

**2023. augusztus 21.**

© Összeállította: Illés Eszter [eszter.illes@gmail.com](mailto:eszter.illes@gmail.com)

<https://indd.adobe.com/view/46c95096-1a79-4906-ab08-53d6ac1b71d8>

Lásd külön: Restitúció; Lopás

[Igazgatás, jogi ügyek, ügyvitel, biztosítás, pénzügyek, gépesítés, kiállításrendezés, vendégforgalom, fotózás, digitalizálás, múzeumbiztonság, műtárgyszállítás](#)  
[Közhűjteményi munka \[kultúrpolitika\]](#)

## 1905

Múzeum-alap. Letétbe helyezés. *Modern Művészet* I. 1905. X. 1. sz. 2-3. p.

[Javaslat a múzeum gyarapítására létrehozandó múzeum (pénzügyi)-alagra]

## 1906

**Nagy** Endre: Bajok a Szépművészeti Múzeumban. 1. *Független Magyarország* VI. 1906. XII. 25. kedd 1715.sz. 18. p.

Forrás: *Művészet* 1907.1.sz.72.p.61/2014OSzK.x

**Nagy** Endre: Bajok a Szépművészeti Múzeumban. 2. *Független Magyarország* VI. 1906. XII. 28. péntek 1717. sz. 12. p.

Forrás: *Művészet* 1907.1.sz.72.p. 62/2014OSzK.x

**Nagy** Endre: Bajok a Szépművészeti Múzeumban. 3. *Független Magyarország* VI. 1906. XII. 29. szombat 1718. sz. 11-12. p.

9/2015OSzK.x

**Nagy** Endre: Bajok a Szépművészeti Múzeumban. 4. *Független Magyarország* VI. 1906. XII. 30. vasárnap 1719. sz. 15. p.

9/2015OSzK.x

[A kiállítás rendezését erősen kritizálja]

**P-r.:** Múzeum és élet. – Levél a szerkesztőhöz. [I.] – II. Halász József. *Az Újság* IV. 1906. XI. 24. szombat 323. sz. 14-15. p.

[1. levél Quintus cikkére reagál. – 2. levél hiányolja a korábbi előadásokat (Elischer, Meller országos képtári előadásaira hivatkozik)]

7/62014.OSzK

## 1911

**(L.):** Hogy őrzik a budapesti képtárakat. *Világ* II. 1911. VIII. 25. péntek 201. sz. 8-9. p.

Forrás: *Művészet* 1911. 356. p.

[Riport **Peregriny** Jánossal a múzeum biztonságáról, abból az alkalomból, hogy a Louvre-ból ellopták a „Mona Lisa-t”]

111/2012.OSzK.x

## 1914

**Elek** Artúr: A Szépművészeti Múzeum feladatai. *Az Újság* XII. 1914. II. 20. péntek 44. sz. 1-3. p.

Közművelődési feladatairól, megemlíti a könyvtárát is

Forrás: PIM. 809/2012.OSzK.x

## 1919

A Szépművészeti Múzeum és a dolgozó nép. *Vörös Újság* II. 1919. III. 27. csütörtök 40. sz. 7. p. [16 sorban]

[A közoktatási népbiztos rendelete a nyitva tartásról]

## 1920

Mi lesz a múzeumokkal? Oktató intézetek a felnőtteknek. *Pesti Napló* LXXI. 1920. II. 1. vasárnap 28. sz. 7-8. p.

[A Tanácsköztársaság idején begyűjtött műkincsekről. A múzeumi kiállítások, előadások a látogatók ízlését, műveltségét fejlessze, a felnőttoktatás szolgálatába kell állítani]

Bp.B.2120. 109/2012.OSzK.x, 461/2012.OSzK.

## 1926

A Szépművészeti Múzeum anyaga állandó és bő forrása a külföldi művészettörténeti kutatásnak. *Új Nemzedék* VIII. 1926. X. 9. szombat 229. (2074.) sz. 1. p.

[Beszélgetés **Petrovics** Elekkel]

434/2011.06.OSzK.x

## 1929

Múzeumlátogatók száma... *Művészeti Szalon* Kolozsvár IV. 1929. V-VI. 5-6. sz. 19. 22. p.  
[Petrovics Elek nyilatkozatára hivatkozik: bevezették a belépődíjat, de a múzeumlátogatók száma lényegesen nem csökkent]

## 1933

Petrovics Elek nyilatkozik a művészetek megmentésének lehetőségéről. *Ujság* IX. 1933. X. 15. vasárnap 235. sz. 8. p.

619/2011.OSzK.x

## 1934

Felhívás. *Képzőművészet* VIII. 1934. V-VI. 72-73. sz. 128. p. [18 sorban]

[A „Szövetség” tagjainak szabad belépést engedélyez a múzeum]

## 1936

\*(k. i.): Beck László tárlatvezetése. *Magyar Hírlap* XLVI. 1936. IX. 29. kedd 222. sz. ?p.

Forrás: Göllner Pál közlése, 2011.07.10. [eredeti levél a PIM-ben].

481/2011.OSzK.x 2p. nem jött meg amit kértem!

Magyar műtárgyak külföldi exportja. *Magyar Iparművészet* XXXIX. 1936. 7. sz. 156. p.

[A m. kir. vallás- és közoktatásügyi miniszterium 12.810/1936. III. (1936. IX. 25.) sz. rendelete]

Képzőművészeti élet. Képzőművészeti hírek és események. ...Műtárgyak külföldre szállítása és értékesítése. *Rajzoktatás, a Magyar Rajztanárok Országos Egyesületének közlönye* XXXIX. 1936. X., 8. sz. 134. p. [13 sorban]

Ki festette: Szinyei-Merse Pál, vagy Gabriel Max? A Szépművészeti Múzeum nem fogadott el egy képet, amelyet Nemes Marcel örökségéből kapott. [**Meller** Simon nyilatkozata] *Újság* XII. 1936. I. 5. szerda 5. sz. 6. p.

## 1937

**Petrovics** Elek: Művészet és közgazdaság. *Cobden, gazdasági és társadalmi folyóirat* IV. 1937. II. 2. sz. 42. 77-79. p.

[előadás: 1936. február 16. 7h. Budapest, IV. Irányi ucca 17.]

11079/2.coll.3.c

Ismerteti:

Művészet és közgazdaság. Petrovics Elek előadása. *Pesti Napló* LXXXVIII. 1937. II. 17. szerda 38. sz. 9. p.

Forrás: Pesti:Az *Est-Lapok* rep. 425.sz. 29.p. 265/2012.OSzK.x

Petrovics Elek a művészet és a közgazdaság viszonyáról. *Ujság* XIII. 1937. II. 17. szerda 38. sz. 4. p.

[Beszámoló a Cobden Szövetségben 1937. II. 16-án tartott előadásáról]

Forrás: MTA.MI.Adattár.xtöredék.466/2010.12.OSzK.x

„Őszi színek”. Őszi bonyodalmak Szinyei Merse Pál festménye körül... *Pesti Napló* LXXXVIII. 1937. X. 10. vasárnap 230. sz. 10. p.

Forrás: Pesti:Az *Est-Lapok* rep.1981.sz. 105.p. 273/2012.OSzK.x

## 1938

**Elekes** Dezső: Múzeumok. In: *Budapest szerepe Magyarország szellemi életében*. Budapest: Budapest Székesfőváros Házinyomdája, 1938. 73-80. p. (Statisztikai közlemények)

4206/5=00052213

[Múzeumlátogatottsági adatok]

Ismerteti:

Egymillió kölcsönkönyv és 100.000 néző a Szépművészeti Múzeumban. Újabb érdekes adatok Budapest szellemi életéről. *Magyarország* XLVI. 1939. III. 8. szerda 55. sz. 8. p.

Forrás: Pesti:Az *Est-Lapok* rep.5966.sz. 304.p. 276/2012.OSzK.x

## 1945

Az Országos Szépművészeti Múzeum. *Köznevelés* I. 1945. 7. sz. 3-4. p.

[Genthon István főigazgató szerkesztésében megjelenő új kiadványokról]

## 1947

Genthon István előadása a Szépművészeti Múzeumról. *Szabad Művészet* II. 1948. I. 1. sz. 61. p.

[Képzőművészeti Írók Szakosztály részére adott tájékoztatás a Szépművészeti Múzeum háborús káraitól és a múzeumban folyó munkálatokról, tervekről]

A Szabadszervezet közleményei. *Szabad Művészet* II. 1948. II. 2. sz. 63. p.

[Rövid hír: A Szépművészeti Múzeum újjászervezéséről Genthon István főigazgató tájékoztatta a szakosztályt]

## 1951

**Szilágyi** János György: Tennivalók a Szépművészeti Múzeumban. *Irodalmi Újság, a magyar írók lapja* II. 1951. VI. 21. 13. sz. 4. p.

## 1952

**H[arasztné]** dr. **Takács** Marianna: Népszerűsítő munka a Szépművészeti Múzeumban. *Múzeumi Híradó* III. 1952. 4. sz. 37. p.

Az Országos Szépművészeti Múzeum ismeretterjesztő előadásorozatát rendez. *Szabad Művészet* VI. 1952. VI., 6. sz. 201. p. [16 sorban]

[előadók: **Katonáné Czobor** Ágnes, **Castiglione** László, **Vayer** Lajos, **Harasztné Takács** Marianne, **Genthon** István]

## 1954

\***Sz. Lajta** Edit: Az Országos Szépművészeti Múzeum úttörő szakköréről. *Múzeumi Híradó* 1954. 3. sz. 210-211. p.

### 1955

\***Szegediné Lajta** Edit: Az Országos Szépművészeti Múzeum úttörő szakkörének 1955. évi tervéből. *Múzeumi Híradó* 1955. 1. sz. 59-60. p.

### 1956

**Dutka** Mária: Különös nyitány avagy tudományos intézmények-e a múzeumok? *Magyar Nemzet* XII. 1956. X. 9. kedd 238. sz. 7. p. [a jubileumi ünnepség kapcsán a kutatóintézetek bérezéséről]  
626/2011.OSzK.x

**Vértés** László: A Művelt nép fóruma. Az „Értelmiségi határozat” és a múzeumügy. *Művelt Nép* VII. 1956. IX. 16. 38. sz. 3. p.  
625/2011.OSzK.x

### 1964

**V. L.:** Elmebeteg a Szépművészeti Múzeum képrongálója. *Magyar Nemzet* XX. 1964. V. 12. kedd 109. sz. 7. p.  
31/2018.OSzK.x

Bizonyítékok hiányában felmentették a képrongálással vádolt múzeumi takarítónőt. *Magyar Nemzet* XX. 1964. VI. 27. szombat 149. sz. 7. p.  
32/2018.OSzK.x

Solymosi Rozália 1963. IX. 10-én és 1964. I. 7.-én megrongált több képet a vádlottat később bizonyíték hiányában felmentették

### 1965

**Soós** Gyula: Kétáramkörös betörés elleni biztonsági berendezés. *Múzeumi Közlemények* 1965. 1. sz. 58-60. p. 1 ill.

**Szigethi** Ágnes: Műtárgykölcsönzések a Szépművészeti Múzeumból. *Múzeumi Közlemények*, a múzeumi terület tájékoztatója 1965. 1. sz. 36-39. p.

### 1966

**Balassa** Iván: A múzeumok eredményei és tervei. *Népművelés* XIII. 1966. III. 3. sz. 10-13. p. ill.  
[12. p.: múzeumlátogatottsági statisztikák a SzM kiállításairól is]

### 1967

**EB:** Kunstausstellungen in Budapest. *Weltkunst*, München XXXVII. 1967. VI. 1. Heft 11. 536. p.

### 1968

Művészi diapozitívek. *Múzeumi Magazin* II. 1968. 1. sz. 4. p. 2 ill.  
[30 múzeumi műtárgyról diapozitív kapható a Szépművészeti Múzeumban és a Központi Múzeumi Igazgatóság Propaganda Irodájában; a művek címeinek felsorolásával]

**Szabóky** Zsolt fotoriportja a Szépművészeti Múzeum és a Magyar Nemzeti Galéria műkincseiről. *Múzeumi Magazin* II. 1968. 3. sz. 18-19. p. 12 il.

Diapozitívek a múzeumok kincseiről. *Népművelés* XV. 1968. I. 1. sz. 38. p. 3 ill.  
FSzEKvt.Á.I.2010.12.x., 80/2010.OSzK.x

### 1970

*Százegy plakát. A bakonyi Múzeum kiállítása Katona László műveiből = Cent et une affiches. L'exposition des oeuvres de László Katona au Musée de Bakony.* Szerkesztő **Éri** István.

[Bevezető] **Solymár** István. Veszprém: Veszprém Megyei Múzeumi Igazgatóság; Magyar Hírdető, Révai Nyomda, 1970. [26] p., 101 ill. 101 mű

Katonáról szóló méltatásokból idéz

Magyar – francia nyelvű

A kiállított anyagot a veszprémi Bakonyi Múzeum Grafikai Gyűjteményéből válogatta és a kiállítást rendezte **É. Takács** Margit

Veszprém, Bakonyi Múzeum. 1970

A kiállítás bemutat a Szépművészeti Múzeum és a Magyar Nemzeti Galéria kiállításaihoz készült plakátokból. Katalógus: 8. 10. 21. 23. 24. 30. 31. 32. 44. 55. 56. 81. 82. 83.

SzM Könyvtár / Adattár példánya: kéziratos ajánlással / Kronológia

Veszprém 1/9=00088844

### 1971

A párizsi kommün, a szovjet úrhajózás, a magyar népművészet kiállításai múzeumaink ideai tervében. *Magyar Nemzet* XXVII. 1971. II. 27. szombat 49. sz. 4. p.

228/2011.OSzK.x

[1970-ben mintegy négyszázezernyi látogató volt a Szépművészeti Múzeumban; felsorolásban a külföldi kiállításaink: Moszkva, Leningrád, Róma]

\**A múzeumokra vonatkozó jogszabályok és szabályzatok kézikönyve.* Szerkesztette: **Kovács** István: Budapest: NPI, 1971.

9133/a

### 1972

**Vadas** József: A Szépművészeti Múzeumban. A szellemi élet műhelyei. *Élet és Irodalom* XVI. 1972. XII. 9. 50. sz. 7. p.

[Beszélgetés Garas Klárával]

Tények – adatok. A múzeumok 1971-es eredményei. *Kritika* X. 1972. IV., 3. sz. 11. p.

### 1973

**Járai** Rudolf: Hogyan fényképezzünk múzeumokban? *Fotó* XX. 1973. V. 1. 5. sz. 218-221. p. 4 ill.

Anatolij Garanyin: *A budapesti Szépművészeti Múzeumban.* 219. p. 1 ill. PDF

### 1974

**Járai** Rudolf: Új objektívek – új lehetőségek (II.). *Fotó* XXI. 1974. XI. 11. sz. 511-513. p. 5 ill.

*Hősök tere – Szépművészeti Múzeum.* 513. p. 3 ill. PDF

### 1977

–**ár**–: Szépművészeti csúnyaságok. *Élet és Irodalom* XXI. 1977. VII. 2. 27. sz. 9. p.

[Kifogásolja, hogy a kiállításról bevett műtárgyak helyén alig látható színes fotó a felirat mellett]

**Móré Miklós:** Adatok a Szépművészeti Múzeum gyűjteményeinek gondozásáról és a restaurátor-osztály múltjáról = Contributions concerning the maintenance of the collections of the Museum of Fine Arts, and the past of the Restoration department = Angaben über die Betreuung der Sammlungen des Museums der schönen Künste und über die Vergangenheit der Abteilung für Restaurierung. *Múzeumi Mútárgyvédelem* IV. 1977. 15-30. p.  
Magyar, angol, német nyelvű kivonattal

### 1978

**Vigh Károly:** 1918-1919 művelődésügye. Az ábécé oktatásától a Munkásegyletemig. *Élet és Tudomány* XXXIII. 1978. IV. 28. 17. sz. 522-524. p. 3 ill.

Tárlatvezetések a Szépművészeti Múzeumban

„Látogatók a köztulajdonba vett műkincsek kiállításán” 524. p.

Teljes szám

### 1979

**Végh-Alpár Sándor:** Incidens a múzeumban. *Magyar Hírlap* XII. 1979. III. 4. vasárnap 53. sz. 11. p. [teremőri munkáról]

### 1984

\*A múzeumi törvény és végrehajtási utasítása. A muzeális közgyűjtemények ügyrendi szabályzata. 1984. Szerkesztette: **Hámori János**. Budapest: Központi Múzeumi Igazgatóság, 1984.

### 1985

[**Sárvári Márta**] **S. M.:** A Magyar Nemzet megkérdezte: Miért tart csak részlegesen nyitva a Régi Képtár? *Magyar Nemzet* XLVIII. 1985. II. 11. hétfő 34. sz. 4. p.

[Beszélgetés **Szabó Miklóssal**. Újra látható az 1983 novemberében ellopott hét festmény is. A hosszú bezár okai között a teremőr hiány is szerepet játszott]

135/2016.OSzK.x

### 1989

**Éri István:** Lebecsülhetetlen értékeink. *Élet és Irodalom* XXXIII. 1989. VII. 14. 28. sz. 3. p.  
Újságcikk.Garas.2009.IX.

**Ferling József:** Eladni, ami eladható! Beszélgetés egy igen ellentmondásos ötletéről. *Élet és Irodalom* XXXIII. 1989. IX. 8. 36. sz. 7. p. – **Tátrai Vilmos:** Műkincskiárusítás. *Élet és Irodalom* XXXIII. 1989. X. 20. 42. sz. 2. p.

[Interjú **Zvolenszky István** siófoki mérnökkel, aki Magyarország gazdasági problémáit a Szépművészeti Múzeum minden harmadik műkincsének eladásával javasolta megoldani.

Válasz a Szépművészeti Múzeum részéről.]

### 1994

*Múzeumi marketinga Szépművészeti Múzeum példáján bemutatva, avagy kell-e az ókornak cégér?* Készítették: **Fábry Andrea**, **Fehér Arnold**, **Geffert Katalin**. Budapest, 1994.

november 30. [Kézirat. Sokszorosítás]. Budapest: S.n., 1994., [3] p.

SzM Könyvtár / Adattár

### 2001

**Baán László:** A kulturális örökségvédelmi törvényről. *Új holnap* ÚF. XLVI. 2001. nyár 2. sz. 82-86. p.

92/2014.OSzK.x

## 2002

**Galambos** Henrietta: Hazai szerzői jogi problémák nemzetközi kitekintéssel = Hungarian copyright problems with international outlook. *Magyar Múzeumok* VIII. 2002. tél, 4. sz. 17-19. p.

## 2003

**Mihály** Mária: Kihirdetés nélkül. A kulturális örökség védelme az Európai Unióban és Magyarországon. [1.] *Műértő* VI. 2003. IV., 4. sz. 3. p., 1 ill.

**Mihály** Mária: Kihirdetés nélkül. A kulturális örökség védelme az Európai Unióban és Magyarországon. [2.] *Műértő* VI. 2003. V., 5. sz. 4. p., 2 ill.

**M. I.:** Veszélyezteteti-e a magyar kultúrát az EU-csatlakozás? *Köznevelés* LIX. 2003. IV. 4. 13. sz. 23. p.

[Budapest, Merlin Nemzetközi Színház – Európai Bizottság Magyarországi Delegációja. 2003. III. 10. Beszámoló az EU-ról szóló vitafórumról, ahol Mihály Mária is előadást tartott]

## 2004

**Galambos** Henrietta: A műtárgyak lehetséges biztosítási rendszerei Magyarországon és külföldön = Possible systems of insuring works of art in Hungary and abroad. *Múzeumi Közlemények* Ú.F. 2004. 2. sz. 47-53. p.  
Angol nyelvű kivonattal

**Schilling** Sára: A Szépművészeti Múzeum a Hewlett-Packard *Excellence in Art & Science* programjában = The Museum of Fine Arts in HP's „Excellence in art and science” programme. *Múzeumi Közlemények* Ú.F. 2004. 2. sz. 58-61. p. angol nyelvű kivonattal  
[Az informatikai adomány által lehetővé válik a korszerű műtárgyvizsgálat]

Ismerteti:

**Sárközy** Gabriella: *Múzeumi Közlemények* 2004/2. *Múzeumi Hírlevél* XXVI. 2005. IV. 4. sz. 139. p.

**Simon S.** András: Rejtett vonások. Műalkotások digitalizálása. *Figyelő* XLVIII. 2004. VIII. 22-28. 30. sz. 42-43. p. 1 ill.

**Tóth** Tamás: Lépéselőnyben az elit múzeumok. *Magyar Hírlap* XXXVII. 2004. VIII. 23. hétfő 196. sz. 14. p. 1 ill.

Múzeumfinanszírozási konferencia. *Népszava* CXXXII. 2004. III. 1. hétfő 51. sz. 6. p  
„Pénzt a múzeumoknak... - Lehetőségek a csatlakozás után”  
Budapest, Magyar Nemzeti Múzeum – KultúrPont Iroda. 2004. III.

## 2005

**Ember** Ildikó: Nemzetközi kapcsolatok. Holland kapcsolatainkról = The Dutch connections of the Museum of Fine Arts. *Magyar Múzeumok* XI. 2005. tél 4. sz. 45-47. p. 3 ill.  
Angol nyelvű kivonattal

**Farkas** Tímea: Szögtől szögig. Védett műrecek. *Népszabadság* LXIII. 2005. II. 5. szombat 30. sz. 6. p., 2 ill. [a műcsarnoki *Mesterművek* című kiállítás kapcsán a műtárgybiztosításról, logisztika, védelem, kiállításrendezés problémáiról]

**P. Szabó** Ernő: Nemzetközi kapcsolatok. Remekművek remek foglalatban. Külföldi szakemberek a Szépművészeti Múzeumról = Masterpieces in spectacular frames foreign. Museum professionals about the Museum of Fine Arts. *Magyar Múzeumok* XI. 2005. tél 4. sz. 44-45. p.

Angol nyelvű kivonattal

**Szeszlér** Vera: A Mirai Interactive és a kultúra-támogatás = Mirai Interactive and cultural sponsorship. *Jelentés a kultúra magántámogatásáról = Report on the private support for the arts in Hungary*, Budapest: Summa Artium 2005. 46-48. 45-47. 3,3 ill.

[A Művészóriások óriásműszetei címmel készített weboldal a Dürer kiállításához kapcsolódóan, <http://durer.szepmuveszeti.hu>]

Petrovics Elek-díjakat adtak át a Szépművészetiben. *MAKtár*, A Magyar Alkotóművészeti Közalapítvány havilapja 2005. 6-7. sz. 8. p. 1 ill.

## 2006

**Galambos** Henrietta: A kiállítási garancia jogfejlődése – újítások a műtárgybiztosításban = The legal development of exhibitions indemnity. Innovations applied at the large-scale temporary exhibitions. *Múzeumi Közlemények* Ú.F. 2006. 2. sz. 30-35. p.

Angol nyelvű kivonattal

**Türk** Tímea: Mire jók a vendégkönyvek? A kiállítási vendégkönyvek használata a Szépművészeti Múzeum közönségkapcsolati munkájában = What are visitors' books good for, and who reads them? *Múzeumi Közlemények* Ú.F. 2006. 2. sz. 48-52. p.

Angol nyelvű kivonattal

## 2007

Disputa. Fenyeg-e túlkínálat a múzeumi kiállítások piacán? **Kovács** Tibor – igen. **Baán** László – nem. *MúzeumCafé. A múzeumok magazinja* [I.] 2007. X. [1. bemutató sz.] 16-17. p. 3 ill.

**Lévay** Zoltán: Élővé tenni a gyűjteményt. Bodor Kata, a Szépművészeti Múzeum művészettörténésze. *MúzeumCafé. A múzeumok magazinja* I. 2007. XII. 2. sz. 62. p. arcképével

[Grafikai Gyűjtemény]

## 2008

*Bizot-csoport európai szekciójának tanácskozása Budapesten*

Budapest, Parlament – Szépművészeti Múzeum. 2008. V. 16.

<http://www.nefmi.gov.hu/kultura/2008/hiller-istvan-europa>

Ismerteti:

**Devich** Sándor: Múzeumok elitklubja. *Heti Válasz* VIII. 2008. V. 15. 20. sz. 50-53. p. 10 ill.

\***Hajdú** Éva: Pénzek és tárak. A múzeumi világelit Budapesten. *HVG* 2008. V. 24. 97-99. p. 5 ill.

**Szablyár** Eszter: Múzeumcsinálók. Henri Loyrette. Louvre – a képhegy csúcsa = Museum-makers – interview with Henri Loyrette, director of the Louvre.

*MúzeumCafé. A múzeumok magazinja* II. 2008. VI-VII. 3. (5.) sz. 62-67. 81. p. 3 ill.

Angol nyelvű kivonattal

[Bizot-csoport tagjaként járt 2008 májusában Magyarországon, ekkor készült a riport]



Múzeumok elitklubja. *Heti Válasz* VIII. 2008. V. 15. 20. sz. 50-53. p. 11 ill., címlapon is

A világ legnagyobb múzeumait tömörítő ún. Bizot-csoport európai szekciójának tanácskozása. *Magyar Múzeumok* XIV. 2008. 3. sz. 51. p.

Munkatársunktól: Közös stratégiát dolgoznak ki. Budapesten üléseznek Európa legnagyobb múzeumainak vezetői. *Magyar Nemzet* LXXI. 2008. V. 16. péntek 132. sz. 15. p. 1 ill.

Itthonról. Múzeumok elitklubja Budapesten. *MúzeumCafé. A múzeumok magazinja* II. 2008. VI-VII. 3. (5.) sz. 9. p.

**Farkas** Zsuzsa: A Braun fényképezési cég Budapesten 1886-ban. *Fotóművészet* LI. 2008. 1. sz. 128-133. p. 9 ill.

**Fisli** Éva – **Galambos** Henriett: Egy szó és ami mögötte van – A regisztrátor = A word and waht is nehind – The registrar. *Múzeumi Közlemények* 2008. 1. sz. 78-88. p.

**Kolossa** Katalin: „Márkanév lett a Szépművészeti”. *Piac & Profit* 2008. III. 5. <http://www.piacprofit.hu/utility.php?utility=print&r=1:18650&p=>

**L. Simon** László: A botrányok éve. A második Gyurcsány-kormány második évének kultúrpolitikája. *Kortárs* LII. 2008. 7-8. sz. 192-208. p. [„Múzeumok alfában”]

**Mihály** Mária: Az európai művészeti múzeumok igazgatóinak tanácskozása Budapesten = The conference of directors of European art museums in Budapest. *Múzeumi Közlemények* 2008. 1. sz. 89-97. p. Budapest, Parlament – Szépművészeti Múzeum, 2008. V. 16. Ld. még 5 lev. Kézirat. Adattár

**Raduka** Lilla: *A Szépművészeti Múzeum pr-tevékenysége, avagy úton a profizmus felé.* Szakdolgozat. Piliscsaba: [Pázmány Péter Katolikus Egyetem – Kommunikáció], 2008. 70, [22] p. ill., [4] t. [Kézirat. A szerző tollbejegyzésével Baán Lászlónak]. Témavezető: **Valkó** Emőke 25404=00210288

**(Sz. K.):** Toplistás Szépművészeti. *Népszabadság* LXVI. 2008. II. 28. csütörtök 50/2. sz. 11. p. [18 sorban]

**Sztankay** Ádám: Az alvó óriás. Baán László sikerről és csúcsokról. *168 óra* XX. 2008. IV. 24. 17. sz. 30-31. p. ill. [www.168ora.hu](http://www.168ora.hu)

**(Z. V.):** Élbolyban a Szépművészeti. *Magyar Nemzet* LXXI. 2008. II. 28. csütörtök 58. sz. 15. p. [10 sorban]

Élbolyban a Szépművészeti. *Heti Válasz* VIII. 2008. III. 6. 10. sz. 9. p.

Megállapodás a Magyar Képzőművészeti Egyetem és a Szépművészeti Múzeum között. *MúzeumCafé. A múzeumok magazinja* II. 2008. VIII-IX. 4. (6.) sz. 9. p.

[az együttműködésről (kutatás, restaurátor-képzés, könyvtár) König Frigyes rektor és Baán László főigazgató írta alá a megállapodást]

Múzeumbarát látogatók. *Népszabadság* LXVI. 2008. VII. 28. hétfő 175/2. sz. 10. p.

A nemzetközi élbolyba került a Szépművészeti. *Népszava* 2008. II. 28. csütörtök 50. sz. 6. p.

## 2009

*Kerekasztal-beszélgetés a Magyar Nemzeti Galériáról.*

Budapest, Ludwig Múzeum, 2009. II. 28.

Résztevők: Baán László, Bencsik Barnabás, Bereczky Lóránd, György Péter, Marosi Ernő, moderátor: Sasvári Edit, Horányi Attila, hozzászólók: Mojzer Miklós, Szinyei Merse Anna  
**A. G. – N. G.:** Múzeumdiskurzus és kultúrpolitizálás. Illetékesek és illetékességek. *Műértő* XII. 2009. IV. 4. sz. 5. p. 2 ill.

V. **Nagy** Viktória: Tájékp csata előtt. *Heti Válasz* IX. 2009. III. 19. 12. sz. 51-53. p. 3 ill.

**Somlyódy** Nóra: Kényes gyomrok. Kerekasztal-beszélgetés a Magyar Nemzeti Galéria örökségéről. *Magyar Narancs* XXI. 2009. III. 5. 10. sz. 36. p. 1 ill.

<http://www.manco.hu/index.php?gcPage=/public/hirek/hir.php&id=18504>

\***P. Szabó** Ernő: Kutatás vagy nagyszabású kiállítások. Örökség és ellentmondásos jelen. Kerekasztal-beszélgetés múzeumokról, megőrzésről és közönségről. *Magyar Nemzet* LXXII. 2009. III. 3. kedd ?sz. 15. p. 1 ill.

**Szablyár** Eszter: Képtártól való távozás után... *Népszabadság* LXVII. 2009. II. 10. kedd 34/2. sz. 9. p. 1 ill.

[Állami gyűjteményben lévő tárgyak eladhatók-e? Bereczky Loránd, MNG és Galambos Henrietta, Szépművészeti Múzeum válaszai]

Távlatok és teendők. Országos közgyűjteményeink jövőjéről. *Magyar Szeme* ÚF XVIII. 2009. VIII. 7-8. sz. 33-54. p.

A szöveg összeállításában részt vettek: Csehi Zoltán, Jávor Anna, Kovács Péter, Lovag Zsuzsa, Lövei Pál, Marosi Ernő, Sinkó Katalin, Szilágyi András, Takács Imre

[http://www.magjarszemle.hu/szamok/2009/4/Tavlatok\\_es\\_teendok](http://www.magjarszemle.hu/szamok/2009/4/Tavlatok_es_teendok)

Új intézmények. *Műértő* XII. 2009. XII. 12. sz. 3. p. [5 sorban]

[Művészettörténeti Intézet kezdi el a munkát 2010. december 1-től a Szépművészeti Múzeumban]

**Buzinkay** Péter: A hivatali műtárgyfelügyelet 10 éve (1998-2008). *Műemlékvédelem* LIII. 2009. 6. sz. 369-386. p. 5 grafikon, 2 ill.

A védetté nyilvánított műtárgyállomány (Műtárgyfelügyelet). *Műemlékvédelem* LIII. 2009. 6. sz. 370-398. p. 10 ill. [Tiziano kép is]

Tartalma:

**Buzinkay** Péter: A védetté nyilvánított műtárgyállomány. 387-388. p.

**Tomanicz** Anikó: A magyar képzőművészeti tárgyállomány. 388-390. p.

**Harangi** Anna: Az egyetemes képzőművészeti tárgyállomány. 390-391. p.

**Opra** Zsuzsanna: Az iparművészeti tárgyállomány. 391-392. p.

**Fukker** Valéria: A néprajzi tárgyállomány. 392-393. p.

**Turok** Magda: Az egyházi tárgyállomány. 393-394. p.

**Harangi** Anna: A kereskedelmi és vendéglátóipari emléktárgy. 394-395. p.

**Opra** Zsuzsanna: Az orvostörténeti emléktárgy. 395. p.

**Harangi** Anna: A műszaki és közlekedéstörténeti emléktárgy. 395-396. p.

**Opra** Zsuzsanna: Egyéb történeti jellegű tárgyananyag. 396. p.

**Kőszeghy-Puska** Ildikó: A könyvtári és levéltári dokumentumok, irodalmi emlékek. 396-398. p.

**Tomanicz** Anikó: A természettudományi emlékek. 398. p.

**Csók: István:** Ütközetre várva. *Műértő* XII. 2009. XII. 12. sz. 2. p.

[Megjegyzések a Szépművészeti Múzeumban 2010 decemberében induló Művészettörténeti Intézet és Baán László-Marosi Ernő közötti nyilvános vita tárgyában]

**Farkas** Kornél: Műtárgymozgások 1938-1945. Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum a második világháborúban. Budapest: Magyar Történelmi Társulat, 2009. 59-104. p. (Századok füzetek, 5.)

**Lengyel** László: Előválogatók és szakértők. A kulturális javak kiviteli eljárásának új rendszeréről. *Műértő* XII. 2009. XII. 12. sz. 10. p. 3 ill.  
Ld. még Bírálát

**Szekér** Szimonetta – **Horváth** Árpád: Digitalizált kultúrkinccseink. Fényképezte: **Hartyáni** Norbert. *National Geographic, Magyarország* VII. 2009. VIII. 8. sz. 24-32. p. ill.

\***Valaczkay** Gabriella: Huzatos helyen szellőztetni? Kiiktatták a múzeumokat a műtárgykiviteli engedélyezésből. *Népszabadság* LXVII. 2009. X. 24. szombat 10. p. 1 ill.

**Valaczkay** Gabriella: Adóprésben a kultúra. A múzeumok, színházak, mozik januártól elesnek az utalványpénztől. *Népszabadság* LXVII. 2009. XII. 15. kedd 293. sz. 9. p. [belépődíj]

\***B. Varga** Judit: Ostromlott erőd – a Múzeum = A fortress under siege – The Museum. *Múzeumi Közlemények* 2009. 2. sz. 56-67., 68-72?.p

## 2010

**Buzinkay** Péter: Előválogatók, szakértők és az örökségvédelem. A műtárgykivitel új rendszeréről. *Műértő* XIII. 2010. II. 2. sz. 18. p.  
Előzmény ld. Lengyel, 2009. Ld. még Bírálát

**Csordás** Lajos – **Papp** Sándor Zsigmond: Éhkopp a kultúrában. Augusztusi kiállításszünetet is elrendelnek a költségvetési zárolás következtében. *Népszabadság* LXVIII. 2010. VII. 21. szerda 168. sz. [17.] p.  
[költségvetési egyensúly érdekében történő intézkedések hatása a magyar múzeumok működésére]

**Galambos**, Henrietta – **Bergevoet**, Frank: Prevention or compensation? Alternatives to insurance. In: *Encouraging collections mobility – a way forward for museums in Europe*. Editor-in-chief Susanna **Pettersson**. Helsinki: Finnish National Gallery, Erfgoed Nederland; Berlin: Institut für Museumsforschung, Staatliche Museen zu Berlin – Preussischer Kulturbesitz, 2010. 188-197. p. (Institut für Museumsforschung, Staatliche Museen zu Berlin – Preussischer Kulturbesitz, Sonderheft, 4. ISSN 0931-4641)  
ISBN 978-951-53-3286-8  
25087/4=00202654

**György** Péter: Látogatók a múzeumban. *Élet és Irodalom* LIV. 2010. I. 29. 4. sz. 8. p.

*Kihívások és lehetőségek. A Budapesti Szépművészeti Múzeum bővítése és jövőbeni stratégiája*

Budapest, Magyar Tudományos Akadémia, 2010. II. 12.

Meghívott előadók: **Garas Klára**, **Karácsony Tamás**, **Glatz Ferenc Víz** E. Szilveszter, **Szabó Miklós**, **Török László**, Gabriele **Finaldi** (Madrid), Snezana **Pintaric** (Zágráb), **Rényi András**, **György Péter**, **Baán László**

Ismerteti:

\*Szenzációs kulturális beruházás. *Népszava* 2010. II. 12. péntek ?sz. p.

<http://www.nepszava.hu/articles/article.php?id=257110>

Konferencia a Szépművészeti bővítéséről és jövőbeni stratégiájáról. In: *kultúra.hu* 2010. II.13. szombat

<http://www.kultura.hu/main.php?folderID=948&articleID=297023&ctag=articlelist&iid=1>

Konferencia a Szépművészeti bővítéséről és jövőbeni stratégiájáról. In: *Népszava.hu* 2010. II. 12. péntek <http://www.nepszava.hu/articles/article.php?id=258138>

Konferencia a Szépművészeti jövőjéről. In: *Prae.hu* 2010. II. 13. szombat

<http://prae.hu/prae/news.php?aid=5624&cat=6>

Üvegtorony a Dózsa György út sarkán. In: *Heti Válasz* 2010. II. 15.

<http://hetivalasz.hu/itthon/fenyestortenet-lehet-27251>

**Hamvay Péter**: Látvány múzeum – látványos múzeum. A Szépművészeti Múzeum fejlődésének új irányairól értekeztek. *Népszava* 2010. II. 15. hétfő 38. sz. 6. p. 1 ill.

**P. Szabó [Ernő]**: Kihívások és lehetőségek. Konferencia a Szépművészeti Múzeum jövőjéről. *Magyar Nemzet* LXXIII. 2010. II. 12. péntek 42. sz. 14. p. 1 ill.

**SFA**: Szép modern kulturális világ. A Prado és a zágrábi Kortárs Művészeti Múzeum is példa lehet a Szépművészeti Múzeum átalakításához. *Magyar Hírlap* XLIII. 2010. II. 15. hétfő 38. sz. 16. p. 1 ill.

**Münz András**: Műkincsek vándorúton. Géppisztolyos gardedám Mona Lisának. *Nők Lapja* LXI. 2010. XII.1. 48. sz. 78-80. p. 6 ill.

**N. Kósa Judit**: A Szépművészeti újra tarolt. – Kevesebb jegy, mint magyar. *Népszabadság* LXVIII. 2010. V. 11. kedd 108/2. sz. 1. 17. p. 2 ill.

**Spengler Katalin**: Nézőpontok s pozíciók. Intézmények feszültségmezőben. *Műértő* XIII. 2010. VII. – VIII. 7-8. sz. 5. p. 4 ill.

**Szécsi Diána**: Gyűjteményi mobilitás 2.0 = Collections mobility 2.0. *Múzeumi Közlemények* 2010. 1. sz. 55-57. p.

Angol nyelvű kivonattal

**Szilágyi Ákos**: Látogatás a múzeumban. *Népszabadság* LXVIII. 2010. X. 9. szombat 236. sz. 5. p. 1 ill.: Román Csarnokról [múzeumpolitika]

\***Valaczkay Gabriella**: Határesetek: kincsek vagy kacatok? A múzeumi szakember szerint a műtárgyrejtegetés időszakának az új szabályozás sem vet véget. *Népszabadság* LXVIII. 2010. XII. 14. kedd ?sz. 17. p. 1 ill. [interjú Lengyel Lászlóval]

**Vasáros Zsolt:** *Kiállító-tér. Múzeumi tárlatok kézikönyve.* [Bevezető: **Csorba László**]. Szentendre: Szabadtéri Néprajzi Múzeum – Múzeumi Oktatási és Képzési Központ, Stúdió 1 Kft., 2010. 199 p. ill. (Múzeumi iránytű, 7. / Sorozatszerkesztők: **Bereczki Ibolya, Káldy Mária, Sághi Ilona**; ISSN 2060-9957)  
Angol nyelvű kivonattal, fordítás: **Bárány Barbara**  
Szerkesztette: **Bereczki Ibolya, Sághi Ilona**  
Lektorálta: **Vígh Annamária**  
ISBN 978-963-7376-96-2  
29298/7=10269458  
[Hivatkozások a SZM-ban megrendezett kiállításokra]

A kultúra is üzlet. *Metropol* 2010. IX. 20. hétfő 17. p.

## 2011

Ma ünnepeljük a magyar kultúra napját. Cél az egyedi és megismételhetetlen továbbörökítése. **Baán László**, a Szépművészeti Múzeum főigazgatója... *Magyar Nemzet* LXXIV. 2011. I. 22. szombat 21. sz. 19. p. arcképével

(**Cs. L.**): Költségvetési pénz az előkészítésre. Andrassy-negyed. *Népszabadság* LXIX. 2011. X. 22. szombat 248. sz. 2. p.

**Csontos János:** Vasgyár helyén kultúrgyár. Csoda a határon: Ózd hamarosan digitális fővárossá válhat. *Magyar Nemzet* LXXIV. 2011. XII. 7. szerda 335. sz. 7. p. [Szépművészeti Múzeum is részt vesz a digitalizálási munkákban]

**Domokos Erika:** Szűkülnek a múzeumi kedvezmények. *Napi Gazdaság* XXI. 2011. VII. 20. 139. (5473.) sz. szerda 2. p.

**Farkas Zoltán:** Moody's Blues. Költségvetési módosító indítványok. *HVG* XXXIII. 2011. XII. 3. 48. (1696.) sz. 70-72. p. 2 ill. [említi a Szépművészeti Múzeum és a Magyar Nemzeti Galéria összevonására létrehozott alapot]

**Hamvay Péter:** Csökkenő múzeumi látogatottság kérdőjelekkel. A megatárlatok előtt. *Népszava* CXXXVIII. 2011. X. 22. szombat 248. sz. 2. p., 2 ill.

**Harangi Anna:** A kiskakas gyémánt félkrajcárja. Műtárgy-felügyeleti esettanulmány. *Örökség, műemlék, régészet, műtárgy* XV. 2011. IX., 9. sz. 11-13. p., 4 ill.

**Harangi Anna:** Szent Bertalan mártíromsága. Műtárgy-felügyeleti esettanulmány. *Örökség, műemlék, régészet, műtárgy* XV. 2011. X., 10. sz. 15-17. p., 3 ill.

**Kószeghy-Puska Ildikó:** Hol késik a műtárgykezelési törvény revíziója? *Örökség, műemlék, régészet, műtárgy* XV. 2011. X., 10. sz. 14. p., 1 ill.

**Mézes Gergely:** Elvész vagy átalakul? *Világ gazdaság* XLIII. 2011. X. 24. hétfő 207. (10722.) sz. 15. p. 1 ill.

**P. Szabó Ernő:** Él-bolyban a Szépművészeti. A világ leglátogatottabb tárlatai között a reneszánsz kiállítás. *Magyar Nemzet* LXXIV. 2011. IV. 20. szerda 108. sz. 14. p. 1 ill.

**P. Szabó** Ernő: A júniusi éjszaka színes szövete. Szent Iván ünnepén ismét gazdag kiállítási kínálattal, változatos programokkal várták az érdeklődőket a budapesti múzeumok. *Magyar Nemzet* LXXIV. 2011. VI. 27. hétfő 174. sz. 14. p. 1 ill.

Múzeumi krízis. Túlélni – mindenáron? Az elvonások után már az alapműködés is kérdéses. Összeállította: **Prékopa** Ágnes. *Műértő* XIV. 2011. VI. 6. sz. 12-13. p. 5 ill.

[Szépművészeti Múzeum részéről **Lévay** Zoltán nyilatkozott]

**Sághy** Erna: Dőlésveszélyérzet. Leépítés a közgyűjteményeknél. *HVG* XXXIII. 2011. XII. 10. 49. (1697.) sz. 68-69. p. 1 ill. [említi a Szépművészeti Múzeumot és a Magyar Nemzeti Galériát is]

\***Szabó Dávid**. Szépművészeti Múzeum, marketing- és pr-tanácsadó. *Kreatív* 2011. IV. 35. p. arcképével

Nol-Presszó. (**Szemere** Katalin – **Perjéssy** Gábor): A döntések minősége az elsődleges. *Népszabadság – Magazin* XXI. 2011. X. 14. péntek 41. sz. 36. p. 1 ill.

**Unwin**, Richard: Europe. After censorship row, what next in Hungary? Brussels shows and Budapest appointment overshadowed by government's hands-on cultural policy. *The Art Newspaper*, London XX. 2011. II., No. 221. 19. p., 2 ill.

**Unwin**, Richard: Budapest. Major museum expansion scrapped. *The Art Newspaper*, London XX. 2011. III., No. 222. 1. p., 1 ill.

**Unwin**, Richard: Hungary. Back to the drawing board in Budapest. Government ditches museum extension in favour of cultural quarter. *The Art Newspaper*, London XX. 2011. IV., No. 223. 20. p., 2 ill.

**Unwin**, Richard: Hungary. Budapest director's double vision for national museum. Museum of Fine Arts head Laszlo Baan responds to extension cancellation with €150m proposal for two new buildings. *The Art Newspaper*, London XX. 2011. VII-VIII. No. 226. 24. p. 2 ill.

**Varsányi** Gyula: Csátát nyerhettünk Mohácsnál. Digitális archívum. Hamarosan bemutatkozik a MaNDA kísérleti portálja. *Népszabadság* LXIX. 2011. XII. 8. csütörtök 287/2. sz. 13. p. 1 ill. [SzM épülete] + (**V. Gy.**): Lovas Lajos: Eddigi pályám előtanulmány volt. *Népszabadság* LXIX. 2011. XII. 8. csütörtök 287/2. sz. 13. p. arcképével + Ózd lesz a digitalizáció helyszíne. *Népszabadság* LXIX. 2011. XII. 8. csütörtök 287/2. sz. 13. p.

*Új utak a művészeti menedzsmentben*. Szerkesztők: **Zachar** Balázs, **Dér** Csaba Dezső. Előszó: **Baán** László. Budapest: Arts and Business Kft.; Kapitális Nyomda, 2011. 282 p. ill. (Arts and business sorozat)

ISBN 978-963-08-0870-5

29299=10269457

HVG-ténytár. Múzeumok toplistája: a Millenáris Park és a Szépművészeti vezet. *HVG* XXXIII. 2011. X. 8. 40. (1688.) sz. 18. p.

A Szépművészeti a világ élvonalában. *Heti Válasz* XI. 2011. IV. 28. 17. sz. 9. p. 1 ill.

[*The Art Newspaper* 2011. IV.]

Kiállítás – hír. Az AICA állásfoglalása. *Műértő* XIV. 2011. XI. 11. sz. 3. p.  
[Megjegyzések az 1353/2011. számú kormányhatározathoz, amely az új nemzeti közgyűjtemény épületegyüttes létrehozásáról rendelkezik. 2011. IX. 29-én kinevezett kormánybiztosa Baán László]

Munkatársainktól. Kreatív túlélési technikák. Elvonások... *Népszabadság* LXIX. 2011. X. 19. szerda 245. sz. 14. p. 1 ill.

## 2012

*Múlt, jelen, jövő a látogatóbarát múzeumban. Szépművészeti Múzeum egykor és ma.*  
[Bevezeti, összeállította] **Bittó** Ferenc. [**Karinthy** Frigyes *Előszó* című versével] [S. 1.]: Bittó Kft., [2012?]. [17] lev. ill.  
Fotóalbum archív felvételekkel és **Józsa** Dénes fotóival  
[Adattár IV. em.]

\***Csordás** Lajos: Száguddunk a világsztrádán. Google Art Project. Magyar múzeumok az exkluzív válogatásban. *Népszabadság* 2012. IV. 4. szerda 14. p.

**gb**: Ritkán vagy soha nem látható értékek. *Helyi Téma, VI. kerület* 2012. VIII. 1. 6. p. 1 ill.  
[múzeumi raktárakról]

**Kelen** Károly: A háló haszna. *Népszabadság* LXX. 2012. IV. 20. péntek 93/2. sz. Magazin: 3. p.  
[Google virtuális múzeumi rendszer]

**Matkovich** Ilona: Eltörölni a múltat. A közgyűjteményi rendszer átalakítása. *Magyar Narancs* XXIV. 2012. I. 12. 2. sz. 14-16. p. 1 ill.: SzM Antik kiállítás  
[Hivatkozik Baán Lászlóra is]

**Michalska**, Julia: Budapest. Hungary's government tightens grip on arts. Right-wing leadership stands accused of controlling the cultural sector for political ends. *The Art Newspaper*, London XXI. 2012. II., No. 232. 1., 4. p., 2 ill.

**Riba** István: Unokáink sem fogják látni. Ellehetetlenülő közgyűjtemények. *HVG* XXXIV. 2012. VI. 2. 22. (1722.) sz. 8-11. p. 3 ill.

**Szűts** Zoltán: Van képünk hozzá. Magyar múzeumok is a Google oldalain. *Figyelő* 2012. IV. 19-25. 32-33. p. 2 ill.

**Takács** Imre: Mi a múzeum? *Élet és Irodalom* LVI. 2012. II. 3. 5. sz. 11-12. p.

**Zsuppán** András: Kitörni a karanténból. Baán László a múzeumok jövőjéről. *Heti Válasz* XII. 2012. I. 12. 1-2. sz. 44-45. p. 1 ill.

Kevesebb Jut oktatásra, kultúrára. *Heti Válasz* XII. 2012. XI. 15. 46. sz. 5. p. 1 ill.  
[100millió Ft elvonás]

\*Múzeumok a neten. *Magyar Demokrata* XVI. 2012. IV. 11. ?sz. 55. p. 1 ill.

\*2,4 milliárddal kevesebb. *Magyar Demokrata* XVI. 2012. XI. 15. csütörtök 46. sz. 55. p. 1 ill.  
[100millió Ft elvonás]

\*Virtuális. Globális netmúzeum. *Magyar Hírlap* 2012. IV. 4. szerda 12. p.

Internet. Az MNG és a Szépművészeti a Google virtuális múzeumában. *Metropol* 2012. IV. 4. szerda 12. p.

Műtárgy-szállítványozót keres a Szépművészeti. 129 műtárgy érkezik a Cézanne-kiállításra. *Napi Gazdaság* XXII. 2012. VII. 12. csütörtök 133. (5720.) sz. 7. p.  
[Cézanne-kiállítás, 2012. X. 25. és 2013. II. 17. között megtartandó kiállítás műtárgy-szállításai]

\*Nem mondanak le a bővítésről. *Népszabadság* LXX. 2012. XI. 27. kedd ?.sz. 2. p.  
[100millió Ft elvonás]

## 2013

**Bugya** Brigitta: Síkfelmérés, digitális, röntgen, infra – műtárgyfotózás a múzeumban = Digital, infrared, uv, x-ray the practical uses of photographing works of art. *MúzeumCafé* VII. 2013. IV. – V. 34. sz. 43-45. 106. p. 1 ill.  
Fotó: Szesztay Csanád [angol nyelvű kivonattal]

**Cs. P.:** Műtárgyak jelnyelven. Szépművészeti Múzeum. *Népszabadság* LXXI. 2013. III. 28. csütörtök 73. sz. 2. p. 1 ill.

\***K. V.:** Látványos vezetés. *Vasárnapi Hírek* 2013. IV. 7. vasárnap 15. p. 1 ill.  
[jelnyelvű számítógép-telefonos guide]

The most popular exhibitions and museums worldwide in 2012. *The Art Newspaper*, London XXII. 2013. IV. Nu. 245. 15-29. p.

[Szépművészeti Múzeum kiállítása: Cézanne: 21. p., Rodin: 23. 26. p.]

Ismerteti:

Múzeumi rangsor. A számok tükrében *HVG* XXXV. 2013. IV. 13. szombat 15. sz. 60. p.

## 2014

**Koller**, Manfred: Museale Forschungsförderung in Österreich und Ungarn – Neue Wege für die Ergebniskommunikation. *Restauro*, München CXX. 2014. III. Heft 2. 48-51. p. 3 ill.

Google Art Project – street view a Szépművészetiben. *Új Művészet* XXV. 2014. XI. 12. sz. 50. p. 1 ill.

[www.google.com/culturalinstitute/project/art-project](http://www.google.com/culturalinstitute/project/art-project)

HVG-Ténytár. Közgyűjtemények toplistája: a Zsidó Múzeum a Nemzeti előtt. *HVG* XXXVI. 2014. XI. 8. 45. (1847.) sz. 21. p.

[a 2013-as 22-es toplistán első a Szépművészeti Múzeum 512ezer fő látogatóval]

## 2015



**Csordás** Lajos: Több mint főigazgató. Interjú, Baán László... *Népszabadság* LXXIII. 2015. I. 16. péntek 13. sz. 11. p. arcképpel

**Frazon** Zsófia [etnográfus, muzeológus, a Néprajzi Múzeum tudományos titkára] – **Rostás** Péter [művészettörténész, a Budapesti Történeti Múzeum főigazgató-helyettese] – **Véghvári** Tamás [közgazdász, múzeummenedzser, a Szépművészeti Múzeum titkárságvezető-helyettese] – **Császtvay** Tünde [irodalomtörténész, muzeológus, a Magyar Nemzeti Múzeum főigazgató-helyettese]: Disputa. Vonz-e újabb látogatókat a múzeumba, vagy a bemutatási lehetőségeit bővíti, ha nyílt városi térben rendez kiállítást egy intézmény? = Debate. What kind of professional possibilities exist in Hungary today for launching systematic archaeological explorations and satisfactorily concluding them? *MúzeumCafé. A múzeumok magazinja* IX. 2015. [VIII. – IX.] 4.(48.) sz. 32-36., 135. p. 1 ill.: Kovács Lehel  
Angol nyelvű kivonattal

**Ibos** Éva: Aki gyűjt, az tudja, olyan ez, mint az örvény. Beszélgetés **Nátyi** Róbert művészettörténésszel [Szeged, Reök]. *Tiszatáj*, Szeged LIX. 2015. XII., 12. sz. 65-69. p. [Az ELTE művészettörténész hallgatóként a SzM Nyilvántartásán volt gyakornok, erről a munkáról és tanulságairól beszél, valamint a magyar műgyűjtésről, műkereskedelemtől és múzeumi gyűjteménygyarapításról mondja el gondolatait]

**2017**

**Berényi** Mariann: „Provokálni kell”. Beszélgetés a kiállításrendezésről **Jerger** Krisztina kurátor és Vasáros Zsolt építész részvételével. *MúzeumCafé* XI. 2017. XII. (62.) sz. 60-91. 272. p. 16 ill.

Jerger említi a SzM kiállítás-rendezéseit is, 3 ill.: 78-79. 81. p.

Angol nyelvű kivonattal

**Mihály** Mária – **Galambos** Henrietta: Hungary’s place and role in the international legal protection of cultural heritage. „Les longs souvenirs font les grands peuples”. In: *Hungarian yearbook of international law and European law 2016*. Editor-in-chief Marcel **Szabó**. Eds. Petra Lea **Láncos**, Réka **Varga**. The Hague: Eleven International Publishing, 2017. 59-89. p. ISBN 978-94-6236-732-6; 978-94-6274-662-6 (E-book)

Fi 2372=10259723

**2018**

**Gera** Márton: „Ne haragudjon, de ez kortárs művészet. A múzeumi teremőrök mindennapjai. *Magyar Narancs* XXX. 2018. V. 10. 19. sz. 26-27. p. 1 ill.: MNG terme

**2019**

Magyar Power 50 – 2018. *Műértő* XXII. 2019. III. 3. sz. 8. p.

[SzM munkatársai a felsorolásban: 1. Baán László, 10. Fehér Dávid, 47. Geskó Judit]

A hét képei. Kép a képben. *Nők Lapja* LXX. 2019. I. 30. 5. sz. 6. p. 2 ill.

[új érintőképernyős LCD-fal a Szépművészeti Múzeumban]

*Szolgáltató múzeum*. Szerkesztette: **Bereczki** Ibolya, **Nagy** Magdolna, **Szu** Annamária. Bevezető: Nagy Magdolna. Szentendre: Szabadtéri Néprajzi Múzeum; Budaörs: EPC Nyomda, 20149. 238 p. (Múzeumi iránytű, 19. /Sorozatszerkesztő: **Bereczki** Ibolya, **Nagy** Magdolna, ISSN 2060-9957)

Angol nyelvű kivonattal

Társzerkesztő: Pacsika Márton

Angol fordítás: Andrikó Katalin  
ISBN 978-615-6044-23-5  
29298/19=10271039  
ISBN 978-615-6044-22-8 online

**Emőd Péter:** A múzeumi boltok műhelyitkai. Beszélgetés Kéglí Balázssal. *MúzeumCafé* XIII. 2019. VII. – VIII. 4. (72.) sz. [180]-199. p., 9 ill.

**Kovács Zoltán:** Múlt és jövő. Közép-Európai Művészettörténeti Kutatóintézet / Past and present. Central European Art History Research Institute. In: Archívum – a kartotéktól a felhőig. *MúzeumCafé* XII. 2018. V. – VI. 2. (65.) sz. [78]-89. 273. p., 4 ill.  
KEMKI

## 2020

*Artpool 40 – Aktív Archívumok, Művészeti Hálózatok*

Az Artpool Művészeti Kutató Központ alapításának 40. évfordulója alkalmából rendezett nemzetközi konferencia

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Schickedanz terem. 2020. II. 20-21.

[https://www.artpool.hu/institute/artpool\\_40-conference\\_hu.html](https://www.artpool.hu/institute/artpool_40-conference_hu.html)

<https://artportal.hu/magazin/artpool40-egy-ideig-ez-volt-az-utolso-konferencia-budapesten-elmondjuk-milyen-volt/>

<https://artmargins.com/the-art-of-self-reflection-review-of-artpool-40-conference/>

\***Ébli Gábor:** *National museums and civic patrons. Practices of cultural accumulation in Central and Eastern Europe.* Budapest: L'Harmattan, 2020. 272 p.

ISBN 978-2-343-21418-4

<http://webshop.harmattan.hu/?id=aa725cb0e8674da4a9ddf148c5874cdc&p=termeklap&tkod=4558>

Ismerteti:

**Taylor Patrick:** A gyűjtemények magányán túl. Beszélgetés Ébli Gáborral. *Új Művészet* 2021. VI., 6.sz. 22-23. p., 2 ill.

Magyar Power 50 – 2019. *Műértő* XXIII. 2020. III., 3. sz. 8. p.

[SzM munkatársai a felsorolásban: 2. Baán László, 11. Fehér Dávid]

**Kertész Viktória:** Biztonsági zónában a Szépművészeti Múzeum. *Figyelő* LXIV. 2020. X. 1. 40. sz. 74-75. p., 2 ill. [**Baán** László a Covid-19 okozta visszaesés és az újrakezdés programjairól is]

**Fekete Gy. Attila:** Védett mű védtelenül. Kriminális állapotok. *Népszabadság* LXXII. 2014. IV. 26. szombat 98. sz. 13. p. [említi az 1983-as műkincsrablást is]

*Országos Múzeumi Restaurálási és Raktározási Központ – OMRRK működéséről.* 1135

Budapest, XIII. Szabolcs utca 33-35. – Bókay kert

Sajtótájékoztató a Szépművészeti Múzeum – Országos Múzeumi Restaurálási és Raktározási Központ működéséről. **Baán** László bemutatta a Szépművészeti Múzeum – Magyar Nemzeti Galéria – Néprajzi Múzeum új raktárközpontját. 2020. XII. 14.

<https://ligetbudapest.hu/meguulo-varosliget/orszagos-muzeumi-restauralasi-es-raktarozasi-kozpont>

Ismereti:

\***Elek** Nikoletta: Európa élvonalában a Liget-projekt. *Magyar Nemzet* LXXVI. 2020. XII. 15. kedd ? sz. 6. p. 1 ill.

**Elek** Nikoletta: Európa élvonalában a Liget Projekt. In: *magyarnemzet.hu* 2020. XII. 15. kedd

<https://magyarnemzet.hu/belfold/europa-elvevalaban-van-a-liget-projekt-9103820/>

\***Sárdi** Krisztina: Új múzeumi intézménnyel Európa élére. Expedíció a raktárak mélyére. *Magyar Hírlap* LIII. 2020. XII. 15. kedd ? sz. 1., 13. p. 4 ill.

**Újlaky-Gazdag** István: Műtárgysokk. In: *Octogon.hu* 2020. XII. 15.

<https://www.octogon.hu/epiteszet/mutargysokk/>

Lopott képek titkait is őrzi: 300 ezer alkotást rejt a többemeletes raktárközpont.

[Beszélgetés Fáy András restaurátorral] In: *Blikk.hu* – kultúra 2020. XII. 15.

<https://www.blikk.hu/szotarvilag/kultura/titkok-lopott-kepek-reastauralas-raktarozasi-kozpont/pjscgk9>

\*Megkezdte működését a restaurálási központ. *Délmagyarország*, Szeged CXX. 2020. XII. 15. kedd 12. p. 1 ill.

\*Megkezdődött a munka az Országos Múzeumi Restaurálási és Raktározási Központban. *Magyar Demokrata* XXIV. 2020. XII. 23. szerda 87. p. 1 ill.

\*Megnyílt a raktározási központ. *Népszava* CXLVII. 2020. XII. 15. szerda 11. p. [8] sorban

## 2021

Baán László: a műtárgyakat az emberek mégiscsak élőben szeretnél látni. In: Eseményfigyelő. InfoRádióArénia *esemenymenedzser.hu* 2021. I. 6. szerda

<https://esemenymenedzser.hu/esemeny-2/hirek-elemzesek/item/29073-baan-laszlo-a-mutargyakat-az-emberek-megiscsak-eloben-szeretnek-latni.html>

Elhangzott: *InfoRadio* 2021. I. 5.

Power 25 – Ők váltottak ki a legnagyobb hatást a képzőművészetben 2020-ban. In: *papageno.hu* 2021. II. 19.

[2. **Baán** László ... 6. **Fehér** Dávid ... 15. Petrányi Zsolt ... 17. Százados László ... ]

**Kocsis** Ica: HyMEX – Szimpózium az elmosódó múzeumi határvonalakról. A Ludwig Múzeum szervezésében 2021. május 6-7. között tartják a hibrid múzeumi élményt felölelő HyMEX online szimpóziumot. In: *K – kultúra.hu* 2021. IV. 26. hétfő

<https://kultura.hu/hymex/>

[**Kónya** Béla Tamás, **Fonyódi** Krisztián]

**Sárdi** Krisztina: Megéri az idő, megéri a vita. *Magyar Hírlap* LIV. 2021. I. 16. szombat 13. sz. 12-13. p. 3 ill.

Beszélgetés Baán Lászlóval

**Tószegi** Zsuzsanna: Kulturális örökségünk a világhálón. Innovatív megoldások a digitalizálásban. 2. *Élet és Tudomány* LXXVI. 2021. I. 29. 5.sz. 8-11. p. 8 ill.

## 2022

**György** Péter: Egy év után – múzeumok, galériák. *Élet és Irodalom* LXVI. 2022. I. 14. 2. sz. 22. p.

## 2023

**Fodor** Marcsi: Vándorló műkincsek. Út a kiállításig. *Nők Lapja* 2023. III. 14. 11. sz. [22]-25. p., 10 ill.  
[a műtárgyak utaztatásáról, biztonságáról, sérülékenységről. Baán László véleményére is hivatkozik]

## **Személyi ügyek**

### **2008**

**Szilágyi** Márton: Baljós árnyak. Az Iparművészeti Múzeum körüli botrány művelődéspolitikai kontextusa. *Magyar Szemle* XVII. 2008. IV. 4. sz. 41-71. p.  
[http://www.magyzszemle.hu/szamok/2008/2/Baljok\\_arnyak](http://www.magyzszemle.hu/szamok/2008/2/Baljok_arnyak)

– \***Frech** Magda: Újabb pert indít az Iparművészeti Múzeum leváltott főigazgatója. *Magyar Szemle* XVIII. 2008. VIII. 8. sz. 187?p. – \***Baán** László: Kis magyar projekció. *Magyar Szemle* XVII. 2008. VIII. 8. sz. 174-185. p. – **Szilágyi** Márton: Válasz Baán Lászlónak. *Magyar Szemle* XVII. 2008. IX-X. 9-10. sz. 173-188. p.  
[http://www.magyzszemle.hu/szamok/2008/5/Valasz\\_Baan\\_Laszlonak](http://www.magyzszemle.hu/szamok/2008/5/Valasz_Baan_Laszlonak)

\***Frech** Magda: Újabb pert indít az Iparművészeti Múzeum leváltott főigazgatója. *Magyar Szemle* ÚF. XVII. 2008. VIII. 6-7. sz.  
[http://magyzszemle.hu/szamok/2008/4/Ujabb\\_pert\\_indit\\_az...](http://magyzszemle.hu/szamok/2008/4/Ujabb_pert_indit_az...)

### **2011**

**Valaczkay** Gabriella: Múzeumigazgatás kétharmaddal. Nagy a jövés-menés az országos közgyűjtemények környékén. *Népszabadság* LXIX. 2011. I. 6. csütörtök 4/2. sz. 1,17. p. 1 ill.

### **2013**

**Gráczy** Enikő: A hazai szintér tíz legbefolyásosabb személyisége. 1. Baán László ... *Műértő* XVI. 2013. XII. 12. sz. 12-13. p. arcképével

### **2014**

\*Modern múzeumok. Az interaktivitás jegyében. *Figyelő* 2014. I. 23. 40-42. p. 3 ill.

### **2021**

**Petri-Lukács** Ádám: A palota és a kormányzó csizmája. A valódi nemzeti emlékezethez sokat adhat hozzá az igényes állami emlékezetpolitika. *Magyar Nemzet* LXXXIV. 2021. V. 13. csütörtök 109. sz. 11. p.

## **Bírálat**

### **Műkereskedelem, műtárgykivitel, eredetiség múzeumi szempontokból**

### **1921**

Aukciók (Aukciók és a múzeumi tisztviselők.) *A Műbarát* I. 1921. IV. 1. 4. sz. 91. p.  
[23 soros közlemény arról, hogy a Szépművészeti Múzeum és az Iparművészeti Múzeum tisztviselői is részt vesznek az aukciók műtárgyainak meghatározásában, de csak egyénileg felelősek a meghatározásokért]

### **1936**

Az Országos irodalmi és Művészeti Tanács az alábbi sorok közlését kérte: ... *Magyar Művészet* XII. 1936. 10. sz. 320. p.  
[Bírálati engedélykérésről]

**1948**

Eltűnt Porkay Márton képszakértő. *Kis Ujság* II. 1948. I. 10. szombat 7. sz. [3.] p. [14 sorban]

**1987**

**Miskolczi** Miklós: Védekezés a védés ellen. XX. század. Folyton fogyó műkincsek. *Képes 7, a Hazafias Népfront képes családi magazinja* II. 1987. IX. 26. 39(77.) sz. 12-15. p., 6 ill.

**1989**

**Mravik** László: Védett-e, ami védett? Avagy: hasznos-e az országnak a műgyűjtés? *Kritika* XXVII. 1989. IX., 9. sz. [10-15.] p., 9 ill.

**1991**

**László** Helga: Műtárgy áramlás. Kulturális értékű tárgyak kiviteli engedélyeztetése = The law governing the bringing out of objects of cultural value. *Belvedere Műkereskedelmi Hírlevél* I. 1991. 1. sz. 1-4. p.

**1992**

**Mravik** László: Az alkímia működik. (Dilettáns szocio). Vadas Józsefnek és Marosi Ernőnek. *Új Művészet* III. 1992. VIII. 8. sz. 18-26. 71-74. p. 9 ill.

**1994**

**Hanthy** Kinga: A műtárgyak kifelé gurulnak. Egy elloptott festmény este a nyilvántartásokkal. \**Magyar Nemzet* 1994. VIII. 27. szombat 20. p. 1 ill.

[Interjú **Mojzer** Miklóssal a hazai műtárgy-nyilvántartásól, műkereskedelemről]

**1999**

(**HEYM**): Új időszámítás. Kivonul a műbírálatból a Magyar Nemzeti Galéria. *Műértő* II. 1999. XI. 11. sz. 1. p.

**Szilágyi** István: Eredeti vagy hamisítvány? Szakértők állapíthatják meg egy-egy kép valóságát. *Népszava* CXXVII 1999. IV. 7. szerda 80. sz. 10. p.

**2000**

\***Rénes** Judit: Hamis képet ávereznek Klapka aukciósházában? *Magyar Hírlap* 2000. XII. 1. 1. p.

\*A kétely csak magánvélemény? *Népszabadság* 2000. IX. 7. 19. p.

**2004**

**Galambos** Henriett: A szerzői jog és az Internet kapcsolata = Copyright and the Internet. *Múzeumi Közlemények* ÚF. 2004. 1. sz. 34-43. p.

Angol nyelvű kivonattal

[Az általános internetes szerzői jogok értelmezéséhez példának említi a Szépművészeti Múzeum esetét: Raffaello Esterházy Madonna reprodukciójának engedélyezését másolásra]

**Lengyel** László: Gyűjtésről és műkereskedelemről. Viszonyunk a régihez és az újhoz. *Artmagazin* II. 2004. III. 1. sz. 74-76. p. 5 ill.

**Lengyel László – Kovács Zoltán:** „Bevizsgált képek”. Műtárgybírálati esetek a Szépművészeti Múzeumban. *Artmagazin* II. 2004. V. 2. sz. 16- 21. p. 12 ill.

**Lengyel László:** A műtárgybírálat hasznáról a Szépművészeti Múzeumban. *Artmagazin* II. 2004. V. 2. sz. 78-80. p. 5 ill.

Körkérdés – milyen műtárgybírálati rendszert tart ön kívánatosnak? **Virág Judit, Kishonty Zsolt, Kieselbach Tamás, Bellák Gábor, Néray Katalin, Lengyel László** [hozzászólása]. *Artmagazin* II. 2004. IX. 4. sz. 56-58. p. 6 ill.

**Lengyel László:** 57-58. p.

## 2006

**Riba István.** Forgalmirend-változás. Kevesebb védett műtárgy? *HVG* 2006. IX. 29. 117-119. p. 2 ill.

**Lengyel László:** 118. p.

## 2007

**Mravik László:** „Levédve, le...” *Artmagazin* V. 2007. 1. sz. 6-12. p. 6 ill.

## 2009

**Harangi Anna:** Az egyetemes képzőművészeti tárgyállomány. In: A védetté nyilvánított műtárgyállomány. *Műemlékvédelem* LIII. 2009. 6. sz. 390-391. p. 2 ill.

**Lengyel László:** Előválogatók és szakértők. A kulturális javak kiviteli eljárásának új rendszeréről. *Műértő* XII. 2009. XII. 12. sz. 10. p. 3 ill.

**Valaczkay Gabriella:** Huzatos helyen szellőztetni? Kiiktatták a múzeumokat a műtárgykiviteli engedélyezésből. *Népszabadság* LXVII. 2009. X. 24. 249/2. sz. 10. p. 1 ill.

## 2010

**Buzinkay Péter:** Előválogatók, szakértők és az örökségvédelem. A műtárgykivitel új rendszeréről. *Műértő* XIII. 2010. II. 2. sz. 18. p.

Előzmény ld. Lengyel, 2009.

\***Takács Gábor:** Simán ment az átállítás. *Világgazdaság* 2010. IV. 26. hétfő ?sz. 15. p.

**Valaczkay Gabriella:** Eredeti a hamis Csontváry-önarckép. *Népszabadság* LXVIII. 2010. VI. 23. szerda 144. sz. [17.] p. 1 ill.

## 2011

**Harangi Anna:** Capriccio kétszer. *Örökség* XV. 2011. 11. sz. 24-25. p. 2 ill.

[Kulturális Örökség és Dokumentációs Osztály, **Lengyel László** szakvéleménye alapján: 401/0226/2011.sz.irat]

## 2013

**Grécsi Emőke:** Szürke évtizedek, páratlan gazdagság. Adalékok a Bizományi történetéhez. *Műértő* XVI. 2013. IX. 9. sz. 18. p. 4 ill.

## 2023

\***Hamvay Péter:** Kultúrafinanszírozás. Csák János. Csödgondnokság. Elköltők társasága. *HVG* 2023.V. 4. 12-14. p.

**Toót-Holló Tamás – Rácz András:** Egyértelmű mércék a kulturális életben. Új finanszírozásról és erős intézményekről beszélt lapunknak Csák János. *Magyar Nemzet* LXXXVI. 2023. IV. 28. péntek 98. sz. 1. 13. p., 1 ill.