

**2017. augusztus 9.**

© Összeállította: Illés Eszter eilles@szepmuveszeti.hu

**Ujvári Péter (Vác, 1968. VI. 4.) művészettörténész**

ELTE BTK művészettörténet, irodalom

**1995. XII. 1. – Magyar Nemzeti Galéria múzeológus**

**2005. VII. 31-ig Modern Gyűjtemény vezetője**

**2005. VIII. 1-től Könyvtár igazgatója**

**2014 A Szépművészeti Múzeum Könyvtár és Adattár - Magyar Nemzeti Galéria Könyvtár fősztályvezetője**

### Díjak

2002 Opus Mirabile-díj

### I. Monográfiák

#### II. Cikkek folyóirat és tanulmánykötetek

**1989**

Tiziano Piètà-ja = Titian's Pietà. *Művészettörténeti Értesítő* XXXVIII. 1989. 1-4. sz. 1-15. p. 10 ill.

Angol nyelvű kivonattal

**1993**

Müßiggang, Nachlässigkeit, Inspiration. Darstellungen der Ruhe im 18. und frühen 19. Jahrhundert. In: *Mittleuropa. Kunst, Regionen, Beziehungen*. Beiträge des Studentenkolloquiums vom 9. bis 11. Juni [1992] in Bratislava = Stredná Európa – umenie, regióny, vzťahy. 2. [Veranstaltet: Institut für Kunstgeschichte der Comenius-Universität. Hrsg. von] Štefan **Oriško**. Bratislava: STIMUL, 1993. 72-82. p. ISBN 80-85697-06-8

Wilhelm Tischbein: Goethe in der römischen Campagna. *Acta Historiae Artium* XXXVI. 1993. fasc. 95-132. p. 26 ill.

**1996**

**Szentesi Edit – Ujvári Péter**: Hungary. II. Architecture. 4. After c. 1800. – III. Sculpture. 3. After c. 1800. – IV. Painting and graphic arts. 3. After c. 1800. In: *The Dictionary of Art*, 14. Editor Jane **Turner**. London: Grove; MacMillan, 1996. 888-891. 895-898. 900-902. p. ill.

**1997**

Une nouvelle acquisition. Adolphe-Félix Cals: Marchand de tissus = Új szerzemények. Adolphe-Félix Cals: Kelmevásár. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 87. 1997. 103-104. 186. p. 1 ill.

**2001**

„A portré” és az «ikonikus szobrok». Egy ókori fogalom újkori története” című PhD-értekezésének vitája. *Művészettörténeti Értesítő* L. 2001. 1-2. sz. 185-191. p. [Opponensek: Marosi Ernő, Radnóti Sándor. Ujvári Péter válasza. Budapest, ELTE BTK, 2000. VI. 7.]

## 2002

Giotto doktrínája, avagy miért lett a művészetnek elmélete = Giotto's *doctrina* and the demand for a theory of art. In: Études sur l'histoire de l'art en honneur de Katalin Sinkó = Művészettörténeti tanulmányok Sinkó Katalin köszöntése. Szerkesztette: **Király** Erzsébet. *A Magyar Nemzeti Galéria Évkönyve 1997-2001* [2002]. 15-30. p.  
Angol nyelvű kivonattal

## 2003

A századforduló világa. Grafikai kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Új Művészet* XIV. 2003. X. 9. sz. 18-19. p. 5 ill.

## 2008

A halál harmonizálása – Ferdinand Hodler. Eurythmia 1894/95. *MúzeumCafé* II. 2008. 6. sz. 37-41. p. ill.

\*Egy szimbolista látomás. Ferdinand Hodler. *Szalon* XII. 2008. 6. sz. 67-69. p. 5 ill.

## 2009

Emlék márványból és módszertanból. Goethe és Meyer esete David D'Angers-val. I. In: Marosi Ernő. Szerkesztette: **Markója** Csilla, **Bardoly** István. *Enigma* XVI. 2009. 61. sz. 98-115. p. 2 ill.

## 2010

Emlékek márványból és módszertanból. Goethe és Meyer esete David d'Angers-val, III. = Goethe und Meyer von und über David d'Angers. Ein Denkmal von Marmor und Methode (III.) In: „Ez világ, mint egy kert...” *Tanulmányok Galavics Géza*. Szerkesztette: **Bubryák** Orsolya. Budapest: MTA Művészettörténeti Kutatóintézet; Gondolat Kiadó, 2010. [523]-546. p. 3 ill.

ISBN 978-963-7381-99-7

Német nyelvű kivonattal

## 2013

\*Emlék márványból és módszertanból. – Goethe és Meyer esete David D'Angers-vel. II. In: *Műemlékvédelmi és építészettörténeti tanulmányok Dávid Ferenc 70. születésnapja tiszteletére. 2.* Szerkeszti: **Szentesi** Edit, **Mentényi** Klára, **Simon** Anna. Budapest: Vince Kiadó, 2013.

Ismerteti:

**Lővei** Pál: Kő kövön. Dávid Ferenc köszöntése műemlékes kollégái nevében = Stone on stone. Greeting Ferenc Dávid on behalf of his colleagues in the protection of monuments. – **Pálinkás** Edit: Kő kövön. Dávid Ferenc 73. Születésnapjára, Vince Kiadó, 2013 = On the 73rd birthday of Ferenc Dávid, Vince Kiadó 2013. In: *Utóirat = Post scriptum, Régi-új Magyar Építészet = Hungarian architecture* 2013. 10. sz. 29-32. p. 7 ill.

## III. Előadások kéziratai, kiadatlan kéziratok

## IV. Könyvismertetések

## V. Kiállítás-rendezések, katalógusok, Szépművészeti Múzeum

1993

Painting Animals [Állatfestés]. In: *Zsánermetamorfózisok. Világi műfajok a közép-európai barokk festészetben = The Metamorphosis of themes. Secular subjects in the Baroque art of Central-Europe*. Budapest, 1993. 92-113. p.

Székesfehérvár, 1993. VI. 13. – X. 10.

Tudományos munkatanács: **Mojzer Miklós** – **Garas Klára** – **Galavics Géza**

Rendezte: **Lengyel László**

## 1999

*Klee Tanguy Miró. A táj három arca*. Budapest: Szépművészeti Múzeum, Hungart; Art Box Bt., Danár Kft., 2000. 55 p. ill. színes is

ISBN 963 7441 72 7

Barcelona, Fundació Joan Miró. 1999. XI. 19. – 2000. I. 30.; Bécs, Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig. 2000. III. 17. – V. 14.; Budapest, Szépművészeti Múzeum. 2000. VI. 1. – VII. 30.

Rendezők: **Tóth Ferenc**, **Ujvári Péter**

Szöveg: Wolfgang **Kersten**, Osamu **Okuda**, Dawn **Ades**, Vincenc **Altaió**

Technikai szerkesztés: **Ujvári Péter**

Fordítás: **Szíjj Ildikó**, **Rozgonyi Etelka**

Budapest 16/93=143521

## 2002

*Norvég tájak hangulata. A fleskumi norvég művésztelep = Tunes in a landscape. Fleskum: A Norwegian Artists' Colony*. Norvég Külügyminisztérium. Oslo: The Royal Norwegian Ministry of Foreign Affairs, Kistefos-Museet, Budapest: Szépművészeti Múzeum; PDC

Tangen AS, 2002. 143 p. 90 ill. színes is

ISBN 82 7393 127 7

2002. X. 10. – XII. 1.

Kurátor; katalógusszerkesztő: Ina **Johannesen**

Előszó: Jan G. **Jölle**

A katalógus tudományos munkatársai: Ina **Johannesen**, Ingrid **Reed Thomsen**, Marit Ingeborg **Lange**

A kiállítás tudományos előkészítése: **Mojzer Miklós**, **Cifka Péterné**, **Ujvári Péter**

Budapest 16/101.a=165132

## 2004

*Alberto Giacometti 1901 – 1966. Művek a zürichi Alberto Giacometti Stiftungból és más gyűjteményekből = Works from the Alberto Giacometti Stiftung Zürich, and other collections*. Kiállítás. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Mester Nyomda, H&H Design, 2004. 299 p.

135 ill. színes is

ISBN 963 7441 98 0

2004. III. 22. – VI. 15.

Kurátor, szerkesztő: **Bálványos Anna**

Előszó: **Mojzer Miklós**

Katalógus: Christian **Klemm**

Fordította: Fiona **Elliott**, **Hegyi Dóra**, **Szekeres Andrea**, **Ujvári Péter**

Felelős kiadó: **Mojzer Miklós**

Budapest 16/104.II=170392

Melléklet: *Alberto Giacometti (1901-1966). Works from the Alberto Giacometti Stiftung Zürich, and other collection*. Exhibition. Budapest: Szépművészeti Múzeum, 2004. Leporello: 6 p. ill.; képeslap

Budapest 16/104=169665, Budapest 16/104=169665

*Joan Miró 1893-1983. A madridi Centro de Arte Reina Sofía Nemzeti Múzeum gyűjteményéből = From the collections of the Centro de Arte Reina Sofía National Museum of Madrid.* Budapest: Szépművészeti Múzeum; Visit Nyomda, Eper Grafikai Stúdió, 2004. 164 p. 78 ill. színes is

ISBN 963 7063 005

2004. VII. 7. – IX. 30. [X. 3.]

Kurátor: **María José Salazar Herrería, Schilling Sára, Ujvári Péter**

Koordinátor: **Carmen Román Llorente**

Előszó: **Mojzer Miklós, Carmen Calvo**

Katalógus szerkesztők: **Türk Tímea, Ujvári Péter**

Fordítók: **Bulla Kinga, Hudák Zsuzsa, László Zsófia, Sárdi Géza, Horváth Gábor**

Felelős kiadó: **Mojzer Miklós**

Budapest 16/105=171566

## 2008

*Ferdinand Hodler. Egy szimbolista látomás.* Kiadja: **Katharina Schmidt, Baán László, Matthias Frehner.** Ostfildern-Ruit: Hatje Cantz; Bern: Kunstmuseum Bern; Budapest: Szépművészeti Múzeum; Freising: Sellier Druck, 2008. 413 p. ill.

ISBN 9789637063558

Bern, Kunstmuseum. 2008. IV. 9. – VIII. 10. ; Budapest, Szépművészeti Múzeum, 2008. IX. 9. – XII. 14.

Kurátorok: **Katharina Schmidt, Matthias Frehner**

Szerkesztés: **Katharina Schmidt, Bernadette Walter, Therese Bhattacharya-Stettler**

Lektorálás és kontrollfordítás: **Ujvári Péter, Schulcz Katalin**

Szöveggondozás és szerkesztés: **Ujvári Péter, Zsoldos Emese, László Zsófi**

Fordítások: **Asztalos Réka, Kelemen Pál, Körber Ágnes, Molnár Gábor Tamás, Széphelyi**

**F. György, Ujvári Péter**

Budapest 16/134=196369

## 2012

**Geskó Judit:** *Cézanne és a múlt. Hagyomány és alkotóerő.* Isabelle **Cahn, Caroline Elam, Bruno Ely, Inken Freudenberg, Geskó Judit, Lukas Gloor, Gosztonyi Ferenc, Klaus Herding, Nancy Ireson, Kovács Zsófia Anna, Peter Kropmanns, Molnos Péter, Richard Shiff, Mary Tompkins Lewis, Linda Whiteley** tanulmányával. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Damax Művek Nyomdaipari Kft., 2012. 527, [4] p. 423 ill. színes

ISBN 978-963-7063-98-5

Szerkesztette: **Geskó Judit**

Felelős szerkesztő (tanulmányok): **Ujvári Péter**

Felelős szerkesztő (műtárgyleírások): **Borus Judit**

Olvasószerkesztő: **Székely Júlia**

Fordítók:

Franciáról magyarra: **Kovács Anna Zsófia**

Németről magyarra: **Körber Ágnes, Schulcz Katalin**

Angolról magyarra: **M. Kiss Zsuzsa, Széphelyi F. Gyöngy, Tóth Csilla**

Felelős kiadó: **Baán László**

Tartalma:

**Baán László:** Előszó. 9. p.

Köszönetnyilvánítás. 11. p.

**Geskó Judit:** Építkező festészet. A kiállítás születése. 13-27. p.

Cézanne és a mesterek. 31. p.

- Shiff**, Richard: Szenzáció, Cézanne. 33-48. p.
- Freudenberg**, Inken: „És a kép, mit elhagytunk, kínoz és követ”: Cézanne és Delacroix. 49-62. p.
- Kropmanns**, Peter: A meghódító szeretet trófeája: Cézanne és Poussin. 63-72. p.
- Ireson**, Nancy: A múlt személyessége: Cézanne és a *Kártyázók*. 73-80. p.
- Herding**, Klaus: Forma és kifejezés dramatikus kölcsönhatása: Cézanne és Puget. 81-93. p.
- Cézanne és a múzeumok. 95. p.
- Tompkins Lewis**, Mary: Cézanne és a Louvre. 97-114. p.
- Ely**, Bruno: Cézanne és az Aixi Múzeum. 115-129. p.
- Kovács Anna Zsófia**: Cézanne és a reprodukciók. 131-139. p.
- Cézanne recepciója. 141. p.
- Whiteley**, Linda: Cézanne recepciója: Cézanne és a múlt. 143-162. p.
- Elam**, Caroline: Modern látomás és „rég mesterek”: Roger Fry Cézanne-képe. 163-178. p.
- Gosztonyi Ferenc**: A magyar Cézanne recepció korai történetéből: Fülep és Popper (1906-10). 179-190. p.
- Gloor**, Lukás: Alakuló művészettörténet: Cézanne recepciója 1920 és 1950 között. 191-202. p.
- Molnos Péter**: Cézanne festményei magyar magángyűjteményekben. 203-221. p.
- Geskó Judit**: A budapesti Cézanne-rajzok, – akvarellek és – grafikák. 223-231. p.
- Katalógus. 233-485. p.
- A tárgyleírások szerzői: **Fehér Dávid**, **Geskó Judit**, **Gonda Zsuzsa**, **Kárpáti Zoltán**, **Kovács Anna Zsófia**, **Róka Enikő**, **Seres Eszter**, **Szőcs Miriam**, **Mary Tompkins Lewis**, **Tóth Ferenc**.  
A tárgyleírásokat lektorálta Jayne S. **Warman**.
- Cahn**, Isabelle: Nagy találkozások kronológiája. 487-491.p.
- Jegyzetek. 493-513. p.
- Illusztrációk jegyzéke. 521-524. p.
- Rövidítve hivatkozott irodalom. 525-527. p.
- Fotójogok. 528. p.
- Budapest 16/151.a=00217563
- Geskó Judit**: *Cézanne and the past. Tradition and creativity*. With essays by Isabelle **Cahn**, Caroline **Elam**, Bruno **Ely**, Inken **Freudenberg**, Judit **Geskó**, Lukás **Gloor**, Ferenc **Gosztonyi**, Klaus **Herding**, Nancy **Ireson**, Anna Zsófia **Kovács**, Peter **Kropmanns**, Péter **Molnos**, Richard **Shiff**, Mary **Tompkins Lewis**, Linda **Whiteley**. Budapest: Museum of Fine Arts: Damax Művek Nyomdaipari Kft., 2012. 527, [4] p. 423 ill. színes  
ISBN 978-963-7063-99-2
- Tartalma:
- Baán László**: Forward. 9. p.
- Acknowledgement. 11. p.
- Geskó Judit**: „Builderly” painting: The making of an exhibition. 13. p.
- Cézanne and the masters. 31. p.
- Shiff**, Richard: Sensation, Cézanne. 33-48. p.
- Freudenberg**, Inken: „And the picture, once left, torments us and pursues un”: Cézanne and Delacroix. 49-62. p.
- Kropmanns**, Peter: A trophy of conquering love: Cézanne and Poussin. 63-72. p.
- Ireson**, Nancy: Personalising the past: Cézanne and the *Card players*. 73-80. p.
- Herding**, Klaus: A dramatic interplay in form and expression: Cézanne and Puget. 81-93. p.
- Cézanne and the museums. 95. p.
- Tompkins Lewis**, Mary: Cézanne and the Louvre. 97-114. p.
- Ely**, Bruno: Cézanne and the Musée d’Aix. 115-129. p.
- Kovács Anna Zsófia**: Cézanne’s use of reproductive prints. 131-139. p.

The reception of Cézanne. 141. p.

**Whiteley**, Linda: The reception of Cézanne: Cézanne and the past. 143-162. p.

**Elam**, Caroline: Modern vision and the „Older masters”: Roger Fry’s Cézanne. 163-178. p.

**Gosztonyi** Ferenc: The early reception of Cézanne in Hungary, 1906-10: Fülep and Popper. 179-190. p.

**Gloor**, Lukas: Art history in the making: the reception of Cézanne between 1920 and 1950. 191-202. p.

**Molnos** Péter: The paintings of Paul Cézanne in Hungarian private collections. 203-221. p.

**Geskó** Judit: Drawings, watercolours, and prints by Cézanne in Budapest. 223-231. p.

Catalogue. 233-485. p.

The authors of the catalogue entries: Dávid **Fehér**, Judit **Geskó** Judit, Zsuzsa **Gonda**, Zoltán

**Kárpáti**, Anna Zsófia **Kovács**, Enikő **Róka**, Eszter **Seres**, Miriam **Szöcs**, Mary **Tompkins**

**Lewis**, Ferenc **Tóth**

**Cahn**, Isabelle: A chronology of significant encounters. 487-491.p.

Notes. 493-513. p.

List of illustrations. 521-524. p.

Frequently cited literature. 525-527. p.

Photocredit. 528. p.

Editor: Judit **Geskó**

Copy editor (essays): Péter **Ujvári**

Copy editor (short discussions): Judit **Borus**

Revision of English texts: Caroline **Elam** (essays), Jayne S. **Warman** (catalogue)

Translators

From French to English: Elisabeth **Cornu**, Karen **Williams**

From German to English: Steven **Lindberg**, Judith **Rosenthal**, Karen **Williams**

From Hungarian to English: János **Bátki**, Steve **Kane** (Euroscript Hungary), Patrick

**Muldowney**, Katalin **Orbán**

Published by László **Baán**

Budapest 16/152.a=00217566

*Cézanne és a múlt. Hagyomány és alkotóerő = Cézanne and the past. Tradition and creativity*

2012. X. 25. – II. 17.

A kiállítás és a katalógus koncepcióját kidolgozta: **Geskó** Judit

Meghívó: leporello, 3 lev. ill. színes

Megnyitja: **Orbán** Viktor, Nicholas **Penny**, **Geskó** Judit

Konferencia: 2013. I. 28.

Ismerteti:

\***Ács** György: Elképedve fogadta a korabeli közönség. *Vasárnap Reggel* 2012. X. 28. vasárnap 5. p. 1 ill.

**Bedő** Iván: Tárlatos gondolkodás. Tematikus kiállítások hozadéka. *HVG XXXIV*. 2013. II. 16. szombat 7. (?) sz. 34. p. 2 ill.

[Cézanne kiállítás (elismerése) kapcsán a tematikus és állandó kiállítások időszerűségéről/avultságáról]

\*(**Cs. L.**): Kicsomagolták a Kártyázókat. Cézanne-kiállítás. *Népszabadság* LXX. 2012. X. 20. szombat ?sz. 2. p. 1 ill.

\***Csordás** Lajos: Százféle képen... Cézanne Az Izmusok atyjának nyílik kiállítása ma a Szépművészeti Múzeumban. *Népszabadság* LXX. 2012. X. 25. csütörtök 14. p. 1 ill.

**Esterházy** Péter: Kisujjgyak. A jó Magyarország. *Élet és Irodalom* LVII. 2013. II. 15. 7. sz. 5. p.

\***Fábri** Ferenc: Cézanne és igehirdetés. *Vasárnapi Hírek* 2012. XI. 4. vasárnap 12. p.

- Földi Eszter:** „Cézanne did not make mistakes”: notes on the Cézanne exhibition in Budapest. *Hungarian Review* IV. 2013. V. No. 3. 111-124. p. 9 ill. borítón is  
Translated by Péter **Balikó Lengyel**
- Gelencsér Rothman Éva:** Cézanne. Szilárd formák, színviszonylatokból. – **Lajta Gábor:** Se fű, se ég, se hegy. Kis és nagy szenzációk. *Műértő* XVI. 2013. I. 1. sz. 1.,12-13. p. 9 ill.
- \***Gündisch Mónika:** Egyből százas. *Vasárnapi Hírek* 2012. X. 28. vasárnap 14. p. 2 ill.
- Hajdú István:** A természet maga. Cézanne és a múlt – Hagyomány és alkotóerő. *Magyar Narancs* XXIV. 2012. XI. 8. 45. sz. 38-39. p. 1 ill.
- \***Hamvay Péter:** Cézanne-festmények a Szépművészetiben. *Népszava* CXXXIX. 2012. X. 25. csütörtök ?sz. 1, 17. p. 2 ill.
- \***Hamvay Péter:** Orbán és festők. *Népszava* CXXXIX. 2012. X. 26. péntek ?sz. 6. p.
- \***H[amvay] P[éter]:** Cézanne, az unortodox művész „otthon van”. *Népszava* CXXXIX. 2012. X. 26. péntek ?sz. 6. p. 1 ill.
- \***Hamvay Péter:** Móricka és Cézanne. *Népszava* CXXXIX. 2012. X. 27. szombat ?sz. 7. p.
- \***Hamvay Péter:** A kilencek. Cézanne-ok Magyarországon. *Népszava* CXXXIX. 2012. XII. 22. ?sz. 94-95.p. 3 ill.
- \***Herzog, Samuel:** Die andere Ansicht. Cézanne and the past. *Neue Zürcher Zeitung*, Zürich CCXXXIII. 2012. XI. 29. Donnerstag Nr. 279. ? p. ill.  
[x.kértem az OGKvt.képviselőtáj.tól:2012.XII.7.]
- Horváth Olivér:** Interjú Jean-Claude Lebensztejnnel. *Artmagazin* XI. 2013. 1. (55.) sz. 13-14. p. 2 ill.
- \***Hrecska Renáta:** Cézanne-ról szépen, jól, magyarul. – Paul Cézanne és Ostade nagy találkozása. *Magyar Hírlap* XLV. 2012. X. 26. péntek ?sz. 1., 13. p. 2 ill.
- Jolsvai András:** Cézanne, tárulja. *168 óra* XXIV. 2012. XI. 15. 46. sz. 38-39. p. 2 ill.
- \***K. R. M.:** Cézanne, tárulj! *Blikk* 2012. X. 20. szombat 3. p. 5 ill.
- \***Makrai:** Cézanne, ezúttal hangjegyekkel. Játszóház. *Magyar Nemzet* LXXV. 2012. XI. 16. péntek 14. p.
- \***Martos Gábor:** Paul Cézanne és a múlt. Egy kiállítás háttere. Geskó Judit a Szépművészeti kiállításáról és a hétköznapi múzeumi munkáról. *MúzeumCafé* VI. 2012. 5. (31.) sz. 50-59., 103-105. p. ill.  
Angol nyelvű kivonattal
- \***Mészáros Tamás:** Minden másként van. *168 Óra* XXIV. 2012. X. 31. 5. p. – Azt állítja Orbán Viktor... *168 Óra* 2012. X. 31. 21. p.
- Molnos Péter:** Kilencből egy. A magyar Cézanne-ok, avagy szolid busongás egykori gazdagságunk felett. *Artmagazin* X. 2012. 5. (53.) sz. 36-41.p. 14 ill.  
[A 2012-es Cézanne katalógusban megjelent tanulmány rövidített változata]
- \***N. Kósa Judit:** Áldozat. *Népszabadság* 2012. X. 29. hétfő 11. p.
- \***(OZ):** Cézanne: múlt, jelen, kutatómunka. *Magyar Hírlap* XLVI. 2013. I. 8. kedd ? sz. 13. p.  
[2013. I. 10. A MúzeumCafé-est vendége: Geskó Judit, Radnóti Sándor. A beszélgetést Martos Gábor vezeti]
- Passuth Krisztina:** A másoló forradalmár. Cézanne és barátai. Szépművészeti Múzeum. *Új Művészet* XXIV. 2013. tél I-II. 1-2. sz. 4-8. p. 6 ill.
- P. Szűcs Julianna:** Cézanne nem csak haladóknak. *Artmagazin* X. 2012. 6. (54.) sz. 8-14. p. 8 ill.
- \***Péntek Orsolya:** Paul Cézanne és Ostade nagy találkozása. *Magyar Hírlap* XLV. 2012. X. 26. péntek 13. p.

- \***P. Szabó** Ernő: Megnyílik a Cézanne-kiállítás. – Cézanne, ahogy még nem láttuk. *Magyar Nemzet* LXXV. 2012. X. 25. csütörtök ?sz. 1, 15. p. 2 ill.
- \***P. Szabó** Ernő: Cézanne és a konstruktív erő. *Magyar Nemzet* LXXV. 2012. X. 27 szombat ?sz.15. p. 1 ill.
- \* **P. Sz[abó]** E[rnő]: Cézanne-kutatók a Szépművészetibe. *Magyar Nemzet* LXXVI. 2013. I. 28. hétfő ? . sz. 15. p. [16 sorban]  
 „Csak egy művészet van, a jó művészet”. **Geskó** Judit művészettörténésszel, a Cézanne-kiállítás kurátorával **Rádai** Eszter készített interjút. *Élet és Irodalom* LVI. 2012. XII. 7. 49. sz. 7. p. 8 ill.: 1. 3. 4. 13. 15. 16. 19. 20. p.
- Radnóti** Sándor: Cézanne időrétegei. *Élet és Irodalom* LVII. 2013. II. 1. 5. sz. 13. p.
- Riersch** Tamás: Randevű Cézanne-al a Szépművészetiben. *Zúglói Lapok* XXII. 2012. XI. 15. 20. sz. 16. p. 1 ill.
- Rockenbauer** Zoltán: Megérteni Cézanne-t. Hagyomány és alkotóerő a Szépművészeti Múzeumban. *Heti Válasz* XII. 2012. XI. 29. 48. sz. 62-63. p. 2 ill.
- Stonard**, John-Paul: Cézanne and the past. *The Burlington Magazine*, London CLV. 2013. III. No. 1320. 173-176. p. 5 ill.: fig. 27-31.
- Szegő** György: Cézanne és a múlt – építkező festészet. *Magyar Építőművészet* 2012. 4. sz. 42. p. 2 ill.
- \*(**Sz. I. P.**): Cézanne és a múlt – hagyomány és alkotóerő. *Magyar Nemzet* LXXV. 2012. X. 20. szombat 15. p. 1 ill. [7 sorban]
- Topor** Tünde: Az aix-i hattyú. *Artmagazin* XI. 2013. 1. (55.) sz. 10-12. p. 3 ill.
- Váradi** Júlia: „A modernizmus kezdetének pillanata”. Nicholas Penny, a londoni National Gallery főigazgatója és Bridget Riley képzőművész. *Magyar Narancs* XXIV. 2012. XI. 8. 45. sz. 36-37. p. 2 ill.
- \***Wagner** István: Cézanne-életmű a Szépművészetiben. *Napi Gazdaság* XXII. 2012. X. 26. péntek ?sz. 12. p. 1 ill.
- Ausstellungen Kalendar. Budapest. Cézanne und die Vergangenheit. *Art, das Kunstmagazin*, Hamburg 2012. XI. Nr. 11. 113. p. [15 sorban]; 2013. I. Sommer, Nr. 1. 115.p. [14 sorban]
- The most popular exhibitions and museums worldwide in 2012. *The Art Newspaper*, London XXII. 2013. IV. Nu. 245. 15-29. p.
- [Szépművészeti Múzeum kiállítása: Cézanne: 21. p., Rodin: 23. 26. p.]
- Ismerteti:
- \*Múzeumi rangsor. *HVG* XXXV. 2013. IV. 13. szombat ?sz. 60. p.
- \*15 ezerért vásárolt ajándékot Orbán. *Blikk* 2012. X. 27. szombat 2. p. 2 ill.
- \*100,000 visit Cézanne exhibition. *The Budapest Times* 2013. I. 11-17. 5. p. [9 sorban]
- Calendar. Budapest, Museum of Fine Arts. *The Burlington Magazine*, London CLIV. 2012. XI. Nu. 1316. 821. p. [5 sorban]
- 2012 a kultúrában és a sportban. Cézanne és társai. *Heti Válasz* XII. 2012. I. 12. 1-2. sz. 49. p. 1 ill. [felsorolásban]
- \*Százazren a Cézanne-tárlaton. *Heti Válasz* XII. 2013. I. 10. 2. sz. 9. p. 1 ill. [rövid hír]
- Tárlat + budapesti blockbuster. Cézanne és a múlt. *HVG* XXXIV. 2012. XI. 10. 45. (1745.) sz. 40. p. 1 ill.
- \*Jó művészet. Kultúrbomba. *Joy* 2013. I. 1. sz. 23. p. 1 ill. [13 sorban]
- Aktuális programok. Szépművészeti Múzeum. Cézanne és a múlt. *Látkép* 2013. II. 65. p. 1 ill.
- Cézanne a Szépművészeti Múzeumban. A festészet legmagasabb ormain. – **Orbán** Viktor: Cézanne és a jelen. (2012. október 25-én). *Lyukas Óra* XXI. 2012. 6. sz. 18-19. p. 10 ill. a címlapon és a hátsó borítón is



- \*A valaha volt legfontosabb. *Magyar Demokrata* XVI. 2012. X. 31. 54. p. 1 ill.
- \*Cézanne-tárlat. *Magyar Demokrata* XVI. 2013. I. 9. 2. sz. 57. p. [rövid hír]
- \*Új állandó tárlat és még egy Cézanne-kép. *Magyar Hírlap* XLV. 2012. VIII. 2. csütörtök ?sz. 13. p. [rövid hír]
- \*Megérkezett az első Cézanne-kép Budapestre – különleges csemege. *Magyar Hírlap* XLV. 2012. X. 20. szombat ? sz. 17. p. 1 ill. [5 sorban]
- \*Cézanne. Közel a látogatócsúcsához a Szépművészetiben. *Magyar Hírlap* XLV. 2012. XI. 15. csütörtök ?sz. 13. p. [9 sorban]
- \*Cézanne-tárlat. Hosszabb nyitva tartás. *Magyar Hírlap* XLV. 2012. XII. 22. szombat ?sz. 17. p. [rövid hír a nagy sikerről]
- \*Szépművészeti Múzeum. Cézanne-konferencia. *Magyar Hírlap* XLVI. 2013. I. 23. szerda ?sz. 12. p. [11 sorban]
- Hosszabb nyitva tartással vár a hét végén a Cézanne-tárlat. *Magyar Hírlap* XLVI. 2013. II. 13. szerda 37. sz. 12. p. [8 sorban] 1 ill.
- \*Megnyílt a Cézanne-kiállítás. *Magyar Nemzet* LXXV. 2012. X. 26. péntek . sz. 15. p. 1 ill. [8 sorban]
- \*Cézanne-képek: 70 milliárdos pluszgarancia a büdzsében. *Metropol* 2012. IX. 25. kedd 4. p.
- Holnaptól látható a Cézanne-tárlat. *Metropol* 2012. X. 25. csütörtök 14. p. [23 sorban]
- Ma nyílt meg a Szépművészeti Múzeum Cézanne-kiállítása. *Metropol* 2012. X. 26. péntek 10. p.
- Műtárgy-szállítványozót keres a Szépművészeti. 129 műtárgy érkezik a Cézanne-kiállításra. *Napi Gazdaság* XXII. 2012. VII. 12. csütörtök 133. (5720.) sz. 7. p.
- [Cézanne-kiállítás, 2012. X. 25. és 2013. II. 17. között megtartandó kiállítás műtárgy-szállításai]
- \*Újratárlat Cézanne. *Népszabadság* LXX. 2012. VIII. 2. csütörtök . sz. 2. p. [rövid hír]
- \*Megnyílt a Cézanne-kiállítás. *Népszabadság* LXX. 2012. X. 26. péntek . sz. 2. p. 1 ill. [2 sorban]
- \*Cézanne felel a 70 milliárdos büdzsémódosításért. *Népszava* CXXXIX. 2012. IX. 25. kedd ?. sz. 5. p. [11 sorban]
- Svájci méltatás a Cézanne kiállításról. *Népszava* CXXXIX. 2012. XII. 7. péntek 286. sz. 6. p.
- \*Konferencia Cézanne-ról. *Népszava* CXL. 2013. I. 15. kedd ?. sz. 6. p. [14 sorban]
- \*Cézanne és a múlt. *Nők Lapja – Évszakok* 2012. IX. . sz. 136. p. 1 ill.
- \*Cézanne és a múlt. *Otthon* 2012. XI. 7. 7. p. [9 sorban]
- Cézanne és a múlt. Hagyomány és alkotóerő. *Pesti Műsor* LXVII. 2012. XI. 10. sz. 71. p. 1 ill.
- \*Cézanne. *Playboy* 2012. XI. 14. p.
- Programajánló. *Szervusz, A Magyar Szervátültetettek Szövetségének Lapja* XII. 2012. XI. 1. sz. 66. p. [15 sorban]
- Cézanne és a múlt. *SzuperInfó* 2012. XI. 1. 44. sz. 6. p. 1 ill. [3 sorban]
- Cézanne és a múlt. Hagyomány és alkotóerő. Szépművészeti Múzeum, 2013. II. 17-ig. *Új Művészet* XXIII. 2012. XI. 11. sz. 3. p. 1 ill. [15 sorban]
- \*Cézanne ötven árnyalata. 2012 Ez volt az év: Gangnam Style, Bosszúállók, Csak a szél, Cézanne-kiállítás. VS-összeállítás. *Vasárnap reggel* 2012. XII. 30. vasárnap 13. p. 1 ill. [a 2012-es kulturális események közül kiemeli a Cézanne-kiállítást, ill. is]
- \*Cézanne bombaüzlet. *Világgazdaság* 2012. XI. 19. hétfő . sz. 2. p.
- Cézanne és a múlt. Hagyomány és alkotóerő. *3. évezred, a felfedezések, a tudomány és a technika magazinja* XIII. 2013. II. 105. p. 1 ill.
- 100.000-dik látogató:2013. I. 5.

## **VI. Folyóirat, sorozat szerkesztések, fordítás, bibliográfia**

**1999**

*A jáki apostolszobrok = Die Apostelfiguren von Ják.* Szerkesztette: **Szentesi Edit, Ujvári Péter.** Budapest: Balassi Kiadó; Eper Stúdió, 1999. XXI, 577 p. ill.

Tanulmányok: Friedrich Dahm, Horváth Zoltán András, Káldi Gyula, Manfred Koller, Marosi Ernő, Mezey-Debreczeni Alice, Osgyányi Vilmos, Rákos Péter, Sütő József, Szentesi Edit, Tóth Mária, Válfalvi Ilona, Dethard von Winterfeld

A német fordítások szövegét gondozta = Lektorat der deutschen Übersetzung Friedrich Fuchs

A magyar szöveget gondozta = Lektorat des ungarischen Textes: Mészáros F. István

ISBN 963 503 271 0

Felelős szerkesztő: Tamás Zsuzsanna

20636=00154319

Német változat szerkesztése

Ismerteti:

**Szakács Béla Zsolt:** *A jáki apostolszobrok. Die Apostelfiguren von Ják.* Szerk.:

Szentesi Edit – Ujvári Péter. Budapest, Balassi Kiadó, 1999. *Ars Hungarica* XXVIII.

2000. 2. sz. 457-471. p.

## **VII. Róla szóló irodalom, interjúk, lexikon-szócikk, adattárak**