

2023. augusztus 21.

© Összeállította: Illés Eszter eszter.illes@gmail.com

Baráti Kör kiadványai és tevékenysége. Alapítványok. Adományok. Szépművészeti Múzeum önkéntes munka

1905

Múzeum-alap. Letétbe helyezés. *Modern Művészet* I. 1905. X. 1. sz. 2-3. p.

[A Szépművészeti Múzeum gyarapítása ne csak az állam feladata legyen: egy pénzalap létrehozásával, valamint a magángyűjteményekben lévő műkincsek letétbe helyezése is segítség lehetne]

1943

Oroszlán Zoltán: A Művészeti Múzeumok Barátai Egyesületének 15 esztendeje. [Az O. M. Szépművészeti Múzeum számára vásárolt örök letétek] = 15 Jahre des Vereins der Freunde der ungarischen Kunstmuseum = I 15 anni dell'Associazione degli Amici dei Musei Artistici. *Szépművészet* IV. 1943. X. 10. sz. 190-194., 204. p. 13 ill. [Német és olasz nyelvű kivonattal] Klny. is

18781/131=194133

Ismerteti:

Farkas Zoltán: A Művészeti Múzeumok barátainak működése. *Magyar Csillag* III. 1943. XI. 15. 22. sz. 631. p.

1991

[**P. Szabó** Ernő] **p. sz. e.:** Alapítvány a múzeumért. *Új Művészet* II. 1991. VI., 6. sz. 71. p. [1991. II. 27. a Szépművészeti Múzeum Pártoló Alapítványának ünnepélyes aláírásáról]

Anna Margit a Szépművészeti Múzeum *XX. századi alapítványának* ajándékozott műtárgyakat
Ismerteti:

Napló. Értékes műalkotásokat adományozott ...*Magyar Nemzet* LIV. 1991. IV. 19. péntek 91. sz. 11. p. [12 sorban]

Anna Margit adománya. *Népszava* CXIX. 1991. IV. 17. szerda 89. sz. 4. p. [8 sorban]

1995

Közlemények. A Szépművészeti Múzeum Baráti Köre ismételten nyílt napra invitálja...
Magyar Hírlap XXVIII. 1995. X. 26. csütörtök 251. sz. 22. p. [25 sorban]
1995. X. 28.

Hírek. Nyílt nap. *Népszabadság* LIII. 1995. X. 27. péntek 252. sz. 21. p. [4 sorban]

A Szépművészeti kitarja kapuit. A látogatók a raktárba is benézhetnek. *Népszabadság* LIII. 1995. X. 27. péntek 252. sz. – *Budapest melléklet* III. p.

Ismerteti:

Sajtófigyelő. **Sárközy** Gabriella összeállítása. *Múzeumi Hírlevél* XVI. 1995. XII. 12. sz. 374. p.

1996

„*Te évszázadok kegyence*”. *A festők és Velence. 1500 – 1800.* A katalógust szerkesztette, a bevezetőt írta és a kiállítást rendezte: **Barkóczi** István; a katalógus szerzői: **Barkóczi** István, **Dobos** Zsuzsanna, **Tátrai** Vilmos. Előszó: **Mojzer** Miklós, Donald **Blinken**. Szerkesztette:

Rappai Zsuzsa. Budapest, Szépművészeti Múzeum Baráti Köre; Dorog: Novoprint Nyomda, 1996. 136 p. 128 színes ill.

ISBN 963 7441 54 9

Márvány és barokk csarnok, 1996. VI. 11. – IX. 4. Meghívó: 2 lev, 1 színes ill.. Megnyitó beszéd: Pietro Ercole Ago.

Budapest 5/13=15448

Ismerteti:

Barkóczi István: Une exposition de la peinture vénitienne. Toi, la favorite des siècles. Les peintres et Venise = Velencei festők kiállítása. „Te évszázadok kegyence” A festők és Velence. 86. 1997. 100-104. 165-167. 3 ill.

Traduit par Judit Chehadé

Tátrai Vilmos: Te évszázadok kegyence. A festők és Velence. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Új Művészet* VII. 1996. XII. 12. sz. 4-11. p. 9 ill. 1996. IX. 2. Barkóczi István – Dobos Zsuzsa: Vezetés a Szépművészeti Múzeum „Te, évszázadok kegyence – a festők és Velence” kiállításán a Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat rendezésében. In: **Urbach Zsuzsa – Lővei Pál:** Társulati élet. A Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat Művészettörténeti Szakosztályának tevékenysége (1995. szeptember – 2000. április). *Művészettörténeti Értesítő* XLIX. 2000. 3-4. sz. 321. p.

Taylor Brown, Dianne: Itthon. Bemutatjuk a Szépművészeti Múzeum Baráti Körét (Art Friends). *Múzeumi Hírlevél* XVII. 1996. II. 2. sz. 35. p. 1 ill.

1997

*A Szépművészeti Múzeum baráti Körének szervezésében ... *Magyar Nemzet* LX. 1997. IX. 16. kedd 216. sz. ?p. [9 sorban]

*Gyermekfoglalkozás. *Népszabadság* LV. 1997. IX. 16. kedd 216. sz. ?p. [10 sorban]

*A Szépművészeti Múzeum baráti Körének szervezésében ... *Magyar Nemzet* LX. 1997. IX. 19. péntek 219. sz. ?p. [5 sorban]

[1997. IX. 20-án Györy Hedvig gyermekfoglalkozást tart „Találkozunk az ókori egyiptomiakkal” címmel]

2000

Simon Eszter – Ludewigs, Marie: *Először a múzeumban. Képes kalauz gyerekek számára. No. 1. A Spanyol Gyűjteményhez = Children's tour booklet. No. 1. For the Spanish Collection.* Budapest: Szépművészeti Múzeum Baráti Köre; G Press, 2000. 16 p. 8 ill.

Hungarian translation: Eszter **Simon**

23031/1=169547

Simon Eszter – Ludewigs, Marie: *Először a múzeumban. Képes kalauz gyerekek számára. No. 2. A Németalföldi-Flamand-Holland Gyűjteményhez = Children's tour booklet. No. 2. For the Netherlandish-Flemish-Dutch Collection.* Budapest: Szépművészeti Múzeum Baráti Köre; G Press, 2000. 20 p. 9 ill.

Hungarian translation: Eszter **Simon**

23031/2=169555

S. K.: A szépművészet barátai. Festményrestaurálási program. *Műértő* III. 2000. XII. 12. sz. 10. p. 1 ill.

2001

***Allan**, Fraser: British Embassy display marks picture perfect restoration. *The Budapest Sun* 2001. XII. 6-12. 749. 6. p.

Il Seicento. Pittura italiana e francese del secolo XVII. „La pinacoteca antica vista in modo diverso”. Museo di Belle Arti Budapest, Pinacoteca dei maestri antichi, Sala XX. Esposizione e guida a cura di Ágnes **Szigethi**. Budapest: Pubblicazione degli Amici del Museo; Modern Line Stúdió, 2001. 16 p. 46 ill. (Guida alla Galleria / redattore della serie: István **Barkóczy**)
Eredeti kiadás: *A Seicento. 17. századi itáliai és francia festészet*, 2000. Traduzione dall'ungherese: Livia **Cases**
2001. XI.
Budapest 4/23.b=176314

**Útirajzok. Osztrák művészek Magyarország tájain 1820-1880. Játékos vezető gyermekek részére*. Budapest: Szépművészeti Múzeum Baráti Köre; G Press Kft., 2001. Leporelló: p. ill.
Rendezte: **Gonda Zsuzsa**
2001. III. 9. – V. 27.
Budapest 7/53=147002, 147427

A századforduló világa 1900. Játékos vezető gyermekek részére. [írta:] **Gonda Zsuzsa**. Budapest: Szépművészeti Múzeum Baráti Köre; G Press Kft., 2001. 4 p. ill.
2001. X. 25. – 2002. II. 24.
Budapest 7/55-mellé=158704

2003

*A Szépművészeti Múzeum Baráti Köre bemutatkozik. A Baráti Kör támogatásával restaurált műalkotások egyike = Introduction to the Friends of the Museum of Fine Arts. One of the precious paintings restored by the Friends. In: *Kieselbach őszi képauckció 2003*. [Kiadja: **Kieselbach Tamás**]. Budapest: Kieselbach Galéria, 2003. Hátsó belső borító 2 ill.
[Ifj. Daniel Meijtens]

Kondor Linda: The Friends of the Museum of Fine Arts, Budapest. *Home in Hungary* 2003. 4. sz. 25. p. 2 ill.

Gábor. Átirások = Transcriptions. [Bevezető] **Barkóczy István**. Budapest: Haworth Bemutatóterem és Galéria, 2003. Leporelló: [6] p., ill.
Művészeti tanácsadó **Barkóczy István**
Magyar – angol nyelven

Budapest, Haworth Bemutatóterem és Galéria. 2003. IX. 23. – XII. 15.

Gábor Áron (Budapest, 1954. VIII. 2. képzőművész). A művész egy munkáját felajánlotta a Szépművészeti Múzeum Baráti Köre javára. A megnyitón a mű árverésre került.
SzM Könyvtár / Adattár

2004

The restoration project = A restaurálási project. 2004. [Összeállította, szerkesztette: **Barkóczy István**]. [Bevezető]: Richard **Lock**. Budapest: Szépművészeti Múzeum Baráti Köre; Modern Line Grafikai Műhely, 2004. 35 p. 26 ill. színes is
Fordítás: **Mihály Árpád**
23623/1

Várady Róbert. Világ-képek = Views of the World. [Bevezető] **Készman József**. Budapest: Haworth Bemutatóterem és Galéria, 2004. Leporelló: [6] p., 4 ill.

Művészeti tanácsadó **Barkóczy** István

Magyar – angol nyelven

Budapest, Haworth Bemutatóterem és Galéria, 2004. III. 30. – V. 31.

Várady Róbert (Budapest, 1950. XI. 7. képzőművész). A művész egy munkáját felajánlotta a *Szépítőművészeti Múzeum Baráti Köre* javára. A megnyitón a mű árverésre került.

SzM Könyvtár / Adattár

Gréczy Emőke: Adnak, kapnak a műpártolók. Magyar múzeumok baráti körei. *Műértő* VII.

2004. XII., 12. sz. 3. p.

[felsorolásban kiemeli a SzM-ot]

Spengler Katalin: Műtárgyak és hangulatok. 20. századi képzőművészet egy üzletasszony ajánlásával. *Antenna magazin* III. 2004. 1. sz. 43. p., 4 ill.

Beszélgetés **Hidvéghy** Melindával, SzM támogatásáról is

Ébli-dosszié

2005

The restoration project = A restaurálási project. 2005. [Összeállította, szerkesztette:

Barkóczy István]. [Bevezető]: Richard **Lock**, **Kondor** Linda. Budapest: Szépítőművészeti Múzeum Baráti Köre; Modern Line Grafikai Műhely, 2005. 45 p., 49 ill. színes is

Fordítás: **Mihály** Árpád

2005. VI.

23623/2=

Gál András. *Egyszínű festészet = One colour painting.* [Bevezető] **Barkóczy** István. Budapest: Haworth Bemutatóterem és Galéria, 2005. Leporelló: [6] p., 3 ill., 1 kiemelhető t. ill.

Művészeti tanácsadó **Barkóczy** István

Magyar – angol nyelven

Budapest, Haworth Bemutatóterem és Galéria. 2005. IV. 19. – VI. 15.

Gál András (Budapest, 1968. VI. 24. képzőművész). A művész egy munkáját felajánlotta a *Szépítőművészeti Múzeum Baráti Köre* javára. A megnyitón a mű árverésre került.

SzM Könyvtár / Adattár

Bullás József. *Új képek = New pictures.* [Bevezető] **Barkóczy** István. Budapest: Haworth Bemutatóterem és Galéria, 2005. Leporelló: [6] p., 3 ill., 1 kiemelhető t. ill.

Művészeti tanácsadó **Barkóczy** István

Magyar – angol nyelven

Budapest, Haworth Bemutatóterem és Galéria. 2005. X. 4. – XII. 20.

Bullás József (Zalaegerszeg, 1958. XII. 24. képzőművész). A művész egy munkáját felajánlotta a *Szépítőművészeti Múzeum Baráti Köre* javára. A megnyitón a mű árverésre került.

SzM Könyvtár / Adattár

Spengler Katalin: „A műgyűjtés az országimázst is formálja...” Képzőművészet Petrovsky Gábor ajánlásával. *Antenna magazin* IV. 2005. 1. sz. 48-49. p., 3 ill.

2005. I. tartós letétbe átadta August Rodin *Suzon* című művét

Ébli-dosszié

2006

Szűcs Attila. *Festmények = Paintings.* [Bevezető] **Barkóczy** István. Budapest: Haworth Bemutatóterem és Galéria, 2006. Leporelló: [6] p., ill., 1 kiemelhető t. ill.

Művészeti tanácsadó **Barkóczy** István

Magyar – angol nyelven

Budapest, Haworth Bemutatóterem és Galéria. 2006. IV. 11. – VI. 15.

Szűcs Attila (Miskolc, 1967. IV. 29. képzőművész). A művész egy munkáját felajánlotta a *Szépművészeti Múzeum Baráti Köre* javára. A megnyitón a mű árverésre került.

SzM Könyvtár / Adattár

Soós Tamás. Melankólia = Melancholy. [Bevezető] **Barkóczy** István. Budapest: Haworth Bemutatóterem és Galéria, 2006. Leporelló: [6] p., 2 ill., 1 kiemelhető t. ill.

Művészeti tanácsadó **Barkóczy** István

Magyar – angol nyelven

Budapest, Haworth Bemutatóterem és Galéria. 2006. XI. 14. – XII. 20.

Soós Tamás (Budapest, 1955. képzőművész). A művész egy munkáját felajánlotta a *Szépművészeti Múzeum Baráti Köre* javára. A megnyitón a mű árverésre került.

SzM Könyvtár / Adattár

2008

Serfőző Melinda: Szponzorra várva. *Népszabadság* LXVI. 2008. III. 18. kedd 65/2. sz. 9. p., 1 ill.

2009

A Szépművészeti Múzeum új támogatója. *Köznevelés, Gutta cavat lapidem* LXV. 2009. IX. 18. 29. sz. 26-27. p.

2016

Topor Tünde: Egy amerikai Budapesten. Beszélgetés Gerlóczy Pállal, a Szépművészeti Múzeum Baráti Köre egykori elnökével. *Artmagazin* XIV. 2016. 7. (91.) sz. 56-61. p. 13 ill.

Keresd a kincset! Szépművészeti Múzeum. Férfiportré. Újbirodalom, XIX. dinasztia (Kr. e. 1250 körül) mészkő. 22 cm. Szerzők: **Bartos** Zoltán, **Juhász** Litza. Budapest: A Szépművészeti Múzeum Baráti Köre, é.n. 1 lev. ill.

Terv: **Bárd** Johanna

XX. századi Alapítvány

1988

P. Szűcs Julianna: Alapítvány birodalom nélkül. Szépművészeti Múzeum: Új szerzemények. *Népszabadság* XLVI. 1988. VII. 2. szombat 157. sz. 15. p.

Véghelyi Alapítvány

1996

Imre Ámos. Tekeningen = Drawings 1939-44. Text: Judit **Geskó**. Leiden: Stichtung Européer; Budapest: XXth Century Art Foundation of the Budapest Museum of Fine Arts; Szolnok: Tisza Nyomda, 1996. 52 p. 22 ill.

Translation: Acta, Leiden

Leiden, The Gallery Körösi – Zichy, 1996. XI. 24. – 1997. I. 19.

Leiden 2/4.a=00041167

2000

Új szerzemények. Vásárlások és ajándékozások. Kortárs közgyűjtemények gyarapodása 1999-ben. *Műértő* III. 2000. III. 3. sz. 5. p. [3 tétel]

2002

Ébli Gábor: Ma nincsenek hercegek. A Szépművészeti Múzeum XX. századi alapítványának munkája. [Beszélgetés **Geskó** Judittal]. *Műértő* V. 2002. X. 10. sz. 2. p. 2 ill.

Ébli Gábor: Véghelyi Péter, Szépművészeti Múzeum XX. századi Alapítvány. In: *Magyar műgyűjtemények 1945-2005*. Budapest: Enciklopédia Kiadó; Vác: Multiszolg Nyomda, 2006. 344-346. p.

Szerkesztette: **Sümei** György

Felelős szerkesztő: **F. Almási** Éva

ISBN 963-8477-95-4, ISBN 978-963-8477-95-8

25574=00193155

Ébli Gábor: Modern művészeti magángyűjtemények Európában. *PrivArt*, a Kereskedelmi és Hitelbank Private Banking kiadványa 2002. 3. sz. 8-15. p. 9 ill.

[Véghelyi Alapítványról is]

Önkéntesség

1936

Számúzták a művészetek paradicsomából Becket, az ünnepi előadót. *A Mai Nap* XIII. 1936. IX. 29. kedd 222. sz. 3. p.

[**Beck** László önkéntes tárlatvezető]

480/2011.OSzK.x

2006

***Serfőző** Melinda: Önkéntesroham a Szépművészetibe. *Magyar Nemzet* LXIX. 206. X. 4. szerda ? sz. 12. p. 1 ill.

2008

Csordás Izabella: Menedzsernapló. A múzeum segítő önkéntesei. *MúzeumCafé, A Múzeumok Magazinja* II. 2008. VI-VII. 3. (5.) sz. 77. p.

2011

Bárkay Tamás: Az ellentengernagy akváriuma. Kultúrönkéntesek. Tárlatvezetés társadalmi munkában. *Népszabadság* LXIX. 2011. VIII. 27. szombat 200/2. sz. 13. p.

2012

Csordás Izabella: *Volunteer management in cultural institutions. A practical handbook*.

Budapest: Múzeumok és Látogatók Alapítvány = Foundation for Museums and Visitors

Hungary; e-print Kft., 2012. 115 p. 26 ill. színes is

ISBN 978-963-89494-0-0

Copy editor: Jan **Freedman**

Language revision: Elizabeta **Liguric**, Craig **Brush**

Könyvbemutató:

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 2012. V. 10. 18:00

Meghívó

***Jacobsson**, Niklas: Toucg, smell, learn about Egypt. *The Budapest Times* 2012. VII. 6-12. 13. p. 1 ill.

2013

***Bárkay** Tamás: Önkéntes kultúrbrigád. *Népszabadság* LXIX. 2013. II. 20. szerda ?. sz. 15. p. 1 ill.

[Szépművészeti Múzeum önkénteseinek munkájáról]