

2016. augusztus 27.

© Összeállította: Illés Eszter eilles@szepmuveszeti.hu

Dr Zentai Loránd

Művészettörténész

Grafikai Gyűjtemény

1988 körül megbízott főigazgató-helyettes

I. Monográfiák

1966

**Hogarth, Reynolds, Gainsborough.* Budapest: Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, Athenaeum nyomda, 1966. 30 p. 18 t. (Az én múzeumom, 15.)

1988

*Albrecht Dürer: Apokalipszis. Die heimlich Offenbarung Iohannis. A bevezetőt írta: **Zentai Loránd.** Budapest: Képzőművészeti Kiadó, 1988. 78 p ill.

II. Cikkek folyóirat és tanulmánykötetek

1969

Magyar illuminált kódexek. *Művészet* X. 1969. X. 10. sz. 12-15. p. 4 ill.

1970

Raffaello Santi (1483-1520) halálának 450 éves évfordulója alkalmából kiállítás. *Művészet* XI. 1970. V. 5. sz. 42-43. p. 2 ill.

1971

Un dessin de Giovanni Battista Sangallo et les projets de fresques de la Chapelle Médicis = Giovanni Battista Sangallo rajza és a Medici kápolna freskóterve. 36 1971. 79-92. 171-177. p. 8 ill.

Ismerteti:

**La chronique des arts. Gazette des Beaux-Arts, Supplement, Paris Anné Tome 1973. N°? V-VI. 29.1. Forrás:Bedő,1973. 72.p.*

1973

*A Mátyás-emblémák értelmezéséhez. *Építés- Építészettudomány* V. 1973. 365-371. p.

Az újkori műgyűjtés kezdetei. *Műgyűjtő* V. 1973. 2. sz. 1-4. p. 3 ill.

*Giorgio Vasari rajzgyűjteménye. *Műgyűjtő* V. 1973. 3. sz. 25-28. p. ill.

Istenek és hősök. (Mitológiai ábrázolások a grafikában). *Művészet* XIV. 1973. VII. 7. sz. 34-35. p. 4 ill.

1974

*Mátyás emblémák értelmezéséhez. *Építés- Építészettudomány* V. 1974. 3-4. sz. 365-371. p.

1975

A 14-16. századi kolostori könyvfestészet néhány kérdéséről. In: Beszámoló a Magyar Tudományos Akadémia Művészettörténeti Kutató Csoport középkori és reneszánsz művészettel foglalkozó felolvasó üléséről. *Ars Hungarica* III. 1975. 2. sz. 332. p. 1 ill. 1974. XI. 11-13.

*Michelangelo. *Élet és Tudomány* XXX. 1975. 10. sz. 455-460. p.

1979

*Tolnay Michelangelója. *Ars Hungarica* 1979. 128-132. p.

1979

Pogány Balás Edit: In memoriam. Fenyő Iván. – **Zentai** Loránd: Fenyő Iván műveinek jegyzéke. *Művészettörténeti Értesítő* XXVIII. 1979. 3. sz. 214-215. p.

1980

Z[entai] L[oránd]: In memoriam. Iván Fenyő (1905-1978). Liste des ouvrages d'Ivan Fenyő = In memoriam. **Fenyő** Iván (1905-1978). *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 55. 1980. 55. 1980. 3-7. 103-104. p. 1 ill.

1990

Central Italian Renaissance drawings in the Museum of Fine Arts, Budapest. Museum of Fine Arts Budapest, Ailsa Mellon Bruce Visiting Senior Fellow, winter 1991. *Center 10. Research report and record of activities June 1989-May 1991*. Edited by National Gallery of Art Center for Advanced Study in the Visual Arts, Washington, D. C. 1990. 85-86. p. 1 ill.
Fi 1597

1997

„Memoria dell'antico”. Commenti su alcuni disegni rinascimentali italiani del Museo di Belle Arti di Budapest. In: *Annuario, Studi e documenti italo-ungheresi Accademia d'Ungheria in Roma – Istituto Storico-Fraknoi*. Diretta da József **Pál**. Soveria Mannelli: Rubbettino Editore, 1997. 117-135. p. 19 ill.
Traduzione di **Lavinia** Sándor

2001

Il torso Ciampolini studiato da Michelangelo giovane. *Acta Historiae Artium* XLII. 2001. Fasc. 1-4. [In memoriam Vayer Lajos] 57-63. p. 7 ill.

III. Előadások kéziratai, kiadatlan kéziratok

IV. Könyvismertetések

1969

*Arnold **Hauser**: Der Manierismus. Die Krise der Renaissance und der Ursprung der Modernen Kunst. München, 1964. *Acta Historiae Artium* XV. 1969. Fasc. 3-4. 367-370. p.

*Magyar illuminált kódexek. *Művészet* X. 1969. X. 10. sz. 12-15. p.

1975

***Tolnay** Károly: Michelangelo. Mű és világnép. Budapest, 1975. *Magyar Hírlap* 1975. IX, 21.
Forrás: MÉbibl.1975.318.p.

1984

***Csapodiné Gárdonyi** Klára: Europäische Buchmalerei. Leipzig – Bp., 1984.
[könyvismertetés] *Bücher aus Ungarn* 1984. 3. sz. 13-14. p.

V. Kiállítás-rendezések, katalógusok, Szépművészeti Múzeum

1970

Raffaello emlékkiállítás*. 1970. Kiállítást rendezte és katalógus: **Zentai Lóránd. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Népművelési propaganda iroda Nyomdaüzeme, 1970. 24 p. ill. (A Grafikai Osztály kiállításai, 111[101].)

Budapest 7/22.coll.1=84945

1970. IV.

Forrás:

Le Musée des Beaux-Arts en 1970 = A Szépművészeti Múzeum 1970-ben. SzMKözl 38. 1972. 89. 139. p.

MÉbibl.1970.316.p. [itt sincs pontos dátum]

Ismerteti:

***Bojár** Iván *Magyar Hírlap* 1970. IV. 11.

***Rideg** Gábor *Népszava* 1970. IV. 14.

***(harangozó)** *Esti Hírlap* 1970. IV. 11.

Urbach Zsuzsa: A Szépművészeti Múzeum kiállításai 1970-ben. *Múzeumi Közlemények* 1970. 2. sz. 19-23. p.

***Zentai** Lóránd *Idegenforgalom* 1970. II.

Zentai Lóránd: Raffaello Santi (1483-1520) halálának 450 éves évfordulója alkalmából kiállítás. *Művészet* XI. 1970. V. 5. sz. 42-43. p. 2 ill.

Kiállítás a leningrádi Ermitázs legszebb rajzaiból. A kiállítást rendezte: **Czobor** Ágnes, **Zentai** Loránd. A katalógust írták: olasz rajzok: I. **Grigorjeva**, francia rajzok: I. **Novoszelszkaja**, német, flamand és holland rajzok: J. **Kuznyecov**, XIX-XX. századi rajzok: A. **Kantor**. Előszó: B. **Pjetrovszkij**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Révai Nyomda, 1970. 23 p. 6 t (A Grafikai Osztály kiállítása, CXII.)

1970. X. 3. – XII. 5. Budapesti Művészeti Hetek és a Múzeumi Hónap keretében

Mell.: 2 p. Kiállítás-ismertetés. Sokszorosítás

Budapest 7/22.coll.2=71160

Forrás:

Le Musée des Beaux-Arts en 1970 = A Szépművészeti Múzeum 1970-ben. SzMKözl 38. 1972. 89. 139. p.

MÉbibl.1970.317.p.

Ismerteti:

***Artner** Tivadar *Fejér Megyei Hírlap* 1970. X. 11.

***Artner** Tivadar *Nógrád*. 1970. X. 18.

***Artner** Tivadar *Keletmagyarország* 1970. X. 11.

***Artner** Tivadar *Somogyi Néplap* 1970. X. 11.

***Artner** Tivadar *Szolnok megyei Néplap* 1970. X. 11.

***Artner** Tivadar *Zalai Hírlap* 1970. X. 11.

***Bojár** Iván *Magyar Hírlap* 1970. X. 7.

***Czobor** Ágnes *Élet és Tudomány* XXV. 1970. 41. sz. 1942-1946. p.

***Dévényi** Iván Az Ermitázs rajzgyűjteményéből kiállítás Budapesten. *Vigilia* XXXV. 1970. 12. sz. 848-849. p.

***Dutka** Mária *Magyar Nemzet* 1970. X. 14.

***Lukácsy** Sándor *Tükör* 1970. X. 13.

***Rideg** Gábor *Népszava* 1970. X. 13.

Urbach Zsuzsa: A Szépművészeti Múzeum kiállításai 1970-ben. *Múzeumi Közlemények* 1970. 2. sz. 19-23. p.

1988

Vásárlások a Grafikai Gyűjtemény számára. In: *Pulszky Károly emlékének*. A kötet a Szépművészeti Múzeum 1988-as Pulszky-kiállítása alkalmával jelent meg. Írta: **Darkó Jenő**, **Eisler János**, **Gerő András**, **Korek József**, **Mravik László**, **Szigethi Ágnes**, **Szilágyi János György** és **Zentai Loránd** írásai Pulszky Ferencről és Pulszky Károlyról; szerkesztette: **Mravik László**; a kiállítást rendezték: **Mravik László**, **Szigethi Ágnes**, **Darkó Jenő**, **Eisler János**, **Szilágyi János György**, **Szirmai János**, **Zentai Loránd**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Vác: Áfész Nyomda, 1988. 113-123. p.

Teljes kötet: 148 p. XXXII t

ISBN 963 7441 36 0

Angol nyelvű kivonattal

1988. X. 21. – XII. 31.

Meghívó: 1 lev. Megnyitja: Nemeskürty István. Jelen volt és dedikált: Thomas Shapcott
Budapest 16/64=88378

Ld.. még Ált.gyűjtört. Régi Képtár

Ismerteti:

A. J. [Acsay Judit?]: Pulszky Károly emlékére. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Új Tükör* XXV. 1988. XII. 11. 50. sz. 24-25. p. 5 ill.

Hudra Árpád: Múzeumfejlesztés Amerikában és Európában. Interjú **Radnóti Sándorral**. *Belvedere* II. 1990. 2. sz. 26. p.

***Lossky, B.**: Hongrie. In: La Chronique des arts. *Gazette des Beaux-Arts*, Paris Anné? Tom? 1989. IX. N° 1448. 9. p. 1 ill.

1992

Válogatás Füst Milán műgyűjteményéből. A katalógust szerkesztette: **Ladányi József**. A kiállítás anyagát válogatta: **Bajkay Éva**, **Kaposy Vera**, **Ladányi József**, **Nyerges Éva**, **Szigethi Ágnes**. [Bevezető]: **Petrányi Iлона**. [Katalógus]: **Bajkay Éva**, **Baranyai Anna**, **Nyerges Éva**, **Petrányi Iлона**. Budapest: Petőfi Irodalmi Múzeum; Vác: Országos Grafikai Műhely, 1992. [98] p. ill. színes is

ISBN 963-7412-18-2

A művek meghatározásában tanácsaikkal segítettek: **Garas Klára**, **Miklós Pál**, **Cifka Péterné**, **Mojzer Miklós**, **Tátrai Vilmos**, **Urbach Zsuzsa**, **Zentai Lóránd**, **Majoros Valéria**, **Szabó Júlia**

Budapest, Petőfi Irodalmi Múzeum. 1992. III. 19. – VIII. 31.

Budapest 34/50=00210018

VI. Folyóirat, sorozat szerkesztések, fordítás, bibliográfia

1978

***Burckhardt**, Jacob Christoph: *A reneszánsz Itáliában*. 2. kiadás. Jegyzeteket ellenőrizte és kiegészítette: **Zentai Lóránd**. Budapest: Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata; NYIFÜ; Kossuth Nyomda, 1978. 367 p. ill. (Képzőművészeti zsebkönyvtár, ISSN 0133-2686)

ISBN 963-336-116-8

Eredeti cím: *Die Kultur der Renaissance in Italien*

Fordította: **Elek Artúr**

13358/4=00082431.Olvasó

Ismerteti:

Tátrai Vilmos: Jacob Burckhardt: A reneszánsz Itáliában. Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, Budapest, 1978. *Művészet* XX. 1979. V. 5. sz. 42-43. p. 2 ill.

1993

***Gyönyörök sötét kútjai**. *Az erotikus világlíra remekei*. Budapest: Századvég, 1993. 271 p., [23] t.fol. : ill.

ISBN 963-8384-38-7

[Lator László válogatása, a képanyagot Zentai Lóránd állította össze]

[írta Giorgio Baffo et al.]

VII. Róla szóló irodalom, interjúk, lexikon-szócikk, adattárak

1969

Ausztria... 1967. X. – 1968. VI. Ösztöndíjas tanulmányút. In: *Szemelvények a múzeumi területről 1968-ban külföldi tanulmányúton résztvevők jelentéseiből*. Szerkesztette: **Füzes Endre**. Budapest: Művelődésügyi Minisztérium Múzeumi Főosztálya; Népművelési Propaganda Iroda; NPI. sokszorosítója, 1969. 42. p.
6926/1-00097873

1988

Französische Kunst des 19. Jahrhunderts aus dem Museum der Bildenden Künste Budapest. Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen. Bremen: Kunsthalle; ASCO-Druck, 1988. 119 p. 52 ill. színes is

Ausstellungsidee und Planung: Siegfried **Salzmann**

Konzeption und Katalog: Brigitta **Cifka**, Veronika **Kaposy**, Siegfried **Salzmann**

Übersetzung der ungarischen Texte: Johanna **Till**

Übersetzungs- und Katalogredaktion sowie Ausstellungsbearbeitung in Bremen: Brenhard **Decker**

Organisation in Bremen: Jutta **Bochnick**

Ausstellungsbearbeitung in München: Christian **Lenz**

Organisation in München: Ingrid **Huber**

Kataloggestaltung: Ingo **Trauer**

Tartalma:

Merényi Ferenc: Grusswort. 6. p.

Salzmann, Siegfried – **Sonnenburg**, Hubertus F. von: Vorwort. 7. p.

Cifka Brigitta: Gemälde. 8-11. p.

Katalog der Gemälde. 12-51. p.

Kaposy Veronika: Aquarelle und Zeichnungen. 53. p.

Katalog der Aquarelle und Zeichnungen. 54-113. p.

Alphabetisches Künstlerverzeichnis. 115. p.

Bibliographie. 115-118. p.

Autoren:

Cifka Brigitta: 3. 5. 6. 7. 11. 15. sz.

Illyés Mária: 2. 4. 8-10. 12. 13. sz.

Kaposy, Veronika: 21-50. sz.

Tóth Ferenc: 1. 14. 16-20. sz.

Bremen, Kunsthalle, 1988. X. 2. – 1989. I. 8.

München, Bayerische Staatsgemäldesammlungen – Neue Pinakothek, 1989. I. 20. – III. 5.

Meghívó: 2 lev. 1 ill.

Megnyitja: Rudolf **Blaum**, Sándor **Peisch**, Lorand **Zentai**, Siegfried **Salzmann**

Bremen 1/193=18347