

**2023. augusztus 21.**

© Összeállította: Illés Eszter [eszter.illes@gmail.com](mailto:eszter.illes@gmail.com)

**Restaurálás, műtárgyvizsgálat, műtárgvédelem, művészet technikája, képkeret**

**1880**

Az országos (Eszterházy féle) képtár egyes műveinek a restaurálására... *Képzőművészeti Szemle* II. 1880. X. 10. sz. 51. p.

[Hauser (müncheni) restaurátor tevékenységéről is]

130/2015.OSzK.x

**1933**

Beer József Konstantin. *Magyar Művészet* IX. 1933. 3. sz. 96. p.

A képvizsgáló Röntgen-fény. Az első kísérletek és ürügyek – A művészeti szakemberek kétségei – A legfrissebb eredmények. *Újság* IX. 1933. II. 26. vasárnap 47. sz. 6. p.

[Hivatkozik a Szépművészeti Múzeumra és Wilde Jánosra]

422/2011.06.OSzK.x

**1940**

**Kákay-Szabó** György: Hogyan fedeztem fel a Perugino-képet? *Híd* I. 1940. X. 18. 4. sz. 11-12. p. 5 ill.

10792 (elveszett) 394/2013.OSzK.x

**1943**

**Szamosi** József: A szétrombolt műemlékek, beomlott freskók helyreállításáról beszél a Szépművészeti Múzeum fiatal főkonzervátora. *Egyedül vagyunk* VI. 1943. VII. 16. 15. sz. 12. p.

[Interjú Kákay-Szabó Györggyel]

37/2010.06.09.OSzK.x

**1946**

**Pogány** Ö. Gábor: Világhírű festmények kozmetikája. *Dolgozók Világlapja* II. 1946. IV. 6. 14. sz. 20-21. p., 6 ill.

[21. p. ill.: Kákay Szabó György és Pogány Ö. Gábor látható egy festmény vizsgálata közben]

Hazaérkeztek a Szépművészeti Múzeum elhurcolt kincsei. *Kis Újság Képes melléklete* LX. 1946. XI. 17. vasárnap 261. sz. [4.] p.: 8 ill.

[képriport, restaurátorok és muzeológusok vizsgálják a képeket, **Genthon** István, **Nádasdi Heinz** Katalin]

49/2008.II.18.OSzK.x

Raphael, Giorgione, Goya, Van Dyck egészségesek, Correggio, Bernardo, Strozzi, Brueghel, Munkácsy állapota kielégítő. Helyzetjelentés a Szépművészeti Múzeum restaurációs műhelyéből a hazatért 700 festményről és szoborról. ? 1946. XI. ante? 4 ill.

*A ládából előkerül Benczur „Dubarry” képe*

*Egy tekercsben hazaérkezett olasz kép*

*Restaurálás után Bernardo Strozzi „Adógaras” című képe*

*A kettéhasadt Nicolas Maas „Krisztus megostorozása”*

Kákay-Szabó György, Devich Sándor, és még két férfialak. Cikk részlete az illusztrációkról, szöveg nem teljes. Fotómásolat, verzón Czére Andrea ceruzajegyzete: „Az 1946-ban Németországból hazatért műtárgyak kicsomagolásáról, állapotáról beszámoló sajtókiadvány”. SzM Könyvtár / Adattára. 1 ff. papírkép

## 1947

Hírek. Új állami leltét-képeket kap a múzeum. Genthon István dr. egyetemi tanár, az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum főigazgatója vasárnap megszemlélte a Városi Múzeum szépművésze[t]i osztályát ... *Délmagyarország*, Szeged IV. 1947. II. 18. kedd 40. sz. 5.p. [21 sorban]

SzM restaurátor segít majd a Szegedi Városi Múzeum új képeinek restaurálásában

## 1948

**Baskai** Ernő: Megfiatalított művészművek. *Élet és Tudomány* III. 1948. IV. 11. 15. sz. 494-496. p. 2 ill.

[Szinyei-Merse Pál *Majális* című művének restaurálása kapcsán]

FSzEKvt.x.2011.06.Á.I.x

**F. Á. E.**: A Szépművészeti Múzeumban. *Szabad Nép* VI. 1948. III. 5. péntek 54. sz. 6. p.

[Kákay Szabó György restaurálta Szinyei Merse Pál *Majális* képét]

**Kákay-Szabó** György: A Majális újra a régi színeiben ragyog. *Magyar Művészet* XV. 1948. I. 1., 1. sz. 20-21. p. 2 ill.

Szinyei Merse Pál

[II. vh. alatt elhurcolt képek között volt, visszahozatala utáni restaurálásról]

Szabadszervezet közleményei. *Szabad Művészet* II. 1948. II. 2. sz. 63. p.

[Rövid hír: A művészettechnikai kérdésekben való tájékozódást elősegítette a Szépművészeti Múzeum restaurációs műhelyében Kákai-Szabó György főrestaurátornál... történt látogatás.]

## 1950

Hírek. A képrestaurátor munkáját nagyszabásúkiállítás keretében mutatja be a Szépművészeti Múzeum. *Szabad Művészet* IV. 1950. I-II. 1-2. sz. 77. p. [8 sorban]

Tervezett kiállítás: Képzőművészeti Főiskola – Szépművészeti Múzeum – Fővárosi Képtár, rendező: **Kapos** Nándor, **Kákai-Szabó** György, **Sárdi** Brutus. 1950. VIII. 20.

## 1951

?\***Baskai** Ernő: Pusztuló és hamisított festmények. *Élet és Tudomány* VI. 1951. 649-652. p. ill.

FSzEKvt.x.2011.06.Á.I.nem találja./2011.08.ODRHM-HIM

## 1952

*A konzerválás és restaurálás kézikönyve*. Kézirat gyanánt. Szerkesztette: Lakos Lajos.

Budapest: Múzeumok és Műemlékek Országos Központja, 1952. 18 p.

Az egyes fejezeteket írták: Rhé Mária, Doleviczényi László, Szalay Zoltán, **Ember** Mária, Zsiga József, Kapos Nándor

\*A Szépművészeti Múzeumban restaurálják a művészi értékeket. *Esti Budapest* 1952. IX. 9. ill.

## 1954

\*A Szépművészeti Múzeum főrestaurátor műhelyében a XVI. századból való leibitzi oltár restaurálást végzi Németh Kálmán szobrászművész. *Esti Budapest* 1954. III. 31.

Kákai Szabó György, a Szépművészeti Múzeum főkonzervátora röntgenvizsgálat alá vette Goya „Korsós leány” című festményét s alatta egy virágcsendéletet fedezett fel. *Magyar Nemzet* X. 1954. II. 7. vasárnap 32. sz. 7. p. [7 sorban]

\*A Szépművészeti Múzeum restaurátor osztályán értékes felfedezésre bukkantak. *Magyar Nemzet* X. 1954. VIII. 24.

Hírek. Thorma János „Talpra magyar” című 24 m<sup>2</sup> nagyságú monumentális képét restaurálják a Szépművészeti Múzeum restaurátorai. *Múzeumi Híradó* IV. 1954. VII-VIII., 4. sz. 313. p. [2 sorban]

## 1955

Mázolmány alatt – műemkek. *Béke és Szabadság* VI. 1955. IV. 6. 14. sz. 8. p., 5 ill.  
[az egyik illusztráción **Kákai Szabó** György munka közben]

**Kákay-Szabó** György: Be lehet fejezni a Perugino-festmény restaurálását. *Béke és Szabadság* VI. 1955. V. 4. 18. sz. [18.] p. 1 ill. [hozzászólás]

## 1957

**Veres** Pál: A Szépművészeti Múzeum félévszázados élete. *Magyar Ifjúság* I. 1957. XII. 14. 53. sz. 4. ill.  
469/2010.OSzK.x

## 1958

**Magyar** László: Hogyan gyógykezelik a Szépművészeti Múzeum „beteg” remekműveit? A röntgen varázsszeme sok művészettörténeti szenzációt tárt már fel. *Pestmegyei Hírlap, Az MSZMP Pest megyei Bizottsága és a Megyei tanács Lapja* II. 1958. XII. 25. csütörtök 304. sz. 8. p. 3 ill.  
[Kákay-Szabó György, Devich Sándor]  
423/2011.06.OSzK.x

**Németh** Kálmán: Elrontott műkincsek helyreállítása. *Élet és Tudomány* XIII. 1958. V. 11. 19. sz. 597-600. p. 5 ill.  
FSzEKvt.x.2011.06.Á.I.x

## 1960

**Kákay Szabó** György: Giorgione o Tiziano? *Bollettino d'Arte*, Roma Anno XLV. Serie IV. 1960. ottobre-dicembre, 4. sz. 320-324. p 6 ill.

## 1963

**Antalffy** Gyula: Madonnák megmentői. *Magyar Nemzet* XIX. 1963. XII. 24. kedd 301. sz. 11. p. 1 ill.  
[Németh Kálmán]  
Forrás: MÉbibl. 1963. 336. 424/2011.06.OSzK.x. kérem megismételni, mert lemaradt a cikk egy része!x

**Artner** Tivadar: Michelangelo titánjai a restaurátorok műhelyében. *Esti Hírlap* VIII. 1963. IX. 26. csütörtök 226. sz. 2. p.  
[Németh Kálmán]  
Forrás: MÉ bibl. 1963. 336. 425/2011.06.OSzK.x

## 1964

**Fedor** Ágnes: A „céhmester” visszatekint... *Magyar Nemzet* XX. 1964. X. 15. csütörtök 242. sz. 7. p.

[Németh Kálmán]

Forrás: MÉ bibl. 1964. 168. 426/2011.06.OSzK.x

képek...hírek... Ritka szakmát őriz a Géberth-család. *Lobogó* VI. 1964. I. 1., 1. sz. 2. p., 1 ill. [12 sorban]

Géberth János – Géberth Károly – Géberth Endre képkeretező-család, Budapest

Meghalt Kákay Szabó György. *Magyar Nemzet* XX. 1964. I. 28. kedd 22. sz. 4. p.

Forrás: MÉbibl.1964. 180.p.77/2010.07.06.OSzK.x

In memoriam. Kákay Szabó György 1903-1964. *Művészet* V. 1964. III. 3. sz. 48. p.

## 1967

Két kitüntetett kisiparos. *Magyar Nemzet* XXIII. 1967. IV. 29. szombat 100. sz. 6. p.

Géberth Károly képkeretező

## 1968

**Vozil** Irén: Restaurálás. Fotó: Szabóky Zsolt. *Múzeumi Magazin* II. 1968. 3. sz. 40-41. p. 8 ill. [képriport az Egyiptomi Gyűjtemény tárgyainak restaurálásáról]

## 1970

**Móré** Miklós: Megőrzés, gondozás. *Műgyűjtő* II. 1970. 4. sz. 50-51. p.

**Urbach** Zsuzsa: A kép restaurálása. *Műgyűjtő* II. 1970. 3. sz. 45-47. p., 3 ill.

## 1974

**Csapó** György: Múterem. Udvary Kristóf – a keret művésze. *Ország Világ* XVIII. 1974. IV. 24. 27. sz. 18. p., 1 ill.

**Frank** János: Nincs keret? *Élet és Irodalom* XVIII. 1974. I. 19. 3. sz. 12. p.

## 1976

**Jakubik** Anna – **Kriston** László: *A Magyar Nemzeti Galéria magyar gyűjteményének restaurálási munkái 1968-1973 = Restoration of the Old Hungarian collection of the National Gallery. 1968-1973 = Restaurierung der Alten Ungarischen Sammlung der Nationalgalerie 1968-1973. Múzeumi Műtárgyvédelem* III. 1976. 37-67. p. X-XXII. t.: 25 ill.

Angol, német nyelvű kivonattal

**Seres** László – **Szentkirályi** Miklós – **Velledits** Lajos: A kisszebeni Angyali üdvözlés-oltár predellájának restaurálása és szerkezeti megerősítése = Restoration and structural fastening of the Annunciation altar predella of Kisszeben = Die Restaurierung und die

Konstruktionsverstärkung vom Predella des Ave Maria Altars in Kisszeben. *Múzeumi Műtárgyvédelem* III. 1976. 28-36. p. V-IX. t.: 16 ill.

Angol, német nyelvű kivonattal

## 1977

**Kázik** Márta: Szárnyasoltárok rekonstrukciója és restaurálás a Magyar Nemzeti Galériában = Reconstruction and restoration of panelled altars in the Hungarian National Gallery = Rekonstruktion und Restaurierung von Flügelaltären in der Ungarischen Nationalgalerie. *Múzeumi Műtárgyvédelem* IV. 1977. 31-37. p.

[Az 1978. évi zágrábi V. Restaurátor Triennálén elhangzott előadás szövege]  
Magyar, angol, német nyelvű kivonattal

**Móré Miklós:** Adatok a Szépművészeti Múzeum gyűjteményeinek gondozásáról és a restaurátor-osztály múltjáról = Contributions concerning the maintenance of the collections of the Museum of Fine Arts, and the past of the Restoration department = Angeben über die Betreuung der Sammlungen des Museums der schönen Künste und über die Vergangenheit der Abteilung für Restaurierung. *Múzeumi Műtárgyvédelem* IV. 1977. 15-30. p.

Magyar, angol, német nyelvű kivonattal

[A múzeumban tevékenykedő restaurátorok felsorolásával]

**Móré Miklós:** Vászonra festett képek újrendszerű feszítőkeretéről és a kapcsolatos problémákról = Novel-type stretching frame for paintings painted on canvas and associated problems = Neuartige Spannrahmen für auf Leinwand gemalte Bilder und mit ihnen zusammenhängende Probleme. *Múzeumi Műtárgyvédelem* IV. 1977. 127-132. p. XXXII-XXXV. t.: 8 ill.

Magyar, angol, német nyelvű kivonattal

Fi 1148

**Seres László – Szentkirályi Miklós – Velledits Lajos:** A kisszebeni Mettercia-oltár szekrényének restaurálása = The restoration of the Mettercia-altar's Cupboard of Kisszeben = Die Restaurierung des Mettercia-Altarschreins aus Kisszeben. *Múzeumi Műtárgyvédelem* IV. 1977. 87-100. p. XVII-XXIII. t.: 21 ill.

Magyar, angol, német nyelvű kivonattal

**Szentkirályi Miklós:** A leibici Anna-oltár bal merev szárnyának restaurálási dokumentációja = restoration of the left rogod panel of the Leibic St. Anne Altar – documentation of restoration = Restaurierung des linken starren Flügels de St. Annen-Altar von Leibitz . ihre Restaurierungsdokumentation. *Múzeumi Műtárgyvédelem* IV. 1977. 61-86. p. VII-XVI. t. 21 ill.

Mellékletek: Restaurálási dokumentáció

Magyar

## 1978

\*1978-tól 1992-ig készült diplomamunkák jegyzéke. *Műtárgyvédelem* 1978. 5 sz. 1979. 6. sz. 1992. 21. sz.

**R. Székely Julianna:** Bűnbánó Magdolna romlása. *Új Tükör* XV. 1978. VII. 2. 27. sz. 6-8. p. 8. ill.

## 1979

\***Móré Miklós:** Adatok a Szépművészeti Múzeum gyűjteményeinek gondozásáról és a restaurátor-osztály múltjáról. *Múzeumi Műtárgyvédelem* IV. 1977 [1978]. 15-28. p. ill?

Fi 1148

## 1980

\***Deák Klára:** Képek újraalkotása. *Múzeumi Közlemények* 1980. Múzeumi Hónap különszám 40-44. p. 4 ill.

## 1981

75 éves a Szépművészeti Múzeum. **Pólya** Zoltán (MTI) felvételei. *Új Tükör* XVIII. 1981. XI. 22. 47. sz. 24-25. p. 7 ill.

Képriport, többnyire restaurálás: Deák Klára, Borbás Tiborné, Régi Képtár, Régi Szobor, Egyiptomi

### 1982

\*Az 1969-1982-ig készült diplomamunkák jegyzéke. *Múzeumi Műtárgyvédelem* 1982. 10 sz. ?p.

Fi 1148

### 1986

\***Móré** Miklós: Beszámoló a Szépművészeti Múzeumban lezajlott képlopás körülményeiről és a visszakerülés utáni restaurálás munkájáról. *Múzeumi Műtárgyvédelem* XV. 1986. 81-89. p.

Ld. még lopás

### 1990

*A Központi Múzeumi Igazgatóság Restaurátor Osztályának 30 éve, 1960-1990.* **Erdőhalminé Török Klára, Kissné Bendefy Márta, Jakab Mária**, valamint az osztály dolgozói közreműködésével szerkesztette: **Morgós András**. Budapest: Központi Múzeumi Igazgatóság; KMI Nyomda, 1990. 115 p.

ISBN 963-7108-068

16788=00091414

[A SzM restaurátorai közül többen is szerepelnek az adattárban, bibliográfiában]

### 1993

\***Szentkirályi** Miklós: Munkácsy Mihály Golgota című képének restaurálása. *Műtárgyvédelem* XXII. 1993.

### 1994

\***Szentkirályi** Miklós: Hamisított eredeti vagy eredeti hamisítvány? *Műtárgyvédelem* XXIII. 1994.

### 1995

\***Szentkirályi** Miklós: Munkácsy Mihály Krisztus Pilátus előtt című képének restaurálása. *Műtárgyvédelem* XXIV. 1995.

### 1998

\***Szentkirályi** Miklós: Krisztus és Pilátus feltámadása. *Szalon, műemlék, szépművészet, műipar* II. 1998. 4. sz.

### 1999

\***Szentkirályi** Miklós: Gránátalma a szárnyasoltáron. *Magyar Művészeti Fórum* II. 1999. 2. sz.

### 2000

**Hoós Mariann – Somos Éva – Bóna István**: Reneszánsz freskóciklus restaurálása a Szépművészeti Múzeumban. *Műtárgyvédelem* 2000. 27. sz. 31-36. p. 6 ill. – **Hoós Mariann – Somos Éva – Bóna István**: Restoration of a renaissance fresco cycle in the Museum of Fine Arts. *Conservation* 2001. 27. különszám 43-49. p. 6 ill.

**S. K.:** A szépművészet barátai. Festményrestaurálási program. *Műértő* III. 2000. XII. 12. sz. 10. p. 1 ill.

\***Szentkirályi Miklós:** Újjászületett régi festmények. *Múzeumi Hírlevél* XXI. 2000. 7-8. sz.

**Szilágyi Péter:** Kora reneszánsz riportképek. Restaurálási erőfeszítések a Szépművészeti Múzeumban. *Műértő* III. 2000. I. 1. sz. 6. p. 1 ill.

## 2001

*Új restaurálások, érdekességek a Régi Képtár itáliai gyűjteményéből = New restorations and curiosities in the Italian collection of the Old Masters' Gallery.* Írta: **Tátrai Vilmos.**

Budapest: Szépművészeti Múzeum, 2001. 2 p. 2 színes ill. (Múzeumi Újság)

Fordította: **Dobos Zsuzsanna**

A kiállítást rendezte: **Balogh Ilona, Szentkirályi Miklós**

*Újonnan restaurált olasz freskók*

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Márvány Csarnok. 2001. VI. – IX.

Budapest 5/18

K Inv.Nr. 1234, 1371

Forrás:

**Mojzer Miklós:** *A Szépművészeti Múzeum beszámolója a 2001. évi munkáról.* Kézirat. 2002. I. 31. 32. p. 5. melléklet: 2. p. [2001. VII. – VIII.]

SzM Könyvtár / Adattár.x

\***Allan, Fraser:** British Embassy display marks picture perfect restoration. *The Budapest Sun* 2001. XII- 6-12. Nr. 49. 6. p.

[Lodovico Rota portréja, a Szépművészeti Múzeum Baráti Körének támogatásával restaurálták]

## 2002

-**F. Dicső** Ágnes – id. **Szilágyi Sándor:** Kutyás alak Rómában. A Canaletto-vedutapár titkai. *Szalon, műemlék, szépművészet, műipar* VI. 2002. 4. sz. 46-50. p. 9 ill.

## 2003

*Új restaurálások a Régi Képtár anyagából*

23 festmény dokumentációval

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Márvány Csarnok. 2003. V. közepe – VII. 31.

Forrás:

**Mojzer Miklós:** *A Szépművészeti Múzeum beszámolója a 2003. évi munkáról.* Kézirat. 2004. I. 31. 2. p.

SzM Könyvtár / Adattár.x

**Csík Ilona:** Puttók lemeztelenítése. Egy XVII. századi flamand táblaképen. *Szalon, műemlék, szépművészet, műipar* VII. 2003. 3. sz. 40-43. 72. p. 7 ill.

Angol nyelvű kivonattal

\***Fáy András:** Bibliai előkép. Anton Woensam, Kálvária c. kompozíció restaurálása. *Szalon, műemlék, szépművészet, műipar* VII. 2003. 2. sz. 34-38. p. ill.

\*A Szépművészeti Múzeum Baráti Köre bemutatkozik. A Baráti Kör támogatásával restaurált műalkotások egyike = Introduction to the Friends of the Museum of Fine Arts. One of the

precious paintings restored by the Friends. In: *Kieselbach őszi képaució 2003*. [Kiadja: **Kieselbach** Tamás]. Budapest: Kieselbach Galéria, 2003. Hátsó belső borító 2 ill. [Ifj. Daniel Meijntens]

**Velekei** Mária: Angyalok sötétkék háttérben Egy XV. századi lombard mester oltárképe. *Szalon, műemlék, szépművészet, műipar* VII. 2003. 1. sz. 40-45. 72. p. 6 ill.

## 2004

*The restoration project = A restaurálási project*. 2004. [Összeállította, szerkesztette:

**Barkóczi** István]. [Bevezető]: Richard **Lock**. Budapest: Szépművészeti Múzeum Baráti Köre; Modern Line Grafikai Műhely, 2004. 35 p. 26 ill. színes is

Fordítás: **Mihály** Árpád

23623/1=

**Boros** Ildikó: Agyagsebek. Andrea del Verrocchio – A Fájdalmas Krisztus = Clay wounds. Andrea del Verrocchio – The Suffering Christ. *Műemlékvédelem* 2004. 29. sz. 76-87. 153-154. p. 2,13 ill. [borítólapon is]  
Angol nyelvű kivonattal

**Fehér** Ildikó: Átfestett függönyök. Egy 16. századi Madonna-kép újraértékelése = Overpainted curtains. Reassessment after its restoration of a 16<sup>th</sup> Century picture depicting the Madonna. *Műemlékvédelem* 2004. 29. sz. 122-133. 157-158. p. 1,12 ill.  
Angol nyelvű kivonattal

**Fehér** Ildikó: Gótikus allegóriák. Művészettörténeti észrevételek egy freskóciklus restaurálásához = Gothic allegories. Notes from an art historian on the restoration of a late gothic fresco series of the Museum of Fine Arts in Budapest. *Műemlékvédelem* 2004. 29. sz. 66-75. 152-153. p. 2,10 ill. [hátsó borítólapon is]  
Angol nyelvű kivonattal

**Fehér** Ildikó: Megmentett műkincsek. A restaurátor-hallgatók diploma-kiállítása. *Új Művészet* XV. 2004. IX. 9. sz. 23-25. p. Szépművészeti Múzeum 5 ill.

**Forrai** Kornélia – **Hoós** Marianna – **Somos** Éva: Muszlin műanyag lemezen. Domenico Puligo Madonnája. *Szalon, műemlék, szépművészet, műipar* VIII. 2004. 2. sz. 40-45. 72. p. 8 ill.  
Angol nyelvű kivonattal

**Görbe** Katalin: A kiegészítés módszerei a festmények restaurálásában. In: *Isis, erdélyi magyar restaurátor füzetek*, 4. Szerkesztette: Kovács Petronella. Székelyudvarhely: Haáz Rezső Múzeum, 2004. 8-25. p. 81 ill.

\***Szentkirályi** Miklós: Történelmi kép, történelmi időkben. Habsburg Rudolf és a szerzetes. *Szalon, műemlék, szépművészet, műipar* VIII. 2004. 1. sz. p.

## 2005

Stílusgyakorlatok. Restaurátor diplomázók. *Új Művészet* XVI. 2005. IX. 9. sz. 24. p. Szépművészeti Múzeum 4 ill.



*The restoration project = A restaurálási project.* 2005. [Összeállította, szerkesztette: **Barkóczi István**]. [Bevezető]: **Richard Lock, Kondor Linda**. Budapest: Szépművészeti Múzeum Baráti Köre; Modern Line Grafikai Műhely, 2005. 45 p. 49 ill. színes is  
Fordítás: **Mihály Árpád**  
2005. VI.  
23623/2=

\***Bihari Tamás**: A hamisítvány egyidős az emberrel. Csak a nagy közgyűjteményeket nehéz becsapni – állítja Szentkirályi Miklós főrestaurátor. *Népszava* 2005. III. 9.15. ...  
**427/2011.06.OSzK:stornó, itt nincs!2011.07.**

**P. Jankó Márta – Béres Erzsébet Anna**: Fejvesztett angyalkák. Egy XVII. század eleji veronai mester alkotásán. *Szalon IX.* 2005. 6. sz. 28-30. p. 6 ill.

**Kiss Melinda Katalin**: Milliós értéket mentő mágusok. A restaurátorok munkája véget nem érő harc az idővel. *Népszabadság LXIII.* 2005. IX. 13. kedd 214/1. sz., Állástrend. 1. 4. p. 4 ill.

[Riport **Szentkirályi Miklóssal**]  
428/2011.06.OSzK.x

**Prékopa Ágnes**: Megőrzi a tárgy eredeti auráját. Beszélgetés **Szentkirályi Miklóssal**, a Szépművészeti Múzeum főrestaurátorával, a Magyar Restaurátorok Egyesületének elnökével. *Műértő VIII.* 2005. XII. 12. sz. 10. p. 1 ill.

**Szabó Éva – Szentkirályi Miklós**: Festmények röntgenvizsgálata. Művészeti röntgendiagnosztika. Metodikai közlemény. 2005. VI. 29. *Magyar Radiológia* 2005. 79 (6). sz. 298-304. p. 10 ill.  
Angol nyelvű kivonattal

\***Szentkirályi Miklós**: Sötétségből (örök) világosságba. Civerchio: Mária mennybevétele. *Szalon IX.* 2005 2. sz. ... p. 5 ill.

\*Festő- és szobrászrestaurátorok diplomamunkáinak jegyzéke. A Magyar Képzőművészeti Főiskola/Egyetem Restaurátorképző Intézetében készült festő- és szobrászrestaurátor diplomamunkák. Festőrestaurátorok. [1983-2005.] Összeállította: **Varga Dezső, Görbe Katalin**. Tárgyrestaurátorok diplomamunkáinak jegyzéke. A Magyar Képzőművészeti Főiskola/Egyetem Restaurátorképző Intézetében készült tárgyrestaurátor diplomamunkák. 1996-2005. *Műtárgyvédelem* 2005. 30. sz. 167-180. 181-188. p.  
Fi 1148  
Szépművészeti Múzeum: 84 kép, 5 tárgy

## 2006

\***Hermann Zsolt**: Alvó Szent János apostolt ábrázoló barokk faszobor restaurálása. *Műemlékvédelem* 2006. 107-. p. ill.

**Somos Éva – Dicső Ágnes**: Három szent egy keretben. Töredékes cinquecento oltárkép. *Szalon X.* 2006. 1. sz. 46-50. p. 8 ill.  
Ld. még: Régi Képtár, Baráti Kör

**Szentkirályi Miklós**: Időutazás Velencében. Tiziano Madonnája körül. *Szalon X.* 2006. 3. sz. 68-70. p. 13 ill.

**Velekei Mária:** Van Dyck? – Novelli? – Walsgart? Szentháromság. *Szalon X.* 2006. 4. sz. 42-44. p. 7 ill.

Ld még: Régi Képtár

Eszterházy gyűjtemény, Fertődi Kastély, Anthony Van Dyck, Pietro Novelli, Walsgart, Guglielmo

**Vihart Anna:** Eredeti másolatok Cina da Conegliano festményének két, korabeli másolata a Szépművészeti Múzeumban. *Műemlékvédelem* 2006. 93-106. p. 12 ill.

## 2007

**Forrai Kornélia – Jeszeniczky Ildikó:** Falkép vásznon. Angyali üdvözet a Szépművészeti Múzeumban. *Szalon XI.* 2007. 4. Sz. 46-49. p. 6 ill.

**Szentkirályi Miklós:** Egy velencei festmény röntgen-sugaras azonosítása. *Restaurátor, a restaurátorok és régi tárgyak szerelmeseinek szaklapja* 2007. IV. negyedév 7-9. p. 9 ill.  
[Tiziano, letét a Szépművészeti Múzeumban]

## 2008

**Csala Ildikó:** Asztali áldás. Orrente: Vacsora Emmanuszban. *Szalon XII.* 2008. 1. sz. 1. 38-41. 72. p. 7 ill.

[Angol nyelvű kivonattal 6 sorban]

**Márton Zsuzsanna – Dobai Csaba – Galambos Éva – Dicső Ágnes – Nemcsics Imre – Kántor Zoltán – Lengyel László – Kovács Zoltán – Sánta Imre – Szentkirályi Miklós:** Lézerek alkalmazása a restaurálásban Magyarországon. A Déri-projekt eredményeiről = Lasers in conservation at artwork – in Hungarian on the results of the Déri-project. *Műemlékvédelem* 2008. 33. sz. 47-60. p. 7 ill.

Ld. még Régi Képtár

**Ranieri, Irene:** A perugiai Palazzo Isidori mennyezete: egy technikailag is ritka festészeti emlék a 14-15. századból = Ceiling of the Palazzo Isidori in Perugia. *Műemlékvédelem* 2008. 33. sz. 61-68. p. 6 ill.

Ld. még Régi Képtár, \* Inv.nr.?

**Török Adél:** A Szépművészeti Múzeum biccherna-tábláinak restaurátori és levéltári kutatásainak eredményei = Results of the conservation and archival investigations of the biccherna tablets of the Museum of Fine Arts. *Műemlékvédelem* 2008. 33. sz. 33-46. p. 9 ill.

Ld. még Régi Képtár, \* Inv.nr.?

**Szentkirályi Miklós:** Egy velencei festmény azonosítása a restaurátor eszközeivel. Tiziano Vecellio: Mária bemutatja gyermekét Szent Pálnak. *Örökség. Műemlék, régészet, műtárgy* XII. 2008. I. 1. sz. 8-9. p. 4 ill., hátsó borítón is

**Szentkirályi Miklós:** A kiegészítés határesetei. Fidani: Lót és lányai. *Szalon XII.* 2008. 2. sz. 36-40. p. 9 ill.

Ld. még Régi Képtár, Inv.nr.542.

## 2009

**Csala Ildikó:** Lagzi vőlegény nélkül. Teniers: Parasztlakodalom. *Szalon XIII.* 2009. 1. sz. 24-29. 72. p. 7 ill.

Angol nyelvű kivonattal 6 sorban

**Csala** Ildikó: Királyi gyermekek portréi. Sebastian de Herrera Barnuevo: II. Károly gyermekkorában. *Szalon* XIII. 2009. 4. sz. 13-19. p. 11 ill.

**Radványi** Orsolya: Rajztanárkodás helyett inkább a műtárgyak megóvását választotta. Móre Miklós restaurátor portréja = Museum keeper. An active life among works of art – a portrait of restorer Miklós Móre. *Múzeumcafé* IV. 2010. X. – XI. 5. (19). sz. 92-95. 107. p. 1 ill.

## 2010

**Szentkirályi** Miklós: Da Vinci műhelyének rejtett virágai. Mária a kis Jézussal és Keresztelő Szent Jánossal. *Szalon* XIV. 2010. 1. sz. 14-18. p. 9 ill.

Angol nyelvű kivonattal 7 sorban

## 2011

**Mózer** Erzsébet: Restaurátor-műhelytitkok. Férfiakt fürdőben. Czóbel díjnyertes párizsi rajzának megtisztítása. *Artmagazin* IX. 2011. 3. (45.) sz. 62-64. p. 5 ill.

Restaurálta: Pankaszi István, Mózer Erzsébet

**Scipiades** Erzsébet: A Nyolcak kétfejű férfiaktja. *Népszava* CXXXVIII. 2011. VIII. 24. szerda 197. sz. 6. p. 1 ill. [interjú Pankaszi Istvánnal és Mózer Erzsébettel]

**Rudolf** Anica: Ajánló... Megmentett műkincsek. Magyar Nemzeti Múzeum, 2011. szeptember 12-ig. *Új Művészet* XXII. 2011. VIII. 8. sz. 2. p.

Magyar Képzőművészeti Egyetem restaurátor tanszékének végzős hallgatóinak kiállítását ismerteti [Finta András]

## 2012

**Farkas** Anita – **Szentei** Anna: A történelem nyomozói. *Magyar Demokrata* XVI. 2012. I. 11. 2. sz. 50-53. p. 5 ill.

[restaurálások]

Dr. **Rozgonyi** Viktor – Dr. **Bágyi** Péter: Múmiákat vizsgáltak komputertomográffal. *Világgazdaság* XLIV. 2012. IV. 20. péntek 77. (10845). sz. 5. p. 1 ill.

\***Szentkirályi** Miklós: *Gránátalma a szárnyasoltáron. Egy restaurátorművész műhelytitkai.*

Ajánlás: **Mojzer** Miklós. [Budapest]: Kairosz Kiadó, 2012. 241, [4] p. ill. színes

ISBN 978-963-662-570-2

26624=00213622

Könyvbemutatók:

Budapest, Budai Vár, Litea Könyvesbolt. 2012. XII. 6.

Bemutatta: [**Mojzer** Miklós helyett] **Lengyel** László

Közreműködik: **Lakatos** József

Szép művészeti Múzeum, Barokk Csarnok. 2012. XII. 18.

Bemutatója: **Tátrai** Vilmos

Közreműködik: **Lakatos** József, **Kobzos Kiss** Tamás

Ismerteti:

\***Hreckska** Renáta: Művek röntgenfelvételeken. *Magyar Hírlap* XLV. 2012. XII. 22. szombat ?sz. 17.p. 1 ill.

**Szegő György:** Szentkirályi Miklós: Gránátalma a szárnyasoltáron. Egy restaurátorművész műhelytitkai. Kairosz Kiadó, 2012. *Régi-Új Magyar Építőművészet* 2013. 1. sz. 43. p. 1 ill.

**Tiszavári Eszter:** Szentkirályi Miklós: Gránátalma a szárnyasoltáron. Egy restaurátorművész műhelytitkai. *Magyar Iparművészet* XX. 2013. 1. sz. 43-44.p. 1 ill.

## 2013

\***P. Szabó Ernő:** Újra látható Tiziano festménye. *Magyar Nemzet* LXXXV. 2013. VIII. 5. hétfő 15. p. 1 ill.

[**Szentkirályi Miklós:** Tiziano Vecellio, *A Madonna bemutatja a kis Jézust Szent Pálnak*]

\***P. Szabó Ernő:** Gyűrődések. *Magyar Nemzet* LXXXV. 2013. VIII. 10. szombat 33. p. 1 ill.

## 2014

*A restaurálás művészete. Kiemelkedő restaurálások a Magyar Nemzeti Galériában 1957-2011.* A kiadványt szerkesztette: **Boda Zsuzsanna, Jávor Anna, Poszler Györgyi, Verő Mária.** A kiadvány szerzői: B. Forgó Margit, Boda Zsuzsanna, Bujdosó Anna, Cs. Szepesvári Ildikó, Csák Attila, Dabronaki Béla, Deák Klára, Eisenmayer Tiborné, Faragó Ferenc, Fodor Mária, Gippert László, Görbe Katalin, Hering Zoltán, Horn Zsuzsa, Ispánki Mária, Juhász István, Kákay Szabó Ildikó, Kázik Márta, Kovács Zsuzsa, Kutas Lászlóné, Hoffmann Henriette, Lakatos József, Laurenczy Mária, Magyarai Ferenc, Marjai Zoltán, Menráth Péter, Menráthné Hernády Szilvia, Mihály Bernadett, Mikó Árpád, Molnár László, Móré Miklós, Nagy Miklós, Nagy Sándorné. Németh Gábor, Pécsi Albertné, Petheő Károly, Pócs Judit, Poszler Györgyi, Radovics Krisztina, Seres László, Siskov Ludmil, Somogyi Ferencné Embert Veronika, Sura Csilla, Szentgyörgyi Edit, Szentkirályi Miklós. Sztojanovics Márton, Sztojka Szilárd, Szutor Katalin, Szücs György, T. Szabó Marianne, Takácsy Gábor, Velekei Mária, Velledits Lajos, Zsámboki Orsolya. Budapest: Szépművészeti Múzeum – Magyar Nemzeti Galéria, 2014. 241 p., ill. (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 2014/3. / Sorozatszerkesztő: **Szücs György**)

Olvasószerkesztő: **Székely Júlia**

Webes koncepció: **Katona Júlia, Simon Gábor**

Felelős kiadó: **Baán László**

<https://www.szepmuveszeti.hu/kiadvanyok/a-restauralas-muveszete/>

[https://issuu.com/szepmuveszeti/docs/a\\_restaur\\_1\\_s\\_m\\_v\\_szete](https://issuu.com/szepmuveszeti/docs/a_restaur_1_s_m_v_szete)

**Granasztóiné Györffy Katalin:** Emlékezés Deák Klárára (1937. március 7. – 2013. október 27.) *Műemlékvédelem* LVIII. 2014. 2. sz. 138-141. p. 1 ill.

Arcképe férjével, Molnár Sándor festővel

Több helyen idézi **Deák Klára** kéziratos visszaemlékezésére

## 2016

**Csala Ildikó:** Egy itáliai barokk festmény újjászületése. Giuseppe Vermiglio *Bűnbánó Magdolna* című képének restaurálása. *MúzeumCafé* X. 2016. III. – IV. 1.(51.) sz. 54-59. p. fig. 4-5.

**Gréczi Emőke:** „Olyan helyen éltem, ahol csak a romok maradtak”. A szárnyasoltártól a Munkácsy-trilógiáig. Beszélgetés Szentkirályi Miklós restaurátorral. *MúzeumCafé* X. 2016. III. – IV. 1.(51.) sz. 204-217. p. fig. 42-43.

## 2018

**Nagy László:** *A magyar grafikai restaurálás kultúrájának születése és a fénykora a Szépművészeti Múzeumban.* Kézirat. [Budapest: Szépművészeti Múzeum – Irattár, 2018.] [8] p.  
SzM Könyvtár / Adattár. kézirat

**Szentei Anna:** Műtárgymesék. Hetvenéves a restaurátorképzés Magyarországon. *Magyar Demokrata* XXIII. III. 6. 10. sz. 54-55. p. 5 ill.

## 2021

Art&Design. MTI: Elhunyt Szentkirályi Miklós Béla restaurátorművész. In: *kultura.hu* 2021. III. 22. hétfő

<https://kultura.hu/elhunyt-szentkiralyi-miklos-bela-restauratormuvesz/>

\*SK: Elhunyt a tudós-restaurátor Szentkirályi Miklós Béla. Munkácsy Trilógiájának helyreállítója. In: magyarhírlap 2021. III. 23. kedd – *Magyar Hírlap* 2021. III. 23. kedd ? sz. 13. p. arcképével

\*Munkatársunktól: Nem gyógyít többé a mesterművek doktora. *Magyar Nemzet* 2021. III. 23. kedd ? sz. 17. p. arcképével

MTI: Elhunyt Szentkirályi Miklós Béla restaurátorművész. In: *magyarnemzet.hu* 2021. III. 23. <https://magyarnemzet.hu/kultura/elhunyt-szentkiralyi-miklos-bela-restauratormuvesz-9550565/>

Elhunyt Szentkirályi Miklós Béla restaurátorművész, „a mesterművek doktora”. In: *mult-kor.hu* 2021. III. 23.

<https://mult-kor.hu/elhunyt-szentkiralyi-miklos-bela-restauratormuvesza-mestermuvek-doktora-20210323>

\*MTI: Meghalt Szentkirályi Miklós Béla. *Népszava* 2021. III. 24. szerda ? sz. 12. p. arcképével

## 2023

**Szekáry Zsuzsanna:** Műkincsek restaurálásának rejtelmek [Beszélgetés **Kónya Béla** igazgatóval, OMRRK]. In: *Országút, művészet, tudomány közélet országut.com* 2023. V. 26. <https://orszagut.com/kepzmuveszet/mukincsek-restauralasanak-rejtelmi-interju-konya-bela-szepmuveszeti-muzeum-budapest-4398>