

2017. augusztus 9.

© Összeállította: Illés Eszter [eilles@szepmuveszeti.hu](mailto:eilles@szepmuveszeti.hu)

**Tóth Ferenc művészettörténész**

**Modern Gyűjtemény munkatársa, vezetője (?-?)**

## **I. Monográfiák**

**2010**

*A szimbolista festészet Moreau-tól Gauguinig = Symbolist painting from Moreau to Gauguin = Die Malerei der Symbolisten von Moreau bis Gauguin.* Debrecen: Tóth Könyvkereskedés és Kiadó Kft., [2010]. 93, 3 p. ill. színes

ISBN 978-963-596-403-1

Szerkesztő: **Szűcsné Tóth Tünde**

Angol fordítás: **Harsányi Gabriella**

Német fordítás: Elke **Kosztu**

F 2845=00135819

**2012**

**Tóth Ferenc:** *Donátorok és képtárépítők. A Szépművészeti Múzeum Modern Külföldi Gyűjteményének kialakulása.* Budapest: Szépművészeti Múzeum; Prime Rate Kft., 2012. 184 p. 34 ill. színes is

ISBN 978-963-7063-89-3

Szerkesztette: **Borus Judit**

Felelős kiadó: **Baán László**

Könyvbemutató: 2012. IV. 12. csütörtök 15h, Barokk Csarnok

Bemutatója: **Róka Enikő, Tóth Ferenc**

25263=00205530

Ismerteti:

**Rieder Gábor:** A Modern Képtár születése a Szépműben. *Artmagazin* X. 2012. 6. (54.) sz. 68. p. 1 ill.

**Róka Enikő:** Ferenc **Tóth**, Donátorok és képtárépítők. A Szépművészeti Múzeum Modern Külföldi Gyűjteményének kialakulása (Donors and gallery builders. The evolution of the collection of Modern Foreign Artists at the Museum of Fine Arts, Budapest), Szépművészeti Múzeum. Budapest 2012 = Tóth Ferenc, Donátorok és képtárépítők. A Szépművészeti Múzeum Modern Külföldi Gyűjteményének kialakulása, Szépművészeti Múzeum, Budapest 2012. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 116-117. 2012. 184-185. 352-353. p.

Translation John **King**

\*Képtárépítőkről és donátorokról. *Magyar Nemzet* LXXV. 2012. IV. 12. csütörtök ?sz. 15. p.

Hogyan lett(ek) a Szépmű(vek)? *MúzeumCafé* VI. 2012. XII. – 2013. I. 6. (32). sz. 17. p. 1 ill.

## **II. Cikketek folyóirat és tanulmánykötetek**

**1982**

\*A hónap műtárgya a Nemzeti Galériában – Csernus Tibor. Angyalföld. *Népszabadság* 1982. XII. 5.

**1984**

**Tóth** Ferenc: Nézzük meg együtt! Pierre Puvis de Chavannes: Magdolna (1897). *Művészet* XXV. 1984. IX. 9. sz. 22-23. p. 1 ill.

\*Radnóti grafikai pályázat. *Művészet* 1984 9. sz.

### **1985**

\*Pszedokollázs és fotóreprodukció. A fénykép Lakner László és Méhes László festményein. *Művészet* 1985. 5. sz.

\*A hónap műtrágya a Szombathelyi Képtárban. Bak Imre: A labirintus elemei. *Vas Népe* 1985. VIII. 10.

### **1986**

\*A hónap műtrágya a Szombathelyi Képtárban. Berczeller Rezső: Gép és ember. *Vas Népe* 1986. II. 6.

\*Negyedszázados történet. A számítógép a művészetben. *Új Impulzus* 1986. XI. 29.

### **1987**

\*Kunst en computer – De erste tentoonstelling van computergrafieken in Hongarije. *Új Impulzus* 1987. VI. Holland különszám

\*Számítógép a művészetben. *Messemagazin International* 1987. 9. sz.

### **1989**

\**Remekművek a Szépművészeti Múzeumból*. Szerkesztette, bevezető: **Urbach** Zsuzsa. Budapest: Képzőművészeti Kiadó, 1989. 215 p. 156 ill., színes is  
Képleírásokkal

\*Il rinnovamento dell'arte in Ungheria. *Arte*, Roma 1989. 2. sz.

### **1990**

\**Masterpieces of the Museum of Fine Arts*. Preface by **Urbach** Zsuzsa. Budapest: Fine Arts Publishing House, 1990. 221,3 p.  
Képleírásokkal

\**Meisterwerke des Museums der Bildenden Künste*. Einleitung, Bildauswahl und Redaktion: **Urbach** Zsuzsa. Budapest: Kunstverlag, 1990. 225,2 p. 156 ill., színes is  
Képleírásokkal

### **1991**

\*Dialógus. Erika Kiffl és Maurer Dóra kiállítása. *Új Művészet* 1991. 4. sz.

\*Umberto Mastroianni: Úrhajós. *Űr* 1991. 1. sz.

### **1992**

De Picasso au Greco dans un miroir post-moderne. Trois expositions au Musée des Beaux-Arts = Picasotól grecóig. Hármaskiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 76. 1992. 73-80. 119-124. p. 3 ill.

\*A fénykép mint képzőművészeti médium. *Iskolakultúra* 1992. 11-12. sz.

### 1993

MEDIUM:PAPER. Exposition de l'art du papier à quatre endroits = Papírművészeti kiállítás négy helyszínen. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 78. 1993. 91-93. 143-144. p. 2 ill.

\*DOCUMENTA IX. A kortárs művészet seregszemléje Kasselben. *Művészettörténeti Értesítő* 1993. 1-2. sz.

### 1994

### 1995

\*A 19. és 20. századi Gyűjtemény. In: *A budapesti Szépművészeti Múzeum*. Szerkesztette: **Bodnár Szilvia**. Budapest: Corvina Kiadó, 1995. 141-164. p

\**Il Museo di Belle Arti di Budapest*. A cura di **Bodnár Szilvia**. Budapest: Corvina, 1995. 179 p. illusztr  
Képleírásokkal

\**Das Museum der Bildenden Künste in Budapest*. Hrsg. von **Bodnár Szilvia**. Budapest: Corvina, 1995. 187 p. ill.  
Képleírásokkal

\**The Museum of Fine Arts Budapest*. Edited by Szilvia **Bodnár**. Budapest: Corvina, 1995. 180 p. ill.  
Képleírásokkal

\*A külföldi művészet jelenléte és pártolása az Országos Magyar Képzőművészeti Társulat kiállításain. In: *Aranyérmek, ezüstkoszorúk. Művészkultusz és műpártolás Magyarországon a 19. században*. Szerkesztette: **Sinkó Katalin**. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria, 1995. 117-122. p.

### 1996

\*Kemény Zoltán: Korai művek. In: *1956 és a művészet*. Kiállítás. Budapest, Múcsarnok, 1996.

### 2002

\*The 19<sup>th</sup>-20<sup>th</sup> Century Collection. In: *The Museum of Fine Arts Budapest*. Guide. Edited by Szilvia **Bodnár**. 2. revised edition. Budapest: Szépművészeti Múzeum, 2002. 181-215. p. ill.

\**Magyar múzeumi arcképcsarnok*. Életrajzok a magyar múzeumügy történetéből. Főszerkesztő: **Bodó Sándor**, **Viga Gyula**; szerkesztő: **Élesztős László**. Budapest: Pulszky Társaság ; Tarsoly Kiadó, 2002.  
Lexikoncímszavak

### 2004

Kortárs külföldi művek vásárlása az épülő Szépművészeti Múzeum számára = Purchasing contemporary foreign works for the prospective Museum of Fine Arts. In: *Maradandóság és változás. Művészettörténeti konferencia Ráckeve, 2000*. Szerkesztette: **Bodnár Szilvia**, **Jávor**

Anna, **Lővei Pál**, **Pataki Gábor**, **Sümegei György**, **Szilágyi András**. Budapest: MTA Művészettörténeti Kutatóintézet; Képző- és Iparművészeti Lektorátus, 2004. 329-340. p. 5 ill. Angol nyelvű kivonattal. Angol fordítás: **Pokoly Judit** és a szerzők. Ráckeve, 2000. X. 11. – 13.  
21079/a=00186936

## 2007

\*Pulszky Károly tragédiája új dokumentumok tükrében. *Művészettörténeti Értesítő* LVI. 2007. 2. sz. 233-258. p.

## 2009

Az impreszionizmus és a modern műpiac kialakulása. *ArtMagazin* VII. 2009. 5(35). sz. 76-82. p. 13 ill.

### III. Előadások kéziratai, kiadatlan kéziratok

#### 1983

*A fénykép, mint képzőművészeti médium*. Tanulmány a Fotóművészek Szövetsége Adattára számára, 1983.

#### 2006

*A Szépművészeti Múzeum modern külföldi gyűjteményének létrehozói. Doktori disszertáció*. Budapest: Eötvös Loránd Tudományegyetem Bölcsészettudományi Kar Doktori Iskola, 2006. 202 p.

25690=189429

Kézirat

PhD védés: Budapest, ELTE BTK Művészettörténeti Intézet, 2007. IV. 18.

Témavezető: **Sinkó Katalin**

### IV. Könyvismertetések

### V. Kiállítás-rendezések, katalógusok, Szépművészeti Múzeum

#### 1986

\**Molnár Sándor gyűjteményes kiállítása*

Szombathely, Szombathelyi Képtár, 1986. V. 23. – VI. 22.

\**Digitart. Számítógép-művészeti kiállítás* [Az j Impulzus és az MTA-SZTAKI I. Magyar Számítógép-Művészeti pályázata] = *National Computer Art Competition of the Új Impulzus Magazine and MTA-SZTAKI*. A kiállítást rendezte és katalógus: **Tóth Ferenc**. [bevezeti]: **Nemes László**, **Szentgyörgyi Tibor**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Új Impulzus Delta Szaklapkiadó és Műszaki Szolgáltató Leányvállalat; Metallforg, 1986. 15 p. ill.

ISBN 963 02 4669 4

Budapest 16/60=88335

1986. XI. 28. – XII. 28.

Meghívó: 2 lev. 1 ill.

Megnyitja: **Vámos Tibor**

Ismerteti:

**A[csay] J[udit]**: Számítógépes grafikák. *Új Tükör* XXIII. 1986. XII. 14. 50. sz. 24-25. p. 6 ill.

82/2012.02. OSzK.x

**Bognár Nándor**: Eszköz vagy alkotótárs? Számítástechnika Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Nemzet* XLIX. 1986. XI. 29. szombat 281. sz. 8. p. 1 ill.

84/2012.02. OSzK.x

**K[ádár] M[árta]**: Figyelmébe ajánljuk. Nemzetközi komputergrafikai kiállítás. *Élet és Tudomány* XLI. 1986. XII. 12. 50. sz. 1592. p.

85/2012.02. OSzK.x + teljes szám

**Kenessei András**: A jövő zenéje (és képe): a digitart. *Magyar Hírlap* XIX. 1986. XII. 27. szombat 303. sz. 6. p.

86/2012.02. OSzK.x

**Losonci Miklós**: Ecset helyett komputer. Új műfaj? *Vasárnap Hírek* II. 1986. XII. 7. vasárnap 49. sz. 7. p.

87/2012.02. OSzK.x

**(m. m.)**: Digitart I. *Népszava* CXIV. 1986. XII. 2. kedd 283. sz. 6. p. 2 ill.

88/2012.02. OSzK.x

**P. Szűcs Julianna**: Gazdag szegények. Gondolatok három kiállításról és egy bontakozó stílus esélyeiről. *Népszabadság* XLIV. 1986. XII. 20. szombat 299. sz. 16. p.

89/2012.02. OSzK.x

**Vadas József**: Számítókép. *Élet és Irodalom* XXX. 1986. XII. 12. 50. sz. 12. p.

**Varjas Endre**: Hogyan lehet az istent lefényképezni? *Élet és Irodalom* XXX. 1986. XII. 5. 49. sz. 12. p.

## 1987

\**España, escultura multiplicada*. Comisario, catalogo: José **Marín-Medina**. 2.a. ed. Madrid: Ministerio de Asuntos Exteriores, Ministerio de Cultura, Ediciones Peace; Gráficas Caro S.L., 1987. 147 p. ill.

Fordította: Eugene **Pevenage**

Budapest 16/3.II.=88367

*Multiplikák. Kortárs spanyol kisplasztikák*. A katalógust írta: José **Marín-Medina**. A kiállítást rendezte és a katalógust szerkesztette: **Tóth** Ferenc. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Zalaegerszeg: MAHIR – Zalai Nyomda, 1987. 24 p.

A katalógust fordította: Helena **Horta** és **Paulinyi** Zoltán

A kiállítást a magyar spanyol kulturális munkaterv keretében a spanyol Külügyminisztérium, a spanyol Kulturális Minisztérium, a magyar Művelődési Minisztérium és a Szépművészeti Múzeum szervezte

A kiállítás biztosa: José **Marín-Medina**

Felelős kiadó: **Zentai** Loránd

Budapest 16/3. I.=88358

1987. X. 23. – XI. 23.

Meghívó: 1 lev, ill.

Megnyitja: **Néray** Katalin

Ismerteti:

**Hudra** Klára: *Multiplikák. Kortárs spanyol kisplasztika*, Szépművészeti Múzeum. *Művészet* XXIX. 1988. III. 3. sz. 61. p. 2 ill.

\**Szántó Piroska: Bibliaillusztrációk gyerekeknek*

Balatonboglár, Vörös és Kék Kápolna, 1987. VII.

## 1988

*Französische Kunst des 19. Jahrhunderts aus dem Museum der Bildenden Künste Budapest. Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen*. Bremen: Kunsthalle; ASCO-Druck, 1988. 119 p. 52 ill. színes is

Ausstellungsidee und Planung: Siegfried **Salzmann**

Konzeption und Katalog: Brigitta **Cifka**, Veronika **Kaposy**, Siegfried **Salzmann**

Übersetzung der ungarischen Texte: Johanna **Till**

Übersetzungs- und Katalogredaktion sowie Ausstellungsbearbeitung in Bremen: Brenhard **Decker**

Organisation in Bremen: Jutta **Bochnick**

Ausstellungsbearbeitung in München: Christian **Lenz**

Organisation in München: Ingrid **Huber**

Kataloggestaltung: Ingo **Trauer**

Tartalma:

**Merényi** Ferenc: Grusswort. 6. p.

**Salzmann**, Siegfried – **Sonnenburg**, Hubertus F. von: Vorwort. 7. p.

**Cifka** Brigitta: Gemälde. 8-11. p.

Katalog der Gemälde. 12-51. p.

**Kaposy** Veronika: Aquarelle und Zeichnungen. 53. p.

Katalog der Aquarelle und Zeichnungen. 54-113. p.

Alphabetisches Künstlerverzeichnis. 115. p.

Bibliographie. 115-118. p.

Autoren:

**Cifka** Brigitta: 3. 5. 6. 7. 11. 15. sz.

**Illyés** Mária: 2. 4. 8-10. 12. 13. sz.

**Kaposy**, Veronika: 21-50. sz.

**Tóth** Ferenc: 1. 14. 16-20. sz.

Bremen, Kunsthalle, 1988. X. 2. – 1989. I. 8.

München, Bayerische Staatsgemäldesammlungen – Neue Pinakothek, 1989. I. 20. – III. 5.

Meghívó: 2 lev. 1 ill.

Megnyitja: Rudolf **Blaum**, Sándor **Peisch**, Lorand **Zentai**, Siegfried **Salzmann**

Bremen 1/193=18347

## 1989

*\*Feltámasztott mimézis*

Vác, Görög Templom Kiállítóterem, 1989. V. 21. – VI. 27.

*Remekművek a Szépművészeti Múzeumból.* Szerkesztette: **Urbach** Zsuzsa. Budapest:

Képzőművészeti Kiadó; Kossuth Nyomda, 1989. 215,1 p. 156 ill. színes is

ISBN 963-336-471-X

A kötet szerzői: **Aggházy** Mária, **Barkóczy** István, **Cifka** Brigitta, **Eisler** János, **Ember** Ildikó, **Geskó** Judit, **Gosztola** Annamária, **Illyés** Mária, **Nyerges** Éva, Sz. **Eszláry** Éva, **Szigethi** Ágnes, **Tátrai** Vilmos, **Tóth** Ferenc, **Urbach** Zsuzsa. [bevezető:] **Urbach** Zsuzsa.

Felelős szerkesztő: **Szücs** György

16540=25474

## 1990

*XX. századi művészet.* Budapest: Szépművészeti Múzeum, 1990. 4 p. ill. (Múzeumi Újság)

Budapest 8/1=85123

## 1991

*\*Mai spanyol művészet.* Időszaki kiállítás. Budapest: Szépművészeti Múzeum, 1991. 4 p. ill. (Múzeumi Újság)

1991. VII. 11. – IX. 8.

Budapest 16/67=88400

## 1993

*Henry Moore*. [Előszó: **Illyés Mária**]. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Open Art, 1993. Leporello: 18 p. 23 ill.

A kiállítás a Szépművészeti Múzeum, a Henry Moore Alapítvány, és a British Council közreműködésével valósult meg

Felelős kiadó: **Mojzer Miklós**

Budapest 16/75=1802

Rendezte: David **Mitchinson**, **Tóth Ferenc**

1993. IV. 16. – V. 30.

Meghívó: 2 lev. Megnyitja: John **Birch**

Ismerteti:

**Vígh Tamás**: Ami igazán nagyszabású, az fenyegető mélységű is. Henry Moore kiállítása. *Új Művészet* IV. 1993. IX. 9. sz. 27-31. p. 6 ill.

**Frank János**: Henry Moore – Budapest '61, '67. = Henry Moore – Budapest '61, '67. *Új Művészet* IV. 1993. IX. 9. sz. 31-32. 74-75. p. 3 ill.

\***András Edit**: A felkiáltójel-szegtől a kérdőjel-srófig. Angol ?

*XIX. századi gyűjtemény. Kiállítási vezető*. A kiállítást rendezte és a vezetőt írta: **Cifka Brigitta**. Munkatársai: **Papp Katalin**, **Tóth Ferenc**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Art Box Bt., 1993. 20 p. 20 ill. színes is

Budapest 8/17=4232

*XIX. századi francia művészet*. A kiállítást rendezte és az ismertetőt írta: **Cifka Brigitta**.

Budapest: Szépművészeti Múzeum; Art Box, [1993]. [8] p. 10 ill.

Budapest 8/15=2951

*XIX. századi osztrák és német művészet*. A kiállítást rendezte és az ismertetőt írta: **Cifka Brigitta**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Art Box; Mester Nyomda, 1993. [6] p. 9 ill.

Budapest 8/18=5027

XIX. századi gyűjtemény új állandó kiállításának megnyitása: 1993. XII. 10.

Meghívó

Megnyitotta: **Németh G. Béla**

**OSZK: [1996]**

Ismerteti:

**Basics Beatrix**: A Szépművészeti Múzeum 19. századi gyűjteményének új kiállítása. *Folia Historica, a Magyar Nemzeti Múzeum Történeti Évkönyve XXI*. 1998-1999 [2000]. 265-269. p.

**K. M.**: figyelmébe ajánljuk! ... Tizenkilencedik századi gyűjtemény. *Élet és Tudomány* XLIX. 1994. IV. 1. 13. sz. 408. p.

**(lászló)**: Baudelaire kedvese legyezővel. XIX. századi állandó kiállítás a Szépművészeti Múzeum. *Magyar Nemzet* LVI. 1993. XII. 10. péntek 288. sz. 11. p. 1 ill.

17/2017.OSzK.x

**Mojzer Miklós**: A budapesti Szépművészeti Múzeum rekonstrukciója és bővítése = Rekonstruktion und Erwerteirung des Museums der Bildenden Künste in Budapest. *Művészettörténeti Értesítő* XLIII. 1994. 3-4. sz. 217-229. p. 11 ill.

Német nyelvű kivonattal

[https://adtplus.arcanum.hu/hu/view/MUVTORTERT\\_43\\_1994/?query=cifka%20p%C3%A9tern%C3%A9&pg=232&layout=s](https://adtplus.arcanum.hu/hu/view/MUVTORTERT_43_1994/?query=cifka%20p%C3%A9tern%C3%A9&pg=232&layout=s)

**S. L.**: A századvég. Kirándulás a kultúrába. *Express keres-kínál – Ráadás* X. 1993. X. 30. szombat 253. sz. [132.] p. 1 ill.

19/2017.OSzK.x

\***Szj Rezső**: A 19. század művészete a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Fórum* II. 1994. II. 2. sz. ?p.

Újra-kiadás:

**Szűcs** Rezső: A 19. század művészete a Szépművészeti Múzeumban. In: *A „modern” és a „korszerű” művészet haláltánc. Cikkek, jegyzetek.* Budapest: Szenci Molnár Társaság; Royal Press Hungary Kft., 2004. 113-114. p.

ISBN 963-250-081-4

445/2016.ODR.OGY.Kvt.x

– **szilágyi** –: Manet, Lautrec és társaik. Múlt századi kincsek a Szépművészetben. *Mai Nap* 1993. XII. 10. péntek 11. p. 1 ill.

18/2017.OSzK.x

## 1994

\**The 20<sup>th</sup>-century collection. Guide.* Exhibition and guide written by Ferenc **Tóth**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Art Box; Mester Nyomda, 1994. 8 p. ill. színes is (Múzeumi Újság) Budapest 8/19=5121

A Szépművészeti Múzeum 20. századi gyűjteménye állandó kiállításának megnyitása  
1994. III. 1.

Meghívó: 2 lev. Megnyitja: **Demszky Gábor**

*The 19<sup>th</sup> Century European and Hungarian paintings from The Budapest Museum of Fine Arts and The Hungarian National Gallery.* Supervised by: **Senzoku**, Nobuyuki. Tokyo: NHK Promotions Co., Ltd.; Insho-sha, 1994. 166,2 p. 45 ill. + 80 színes t.

1994. IV. 28. – X. 2.

Fukuoka, Fukuoka Art Museum, 1994. IV. 28. – V. 22.

Matsuyama, Ehime Prefectural Museum of Art, 1994. V. 28. – VII. 3.

Tokyo, The Bunkamura Museum of Art, 1994. VII. 9. – VIII. 14.

Sendai, The Miyagi Museum of Art, 1994. VII. 20. – X. 2.

Fukuoka 1/1.=7422

Tartalma:

Organizer's message. 9. p.

**Mádl** Ferenc: Salute. 11. p.

Contents. 13. p.

The Budapest Museum of Fine Arts. 132. p.

The History of the Buda Castle and the Collections. 133. p.

**Illyés** Mária: Realism in Nineteenth-Century Europe. 14-17. 134-136. p.

**Cifka** Brigitta: Painting as a Mode of reflection of European bourgeois family and society. 18-19. 137. p.

**Tóth** Ferenc: Symbolic imagination and mystic dreams at the end of Nineteenth century. 20-21. 138-139. p.

**Bakó** Zsuzsa: A selection from the masterpieces of Hungarian Painting 1850-1910. 22-24. 140-141. p.

**Bakó** Zsuzsa: Outstanding Hungarian exponents of the new approach to nature 1870-1911. 25-27. 142-143. p.

**Senzoku**, Nobuyuki: Love and death in the Alps: Segantini's *Angel of Life* and its environs. 28-36. 144-147. p.

**Bakó**, Zsuzsa – **Cifka**, Brigitta – **Horváth**, György – **Illyés**, Mária – **Plesznivy**, Edit – **Papp**, Katalin – **Szinyei Merse**, Anna – **Tóth**, Ferenc – **Zwickl**, András: Catalogue. 37-120. 148-166. p.

## 1995



\**Bernard Schultze. Nagy formátum.* A kiállítást rendezte és katalógus: Evelyn **Weiss**, Stephan **Dietrich**. [írta]: Rainer **Budde**, Bernard **Schultze** ...Budapest: Szépművészeti Múzeum; Art Boks, 1995. 27 p.

Fordította: **Bodnár** Szilvia, **Dombrowsky** Ninette, **Kovács** Zoltán, **Matits** Ferenc, **Tóth** Ferenc

A kiállítást rendezte: **Tóth** Ferenc

Budapest 8/21=11319

Köln, Josef-Haubrich-Kunsthalle, 1994. – Budapest, Szépművészeti Múzeum, 1995. V. 25. – IX. 24.

Bologna, Galleria Comunale d'Arte Moderna, 1995.

Antwerpen, Kunsthalle Elzenveld, 1995.

Ismerteti:

**K. M.**: Figyelmébe ajánljuk. Bernard Schultze: Nagy formátum. *Élet és Tudomány* I. 1995. VIII. 25. 34. sz. 1080. p. 2 ill.

**Molnár** László: Fénylabirintus. Bernard Schultze kiállítása a Szépművészeti Múzeumban. *Új Művészet* VI. 1995. XI-XII. 11-12. sz. 44-49. p. 5 ill.

## 1996

\**1956 és a művészet.* A kiállítást rendezte: **Beke** László, **Petrányi** Zsolt, **Tímár** Katalin. A katalógust szerkesztette: **Petrányi** Zsolt, **Tímár** Katalin. [Tanulmány:] **Passuth** Krisztina, **Beke** László, **Petrányi** Zsolt, **Tóth** Ferenc. Budapest: Műcsarnok; Mester Nyomda, 1996. [20] p.

ISBN 963-7550-80-1

4 kiállítás közös vezetője: *Jean Fautrier; Miotte, Arrabal, 1956; Kemény Zoltán: Korai művek; „A betiltás nem érv” [az 1957-es Tavaszi Tárlat]*. Műtárgyjegyzék nélkül.

Budapest, Műcsarnok. 1996. X. 15. – XI. 10.

Budapest 56/207=10233338

Nincs említve OL.

**X1996 "1956" Műcsarnok megnézni**

Ismerteti:

**Mezei** Ottó: Tavaszi Tárlat 1957: egy legendával kevesebb. *Új Művészet* VIII. 1997. I. – II. 1-2. sz. 34-35. p. 3 ill.

*Memento*

Újraközlése: Mezei 2013

MTA.MI.253/274.x

\*Műcsarnok 57'. Meggyötört felületek. **Petrányi** Zsolttal és **Beke** Lászlóval **Mihalicz** Csilla beszélgetett. *168 óra* 1996. X. 22. 22-23. p. 5 ill.

Műcsarnok.Sajtó.x.FszEKvt.ell.!

**Rózsa** Gyula: Mese a gonosz festőművészekről. *Mozgó Világ* XXII. 1996. XII. 12. sz. 119-123. p. [említi]

Műcsarnok.Sajtó.x.

\***Vadas** József: Hatvanezer voks. Tavaszi Tárlat 1957 a Műcsarnokban. *Magyar Hírlap* XXIX. 1996. XI. 8. 261. sz. ? p. [nem említi]

Műcsarnok.sajtó.x

## 1997

*Az 50-es évek olasz festészete.* A kiállítás főszervezője: Lorenza **Trucchi**. A kiállítást rendezte: Bruno **Mantura**. [Bevezeti]: Pietro **Ercole Ago**, **Mojzer** Miklós. Előszó: Lorenza **Trucchi**. [Szöveg]: Floriano **De Santi**, Bruno **Mantura**. A katalógust szerkesztette: **Tóth** Ferenc. A kiállítást szervezte: Ente Autonomo Quadriennale Nazionale d'Arte di Roma, Olasz

Külgyminiszterium, Magyarországi Olasz Kultúrintézet. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Vác: Nalors Kft., Art Box Bt., 1997. 35 p. 9 ill. színes is

ISBN 963-744-162-X

Fordította: **Ordasi** Zsuzsa

Felelős kiadó: **Mojzer** Miklós

1997. III. 21. – V. 7.

Budapest 16/109=173571

Tartalma:

**Ago**, Pietro Ercole – **Mojzer** Miklós: [Bevezető]. 6. p.

**Trucchi**, Lorenza: Előszó. 8. p.

**De Santi**, Floriano: Jel és anyag a modern olasz festészetben. 10-12. p.

**Mantura**, Bruno: Megjegyzések a kiállítás látogatói számára. 14-15. p.

Életrajzok. 22-32. p.

Műtárgyjegyzék. 33-35. p.

Meghívó:

*Pittura in Italia 1950-1960 = Painting in Italy 1950-1960. Budapest – Praga – Cracovia.* By Lorenza **Trucchi**, Floriano **De Santi**, Bruno **Mantura**. Roma: Ministero degli Affari Esteri, Esposizione Nazionale Quadriennale d'Arte di Roma, Edizione de Luc; Tip. Baioni, 1997.

101 p. ill. színes is

ISBN 88-8016-194-6

Budapest, Szépművészeti Múzeum, 1997. III. 21. – V. 7.

Praga, Istituto di Cultura di Praga, 1997. V. 22. – VI. 22.

Krakow, Muzeum Narodowe w Krakowie, 1997. VII. 8. – VIII. 31.

Budapest 16/85.a=115635

Ismerteti:

Olasz művészet, ötvenes évek. *Új Művészet* VIII. 1997. V-VI. 5-6. sz. 3. p. 1 ill.

*Rune Miels. Képciklusok.* A budapesti kiállítást rendezte: Rune **Miels**, Michael **Nickel**, Galerie **Jöllenebeck**, Köln; a kiállítás szervezői: Jürgen **Wittstock**, Papp Katalin, **Tóth** Ferenc. A magyar kiadvány alapjául szolgáló német katalógust összeállította, bevezeti: Verena **Kuni**. Bevezeti: Jürgen **Wittstock**. Szöveg: Rune **Miels**, Anne **Maier**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Art Boks, Mester Nyomda, 1997. 20 p. 5 ill.

ISBN 963 7441 61 1

Fordította: Verő Mária. Felelős kiadó: Mojzer Miklós

Budapest 16/106=171682

Marburger Universitätsmuseum für Kunst und Kulturgeschichte, 1996. V. 12. – VI. 23. –

Budapest, Szépművészeti Múzeum Barokk Csarnok, 1997. III. 14. – 25.

Ismerteti:

\*Roberto Barni: Grandeur és alázat. In: *Roberto Barni – Kerítések = Recinti.* A kiállítást rendezte és katalógus: **Tóth** Ferenc. Szervezte: Katalin **Mollek Burmeister**. Szöveg: Alberto **Boatta**, Giovanni **Carandente**, ... Siena: Maschietto & Musolino, Firenze: Emmeò Edizioni d'Arte; Siena: Stamp. Alsaba Grafiche, 1997. 80 p. ill. színes is

Fordította: **Sándor** Lavínia, **Ujvári** Péter

ISBN 88-86404-50- 6

Budapest 8/24=132135

1997. X. 9. – 1998. I. 4.

Meghívó

**1999**

*A Bryan Montgomery Gyűjtemény = The Bryan Montgomery Collection.* A katalógust írta és összeállította = catalogue compiled and written by **Tóth** Ferenc. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Art Box Bt., Nalors Kft., 1999. 170,2 p. 158 ill. színes is, 157 katalógustétel (A Szépművészeti Múzeum gyűjteményei = Collections of the Museum of Fine Arts, 3.) ISBN 963 7441 67 0

Fordítás = Translation: **Pokoly** Judit

Tartalma:

**Tóth** Ferenc: Előszó = Foreword. 9-10. p.

**Montgomery**, Bryan: Miért, ki és milyen módon = Why, who and whereby. 11-13. p.

**Hyman**, James: Egy gyűjtemény, amelynek lelke van = A collection with a heart. 14-17. p.

**Newlan**, Ken: A kurátor szemszögéből = A curator's perspective. 18- 20. p.

Katalógus = catalogue. 21- 169. p.

A művészek jegyzéke = Index of the artists. 170. p.

Budapest 8/26=138977

Ismerteti:

Tóth Ferenc: *A Bryan Montgomery Gyűjtemény.* Budapest, Szépművészeti Múzeum, 1999...*Új Könyvek* 2004. 15. sz. 9. p. 1 ill.

\*Claude Monet: Plum Trees in Blossom – Camille Pissarro: Le Pont-Neuf. In: *Impressionism – Paintings Collected by European Museums.* Exhibition. Atlanta, High Museum of Atlanta, 1999. 169., 197. p.

Katalógustételek: 33. 47.

\**Péri László konstruktivista munkái: 1920-1924*

1999. IX. 17. – XI. 28.

Rendezte: **Tóth** Ferenc

\**Retratos – Portrék. Arpad Szenes – Vieira da Silva.* A kiállítást rendezte: **Tóth** Ferenc, Ivonne **Felman Cunha Rêgo**. [bevezeti]: Jorge **Sampaio**. [katalógus]: José **Ribeiro**. Budapest: Szépművészeti Múzeum, Lisboa: Fundação Arpad Szenes – Vieira da Silva,; Tip. A. Coelho Dias LDA, 1999. 40 p. ill. színes is

Fordította: Ágnes **Jancsó Lopes**

ISBN 972-8467-03- 06

1999. IV. 13. – V. 2.

Meghívó

Budapest 16/98=135557

## 2000

\**Klee Tanguy Miró. A táj három arca = Three approaches to landscape.* Budapest: Szépművészeti Múzeum, Hungart; Art Box Bt., Danár Kft., 2000. 55,5 p. ill. színes is ISBN 963 7441 72 7

Barcelona, Fundació Joan Miró. 1999. XI. 19. – 2000. I. 30.

Bécs, Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig. 2000. III. 17. – V. 14.

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 2000. VI. 1. – VII. 30.

Rendezők: **Tóth** Ferenc, **Ujvári** Péter

Ajánlások: **Mojzer** Miklós, Kazumasa **Katsuta**

Szöveg: Wolfgang **Kersten**, Osamu **Okuda**, Dawn **Ades**, Vincenç **Altaió**

Fordítás: **Szíjj** Ildikó, **Rozgonyi** Etelka

Budapest 16/93=143521

Melléklet, 3 könyvjelző, leporello

Meghívó: leporello: 8 p. Megnyitja: **Rockenbauer** Zoltán

Katsuma, Kasumasa gyűjtemény – Klee, Paul – Miró, Joan – Tanguy, Yves

Ismerteti:

A táj három képe. Klee, Tanguy és Miró művei a Szépművészeti Múzeumban. *Új Művészet* XI. 2000. VI. 6. sz. 3. p. 1 ill.

*The 19<sup>th</sup> Century European and Hungarian paintings from The Budapest Museum of Fine Arts and The Hungarian National Gallery.* Supervised by: **Senzoku**, Nobuyuki. Tokyo: NHK Promotions Co., Ltd.; Insho-sha, 1994. 166,2 p. 45 ill. + 80 színes t.

1994. IV. 28. – X. 2.

Fukuoka, Fukuoka Art Museum, 1994. IV. 28. – V. 22.

Matsuyama, Ehime Prefectural Museum of Art, 1994. V. 28. – VII. 3.

Tokyo, The Bunkamura Museum of Art, 1994. VII. 9. – VIII. 14.

Sendai, The Miyagi Museum of Art, 1994. VII. 20. – X. 2.

Fukuoka 1/1.=7422

Tartalma:

Organizer's message. 9. p.

**Mádl** Ferenc: Salute. 11. p.

Contents. 13. p.

The Budapest Museum of Fine Arts. 132. p.

The History of the Buda Castle and the Collections. 133. p.

**Illyés** Mária: Realism in Nineteenth-Century Europe. 14-17. 134-136. p.

**Cifka** Brigitta: Painting as a Mode of reflection of European bourgeois family and society. 18-19. 137. p.

**Tóth** Ferenc: Symbolic imagination and mystic dreams at the end of Nineteenth century. 20-21. 138-139. p.

**Bakó** Zsuzsa: A selection from the masterpieces of Hungarian Painting 1850-1910. 22-24. 140-141. p.

**Bakó** Zsuzsa: Outstanding Hungarian exponents of the new approach to nature 1870-1911. 25-27. 142-143. p.

**Senzoku**, Nobuyuki: Love and death in the Alps: Segantini's *Angel of Life* and its environs. 28-36. 144-147. p.

**Bakó**, Zsuzsa – **Cifka**, Brigitta – **Horváth**, György – **Illyés**, Mária – **Plesznivy**, Edit – **Papp**, Katalin – **Szinyei Merse**, Anna – **Tóth**, Ferenc – **Zwickl**, András: Catalogue. 37-120. 148-166. p.

## 2001

*\*Festészet. Kortárs osztrák festők. [A festészet nevében.] = Malerei. Österreichische Künstlerinnen Jetz.* Uli Aigner, Eduard Angeli ... Gerlinde Zeilner.

A katalógus a „Malerei, Österreichische KünstlerInnen. Jetzt” című kiállítás alkalmából jelent meg. Magyar rendező: **Tóth** Ferenc. A kiállítás kurátorai: Ingrid **Brugger**, Martin **Suppan**.

A szövegek szerzői: Paolo **Bianchi**, Ingrid **Brugger**, Rosemarie **Burgstaller**, Wolfgang **Drechsel**, Gabriela **Fritz**, Michaela **Pappernigg**, Claudia **Slanar**, Angela **Stief**, Friedrich **Tietjen**, Luise **Ziaja**. Bevezetés: **Mojzer** Miklós; köszöntő: Johannes **Porias**. Wien: Edition Martin Suppan; Győr: Széchenyi Nyomda Kft., 2000. 87 p. ill. színes

Melléklet

Wien, Albertina. 2000. X. 10. – 18.

Wien, Galerie Suppan – contemporary. 2000. X. 23. – XI. 25.

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 2001. I. 25. – III. 7.

Meghívó

**Budapest 16/**

\*Wien 2/101

Ismerteti:

Festészet. Kortárs osztrák festők. Írták: Bianchi, P., Brugger, I., Burgstaller, R. stb.  
Kiad.: Martin Suppan, Bécs, 2001. *Múzeumi Hírlevél* XXII. 2001. XII. 12. sz. 392-393. p.

## 2002

\**Corneille visszatér = Corneille is Back*. Kurátor és előszó: **Tóth** Ferenc. Társszervező: **Schilling** Sára. Katalógus: Claudia **Küssel**, Willemijn **Stokvis**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Managerpress Nyomda Kft., 2002. 79 p. ill. színes is

Fordítás: **Gera** Judit, **Zinkstok** Eszter

ISBN 963-74418-5-9

Budapest 16/99.a=160625

2002. V. 16. – IX. 11.

*Küssel, Claudia: Corneille. A magyar kaland 1947*. Főszerkesztő, előszó: Marjet den **Bieman**. Szerkesztette: Johan van **Dam**, **Gera** Judit, **Pataki** Gábor, Willemijn **Stokris**. Budapest: Szenzus Kht., Amsterdam: Galerie Elisabeth den Biemam de Haas, Le Salon Rouge, „Le Rendez-vous des Arts et des Lettres”; Oss: Kampert Drukwerk, Budapest: Jelenlét Bt., Vác: Nalors, 2002. 111,1 p. 69,3 ill. színes is

Fordította: Hepzibah **Konsbroek**, **Balogh** Tamás, **Markella** Eszter, **Máthé** Veronika, **Tálasi** Zsófia

ISBN 963-7441-86-7

Amstelveen, Cobra Museum voor Moderne Kunst, 2002. I. 11. – 2002. III. 17.

Amsterdam 2001

Amstelveen 2002

Budapest, Szépművészeti Múzeum, 2002. V. 16. – IX. 1.

Amstelveen 3/3=161508

Ismerteti:

**Faludy** Judit: A könnyedtől a játékosig. Szépművészeti Múzeum, Budapest. *Műértő* V. 2002. VII-VIII. 7-8. sz. 7. p. 1 ill.

**K[ádár] M[árta]**: Látogatóban. *Élet és Tudomány* LVII. 2002. VIII. 9. 32. sz. 1017. p. 3 ill.

**Németh** István: Corneille visszatér. [Szépművészeti Múzeumban 2002-ben megrendezett kiállításáról.] In: *Lege Artis Medicinae* 12. 2002. 6-7. sz. 420-421. p. 4 ill.

Corneille és az Európai Iskola. Kiállítás ajánló. *Új Művészet* XIII. 2002. VII. 7. sz. 2. p. 1 ill.

## 2003

*Arcok, maszkok, történetek*. Válogatás a Szépművészeti Múzeum kortárs gyűjteményéből. Ión piramis, 2003. XI. 18. – 2004. II. 29.

Rendezte: **Tóth** Ferenc

Ismerteti:

Arcok, maszkok, történetek. Válogatás a Modern Gyűjtemény kortárs anyagából.

<[http://www.szepmuveszeti.hu/web/guest/articleview?mi\\_layout\\_id=29.78&mi\\_article\\_id=S\\_ZM-KIALLITAS-ARCOK,MASZKOK](http://www.szepmuveszeti.hu/web/guest/articleview?mi_layout_id=29.78&mi_article_id=S_ZM-KIALLITAS-ARCOK,MASZKOK)>

\*Claude Monet: Három halászhajó – A trauville-i kikötő – Virágzó szilvafák – Auguste Rodin: Szirének – Szukkuba – Galatea. In: *Monet és barátai. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban*. Konceptió: **Geskó** Judit, Emmanuel **Starcky**. Kurátorok: Sophie **Barthélémy**, **Geskó** Judit. Katalógust szerkesztette: **Geskó** Judit. A szerkesztő munkatársa: **Gila**

Zsuzsanna, **Seres** Eszter. Budapest: Vince Kiadó, Szépművészeti Múzeum; Gyula: Dürer Nyomda, 2003. 359,18 p. 66 + 127 színes ill.

Fordítás franciáról: **Fáber** András, **Gila** Zsuzsanna, **Seres** Bálint; fordítás angolról: **Seres** Eszter; a fordítást ellenőrizte: **Szeredás** András; a szöveget gondozta: **Cseh** Szilvia  
ISBN 963-9552-02-X

*Monet et ses amis. Musée des Beaux-Arts de Budapest.* Conception: Judit **Geskó**, Emmanuel **Starcky**. Commissaires: Sophie **Barthélémy**. Assisté de Catherine **Tran**, Judit **Geskó**. Catalogue, suivi éditorial: Judit **Geskó**. Assistée de Zsuzsanna **Gila**, Eszter **Seres**. Budapest: Vince Kiadó, Musée des Beaux-Arts, 2003. 359,18 p. 66 + 127 színes ill., 106 katalógustétel  
ISBN 963-9552-03-8

Traduction: Kinga **Dornacher**, Anna **Köböl**. Relecture des traduction: Sophie **Barthélémy**, Cécile **Ranise**. Rélecture des textes: Ágota **Erdey-Grúz**, Ervin **Székely**

Budapest 16/103=168900

2003. XII. 1. – 2004. III. 15.

Katalógustételek: 19. 81. 83. 84. 85.

## 2005

*Művészet a századfordulón.* Állandó kiállítás

2005. IX. 27.

Rendezte: **Tóth** Ferenc

Ismerteti:

**Gellér** Katalin: Két századforduló. A Szépművészeti Múzeum és a Szolnoki Zsinagóga kiállításai. *Új Művészet* XVII. 2006. I. 1. sz. 23-25. p. 5 ill.

\***P. Szabó** Ernő: Megújuló kiállítások. A Szépművészeti Múzeum átrendezte Modern Gyűjteményét. *Magyar Nemzet* 2005. IX. 28.? 1 ill.

*A nő. Gaston Lachaise művészete* = Woman. The art of Gaston Lachaise. A katalógus szerkesztője: **Tóth** Ferenc. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Visit Nyomda; Eper Stúdió, 2005. 153 p. 16,34 színes ill.

ISBN 963-7063-10-2

Budapest 16/113.III.=178501

*A nő. Gaston Lachaise művészete.* A katalógus szerkesztője: **Tóth** Ferenc. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Visit Nyomda; Eper Stúdió, 2005. 34,2 p. 14 színes ill.

ISBN 963-7063-10-2

Budapest 16/113.I.=178103

*Woman. The art of Gaston Lachaise.* Editor: Ferenc **Tóth**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Visit Nyomda, Eper Stúdió, 2005. 34,2 p. 14 színes ill.

ISBN 963-7063-10-2

Budapest 16/113.II.=178106

A kiállítást rendezte = Curator: **Jerger** Krisztina

Meghívó: 2x2 lev, 1 ill., magyar-angol nyelven.

2005. IX. 29. – 2006. I. 8.

14h30' megnyitja: Paula R. **Hornbostel**, **Eszenyi** Enikő, **Marton** Éva

19h30' megnyitja: George H. **Walker**, Paula R. **Hornbostel**, **Spitzer** Gyöngyi Soma

Ismerteti:

A nő. Gaston Lachaise művészete.

<[http://www.szepmuveszeti.hu/web/guest/articleview?mi\\_layout\\_id=29.78&mi\\_article\\_id=SZM-KIALLITAS-ENG-WOMAN](http://www.szepmuveszeti.hu/web/guest/articleview?mi_layout_id=29.78&mi_article_id=SZM-KIALLITAS-ENG-WOMAN)>

**Bán** Zsófia: A vágy ellenállhatatlan tárgya. Szépművészeti Múzeum, Budapest.

*Műértő* VIII. 2005. XII. 12. sz. 9. p. 1 ill.

Hódolat a nőnek. Gaston Lachaise szobrászművész. *Múzeumi Hírlevél* XXVI. 2005. XI. 11. sz. 333-334. p.  
*Új Művészet* XVI. 2005. IX. 9. sz. Hátsó borító, teljes oldalas hirdetés, ill.  
Budapest Paris-born sculptor Gaston Lachaise ... [rövid hír] *The Art Newspaper* New York - London XIV. 2005. IX. 161. sz. 12. 15. p.

*A modern művészet. Állandó kiállítás*  
2005. XI. 2?

Rendezte: **Tóth** Ferenc, **Geskó** Judit?

Ismerteti:

Új állandó kiállítások. A modern művészet új állandó kiállításai a Szépművészeti Múzeumban. *Múzeumi Hírlevél* XXVI. 2005. XI. 11. sz. 336. p.

*Rejtett szépségek. A nő ábrázolása a 19. század kezdetétől a századfordulőig. Festmények, szobrok, grafikák a 100 éves Szépművészeti Múzeum Gyűjteményéből.* Budapest: Szépművészeti Múzeum; Visit Nyomda, Eper Stúdió, 2006. 63 p. 25 ill. színes (Remekművek vendégségben)

ISBN 963-7063-15-3

A műveket a kiállításra és a katalógusba válogatta, valamint a kiállítást rendezte: **Papp** Katalin

A bevezetőt írta és a katalógust szerkesztette: **Varga** Ágota

Felelős kiadó: **Baán** László

*A Szépművészeti Múzeum centenáriumi éve* 2005. XII. 1. – 2006. XII. 1.

*A 100 éves Szépművészeti Múzeum bemutatkozása kilenc magyar városban: Debrecen, Győr, Hódmezővásárhely, Kaposvár, Keszthely, Pécs, Szeged, Szolnok, Szombathely*

A kiállítás-sorozat koordinátora: **Mihály** Mária

Szombathely, Szombathelyi Képtár, 2005. XII. 16. – 2006. II. 19.

Kaposvár, Művészetek Kincsháza – Vaszary Képtár, 2006. II. 24. – IV. 8.

Debrecen, Kölcsey Kongresszusi Központ, 2006. IV. 11. – VI. 2.

Kecskemét, Cifra Palota. 2006. VI. 16. – VII. 16.

Szeged, Móra Ferenc Múzeum. 2006. IX. 15. – XI. 19.

Felelős kiadó: **Baán** László

Tartalma:

**Baán** László – **Vass** Lajos: Előszó. 3. p.

**Varga** Ágota: Nőábrázolás a 19. századi művészetben. 5-9. p.

[Katalógus]: 12-55. p.

A kiállított művek jegyzéke: 56-63. p.

Szerzők:

**Gaboda** Péter: 12-14. p.

**Gila** Zsuzsanna: 28. 34. 36. 42. p.

**Illyés** Mária: 20. 26. 32. 46. p.

**Papp** Katalin: 30. 38. 40. p.

**Tóth** Ferenc Tibor: 44. 48. 50. 52. p.

**Varga** Ágota: 16-18. 22. 24. 30. 38. 40. 44. 54. p.

Budapest 16/118=183470

Ismerteti:

Kiállítások vendégségben.

[http://www.szepmuveszeti.hu/web/guest/articleview?mi\\_layout\\_id=29.78&mi\\_article\\_id=SZM-KIALLITAS-REMEKMUVEK\\_VENDEGSEGBEN](http://www.szepmuveszeti.hu/web/guest/articleview?mi_layout_id=29.78&mi_article_id=SZM-KIALLITAS-REMEKMUVEK_VENDEGSEGBEN)

A szerk.: Múzeumok mindenkinek. Alfa program. Remekművek vendégségben. *Múzeumi Hírlevél* XXVII. 2006. I. 1. sz. 3. p.  
**Ölbei** Livia: Utazó szépség. A 100 éves Szépművészeti Múzeum modern gyűjteményéből. *Vas Népe* L. 2005. XII. 9. péntek 288. sz. 10. p. 1 ill.  
**P. Szabó** [Ernő]: Műremekek vendégségben. A Szépművészeti Múzeum tárlatai kilenc magyar városban. *Magyar Nemzet* LXIX. 2006. I. 14. szombat 13. sz. 15. p. 1 ill.  
**Tőkési** Ida: Évezredek találkahelye. Ha arra jár. A felújított szegedi Móra Ferenc Múzeum. *Műértő* X. 2007. VII-VIII. 7-8. sz. 5. p. 2 ill.  
Tovább maradnak a szépségek. *Metro* Szeged melléklet 2007. VIII. 10. 1. p. 1 ill.  
\*Tovább láthatók a Rejtett szépségek. *Népszava* 2007. VIII. 3.  
Remekművek vendégségben. Tegnap indult útjára a Szépművészeti Múzeum Sorozata. *Vas Népe* L. 2005. XII. 17. szombat. sz. ? p. 1 ill.

## 2006

\**Tengeri csaták. A festői látásmód Veronese, Turner és Kandinszkij művészetében = Sea battles. The view of paintings in the art of Veronese, Turner and Kandinsky.* A kiállítást rendezte: **Tóth** Ferenc. A katalógust írta és szerkesztette: **Tatai** Erzsébet. Munkatárs: **Tóth** Judit. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Visit Nyomda, Eper Stúdió, 2006. 58,2 p. ill. színes (Géniuszok és remekművek = Geniuses and masterpieces)  
ISBN 963 7063 18 8  
2006. II. 1. – III. 15.  
A Szépművészeti Múzeum centenáriumi éve 2005. XII. 1. – 2006. XII. 1.  
Budapest 16/117=179988

Ismerteti:

Géniuszok és remekművek II. Tengeri csaták - Veronese, Turner, Kandinszkij.  
<[http://www.szepmuveszeti.hu/web/guest/articleview?mi\\_layout\\_id=29.78&mi\\_article\\_id=SZM-KIALLITAS-GENIUSSZOK\\_II](http://www.szepmuveszeti.hu/web/guest/articleview?mi_layout_id=29.78&mi_article_id=SZM-KIALLITAS-GENIUSSZOK_II)>

**Nagy** Zoltán: Hajóbalett. Lepanto, Trafalgar és egy fikció. *Artmagazin* VI. 2006. 1. sz. 70-71. p 3 ill.

**Sinkó** István: Három húzónév. Szépművészeti Múzeum, Budapest. *Műértő* IX. 2006. III. 3. sz. 2. p. 1 ill.

**P. Szabó** Ernő: Tengeri csaták remekműveken. Három korszak, egyetlen téma. Géniuszok alkotásai a százéves Szépművészeti Múzeum új tárlatán. *Magyar Nemzet* LXIX. 2006. II. 1. szerda 31. sz. 16. p. 1 ill.

[**Lévay** Zoltán]: Géniuszok és remekművek a 100 éves Szépművészeti Múzeumban. *Múzeumi Hírlevél* XXVII. 2006. XII. 12. sz. melléklet 4 p. 6 ill. [rövid hír a centenáriumi kiállítás-sorozatáról, 1-1 ill.

\**Salvador Dalí. „Az aranykor”. Grafikai sorozatok világirodalmi művekhez.* Kurátor és írta: **Papp** Katalin. Írta: **Tóth** Ferenc, **Lantos** Adriána. Szeged: Móra Ferenc Múzeum; Juhász Nyomda, 2006. 135 p. ill.

ISBN 963 7217 894

Szeged 1/95=186559

Szeged, Móra Ferenc Múzeum Fekete Ház. 2006. X. 13. – XI. 19. – Szombathely, Szombathelyi Képtár, 2006. XI. 24. – 2007. I. 21.

\**Van Gogh Budapesten.* Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban, Budapest. Szerkesztette: **Geskó** Judit. A szerkesztő munkatársa: **Gosztonyi** Ferenc. Budapest: Vince Kiadó; Gyula: Dürer Nyomda Kft., 2006. 538,2 p. 300 színes ill.

ISBN 963-7063-33-1

2006. XII. 1. – 2007. III. 20. Meghosszabbítva. 2007. IV. 1.



Budapest 16/126=187685

Kiállítás: a koncepciót kidolgozta és a kiállítás kurátora: **Geskó Judit**. Kiállításszervezés: **Erdőháti Melinda**, **Fekete Ilona**, **Végyári Tamás**. Koordináció: **Romek Dóra**, **Türk Tímea**, **Hudák Zsuzsa**. Katalógus: további munkatársak: **Fekete Ilona**, **Körber Ágnes**, **Kumin Mónika**. Fordítók: **Gera Judit**, **Gila Zsuzsa**, **Körber Ágnes**, **Marosi Zsuzsa**, **Seres Eszter**. A fordításokat ellenőrizte: **Szeredás András**. Olvasószerkesztő: **Szeredás András**, **Várnai Orsolya**. A kiadásért felel: **Baán László**  
Katalógustételek

## 2007

*Eleven szín = living color*. A katalógust szerkesztették = editors of the catalogue: **Maurer Dóra**, **Prosek Zoltán**. Budapest: Nyílt Struktúrák Egyesület = Open structures art society (OSAS); Mackensen Kft., 2007. 59 p. 26 ill. színes

ISBN 978-963-87444-0-1

Kurátorok = curators: **Maurer Dóra**, **Prosek Zoltán**. Munkatársak = collaborators: **Bába Veronika**, **Kumin Mónika**.

Szövegek = texts: **Konrád György**, **Sík Csaba**, **Ralph Christofori**, **Ruth Horak**, **Björn Egging**, **Tóth Ferenc**, **Janina Ładnowska**, **Sinkovits Péter** és a művészek.

Fordítás = translations: **Karl Peter Kirk**, **Gazdag Péter**, **Katalin Rácz**

**Konrád György**: Nemcsak a tüzet, a színeket is elloptuk = We have stolen not only the fire but the colours as well! 3-6. p.

2007. I. 26. – IV. 30.

<http://www.osas.hu>

Budapest 8/A.56=190735

*\*Goya Blake & Kondor : Szépség és fájdalom : Kép, irodalom, gondolat Goya, Blake és Kondor művészetében*  
2007?

## 2009

*Mitoszok földjén. Gustave Moreau művészete*. Kurátor, katalógust szerkesztette: **Tóth Ferenc**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Eper Stúdió; Keskeny Nyomda, 2009. 173,2 p. 203 ill.

ISBN 978-96-7063-58-9

Kiállításszervezés: **Szász Eszter**. A szerkesztő munkatársa: **Gila Zsuzsanna**. Felelős szerkesztő: **Ruttkay Helga**. Fordítók: **Kovács Máté**, **Gila Zsuzsa**. Lektor: **Laki Zsuzsa**.

Budapest 16/135=00132956

Tartalma:

**Baán László**: Előszó. 7. p.

**Tóth Ferenc**: Bevezetés. 8-9. p.

**Forest, Marie-Cécile**: Gustave Moreau. 12-25. p.

**Tóth Ferenc**: Vízió és invenció. Gustave Moreau műtermi kísérletei. 26-45. p.

**Maréchaux, Pierre**: Vándorlás a jelentés közt: Gustave Moreau és az ókori mítoszok értelmezése. 46-57. p.

Katalógus. 60-165. p.

Életrajz. 166-367. p.

Bibliográfia. 168-173. p.

*\*Land of mythos. The art of Gustave Moreau*. Curator, catalogue: **Ferenc Tóth**. Budapest: Museum of Fine Arts; Keskeny Nyomda, 2009. 173,2 p. 203 ill.

ISBN 978-963-706359-6

Translation: **Nicholas Bodóczy**, **Krisztina Sarkady**

Budapest 16/136=00132948

Tartalma:

Baán László: Preface. 7. p.

**Tóth** Ferenc: Preface. 8-9. p.

**Forest**, Marie-Cécile: Gustave Moreau. 12-25. p.

**Tóth** Ferenc: Vízó és invenció. Gustave Moreau műtermi kísérletei. 26-45. p.

**Maréchaux**, Pierre: Vándorlás a jelentés közt: Gustave Moreau és az ókori mítoszok értelmezése. 46-57. p.

Catalogue. 60-165. p.

Biographie. 166-367. p.

Bibliographie. 168-173. p.

*Terre des mythes. L'art de Gustave Moreau.* Commissaire de l'exposition, suivi éditorial:

Ferenc **Tóth**. Budapest: Musée des Beaux-Arts; Eper Stúdió; Keskeny Kft., 2009. 70 p.

ISBN 978-963-7063-60-2

Budapest 16/137.d=00132941

Assistant éditorial: Zsuzsa **Gila**.

Traduction: Zsófia **Kovács**. Relecture: Kinga **Dornacher**

Coordination éditoriale: Eszter **Szász**

Tartalma:

**Baán** László: Préface. 4-5. p.

**Forest**, Marie-Cécile: Gustave Moreau. 7-23. p.

**Tóth** Ferenc: Vision et invention. L'atelier-laboratoire de Gustave Moreau. 25-53. p.

**Maréchaux**, Pierre: La traversée des significations: Gustave Moreau et l'interprétation des mythes anciens. 55-70. p.

Paris, Musées Gustave Moreau vendégkiállítása: 2009. II. 19. – V. 3.

Kurátor: **Tóth** Ferenc

Meghívó: 2 lev 2 ill.

Megnyitja: Baán László, René Roudaut, Csák Ferenc, Marie-Cécile Forest, Guy Cogeval, Földényi F. László

[http://www.szepmuveszeti.hu/web/guest/articleview?mi\\_layout\\_id=29.78&mi\\_article\\_id=446](http://www.szepmuveszeti.hu/web/guest/articleview?mi_layout_id=29.78&mi_article_id=446)

Ismerteti:

Mítoszok földje. Gustave Moreau művészete, 2009. február 19. – május 3.

*InterPressMagazin* 2009. III. 48-49. p. 3 ill.

Mítoszok földje. Gustave Moreau a Szépművészeti Múzeumban. *Új Művészet* XX. 2009. III. 3. sz. 2. p. 1 ill.

Mítoszok földjén. *MetroPol* 2009. II. 19. csütörtök 6. p.

**Cserba** Júlia: Egy idealista álmvilága. Beszélgetés Marie-Cécile Foresttel, a Gustave Moreau Múzeum igazgatónőjével és Jean-Jacques Goronnal, a Fondation BNP Paribas általános alapítványi igazgatóhelyettesével. *Műértő* XII. 2009. IV. 4. sz. 3. p. ill.

**Hajdu** István: Historizmus posztmodernig. Mítoszok földjén – Gustave Moreau művészete. *Magyar Narancs* XXI. 2009. IV. 2. 14. sz. 44-45. p. 1 ill.

<http://www.manca.hu/index.php?gcPage=/public/hirek/hir2.php&id=18694>

\***Hamvay** Péter: Moreau és a modern festészet születése – fókuszban az identitás.

*Népszava* 2009. II. 26. csütörtök ?sz. 9. p. 1 ill. [kiállítás-kritika és interjú Baán Lászlóval]

\***Juhász**, Henrieta: Im Land der Mythen. Gustave Moreau im Museum für Bildende Kunst. *Budapester Zeitung* 2009. II. 23. – III. 1. 10. p. 1 ill.

**Metz**: Mítoszok földje. *Fővárosi Közmu* XLVII. 2009. III. 9. 8. sz. 15. p. 1 ill.

\***Rieder** Gábor: Gustave Moreau. *Pesti Műsor* 2009. III. 18. – IV. 1. 64. p. 2 ill.

**Rockenbauer** Zoltán: A másik Moreau. A legnagyobb francia szimbolista a Szépművészetiben. *Heti Válasz* IX. 2009. II. 26. 9. sz. 46-47. p. 2 ill.

**Szabadi** Judit: A romantika agóniája. Gustave Moreau festészete. – **Gellér** Katalin: A dekadens szimbolista. Gustave Moreau művészetének magyarországi visszhangja. *Új Művészet* XX. 2009. IV. 4. sz. 4-11. p. 7 ill.

\***P. Szabó** Ernő: A mítoszok földje. Gustave Moreau életműve a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Nemzet* LXXII. 2009. II. 21. szombat ?sz. 14. p. 1 ill.

**P. Szabó** Ernő: Szépirók a Szépművészetiről XV. A festészet mágikus távlatai.

*Premier* X. 2009. II-III. 1. (71.) sz. 62-63. p. 3 ill., hátsó borítón is

**P. Szűcs** Julianna: Válság ellen nézzen Moreau-t! *Népszabadság* LXVII. 2009. III. 14. szombat 62/2. sz. 10. p. 1 ill.

**Tóth** Ferenc: Gustave Moreau a Szépművészeti Múzeumban. *Szalon* XIII. 2009. 2. sz. 61-65. p. 6 ill.

**Zirkuli** Péter: Moreau szigete. *Figyelő* LIII. 2009. III. 26-IV. 1. 13. sz. 43.p. 2 ill.

\***Andor** Anna: Gustave Moreau-tól a kortárs művekig. Folyóirat [Új Művészet 2009. áprilisi száma] *Magyar Nemzet* LXXII. 2009. IV. 23. csütörtök ?. sz. 15. p. 1 ill.

\**A nő dicsérete. Alfons Mucha. A szecesszió cseh mestere = In praise of women. Alphonse Mucha. Czech master of the Art Nouveau.* Írta, kurátor, katalógus: Marta **Sylvestrová**, Petr **Štembera**. Munkatárs: **Tóth** Ferenc, **Orosz** Márton. Budapest: Szépművészeti Múzeum, Brno: Moravská Galerie v Brně, 2009. 239 p. ill. színes is

ISBN 978-963-7063-61-9

Budapest 16/138.a=00131744

Tartalma

**Baán** László: Bevezető

**Plíšek**, Jaromír: Bevezető

*A nő dicsérete. Alfons Mucha művészete = In praise of women.*

Budapesti Tavasz Fesztivál 2009 nyitóeseményeként: 2009. III. 20. – VI. 7.

Kurátor: **Tóth** Ferenc

Meghívó: leporello, ill. Megnyitja: **Demszky** Gábor, **Gyenesei** István, Hiller István, Václav

**Jehlička**

[http://www.szepmuveszeti.hu/web/guest/articleview?mi\\_layout\\_id=29.30&mi\\_article\\_id=449](http://www.szepmuveszeti.hu/web/guest/articleview?mi_layout_id=29.30&mi_article_id=449)

<http://www.jegymester.hu/startpage.jsp?place=70000&subpage=mucha&lang=HUN>

\**Alfons Mucha, Český mistr Belle Époque = Czech master of the Belle Époque.* Marta **Sylvestrová**, Petr **Štembera**. Assistentky: Petra **Ciupková**, Petra **Štembera**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Brno: Moravská Galerie v Brně, 2009. 240 p. ill. színes is

ISBN 978-807027196-4

Budapest 16/138.II=00132650, Brno 16217=00202752

Tartalma

**Baán** László: Bevezető

**Plíšek**, Jaromír: Bevezető

**Pokorný**, Marek

Brno: Moravská Galerie v Brně, 2009. X. 16. – 2010. I. 24.

Ismerteti:

*Heti Válasz* IX. 2009. III. 26. 13. sz. 35. p. féloldalas hirdetés

*InterPress Magazin* VIII. 2009. IV. 4. sz. hátsó borító [teljes oldalas hirdetés]

A nő dicsérete – Alfons Mucha, a szecesszió cseh mestere. *Elle* 2009. IV-V. 2. sz. 22. p. 8 soros hirdetés 1 ill.

A nő dicsérete. Alfons Mucha-kiállítás Budapesten. *Új Művészet* XX. 2009. IV. 4. sz. 3. p. 1 ill.

**Barta** Boglárka: Le style Mucha. *Magyar Demokrata* XIII. 2009. III. 18. 11. sz. 56-57. p. 3 ill.

**Gellér Katalin:** A szecesszió „pin up girl”jei. Mucha-plakátok a Szépművészeti Múzeumban. *Új Művészet* XX. 2009. V. 5. sz. 16-18. p. 3 ill.

**Hajdu István:** A szép placeboja. A nő dicsérete – Alfons Mucha kiállítása. *Magyar Narancs* XXI. 2009. IV. 16. sz. 30. p. 1 ill.

\***Hamvay Péter:** A nőt dicséri a Szépművészeti. *Metropol* 2009. III. 19. csütörtök ?p. 1 ill.

**Kádár Márta:** Figyelmébe ajánljuk. Mucha asszonyai. *Élet és Tudomány* LXIV. 2009. IV. 10. sz. 478 p. 1 ill.

**Martos Gábor:** „Csak a nő, nő, nő ...” Alfons Mucha a Szépművészeti Múzeumban. *Szalón* XIII. 2009. 3. sz. 62-65. p. 5 ill.

**Óri Ágnes:** Mucha határok nélkül. Belvedere, Bécs – Szépművészeti Múzeum, Budapest. *Műértő* XII. 2009. V. 5. sz. 4. 10 p. 3 ill.

**Rockenbauer Zoltán:** Szépségkultusz. A szecesszió nagy mestere Budapesten. *Heti Válasz* IX. 2009. IV. 9. sz. 54-55. p. 2 ill.

**Rózsa Gyula:** Alfond Mucha boldog szecessziója. *Népszabadság* LXVII. 2009. V. 9. szombat 108/2. sz. budapesti kiadás 10. p. 2 ill.

**Steinrücke, Lea:** Schöne Frauen. *Pester Lloyd, Budapester Rundschau* X. 2009. IV. 29. Nr. 18. 11. p. 1 ill.

**P. Szabó Ernő:** A női szépség dicsérete. Alfons Mucha alkotásai a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Nemzet* LXXII. 2009. III. 21. szombat 79. sz. 14. p. 1 ill.

**Szegő András:** A nő dicsérete. *Nők Lapja* LX. 2009. IV. 15. sz. 6-7. p. 7 ill.

Bohém bál – A Szépművészeti Múzeum éjszakája. *Helyi Téma, II. kerület* 2009. V. 13. 3. p. 1 ill.

\*A szecesszió cseh mestere. Alfons Mucha: a nő dicsérete. *Magyar Hírlap* 2009. III. 14. szombat 24. p. 1 ill.

Kulturtipps für Budapest. In: *Budapester Rundschau. Pester Lloyd* XVI. 2009. IV. 1. Nr. 14. 12. p. [25 sorban]

Alfons Mucha, a szecesszió szláv mestere. *Stílus & lendület, a MOL-csoport ingyenes havilapja* 2009. IV. 18-19. p. 2 ill.

## 2010

*Degas-tól Picassóig. Francia mesterművek a moszkvai Puskin Múzeumból = From Degas to Picasso. French masterpieces from the Pushkin Museum, Moscow.* Szerkesztette = editor: Irina **Antonova**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; EPC Nyomda, 2010. 267,5 p. 67 színes ill.

ISBN 978-963-7063-72-5

A kiállítás főkurátora = chief curator: Irina **Antonova**. A kiállítás társkurátorai = co-curators:

Anna **Poznanszkaja**, Alekszej **Petuhov**

Rendezés és szövegek = display and texts: **Tóth** Ferenc

Katalógus szerkesztette = editor: Irina **Antonova**

Tanulmányok = authors of the essay: Irina **Antonova**, Anna **Poznanszkaja**, Alekszej **Petuhov**

Katalógustételek = authors of the catalogue texts: Anna **Poznanszkaja**, Alekszej **Petuhov**

Felelős szerkesztő = copy editor: **Borus** Judit

Fordítók = translator: **Szirti** Bea, **Regős** Csilla, **Kovács** Zsófia

Lektor = proof reading: **Szász** Elizabeth

Felelős kiadó = publisher: **Baán** László

Budapest 16/=

Tartalom:

Előszó = foreword. 11-13. p.

**Baán** László: Előszó = foreword. 14-15. p.

**Antonova**, Irina: A Puskin Művészeti Múzeum = The Pushkin Museum of Fine Arts. 17-25. p.

**Poznanszkaja**, Anna – **Petuhov**, Alekszej: A Puskin Művészeti Múzeum modern francia festménygyűjteményének története = The history of the collection of modern French painting at the Pushkin Museum of Fine Arts. 27-45. p.

Katalógus = catalogue. 47-267. p. [55 tétel]

Névmutató = index. 269. p.

2010. I. 28. – IV. 25.

Meghívó: 2 lev. ill. Megnyitja: Hiller István, Alekszandr A. Tolkacs, René Roudaut

[http://www.szepmuveszeti.hu/web/guest/articleview?mi\\_layout\\_id=29.30&mi\\_article\\_id=627](http://www.szepmuveszeti.hu/web/guest/articleview?mi_layout_id=29.30&mi_article_id=627)

Ismerteti:

**Bizzer** István: Volland-tól a Puskinig. *Műértő* XIII. 2010. IV. 4. sz. 1., 6. p. 2 ill.

**E. S.**: Degas to Picasso. Museum of Fine Arts, Budapest 28 January-25 April

[www.szepmuveszeti.hu](http://www.szepmuveszeti.hu). *The Art Newspaper*, London XVIII. 2010. I. No. 209. 71. p. 1 ill.

**Gellér** Katalin: Franciák a Szmolenszkij bulvárról. Degas-tól Picassóig. *Új Művészet* XXI. 2010. II. 2. sz. 8-11. p. 5 ill.

**Gyórfy** László: Francia vonal. *Figyelő* 2010. II.11-17. 6. sz. 4. p. 2 ill.

**Hajdú** István: Áhítat malíciával. Degas-tól Picassóig – Francia mesterművek a moszkvai Puskin Múzeumból. *Magyar Narancs* XXII. 2010. II. 18. 7. sz. 35. p. 1 ill.

\***Hamvay** Péter: Impresszionista tűzijáték Budapesten. *Népszava* 2010. I. 28. csütörtök 6. p. 1 ill.

\***Jolsvai** András: Textil, vászon. *168 óra* 2010. III. 18. 39. p. 2 ill.

**Martos** Gábor: Párizs – Moszkva – Budapest. Remekművek a Puskin Múzeumból a Szépművészetiben = Paris – Moscow - Budapest. *Szalon* XIV. 2010. 2. sz. 55-59., 72. 6 ill. [angol nyelvű kivonat 8 sorban]

**P. E.**: Degas-tól Picassóig. Francia mesterművek a moszkvai Puskin Múzeumból 2010. január 28 – 2010. április 25. *Magyar Építőművészet, Régi-új magyar építőművészet = Hungarian architecture* 2010. 1. sz. 60. p. 1 ill.

**P. Szabó** Ernő: Alkotók, gyűjtők, galériások. Degas-tól Picassóig és tovább. Francia mesterművek a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Nemzet* LXXIII. 2010. II. 13. péntek 43. sz. 15. p. 1 ill.

\*(**P. Sz. E.**): Meghosszabbíthatják a francia tárlatot. *Magyar Nemzet* LXXIII. 2010. IV. 21. szerda ?sz. 14. p. [19 sorban]

**Rózsa** Gyula: A szín felszabadulása. *Népszabadság* LXVIII. 2010. III. 3. szerda 52/2. sz. 18. p. 1 ill.

\***Somogyi** F. Anikó: Vendégünk a Puskin Múzeum. *Magyar Hírlap* 2010. I. 28. csütörtök 15. p. 1 ill.

**Szabó** Éva – **Tabajdi** Daniella: Négyszemközt. *Magyar Demokrata* XIV. 2010. III. 10. 10. sz. 57. p. 1 ill.

**Szabó** Mihály: Kiruccanás a moszkvai múzeumba. In: *Antropos.hu, Kulturális online magazin* 2010. II. 18. ill.

<http://www.antropos.hu/cikk.php?id=4123>

**Topor** Tünde: Az aranykor nem múlt el, még csak most jön. Mesterművek Pesten és Budán is. *Artmagazin* VIII. 2010. 1. (37). sz. 1., 34-38. p. 13 ill. [1. p.: hirdetés]

**Tóth** Ferenc: Párizs vonzásában. Tretyakov, Scsukin, Morozov. *Műértő* XIII. 2010. IV. 4. sz. 7. p. 3 ill.

**Tölgyesi**: Franciák Moszkvából. Államosított műgyűjtemények a Puskin Múzeumból. *Magyar Nemzet* LXXIII. 2010. I. 28. csütörtök 27. sz. 14. p. 1 ill.

\***Valaczkay Gabriella**: Belefestettek Matisse képébe? *Népszabadság* LXVIII. 2010. I. 28. csütörtök 8. p. 1 ill.

[http://nol.hu/lap/kult/20100128-belefestettek\\_matisse\\_kepebe](http://nol.hu/lap/kult/20100128-belefestettek_matisse_kepebe)

**Vas Balázs**: Francia kalandozás az alagsorban. In: stop.hu 2010. II. 3. szerda

<http://www.stop.hu/articles/article.php?id=605137> [video-felvétellel]

**Wagner István**: Francia képek orosz kézből. *Napi Gazdaság* ?2010. I. 29. péntek ?sz. 12. p. 1 ill.

Schneider Márta: a Degas-tól Picassóig című kiállítás is az egyik legsikeresebb magyarországi tárlatnak ígérkezik. In: Magyarország.hu 2010. I. 28. csütörtök

<http://www.magyarorszag.hu/hirkozpont/hirek/sajtokozlomenyek/schneider20100128.html>

\*Hosszabbítani kell. *Bors* 2010. IV. 21. szerda ?sz. 4. p. [9 sorban] 1 ill.

\*Francia mesterművek a Hősök terén. *Észak-Magyarország – Kelet-Magyarország – Hajdú-Bihari Napló* 2010. I. 31. vasárnap 13. p. 1 ill.

Degas-tól Picassóig. *Éva magazine* 2010. IV. 68. p. 2 ill.

A francia festészet remekei Budapesten. *Helyi Téma, VI. kerület VII.* 2010. IV. 7. 14. sz. 10. p. 2 ill.

Rendhagyó finisszázs a Szépművészetiben. *Magyar Hírlap* XLIII. 2010. IV. 29. csütörtök 99. sz. 17. p.

Maradnak a remekművek. *Magyar Nemzet* LXXIII. 2010. IV. 26. hétfő 113. sz. 14. p.

\*Százezer látogató a Szépművészetibe. *Népszava* 2010. IV. 21. szerda ?sz. 10. p. [21 sorban]

Házhoz jöttek. *Nők Lapja* LXI. 2010. III. 31. 12. sz. 80. p. 1 ill. [16 sorban]

Degas-tól Picassóig. *Nők Lapja Évszakok* 2010. 1. sz. tavasz 133. p. 1 ill. [13 sorban]

## 2012

*19. századi és a századforduló művészete. Újjárendezett állandó kiállítás*

Rendezte: **Tóth Ferenc**

*Cézanne-ra hangolva. Cézanne: Tálaló c. festményének restaurálása. „Cézanne és a múlt” c kiállítás beharangozó eseménye.*

Az 1800 utáni gyűjtemény kabinet-kiállításai, 6. = Cabinet exhibitions series of the department of art after 1800, 6.

Restaurálta: **Tarcsay Kinga, Velekei Mária**

Kurátor: **Geskó Judit, Tarcsai Kinga, Velekei Mária**

2012. VIII. 1.

Bemutatja: **Geskó Judit, Baán László, Tóth Ferenc és Tarcsay Kinga, Velekei Mária**

2012.VII. 28. – VIII. 26.

Ismerteti:

\*Új állandó tárlat és még egy Cézanne-kép. *Magyar Hírlap* 2012. VIII. 2. csütörtök 13. p. [rövid hír]

\*Újratálalt Cézanne. *Népszabadság* LXX. 2012. VIII. 2. csütörtök ?sz. 2. p. [rövid hír]

## 2012

*Rodin és a Szépművészeti Múzeum = Rodin and the Budapest Museum of Fine Arts, Budapest.*

Szerkesztő = editor: **Tóth Ferenc**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Elektroprodukt Kft

(EPC nyomda), 2012. 80 p. 19 ill. (Az 1800 utáni gyűjtemény kabinet-kiállításai, 8. = Cabinet exhibitions of the department of art after 1800, 8. ISSN 2063-0557)

Magyar – angol nyelven. Fordítók: **Illyés Mária, Amy Módly, Pablényi Magdolna**

[Közli Térey Gábor levelezését a szobrok beszerzésével kapcsolatban]

ISBN 978-963-7063-97-8



Kurátor = curator: **Tóth** Ferenc

Szakértői közreműködők = in cooperation with: **Illyés** Mária és François **Blanchetière**

Olvasószerkesztő = copy editor: **Borus** Judit

Felelős kiadó = publisher: **Baán** László

Tartalma:

**Geskó** Judit: Előszó = foreword. 6-7. p.

**Tóth** Ferenc: Egy kapcsolat eredménye: Rodin-szobrok Budapesten = The culmination of a relationship: Rodin sculptures in Budapest. 9-22. 37-50. p.

**Illyés** Mária: A Szépművészeti Múzeum számára 1900-1901-ben megvásárolt Rodin-szobrok = Rodin sculptures purchased for the Museum of Fine Arts in 1900-1901. 23-33. 51-58. p.

További Rodin-művek a Szépművészeti Múzeum gyűjteményeiben = Further works by Auguste Rodin in the collections of the Museum of Fine Arts, Budapest. 34-35. 59-60. p.

Függelék. A Rodin-művek vásárlásával kapcsolatos levelek = Appendix. Letters concerning the Museum of Fine Arts' purchase of works by Rodin. Magyarra fordította = translated by Mária **Illyés**. 61-75. p.

Irodalom = bibliography. 76-77. p.

Impresszum = impress. 79. p.

Budapest 8/38=00217636

2012. XII. 5. – 2013. III. 3.

Meghívó: 1 lev. 1 ill. Megnyitja: **Mácsai** Pál, **Tóth** Ferenc

Tavaszi Nyitány: Rodin a Vaszary Villában – Hatvany Lajos „Arcon formált világkép”

Irodalomtörténeti kiállítás – Polgári enteriőr a századfordulón (XIX. – XX. sz.) – N. Csathó Gizella rajzfilmes látványtervező kiállítása.

Balatonfüred, Vaszary Villa. 2012. III. 16. – VI. 23.

Meghívó: 1 lev. 1 ill. Megnyitja: **Bóka** István, Roland **Gatharague**, **Geskó** Judit, **Illyés** Mária, **E. Csorba** Csilla

Ismerteti:

**Bartuc** Gabriella: Érezz, szeress, remélj, remegj, élj! Rodin. Átvilágított Érckor – meglepő felfedezésről beszél Tóth Ferenc, a kiállítás kurátora. *Napló*, Veszprém megye napilapja XLIX. 2013. III. 16. szombat 63. sz. 5. p. 2 ill.

Veol.hu

\***P. Szabó** Ernő: megérkezett a szobor és a dedikált fotó. *Magyar Nemzet* LXXV. 2012. XII. 10. hétfő?sz. p.

**Zsiray-Rummer** Zoltán: Amikor röntgen alá kerül egy szobor. *Magyar Hírlap* XLV. 2012. XII. 20. csütörtök 297. sz. 12. p. 1 ill.

\***Zsiray-Rummer** Zoltán: Ferenczy Károly és társai Füreden. *Magyar Hírlap* XLVI. 2013. I. 16. szerda ?. sz. 13. p. 1 ill.

The most popular exhibitions and museums worldwide in 2012. *The Art Newspaper*, London XXII. 2013. IV. Nu. 245. 15-29. p.

[Szépművészeti Múzeum kiállítása: Cézanne: 21. p., Rodin: 23. 26. p.]

Ismerteti:

\*Múzeumi rangsor. *HVG* XXXV. 2013. IV. 13. szombat ?sz. 60. p.

\*2013 február 24-ig. Rodin. Szépművészeti Múzeum. *Hamu és Gyémánt* 2013. I. 164. P. 1 ill. [rövid hír]

Rodin-szobrok a Szépművészeti Múzeum új kiállításán. *Magyar Hírlap* XLV. 2012. XII. 6. csütörtök 285. sz. 12. p.

[7 sorban]

\*Rodin-kamaratárlat Pesten. *Napi Gazdaság* XXIII. 2013. I. 25. péntek 18. (5851.) sz. 10. p. 1 ill.

Rodin kiállítás a Szépművészetiben. *Népszava* CXXXIX. 2012. XII. 4. kedd 283. sz. 6. p. [11 sorban]

\*Együtt a Szépművészeti mind a hat Rodinje. *Népszava* CXXXIX. 2012. XII. 10. hétfő 288. sz. ? p.

\*Rodin-kiállítás Balatonfüreden. *Népszava* CXL. 2013. I. 10. csütörtök ?sz. 6. p.

\*Rodin és a Szépművészeti Múzeum. A kiállítás március 3-ig látogatható. *Nők Lapja* 2013. I. 30. 67. p. 1 ill.

Rodin Balatonfüreden. *Pesti Műsor* LXVIII. 2013. III. 2. sz. 78. p. 1 ill. [12 sorban]

## 2013

*Róma-Budapest. A Novocento művészei Magyarországon = Rome-Budapest. Artists of the Novocento in Hungary.* Szerkesztő = editor: **Tóth** Ferenc. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Balatonfüred: Balatonfüred Kulturális Nonprofit Kft.; Pauker Nyomdaipari Kft, 2013. 37, [39-67.] p. ill. színes is

ISBN 978-615-5304-14-9

A kiállítást rendezte: **Szücs** György, **Tóth** Ferenc

A kiállításért felelős: **Cserép** László

Projektkoordináció: **Geskó** Judit, **Róka** Enikő

Kiállításszervezés: **Pablényi** Ágnes

Olvasószerkesztő: **Sarkady-Hart** Krisztina

Dokumentációs szervezés: **Illés** Eszter

Fordító: **Sarkady-Hart** Krisztina

A kiadásért felel: **Baán** László

Budapest, Szépművészeti Múzeum, Budapest, Magyar Nemzeti Galéria anyagából

Balatonfüred, Vaszary Villa Galéria. 2013. IX. 6. – XII. 6.

Megnyitó: 2013. IX. 6.

Meghívó?

Balatonfüred 3/2=00221073

Tartalma:

**Tóth** Ferenc: A „novecentisták” a Múcsarnok 1936-os kiállításán = The „novecentists” at the Múcsarnok exhibition 1936. 7-25. p.

**Szücs** György: Olasz, magyar két jó barát...? Politika és művészet az 1930-as években. 26-37. p.

Műtárgyjegyzék. Az 1935-os *Modern olasz művészeti kiállítás* anyagából a Szépművészeti Múzeumba került művek = List of works. Artworks acquired by the Museum of Fine Arts from the *Modern Italian art exhibition* held in 1936. [39-55.] p.

Válogatás a római magyar ösztöndíjasok műveiből. A Magyar nemzeti Galéria anyagából összeállította **Szücs** György = Selection from the works of Hungarian scholars on grants in Rome. Compiled by György Szücs from the collection of the Hungarian National Gallery. [57-66.]

Az illusztrációk listája = list of illustrations. [67.] p.

Ismerteti:

Róma-Budapest. In: <http://vaszaryvilla.hu/>

Róma-Budapest. in: Balatonfüred

[http://balatonfured.info.hu/programok\\_kiallitasok/program/roma-budapest](http://balatonfured.info.hu/programok_kiallitasok/program/roma-budapest)

## 2015

*Da Raffaello a Schiele. Capolavori dal Museo delle Belle Arti di Budapest.* Catalogo ufficio editoriale ungherese Gábor **Bellák**, Judit **Borus**, Eszter **Kardos**, Helga **Ruttkay**. Milano: 24 Ore Cultura srl, 2015. 219, [5] p. 97 ill. színes (Musei dal mondo a Palazzo Reale)



ISBN 978-88-6648-272-7

Cím a borítón és az előzéklapon: *Musei dal Mondo a Palazzo Reale, Museo di belle Arti di Budapest*

Mostra curatore: Stefano **Zuffi**, in collaborazione con Szilvia **Bodnár**, Anna Zsófia **Kovács**, Eszter **Fábry**, Mariann **Gergely**, Judit **Geskó**, Györgyi **Poszler**, Dóra **Sallay**, Miriam **Szócs**  
Coordinamento: Csilla **Regős**, Dóra **Sallay**

Tartalma:

**Pisapia**, Giuliamo: [Introduzione]. 9. p.

**Del Corno**, Filippo: [Introduzione]. 11. p.

**Piraina**, Domenico: [Introduzione]. 12-13. p.

**Baán**, László: [Introduzione] 14-15. p.

Premessa. 19-25. p. 1 ill.

Catalogo delle opere. 27-213. p. ill.

introduzione alle sezioni: Stefano **Zuffi**

Il Rinascimento Italiano. 29-51. p. 12 ill.

Il Cinquecento della serenissima. 53-75. p. 12 ill.

Il Rinascimento in Europa. 77-93. p. 9 ill.

Il primo Seicento. 95-115. p. 1 ill.

L'Europa Barocca. 117-133. p. 9 ill.

Il Settecento. 135-153. p. 10 ill.

Il Romanticismo. 155-171. p. 10 ill.

Il Simbolismo. 173-187. p. 8 ill.

Dall'Impressionismo alle Avanguardie. 189-213. p. 13 ill.

Bibliografia. 214-219. p.

Schede:

**Bakó** Zsuzsanna: 170-171. p. 1 ill.

**Bellák** Gábor: 164-165. p. 1 ill.

**Bodnár** Szilvia: 82-83. p. 1 ill.

**Bodor** Kata: 208-209. p. 1 ill.

**Buzási** Enikő: 152-153. p. 1 ill.

**Dobos** Zsuzsanna: 136-139. p. 2 ill., 140-143. p. 2 ill., 144-145. p. 2 ill.

**Ekserdjian**, David: 34-35. p. 1 ill., 50-51. p. 1 ill., 54-57. p. 2 ill., 58-61. p. 2 ill., 62-65. p. 2 ill., 68-69. p. 1 ill., 70-71. p. 1 ill., 84-85. p. 1 ill., 96-97. p. 1 ill., 98-99. p. 1 ill., 110-111. p. 2 ill., 112-115. p. 2 ill., 146-149. p. 2 ill.

**Ember** Ildikó:

**Fábry** Eszter: 86-87. p. 1 ill., 88-89. p. 1 ill.

**Gergely** Mariann: 212-213. p. 1 ill.

**Gerszi** Teréz: 124-125. p. 1 ill.

**Geskó** Judit: 162-163. p. 1 ill., 190-193. p. 2 ill., 196-199. p. 2 ill., 202-203. p. 1 ill.

**Gonda** Zsuzsa: 166-169. p. 2 ill.

**Gosztola** Annamária: 104-105. p. 1 ill., 118-119. p. 1 ill., 120-121. p. 1 ill.

**Kárpáti** Zoltán: 32-33. p. 1 ill. 40-41. p. 1 ill., 48-49. p. 1 ill.

**Koruhely** Nikoletta: 66-67. p. 2 ill., 90-91. p. 1 ill.

**Kovács** Anna Zsófia: 180-181. p. 2 ill., 200-201. p. 1 ill., 204-205. p. 1 ill.

**Lantos** Adriána: 132-133. p. 1 ill., 156-157. p. 1 ill., 158-161. p. 3 ill.

**Nyerges** Éva: 72-73. p. 1 ill. 74-75. p. 1 ill., 100-102. p. 2 ill.

**Orosz** Márton: 206-207. p. 1 ill.

**Plesznivy** Edit: 178-179. p. 1 ill., 184-187. p. 2 ill.

**Poszler** Györgyi: 78-79. p. 1 ill.

**Radványi** Orsolya: 106-109. p. 2 ill., 122-123. p. 1 ill., 126-129. p. 2 ill.

**Szinyei** Merse Anna: 194-195. p. 1 ill.

**Szócs** Miriam: 30-31. p. 1 ill., 46-47. p. 1 ill., 150-151. p. 1 ill.

**Tátrai** Júlia: 130-131. p. 1 ill.

**Tóth** Ferenc: 174-175. p. 1 ill., 176-177. p. 1 ill., 182-183. p. 1 ill.

**Varga** Ágota: 80-81. p. 1 ill., 92-93. p. 1 ill.

**Villata**, Edoardo: 42-45. p. 2 ill.

**Zuffi**, Stefano: 36-39. p. 3 ill.

**Zwickl** András: 201-211. p. 1 ill.

Traduzioni dall'ungherese László **Sztanó**

Traduzioni dall'inglese e revisione delle traduzioni dall'ungherese Arianna **Ghilardotti**

Responsabile editoriale: Balthazar **Pagani**

Redazione: Stefania **Vadrucci**

Milano, Palazzo Reale. 2015. IX. 17. – 2016. II. 7.

[Szépművészeti Múzeum és a Magyar Nemzeti Galéria 66 műalkotása, XVI-XX. század]

<http://www.daraffaelloaschiele.it/>

<http://www.milanoguida.com/visite-guidate/mostre-milano/mostra-da-raffaello-a-schiele/>

Milano 10/51.a=10235105

Ismerteti:

**Ghezzi**, Rosella: Da Raffaello a Schiele. Capolavori di Budapest. In: *ViviMilano*, Corriera della sera 2015. X. 18. [http://vivimilano.corriere.it/vivexpo/eventi-fuori-expo-da-raffaello-schiele-capolavori-da-budapest/?refresh\\_ce-cp](http://vivimilano.corriere.it/vivexpo/eventi-fuori-expo-da-raffaello-schiele-capolavori-da-budapest/?refresh_ce-cp)

\*A Szépművészeti kincsei Milánóban. *Békés Megyei Hírlap* 2015. IX. 2015. vasárnap 7. p. – *Heves megyei Hírlap*, Eger 2015. IX. 20. vasárnap 7. p. – *Petőfi Népe*, Kecskemét 2015. IX. 20. vasárnap 7. p. – *Somogyi Hírlap*, Kaposvár 2015. IX. 20. vasárnap 7. p. – *Tolnai Népszerűség*, Szekszárd 2015. IX. 20. vasárnap 7. p. – *Új Dunántúli Napló*, Pécs 2015. IX. 2015. vasárnap 7. p. – *Új Néplap* 2015. IX. 2015. vasárnap 7. p. – *Vasárnap Reggel* 2015. IX. 2015. vasárnap 7. p. [6 sorban]

\*Milánói izelítő a Szépművészeti Múzeum kincseiből. *Magyar Hírlap* XLVIII. 2015. IX. 17. csütörtök 12. p. 1 ill. [8 sorban]

\*A Szépművészeti Múzeum remekei Milánóban. *Magyar Nemzet* LXXVII. 2015. IX. 17. csütörtök 9. p. [5 sorban]

A Szépművészeti és az MNG Milánóban. *Népszabadság* LXXXIII. 2015. IX. 17. csütörtök 218. sz. 12. p. [6 sorban]

\*Magyar gyűjteményekből. *Zalai Hírlap* 2015. IX. 17. csütörtök 16. p. [6 sorban]

\*A Szépművészeti kincsei Milánóban. *24 Óra* 2015. IX. 20. vasárnap 7. p. [9 sorban]

## 2016

*Chefs-d'œuvre de Budapest. Dürer, Greco, Tiepolo, Manet, Rippl-Rónai... Musée du Luxembourg*. Éditeur: Claude **Pommereau**, ont collaboré à ce numero: Jean des **Cars**, Julie de **La Patellière**, Dominique de **La Tour**, Caroline **Le Got**, Claire **Maingon**, Thibault **Paris**, Joël **Le Pavous**. Issy-les-Moulineaux: Beaux Arts/TTM éditions, 2016. 48, 2 p. 56 ill. színes ISBN 979-1-02040-242-4

Paris 18/30.e=10238779

*Chefs-d'œuvre de Budapest. Dürer, Greco, Tiepolo, Manet, Rippl-Rónai...* Commissariat: Laurent **Salomé**, Cécile **Maisonneuve**. Auteurs des essais du catalogue: Ferenc **Gosztonyi**, Anne-Sophie **Kovacs**, Béla Zsolt **Szakács**. Paris: Réunion des musées nationaux, 2016. 207, 1 p. 152 ill. színes is

Traducteurs: Thierry **Liosel**, Catherine **Fay**, Agoston **Faber**, et al.

Responsables d'édition pour les textes hongrois: Judit **Borus**, Eszter **Kardos**

ISBN 978-2-7118-6324-2

Paris 18/30=10248007

Rendezte: Réunion des musées nationaux – Grand Palais

Szilvia **Bodnár**, Mariann **Gergely**, Judit **Geskó**, Anne-Sophie **Kovacs**, Manga **Pattantyús**, Györgyi **Poszler**, Orsolya **Radványi**, Dóra **Sallay**, Judit **Szeifert**, Miriam **Szócs**, Júlia **Tátrai**  
Auteurs des notices du catalogue:

**Balogh** Ilona. cat.nr. 43. 122-123. p. 2 ill.

**Bakó** Zsuzsanna, **Boda** Zsuzsanna

**Bodnár** Szilvia. cat.nr. 4. 53. p. 1 ill., cat.nr. 5. 54-55. p. 1 ill., cat.nr. 13. 68-69. p. 1 ill.,  
cat.nr. 14. 70-71. p. 2 ill., cat.nos. 18-23. 78-81. p. 6 ill., cat.nr. 50. 136. p. 1 ill.

**Bodor** Kata. cat. nr. 81. 188. p. 1 ill.

**Buzási** Enikő

**Csető** Georgina. cat.nr. 8. 59. p. 1 ill.

**Dobos** Zsuzsanna. cat.nr. 36. 108-109. p. 1 ill., cat.nr.42. 118-119. p. 2 ill., cat.nr. 55. 142-  
143. p. 2 ill., cat.nr. 56. 144. p. 1 ill.

**Ember** Ildikó. cat.nr. 40. 114-115. p. 1 ill., cat.nr. 47. 128-129. p. 2 ill.

**Fábry** Eszter cat.nr. 15. 72-73. p. 2 ill., cat.nr. 16. 74-75. p. 1 ill., cat.nr. 17. 76-77. p. 1 ill.

**Gergely** Mariann

**Gerszi** Teréz cat.nr. 45. 126. p. 1 ill.

**Geskó** Judit cat.nr. 62. 150-151. p. 1 ill., cat.nr.65. 156-157. p. 2 ill., cat.nr.66. 158-159. p. 2  
ill. cat.nr.69. 163. p. 1 ill., cat.nr.71. 166-167. p. 2 ill.

**Gonda** Zsuzsa cat.nr. 60. 148. p. 1 ill., cat.nr. 68. 162. p. 1 ill.

**Gosztola** Annamária cat.nr. 37. 110-111. p. 1 ill., cat.nr. 49. 132-133. p. 1 ill., cat.nr. 51. 137.  
p. 1 ill.

**Gulyás** Dorottya

**Koruhely** Nikoletta cat.nr. 24. 84-85. p. 2 ill., cat.nr. 28. 92-93. p. 1 ill.

**Kovacs** Anne-Sophie. cat.nr. 63. 154. p. 1 ill., cat.nr.64. 155. p. 1 ill., cat.nr.67. 160-161. p. 1  
ill., cat.nr.76. 178-179. p. 2 ill., cat.nr. 80. 186-187. p. 1 ill.

**Lantos** Adriána cat.nr. 34. 166. p. 1 ill., cat.nr. 58-59. 146-147. p. 2 ill., cat.nr. 61. 149. p. 1  
ill.

**Nyerges** Éva cat.nr. 33. 104-105. p. 1 ill., cat.nr.35. 107. p. 1 ill., 38. 112. p. 1 ill.

**Orosz** Márton cat.nr. 82. 189. p. 1 ill.

**Plesznivy** Edit, **Poszler** Györgyi

**Radványi** Orsolya cat.nr. 39. 113. p. 1 ill.

**Rózsavölgyi** Andrea cat.nr. 1. 48-49. p. 1 ill.

**Sallay** Dóra cat.nr. 2. 50. p. 1 ill., cat.nr. 6. 56-57. p. 2 ill., cat.nr. 7. 58. p. 1 ill.

**Szinyei** Merse Anna

**Szócs** Miriam cat.nr. 25. 86-87. p. 2 ill., cat.nr.27. 90-91. p. 2 ill., cat.nr. 29. 94-95. p. 1 ill.,  
cat.nr. 30. 96-97. p. 1 ill., cat.nr. 31. 98-99. p. 1 ill., cat.nr. 32. 102-103. p. 2 ill.

**Tátrai** Júlia cat.nr. 44. 124-125. p. 2 ill., cat.nr.46. 127. p. 1 ill., cat.nr. 48. 130-131. p. 1 ill.

**Tátrai** Vilmos cat.nr. 26. 88-89. p. 2 ill., cat.nr. 27. 90-91. p. 2 ill., cat.nr. 30. 96-97. p. 1 ill.,  
cat.nr. 31. 98-99. p. 1 ill., cat.nr. 32. 102-103. p. 2 ill.

**Tóth** Ferenc cat.nr. 75. 176-177. p. 2 ill., cat.nr. 77. 180-181. p. 2 ill.

**Varga** Ágota cat.nr. 12. 66-67. p. 1 ill,

SzM és MNG gyűjteményéből

Tartalma:

**Hubac**, Sylvie: [Préface]. 7. p.

**Larcher**, Gérard: [Préface]. 8. p.

**Kövér** László: [Préface]. 9. p.

**Baán** László: [Préface]. 10-11. p.

**Kovacs**, Anne-Sophie: Histoires croisées. Musée des Beaux-Arts et Galerie nationale  
hongroise. 14-25. p.

**Szakács Béla Zsolt:** Les arts en Hongrie à la fin du Moyen Âge. 26-35. p.  
**Gosztonyi Ferenc:** Budapest – Paris, 1870-1918. 36-44. p.  
Catalogue des œuvres exposées. 45. p.  
La fin du Moyen Âge. 46-63. p.  
Renaissance germanique. 64-81. p.  
Cinquecento. 82-99. p.  
Un nouvel élan religieux. 100-119. p.  
L'âge d'or hollandais. 120-133. p.  
Caractères. 134-151. p.  
La nouvelle peinture. 152-171. p.  
Symbolisme et modernité. 172-191. p.  
Bibliographie. 194-204. p.  
Index. 205-207. p.  
Paris, Musée du Luxembourg (Sénat). 2016. III. 9. – VII. 10.  
<http://www.grandpalais.fr/fr/presse/chefs-doeuvre-de-budapest-durer-greco-tiepolo-manet-ripl-ronai>  
<http://museeduluxembourg.fr/expositions/chefs-doeuvre-de-budapest>  
<http://www.szepmuveszeti.hu/kiallitasok/masolat-remekmuvek-budapestrol-durer-greco-tiepolo-manet-ripl-ronai-1749>

Ismerteti:

**P. Szabó Ernő:** Dürer, Greco, Rippl-Rónai. A Szépművészeti Múzeum és a Magyar Nemzeti Galéria remekművei Párizsban. Musée du Luxembourg, Párizs, 2016. VII. 10-ig. *Új Művészet* XXVII. 2016. IV. 4. sz. 8-11. p. 10 ill.

*Picasso. Alakváltozások 1895-1972.* A katalógust szerkesztette: Emilie **Bouvard**, **Tóth Ferenc**. Budapest: Szépművészeti Múzeum – Magyar Nemzeti Galéria, EPC Nyomda, 2016. 369, 3 p. ill. (A Magyar Nemzeti Galéria Kiadványai, 2016/1., ISSN 0231-2387)  
Fordítók: **Ádám Anikó**, **Kappanyos Ilona**, **Pablényi Magdolna**, **Regős Csilla**, **Vargyas Zoltán**

ISBN 978-615-51-4

Felelős kiadó: **Baán László**

Tartalma:

**Baán László:** Előszó. 8-9. p.

**Le Bon**, Laurent: Bevezető a budapesti kiállításához. 10-11. p.

**Bouvard**, Emilie: Az „alak” Pablo Picasso életművében. Megközelítések. 12-25. p.

**Paquis**, Macha: Picasso, Párizs, 1900: egy új világ felfedezése és hatások. 26-35. p.

**Matsui**, Hiromi: A kubista anatómia megteremtése. Picasso művészetianatómia-ismeretei és kubizmus előtti művei. 36-45. p.

**Philippot**, Emilia: A tánc. 46-53. p.

Picasso és az Orosz Balett. 54-59. p.

**Orosz Márton:** Stroboszkóp és elmeidő. Gjon Mili és a fényrajzoló Picasso. 60-69. p.

Picasso és Gjon Mili. 70-71. p.

**Leleu**, Nathalie: Picasso 24 kép/másodpercben. 72-77. p.

**Bonnafé**, Marie: Picasso, a gyerekkor felszínre tör. 78-87. p.

**Chenais**, Camille: Picasso, installációk, egy a tizenkettőért és tizenkettő az egyért. 88-95. p.

**Bodor Kata:** „megtartandónak vélem”. Daniel-Henry Kahnweiler és a Szépművészeti Múzeum Picasso-gyűjteménye. 96-113. p.

**Leleu**, Nathalie: 1956. Magyarország, Budapest Pablo Picasso magánarchívumának anyagában. 114-118. p.

Magyarországi vonatkozású levelek Pablo Picasso magánarchívumából. 118-135. p.

Katalógus [100 mű]. 136-333. p.  
Függelék. 334. p.  
Picasso élete képekben. 336-341. p.  
Kronológia. 342-359. p.  
Rövidítések. 360. p.  
Irodalom. 361-364. p.  
A szöveg közti illusztrációk jegyzéke. 365-366. p.  
Az irodalmi szövegek forrásai. 367. p.

Copyrightok. 368. p.

Fotójogok. 369. p.

Budapest 27/417.a=00221916

Paris, Musée Picasso anyagából

MNG A-épület

2016. IV. 21. – VII. 31.

Kurátor: Emilie **Bouvard**, **Tóth** Ferenc

Megnyitotta: **Hoppál** Péter, Laurent **Le Bon**, Emilie **Bouvard**, **Baán** László

Ismerteti:

**Emőd** Péter: Párizs-Budapest tengely. „Picasso egyszerűen az alkotás szimbólumává vált”. Beszélgetés Laurent Le Bonnal, a párizsi Picasso Múzeum igazgatójával és Emilie Bouvarddal, a Magyar Nemzeti Galéria kiállításának kurátorával = „Picasso has simply become the symbol of creation”. Discussion in Budapest with Laurent Le Bon, director of the Picasso Museum in Paris, and Emilie Bouvard, curator of the exhibition at the Hungarian National Gallery. *MúzeumCafé CX*. 2016. VII. – VIII. 3.(53.) sz. 210-225. 258-261. p. fig. 53-55.

Angol nyelvű kivonattal

**Fáy** Miklós: Picasso úti fák. Picasso Magyarországon. *ArtMagazin XIV*. 2016. 3. (87.) sz. 11., 12-13. p. 4 ill.

**Hajdu** István: Csalfa, cseles csapdák. Picasso útja a budai Várban. *Magyar Narancs XXVIII*. 2016. V. 19. 20. sz. 28-29. p. 1 ill.

**P. Szűcs** Julianna: Szerelem százfélekép(p)en. *Mozgó Világ XLII*. 2016. VII-VIII. 7-8. sz. 176-179. p.

Picasso. Alakváltozások, 1895-1972. *Budapest XXIX*. 2016. IV. 4. sz. 31. p. 1 ill.

## 2017

*Obras maestras de Budapest del Renacimiento a las Vanguardias*. Comisarios: Guillermo **Solana**, Mar **Borobia**. Madrid: Museo Thyssen-Bornemisza; Artes Gráficas Palermo, 2017. 243,2 p. 134 ill.

Traducciones húngaro-castellano: Mercédesz **Kutasy**, Noémi Lujza Vágó, Gabriella

**Zombory**

Edición de los textos en húngaro: Eszter **Kardos**

Edición de los textos en castellano: Fernando **Villaverde**

Tartalma:

**Bellák** Gábor: El Museo de Bellas Artes-Galéria Nacional de Hungría de Budapest: pasado y presente. 13-19. p. [Basado en textos previos de Anna **Jávor** y Andrea **Czére**]

**Lantos** Adriána: Historia de las relaciones históricas entre España y Hungría y de la formación de la colección de pintura española del Museo de Bellas Artes de Budapest. 21-27. p.

El Renacimiento en el norte. [introducción de Vilmos **Tátrai**. 31-32 p.] 30-55. p.

El Renacimiento en el sur. [introducción de Vilmos **Tátrai**. 57-58. p.] 56-81. p.

El Barocco en Flandes y Holanda. [introducción de Vilmos **Tátrai**. 83-84. p.] 82-103. p.

El Barocco en Italia y España. [introducción de Vilmos **Tátrai**. 105-106. p.] 104-123. p.  
El siglo XVIII. [introducción de Vilmos **Tátrai**, Miriam **Szócs**. 125-126. p.] 124-169. p.  
Arte húngaro del siglo XIX. [introducción de Edit **Pleszviny**. 171-172. p.] 170-185. p.  
Arte húngaro del siglo XX. [introducción de Mariann **Gergely**. 187.] 186-201. p.  
El arte internacional desde el siglo XIX hasta la Primera Guerra Mundial. [introducción de Márton **Orosz**. 203-204. p.] 202-231. p.

Autores: Zsuzsanna Bakó, Zsuzsanna Boda, Szilvia **Bodnár** (Nos. 2. 7. 9. 10.), Enikő Buzási, Georgina Salamon **Csető** (5.), Zsuzsa **Dobos** (34. 42. 43. 45. 46. 47. 49.), Ildikó **Ember** (24-27. 29. 32. 33.), Eszter **Fábry** (1. 3. 4. 6.), Mariann Gergely, Judit **Geskó** (79. 83. 84.), Zsuzsa **Gonda** (78. 90.), Annamária **Gosztola** (11. 28. 30. 31. 64.), Zoltán **Kárpáti** (15. 16. 48.), Nikoletta **Koruhely** (17. 19. 21. 22.), Anna Zsófia **Kovács** (?), Anna **Köves** (8.), Adriána **Lantos** (37. 40. 52. 53-54.), Éva **Nyerges** (23. 38. 39. 41. 44.), Márton **Orosz** (?), Edit **Plesznivy**, Orsolya **Radványi** (51.), Anna Szinyei Merse, Miriam **Szócs** (56-57. 58-59. 60. 61. ), Vilmos **Tátrai** (14. 18. 20. 35. 36. 50.), Ferenc **Tóth** (80. 81. 87. 88. 89.), András Zwickl.

Bibliografía. 232-243. p.

ISBN 978-84-15113-93-5 (rústica)

ISBN 978-84-15113-94-2 (cartoné)

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Magyar Nemzeti Galéria anyagából 90 mű

Madrid, Thyssen-Bornemisza Múzeum. 2017. II. 18. – V. 28.

Madrid 19/41=10251374

Ismerteti:

Magyar remekművek Spanyolországban. *Magyar Demokrata* XXI. 2017. III. 1. 9. sz. 73. p. 2 ill.

Egy hét... A Szépművészeti Múzeum kincsei Madridban... *Magyar Narancs* XXIX. 2017. III. 2. 9. sz. 6. p.

Budapesti remekművek Madridban. *Műértő* XX. 2017. III. 3. sz. 3. p. [9 sorban]

Magyar remekművek Madridban. *Új Művészet* 2017. IV. 4. sz. 50. p. 1 ill. [12 sorban]

## **VI. Folyóirat, sorozat szerkesztések, fordítás, bibliográfia, lektorálás**

**2002**

\**Az idő története*. Szerkesztette: Kristen **Lippincott**, Umberto **Eco**, et al. Budapest: Perfekft, 2002. 304 p. ill.

ISBN 963-394-483-X

[A greenwichi Queen's House of the National Maritime Museum-ban 1999. december 1. és 2000. szeptember 24. között megrendezett kiállítás katalógusa]

Lektorálás

FSZEKvt:930.8 I 13

## **VII. Róla szóló irodalom, interjúk, lexikon-szócikk, adattárak**

**2009**

**Topor** Tünde: Kasztrációs félelmek, tetovált képek a falakon. Beszélgetés Tóth Ferencsel, a Gustave Moreau-kiállítás kurátorával. *Artmagazin* VI. 2009. 1. sz. 44-48. p.