

2017. augusztus 9.

© Összeállította: Illés Eszter eilles@szepmuveszeti.hu

Varga Edith (Madaras 1931. IX. 5.) egyiptológus

Castiglione László felesége

1956- Szépművészeti Múzeum

Egyiptomi Gyűjtemény nyugalmazott vezetője, főigazgatóhelyettes

Díjak:

1991 Móra Ferenc-díj

1999 Marót Károly-díj

I. Monográfiák

1958

**Egyiptom művészete*. Budapest: Gondolat Kiadó - Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, 1958. 100 p. képpel (A TIT József Attila Szabadegyetemének előadásai. Művészettörténet, 2-3.)

1970

*Kákosy László - **Varga Edith**: *Egy évezred a Nilus völgyében. Memphisz az Óbirodalom korában*. Budapest: Gondolat; Kossuth Nyomda, 1970. 286 p. 50 t

Ismerteti:

[**Urbach** Zsuzsa]: **Kákosy László – Varga Edith**: Egy évezred a Nilus völgyében. Memphis az Óbirodalom korában (Un millénaire dans la vallée du Nil. Memphis au temps de l’Ancien Empire). Budapest, 1970. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 40. 1973. 87. 143. p.

1985

**Napkorong a fej alatt*

1985.

1998

**Napkorong a fej alatt. Egy egyiptomi sírmelléklet – a hypokephal – kialakulása*. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1998. 262 p. 16, XIX t. (Apolló könyvtár, 18.)

II. Cikkek folyóirat és tanulmánykötetek

1955

La représentation de la création du monde sur un fragment de cercueil au Musée des Beaux-Arts = Világteremtés-ábrázolás a Szépművészeti Múzeum koporsótöredékén. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 7. 1955. 3-9. 67-71. p. 3 képpel

Ismerteti:

Borzsák István: Az Orsz. Szépművészeti Múzeum Közleményei 4. és 5. (1954), 6 és 7. (1955). *Antik Tanulmányok* III. 1956. 4. sz. 328. p.

1958

Az egyiptomi lótusz-kozmozgónia problémájához. *Antik Tanulmányok* V. 1958. 3-4. sz. 223-228. p. 2 ill.

Les rapports cosmogoniques d'une scène d'offrande figurée sur un fragment de stèle égyptienne au Musée des Beaux-Arts = Egy áldozati jelenet kozmogónikus vonatkozásai a Szépművészeti Múzeum egyiptomi sztélé-töredékén. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 12. 1958. 3-16. 85-94. p. 4 képpel

1960

Contributions à l'histoire des modèles de sculpture en stuc de l'Ancienne Égypte = Az óegyiptomi stukkó szobrásminták történetéhez. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 16. 1960. 3-20. 101-111. p. 11 képpel

Ismerteti:

Annual Egyptological Bibliography, Leiden 1960.

1961

A hypokefal-monográfia előmunkálatai. *Antik Tanulmányok* VIII. 1961. 1-2. sz. 71-78. p. 5 ill.

Elhangzott a XXV. Nemzetközi Orientalista Kongresszus Egyiptológiai szekciójának ülésén, Moszkva, 1960. VIII. 15.

Beszámoló a XXV. Nemzetközi Orientalista Kongresszus Egyiptológiai Szekciójának munkájáról. *Archaeologiai Értesítő* LXXXVIII. 1961. 129-131. p.

Les modèles de sculpture de Basse Époque dans la Collection Égyptienne = Az Egyiptomi Gyűjtemény késői kori szobrásmintái. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 18. 1961. 3-19. 103-111. p. 12 képpel

1963

*La collection égyptienne du Musée des Beaux-Arts. *Bulletin, de la Société Française d'Égyptologie*, Paris 36. 1963. 22-33. p.

La stèle de Rwd^ch3w et d'Ippj = Rwd^ch3w és Ippj sztéléje. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 22. 1963. 3-7. 127-130. p. 1 képpel

1964

* *Antik Tanulmányok* IV. 1964. 137-138. p.

Les monuments d'une coutume funéraire égyptienne de Basse Époque = Egy késői kori egyiptomi halotti szokás emlékei. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 25. 1964. 3-17. 123-132. p. 9 képpel

Ismerteti:

Annual Egyptological Bibliography, Leiden 1964

1968

Le fragment d'un hypocéphale égyptien = Egy Hypokefal-töredék. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 31. 1968. 3-15. 95-103. p. 7 képpel

Ismerteti:

Annual Egyptological Bibliography, Leiden 1968.

**Gazette des Beaux-Arts, Suppléments*, Paris 1969. IX. 16. p. Forrás: Bedő, 1969. 74. p.

1974

Quelques notes sur une momie factice au Musée Hongrois des Beaux-Arts. In: *Studia Aegyptiaca*, Budapest I. 1974. 379-388. p.

1976

*Egyiptomi művészet. A berlini Egyiptomi Múzeum és papiruszgyűjtemény vendégkiállítása a Szépművészeti Múzeumban. *Művészet* XVII. 1976. 3. sz. 28-32. p.

1978

Un cercueil anthropoïde de la Basse Époque = Egy késői kori múmiakoporsó. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 51. 1978. 41-54. 185-191. p. 10 képpel

1979

Une tête de bois peint d'Égypt = Egy egyiptomi festett fa fej. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 53. 1979. 5-16. 225-230. p. 9 képpel

1980

*Ó-egyiptomi múmiák. *Múzeumi Közlemények* 1980. Múzeumi Hónap Különszám 3-11. p. 5 képpel

1981

Óegyiptomi múmiák. *Múzsák* 1981. 3. sz. 13-15. p. 5 ill.

*Kopt művészet Budapesten. *Művészet* XXII. 1981. 3. sz. 38-43. p.

1982

Une statuette de calcaire d'Imhotep. Contributions aux prototypes de la petite plastique de Basse Époque Égyptienne = Imhotep mészkő szobra. Megjegyzések az egyiptomi Késői kori kisplasztika előképeihez. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 58-59. 1982. 3-12. 141-146. p. 10 képpel

1983

*Milica Edvinova Matje-ről. In: **Matje**, Milica Edvinova: *A művészinás*. Uzsgorod: Kárpátia; Budapest: Móra Könyvkiadó, 1983. 187-192. p.

1986

A szép istennő papja, a koporsó s az ismeretlen múmia. *Új Tükör* XXIII. 1986. IX. 7. 36. sz. 24-25.48. p. 7 ill.

Forrás: Győry bibl. Emlékkönyv, 15. p.

FSZEKvt.x.2011.03.Á.I.x

Ill.V.E.a dolgozószobájában

1987

Le cercueil d'un prêtre d'Isis dans une collection d'antiquités en Hongrie. II. Le cercueil de Hori et les restes d'une inhumation postérieure y découverts = Izisz-pap koporsója egy magyarországi gyűjteményben. II. A koporsó és a benne talált másodlagos temetkezés emlékei. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 68-69. 1987. 7-44. 206-221. p. 38 képpel

*Mivel gyarapodott az Egyiptomi gyűjtemény. *Magyar Nemzet* 1987. V. 2.

Forrás: Győry bibl. Emlékkönyv, 15. p.

102/2011.02.28.OSzK

1989

Remarques sur les données généalogiques de la statue-bloc de P(3)-wrm = Megjegyzések P(3)-wrm kockaszobrának genealógiai adataihoz. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 70-71. 1989. 7-9. 129-130. p. 2 képpel

1992

Mit rejtenek a Szépművészeti Múzeum raktárai? In: Ön és a múzeumok. *Magyar Nemzet* LV. 1992. V. 2. szombat 103. sz. III. p. 7 ill.

[Egyiptomi és az Antik Gyűjtemény néhány tárgya]

[Varga Edith]: Forrás: Győry bibl. Emlékkönyv, 15. p.

105/2008.04.17.OSzK.x

103/2011.02.28.OSzK

„Nagyasszony”-e a Szfinx? *Népszabadság* L. 1992. VI. 10. szerda 136. sz. 23. p.

Forrás: Győry bibl. Emlékkönyv, 15. p. 113/2011.03.OSzK.x

1994

* Le passé, le présent et l’avenir de la Collection égyptienne de Budapest. *Bulletin de la Société Française d’Égyptologie*, Paris 131. 1994. 19-37. p.

1995

Statues funéraires en bois dans la Collection Égyptienne de Budapest = Fa halotti szobrok a budapesti Egyiptomi Gyűjteményben. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 83. 1995. 3-20. 109-116. p. 10 képpel

1997

„Az élet átmenet, a fák kidőlnek”. Óegyiptomi dialógus életről és halálról. *Holmi* IX. 1997. IV. 4. sz. 520-530. p.

1998

*Les hypocéphales. 1. L’origine et le processus de la formation. *Acta Archaeologica Academiae Scientiarum Hungaricae* L. 1998. 29-41. p.

*Monuments égyptiens en Hongrie. In: *Aegyptus et Pannonia* 2000.

Forrás: Győry bibl. Emlékkönyv, 16. p.

2002

*Monuments égyptiens en Hongrie. In: *Aegyptus et Pannonia* 1. Acta Symposii anno 2000. Éditeurs: Hedvig Győry, Zsolt Mráv. Budapest: Comité de l’Égypte Ancienne de l’Association Amicale Hongroise-Égyptienne, 2002. 203-213. p.

*Les hypocéphales. 2. Sous-têtes avant l’apparition des hypocéphales. *Acta Archaeologica Academiae Scientiarum Hungaricae* LIII. 2002. 1-3. sz. 61-84. p.

2004

Az „eretnek” fáraó korának művészete. *Egyiptomi füzetek. A Magyar-Egyiptomi Baráti Társaság időszakos lapja* IV. 2004. 1. sz. [4] p. 5 képpel

Előadás: Budapest, Nemzetek Háza, 2004. IX. 27.

-Fi 2063

2011

Varga Edith: Deux étiquettes de momie. In: *From Illahun to Djeme. Papers presented in honour of Ulrich Luft*. Edited by Eszter **Bechtold**, András **Gulyás**, Andrea **Hasznos**. Oxford: Archaeopress Publishers of British Archaeological Reports, 2011. 327-331. p. 4 ill. (BAR International series, 2311.)
AE 3558/2311=00213316

2017

Játék és Hálótárs. In: *Emlékkönyv a Vámbéry Ármin Keleti Szabadegyetem fennállásának 15. évfordulójára, 2002-2017*. Felelős szerkesztő: **Pécsi Ágnes**. Írták: Pécsi Ágnes, Andics Bernadett, Bertóty Julianna, Csicsmann László, **Gaboda Péter**, Gulyás András, Gyarmati János, **Győry Hedvig**, Jankó Olga, Kovács Krisztián, Kulisz Diána, Lázár Imre, Liszi István, Nagy László, **Petrik Máté**, Reichenberger Éva, Siller Erika, Siklósi Attila, Szalka János, Szegedy Gusztáv Harold, **Varga Edith**, Velich Dóra (Teo). Budapest: Vámbéry Ármin Keleti Szabadegyetem; Pozitív Logika Produkciós Iroda Kft., 2017. 319-322. p. 5 ill.
Szakmai lektorok: **Bartos Zoltán**, Csicsmann László, Vanek Zsuzsanna
ISBN 978-963-12-7331-1

15100. számozott példány

A kötetben több hivatkozás a gyűjteményre és munkatársaira, előadója is

AE 7581=10233363; -DVD 71 E=10233364

* Francia nyelvű változata megjelenés alatt: *Miscellanae in honorem Imre Zoltán Fábían*. Budapest, 2017.

III. Előadások kéziratai, kiadatlan kéziratok

IV. Könyvismertetések

1964

A varázskönyv (Szetna története. – Szetna és Sziuszire az alvilágban. – Fordította Wessetzky Vilmos. Magyar Helikon, 1962.) *Antik Tanulmányok* XI. 1964. 1-2. sz. 137-138. p.

1968

H. de **Meulenaere**: Le surnom égyptien à la Basse Époque. Istanbul. Publications de l'Institut historique et archéologique néerlandais de Stamboul. XIX. 1966. *Antik Tanulmányok* XV. 1968. 2. sz. 283-284. p.

1981

*Das ptolemäische Ägypten. Akten des internationalen Symposiums 27-29 September 1976 in Berlin. Mainz, 1978. *Acta Archa. Hung.* XXXIII. 1981. 425-426. p.

V. Kiállítás-rendezések, katalógusok, Szépművészeti Múzeum

1955

*Egyiptomi kiállítás. Vezető. Írta: **Varga Edith**, **Wessetzky Vilmos**. Budapest: Országos Magyar Szépművészeti Múzeum; Révai Nyomda, 1955. 28,4 p. XXIV t.: 42 ill.

Képaláírások francia nyelven is

Ld. még: Antik Gyűjtemény

Budapest 13/XI,a,E, 13/4.coll.15=49212, 86642

[Rövid hír arról, hogy a katalógus megjelenik] *Szabad Művészet* IX. 1955. VIII. 8. sz. hátsó, belső borító

***Ivánka**, E. *Anzeiger für die Altertumswissenschaft*, Innsbruck X. 1957. 170-171. p.

1961

Varga Edith – Wessetzky Vilmos: Egyiptomi kiállítás. Vezető. Budapest: Országos Szépművészeti Múzeum, Múzeumok Központi Propaganda Irodája; Révai-nyomda, 1961. 29,3 p. XXIV t.

Budapest 13/4.coll.17=86650, 49217

1964

Varga Edith – Wessetzky Vilmos: Egyiptomi kiállítás. Vezető. Budapest: Szépművészeti Múzeum, Múzeumi Ismeretterjesztő Központ, 1964. 30,2 p. XXIV t, térképpel

Budapest 13/5.coll.3=88682, 49221

1965

Varga Edith – Wessetzky Vilmos: Egyiptomi kiállítás. Vezető. 2. kiadás. Budapest: Szépművészeti Múzeum, Múzeumi Ismeretterjesztő Központ, 1965. 30,2 p. XXIV t., térképpel

Eredeti kiadás: 1964

Budapest 13/5.coll.4=88691

1967

Varga Edith – Wessetzky Vilmos: Egyiptomi kiállítás. Vezető. 3. átdolgozott kiadás. Budapest: Szépművészeti Múzeum, Múzeumi Ismeretterjesztő Központ; Magyar Hírdető – Révai Nyomda, 1967. 30,2 p. 44 ill., térképpel

Eredeti kiadás: 1964

Budapest 13/5.coll.5=88698

1967. V. 1.

Forrás:

Kiállítások 1967. *Művészet* VIII. 1967. VI. 6. sz. 48. p.

Ismerteti:

Varga Edith: Egyiptomi kiállítás. (Szépművészeti Múzeum). *Művészet* VIII. 1967. IX. 37. p.

1970

Varga Edith – Wessetzky Vilmos: Az ókori Egyiptom. Kiállításvezető. 4. kiadás. Budapest: Szépművészeti Múzeum, Népművelési Propaganda Iroda; Népművelési Propaganda Iroda Nyomdaüzeme, 1970. 30,2 p. 44 ill., térképpel

Eredeti kiadás: 1964

Budapest 13/5.coll.6=88703

1974

Varga Edith: Egyiptomi kiállítás. Vezető. Budapest: Szépművészeti Múzeum, Népművelési Propaganda Iroda; Népművelési Propaganda Iroda Nyomdaüzeme, 1974. 87,1 p. 59 képpel, térképpel

-Budapest 13/5.coll.5-11.=49134

A kiállítást rendezte: Varga Edith

Varga Edith: Egyiptomi kiállítás. Vezető. Utánnomás. Budapest: Szépművészeti Múzeum, Népművelési Propaganda Iroda; Népművelési Propaganda Iroda Nyomdaüzeme, 1974. 87,1 p. 59 képpel, térképpel

-Budapest 13/5.coll.14 E, XX.E=49202, 49204

A kiállítást rendezte: Varga Edith

1976

*Egyiptomi kiállítás. Vezető. Írta és a kiállítást rendezte: **Varga** Edith. Budapest: NPI, Házi Nyomda, 1976. 91 p. ill.

1979

Varga Edith: Egyiptomi kiállítás. Vezető. [Bevezeti:] Wessetzky Vilmos. Budapest: Szépművészeti Múzeum, Népművelési Propaganda Iroda; Népművelési Propaganda Iroda Nyomdaüzeme, 1979. 91 p. 59 képpel

Utánnomás, eredeti kiadás: 1974. A kiállítást rendezte: Varga Edith
Budapest 13/5.coll.14.a=177119

1981

Kopt művészet. A berlini Állami Múzeumok Korakeresztény és Bizánci Gyűjteményének vendéghiállítás. A kiállítást a magyar-NDK kulturális munkaterv alapján a Német Demokratikus Köztársaság Kulturális Minisztériuma, a berlini Állami Múzeumok Korakeresztény és Bizánci Gyűjteménye, a Magyar Népköztársaság Művelődésügyi Minisztériuma és a Szépművészeti Múzeum szervezte. A katalógust és a bevezetőt írta: Arne **Effenberger**; előszó: Eberhardt **Bartke**; A kiállítást rendezte és a kötetet szerkesztette: **Varga** Edith. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Statisztikai Kiadó Nyomdaüzeme, 1980. 81 p. 65 ill.

Budapest 13/5.coll.16=88724

1980. XI. 22. – 1981. I. 4. Meghívó: 1 lev. 1 ill.. Megnyitja: Kádár Zoltán

Berlin, Staatlichen Museen zu Berlin Ägyptische Sammlung

Ismerteti:

Hubai Péter: Kopt kiállítás Budapesten 1980-ban = A Coptic exhibition in Budapest, 1980. *Magyar Múzeumok* XI. 2005. tavasz 1. sz. 34-36. p. 2 ill.

Angol nyelvű kivonattal

Varga Edit: Kopt művészet Budapesten. *Művészet* XXII. 1981. III. 3. sz. 38-43. p. 7 ill.

*Egyiptomi kiállítás. Állandó kiállítás. Szépművészeti Múzeum Egyiptomi gyűjtemény, 1985. IV. 26. A kiállítást rendezte, ismertető: **Varga** Edith. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Zalaegerszeg: MAHIR Zalai Nyomda, 1985. 8 p. képpel (Múzeumi újság)

Budapest 13/8=88727

Meghívó: Leporello: 3 p. 1 képpel. Megnyitja: Kákossy László

*Egyptian Collection. Exhibition of Egyptian Antiquities. Permanent exhibition. 1985.

Exhibition and guide written by Edith **Varga**. Budapest: Museum of Fine Arts; Zalaegerszeg: MAHIR Zalai Nyomda, 1985. 8 p. képpel

Eredeti kiadás: Egyiptomi kiállítás

Budapest 13/9=74053

1988

*Amon papok koporsói. **Varga** Edith. Budapest: Szépművészeti Múzeum, 1988. (Múzeumi újság)

Forrás: Győry bibl. Emlékkönyv 15.p.

1990

*A thébai Amon papok koporsói az állandó Egyiptomi kiállításon. Vezető. 1990. A kiállítást rendezte, ismertető: **Varga** Edith. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Zalaegerszeg: MAHIR Zalai Nyomda, 1990. 8 p. képpel (Múzeumi újság)

Budapest 13/6=72515, 72516

*Särge der Amunpriester. Ständige Ägyptische Ausstellung. 1990. Einführung **Varga Edith**.

Budapest: Szépművészeti Múzeum, 1990. 8 p. képpel

Eredeti kiadás: A Thébai Amon papok koporsói

Budapest 13/18=86850, 86853

1993

**Muinainen Egypti – hetki ikuisuudesta. Näyttely = Ancient Egypt – a moment of eternity.*

Catalogue edited by Tapani **Pennanen**, Tapio **Suominen**. Tampere: Tampereen Taidemuseo;

Algraphics Oy, 1993, 224 p. színes képpel (Tampereen Taidemuseon julkaisuja =

Publications of the Tampere Art Museum, 51.)

ISBN 952 9549 20 2

Tampere, Tampereen Taidemuseo, 1993. VIII. 30. – 1994. I. 2.

Magyar kurátor: **Varga Edith**

Tampere 1/8.a=6461

Ismerteti:

Szilágyi Péter: Mi van a Beöthy-gyűjteménnyel? Hat évtizede szétszakítva. *Magyar Nemzet* LVI. 1993. XII. 8. szerda 286. sz. 16. p.

[Riport Varga Edith-tel, Beöthy Zsolt gyűjteményéről, amelynek egyik tárgya az uppsalai egyetem tulajdonában van és a kiállításon látható a Magyarországról kölcsönöztek mellett] **414/2008.12.01.OSzK.x**

VI. Folyóirat, sorozat szerkesztések, fordítás, bibliográfia

1965

*Tefibi siuti fejedelem sírfelirata. – Ameni, a Gazella-kerület kormányzójának felirata Beni Hassan-i sírjából. – Thutmósis első szíriai hadjárata. In: *Ókori történeti chrestomathia. I. Ókori keleti történeti chrestomathia*. Budapest: Tankönyvkiadó, 1965. 22-23., 23-25., 32-38. p.

Fordítás, jegyzetek

1973

Varga Domokos: *Ős Napkelet. Az írott történelem kezdetei*. Budapest: Móra Ferenc Könyvkiadó; Kossuth Nyomda, 1973. 159 p. ill., 4 t. + [32] p. ill. (Képes történelem)

„A kötetben szereplő versrészleteket **Jánosy István**, **Komoróczy Géza**, **Rákos Sándor**, **Szerdahelyi István** és **Weöres Sándor** fordításában idéztük. A prózai szemelvények, töredékek fordítói: **Dávid Antal**, **Dobrovits Aladár**, **Fein Judit**, **Harmatta János**, **M. Hegyi Márton**, **Kákosity László**, **Károli Gáspár**, **Komoróczy Géza**, **Máthé Elek**, **Sárközi György**, **Terényi István**, **Tókei Ferenc**, **Töttösy Csaba**, **Varga Edit** és **Wessetzky Vilmos**”.

Szakmailag ellenőrizte: **Harmatta János**, **Wessetzky Vilmos**

Felelős szerkesztő: **F. Kemény Márta**

5/2013SzM.ODR.FSzEKvt. 4-7481

1986

Ókori keleti történeti chrestomathia. Szerkesztette: **Harmatta János**. 2. kiadás. Budapest: Tankönyvkiadó; Dabas: Dabasi Nyomda, 1986. 411 p. (Ókori történeti chrestomathia, 1.)

ISBN 963-17-9698 1

Fordították és jegyzetekkel ellátták **Dávid Antal**, **Hahn István**, **Harmatta János**, **Kákosity László**, **Komoróczy Géza**, **Tóke Ferenc**, **Töttösy Csaba**, **Varga Edith**, **Wessetzky Vilmos**

Szaklektorok: **Csongor Barnabás**, **Harmatta János**, **Hahn István**, **Wessetzky Vilmos**

Készült az 1965. évi első kiadás alapján. A kézirat nyomdába érkezett: 1986. július

Felelős szerkesztő: **Serényi György**

Munkaszám: 4605

AE 4554/1=133623,; 2013.01.09.leltározatlan:Dr.W.V.Kvt.

Varga Edith fordításai:

Tefibi siuti fejedelem sírfelirata. 22-23. p.

Ameni, a Gazella-kerület kormányzójának felirata Beni Hassan-i sírjából. 23-25. p.

III. Thutmósis első szíriai hadjárata. 32-38. p.

1990

A művészet története. 1., A művészet kezdetei. Az Óskor, Egyiptom, Mezopotámia és a prekolumbian Amerika művészete.* Magyar változat főszerkesztője: **Aradi Nóra. Budapest: Corvina, 1990. 300,4 p. 400 ill.

Varga Edith: Pannónia ókori művészeti emlékei. ? p.

Eredeti kiadás: Barcelona: Salvat Editores, 1970.

Fordítás: **Varga Edith, Nagy István**, et al.

Könyvbemutató: Budapest, Kossuth Klub. 1986. XII. 9.

Bemutatója: **Aradi Nóra, Varga Edith** [diavetítéses előadással]

Ismerteti:

*(**pallagi**): Mai könyvbemutató. Az antik világ. *Esti Hírlap* 1986. XII. 9. kedd

***Wagner István**: A művészet története. Sorozat-premier. *Magyar Hírlap* 1986. XII. 9. kedd

*Ma este 6 órakor a Kossuth Klubban bemutatják A művészet története sorozatot...
Népszabadság 1986. XII. 9. kedd [9 sorban]

1997

*Hellasz, a nyugati kultúra bölcsője. Budapest: Officina '96, 1997. 292 p.

2001

**Egyiptom kincsei a kairói Egyiptomi Múzeum gyűjteményéből.* Budapest: Officina '96, 2001. 416. p.

Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts 68-69. 1987. - 79. 1993.

Felelős szerkesztő, kiadó: Varga Edith

VII. Róla szóló irodalom, interjúk, lexikon-szócikk, adattárak

1966

Láncz Sándor: A képzőművészet története a televízióban. *Művészet* VII. 1966. XI. 11. sz. 31. p.

[Pap Gábor szerkesztésében 18 adásból Varga Edith előadását is kiemelte]

1982

Nagy István: Ré fiai nyomában. *História* V. 1982. 3. sz. 34. p. 1 ill.

[Kákósy László, Wessetzky Vilmos, Varga Edith]

2002

Mélanges offerts à Edith **Varga** „Le lotus qui sort de terre”. Édités par Hedvig **Győry**.

Rédaction: Boldizsár **Csornay**, Hedvig **Győry**, Vilmos **Tátrai**, Lóránt **Zentai**. Budapest:

Musée des Beaux-Arts; Aquila Desig, Manager Press 2002. 478,2 p. 132 képpel színes is

(Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts, Supplément, 2001. ISSN 0133-5545)

ISBN 963-7441-83-2

Tartalma:

- Gyóry Hedvig:** Préface. 7-10. p.
- Bibliographie de Edith **Varga**. 11-16. p.
- Bakos, Margaret Marchiori:** The divine power of Wine. 17-22. p.
- Bareš, Ladislav:** Shabtis from the Late Period tombs at Abusir (Preliminary remarks). 23-28. p.
- Castillos, Juan José:** Eso-Eris, the wandering mummy. 29-36. p.
- David, Rosalie:** The Riqqeh pectoral in the Manchester Museum. 37-48. p.
- Derriks, Claire:** Les miroirs cariatides: une forme aboutie dans l'histoire de la statuaire féminine en bronze. 49-56. p.
- Hodjash, Svetlana:** The collection of Adrian Prakhov in the State Puskhin Museum of Fine Arts, Moscow. 57-64. p
- Bolshakov, Andrey O.:** Osiris in the Fourth Dynasty again? The false door of *Jntj*, MFA 31.781. 65-80. p.
- Depuydt, Leo:** What is certain about the origin of the Egyptian civil calendar? 81-94. p.
- Farkas Attila Márton:** A magical plaque from Budapest. 95-100. p.
- Gestermann, Louise:** „Gegrüßet seiest Du, Schöngesichtiger“ – Zur Bonner Mumienmaske des Imhotep. 101-112. p.
- Goedicke, Hans:** Anthropological problems - Gynecological questions. 113-124. p.
- Gomaà, Farouk:** Ein Tempelblock aus el-Kom el-Ahmar/Scharuna in Budapest. 125-130. p.
- Guilhau, Nadine:** Des ronds dans l'eau: *3hw* et *hk3w*, rapports à l'espace et au temps. 131-136. p.
- Gundlach, Rolf:** Neferchaut – Chef des Wüstenpolizei unter Thutmosis III. 137-152. p.
- Gyóry Hedvig:** Un collier amarnien à Budapest. 153-172. p.
- Haslauer, Elfriede:** Hypocephali in Wien und im Asaif. 173-184. p.
- Hodel-Hoenes, Sigrid:** Afrikanisches Gedankengut im Mundöffnungsritual. 185-196. p.
- Hudec, Jozef:** Altägyptische Kanopen in der Slowakei. 197-208. p.
- Jacq, Christian:** La conciliation des contraires comme aspect fondamental de la pensée égyptienne. 209-216. p.
- Kákossy László:** A late Horus cippus. 217-220. p
- Kaplony-Heckel, Ursula:** Gebet an die Göttin Bastis. Das demotische Ostrakon Cairo JdE 47601. 221-225. p.
- Kóthay Katalin Anna:** Houses and households at Kahun: Bureaucratic and domestic aspects
- Luft, Ulrich:** Das achte Jahr des Königs Sesostri II. nebst einigen. Anmerkungen zu Stele Kairo JdE 59485. 227-232. p.
- Picchi, Daniela:** Les ushabtis et les musées de *'Itm-htp* fils de *Ht-hr-m-hb*. 233-238. p.
- Müller, Maya:** Schönheitsideale in der Ägyptischen Kunst. 239-286. p.
- Känel, Frédérique von:** Égyptien ... ou chinois? Un très curieux chat de bronze... 287-292. p.
- Naguib, Saphinaz-Amal:** Cultural heritage and its display. 293-298. p.
- Śliwa, Joachim:** Egyptian hall and the exhibition of Egyptian art in London, 1821-1822. 299-308. p.
- Hubai Péter:** Unbekannte koptische Apokryphe aus Nubien (Vorläufiger Bericht). 309-323. p.
- Gee, John:** Towards an interpretation of Hypocephali. 325-334. p.
- Kaplony, Peter:** Pachom als Nachfolger der altägyptischen Weisen und Zauberer – eine Textrekonstruktion. 335-348. p.
- Kóthay Katalin Anna:** Houses and households at Kahun: bureaucratic and domestic aspects of social organization during the Middle Kingdom. 349-368. p.
- Al-Rawiné Kóvári Melinda:** Die Verkündigungsszene in der koptischen und byzantinischen Kleinkunst – unter besonderer Berücksichtigung der Anwendung der Szene aus Textilien, Ampullen, Ringen und Armbändern. 369-379. p.

De Meulenaere, Herman: Le surnom égyptien à la Basse Époque (Deuxième série d'Addenda et Corrigenda). 381-394. p.

Myśliwiec, Karol: Le harpon de Sakkara. 395-410. p.

Pernigotti, Sergio: Il frammento Bologna KS 1811. 411-417. p.

Roccati, Alessandro: La quarta pagina del papiro Budapest Inv. No. 51. 1961. 419-421. p.

Satzinger, Hmut: Zur Kontraktion der Lautfolge VjV im Vor-Urkoptischen. 423-430. p.

Schlögl, Hermann: Ein Beitrag zu den Anfängen der Arbeitsiedlung von Deir el-Medineh. 431-442. p.

Steinmann, Frank: Steindorff in Nubien. 443-454. p.

Takács Gábor: The origin of the names Bes (bs). 455-458. p.

Thomas, Angela P.: The rediscovery of some Dynasty III stone vessels from Reqaqnah. 459-468. p.

Vandersleyen, Claude: Les peintures minoennes de Tell el-Dab^ca (Avaris) et l'hypothèse d'un mariage princier. 469-474. p.

Heerma van Voss, M.: Aus einem Totenbuch der 21. Dynastie. 475-478. p.
21939/1.c=00175407

2003

Az Ókori Egyiptom „lakója”. **Varga** Edith egyiptológus és az élő múlt. Az interjút **Lukácsi** Béla készítette. In: *Óriások vállán. Tudósportrék a Magyar Rádió Aranyemberek sorozata nyomán.* Szerkesztette: **Bán** László. Budapest: Vince Kiadó, 2003. 251-258.,355. p. arcképével

*[elhangzott: Magyar Rádió, Kossuth adó: 200. ..h.]

2007

Szénásiné Harton Edit: Varga Edith. In: *Bácsalmás és környéke. Almanach.* Szerkesztette:

Kiss Pál. Előszó: **Székelyné Kőrösi** Ilona. Bácsalmás: Szerzői kiadás; Oláh Nyomdaipari Kft., 2007. 245. p. [28 sorban]

Anyaggyűjtés lezárva: 2007. március

Lektorálta: **Asbóth** Miklós

ISBN 978-963-06-3725-1

723/2012.ODR.KStat.Hiv.Kvt.x+P.E.x

Ismerteti:

***F[ejős]** L[ászló] *Könyvtári Levelő/lap* 2008. 12.sz. 39.p.