exhibitions. In. *Kincs, ami van.*

Our part in Europe. Felelős szerkesztő: **Olt** Boglárka. Budapest: Nemzeti Kulturális

Örökség Minisztériuma, [2006] 35-41. p. 6 ill.

ISSN 1785-3214

**Benešovská**, Klára: Des Anjou à Sigismund (Budapest et Luxembourg). *Perspective,*

*Actualité de la recherche en histoire de l'art, La Revue de L'INHA*, Paris 2008. No 1.

142-145. p. 3 ill.

**Crossley**, Paul: Sigismundus – Rex et Imperator. Számunk grafikai anyagához. *Élet és*

*Irodalom* L. 2006. IV. 7. 29. p. 13 ill. Elhangozott a megnyitón

**German**, Kinga: Sigismundus rex et imperator. Kunst und Kultur zur Zeit

Sigismunds von Luxemburg (1387-1437). Budapest, Szépművészeti Múzeum, 18

März-18 Juni 2006, und Luxemburg, Musée National d'histoire et d'art, 13 Juli-15

Oktober 2006. *Kunstchronik*, Nürnberg LIX. 2006. VII. Heft 7. 321-328. p. 5 ill.

**Gruia**, Ana Maria: Sigismundus Rex et Imperator. Kunst und Kultur Sigismunds von Luxemburg, 1387-1437: Ausstellungskatalog: Imre Takács (ed.) (Mainz: Philipp von Zabern, 2006). *Colloquia, Journal of Central European Studies*, Cluj XIII. 2006. No. 1-2. 408-410. p.

**Hamvay** Péter: Kiállítás Zsigmond király emlékére. Négyszáz műtárgy a Szépművészeti Múzeumban holnap nyíló nagyszabású tárlaton. *Népszava* 2006. III. 17. péntek 64. sz. 6. p. 1 ill.

**Izsák** Norbert: Hol szorít a korona? Egy magyar király változó megítélése. *HVG XXVIII*. 2006. III. 31. 13. sz. 81-84. p. 5 ill.

\***Juckes**, Tim: Reviews Sigismundis: rex et imperator, art and culture during the time of Sigismund of Luxembourg, 1387-1437 (Budapest, Museum of Fine Arts, 18 Mar-18 June 2006; Luxembourg, Musée National d'Histoire et d'Art, 13 July-15 Oct 2006). *Renaissance studies*, Oxford XXI. 2006. II. no. 1. 99-105. p. 3 ill. ISSN: 0269-1213 489/2016.ODR.MTA

**Kérész** Gyula: Zsigmond-kori ötvöstárgyak. A Szépművészeti Múzeum tárlatáról = Objects of metalwork and goldsmith art at the exhibition Sigismundus Rex et Imperator in the Budapest Museum of Fine Arts. – **Varga Péter** – **Varga Noémi**: Szent László-herma és török díszbuzogány. A restaurátorok apa és lánya = Saint Ladislas' herm and a Turkish mace restored by father and daughter. *Magyar Iparművészet* 2006. 3. sz. 2-6. 9-11. p. 15 ill. [angol nyelvű kivonattal]

**K. Gy.**: Sigismundus Rex et Imperator. Művészet és kultúra Luxemburgi Zsigmond korában. *Magyar Iparművészet* 2006. 3. sz. 65-66. p.

**Kromár** Pál: A megnyitás kultúrája avagy ripacsok a Barokk csarnokban. *Élet és Irodalom* L. 2006. IV. 7. 14. sz. 13. p.

**Marosi** Ernő: Sárkányrend. A Luxemburgi Zsigmond-kiállítás és a magyar hagyomány. *Magyar Nemzet* LXIX. 2006. VI. 17. szombat 163. sz. 36. p. 1 ill. 413/2016.OSzK.x

**N. K. J.**: Zsigmond fél százada. *Népszabadság* LXIV. 2006. III. 13. hétfő 61/2. sz. 20 p. 1 ill.

**Nagy** Aladár: Sigismundus.hu. Sigismundus – Rex et Imperator. *rtv részletes* 2006. V. 29. – VI. 4. 22. sz. 2. p.

**Oriško**, Štefan: Sigismundus Rex et Imperator. Úvahy nad výstavou umenia žigmundovskej doby = Sigismundus Rex et Imperator. Reflecting an exhibition dedicated to the arts of the era of the king Sigismund of Luxembourg. *Ars*, Bratislava XXXIX. 2006. No. 1. 31-52. p. 16 ill.

Angol nyelvű kivonattal. English by M. Hrdina  
Fi 1031.x

**Papp** Szilárd: Sigismundus - Rex et Imperator. Művészet és kultúra Luxemburgi Zsigmond korában. **Genthon** István [rövid szövegével]. *Múzeumi Hírlevél* XXVII. 2006. III. 3. sz. melléklet 8 p. 10 ill., címlapon is

**Palmer**, Matthew: Sigismundus rex et imperator. Art and culture in the Age of Sigismund of Luxembourg 1387-1437. Budapest 2006. *Acta Historiae Artium* XLVIII. 2007. 341-347. p.

**Sütő** Tamás: Sigismundus Rex et Imperator. Művészet és kultúra Luxemburgi Zsigmond korában, 1387-1437. Időszaki kiállítás (2006. március 17. – június 18.) = Sigismundus Rex et Imperator. Art and culture in the period of Sigismund of Luxembourg (1387-1437). Temporary exhibition (March 17 – June 18, 2006). *Magyar Múzeumok* XI. 2005. tél 4. sz. 16-18. p. 3 ill.

Angol nyelvű kivonattal

**P. Szabó** Ernő: Luxemburgi Zsigmond magyar Európája. Takács Imre művészettörténész a Szépművészeti Múzeum új tárlatáról, a kultúra és a



- „szépmesterségek” szerves egységéről. *Magyar Nemzet* LXIX. 2006. III. 11. szombat 69. sz. 17. p. 1 ill.
- P. Szabó** Ernő: Külföldön jártunk. Prága fénye, Buda ragyogása. Művészet IV. Károly és Luxemburgi Zsigmond idején. *Szalon* X. 2006. 4. sz. 18-28. p. 12 ill.
- P. Szabó** Ernő: Buda Európa közepén. Művészet és kultúra Luxemburgi Zsigmond korában. *Magyar Nemzet* LXIX. 2006. III. 20. hétfő 77. sz. 18. p. 1 ill.
- P. Szabó** [Ernő] Mű, kultúra, tudomány. A Professzori Klubot látta vendégül a Szépművészeti Múzeum. *Magyar Nemzet* LXIX. 2006. V. 25. csütörtök 141. sz. 15. p. 1 ill.
- Szalontai** Anikó: Rex et Imperator. Kiállítás Luxemburgi Zsigmond koráról. *Új Ember* LXII. 2006. III. 26. 13. (3006). sz. 12. p. 4 ill.
- Kiállítás. Luxemburgi Zsigmond. *Rubicon* 2006. 4. sz. 74-77. p. 8 ill., hátsó borítón is
- Szegő** György: Udvari művészet és konszolidáció. Zsigmond és kora. *Régi-Új Magyar Építőművészet* 2006. 4. sz. 56-57. p. 7 ill.
- Szende** László: Luxemburgi Zsigmond és kora. *Kommentár. Közösség, Hagyomány, Szabadság* 2006. 2. sz. 120-124. p.
- Takács** Imre: Múzeumok válaszüton. Közgyűjteményekről a Zsigmond-kiállítás apropóján. *Magyar Szemle* ÚF XVII. 2008. XII. 11-12. sz. 100-125. p.
- Végh** János: Luxemburgi Zsigmond és kora. Szépművészeti Múzeum, Budapest. *Műértő* IX. 2006. V. 5. sz. 4. p. 2 ill.
- Végh** János: Sigismundus Rex et Imperator. Művészet és kultúra Luxemburgi Zsigmond korában, 1387-1437. Kiállítás a budapesti Szépművészeti Múzeumban, 2006. március 18-június 18., illetőleg a luxemburgi Musée National d’Histoire et d’Art-ban, 2006. július 13-október 15. Mainz, Philipp von Zabern, 2006. *Művészettörténeti Értesítő* LVI. 2007. 1. sz. 149-162. p.
- Wehli** Tünde: Mesterművek tárlata. Sigismundus rex et imperator. Művészet és kultúra Luxemburgi Zsigmond korában 1387-1437. *Új Művészet* XVII. 2006. VI. 6. sz. 4-7. p. 7 ill.
- Zacsek** Ágnes: Népszerű a Zsigmond-tárlat. Június közepén zár a Sigismundus. Gyermeknap a múzeumokban is. *Magyar Nemzet* LXIX. 2006. V. 27. szombat 143. sz. 14. p. 1 ill.
- Zalka** Szilvia: Luxemburgi Sigismundus, te drága! Több tíz milliónyi kifizetetlen számlát hagyott maga után a tárlat szervező programiroda? *Magyar Nemzet* LXIX. 2006. X 11. szerda 1. 15. p. 1 ill.
- Zalka** Szilvia: Luxemburgi Sigismundus, te drága! Több tíz milliónyi kifizetetlen számlát hagyott maga után a tárlatot szervező programiroda? *Magyar Nemzet* LXIX. 2006. X 11. szerda 279. sz. 15. p. 1 ill.
- Tapintható kiállítás nyílt. Munkatársunktól. *Magyar Nemzet* LXIX. 2006. III. 29. szerda 86. sz. 16. p.
- Luxemburgban a Zsigmond-tárlat. *Magyar Nemzet* LXIX. 2006. VII. 15. szombat 191. sz. 15. p. 1 ill.
- Opus mirabile-díjak, 2006-2007. *Művészettörténeti Értesítő* LVII. 2008. 2. sz. 430-431. p.

## 2012

- Nr. 24. Maestro Danubiano (attivo in Ungheria) „La Sacra Parentela di Dubravica” [Budapest, Magyar Nemzeti Galéria] – Nr. 45. Scultore Ungherese „Madonna col Bambino” [Budapest, Magyar Nemzeti Galéria]. In: *Bambini e il cielo*. Mostra a cura di Alessio **Geretti**, Serenella **Castri**. Catalogo a cura di Serenella Castri. Torino; Londra; et al.: Umberto Allemandi, 2012. p. 199-201. 1 ill.; 226-227.

Illegio, Casa delle Esposizione. 2012. IV. 28. – IX. 30.  
SzM Kvt. raktári jelzete: Illegio 1/5

Jolan Balogh: the founder of research into the Hungarian Renaissance. In: *Italy & Hungary. Humanism and art in the Early Renaissance*. Edited by Péter Farbaky, Louis A. Waldman. Florence: Villa i Tatti, 2011-2012. p. 55-72. (Villa i Tatti. The Harvard University Center for Renaissance studies, 27.)

Konferencia: Firenze, Villa I Tatti, the Harvard University Center for Italian Renaissance Studies. 2007. VI. 6-8.

SzM Kvt. raktári jelzete: 13899/27

## **VI. Folyóirat, sorozat szerkesztések, fordítás, bibliográfia**

## **VII. Róla szóló irodalom, interjúk, lexikon-szócikk, adattárak**