

**2023. augusztus 21.**

© Összeállította: Illés Eszter [eszter.illes@gmail.com](mailto:eszter.illes@gmail.com)

**Budapest, Szépművészeti Múzeum – Egyiptomi Gyűjtemény**

<https://www.szepmuveszeti.hu/gyujtemenyek/egyiptomi-gyujtemeny/>

<http://images.google.hu/imgres?imgurl=http://www2.szepmuveszeti.hu/hormesz.jpg&imgrefurl=http://www2.szepmuveszeti.hu/egyipt2.htm&h=250&w=195&sz=25&hl=hu&start=18&tbid=F9mp4e6jHTRMrM:&tbnh=111&tbnw=87&prev=/images%3Fq%3DNagy%2BIstv%25C3%25A1n%2BEgyiptol%25C3%25B3gus%26gbv%3D2%26svnum%3D10%26hl%3Dhu%26client%3Dfirefox-a%26channel%3Ds%26rls%3Dorg.mozilla:hu:official%26sa%3DG>

**1891**

**Wiedemann, A**[lfred]: *Aegyptische Inschriften aus dem Gewerbe-Museum zu Pest*. Bonn, 2. Febr. 1891. cop. 30.1. 91. – 4 lev. Írói kézirat: Rudolf Anthes Philadelphia (Pa) pecséttel a Humboldt-Universität zu Berlin Universitätsbibliothek, Berlin gyűjteményében  
402/2008.11.20.OSzK.x

*Antik arcképek. Egyiptomi múmia portrék. Graf Theodor gyűjteménye*

Budapest, Országos Magyar Képzőművészeti Társulat Műcsarnoka – Andrassy út 69. 1891. II. 9.

Ismerteti:

**Kürthy Emil**: Antik arcképek. *Pesti Napló* XLII. 1891. II. 10. kedd 40. sz. 1. p.

**Losonczi Lipót**: Visszatekintés 1891. képzőművészetére. *Magyar Szemle* III. 1891. XII. 27. 52. sz. 617-618. sz. [említi]

**[Molnár Géza] (M-r.)**: Antik arckép-gyűjtemény. *Fővárosi Lapok* XXVIII. 1891. II. 10. 40. sz. 284. p.

**S. J.**: Az antik arcképek közt. *Pesti Napló* XLII. 1891. II. 22. vasárnap 52. sz. 1. p. [szerzői név feloldására forrás: *Budapest történeti bibliográfiája*, VI. 865. p. 19949. sz.]

Antik arcképek a budapesti Művészházban. (Graf T. gyűjteménye.) *Archaeologiai Értesítő* XI. 1891. 1. sz. 1-11. p. 5 ill.

Egy magyar festő levele a Graf-féle antik arcképgyűjtemény alkalmából.

*Archaeologiai Értesítő* XI. 1891. 2. sz. 163-164. p.

[szerkesztőségi felkérésre írt közlemény]

Irodalom és művészet. Budapest, febr. 24. ... (A műcsarnokban) ... *Budapesti Hírlap* XI. 1891. II. 25. szerda 55. sz. 3. p. [6 sorban]

Hazai irodalom, művészet. ... A műcsarnokban... *Fővárosi Lapok* XXVIII. 1891. II. 25. szerda 55. sz. 395. p. [15 sorban]

A műcsarnok... *Ország-Világ* XII. 1891. II. 14. 7. sz. 115. p. [23 sor]

A műcsarnok kiállításának... *Vasárnapi Újság* XXXVIII. 1891. I. 25. 4. sz. 61. p. [10 sorban]

Régiségi kiállítás a műcsarnokban. *Vasárnapi Újság* XXXVIII. 1891. II. 8. 6. sz. 97. p. [15 sorban]

Ó-kori görög arcképek. *Vasárnapi Újság* XXXVIII. 1891. III. 1. 9. sz. 141-142. p. 5 ill.: 142-142. p.

**1901**

**Mahler Ede**: Egyiptomi emlékek a Magyar Nemzeti Múzeumban. *Archaeologiai Értesítő* XXI. 1901. 1. sz. 1-16. p. 15 ill.

\***Mahler** Ede: Die ägyptischen Denkmäler aus Ungarischen Nationalmuseums. *Zeitschrift für Assyriologie*, Berlin XXXVIII. 1901.  
MTA Kvt.

## 1902

**Hampel** József: Antik emlékek. – **Mahler** Ede: Egyiptomi emlékek. In: *A Magyar Nemzeti Múzeum multja és jelene alapításának századik évfordulója alkalmából*. Írták a Magyar Nemzeti Múzeum tisztviselői. Budapest: Magyar Nemzeti Múzeum; Hornyánszky Viktor könyvnyomdája, 1902. 97-103. p. ill.  
F 247/a=153207[OK F 247]

**Mahler** Ed[e]: Aegyptische Altertümer in Ungarn. In: *Verhandlungen des XIII. Internationalen Orientalisten-Kongresses Hamburg September 1902*. Leiden: E. J. Brill, 1902. 339-342. p. ill.  
Sektion VII. A. Aegyptologie  
AE 3441/1=80280.x

**Mahler** Ede: Fölratos agyagtábla Babylonból. *Archaeologiai Értesítő* XXII. 1902. 1. sz. 78-79. p. 1 ill.

**Mahler** Ede: Nestanuter koporsója a Nemzeti Múzeumban. *Archaeologiai Értesítő* XXII. 1902. 2. sz. 144-160. p. 13 ill.

**Mahler** Ede: Egyiptomi régiségek Magyarországon. *Budapesti Szemle* 112. 1902. X. 310. sz. 130-139. p.

**Mahler** Ede: Egyiptomi papyrusok a Magyar Nemzeti Múzeumban. *Magyar Könyvszemle* X. 1902. 1-2. sz. 17-26. p. 5 ill.

**Mahler** Ed[e]: Aegyptische Altertümer in Ungarn. In: *Verhandlungen des XIII. Internationalen Orientalisten-Kongresses Hamburg September 1902*. Leiden: E. J. Brill, 1902. 339-342. p. ill.  
Sektion VII. A. Aegyptologie  
AE 3441/1=80280

A Magyar Nemzeti Múzeum jubileuma... A Nemzeti Múzeum régiségtára... A Magyar Nemzeti Múzeum néprajzi osztálya. *Vasárnapi Újság* XLIX. 1902. XI. 23. 47. sz. 761-770. p. 19 ill.

**N. G.**: A Delhaes-gyűjtemény s egyéb régiségek a Nemzeti Múzeumban. *Vasárnapi Újság* XLIX. 1902. XI. 30. 48. sz. 785-786. p. 9 ill.: 783-786. p.

## 1906

**A Szépművészeti Múzeum megnyitása**  
**Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1906. XII. 1.**  
Napi sajtót lásd a Szépművészeti Múzeum cikkek fejezet

## 1907

Back Fülöp hagyaték  
Ismerteti:

(Ajándék a Nemzeti Múzeumnak.) *Budapesti Hirlap* XXVII. 1907. XI. 22. péntek 277. sz. 14. p. [12 sorban]

Forrás: Vörös, 2008. 165. p. ill. 118/2011.03.14.OSzK.x

Napi hírek. (Nagy ajándék a Nemzeti Múzeumnak). *Pesti Hirlap* XXIX. 1907. XI. 22. péntek 277. (10.366). sz. 12. p.

Forrás: Vörös, 2008. 162-163. p. ill. 117/2011.03.14.OSzK.x

?\*Magyarország eddigelé egyiptomi... 2 hasáb

\***Smoleński**, Tadeusz: Recherches exécutées dans la Haute Égypte par la mission austro-hongroise en 1907. *Bulletin International de l'Académie des Sciences de Cracovie. Classe d'histoire et de philosophie*, Kraków 6-7. 1907. 104-106.p.

\***Smoleński**, Tadeusz: Austro-węgierska wyprawa w Egipcie. *Czas* 60. 1907. Nr. 78. 3. p.

## 1909

**Mahler** Ede: Egyiptomi emlékek Magyarországon. (Kivonat Mahler Ede I. t. június 7-iki székfoglalójából.) *Akadémiai Értesítő* XX. 1909. IX. 15. VIII-IX. 236-237. sz. 462-476. p. 412/2008.11.26. MTA/ODR/Ariel.x

## 1912

**Mahler** Ede: Az egyiptológia hazánkban. *Budapesti Szemle* CXLIX. 1912. II. 422. sz. 280-291. p.

**Sz. K.**: A Néprajzi Múzeum új gyűjteményei. *Vasárnapi Újság* LIX. 1912. XI. 3. 44. sz. 886-887. p. 4 ill.

Zichy Jenő és Beck Fülöp gyűjteménye

## 1913

**Mahler** Ede: *Beöthy Zsolt egyiptológiai gyűjteménye a budapesti kir[ályi] Magyar Tudomány-Egyetemen. Magyarázó jegyzék egyszersmind bevezetés az ókori egyiptomiak művészet- és kultúrtörténetébe.* Budapest: Franklin Társulat; Franklin Társulat Nyomdája, 1913. VII, 280 p. ill., III. t

AE 375

Ismerteti:

[Emlékkönyv Beöthy Zsolt születésének hatvanadik fordulójára. Írták tanítványai, barátai, tisztelői. Budapest: Athenaeum Irodalmi és Nyomdai Részvénytársaság, 1908. 675 p. 1793.O.K.]

**Wessetzky** Vilmos: Az egyiptológiai magángyűjtemények történetéhez. *Antik Tanulmányok* VII. 1960. 1-2. sz. 120-121. p.

**Wreszinski**, Walter: Beöthy Zsolt: Egyiptológiai gyűjteménye (Katalog der Sammlung Beöthy Zsolt in der kgl. Universität Budapest) von Eduard Mahler. Budapest 1913. *Orientalische Literaturzeitung*, OLZ Leipzig XVIII. 1915. I. Nr. 1. 20. hasábsz.

419/2008.12.01.Egy.Kvt.B.2. ODR/Ariel.x

**Freudenberg** Mária: Görög-egyiptomi portrék a budapesti tudomány-egyetem egyiptológiai gyűjteményében = Graeco-Egyptian portraits in the Egyptological Collection on the Budapest University. I. *Archaeologiai Értesítő* ÚF. XXXIII. 1913. 3. sz. 231-250. 287-293. p. I-IV. t.

**Freudenberg** Mária: Görög-egyiptomi portrék a budapesti tudomány-egyetem egyiptológiai gyűjteményében = Graeco-Egyptian portraits in the Egyptological Collection on the Budapest University. II. *Archaeologiai Értesítő* ÚF. XXXIII. 1913. 4. sz. 348-365. 391-393. 474. p. I-V. t

Angol, német nyelvű kivonattal

Beöthy Zsolt gyűjtemény

*Rep.d'Art et d'Arch.* 1913. Nr. 3672. 185. p. Nr. 7653. 394. p.

**Mahler** Ede: A budapesti Tudományegyetem Beöthy-féle egyiptológiai gyűjteménye.

*Vasárnapi Újság* LX. 1913. XI. 16. 46. sz. 911. p. 5 ill.

## 1920

**Mahler** Ede: Egyiptomi feliratos köemlékek a budapesti Nemzeti Múzeumban. (Kivonat Mahler Ede I. t. 1919 december 1-én tartott felolvasásából.) *Akadémiai Értesítő* XXXI. 1920. 366-372(1-5). sz. 117-130. p.

399/2008.11.17.MTA.ODR.x.

## 1921

**Pérelly** Imre: Egyiptológiai gyűjteményünk sorsa. *Magyar Helikon* II. 1921. III. 1. 5. sz. 292-294. p.

## 1922

*A debreczeni Déri Múzeum gyűjteményeinek leírása.* Összeállította és bevezetéssel ellátta a Debreczei Déri Múzeum alapítója **Déri** Frigyes. Debreczen: Debreczen Szab. Kir. Város és Tisztántúli Ref. Egyházkerület Könyvnyomda-vállalata, 1922. 59-111., 302-313. p.

-Debrecen 1/23=88963

## 1926

\***Mahler** Ede: Egyptian antiquities in the Hungarian National Museum of Budapest. *Bulletin de l'institut Français d'Archéologie Orientale*, Le Caire XXVII. 1926. 39-58. p. 2 t

Forrás: Beinlich-Seeber, Christine: Bibliographie Altägypten 1822-1946. 2. Wiesbaden, 1998. 1077. p. Nr. 12799. Itt: 27 (1927). – Nagy István: 1926!

-Fi 1388/a:nincs meg,

## 1927

\***Mahler**, Eduard: Egyptian antiquities in the Hungarian National Museum of Budapest. *BIFA* XXVII. 1927. 39-58. p. 2 t.

\***Mahler** Ede: Egyptian antiquities in the Hungarian National Museum of Budapest. *Bulletin de l'institut Français d'Archéologie Orientale*, Le Caire XXVII. 1927. 39-58. p. 2 t.

Forrás: Beinlich-Seeber, Christine: Bibliographie Altägypten 1822-1946. 2. Wiesbaden, 1998. 1077. p. Nr. 12799. Itt: 27 (1927). -Fi 1388/a:nincs meg,

## 1929

**Mahler** Ede: A Magyar Nemzeti Múzeum két történelmi fontosságú egyiptomi köemléke.

*Történeti Szemle* XIV. 1929. 1. sz. 1-13. p. 3 ill.

nincs meg:Fi 436; 420/2008.12.01. FSzEKvt.B10 ODR/Ariel.x

**Wessetzky** Vilmos: *A szívskarabeus szerepe az ókori egyiptomiak halotti kultuszában különös tekintettel a Magyar Nemzeti Múzeumban lévő szívskarabeusokra.* Budapest: Magyar Nemzeti Múzeum; ifj. Kellner Ernő Nyomdája; 1934. 26 p. 2 t.

AE 4122/1.b=159810

Ismerteti:

**Dobrovits** Aladár: Wessetzky Vilmos: A szívskarabeusok szerepe az ókori egyiptomiak halotti kultuszában. *Egyetemes Philológiai Közlöny* LVIII. 1934. 194-195. p.

## 1930

Déri-gyűjtemény. In: *Vezető Debrecen sz. kir. város Déri-Múzeumában*. Összeállította: **Ecsedi István**. Debrecen: Déri-Múzeum; Városi Nyomda, 1930. 179-185. p. 1 ill. (Debrecen sz. kir. város „Déri-Múzeumá”-nak kiadványa, 24.)  
Debrecen 1/2=88867

### 1933

Mire készül a Szépművészeti Múzeum? *Budapesti Hírlap* LIII. 1933. IX. 10. vasárnap 205. sz. 1 p.  
[interjú **Petrovics Elekkel**]  
439/2011.06.OSzK.x

### 1934

1934. V-VI. Az egyiptomi tárgyak átvétele a Magyar Nemzeti Múzeum és a Néprajzi Múzeum gyűjteményéből  
Forrás:  
A Szépművészeti Múzeum 1931-1934-ben. *Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei* VII. 1913-1934 (1935). 185-186. p.

### 1936

\***Seyrig**: *Annales du Service des Antiquités de l'Égypte* XXXV. 1936. 197-202. p.

**Wessetzky Vilmos**: Skarabeus. *Búvár* II. 1936. VIII. 552-554. p. ill.  
AE 2574/6=159818

### 1937

**Dobrovits Aladár**: Harpokrates. Probleme der ägyptischen Plastik. In: *Emlékkönyv Dr Mahler Ede ... nyolcvanadik születésnapjára = Dissertationes in honorem Dr. Eduardi Mahler...* A szerkesztőbizottság elnöke: **Wertheimer Adolf**. Budapest: Mahler Ede Jubileumi Emlékbizottság; Arany János Irodalmi és Nyomdai Rt., 1937. 72-122. p. 4 t.  
AE 1658/a=125375  
W.V.:AE 2607/4.a=122125

**Wessetzky Vilmos**: Herz und Skarabäus. In: *Emlékkönyv Dr Mahler Ede a budapesti Kir. Magyar Pázmány Péter Tudományegyetem ny. nyilvános rendes tanárának nyolcvanadik születésnapjára kiadják barátai, tisztelői és tanítványai = Dissertationes in honorem Dr. Eduardi Mahler professoris emeriti Universitatis regiae Scientiarum Budapestinensis de Petro Pázmány nominatae natali die octogesimo ab amicis, collegis et discipulis eius conscriptae et edite*. A szerkesztőbizottság elnöke: **Wertheimer Adolf**. Budapest: Mahler Ede Jubileumi Emlékbizottság; Arany János Irodalmi és Nyomdai Rt., 1937. 365-373. p. 3 ill.  
AE 1658/a=125375; SzJGyKvt.: ajánlással

?-\***Kazarow** RE VI. A. 1937. 1838-1839.

### 1938

**Dobrovits Aladár**: Harpokratész kis bronzszobrai Budapesten = Harpokrates Bronzestauetten in Budapest. *Archaeologiai Értesítő* ÚF. L. 1937-1938. 151-157. p. 4 ill.  
[Német nyelvű kivonattal 7 sorban]  
AE 1608=17389

**Györgyi Géza**: Egyiptomi mumiák röntgenvizsgálata. *Magyar Röntgen Közlöny* XII. [1938]. 11-12. sz. 2 p. 1 ill.

### 1939

*Az Egyiptomi Gyűjtemény.* Vezető. Írták: **Oroszlán** Zoltán, **Dobrovits** Aladár. Előszó: **Csánky** Dénes. Budapest: Országos Magyar Szépművészeti Múzeum; Királyi Magyar Egyetemi Nyomda, 1939. 128,2 p. 39 ill.

Felelős kiadó: Oroszlán Zoltán. 1939. III. 31.

*Az Egyiptomi Gyűjtemény állandó kiállításának megnyitása*

Rendezte: **Oroszlán** Zoltán

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1939. V. 4.

Budapest 13/3

Forrás:

*Jelentés az O. M. Szépművészeti Múzeum és a vele kapcsolatos intézetek 1938. évi állapotáról.* 12/1939. sz. [ügyirat. Gépelt kézirat, töredék] [1] lev.

SzM Irattár. Forrás:

*Jelentés az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum 1939. évi állapotáról.* 185/1940. sz. [ügyirat. Gépelt kézirat, töredék] 17. p.

SzM Irattár.x

A Szépművészeti Múzeum 1937, 1938, 1939-ben. *Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei IX.* 1937-1939. (1940). 266. 279-281. 282-283. p.

A Szépművészeti Múzeum 1940-ben. *Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei X.* 1940. (1941). 202. 203. 205. p.

(**ákos**): Budapest új nevezetessége: a Szépművészeti Múzeum egyiptomi gyűjteménye. *Népszava* LXVII. 1939. V. 4. csütörtök 80. sz. 4. p.

357/2008.10.03.OSzK.x

**Bálint** Alajos: Oroszlán és Dobrovits Aladár: Az egyiptomi gyűjtemény. Vezető. Az Országos Szépművészeti Múzeum kiadványa. Budapest, 1939. *Dolgozatok a M. Kir. Ferencz József-Tudományegyetem Régiségtudományi Intézetéből*, Szeged XV. 1939. 185. p.

(**b m.**): Az egyiptomi gyűjtemény. *Esti Kurír* XVII. 1939. V. 5. péntek 102. sz. 6.

360/2008.10.03.OSzK.x

[**Capart**, Jean] **J. C.**: Zoltán Oroszlán et Aladár Dobrovits, Az Egyiptomi gyűjtemény. Vezető. Budapest, Országos Magyar Szépművészeti Múzeum, 1939. *Chronique d'Égypte*, Bruxelles XV. 1940. I. N° 29. 106. p.

127/2008.04.24.OSzK.x

[**Dutka** Mária] (**dr. d. m.**): Megnyílt a Szépművészeti Múzeum Egyiptomi Gyűjteménye. *Magyarország* XLVI. 1939. V. 5. péntek 102. sz. 9. p.

358/2008.10.03.OSzK.x

(**d. r.**): Megnyílt az új egyiptomi gyűjtemény. *Függetlenség* VII. 1939. V. 7. vasárnap 104. sz. 15. p.

361/2008.10.03.OSzK.x

**K. A.**: A Szépművészeti Múzeum Egyiptomi Gyűjteménye. *Pesti Napló* XC. 1939. V. 5. péntek 102. sz. 12. p.

355/2008.10.03.OSzK.x

**Kállai**, Ernst [Ernö]: Ägyptische Kunst. *Pester Lloyd* LXXXVI. 1939. V. 7. Sonntag Nr. 104. 15. p.

359/2008.10.03.OSzK.x

**Oroszlán** Zoltán: Eleven múmia, testhez szabott koporsó s az hősi halotti kultusz sok emléke legérdekesebb látványa a Szépművészeti Múzeum Egyiptomi kiállításának (képek a mellékletben). *Nemzeti Újság* XXI. 1939. V. 14. vasárnap 110. sz. 13. p.

109/2008.04.22.OSzK.x

Egyiptomi kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Nemzeti Újság képes melléklete* XXI. 1939. V. 14. vasárnap 110. sz. 2 p. ill.

110/2008.04.22.OSzK.x

**Rónay** Kázmér: Egyiptom a Szépművészeti Múzeumban. *Képes Krónika* XXI. 1939. V. 28. 22. sz. 63-64. p. 6 ill.

362/2008.10.03.OSzK.x

**Siklóssy** László: Megnyílt a Szépművészeti Múzeum egyiptomi gyűjteménye. *Pesti Hírlap* LXI. 1939. V. 4. csütörtök 101. sz. 16. p.

101/2008.04.17.OSzK.x

**T. K.:** Könyvismertetés. A gyermek tisztelete régente. *Gyermekvédelem* XI. 1939. VI. 6. sz. 95-96. p.

363/2008.10.03.OSzK.x

**Dr. W. V.:** A Szépművészeti Múzeum egyiptomi gyűjteményének kiállítása. *Nemzeti Újság* XXI. 1939. V. 5. péntek 102. sz. 13. p.

356/2008.10.03.OSzK.x

Déri Frigyes gyűjteménye. In: *Vezető Debrecen sz. kir. város Déri-Múzeumában*. Munkatársai közreműködésével összeállította: **Sőregi** József. 2. átdolg. és bőv. kiadás. Debrecen: Déri-Múzeum; Tiszántúli református egyházkerület könyvnyomda-vállalata, 1939. 253-260. p. 6 ill. (Debrecen sz. kir. város Déri-Múzeumának kiadványai, 34.)  
Debrecen 1/5=88878

**Wessetzky** Vilmos: Egyiptomi szív, egyiptomi gondolkodás. *Búvár* V. 1939. IV. 295-299. p. 4 ill.

AE 2574/4=159816

## 1940

**Dobrovits** Aladár: Egy egyiptomi férfiportré a Szépművészeti Múzeumban = Ein ägyptisches Männerportrait im Museum der Bildenden Künste. *Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei* IX. 1937-1939. (1940). 259-265. p. 3 ill.

**Wessetzky** Vilmos: De aegyptische Verzameling van het Nationaal Hongaarsch Museum van Schoone Kunsten. *Jaarbericht van het Vooraziatisch-Egyptisch Gezelschap Ex Oriente Lux*, Leiden II. 1940. No. 7. 544-545. p. XI. t.

JEOL-Fi 1431.x

## 1941

**Dobrovits** Aladár: Egyiptomi papnő szobra a Szépművészeti Múzeumban = Statue einer ägyptischen Priesterin im Museum der Bildenden Künste. *Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyvei* X. 1940 (1941). 179-194. p. 5 ill.

## 1943

**Dobrovits** Aladár: Le Musée des Beaux-Arts de Budapest. Une collection égyptienne. *Nouvelle Revue de Hongrie* XXVI<sup>e</sup> (XII<sup>e</sup>) année V. 1943. VI. 480-486. p. 3 ill.

111/2008.04.22.OSzK.x

## 1944

**Dobrovits** Aladár: Az egyiptomi portrészobrászat problémái. In: *Lyka Károly emlékkönyv. Művészettörténeti tanulmányok*. Szerkesztette: **Petrovics** Elek. Budapest: Új Idők Irodalmi Intézet Rt. (Singer és Wolfner) Kiadása, 1944. 298-315. p. 2 ill.

4928=37570

## 1945

**Dávid** Antal: Eine verschollene Stele aus der Sammlung F. Kiss in Buda. *Oriens Antiquus*, Budapest I. 1945. 59-65. p. 1 ill. (A Magyar Keleti Társaság kiadványai = Acta Societatis

Hungaricae Orientalis, 5-12. / Redactores: **Bácsy Ernő, Dávid Antal, Dobrovits Aladár, Germánus Gyula**)

-Fi 724

**Dávid Antal:** Deux tablettes de l'époque de la troisième dynastie d'Ur. In: *Altorientalische Miszellen*. Redactores: **Bácsy Ernő, Dávid Antal, Dobrovits Aladár, Germanus Gyula**. Budapest: Magyar Keleti Társaság, 1945. 3-4. p. 4 ill. (A Magyar Keleti Társaság kiadványai = Acta Societatis Hungaricae Orientalis, 12. / Redactores: **Bácsy Ernő, Dávid Antal, Dobrovits Aladár, Germánus Gyula**)

AE 1593/12=17388

**Dobrovits Aladár:** An unpublished stele in the Egyptian Collection of the Budapest Museum of Fine Arts = Das Erscheinen der schriftlichen Formulierung im Totenkult der alten Ägypter. In: *Oriens Antiquus* I. Redactores: **Bácsy Ernő, Dávid Antal, Dobrovits Aladár, Germanus Gyula**. Budapest: Magyar Keleti Társaság, 1945. 27-33. p. 1 ill. (Altorientalische Miszellen; A Magyar Keleti Társaság kiadványai = Acta Societatis Hungaricae Orientalis, 5-12. / Redactores: **Bácsy Ernő, Dávid Antal, Dobrovits Aladár, Germánus Gyula**)  
Új közlés: 1979, II.

**Dobrovits Aladár:** Das Erscheinen der schriftlichen Formulierung im Totenkult der alten Ägypter. *Oriens Antiquus* I. Redactores: **Bácsy Ernő, Dávid Antal, Dobrovits Aladár, Germanus Gyula**. Budapest: Magyar Keleti Társaság, 1945. 34-58. p. (Altorientalische Miszellen; A Magyar Keleti Társaság kiadványai = Acta Societatis Hungaricae Orientalis, 5-12. / Redactores: **Bácsy Ernő, Dávid Antal, Dobrovits Aladár, Germánus Gyula**)

AE 1593/6=136878

Új közlés: 1979, II.

Ismerteti:

**Castiglione László:** A. Dobrovits Válogatott tanulmányai. I. Egyiptom és az antik világ (Ausgewählte Studien von A. Dobrovits I. Ägypten und die antike Welt). Red.: von L. Kákosy. Apollo Bibliothek 7. Budapest, Akadémiai Kiadó, 1979. *Acta Archaeologica* XXXII. 1980. Fasc. 1-4. 469. p.; A. **Dobrovits** Válogatott tanulmányai. II. Irodalom és vallás az ókori Egyiptomban (Ausgewählte Studien von A. Dobrovits II. Literatur und Religion im alten Ägypten). Red.: von L. **Kákosy**. Apollo Bibliothek 8. Budapest, Akadémiai Kiadó, 1979. *Acta Archaeologica Hungaricae* XXXII. 1980. Fasc. 1-4. 469-470. p.

**Dobrovits Aladár:** Dieux égyptiens à Rome chrétien. *Oriens Antiquus* I. Redactores: **Bácsy Ernő, Dávid Antal, Dobrovits Aladár, Germanus Gyula**. Budapest: Magyar Keleti Társaság, 1945. 167-169. p. (Altorientalische Miszellen; A Magyar Keleti Társaság kiadványai = Acta Societatis Hungaricae Orientalis, 5-12. / Redactores: **Bácsy Ernő, Dávid Antal, Dobrovits Aladár, Germánus Gyula**)

AE 1593/12=17388

Új közlés: 1975. XVII.

**Dobrovits Aladár:** Dieux égyptiens à Rome chrétien. In: *Altorientalische Miszellen*. Redactores: **Bácsy Ernő, Dávid Antal, Dobrovits Aladár, Germanus Gyula**. Budapest: Magyar Keleti Társaság, 1945. 7-8. p. (A Magyar Keleti Társaság kiadványai = Acta Societatis Hungaricae Orientalis, 12. / Redactores: **Bácsy Ernő, Dávid Antal, Dobrovits Aladár, Germánus Gyula**)

AE 1593/12=17388



\***Haeffner** Emil: Ein Stelenbruchstück in der Ägyptischen Sammlung des Museums der Bildenden Künste in Budapest. *Oriens Antiquus*, Budapest 5-12. 1945. 159-160. p.

**Haeffner** Emil: Ein Stelenbruchstück in der Ägyptischen Sammlung des Museums der Bildenden Künste in Budapest. In: *Altorientalische Miscellen*. Redactores: **Bácsy** Ernő, **Dávid** Antal, **Dobrovits** Aladár, **Germanus** Gyula. Budapest: Magyar Keleti Társaság, 1945. 16-17. p. 1 ill. (A Magyar Keleti Társaság kiadványai = Acta Societatis Hungaricae Orientalis, 12. / Redactores: **Bácsy** Ernő, **Dávid** Antal, **Dobrovits** Aladár, **Germánus** Gyula) AE 1593/12=17388

\***Haeffner** Emil: Eine Stele mit der Sonnenbarke in der Ägyptischen Sammlung des Museums der Bildenden Künste in Budapest. *Oriens Antiquus*, Budapest 5-12. 1945. 161-162. p.

**Haeffner** Emil: Eine Stele mit der Sonnenbarke in der Ägyptischen Sammlung des Museums der Bildenden Künste in Budapest. In: *Altorientalische Miscellen*. Redactores: **Bácsy** Ernő, **Dávid** Antal, **Dobrovits** Aladár, **Germanus** Gyula. Budapest: Magyar Keleti Társaság, 1945. 18-19. p. 1 ill. (A Magyar Keleti Társaság kiadványai = Acta Societatis Hungaricae Orientalis, 12.) AE 1593/12=17388

**Oroszlán Zoltán**: *Terrakottenstudien. Einige ägyptische und andere religionsgeschichtlich Wichtige Terrakotten im Budapester Museum der Bildenden Künste*. Budapest: Magyar Keleti Társaság, 1945. 15 p. IV t. (A Magyar Keleti Társaság kiadványa = Acta Societatis Hungaricae Orientalis, 10.)

\**Oriens Antiquus*, Budapest 5-12. 1945. 97-109. p.  
A 474; FSzEKvt.: 8-28255

## 1947

*Antik kiállítás*. Vezető. Írták és a kiállítást rendezték: **Oroszlán** Zoltán, **Dobrovits** Aladár. Előszó: **Genthon** István. Budapest: Művészeti Múzeumok Barátainak Egyesülete, Országos Magyar Szépművészeti Múzeum; Egyetemi Nyomda, 1947. 50,4 p. 20 t.

Budapest 13/4.coll.12.a=72473

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Antik Gyűjtemény. 1947. X.

Ismerteti:

*Annual Egyptological Bibliography*, Leiden 1948. 182. p. No. 589.

Kiállítási naptár [1947. IX. első fele, rövid hír „Ó-görög vázakiállítás” megnyitásáról].

*Szabad Művészet* I. 1947. IX. 8. sz. 156. p.

Kiállítások. Jelentős esemény a Szépművészeti Múzeumban megnyílt Antik kiállítás rövid hír]. *Szabad Művészet* I. 1947. XI. 11. sz. 209. p.

**Györkösy** Alajos: Antik kiállítás. *Egyetemes Philologiai Közlöny = Archivum Philologicum* LXXI. 1948. II. 86-87. p.

39/2008.II.13.OSzK.x

**Jacobi** Márta: Antik műalkotások a Szépművészeti Múzeumban. *Szabad Művészet* I. 1947. XII. 12. sz. 236-240. p. 8 ill.

**Szilágyi** János György: Antik kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Művészet* XV. 1948. I. 1. sz. 24-25. p. 1 ill.

**Dobrovits** Aladár: Une statuette de serviteur égyptienne au Musée des Beaux-Arts de Budapest = Egy egyiptomi „szolgaszobrocska” a Szépművészeti Múzeumban. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 1. 1947. 5-8. 26-28. 1 ill.

## 1948

**Borhegyi** István Ferenc: Statuettes égyptiennes en terre cuite au Musée des Beaux-Arts = Egyiptomi terrakotta szobrocskák a Szépművészeti Múzeumban. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 2. 1948. 5-10. 46-49. 9 ill.

Ismerteti:

*Annual Egyptological Bibliography*, Leiden 1948. No. 370.

**Dobrovits** Aladár: Egy későkori halotti-lakoma-ábrázolás a Szépművészeti Múzeum Egyiptomi Gyűjteményében. Adatok az orans-gesztus történetéhez = Une représentation de banquet funéraire de l'époque romaine dans la Collection Égyptienne du Musée des Beaux-Arts. Contributions à l'histoire du geste „orans”. *Archaeologiai Értesítő* III.ser. 7-9. 1946-1948. 3-18. p. 4 ill., I-V. t.

Ismerteti:

*Annual Egyptological Bibliography*, Leiden 1948. 127-128. p. No. 422.

**Haeffner** Emil: Fragment d'une stèle de l'époque de la XIX<sup>me</sup> dynastie = Sztélé-töredék a XIX-ik dinasztia korából. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 2. 1948. 1-5. 44-46. 1 ill.

Ismerteti:

*Annual Egyptological Bibliography*, Leiden 1948. No. 500.

## 1949

*Egyiptomi Gyűjtemény állandó kiállítása*

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1949

Forrás:

**Pigler** Andor: 1957, 1958, 1959 évi munkajelentés és statisztika. Kézirat. 1958. I. 8. SzM Könyvtár/Adattár – Irattár.x

**Dobrovits** Aladár: A Szépművészeti Múzeum egyiptomi kiállítása. *Archaeologiai Értesítő* LXXVII. 1950. 1. sz. 54-55. p.

-Fi80.x

**Vayer** Lajos: A Szépművészeti Múzeum múltja. *Múzeumi Híradó* 1952. 6. sz. 19-22. p.

**Végvári** Lajos: A Szépművészeti Múzeum újabb kiállításai. *Magyar Nemzet* VI. 1950. I. 18. szerda 15. sz. 5. p.

633/2012.OSzK.x

**Wessetzky** Vilmos: A Szépművészeti Múzeum új egyiptomi kiállítása. *Művészet* II. 1961. III. 3. sz. 30-31. p. 3 ill.

**Haeffner** Emil: Királyportré-töredék a XIX. dynasztia idejéből = Un portrait du Pharaon Sétí I. *Antiquitas Hungarica*, a Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat folyóirata III. 1949. 1-2. sz. 128-130. p. 5 ill.

Francia nyelvű kivonattal

Fi 1250

Ismerteti:

*Annual Egyptological Bibliography*, Leiden 1954. 1083. p. No. 3347.

**Haeffner** Emil: Une nouvelle statuette de serviteur du Musée Hongrois des Beaux-Arts = Egyiptomi gyűjteményünk újabb kis szolgaszobra. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 3. 1949. 7-9. 35-37. 2 ill.

Ismerteti:

*Annual Egyptological Bibliography*, Leiden 1949. No. 891.

**1952**

**Dávid** A[ntal]: La balance d'inventaire d'un dépôt de laine de l'an 2 de Šu.-Sin. *Acta Orientalia* II. 1952. Fasc. 2-3. 165-171. p. 2 ill.

Orosz nyelvű kivonattal

AE 3627=82738,-Fi 466/e

**Haeffner** [Emil] Emile: Quelques remarques sur la question des „cônes funéraires”. *Archiv Orientální*, Praha XX. 1952. Nos. 3-4. 607-614. p. 7 ill.

AE 1614=17390; -Fi 895: nincs

Ismerteti:

*Annual Egyptological Bibliography*, Leiden 1952. No. 2371.

**Haeffner** Emil: Nebol'šaa rosvâtitel'naâ stela iz Karfagena = Une stèle votive de Carthage. *Acta Antiqua* I. 1952. Fasc. 3-4. 411-418. p. 1 ill.

Francia nyelvű kivonattal

Ismerteti:

**Majewski**, K[azimierz]: *Acta Antiqua Academiae Scientiarum Hungaricae* (Magyar Tudományos Akadémia), tomus I 1951 fasciculi 1-2; tomus I 1952 fasciculi 3-4; tomus II 1953 fasciculi 1-2; tomus II 1954 fasciculi 3-4; tomus III 1955 fasciculi 1-2. *Archeologia*, Warszawa VII. 1955 (1957). zeszyt 2. 231. p.

**1953**

Magyar Nemzeti Múzeum – Szépművészeti Múzeum (Dózsa György-út, Hősök tere). In: *Munkádban, tanulásban segít a múzeum*. Budapest: Egyetemi Nyomda, [1953]. 9-14. p., 2 ill.

Tartalma:

Régi művészet Magyarországon. 9. p.

Új magyar képtár. 9-10. p., ill.: *Szépművészeti Múzeum: részlet az „Új Magyar Képtár”-ból* Egyiptomi kiállítás. 10. p.

Görög és római művészet. 1. rész. 10-12. p., ill.: *Szépművészeti Múzeum: „Görög és Római művészet” c. kiállítása* [a fotó előterében látható Leonardo Lovasszobra]

Régi külföldi képtár. 12-13. p.

A Régi Külföldi Szoborgyűjtemény kiállítása. 13. p.

A Modern Szoborgyűjtemény kiállítása. 13-14. p.

Teljes füzet 37 p., ill.

Felelős kiadó: **Fülep** Ferenc

**Castiglione** László: Graeco-aegyptiaca. *Acta Antiqua Academiae Scientiarum Hungaricae* II. 1953. Fasc. 1-2. 63-75. p., 2 ill.

Orosz nyelvű tanulmány német nyelvű kivonattal

Ismerteti:

*Annual Egyptological Bibliography*, Leiden 1955. 1239-1240. p. No. 3753.

\***Fraser**, P. M. *The Journal of Egyptian Archaeology* XLI. 1955. 139. 43. p.

**1954**

Vasárnapi kalauz. Az egyiptomi kiállítás... *Népszava* LXXXII. 1954. III. 28. vasárnap 74. sz. 6. p. [7 sorban]

410/2008. XI.22.x

Forrás: *Múzeumi Híradó* IV. 1954. III-IV. 2. sz. 136.p.

**Dobrovits** Aladár: In memoriam. Émile Haeffner = In memoriam. Haeffner Emil. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 4. 1954. 65-66. 103-104. p., 1 ill.

**Haeffner** Emil: Három történelmi usbeti = Trois ouchebtis historiques. *Antik Tanulmányok* I. 1954. 1-3. sz. 14-23. p. 2 ill.

Francia nyelvű kivonattal

51.2220, 51.2222, 51.2230

Ismerteti:

*Annual Egyptological Bibliography*, Leiden 1954. 1082-1083. p. No. 3346.

**Haeffner** Emil: Une stèle en calcaire de la fin du Nouvel Empire = Mészkö-sztélé az Újbirodalom végéről. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 4. 1954. 4-7. 68-71. 1 ill.

Ismerteti:

*Annual Egyptological Bibliography*, Leiden 1954. 1083. p. No. 3348.

**Borzsák** István: Az Orsz. Szépművészeti Múzeum Közleményei 4. és 5. (1954), 6 és 7. (1955). *Antik Tanulmányok* III. 1956. 4. sz. 328. p.

**Wessetzky** Vilmos: Remarque sur l'article d'Émile Haeffner „Une stèle en calcaire de la fin du Nouvel Empire” = Megjegyzés **Haeffner** Emil: „Mészkö-sztélé az újbirodalom végéről” c. cikkéhez. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 4. 1954. 8. 71. p.

Ismerteti:

*Annual Egyptological Bibliography*, Leiden 1954. 1083. p. No. 3348.

**Wessetzky** Vilmos: Les problèmes des „amulettes de nouvel an” égyptiennes = Az egyiptomi „újev-amulettek” problémái. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 5. 1954. 3-10. 90-95. p. 4 ill.

Ismerteti:

*Annual Egyptological Bibliography*, Leiden 1954. ?. p. No. 3604.

## 1955

\**Egyiptomi kiállítás. Vezető.* Írta: **Varga** Edith, **Wessetzky** Vilmos. Budapest: Országos Magyar Szépművészeti Múzeum; Révai Nyomda, 1955. 28,4 p. XXIV t.: 42 ill.

Képalírások francia nyelven is

Ls. még: Antik Gyűjtemény

Budapest 13/XI,a,E, 13/4.coll.15=49212, 86642

*Szabad Művészet* IX. 1955. VIII. 8. sz. hátsó, belső borító [rövid hír a katalógus megjelenéséről]

Ismerteti:

*Annual Egyptological Bibliography*, Leiden 1955. 1400-1401. p. No. 4287.

**Ivánka**, Endre v.: Országos Szépművészeti Múzeum I: János György Szilágyi – László Castiglione, Görög-Római Kiállítás; II: Edit Varga – Vilmos Wessetzky, Egyiptomi kiállítás, beide: Budapest, Musée Hongrois des Beaux-Arts 1955. *Anzeiger für die Altertumswissenschaft*, Innsbruck X. 1957. Heft 2-3. 170-171. p.

**Dávid** Antal: Règlement de compte de l'orge provenanat d'Ur III. = Árpa-elszámolás Ur III-ból. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 6. 1955. 3-5. 72-73. 4 ill.

**Varga** Edith: La représentation de la création du monde sur un fragment de cercueil au Musée des Beaux-Arts = Világteremtés-ábrázolás a Szépművészeti Múzeum koporsótöredékén.

*Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 7. 1955. 3-9. 67-71. p. 3 ill.

Ismerteti:

*Annual Egyptological Bibliography*, Leiden 1955. Nr. 4286.

Múzeumi napok. Európa legszórólósbabb múzeuma. *Ludas Matyi* XI. 1955. XII. 1. 48. sz. 7. p. 1 ill.

„A Szépművészeti Múzeum egyiptomi gyűjteményében a vitrinek világítását, megtekintése után, azonnal el kell oltani. – Mondd apu, itt az egyiptomi sötétség van kiállítva?”

[**Sándor** Károly (1915-1960) karikatúrája]

## 1956

**Szilágyi** János György: Az Antik Osztály. In: *A Szépművészeti Múzeum 1906 - 1956*.

Szerkesztették: **Pogány** Ö. Gábor, **Bacher** Béla. Budapest: Képzőművészeti Alap

Kiadóvállalata; Kossuth Nyomda, 1956. 60-86. p. 3 ill.

**Dávid** Antal: Un fragment de brique sigillée de Nabû-kudurri-uşur II. *Acta Antiqua* IV. 1956.

Fasc.1-4. 31-34. p. 2 ill.

Orosz nyelvű kivonattal

Inv.Nr. 51.2.339.

Ismerteti:

**S. J.:** *Acta Antiqua* 3 (1955), 4 (1956), 5 (1957), 6 (1958). *Antik Tanulmányok* VI.

1959. 1-3. sz. 160-162. p.

**Kákósy** László: Les nouvelles statuettes de serviteurs égyptiennes du Musée des Beaux-Arts = A Szépművészeti Múzeum új egyiptomi szolgaszobrai. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 8. 1956. 3-11. 86-90. 7 ill.

Ismerteti:

*Annual Egyptological Bibliography*, Leiden 1956. Nr. 4642.

\***Borzsák** István: Az Országos Szépművészeti Múzeum Közleményei (Bulletin de Musée Hongrois des Beaux-Arts) 8. és 9. (1956), 10. és 11. száma (1957). *Antik Tanulmányok* V. 1958. 3-4. sz. p.

## 1957

*Az Egyiptomi Gyűjtemény önálló gyűjteményi osztállyá vált*

Osztályvezető: **Wessetzky** Vilmos

1957. VII.

**Forrás:**

**Pigler** Andor: *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1957. évi tervének teljesítéséről*.

Kézirat. 1958. I. 14. 10. p.

SzM Könyvtár/Adattár – Irattár.x

*Az Egyiptomi kiállítás edénygyűjtemény anyagának átrendezése*

1957

Forrás:

**Pigler** Andor: *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1957. évi tervének teljesítéséről*.

Kézirat. 1958. I. 14. 10. p.

SzM Könyvtár/Adattár – Irattár.x

**Castiglione** L[ászló]: Griechisch-ägyptische Studien. Beiträge zur Deutung des Mosaiks von Präneste. Beiträge zu dem griechisch- ägyptische Privatkult. *Acta Antiqua* V. 1957. 209-228. p. 8 ill.

Orosz nyelvű kivonattal

Ismerteti:

*Annual Egyptological Bibliography*, Leiden 1957. 24. p. No. 57093.

**S. J.:** Acta Antiqua 3 (1955), 4 (1956), 5 (1957), 6 (1958). *Antik Tanulmányok* VI. 1959. 1-3. sz. 160-162. p.

\***Kákósy** László: Egy kopt varázsszöveg magyarázatához. *Antik Tanulmányok* IV. 1957. 1-2. sz. 99-100. p.

**Kákósy** László: Une stèle égyptienne au Musée des Beaux-Arts = Egyiptomi szitula a Szépművészeti Múzeumban. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 10. 1957. 3-7. 73-74. p. 5 ill.

Ismerteti:

\***Borzsák** István: Az Országos Szépművészeti Múzeum Közleményei (Bulletin de Musée Hongrois des Beaux-Arts) 8. és 9. (1956), 10. és 11. száma (1957). *Antik Tanulmányok* V. 1958. 3-4. sz. p.

**Scheiber**, [Sándor] Alexander: The Mezuzah of the Egyptological collection of the Hungarian Museum of Fine Arts. *The Jewish Quarterly Review*, Philadelphia, Pa. NS. XLVIII. 1957. VII., No 1. 6-12. p. 5 ill.

Inv.Nr.A. 1634

AE 1643=000141191

[A13262: ELTE Assziriológiai és Hebraisztikai Tanszék](#)

<http://www.hebraisztika.hu/hebr/searchresult?callnumber=K->

**Wessetzky** Vilmos: Ein koptisches Handschriftenfragment der Merkurios-Legende. *Acta Antiqua* V. 1957. 359-367. p. 2 ill.

Orosz nyelvű kivonattal

Ismerteti:

*Annual Egyptological Bibliography*, Leiden 1957. 162. p. No. 57542.

**S. J.:** Acta Antiqua 3 (1955), 4 (1956), 5 (1957), 6 (1958). *Antik Tanulmányok* VI. 1959. 1-3. sz. 160-162. p.

\***Wessetzky** Vilmos: Merkurios legendájának kopt kéziratföredéke. *Antik Tanulmányok* IV. 1957. 89-96. p. 2 ill.

Ismerteti:

*Annual Egyptological Bibliography*, Leiden 1957. 162-163. p. No. 57543.

**Wessetzky** Vilmos: Remarques sur la question des formes des vases canopes = Megjegyzések a kanopusz-edények formakérdéséhez. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 11. 1957. 3-10. 92-96. p. 3 ill.

Ismerteti:

*Annual Egyptological Bibliography*, Leiden 1957. 163-164. p. No. 57545.

\***Borzsák** István: Az Országos Szépművészeti Múzeum Közleményei (Bulletin de Musée Hongrois des Beaux-Arts) 8. és 9. (1956), 10. és 11. száma (1957). *Antik Tanulmányok* V. 1958. 3-4. sz. p.

## 1958

**Dávid** Antal: Une tablette d'UR III = Egy ékiratos tábla Ur III-ból. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 13. 1958. 3-6. 107-109. p. 6 ill.

(**k. f.**): Egyiptom a Szépművészeti Múzeumban. *Képes Magyarország* IV. 1958. V. 5. sz. 14-15. p. 6 ill.

104/2008.04.17.OSzK.x

**Varga Edith:** Les rapports cosmogoniques d'une scène d'offrande figurée sur un fragment de stèle égyptienne au Musée des Beaux-Arts = Egy áldozati jelenet kozmogónikus vonatkozásai a Szépművészeti Múzeum egyiptomi sztélé-töredékén. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 12. 1958. 3-16. 85-94. p. 4 ill.

### 1959

**Kákósy László:** Nouvelles statuettes de serviteurs dans la Collection Égyptienne = Újabb szolgaszobrok az Egyiptomi Gyűjteményben. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 14. 1959. 3-9. 101-104. p. 7 ill.

### 1960

*Magyarország felszabadulásának 15. évfordulója alkalmából a Szépművészeti Múzeum 15 éves fejlődését és új, fontos szerzeményeinek bemutatása*

Rendezte: **Bíró Károly** vezetésével **Garas Klára**, **Csorba Géza**  
Márványcsarnok. 1960. IV.

Forrás:

**Pigler Andor – Bíró Károly:** *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1960 évi munkatervének teljesítéséről.* 1961. I. 9. Kézirat. 15. p. SzM Könyvtár/Adattár.x

Le Musée des Beaux-Arts en 1960 = A Szépművészeti Múzeum 1960-ban. *Bulletin Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 19. 1961. 94. 141. p.

Ismerteti:

Kiállítások. A Szépművészeti Múzeum felszabadulásunk évfordulója alkalmából... *Művészet* I. 1960. VIII. 1 sz. 39. p. [rövid hír]

**d. m.:** Felszabadulási kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Nemzet* XVI. 1960. IV. 20. szerda 93. sz. 4. p.

366/2011.05.26.OszK.x

**\*r. i.:** Felszabadulási emlékkiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Falusi Vasárnap* III. 1960. IV. 3. 14. sz. 8. p. 2 ill.

367/2011.05.OszK.xpótlás:2011.07.19.

**R. I.:** Képek és titkok *Magyar Ifjúság* IV. 1960. IV. 2. 14. sz. 7. p. 1 ill.  
[Interjú **Kákay Szabó György** főrestaurátorral]

368/2011.05.OszK.x

*Egyiptomi Gyűjtemény állandó kiállítása*

Rendezte: **Wessetzky Vilmos**, **Varga Edith**

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Egyiptomi Gyűjtemény. 1960. IX.

Forrás:

**Pigler Andor – Bíró Károly:** *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1960 évi munkatervének teljesítéséről.* 1961. I. 9. Kézirat. 15. p.

SzM Könyvtár/Adattár.x

Ismerteti:

Le Musée des Beaux-Arts en 1960 = A Szépművészeti Múzeum 1960-ban. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 19. 1961. 94. 141. p.

**Péter Imre:** A Szépművészeti Múzeum egyiptomi és görög-római gyűjteményének újjárendezett kiállítása. *Népszabadság* XVIII. 1960. IX. 11. vasárnap 217. sz. 8. p. 3 ill.

102/2008.04.17.OSzK.x

**Varga Edith:** Contributions à l'histoire des modèles de sculpture en stuc de l'Ancienne Égypte = Az óegyiptomi stukkó szobrásminták történetéhez. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 16. 1960. 3-20. 101-111. p. 11 ill.

### 1961

**Varga Edith – Wessetzky Vilmos:** *Egyiptomi kiállítás.* Vezető. Budapest: Országos Szépművészeti Múzeum, Múzeumok Központi Propaganda Irodája; Révai-nyomda, 1961. 29,3 p. XXIV t.

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Egyiptomi Gyűjtemény. 1961  
Budapest 13/4.coll.17=86650, 49217

Ismerteti:

*Annual Egyptological Bibliography*, Leiden 1961. 240. p. No. 61693. – 254. p. No. 61735.

**Wessetzky Vilmos:** A Szépművészeti Múzeum új egyiptomi kiállítása. *Művészet* II. 1961. III. 3. sz. 30-31. p. 2 ill.

**Komoróczy Géza:** Cinq cylindres-sceaux de la Mésopotamie archaïque = Öt korai mezopotámiai pecséthenger. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 19. 1961. 3-18. 97-107. p. 13 ill.

**Varga Edith:** Les modèles de sculpture de Basse Époque dans la Collection Égyptienne = Az Egyiptomi Gyűjtemény késői kori szobrásmintái. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 18. 1961. 3-19. 103-111. p. 12 ill.

### 1962

*Az Egyiptomi Gyűjtemény állandó kiállításának megbontása szerelési munkálatok miatt, majd átrendezése*

Rendezte: **Wessetzky Vilmos, Varga Edith**

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Egyiptomi Gyűjtemény. 1962-1963

Forrás:

**Pigler Andor:** *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1962 évi munkatervének teljesítéséről.* Kézirat. 1963. I. 14. 12. p.

1418/1962.sz. ü.irat SzM Könyvtár/Adattár.x

**Kákosy László:** Une version abrégée du chapitre 108 du Livre des Morts = A Halottak Könyve 108. fejezetének rövidített változata. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 20. 1962. 3-10. 75-80. p. 1 ill.

**Wessetzky Vilmos:** Le scarabée du cœur d'une prêtresse d'Amon = Egy Ámon papnő szívskarabeusa. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 21. 1962. 3-9. 107-112. p. 3 ill.

Ismerteti:

*Annual Egyptological Bibliography*, Leiden 1962. 192. p. No. 62628.

### 1963

*Egyiptomi művészet. A berlini Állami Múzeumok Egyiptomi Osztályának vendégkiállítása.* A kiállítást rendezte, a vezető történeti összefoglalását, katalógust írta: **Varga Edith**, katalógus: **Stefan Wenig**. [bevezeti]: **Bíró Károly**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Révai Nyomda, 1963. 30,2 p. XVI t.

Budapest 13/5.coll.2.a=189132



\**Ägyptische Kunst. Sonderausstellung der Ägyptischen Abteilung der Staatlichen Museen zu Berlin*. 1963. VI. – IX. Katalog von Edith **Varga**, Steffen **Wenig**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Révai Nyomda, 1963. 22 p. XVI t., kihajtható t.

Budapest 13/5.coll.2=88649, 49239

Rendezte: **Varga** Edith

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Egyiptomi Gyűjtemény. 1963. VI. 15. – IX.

Megnyitotta: **Oroszlán** Zoltán, Wolfgang **Müller**

Meghívó: 2 lev. PDF

Plakát 82x58 cm; 24x17 cm

Forrás:

*Magyar könyvészet, 1963-1964. A Magyarországon megjelent grafikai plakátok és metszetek címjegyzéke*. Összeállította: **Munkácsi** Piroska. Közreadja az Országos Széchényi Könyvtár. Budapest: Országos Széchényi Könyvtár; OSzK házi sokszorosítója, 1967. 24. 456. p.

16918/1=0091519

Forrás:

**Pigler** Andor: *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1962 évi munkatervének teljesítéséről*. Kézirat. 1963. I. 14. 12. p.

1418/1962.sz. ü.irat SzM Könyvtár/Adattár.x

Ismerteti:

**Artner** Tivadar: A fáraók művészete. A Berlieni Állami Múzeumok egyiptomi kiállításáról. *Népszabadság* XXI. 1963. VII. 4. csütörtök 154. sz. 8. p. 1 ill.

208/2008.VI.16.OSzK.x

**Dobrovits** Aladár: Egyiptomi művészet. A berlieni Állami Múzeumok vendégkiállítása a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Nemzet* XIX. 1963. VI. 22. szombat 144. sz. 4. p.

207/2008.VI.16.OSzK.x

**Oroszlán** Zoltán: Egyiptom művészete. A Berlieni Állami Múzeumok Egyiptomi Osztályának vendégkiállítása a Szépművészeti Múzeumban. *Művészet* IV. 1963. XI. 11. sz. 32-34. p. 2 ill.

Egyiptomi kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Esti Hírlap* VIII. 1963. VI. 15. szombat 139. sz. [6.] p. 1 ill.

[Szőnyi István berlieni kiállításáért cserébe érkezett]

**Dávid** Antal: Encore une tablette de Ur III = Még egy ékírásos tábla Ur III-ból. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 23. 1963. 3-5. 111-112. p. 2 ill.

**Šliwa**, Joachim: Muzeum Sztuk Pięknych w Budapeszcie (Szépművészeti Múzeum).

*Filomata*, Kraków 1963. Kwiecień Nr. 167. 361-365. p. 5 ill.

Forrás: L'Anné philologique, 34-06216

395/2008.OSzK.x:26302= 00132455

**Varga** Edith: La stèle de Rwd-<sup>c</sup>h3w et d'Ippj = Rwd-<sup>c</sup>h3w és Ippj sztéléje. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 22. 1963. 3-7. 127-130. p. 1 ill.

Ismerteti:

**Peterson**, B. J. *Annual Egyptological Bibliography*, Leiden 1963. 163. p. No. 63514.

**Varga** Edith: La collection égyptienne du Musée des Beaux-Arts de Budapest. *Bulletin de la Société Française d'Égyptologie*, BSFE Paris N° 36. 1963. VI. 23-33. p. 4 ill.

Ismerteti:

**Peterson**, B. J. *Annual Egyptological Bibliography*, Leiden 1963. 162. p. No. 63512.

**1964**

**Varga Edith – Wessetzky Vilmos:** *Egyiptomi kiállítás.* Vezető. Budapest: Szépművészeti Múzeum, Múzeumi Ismeretterjesztő Központ; Révai nyomda, 1964. 30,2 p. XXIV t., térkép Budapest 13/5.coll.3=88682, 49221

*Az egyiptomi múmiák és koporsók*

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Egyiptomi Gyűjtemény Kamarakiállítás. 1964

Forrás:

Le Musée des Beaux-Arts en 1964 = A Szépművészeti Múzeum 1964-ben. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 27. 1965. 71. 110. p.

**Kákosi László:** Reflexions sur le problème de Totoès = Megjegyzések a Totoés problémához. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 24. 1964. 9-16. 103-108. p. 4 ill.

**Varga Edith:** Les monuments d'une coutume funéraire égyptienne de Basse Époque = Egy késői kori egyiptomi halotti szokás emlékei. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 25. 1964. 3-17. 123-132. p. 9 ill.

**1965**

**Varga Edith – Wessetzky Vilmos:** *Egyiptomi kiállítás.* Vezető. 2. kiadás. Budapest: Szépművészeti Múzeum, Múzeumi Ismeretterjesztő Központ, 1965. 30, 2 p. XXIV t., ill. Eredeti kiadás: 1964

Budapest 13/5.coll.4=88691

Ismerteti:

\***Péter Imre:** A Szépművészeti Múzeum egyiptomi és görög-római újjárendezett kiállítása. *Népszabadság* 1966. V. 12. p. 922/2012.OSzK:nem találják

**Castiglione László:** Abdallah Nirqi 1964. Az MTA núbiai expedíciójának ásatása. *Magyar Tudomány* LXXII. ÚF. X. 1965. 467-488. p. 17 ill.

**Dávid Antal:** Une brique sigillée de Nabû-kudurri-uşur = Nabû-kudurri-uşur egy pecsétes téglája. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 26. 1965. 3-6. 91-93. p. 2 ill.

**Keating, Rex:** The Nubia international rescue operation. *The New Hungarian Quarterly* VI. 1965. Winter No. 20. 213-218. p.

**Kovács Éva:** Kiállítások. 6. A Szépművészeti Múzeum kiállításai. *Köznevelés* XXI. 1965. XII. 17. 24. sz. 957-958. p., 5 ill.: hátsó borítón

**Wessetzky Vilmos:** Le scarabée à la chasse aux lions d'Amenophis III = III. Amenophis oroszlánvadászat-skarabeusa. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 27. 1965. 3-6. 75-77. p. 2 ill.

**Wessetzky Vilmos:** A Szépművészeti Múzeum Egyiptomi Gyűjteményének ritka műemlékcsoportja. *Közalkalmazott* 1965. II-III. 2-3. sz. 9. p. 1 ill. 112/2008.04.22.OSzK.x

**1966**

*Műhelytitkok, hamisítványok.* A kiállítást rendezte és katalógus: **Takács Marianna, Szilágyi János György.** Budapest: Szépművészeti Múzeum; N.P.I. sokszorosítója, 1966. 12 p.  
Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1966. XII. 17. – 1967. III. 27.

SzM Könyvtár/Adattár fotók

Budapest 5/6.coll.3.=69360

Forrás:

Le Musée des Beaux-Arts en 1966 = A Szépművészeti Múzeum 1966-ban. *SzMKözl* 31. 1968. 91. 140. p.

**Faller** László: Kiállítások 1967. március – áprilisban. *Művészet* VIII. 1967. IV. 4. sz. 47. p.

Ismerteti:

**Bényi** László: Jegyzetek a Szépművészeti Múzeum Műhelytitkok-hamisítványok kiállításáról. *Művészet* VIII. 1967. VI. 6. sz. 34-35. p.

**Dutka** Mária: Hamisítványok Egyiptomtól Csontváryig. A Szépművészeti Múzeum kiállítása. *Magyar Nemzet* XXII. 1966. XII. 21. szerda 300. sz. 4. p.

Forrás: MÉbibl.1966. 271.p. 83/2010.07.07.OSzK.x

**EB:** Kunstausstellungen in Budapest. *Die Weltkunst*, München XXXVII. 1967. VI. 1. Nr. 11. 536. p. [felsorolásban]

Forrás: Bedő, 1967. 305. p.

**Szántó** Gábor: A hamisítás művészete. *Köznevelés* XXIII. 1967. I. 27. 2. sz. 78. p. 45/2010.06.15.OSzK.x

Hírek. Műhelytitkok, hamisítványok ... *Népművelés* XIV. 1967. II., 2. sz. [43.] p. 1 ill. [képaláírás 15 sorban]

**Kákósy** László: Imhotep sírjának nyomában. (Az új szakkarai ásatások). *Élet és Tudomány* XXI. 1966. XI. 11. 45. sz. 2124-2127. p. 4 ill.

Imhotep bronzszobor ill. (Szépművészeti Múzeum)

489/2011.08.HMKvt.ODRnem küldték! 35/2013.OSzK.x

Szépművészeti Múzeum – Museum of Fine Arts. In: *The archaeological collections in Hungarian museums.* Compiled by J[ózsef] **Korek** and I[lona] **Kovrig**. Budapest: [s.n.]; Révai nyomda, [1966?]. 16-19. p. 1 ill.

Borítócím: *Archaeological collections in Hungary*

SzJGy.kvt.x

W.V., V.E.; SzJGy., Sz.M.

**Komoróczy** Géza: Les cylindres-sceaux de l'Asie Antérieure du Musée des Beaux-Arts. II. Cylindres sumériens, akkadiens et mitanniens = A Szépművészeti Múzeum elő-ázsiai pecséthengerei. II. (Sumer, akkad és mitanni pecséthengerek). *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 28. 1966. 3-12. 115-122. p. 4 ill.

## 1967

**Varga** Edith – **Wessetzky** Vilmos: *Egyiptomi kiállítás.* Vezető. 3. átdolgozott kiadás.

Budapest: Szépművészeti Múzeum, Múzeumi Ismeretterjesztő Központ; Magyar Hirdető; Révai Nyomda, 1967. 30,2 p. 44 ill., térkép ill.

Eredeti kiadás: 1964

Budapest 13/5.coll.5=88698

*Az Egyiptomi Gyűjtemény állandó kiállítása*

\*Rendezte: **Wessetzky** Vilmos, **Varga** Edith

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Egyiptomi Gyűjtemény. 1967. V. 1.

Forrás:

**Faller** László: Kiállítások 1967. május – június. *Művészet* VIII. 1967. VI. 6. sz. 48. p.

**Garas Klára:** *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1969. évi munkájáról.* Kézirat. 1970. I. 9. melléklet 2. p.

SzM Könyvtár/Adattár.x

Ismerteti:

**Varga Edith:** Egyiptomi kiállítás. (Szépművészeti Múzeum). *Művészet* VIII. 1967. IX. 9. sz. 37. p.

**Wessetzky Vilmos:** Az egyiptológiai magángyűjtemények történetéhez. *Antik Tanulmányok* VII. 1960. 4. sz. 120-121. p.

**Wessetzky Vilmos:** Les reliefs de Charouna et l'expédition de Philippe Back = A sharunai reliefek és Back Fülöp expedíciója. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 30. 1967. 3-6. 81-83. p. 1 ill.

Ismerteti:

**Heerma van Voos, M.** *Annual Egyptological Bibliography*, Leiden 1967. 188-189. p. No. 67611.

## 1968

**Varga Edith:** Le fragment d'un hypocéphale égyptien = Egy Hypokefal-töredék. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 31. 1968. 3-15. 95-103. p. 7 ill.

**Vozil Irén:** Restaurálás. Fotó: **Szabóky Zsolt.** *Múzeumi Magazin* II. 1968. 3. sz. 40-41. p. 8 ill.

[képriport az Egyiptomi Gyűjtemény tárgyainak restaurálásáról]

Injekciózzák a múmia koporsóját. *Dolgozók Lapja*, Tatabánya XXIII. 1968. III. 17. vasárnap 65. sz. 1. p. 1 ill. [képalírás 9 sorban]

Vozil Irén restaurátor munka közben

## 1969

**Wessetzky Vilmos:** A Szépművészeti Múzeum egyiptomi gyűjteménye. **Gink Károly** fotói. *Budapest VII.* 1969. III. 3. sz. 25-27. p. 7 ill.

**Wessetzky Vilmos:** Le nom d'Ankhou sur uns stèle de Budapest = Az Ankhu név egy budapesti sztélén. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 32-33. 1969. 3-6. 145-146. p. 3 ill.

**Wessetzky Vilmos:** Egyiptomi gyűjtemények Magyarországon. *Népművelés* XVI. 1969. IV., 4. sz. 29-30. p. 4 ill.

AE 2574/1=80212.x

Ismerteti:

Wessetzky Vilmos. *Annual Egyptological Bibliography*, Leiden 1969. 200. p. No. 69663.

## 1970

**Varga Edith – Wessetzky Vilmos:** *Az ókori Egyiptom.* Kiállításvezető. 4. kiadás. Budapest: Szépművészeti Múzeum, Népművelési Propaganda Iroda; Népművelési Propaganda Iroda Nyomdaüzeme, 1970. 30,2 p. 44 ill., térképpel

Eredeti kiadás: 1964

Budapest 13/5.coll.6=88703

Forrás:

**Garas Klára:** *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1969. évi munkájáról.* Kézirat. 1970. I. 9. 29. p.

SzM Könyvtár/Adattár.x

Forrás:

Le Musée des Beaux-Arts en 1970 = A Szépművészeti Múzeum 1970-ben. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 38. 1972. 89. 139. p.

**Kákossy László:** Les stèles d'„Horus sur les crocodiles” du Musée des Beaux-Arts = A Szépművészeti Múzeum Horus-táblái. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 34-35. 1970. 7-24. 159-169. p. 14 ill.

## 1971

**Kákossy László:** Ein magischer Papyrus des Kunsthistorischen Museums in Budapest. *Acta Antiqua Academiae Scientiarum Hungaricae* XIX. 1971. Fasc. 3-4. 159-177. p. 5 ill.

Ismerteti:

**Mueller, Dieter.** *Annual Egyptological Bibliography*, Leiden 1971. 95. p. No. 71306.

**Nagy István:** Deux ouchebti saïtes de la Collection Égyptienne du Musée des Beaux-Arts = Két szaiszi kori usébtí a Szépművészeti Múzeum Egyiptomi gyűjteményéből. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 36. 1971. 3-8. 125-129. p. 2 ill.

**Pető Mária, R.:** Une statuette de bœufs égyptienne au Musée des Beaux-Arts = Egyiptomi szarvasmarha-szobrocska a Szépművészeti Múzeumban. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 37. 1971. 3-7. 87-89. p. 3 ill.

**[Wessetzky Vilmos] W. V.:** In memoriam. Aladár Dobrovits (1909-1970) = In memoriam. **Dobrovits Aladár** (1909-1970). *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 36. 1971. 115-116. 193-194. p.

**(f. r.):** Áprilisban Dürer-émlékiállítást rendez a Szépművészeti Múzeum. *Magyar Nemzet* XXVII. 1971. I. 27. szerda 22. sz. 4. p.

[Garas Klára a múzeum 1971-es kiállítási terveit ismerteti, ezek között szerepel az év végi újjárendezett állandó egyiptomi kiállítás – amely azonban eltolódott 1972 nyarára]

\*A HH krónikája. Múzeumi és műemléki hónap kezdődik október 2-án. *Hétfői Hírek* XV. 1971. IX. 13. hétfő ? sz. ?p. [19 sorban, említi az állandó kiállítás megnyitását]

## 1972

*Az új egyiptomi állandó kiállítás*

1970-től tervezési munkálatok, installációs tervek, 1971-ben forgatókönyv: **Varga Edith** Budapest, Szépművészeti Múzeum – Egyiptomi Gyűjtemény. 1972. VII. 8.

Forrás:

**Garas Klára:** *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1970. évi munkájáról.* Kézirat. 1971. I. 14. 3. 21. p.

SzM Könyvtár/Adattár.x

**Garas Klára:** *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1971. évi munkatervének teljesítéséről.* 1971. XII. 8. Kézirat. 1. 5. 23. p.

SzM Könyvtár/Adattár – Irattár.x

Le Musée des Beaux-Arts en 1971 = A Szépművészeti Múzeum 1971-ben. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 40. 1973. 95. 147. p.

Le Musée des Beaux-Arts en 1972 = A Szépművészeti Múzeum 1972-ben. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 42. 1974. 103-106. 157-158. p. 1 ill.: 77. kép 105. p.

Forrás: MÉbibl.1972.230.p.

Ismereti:

**Kákosy** László: Az új egyiptomi kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Nemzet* XXVIII. 1972. VII. 14. péntek 164. sz. 4. p.

Forrás: MÉbibl.1972.230.p. 116/2011.03.OSzK.x

**Székely** András: Múzeumi séták. Szépművészeti Múzeum Egyiptomi Gyűjteménye. *Műzsák, múzeumi magazin* 1971. 1. sz. 18-21. p. 7 ill.

Nyári tárlat. Pesti kiállítások száz évvel ezelőtt. *Esti Hírlap* XVII. 1972. VII. 4. kedd 155. sz. [2.] p. [említi]

Siker Bordeaux-ban. Centenárium kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Hírlap* V. 1972. VI. 29. csütörtök 178. sz. 3. p. [említi]

Centenárium kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Népszava* C. 1972. VI. 29. csütörtök 151. sz. 2. p. [említi]

Műemlék – múzeumi hírek... Újjárendezték a Szépművészeti Múzeum egyiptomi kiállítását... *Turista Magazin* XVIII. 1972. IX., 9. sz. 31. p. [14 sorban]

„Pesti kiállítások képei száz évvel ezelőtt” – a Szépművészeti Múzeum sajtótájékoztatója. 1972. június 28. [Közreadja a Magyar Távirati Iroda] Sajtófigyelő. Sokszorosítás. 1 lev. [említi]

**Dobrovits** Aladár: Le Chacal dans la Barque = A Sakál a bárkában. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 38. 1972. 3-12. 91-98. p. 1 ill.

**W[essetzky]** **V[ilmos]**: Note additionnelle à l'article posthume d'Aladár Dobrovits = Megjegyzés **Dobrovits** Aladár posthumus tanulmányához. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 38. 1972. 13. 99. p.

Új közlés: 1975. XLIV., 1979, II.

Ismereti:

*Annual Egyptological Bibliography*, Leiden 1972. 51. p. No. 72193.

### 1973

**Fóti** László: Amulettes en forme de porc dans la Collection Égyptienne = Disznó-amulették az Egyiptomi Gyűjteményben. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 40. 1973. 3-8. 97-101. p. 6 ill.

- o - - é -: Egy Anubisz-szobrocska. *Műgyűjtő* V. 1973. 2. sz. 27-28. p. 1 ill.

### 1974

**Varga** Edith: *Egyiptomi kiállítás*. Vezető. Budapest: Szépművészeti Múzeum, Népművelési Propaganda Iroda; Népművelési Propaganda Iroda Nyomdaüzeme, 1974. 87,1 p. 59 ill., térképpel

-Budapest 13/5.coll5-11.=49134

A kiállítást rendezte: **Varga** Edith

Utánnomás: 1974

-Budapest 13/5.coll.14 E, XX.E=49202, 49204

Abdallah Nirqi 1964. *Archaeologica Academiae Scientiarum Hungaricae* XXVI. 1974. Fasc. 3-4. 277-403. p.

Tartalma:

**Castiglione**, L[ászló]: Introduction. 277-279. p.

**Török**, L[ászló]: Abbreviations. A. Sectors of the excavated area. B. The finds (with the catalogue numbers). C. Literature. Index of the find objects according to sites. 279-287. p.  
**Barkóczi**, L[ászló] – **Salamon**, Á.: Abdallah Nirqi 1964 archaeological investigation of the settlement town „A”. 289-338. p. pl. XIX-XLIV. 51 ill.

**Hajnóczy**, Gy.: Abdallah Nirqi 1964 architectural characteristics of the settlement and buildings. 339-368. p. 11 ill.

**Török**, L[ászló]: Abdallah Nirqi 1964 finds with inscriptions. 369-393. p. képek: 377-393. p.

**Török**, L[ászló]: Abdallah Nirqi 1964 fragments of wall-paintings. 395-403. p. pl. XLV-XLVIII. 8 ill.

Fi 466/c

\***Varga** Edith: Quelques notes sur une momie factice au Musée Hongrois des Beaux-Arts. In: *Studia Aegyptiaca*, I. 1974. 379-388. p.

-Fi 1229 Egyiptomin 2 db van!

**Wessetzky** Vilmos: Données relatives à l'interprétation des représentations égyptiennes de poissons = Adatok az egyiptomi halábrázolások értelmezéséhez. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 42. 1974. 3-12. 107-110. p. 7 ill.

[Traduit par István Nagy]

## 1975

*A Szépművészeti Múzeum 30 éve. 1945-1975 legszebb új szerzeményei.* Szerkesztő: **Urbach** Zsuzsa. A bevezetőt írta: **Czére** Andrea. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Népművelési Propaganda Iroda; Népművelési Propaganda Iroda Nyomdája, 1975. 32, 2 p. 26 ill.

A kiállítást rendezte: **Szigethi** Ágnes, **Czére** Andrea

A Grafikai Kiállítást rendezte: **Katonáné Czobor** Ágnes, **Gerszi** Teréz

A katalógust összeállították: **Varga** Edith, **Szilágyi** János György, **Szigethi** Ágnes, Sz.

**Eszlár** Éva, **Katonáné Czobor** Ágnes, **Gerszi** Teréz, **Pataky** Dénes

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1975. V. 16. – IX. eleje

Megnyitotta: **Keresztury** Dezső

Meghívó: kihajtható lev. 1 ill.

Budapest 17/2

Ismerteti:

**Bojár** Iván: Harminc év a Szépművészetiben. *Magyar Hírlap* VIII. 1975. V. 22.

csütörtök 140. sz. 6. p.

379/2010.11.05.OSzK.x

**Bojár** Iván: Gyarapodó nemzeti kincsünk. *Tükör* XII. 1975. VI. 24. 25. sz. 16-17. p. 7 ill.

**Csapó** György: A Szépművészeti Múzeum 30 éve. Kiállítás. *Ország-Világ* XIX. 1975. VI. 18. 25. sz. 20-21. p. 3 ill.

**Czére** Andrea: A Szépművészeti Múzeum harminc éve. *Szabad Idő* II. 1975. 5. sz. 4-5. p. 8 ill.

376/2010.11.03.OSzK.x

(h. m.): Ma a Szépművészeti Múzeumban. Festmények az aranyvonaton. *Esti Hírlap* XX. 1975. V. 16. péntek 113. sz. [2.] p.

(h. m.): Bemutatjuk a Szépművészeti Múzeum kincseit. *Fejér megyei Hírlap*, Székesfehérvár XXXI. 1975. VII. 27. vasárnap 175. sz. vasárnapi melléklete 9. p. 3 ill.

(h. m.): A Szépművészeti Múzeum világhírű kincseiből. *Zalai Hírlap*, Zalaegerszeg XXXI. 1975. VII. 27. vasárnap 175. sz. 9. p. 2 ill.

**Szűts** István: A Szépművészeti harminc éve. *Népújság* XXVI. 1975. VII. 4. péntek 155. sz. 5. p. 1 ill.

Forrás: MÉbibl.1975.294.p.388/2010.11.05.OSzK.x

**T. A.:** A Szépművészeti Múzeum 30 éve. Kiállítási kalauz. *Népszava* CIII. 1975. V. 23. péntek 119. sz. 6. p. 1 ill.

386/2010.11.05.OSzK.x

Nyolcezer műkincs. *Lobogó* XVII. 1975. VI. 26. sz. 10-11. p. 1 ill.

Pénteken nyílik A Szépművészeti Múzeum harminc éve. *Magyar Hírlap* VIII. 1975. V. 15. csütörtök 133. sz. 6. p. [Garas Klára sajtótájékoztatója]

Újságcikk.Garas.2009.IX. 60/2010.06.21.OSzk.X

A Szépművészeti Múzeum harminc éve. Pénteken megnyitották... *Magyar Hírlap* VIII. 1975. V. 17. péntek 135. sz. 6. p.

Műkincsek. *Magyar Ifjúság* XIX. 1975. V. 23. 21. sz. 7. p. 1 ill.

A Szépművészeti Múzeum harminc éve... *Magyar Nemzet* XXXI. 1975. V. 15. csütörtök 112. sz. 4. p. [6 sorban]

Napló. Május 17. *Magyar Nemzet* XXXI. 1975. V. 17. szombat 114. sz. 4. p. [6 sorban]

A Szépművészeti Múzeum 30 éve. Jánosi Ferenc felvételei. *Népművelés* XXII. 1975. VII., 7. sz. 24-25. p. 8 ill. képaláírásokkal

A Szépművészeti Múzeum jubileumi kiállítása. *Népszabadság* XXXIII. 1975. V. 17. szombat 114. sz. 9. p. [20 sorban]

387/2010.11.05.OSzK.x

A Szépművészeti Múzeum 30 éve. Kiállítási kalauz. *Népszava* CIII. 1975. V. 15. csütörtök 112. sz. 8. p.

*Egyiptomi művészet. A berlini Egyiptomi Múzeum vendégkiállítása.* A kiállítás anyagát összeállította: Ingeborg **Müller**, **Varga** Edith. A katalógus összeállításában részt vett: Ingeborg **Müller**, Hannelore **Kischkewitz**, Steffen **Wenig**, Ulrich **Luft**, Günther **Poethke**. A kiállítást rendezte és a katalógust szerkesztette: **Varga** Edith. Bevezető: **Varga** Edith; Wolfgang **Müller**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Statisztikai Kiadó Vállalat Nyomdaüzem, 1975. 69,3 p. 55,2 ill.

Rendezte: **Varga** Edith, közreműködött: **Nagy** István

Berlin, Staatliche Museen zu Berlin Ägyptische Sammlung anyagából

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Egyiptomi Gyűjtemény. 1975. X. 11. – 1976. I.

Megnyitotta: **Rosta** Endre, Erik **Hühns**

Meghívó: 2 lev. 1 ill.

Budapest 13/5.coll.10. Archivum/PDF

Ismerteti:

Forrás:MÉbibl.1975.313.p.

**Bojár** Iván: 3000 év. *Tükör* XII. 1975. X. 21. 42. sz. 16-17. p. 7 ill.

**Csapó** Ida: Halhatatlanokká lettek. A berlini Egyiptomi Múzeum budapesti vendégkiállítása. *Zalai Hírlap*, A Magyar Szocialista Munkáspárt Zala megyei Bizottságának lapja XXXI. 1975. XI. 7. péntek 262. sz. 9. p. 2 ill.

234/2011.04.OSzK.x

**Csernitzky** Mária: A Pergamon Budapesten. *Műzsák* 1975. 3. sz. 37-38. p. 7 ill.

**Horváth** Teréz: Kiállítási kalauz. Egyiptomi művészet. *Népszava* CIII. 1975. XI. 28. péntek 279. sz. 5. p.

235/2011.04.OSzK.x

**Kákosy** László: Hatsepszut királynő Budapesten. A berlini múzeum vendégkiállítása. *Magyar Nemzet* XXXI. 1975. X. 19. vasárnap 246. sz. 11. p.

236/2011.04.OSzK.x

**Székely** András: A berlini múzeum egyiptomi gyűjteménye Budapesten.

*Népszabadság* XXXIII. 1975. X. 19. vasárnap 246. sz. 8. p. ill.

237/2011.04.OSzK.x



**Tóth** Elemér: Egyiptomi művészet. A berlini Egyiptomi Múzeum vendégkiállítása. *Nógrád*, Az MSZMP Nógrád Megyei Bizottsága és a Megyei Tanács lapja XXXI. 1975. XI. 16. vasárnap 269. sz. 4. p. 1 ill.

238/2011.04.OSzK.x

**Vadas** Zsuzsa: Érdemes megnézni. Három évezred a Nílus völgyében. *Petőfi Népe*, az MSZMP Bács-Kiskun megyei Bizottságának napilapja XXX. 1975. X. 18. szombat 245. sz. 4. p. 2 ill.

239/2011.04.OSzK.x

**Varga** Edith: Egyiptomi művészet. A berlini Egyiptomi Múzeum és Papiruszgyűjtemény vendégkiállítása Szépművészeti Múzeumban. *Művészet* XVII. 1976. III 3. sz. 28-32. p. 8 ill., címlap belső oldalán is

Hírek. Berlini múkincseket mutatnak be majd Budapesten. *Csongrád megyei Hírlap*, Szeged – Vásárhelyi kiadás XXXII. 1975. VIII. 6. szerda 183 sz. 4. p. [17 sorban] Ekhnaton és Nofretete szobrai Budapesten. *Magyar Hírlap* VIII. 1975. VIII. 5. kedd 214. sz. 8. p. [22 sorban]

240/2011.04.OSzK.x

A berlini Egyiptomi Múzeum kiállítása. *Magyar Hírlap* VIII. 1975. X. 10. péntek 270. sz. 6. p. [14 sorban]

241/2011.04.OSzK.x

Napló. Augusztus 7. Reprezentatív kiállítás nyílik meg... *Magyar Nemzet* XXXI. 1975. VIII. 7. csütörtök 184. sz. 4. p.

242/2011.04.OSzK .x

Abdallah Nirqi 1964. *Acta Archaeologica* XXVII. 1975. Fasc. 1-2.

Tartalma:

**Kákosy** László: Burials. 103-117. p. 16 ill. I-VIII. t.

**Török** László: The Finds from the Excavation of the Hungarian Mission 1. – 2. 119-133. p. 22 ill.; 135-153. p. 16 ill., 1 táblázat

**Pósa**, V.: The Chemical Analysis of the Leather Finds. 155-156. p.

**Wessetzky** Vilmos: Questions et réflexions sur une statuette d'Osiris = Gondolatok és kérdések egy Osiris bronzszobrocskával kapcsolatban. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 44. 1975. 3-11. 143-145. p. 7 ill.

[Traduit par István **Nagy**]

**Wessetzky** Vilmos: Egy elfelejtett magyar egyiptomi expedíció. *Valóság* XVIII. 1975. X. 10. sz. 67-71. p.

[Back Fülöp]

## 1976

\**Egyiptomi kiállítás*. Vezető. Írta és a kiállítást rendezte: **Varga** Edith. Budapest: NPI; Házi Nyomda, 1976. 91 p. ill.

## 1977

**Nagy** István: Fragments de sistres au Musée des Beaux-Arts = Szisztrum-töredékek a Szépművészeti Múzeumban. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 48-49. 1977. 49-70. 201-208. p. 17 ill.

[Fordította: **Nagy** István]

\***Wessetzky** Vilmos: Reliefs aus dem Tempel Ptolemaios I. in Kom el Ahmar-Sharuna in der Budapester und Wiener Ägyptischen Sammlung. *Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts, Abteilung Kairo* XXXIII. 1977. 133-141. p.  
-Fi EO.

### 1978

**Varga** Edith: Un cercueil anthropoïde de la Basse Époque = Egy késői kori múmiakoporsó. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 51. 1978. 41-54. 185-191. p. 10 ill.

### 1979

**Varga** Edith: *Egyiptomi kiállítás*. Vezető. [Bevezeti:] **Wessetzky** Vilmos. Budapest: Szépművészeti Múzeum, Népművelési Propaganda Iroda; Népművelési Propaganda Iroda Nyomdaüzeme, 1979. 91 p. 59 ill.  
Utánnnyomás, eredeti kiadás: 1974  
A kiállítást rendezte: **Varga** Edith  
Budapest 13/5.coll.14.a=177119

**Dobrovits** Aladár: Sakál a bárkában. In: *Dobrovits Aladár válogatott tanulmányai. II. Irodalom és vallás az ókori Egyiptomban*. Válogatta: **Kákósy** László, **Szilágyi** János György. Szerkesztette: **Kákósy** László. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1979. 217-232. 314. p. 1 ill. (Apollo könyvtár, 8.)  
ISBN 963-05-1545-8

Eredeti közlés: **Dobrovits** Aladár: Le Chacal dans la Barque = Sakál a bárkában. *Bulletin* 38. 1972. 3-12. 91-98. p. 1 ill. + **W[essetzky]** V[ilmos]: Note additionnelle à l'article posthume d'Aladár Dobrovits = Megjegyzés **Dobrovits** Aladár posthumus tanulmányához. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 38. 1972. 13. 99. p.

**Dobrovits** Aladár: Egy anatóliai kis bronzszobor a Szépművészeti Múzeumban. In: *Dobrovits Aladár válogatott tanulmányai. II. Irodalom és vallás az ókori Egyiptomban*. Válogatta: **Kákósy** László, **Szilágyi** János György. Szerkesztette: **Kákósy** László. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1979. 233-236. 314-315. p. 2 ill. (Apollo könyvtár, 8.)  
ISBN 963-05-1545-8

Eredeti közlés: **Dobrovits** Aladár: Une statuette de bronze d'Anatolie au Musée des Beaux-Arts = Egy anatóliai kis bronz-szobor a Szépművészeti Múzeumban. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 2. 1948. 10-12. 49-51. p. 1 ill.

Ismerteti:

**Castiglione** László: A. **Dobrovits** Válogatott tanulmányai. II. Irodalom és vallás az ókori Egyiptomban (Ausgewählte Studien von A. Dobrovits II. Literatur und Religion im alten Ägypten). Red.: von L. **Kákósy**. Apollo Bibliothek 8. Budapest, Akadémiai Kiadó, 1979. *Acta Archaeologica* XXXII. 1980. Fasc. 1-4. 469-470. p.

**Kákósy** László: Amulette avec représentations de décans au Musée des Beaux-Arts = Dekán amulett a Szépművészeti Múzeumban. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 52. 1979. 3-10. 109-113. p. 11 ill.

**Varga** Edith: Une tête de bois peint d'Égypt = Egy egyiptomi festett fa fej. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 53. 1979. 5-16. 225-230. p. 9 ill.

**Wessetzky** Vilmos: Cônes funéraires du Musée des Beaux-Arts = Sírkúpok a Szépművészeti Múzeumban. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 53. 1979. 17-20. 231-233. p. 6 ill.

[Traduit par István Nagy]

\***Wessetzky** Vilmos: Archivarbeit in der ägyptologischen Forschung. In: *Akten des Ersten Ägyptologen-Kongresses. Schriften zur Geschichte und Kultur des alten Orients*, 14. Berlin 1979. 679-682. p.

### 1980

*Kopt művészet. A berlini Állami Múzeumok Korakeresztény és Bizánci Gyűjteményének vendéghiállítására.* A katalógust és a bevezetőt írta: Arne **Effenberger**; előszó: Eberhardt **Bartke**. A kiállítást rendezte és a kötetet szerkesztette: **Varga** Edith. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Statisztikai Kiadó Nyomdaüzeme, 1980. 81 p. 65 ill.

Budapest 13/5.coll.16=88724

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Egyiptomi Gyűjtemény. 1980. XI. 22. – 1981. I. 4. Meghívó: 1 lev. 1 ill.

Megnyitotta: **Kádár** Zoltán

Berlin, Staatlichen Museen zu Berlin Ägyptische Sammlung

A kiállítást a magyar-NDK kulturális munkaterv alapján a Német Demokratikus Köztársaság Kulturális Minisztériuma, a berlini Állami Múzeumok Korakeresztény és Bizánci Gyűjteménye, a Magyar Népköztársaság Művelődésügyi Minisztériuma és a Szépművészeti Múzeum szervezte

Ismerteti:

**Hubai** Péter: Kopt kiállítás Budapesten 1980-ban = A Coptic exhibition in Budapest, 1980. *Magyar Múzeumok* XI. 2005. tavasz 1. sz. 34-36. p. 2 ill.

Angol nyelvű kivonattal

**Tasnádi** Attila: Kiállítási kalauz. A kopt kultúra emlékei a Szépművészeti Múzeumban. *Népszava* CVIII. 1980. XII. 12. péntek 291. sz. 6. p. 243/2011.04.OSzK .x

**Varga** Edit: Kopt művészet Budapesten. *Művészet* XXII. 1981. III. 3. sz. 38-43. p. 7 ill.

**Endródi** Júlia: Statue de bronze d'Onouris et e Mekhit = Onurisz és Mehit bronzszobra. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 55. 1980. 9-16. 105-110. p. 2 ill.

\***Varga** Edith: Ó-egyiptomi múmiák. *Múzeumi Közlemények* 1980. Múzeumi Hónap Különszám 3-11. p. 5 ill.

SzM:nincs meg!MNG,Ip.M.MNM.nincs meg!297/2010.09.OSzK.

**Voził** Irén: Restauration d'un cerceuil momiforme de Basse Époque = Egy késői kori múmiakoporsó restaurálása. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 55. 1980. 17-22. 111-113. p. 5 ill.

**Wessetzky** Vilmos: Amulettes de cœur au Musée des Beaux-Arts = A Szépművészeti Múzeum szívamulettjei. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 54. 1980. 5-11. 89-93. 7 ill.

[Traduit par István Nagy]

### 1981

**Wessetzky** Vilmos: *Egyiptom művészet a Szépművészeti Múzeumban.* Budapest: Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata: Athenaeum Nyomda, 1981. 29,3 p. 20 ill. (Az én múzeumom)

ISBN 963 336 205 9

AE 3212=11705, 10890/35=73977

Ismerteti:

Könyvajánlatunk. Wessetzky Vilmos: Egyiptomi művészet a Szépművészeti Múzeumban. *Művészet* XXII. 1981. XI. 11. sz. 64. p. 1 ill.

*75 éves a Szépművészeti Múzeum. 1906-1981. Jubileumi kiállítás.* A kötetet szerkesztette: **Ember** Ildikó. Budapest: Szépművészeti Múzeum, Népművelési Propaganda Iroda, 1981. 67 p. 57 ill.

ISBN 963 562 828 5

Borítócím: *Szépművészeti Múzeum 1906 – 1981*

A bevezetőt fordította: **Barkóczy** István

Budapest 16/41=12527

Tartalma:

**Garas** Klára: Bevezető = A Jubilee Exhibition for the 75th Anniversary of the Budapest Museum of Fine Arts. 3-9. p.

**Gábor** Eszter: A Szépművészeti Múzeum épületének tervrajzai. 9. p.

(Szerk.): Katalógus. Bibliográfiai rövidítések = Catalogue. 11-12. p.

**Varga** Edith: Egyiptomi Gyűjtemény = Egyptian Collection. 13-18. p.

**Szilágyi** János György: Görög-római művészet = Greek and Roman antiquities. 19-27. p.

**Szmodisné Eszláry** Éva: Régi Szoborgyűjtemény = Collection of Old European Sculpture. 28-32. p.

**Barkóczy** István – **Ember** Ildikó – **Garas** Klára – **Nyerges** Éva – **Szigethi** Ágnes – **Tátrai** Vilmos – **Urbach** Zsuzsa: Régi Képtár = Old Masters' Gallery. 33-53. p.

**Zentai** Loránd: Grafikai Gyűjtemény = Prints and Drawings. 54-61. p.

**Cifka** Brigitta – **Geskó** Judit – **Illyés** Mária: XIX-XX. századi művészet = 19th – 20th Century Art. 62-67. p.

A kiállítást rendezték: **Garas** Klára, **Ember** Ildikó, **Cifka** Brigitta, **Czére** Andrea, **Gábor** Eszter, **Illés** Eszter, **Szilágyi** János György, **Szmodisné Eszláry** Éva, **Varga** Edith, **Zentai** Loránd. A bevezetőt írta: **Garas** Klára. A katalógust írták: **Barkóczy** István, **Cifka** Brigitta, **Ember** Ildikó, **Gábor** Eszter, **Garas** Klára, **Geskó** Judit, **Illyés** Mária, **Nyerges** Éva, **Szigethi** Ágnes, **Szilágyi** János György, **Szmodisné Eszláry** Éva, **Tátrai** Vilmos, **Urbach** Zsuzsa, **Varga** Edith, **Zentai** Loránd

*Múzeumi és Műemléki Hónap 1981* rendezvény keretében

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1981. X. 28. – 1982. III. 28.

Megnyitotta: **Korcsog** András művelődési államtitkár

Meghívó: 2 lev. 1 ill.

A jubileum alkalmából meghirdetett fotópályázat eredményhirdetése a megnyitó alkalmából, 36 díjazott mű kiállítása az előcsarnokban

Konferencia: Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1981. X. 29.

Meghívó

Ismerteti:

Pályázati felhívás. Budapest, 1981. március 16. *Fotóművészet* XXIV. 1981. 2. sz. 55. p.

Pályázati felhívás. Budapest, 1981. március 16. Magyar Fotóművészek Szövetsége, Szépművészeti Múzeum. *Művészet* XXII. 1980. VI. 6. sz. 59. p.

[Szépművészeti Múzeum és a Magyar Fotóművészek Szövetsége pályázati felhívása a Szépművészeti Múzeum 75. évfordulójára rendezendő jubileumi kiállításához kapcsolódó fotókiállításra. Benyújtási határidő: 1981. IX. 1. A tervezett kiállítás időpontja: 1981. X.]

Le Musée des Beaux-Arts en 1981 = A Szépművészeti Múzeum 1981-ben. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 58-59. 1982. 131-132. 211-212. p.

**Bodnár Szilvia:** Hetvenöt éves a Szépművészeti Múzeum. *Művészet* XXII. 1981. XII. 12. sz. 24-27. p. 13 ill., belső borítón is

**Gábor Eszter:** Hetvenöt éves a Szépművészeti Múzeum épülete. *Művészet* XIX. 1981. XII. 12. sz. 32-35. p. 6 ill.

**(hm):** Mától: jubileumi tárlat. 75 éves a Szépművészeti Múzeum. *Esti Hírlap* XXVI. 1981. X. 28. szerda 253. sz. [2.] p. [hivatkozik Garas Klára nyilatkozatára is]

\***Kristóf Károly:** Egy múzeum születésnapja. *Füles* 1981. X. ?p. 7 ill.  
Újságcikk.Garas.2009.IX.

**K. M.:** 75 éves a Szépművészeti Múzeum. *Kisalföld*, Győr XXXVII. 1981. XII. 31. csütörtök 304. sz. 9. p. 3 ill.

**Mátraházi Zsuzsa:** A Szépművészeti Múzeum születésnapján. Beszélgetés Garas Klára főigazgatóval. *Magyar Nemzet* XXXVII. 1981. XI. 1. vasárnap 257. sz. 11. p.  
Újságcikk.Garas.2009.IX. 94/2010.07.09.OSzK

**Mészöly Gábor:** 75 év. Kálvária. Az alapító. *Magyarország* XVIII. 1981. IX. 27. 39. (922.) sz. 26-27. p. 2 ill.

Forrás: Szigethi Ágnes újságcikk-töredék. 2011.04. 248/2011.04.28.OSzK.x

**P. Szabó Ernő:** Gondolj Miró fiataljaira! *Magyar Ifjúság* XXVI. 1982. I. 1. 1. sz. 18-19. p. 5 ill.

**Sebes Erzsébet:** Leonardo, Tintoretto, Rembrandt. Régi és új kincsek jubileumi tárlaton. 75 éves a Szépművészeti Múzeum. *Hétfői Hírek* XXV. 1981. X. 19. hétfő 42. sz. 4. p. 1 ill.

Újságcikk.Garas.2009.IX.58/2010.06.21.OSzK.x

**(-zi):** 75 éves a Szépművészeti Múzeum. Jubileumi tárlat. *Magyar Nemzet* XXXVII. 1981. X. 29. csütörtök 254. sz. 4. p.

Mai tájékoztató. Tavaly: 24 új múzeum. Hétszáz éves Madonna. Sok értékes tárggyal gazdagodtak a múzeumok. *Esti Hírlap* XXVI. 1981. III. 27. péntek 73. sz. 1-2. p.  
[SzM és a MNG gyarapodásairól és tervezett kiállításairól is]

508/2016.OSzK.x MTA.MI.L.x SzM.tört. MNG. OL.

**László Péter:** Statue de Ptahankh au Musée des Beaux-Arts = A Szépművészeti Múzeum Ptahankh szobra. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 56-57. 1981. 3-16. 189-200. p. 5 ill.

\***Varga Edith:** Óegyiptomi múmiák. *Múzsák* 1981. 3. sz. 13-15. p. 5 ill.

## 1982

**Varga Edith:** Une statuette de calcaire d'Imhote Contributions aux prototypes de la petite plastique de Basse Époque Égyptienne = Imhotep mészkő szobra. Megjegyzések az egyiptomi Késői kori kisplasztika előképeihez. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 58-59. 1982. 3-12. 141-146. p. 10 ill.

## 1983

**(M. N.):** Magyar régészek Egyiptomban. *Magyar Nemzet* XLVI. 1983. XI. 16. szerda 270. sz. 5. p.

65/2012.OSzK.x

**Nagy István:** Statue-bloc de Thotmès premier fils royal de Nekhbet = Thotmesz, „Nehbet első királyfia” kockaszobra. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 60-61. 1983. 3-8. 159-162. p. 5 ill.

[Traduit par István Nagy]

**1984**

\***Gaal**, Ernő: Ein neues Ostrakon zur „Lehre eines Mannes für seinen Sohn“. *Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts, Abteilung Kairo* 40. 1984. 13-25. p.

**Hankó** Ildikó: Thébai helyzetjelentés. *Magyar Nemzet* XLVII. 1984. XII. 4. kedd 284. sz. 6. p. 267/2011.05.03.OSzK.x

**Sz[ilágyi]** J[ános] Gy[örgy]: László Castiglione (14 novembre 1927 – 2 avril 1984) = **Castiglione** László (1927. november 14. – 1984. április 2.). *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 62-63. 1984. 3-5. 125-126. p. 1 ill.

**Vanek** Zsuzsanna: Deux ouchebtis de la Troisième Période Intermediaire = Két usebti a III. átmeneti korból. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 62-63. 1984. 7-13. 127.

(Magyar nyelven közölve In: *Studia iuvenum in honorem V. Wessetzky*. Budapest 1983. itt csak a cím és megjegyzés) 127. p. 8 ill.

A Szépművészeti Múzeum terveiről. *Somogyi Néplap*, Kaposvár XL. 1984. IX. 4. kedd 207. sz. 7. p. [az állandó kiállítás készül]

**1985**

\***Egyiptomi kiállítás. Állandó kiállítás. Szépművészeti Múzeum Egyiptomi gyűjtemény.** A kiállítást rendezte, ismertető: **Varga** Edith. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Zalaegerszeg: MAHIR – Zalai Nyomda, 1985. [8] p. 17 ill.

Budapest 13/8=88727

*Exhibition of Egyptian Antiquities. Museum of Fine Arts Egyptian collection. Permanent exhibition open from 26th April* 1985. The exhibition was arranged and the guide written by Edith **Varga**. Budapest: Museum of Fine Arts; Zalaegerszeg: MAHIR – Zalai Nyomda, 1985. [8] p. 17 ill.

Guide edited by L[orándné] **Zentai**

Published by Miklós **Szabó**

Budapest 13/9=74053

*Az Egyiptomi Gyűjtemény állandó kiállítása*

Rendezte: **Varga** Edith

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1985. IV. 26.

Megnyitotta: **Kákosy** László

Meghívó: Leporelló: 3 p. 1 ill.

Forrás:

**Merényi** Ferenc: *A Szépművészeti Múzeum beszámolója az 1985. évi munkáról.*

Kézirat. 1986. I. 30. 20. p.

SzM Könyvtár / Adattár

Ismerteti:

**Ádám** András: Figyelmébe ajánlom. *Élet és Tudomány* XL. 1985. V. 17. 20. sz. 631. p.

**Székely** András: Negyven évszázad. A Szépművészeti Múzeum új egyiptomi kiállítása. *Népszabadság* XLIII. 1985. V. 10. péntek 108. sz. 7. p. 2 ill.

246/2011.04.OSzK.x

*Hónap műtárgya: Ékszerek*

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1985 X.

*Hónap műtárgya: Állatszobrok*

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1985. XII.

Forrás:

**Czére** Andrea: *1985. évi kiállítások és műtárgykölcsonzések*. Budapest, 1985. III. 6. 3 lev. Gépelt kézirat, ü.sz.nélkül

**Horváth** Judit: *A magyar egyiptológia története*. Rédigé par Zsuzsanna **Vanek**. Budapest: L'Université Loránd Eötvös Chaire d'Égyptologie; ELTE Sokszorosítóüzeme, 1985. 203 p. (Egyiptológiai füzetek, 2. – Études publiées par les Chaires d'Histoire Ancienne de l'Université L. Eötvös de Budapest, 38.)

AE 3796/2.a=164577

**Wessetzky** Vilmos: Table d'offrandes à inscription démotique au Musée des Beaux-Arts = A Szépművészeti Múzeum démotikus feliratú egyiptomi áldozati köve. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 65. 1985. 11-15. 77-80. p. 3 ill.

[Traduit par István **Nagy**]

\**Valóság* 1985. 8. sz. ill.

## 1986

**Varga** Edith: A szép istennő papja, a koporsó s az ismeretlen múmia. *Új Tükör* XXIII. 1986. IX. 7. 36. sz. 24-25. p. 6 ill.

Forrás: Györy bibl. Emlékkönyv, 15. p.FSZEKvt.x.2011.03.Á.I.x

*A pápai Református Gyűjtemény festett múmiakoporsójának bemutatása*

Restaurálta: **Kovács** Petronella. Rendezte: **Varga** Edith

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1986

Forrás:

**Merényi** Ferenc: *A Szépművészeti Múzeum 1986 évi munkajelentése*. 1986. I. 30.

Kézirat. 24. p.

SzM Könyvtár / Adattár.x

## 1987

*Egyiptomi kiállítás a Szépművészeti Múzeum gyűjteményéből*

Zalaegerszeg, Múzeum. 1987. [megvalósult?]

Forrás:

**Merényi** Ferenc: ... *Közművelődési tevékenység*. [Szépművészeti Múzeum Közművelődési Osztályának munkajelentése. Kézirattörredék] 1983. I. 31. 15. p.

SzM Könyvtár / Adattár.x

**(hankó)**: A Magyar Nemzet megkérdezte: Milyen műtárgyakkal gyarapodott az egyiptomi gyűjtemény? [Riport Varga Edith-tel]. *Magyar Nemzet* L. 1987. III. 16. hétfő 63. sz. 5. p.

**Kovács** Petronella: Le cercueil d'un prêtre d'Isis dans une collection d'antiquités en Hongrie. III. Restauration du cercueil = Izisz-pap koporsója egy magyarországi gyűjteményben. III. A koporsó restaurálása. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 68-69. 1987. 45-52. 222-224. p. 6 ill.

**László** Péter: Le cercueil d'un prêtre d'Isis dans une collection d'antiquités en Hongrie. I. Historique de monument = Izisz-pap koporsója egy magyarországi gyűjteményben. I. A koporsó története. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 68-69. 1987. 3-6. 203-205. p. 1 ill.

**Nagy István:** Statue-bloc de Basse Époque dans la Collection Égyptienne = Későkori kockaszobor az Egyiptomi Gyűjteményben. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 68-69. 1987. 53-58. 225-227. p. 6 ill.

**Vanek Zsuzsanna:** Statuettes funéraires dans les collections égyptiennes en Hongrie. *Bulletin de la Société d'Égyptologie*, Genève 1987. No 11. 119-132. p. 6 ill.  
-Fi 1394

**Varga Edith:** Le cercueil d'un prêtre d'Isis dans une collection d'antiquités en Hongrie. II. Le cercueil de Hori et les restes d'une inhumation postérieure y découverts = Izisz-pap koporsója egy magyarországi gyűjteményben. II. A koporsó és a benne talált másodlagos temetkezés emlékei. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 68-69. 1987. 7-44. 206-221. p. 38 ill.

### 1988

**Varga Edith:** Egyptian art. In: *The Budapest Museum of Fine Arts*. Edited and with a preface Klára Garas. Budapest: Corvina Kiadó, 1988. 10-11. 17-19. p. 6 ill.

ISBN 965 13 2297 1

Eredeti cím: *Szépművészeti Múzeum*. 1985. English translation by Mária Steiner, revised by Elisabeth West

F 2061/b=83251

\***Kákósy László:** Magical bricks from TT32. Funerary symbols and religion. In: *Festschrift Heema van Voos*. Kampen: 1988. 60-72. p. ill.

### 1989

*A hónap műtárgya. Imhotep bronzszobrocskája*

Rendezte: **Wessetzky Vilmos**

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1989

Forrás:

**Mojzer Miklós:** *A Szépművészeti Múzeum beszámolója az 1989. évi munkáról*. 1990.

I. 31. 18. p.

SzM Könyvtár / Adattár.x

**Kákósy László:** *Dzsehutimesz sírja Thébában. Magyar ásatások Egyiptomban*. Budapest: Pytheas; Nyomdaipari Fényszedő Üzem, 1989. 121, [3] p. 142 ill.

ISBN 963-02-7392-6

Tartalmi és képi szerkesztés: **Gaál Ernő, Raczky Pál**

Az illusztrációk válogatása és az illusztrációk szövege: **Gaál Ernő**

Angol nyelvű kivonattal. Angol nyelvű képaláírások: **Bács Tamás**

Az expedíciót vezette: **Kákósy László**

AE 3797=00029916

**Győry Hedvig:** Une amulette particulière du dieu Bès = Egy különleges Besz-amulett. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 70-71. 1989. 11-16. 131-135. p. 7 ill.

\***Kákósy László:** A strange form of the name Djehutimes. *Bulletin Société d'Égyptologie*, Genève XIII. 1989. 69-71. p.

-Fi EO.



**Varga Edith:** Remarques sur les données généalogiques de la statue-bloc de P(3)-wrm = Megjegyzések P(3)-wrm kockaszobrának genealógiai adataihoz. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 70-71. 1989. 7-9. 129-130. p. 2 ill.

### 1990

*A thébai Amon papok koporsói az állandó Egyiptomi kiállításon. Szépművészeti Múzeum Egyiptomi Gyűjtemény.* Az ismertetőt írta: **Varga Edith.** Budapest: Szépművészeti Múzeum, [1990]. [8] p. 10 ill.

Published by Miklós **Mojzer**

Budapest 13/6=72515, 72516

*Särge der Amunpriester. Ständige Ägyptische Ausstellung.* Museum der Bildenden Künste *Ägyptische Ausstellung.* Einführung **Varga Edith.** Budapest: Szépművészeti Múzeum, 1990. [8] p. 10 ill.

Published by Miklós **Mojzer**

Eredeti kiadás: *A Thébai Amon papok koporsói*

Budapest 13/18=86850, 86853

*Dzsehutimesz sírja – Théba*

Egyiptomi kamara kiállítás az ELTE thébai ásatásának leletanyagából

Rendezte: **Varga Edith**

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1990. V. 22. – 1991. I. 6.

Forrás:

**Mojzer Miklós:** *A Szépművészeti Múzeum beszámolója az 1990 évi munkáról.* Kézirat. 1991. I. 30. 4. 13. p.

SzM Könyvtár / Adattár.x

*Szépművészeti Múzeum programok [1990] szeptember-október-november.* Leporelló

*The International Council of Museums / ICOM = Conseil International des Musées  
International Committee for Egyptology / CIPEG = Comité International pour l'Égyptologie.  
International Association of Egyptologists / IAE = Section Museums and Collections  
Minutes of the meeting of CIPEG in the Museum of Fine Arts at Budapest*  
[Szépművészeti Múzeum részéről főszerző: **Varga Edith**]

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1990. V. 22-24.

Programismertető. 5 p.

Forrás:

**Mojzer Miklós:** *A Szépművészeti Múzeum beszámolója az 1990 évi munkáról.* Kézirat. 1991. I. 30. 5. p.

SzM Könyvtár / Adattár.x

*Egy múmiakoporsó Gamhubból. A Hónap műtárgya. Szépművészeti Múzeum Egyiptomi Gyűjtemény.* Összeállította: **Győry Hedvig.** Budapest: Szépművészeti Múzeum, 1990. [6] p. 9 ill.

Published by Miklós **Mojzer**

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1990. X. 9. - XII. 31.

Budapest 13/17=86841

Forrás:

**Mojzer Miklós:** *A Szépművészeti Múzeum beszámolója az 1990 évi munkáról.* Kézirat. 1991. I. 30. 13. p.

SzM Könyvtár / Adattár.x

**Gaboda Péter:** Un scaraboïde de hérisson à inscription cryptographique = Sünskaraboid kriptografikus felirattal. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 73. 1990. 3-10. 85-92. p. 4 ill.

Traduit par István **Nagy**

\***Kákosy László:** Fragmente eines unpublizierten magischen Textes in Budapest. *Zeitschrift für Ägyptische Sprache und Altertumskunde*, Berlin CXVII. 1990. 140-157. p.

**Stachowska, Krystyna:** Zu den Anfängen des Interesses an Ägypten in Polen. Tadeusz Smoleński (1884-1909) und seine Nachfolger. In: *Zur Geschichte der klassischen Altertumswissenschaft der Universitäten Jena, Budapest, Kraków*. Jena: Friedrich-Schiller-Universität, 1990. 105-143. p. (Wissenschaftliche Beiträge der Friedrich-Schiller-Universität Jena, 1990. ISSN 0232-3753)

A 3856/1990= 00141576

[A gamhudi ásatásokról is]

**Wessetzky Vilmos:** Statuette d'Imhotep en bronze avec inscription = A Szépművészeti Múzeum feliratos bronz Imhotep szobrocskája. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 72. 1990. 7-14. 69-72. p. 10 ill.

Traduit par István **Nagy**

## 1991

*Két újonnan restaurált koporsó Gamhudból. A Hónap műtárgya. Szépművészeti Múzeum Egyiptomi Gyűjtemény.* – **Wessetzky Vilmos:** Back Fülöp és az első magyar egyiptomi ásatás. – **Győry Hedvig:** Gamhudi koporsók. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Artemis-Galart, 1991. [8] p. 8 ill.

Felelős kiadó: **Mojzer Miklós**

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Egyiptomi Gyűjtemény. 1991. V. 1. – VII. 31.

Budapest 13/19=

**Nagy István:** Un collier d'or composé de figurines de Thouéris = Arany nyaklánc Thoérisz figurákkal. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 75. 1991. 3-13. 85-90. p. 10 ill.

Traduit par l'auteur [István **Nagy**]

**Wessetzky Vilmos:** Az Egyiptológusok Nemzetközi Szövetsége Múzeumi Osztályának konferenciája Budapesten, 1990-ben. *Archaeologiai Értesítő* CXVIII. 1991. 1-2. sz. 112. p. [CIPEG, az Egyiptomi Gyűjtemények Nemzetközi Szervezete éves konferenciája a Szépművészeti Múzeumban, 1990. V. 22-24.]

**Wessetzky Vilmos:** La stèle de Neferhaout = Noferhaut emlékköve. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 74. 1991. 3-9. 77-80. p. 2 ill.

Traduit par István **Nagy**

## 1992

**Varga Edith:** Collezione egizia. In: *Le collezioni del Museo delle Belle Arti Budapest*. A cura e con una presentazione di Klára **Garas**. Budapest: Corvina, 1992. 10-11. 17-19. p. 6 ill.

ISBN 963 13 3605 0

Eredeti cím: *Szépművészeti Múzeum*. Traduzione dall'ungherese: Paolo **Santarcangeli**, Ildikó **Bíró**

F 2061/j=149414

*Kait asszony koporsója az állandó Egyiptomi kiállításon. Szépművészeti Múzeum Egyiptomi Gyűjteménye.* Írta: **Hubai Péter**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Art Box – Typopress Kft., [1992]. [6] p. 6 ill.

Felelős kiadó: **Varga Edith**

Budapest 13/24=13976

**Gaboda Péter**: Fragment d'une statuette du prêtre-*sm* Héqaib „(Foot)note” sur le culte du dieu-crocodile à la fin du Moyen Empire = Heqaib *sm*-pap szobrának töredéke. (Láb)jegyzet a krokodil-isten Középbirodalom végi tiszteletéhez. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 77. 1992. 3-17. 69-81. p. 4 ill.

Traduit par I[stván] N[agy]

\***Hilu Anna**: Látogatás egy 3300 éve élt magtárfelügyelőnél. A Szépművészeti Múzeum gyűjteményébe kerül. *Esti Hírlap* XXXVII. 1992. III. 18. szerda ?sz. 6. p.

Kákosy László a thébai ásatásról

Mit rejtenek a Szépművészeti Múzeum raktárai? In: Ön és a múzeumok. *Magyar Nemzet* LV. 1992. V. 2. szombat 103. sz. III. p. 7 ill.

[Egyiptomi és az Antik Gyűjtemény néhány tárgya. **Varga Edith**]

Forrás: Györy bibl. Emlékkönyv, 15. p.; 105/2008.04.17.OSzK.x103/2011.02.28.OSzK

\***Kákosy László**: Three decrees of gods from Theben Tomb 32. *Orientalia Lovanensia*, Louvain 23. 1992. 311-325. p.

**Liptay Éva**: Deux fragments de cercueil de la XXI<sup>ème</sup> dynastie = Két koporsótöredék a 21. dinasztia idejéből. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 76. 1992. 3-13. 81-88. p. 6 ill.

Traduit par István **Nagy**

\***Vozil Irén**: A Cartonnage Foot-piece from the Tomb of Djehutimes (TT 32). In: *Studies presented to László Kákosy. Studia Aegyptiaca*, Budapest XIV. 1992. 611-613. p.

### 1993

\***Muinainen Egypti – hetki ikuisuudesta. Näyttely = Ancient Egypt – a moment of eternity.** Catalogue edited by Tapani **Pennanen**, Tapio **Suominen**. Tampere: Tampereen Taidemuseo; Algraphics Oy, 1993, 224 p. színes ill. (Tampereen Taidemuseon julkaisuja = Publications of the Tampere Art Museum, 51.)

ISBN 952 9549 20 2

Tampere, Tampereen Taidemuseo, 1993. VIII. 30. – 1994. I. 2.

Magyar kurátor: **Varga Edith**

Tampere 1/8.a=6461

Ismerteti:

**Szilágyi Péter**: Mi van a Beöthy-gyűjteménnyel? Hat évtizede szétszakítva. *Magyar Nemzet* LVI. 1993. XII. 8. szerda 286. sz. 16. p.

[Riport Varga Edith-tel, Beöthy Zsolt gyűjteményéről, amelynek egyik tárgya az uppsalai egyetem tulajdonában van, és a kiállításon látható a Magyarországról kölcsönzöttek mellett]

414/2008.12.01.OSzK.x

\***Gaál Ernő**: Stamped bricks from TT32. ?? 1993.

\***Farkas-Joy**, Elizabeth: Preliminary report of the human remains from the Theban tomb. No. 32. season 1991. *Acta Archaeologiae Academiae Scientiarum Hungaria XLV*. 1993. 1-4, 15-31 p. ill.

**Wessetzky** Vilmos: Une stèle dédiée à Méresger = A Szépművészeti Múzeum Mereszger sztéléje. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 78. 1993. 15-19. 101-104. p. 1 ill.

Traduit par István **Nagy**

**Wessetzky** Vilmos: Une stèle d'Horus d'Edfou et de la déesse Hédédet = Az edfui Horus és Hededet istennő sztéléje. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 79. 1993. 7-10. 99-100. p. 2 ill.

Traduit par István **Nagy**

#### 1994

**Takács** Gábor: La stèle funéraire de Nebetoudjat = Nebetudzsat halotti sztéléje. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 80-81. 1994. 9-24. 143-156. p.4 ill.

Traduit par Péter **Barta**

**Varga** Edith: Le passé, le présent et l'avenir de la Collection Égyptienne de Budapest. *Bulletin de la Société Française d'Égyptologie*, Paris N° 131. 1994. 19-37. p. 6 ill.

#### 1995

**Gaboda** Péter: Conclusions historiques (et muséologiques) du trajet d'une statue égyptienne. (Contributions aux activités de collectionneur de l'émigration hongroise à l'Orient et de la diplomatie scientifique au XIX<sup>e</sup> siècle.) = Egy egyiptomi szobor útvonalának (gyűjtemény) történeti tanulságai. (Adalékok a 19. századi keleti magyar emigráció és a korabeli tudománydiplomácia műtárgygyűjtési lehetőségeihez.) *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 82. 1995. 21-30. 121-130. p.

Traduit par István **Nagy**

**Nagy** István: Statue naophore du prince héritier Chéchonq, Grand Prêtre de Ptah = Sesonk trónörökös, Ptah főpapjának naophorosz szobra. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 82. 1995. 11-19. 115-119. p. 6 ill.

Traduit par l'auteur [**Nagy** István]

**Varga** Edith: Statues funéraires en bois dans la Collection Égyptienne de Budapest = Fa halotti szobrok a budapesti Egyiptomi Gyűjteményben. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 83. 1995. 3-20. 109-116. p.10 ill.

Traduit par Péter **Barta**

#### 1996

**Nagy** István: *Egyiptomi kiállítás. Szépművészeti Múzeum. Egyiptomi Gyűjtemény. Állandó kiállítás. 1996. június 27-től.* Budapest: Szépművészeti Múzeum; [Art Box], 1996. 8 p. 14 ill. Felelős kiadó: **Mojzer** Miklós

Budapest 13/25.a=16212

**Nagy** István: *Exhibition of Egyptian Antiquities. Museum of Fine Arts. The Egyptian Collection. Permanent exhibition open from 27th June 1996.* Budapest: Museum of Fine Arts; Art Box; Mester Nyomda, 1996. 8 p. 14 ill.

Responsible publisher: Miklós **Mojzer**

Eredeti cím: *Egyiptomi kiállítás*. Translated by Pearl **Tardy**

Budapest 13/27.a=20194

*A Szépművészeti Múzeum Egyiptomi Gyűjtemény állandó kiállítása*

Rendezte: **Nagy** István

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Mélyföldszint. Megnyitó: 1996. VI. 27.

<http://www.programturizmus.hu/tdestination-egyiptomi-gyujtemeny.html>

Megnyitotta: Mokhtar Mohamed **El Hamzawi**, **Kákossy** László

Meghívó: 2 lev. 1 ill.

Lebontotta: **Liptay** Éva, 2011. V. 30.

Ismerteti:

**Nagy** István: La nouvelle exposition des Antiquités Égyptiennes = Az új állandó Egyiptomi kiállítás. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 86. 1997. 95-104. 162-165.p. 4 ill.

Traduit par l'auteur [István **Nagy**]

Szépművészeti Múzeum. Az Egyiptomi Gyűjtemény. *Múzeumi Hírlevél* XVII. 1996. III. 3. sz. 68. p. [9 sorban]

\**Romboid Gamhud coffins and late Egyptian funeral rites. Gamhud 1, Guide* by Hedvig **Györy**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Budapest & Ibisz B.T., 1996. 10 p. ill. (Múzeumi újság)

Budapest 13/26.a=16483

*Az ókori Egyiptom művészete*

Hiteles másolatok a Szépművészeti Múzeum Egyiptomi Gyűjteményéből

Rendezte: **Vozil** Irén

Székesfehérvár, Barátság Ház. 1996. XI. 13-29.

Megnyitotta: **Szabó** Gábor, **Kákossy** László

Ismereti:

-**Á**-: Egyiptomi napok Székesfehérváron. *Fejér megyei Extra, közérdekű kereskedelmi hetilap* VII. 1996. XI. 21. 47. sz. ?p. 1 ill.

\***Kulich** Erzsébet: Dzsehutimesz királyi írnok sziklasírja a holtak városában. Az ókori Egyiptom: kiállítás a fehérvári Barátság Házában. *Fejér megyei Hírlap* LII. 1996. XI. 22. 273. sz. ?p. 4 ill.

**Liptay** Éva: Réflexions sur le rôle symbolique des lézards en Égypte à propos de deux objets de bronze = Gondolatok az egyiptomi gyík-szimbolikáról két kisbronz kapcsán. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 85. 1996. 7-15. 107-114. p. 2 ill.

Traduit par István **Nagy**

**Wessetzky** Vilmos: Une stèle dédicée à Nekhbet-Réenenoutet = Nehbet-Renenutet sztéléje. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 84. 1996. 7-11. 69-71. p. 2 ill.

Traduit par István **Nagy**

## 1997

\**Back Fülöp és az első magyar egyiptomi ásatás*. Írta: Györy Hedvig. Budapest: Szépművészeti Múzeum, 1997. (Múzeumi újság)

*Az első Egyiptomban folytatott magyar ásatás 90. évfordulója alkalmából rendezett Back Fülöp és a gamhudi ásatás, 1907. Egy fejezet a magyar-egyiptomi kultúrdiplomáciai kapcsolatok történetéből / Az első magyar ásatás Egyiptomban. Válogatás a gamhudi ásatás leleteiből*

Rendezte: **Győry Hedvig**

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Dór-terem. 1997. VII. 15. – 1998. I.

Megnyitotta: **Juhász Ernő, Kákossy László**

Meghívó. 2 lev. 1 ill.

Forrás:

**Mojzer** Miklós: *A Szépművészeti Múzeum beszámolója az 1997. évi munkáról.* Kézirat. 1998. I. 30. 25. p.

SzM Könyvtár / Adattár.x

Ismerteti:

\***B. Gy.**: Egyiptomi magyar ásatástörténet. A Szépművészeti Múzeum új kiállítása. *Magyar Hírlap* XXX. 1997. VII. 16. 164. sz. 8. p. ill.: 1. p.

\***D. Gy.**: A szponzor vásznai. *Népszabadság* LV. 1997. VII. 17. csütörtök 165. sz. ?p.

\***(f. m.)**: Magyarok először Egyiptomban. A Szépművészeti Múzeum emlékkiállítása. *Magyar Nemzet* LX. 1997. VII. 28. hétfő 174. sz. ?p.

**Győry Hedvig**: Antiquities from Gamhud in Budapest. *KMT A Modern Journal of Ancient Egypt*, San Francisco, Calif. 9. 1998. Spring Nu. 1. 27-30. p. 9 színes ill., borítón is – **L. Z.** *Annual Egyptological Bibliography*, Leiden 1999. 28. p. Nr. 99.0133.

**Győry Hedvig**: Egyiptomi expedíció régen és napjainkban. A gamhudi ásatás 1907-ben. In: magyar expedíciók külföldön. *Múzeumi Hírlevél* XVIII. 1997. IX. 9. sz. 217-219. p. [a katalógusban közreadott dokumentumokból is közöl részleteket]

**Győry Hedvig**: Szépművészeti Múzeum. Back Fülöp és a gamhudi ásatás, 1907. Kiállítás – 1997-ben. *Múzeumi Hírlevél* XVIII. 1997. IX. 9. sz. 222. p. 1 ill.

\***(kádár)**: Back Fülöp egyiptomi ásatása. A tudomány mecénása. *Új Pest megyei Hírlap* 1997. VIII. 25. ?p. 1 ill.

**K. M.**: Látogatóban. Back Fülöp és a gamhudi ásatás, 1907. *Élet és Tudomány* LII. 1997. VIII. 15. 33. sz. 1054. p. 2 ill.

<Sulinet oktatás 1997. 3. sz.>

<[http://209.85.129.104/search?q=cache:6Ip\\_ze-9PUAJ:www.sulinet.hu/cgi-bin/db2www/ma/et\\_tart/1st%3Fkat%3DAcbg%26url%3D/eletestudomany/archiv/1997/9733/latogato/latogato.html+Egyiptomi+ki%C3%A1ll%C3%ADt%C3%A1s&hl=hu&ct=clnk&cd=15&gl=hu&client=firefox-a](http://209.85.129.104/search?q=cache:6Ip_ze-9PUAJ:www.sulinet.hu/cgi-bin/db2www/ma/et_tart/1st%3Fkat%3DAcbg%26url%3D/eletestudomany/archiv/1997/9733/latogato/latogato.html+Egyiptomi+ki%C3%A1ll%C3%ADt%C3%A1s&hl=hu&ct=clnk&cd=15&gl=hu&client=firefox-a)>

**Simon Gy. Ferenc**: A múmiatitkok közelében. *Képes Újság* XXXVIII. 1997. IX. 20. 38. sz. 27. p. 2 ill.

121/2011.03.18.OSzK.x

\* Beszélgetés **Győry Hedvig**gel. *Péntektől péntekig*. Magyar Rádió, 2. Petőfi adó 1997. VIII. 15. 15h11' Műsorvezető **Gózon Gyula**

\*1907-ben kezdődött. *Dunántúli Hírlap* 1997. VII. 16. szerda ?p. 1 ill. [3 sorban]

\*1907-ben kezdődött. *Komárom-Esztergom Megyei 24 óra* 1997. VII. 16. szerda ?p. 1 ill. [3 sorban]

\*1907-ben kezdődött. *Petőfi Népe* 1997. VII. 16. szerda ?p. 1 ill. [3 sorban]

\*1907-ben kezdődött. *Somogyi Hírlap* 1997. VII. 16. szerda ?p. 1 ill. [3 sorban]

Kilencvenéves az Egyiptomban folyó magyar ásatás... *Új Magyarország* VII. 1997. VII. 16. szerda 164. sz. 12. p. 1 ill. [rövid hír 2 sorban, képpel]

\*Röviden. Ókori leletek kamaratárlata. *Népszava* CXXV. 1997. VII. 17. csütörtök 165. sz. 17. p. [23 sorban]

\*Napló. A Szépművészeti Múzeumban megnyílt az 1907-es első egyiptomi magyar ásatás anyagát bemutató kiállítás. *Magyar Nemzet* LX. 1997. VII. 17. csütörtök 165. sz. 9. p. [8 sorban]

\*Az első magyar ásatási expedíció. Suránytól a Nílusig. *Új Pest Megyei Hírlap* 1997. VII. 17. csütörtök ?p.

\*Az első magyar ásatási expedíció. *Zalai Hírlap* 1997. VII. 17. csütörtök ?p.

\*Kiállítás. *Új Kelet* 1997. VII. 19. [17 sorban]

*A hónap műtárgya. Egyiptomi Hórusz-tábla*

Rendezte: **Gaboda Péter, Vozil Irén**

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1997

Forrás:

**Mojzer** Miklós: *A Szépművészeti Múzeum beszámolója az 1997. évi munkáról.*

Kézirat. 1998. I. 30. 25. p.

SzM Könyvtár / Adattár.x

*Egyiptomi művészet és halotti kultusz – magyar ásatások Egyiptomban. A Szépművészeti Múzeum vándorkiállítása műtárgymásolataiból*

A szekszárdi Wosinsky Mór Múzeum szervezésében

A kiállítást rendezte: **Vozil Irén**

Szekszárd, Régi Vármegyeháza kiállítóterme, 1997. IX. 10. – X. 31.

Megnyitotta: **Kákosy László**

Ismertető: 3 lev. soksz.

Meghívó: 1 lev. 1 ill.

Ismerteti:

\*A téma: Egyiptom. *Tolnai Népiújság* 1997. IX. 8. ?p. 1 ill.[10 sorban]

\*-szá-: Emlékek az ókori Egyiptomból. *Tolnai Népiújság* 1997. IX. 11. ?p. 1 ill.

\*Az egyiptomi művészet. *Magyar Nemzet* LX. 1997. IX.12. 213. sz. ? p. [6 sorban]

*Egyiptomi művészet és halotti kultusz – magyar ásatások Egyiptomban. A Szépművészeti Múzeum vándorkiállítása műtárgymásolataiból*

*In memoriam Wessetzky Vilmos*

A kiállítást rendezte: **Vozil Irén**

Dunaújváros, Intercisa Múzeum, 1997. XI. – 1998. I.

Tápiószele?

Megnyitotta: **Nagy István**

Győr?

\***Fábián**, Zoltán Imre: The artist of TT32: sš qd P3 jj? *Revue Roumaine d'Égyptologie*, Bucuresti I. 1997. 39-50. p.

**Gaboda Péter**: Étiquette hiératique d'une jarre à vin du Nouvel Empire = Egy újbirodalmi boroskorsó-címke hieratikus jegyekkel. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 86. 1997. 17-24. 109-116. p. 3 ill., 2 ábrával

Traduit par István **Nagy**

\***Gelencsér Gábor**: Egy halott város nyomban. Nagykanizsából indul a régész-expedíció az ősszel Egyiptomba. *Zalai Hírlap* – hétvége 1997. V. 24. szombat 7. p. 3 ill.

Hórusz Alapítvány szervezésében egyiptomi expedíció tervei a Bir-Minahban folytatandó ásatásokról

Az alapítvány kurátorai: **Luft Ulrich, Török László, Nagy István**

**Nagy István**: In memoriam Vilmos Wessetzky 1909-1997 = In memoriam **Wessetzky Vilmos** (1909-1997). – **Gaboda Péter** – **Győry Hedvig** – **Hubai Péter**: Bibliographie de Vilmos

**Wessetzky.** *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 86. 1997. 7-9. 9-16. 107-108. p. 1 ill.

Traduit par l'auteur [**Nagy István**]

**Nagy István:** Une stèle du gardien du trésor Hormès = Hormesz kincstárőr szteléje. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 87. 1997. 7-14. 123-127. p. 3 ill., 2 ábrával

Traduit par l'auteur [**Nagy István**]

**Nagy István:** In memoriam. Wessetzky Vilmos 1909-1997. *Magyar Múzeumok* III. 1997. 2. sz. 63. p. 2 ill.

Dr. Wessetzky Vilmos egyetemi tanár, egyiptológus temetése március 10.-én, hétfőn 14 órakor lesz a Farkasréti temetőben – közli a Szépművészeti Múzeum. *Magyar Nemzet* LX. 1997. III. 1. szombat 51. sz. 23. p. [rövid hír 5 sorban]

115/2011.03.14.OSzK.x

**Hubai Péter:** Szíve nem vall ellene. Elment Wessetzky tanár úr. *Népszabadság* LV. 1997. III. 10. hétfő 58. sz. 14. p.

114/2011.03.14.OSzK.x.pontosítást kérni:III.28.O.K.

**Török László:** Egy ókori egyiptomi bölcs utazásai. A Fejérváry-Pulszky gyűjtemény Imhotep-szobra = The travels of an Ancient Egyptian sage. The Imhotep statue of the Fejérváry-Pulszky collection. In: *Pulszky Ferenc (1814-1897) emlékére = Ferenc Pulszky 1814-1897 memorial exhibition*. Szerkesztőség = edited by **Marosi Ernő**, **Laczkó Ibolya**, **Szabó Júlia**, **Tóthné Mészáros Lívia**. Szerzők = authors: **Basics Beatrix**, **Cs. Lengyel Beatrix**, **Csorba László**, **Galavics Géza**, **Horváth Hilda**, **Kabdebó Tamás**, **Kovács Tibor**, **Marosi Ernő**, **Szentesi Edit**, **Szilágyi János György**, **Török László**. Budapest: Magyar Tudományos Akadémia Művészeti Gyűjtemény; MTA Művészettörténeti Kutató Intézet; Pytheas Kft, 1997. 37-46. 146-154. p.

ISBN 963-7381-62-7

Fordítók: **Ament Erzsébet**, **Basics Beatrix**, **Dunay Ervin**, **Pokoly Judit**

A kiállítást rendezte = curators: **Basics Beatrix**, **Szabó Júlia**

Budapest, Magyar Tudományos Akadémia Székházának III. emeleti helyiségeiben. 1997. X. 31. – 1998. III. 31.

Budapest 37/6=127952

(a szerk.): Az 1983-tól folytatott thébai magyar ásatás. In: magyar expedíciók külföldön. *Múzeumi Hírlevél* XVIII. 1997. IX. 9. sz. 219. p.

ELTE Egyiptológiai Tanszéke, ásatás vezetője: Kákossy László

## 1998

\*Az első magyar ásatás Egyiptomban. *Válogatás a gamhudi ásatás leleteiből. 1907-1997.*

[írta]: **Győry Hedvig**. [előszó]: **Varga Edith**. Budapest: Ibisz Bt., 1998. 39 p. 4 t., 18 ill.

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Egyiptomi Gyűjtemény. 1998

Meghívó

Budapest 13/28.a= 00179223

**Gaboda Péter:** Un magistral bronze d'Imhotep daté de l'époque de l'institutionnalisation de son culte? = Egy mestermívű Imhotep bronzszobor az Imhotep-kultusz intézményesülésének korából? *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 88-89. 1998. 7-24. 157-172. p.1 ill., 1 ábrával



Traduit par István **Nagy**

\***Győry** Hedvig: Antiquities from Gamhud. *KMT* 9. 1998. 1. 27-30. p.  
-Fi EO.

\***Varga** Edith: Les hypocéphales. 1. L'origine et le processus de la formation. *Acta Archaeologica Academiae Scientiarum Hungaricae* L. 1998. 29-41. p.

\***Varga** Edith: Monuments égyptiens en Hongrie. In: *Aegyptus et Pannonia* 2000.  
Forrás: Győry bibl. Emlékkönyv, 16. p. -Fi EO.

## 1999

*Guide to the Egyptian collection.* By István **Nagy**. Preface: Miklós Mojzer. Budapest: Museum of Fine Arts; [Gyoma: Kner], 1999. 128 p. 5,98 ill. színes is , 98 katalógustétel (Collections of the Museum of Fine Arts, 2. The Egyptian Collection)  
ISBN 963 74 4166 2

Magyar kiadás: *Vezető az Egyiptomi Kiállításához*, 1999. English translation: Pearl **Tardy**, Gabriella **Nyerges**

Budapest 13/29.b=137332

**Nagy** István: *Vezető az Egyiptomi Kiállításához*. Előszó: **Mojzer** Miklós. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Gyoma: Kner Nyomda Rt., 1999 [2000]. 126 p. 5,98 ill. színes is (A Szépművészeti Múzeum gyűjteményei, 2. Az Egyiptomi gyűjtemény)

ISBN 963 7441 69 7

Budapest 13/30.b=140018

Ismerteti:

**Z[onhoven]**, L. [M. J.] *Annual Egyptological Bibliography*, Leiden 1998. 156. p. No. 99.0584.

In: *Online Egyptological Bibliography (OEB): Oxford Online Bibliography OEB* 43887 (1999.0584)

[http://oeb.griffith.ox.ac.uk/oeb\\_entry.aspx?/item=43987](http://oeb.griffith.ox.ac.uk/oeb_entry.aspx?/item=43987)

**Nagy** István: *Vezető az Egyiptomi Kiállításához*. Budapest, Szépművészeti Múzeum, 1999. (A Szépművészeti Múzeum gyűjteményei, 2.) *Új Könyvek* 2004. 15. sz. 7. p. 1 ill. Nr. 200415006.

*Egyiptomi művészet és halotti kultusz – magyar ásatások Egyiptomban – című, a Szépművészeti Múzeum által rendezett kiállítás, Napóleon 200 évvel ezelőtti egyiptomi hadjáratára, valamint az egyiptomi magyar ásatásokra emlékezve.* A kiállítást rendezte: **Voził** Irén. Tápiószele: Blaskovich Múzeum; sokszorosítás, 1999. Leporelló: 6 p. 4 ill. Tápiószele, Blaskovich Múzeum, 1999. V. 28. – VII. 25.

Megnyitotta: **Nagy** István

Meghívó: leporelló: 3 lev. 1 ill.

*Állatmúmiák az Egyiptomi Gyűjteményből*

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1999. VI.

**Bierbrier**, Morris L.: *Historical dictionary of Ancient Egypt*. Lanham, Md; London: The Scarecrow Press, Inc., 1999. 243. 276. p. (Historical dictionaries of ancient civilizations and historical eras, 1.)

ISBN 0 8108 3614 9

AE 5768/1=189010

Bibliográfiai és címadatok közlése

**Everling** János: Sumerian texts in the Museum of Fine Arts = A Szépművészeti Múzeum sumer szövegei. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 90-91. 1999. 7-22. 149-155. p. 11 ill., 1 táblázat

**Gaboda** Péter: Egyiptomi Gyűjtemény. In: *Mesterművek a Szépművészeti Múzeumban = Masterpieces in the Museum of Fine Arts*. Multimédia CD-ROM, PC. Alapötlet és forgatókönyv: **Márton** András. Főszerkesztő: **László** Helga. Szerkesztette: **Harangi** Anna. Budapest: Szépművészeti Múzeum, SzemTanú Bt.; VTCD Compact Disc Factory Ltd., 1999. 1 CD-ROM, ill.

[Megjelent anyag jelentősen átszerkesztett változat]

**Nagy** István. Une stèle de la dame Tagemirmout = Tagemirmout sztéléje. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 90-91. 1999. 23-27. 157-159. p. 2 ill.

## 2000

**Liptay** Éva: Fragment du cercueil d'un prêtre d'Amon de Thèbes de la XXI<sup>ème</sup> dynastie = Egy 21. dinasztiai Amon-pap koporsójának töredéke Thébából. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 92-93. 2000. 7-22. 149-160. p. 4 ill.

Traduit par István **Nagy**

*Időképek. Millenniumi kiállítás a Néprajzi Múzeumban = Images of time. Millenary exhibition at the Museum of Ethnography.* A katalógust szerkesztette: **Fejős** Zoltán, **Lackner** Mónika, **Wilhem** Gábor. Budapest: Néprajzi Múzeum, 2000. 435-437. p. 8 ill.

Angol szöveg: Vidacs Bea

ISBN 963-710-79-0

Budapest, Néprajzi Múzeum. 2000. XII. 31. – 2001. XII. 31.

8 mű: 24-30.

Budapest 33/37=00166344

## 2001

*Fürttől a korsóig. Tárgyak a bor egyiptomi kultúrtörténetéből*

Kamarakiállítás a X. Nemzetközi Pezsgő- és borfesztivál programjához

Rendezte: **Gaboda** Péter – **Vozil** Irén

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Egyiptomi Gyűjtemény. 2001. VI. – XII.

Forrás:

**Mojzer** Miklós: *A Szépművészeti Múzeum beszámolója a 2001. évi munkáról.* Kézirat.

2002. I. 31. 31. p.

SzM Könyvtár / Adattár.x

**Hubai** Péter: *Ikon vagy portré. Posztamarna férfifej a Szépművészeti Múzeumban.* Budapest: ANKH Az Örök Élet Egyháza, 2001. 124 p. ill.

Rajzok: **Pankaszi** István

ISBN 963-00-7678-0

AE 4981=159046 Szépművészeti Múzeum E Inv.Nr.51.2262.

**Everling** János: Cuneiform royal inscriptions of the Museum of Fine Arts = A Szépművészeti Múzeum ékírásos királyfeliratai. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 94. 2001. 7-26. 119-127. p. 10 ill.

Translated by the author [**Everling** János]

**Győry Hedvig:** To the interpretation of Pataikos standing on crocodiles = A krokodilokon álló Pataikoszok értelmezéséhez. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Ars de Budapest* 94. 2001. 27-40. 129-140. p. 6 ill.

Translated by Suzanna [Zsuzsa] **Vanek**

**Nagy István:** Une stèle égyptienne de la Première Période Intermédiaire = Egyiptomi sztélé az Első Átmeneti Korból. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Ars de Budapest* 95. 2001. 7-18. 155-160. p. 5 ill.

Traduit par l'auteur [**Nagy István**]

**Tóth Mária – Bertóti Imre – Mohai Miklós – Fórizs István – Vozil Irén:** Material analysis of the bronze statuette of Imotep = Imhotep bronzszobrának anyagvizsgálata. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Ars de Budapest* 95. 2001. 35-44. 169-176. p. 1 ill., 4 diagram

Translated by Anna **Csordás**

**Vozil Irén:** Technical analysis, restoration and evaluation of material testing of the bronze statuette of Imhotep = Imhotep bronzszobrának technikai elemzése, restaurálása és anyagvizsgálatának értékelése. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Ars de Budapest* 95. 2001. 19-34. 161-167. p. 23 ill.

Translated by Sándor **Kabai**

## 2002

**Gaboda Péter:** Szépművészeti Múzeum gyűjteményi osztályai tükrében... Az Egyiptomi Gyűjtemény és kiállítás megszületése. Egy korai magyar gyűjtő-utazó Egyiptomban: Dr. Burghart. Fejérváry-Pulszky Gyűjtemény. Sipos György keleti emigráns adománya. Gamhudi ásatás. In: *Múzsák kertje. A magyar múzeumok születése*. Kiállítás. Konceptió: **Bodó Sándor**. [A Szépművészeti Múzeumra vonatkozó anyagot szerkesztette, rendezte]: **Csornay Boldizsár, Gaboda Péter**; közreműködött, a katalógust írta: **Kardos Eszter, Illés Eszter, Gaboda Péter, Liptay Éva, Csornay Boldizsár, Balogh Ilona Klára, Németh István, Tátrai Vilmos, Gonda Zsuzsa, Bodnár Szilvia, Eisler János, Papp Katalin, Cifka Brigitta**. Budapest: Pulszky Társaság, Magyar Múzeumi Egyesület, 2002. 42-48. p. ill. színes is

ISBN 963 202 253 X

Budapest 39/37=160453

Meghívó: 2 lev, ill.

Budapest, Országos Széchényi Könyvtár, 2002. II. 15. – IV. 30.

Köszöntőt mondott: **Kovács Tibor, Monok István**, megnyitotta: **Trogmayer Ottó**

Ismerteti:

**Ébli Gábor:** Mégis, kinek a gyűjteményei? Történeti sokszínűség – közművelődési feladatok. *Műértő* VI. 2003. IV. 4. sz. 5. p. 1 ill.

\***Győry Hedvig:** *Évforduló a fáraók korában = The turn of the year in the time of the pharaohs*. Egyiptomi Gyűjtemény. Budapest: Szépművészeti Múzeum, 2002. 4 p. ill. színes is (Múzeumi újság)

Rendezte: **Győry Hedvig, Vozil Irén**

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Egyiptomi Gyűjtemény. 2001. VIII. 31. – XII.

Budapest 13/32 E=164498

Forrás:

**Mojzer Miklós:** *A Szépművészeti Múzeum beszámolója a 2002. évi munkáról*. Kézirat. 2003. I. 31. 58. p.

SzM Könyvtár / Adattár.x

Ismerteti:

[**Győry Hedvig**] **Gy. H.**: Turning of the year at the age of the pharaohs. Chamber exhibition. Curators of the exhibition: Hedvig Győry, Irén Vozil = Év-forduló a fáraók korában – kamarakiállítás. Rendezte: Győry Hedvig, Vozil Irén. 2002. augusztus 31-től. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 97. 2002. 125-126. 211-212. p. Translated by T[amás] **K[aráth]**

**Győry Hedvig**: Híres szombathelyiek nyomában: Gothard Jenő és István egyiptomi gyűjteménye. *Ókor* I. 2002. 2. sz. 54. p. 2 ill. [Hivatkozik Wessetzky Vilmos kutatásaira] <http://www.ookor.hu/>

**Liptay Éva**: Bandeau sur la tête. Aspects religieux d'un motif iconographique de la 21<sup>e</sup> dynastie = Kendő a fejtetőn. Egy 21. dinasztia kori ikonográfiai motívum vallási hátteréről. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 96. 2002. 7-30. 115-136. p. 6 ill. Traduit par István **Nagy**

**Nagy István**: Trois monuments Égyptens de la Basse Époque = Három egyiptomi emlék a késői korból. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 97. 2002. 7-19. 135-141. p. 12 ill. Traduit par l'auteur [**Nagy István**]

**Śliwa**, Joachim: Tadeusz Smoleński und die österreichisch-ungarischen Ausgrabungen in Sharuna und Gamhud (1907-1908). In: A tribute to excellence. Studies offered in honour of Ernő **Gaál**, Ulrich **Luft**, László **Török**. Edited by Tamás A. **Bács**. *Studia Aegyptiaca* XVII. 2002. 435-442. p. ISSN 0139-1011; ISBN 963-463-606-3 -Fi 1229=00178979

\***Varga Edith**: Les hypocéphales. 2. Sous-têtes avant l'apparition des hypocéphales. *Acta Archaeologica Academiae Scientiarum Hungaricae* LIII. 2002. 1-3. sz. 61-84. p.

*Mélanges offerts à Edith Varga „Le lotus qui sort de terre”*. Édités par Hedvig **Győry**. Rédaction: Boldizsár **Csornay**, Hedvig **Győry**, Vilmos **Tátrai**, Lóránt **Zentai**. Budapest: Musée des Beaux-Arts; Aquila Design, Manager Press 2002. 478,2 p. 132 ill. színes is (Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts, Supplément, 2001. ISSN 0133-5545) ISBN 963-7441-83-2

Tartalma:

**Győry Hedvig**: Préface. 7-10. p.

Bibliographie de Edith **Varga**. 11-16. p.

**Bakos**, Margaret Marchiori: The divine power of Wine. 17-22. p.

**Bareš**, Ladislav: Shabtis from the Late Period tombs at Abusir (Preliminary remarks). 23-28. p.

**Castillos**, Juan José: Eso-Eris, the wandering mummy. 29-36. p.

**David**, Rosalie: The Riqqeh pectoral in the Manchester Museum. 37-48. p.

**Derriks**, Claire: Les miroirs cariatides: une forme aboutie dans l'histoire de la statuaire féminine en bronze. 49-56. p.

**Hodjash**, Svetlana: The collection of Adrian Prakhov in the State Puskhin Museum of Fine Arts, Moscow. 57-64. p.

**Bolshakov**, Andrey O.: Osiris in the Fourth Dynasty again? The false door of Jntj, MFA 31.781. 65-80. p.

**Depuydt**, Leo: What is certain about the origin of the Egyptian civil calendar? 81-94. p.

- Farkas** Attila Márton: A magical plaque from Budapest. 95-100. p.
- Gestermann**, Louise: „Gegrüßet seiest Du, Schöngesichtiger“ – Zur Bonner Mumienmaske des Imhotep. 101-112. p.
- Goedicke**, Hans: Anthropological problems - Gynecological questions. 113-124. p.
- Gomaà**, Farouk: Ein Tempelblock aus el-Kom el-Ahmar/Scharuna in Budapest. 125-130. p.
- Guilhou**, Nadine: Des ronds dans l'eau: *3hw* et *hk3w*, rapports à l'espace et au temps. 131-136. p.
- Gundlach**, Rolf: Neferchaut – Chef des Wüstenpolizei unter Thutmosis III. 137-152. p.
- Györy** Hedvig: Un collier amarnien à Budapest. 153-172. p.
- Haslauer**, Elfriede: Hypocephali in Wien und im Asaif. 173-184. p.
- Hodel-Hoenes**, Sigrid: Afrikanisches Gedankengut im Mundöffnungsritual. 185-196. p.
- Hudec**, Jozef: Altägyptische Kanopen in der Slowakei. 197-208. p.
- Jacq**, Christian: La conciliation des contraires comme aspect fondamental de la pensée égyptienne. 209-216. p.
- Kákósy** László: A late Horus cippus. 217-220. p.
- Kaplony-Heckel**, Ursula: Gebet an die Göttin Bastis. Das demotische Ostrakon Cairo JdE 47601. 221-225. p.
- Luft**, Ulrich: Das achte Jahr des Königs Sesostri II. nebst einigen. Anmerkungen zu Stele Kairo JdE 59485. 227-232. p.
- Picchi**, Daniela: Les ushabtis et les musées de *'Itm-htp* fils de *Ht-hr-m-hb*. 233-238. p.
- Müller**, Maya: Schönheitsideale in der Ägyptischen Kunst. 239-286. p.
- Känel**, Frédérique von: Égyptien... ou chinois? Un très curieux chat de bronze... 287-292. p.
- Naguib**, Saphinaz-Amal: Cultural heritage and its display. 293-298. p.
- Śliwa**, Joachim: Egyptian hall and the exhibition of Egyptian art in London, 1821-1822. 299-308. p.
- Hubai** Péter: Unbekannte koptische Apokryphe aus Nubien (Vorläufiger Bericht). 309-323. p.
- Gee**, John: Towards an interpretation of Hypocephali. 325-334. p.
- Kaplony**, Peter: Pachom als Nachfolger der altägyptischen Weisen und Zauberer – eine Textrekonstruktion. 335-348. p.
- Kóthay** Katalin Anna: Houses and households at Kahun: bureaucratic and domestic aspects of social organization during the Middle Kingdom. 349-368. p.
- Al-Rawiné Kővári** Melinda: Die Verkündigungsszene in der koptischen und byzantinischen Kleinkunst – unter besonderer Berücksichtigung der Anwendung der Szene aus Textilien, Ampullen, Ringen und Armbändern. 369-379. p.
- De Meulenaere**, Herman: Le surnom égyptien à la Basse Époque (Deuxième série d'Addenda et Corrigenda). 381-394. p.
- Myśliwiec**, Karol: Le harpon de Sakkara. 395-410. p.
- Pernigotti**, Sergio: Il frammento Bologna KS 1811. 411-417. p.
- Roccati**, Alessandro: La quarta pagina del papiro Budapest Inv. No. 51. 1961. 419-421. p.
- Satzinger**, Hmut: Zur Kontraktion der Lautfolge VjV im Vor-Urkoptischen. 423-430. p.
- Schlögl**, Hermann: Ein Beitrag zu den Anfängen der Arbeitsiedlung von Deir el-Medineh. 431-442. p.
- Steinmann**, Frank: Steindorff in Nubien. 443-454. p.
- Takács** Gábor: The origin of the names Bes (bs). 455-458. p.
- Thomas**, Angela P.: The rediscovery of some Dynasty III stone vessels from Reqaqnah. 459-468. p.
- Vandersleyen**, Claude: Les peintures minoennes de Tell el-Dab<sup>a</sup> (Avaris) et l'hypothèse d'un mariage princier. 469-474. p.
- Heerma van Voss**, M.: Aus einem Totenbuch der 21. Dynastie. 475-478. p.

**2003**

**Bácskay** András: Egyiptológia Magyarországon. In: *Testis temporum. Tanulmányok a magyar művelődés történetéből*. Szerkesztette: Závodszy Géza. Budapest: ELTE TFK – Alapiskolai Tanárképzésért Alapítvány; Grafika Press Nyomdaipari Rt., 2003. 253-262. p. ISBN 963-463-645-4  
15/2014.ODR.FSzEKvt.x

\*Négyezer egyiptomi műtárgy. A törzsanyag 1907-ben került elő. *Metro* 2003. IV. 23. szerda. ?p. 1 ill. [5 sorban]

**Győry** Hedvig: *Az ágyékkötőtől a zsákruháig. Óegyiptomi ruhák tára*. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Aquila Design, 2003. 32 p. ill.  
22923=167288

**Győry** Hedvig: A Pataikos with hawks on the shoulders = Pataikosz vállain sólymokkal. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 98. 2003. 11-29. 87-103. p. 5 ill. Translated by the autor [**Győry** Hedvig]

**Liptay** Éva: Between heaven and earth. The motif of the cow coming out of the mountain = Ég és föld határán a „Hegyből kilépő tehén” motívuma. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 99. 2003. 11-30. 127-142. p. 7 ill. Translated by the autor and Zoltán **Horváth**

**Nagy** István: In memoriam László Kákosy (1932-2003) = **Kákosy** László emlékezete (1932-2003). *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 98. 2003. 7-9. 83-85. p. 1 ill. Traduit par l’auteur [**Nagy** István]

**2004**

\***Bartos** Zoltán: Jean-Jacques Rifaud és Dzsehutimesz thébai sírja (TT 32). Egy szarkofágfedél szállításának kérdéséhez. *Ókor* III. 2004. 2. sz. 52-58. p. 6 ill.

**Győry** Hedvig: On the collars of the Gamhud coffins = A gamhudi koporsók gallérjai. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 101. 2004. 7-30. 127-144. p. 9 ill.

**Hubai** Péter: Itthon. Aegyptus et Pannonia. Budapesti Történeti Múzeum 2004. XI. 17-19. *Múzeumi Hírlevél* XXV. 2004. XII. 12. sz. 372-375. p. 2 ill. [Beszámoló a 3. nemzetközi szimpóziumról, amelyet Győry Hedvig egyiptológus és a Magyar Egyiptológiai Társaság szervezett; hivatkozás az Egyiptomi Gyűjteményre]

**Luft**, Ulrich: Eine Kornabrechnung aus T3-hlt (Gamhud). In: *Res severa verum gaudium. Festschrift für Karl-Theodor Zauzich zum 65. Geburtstag am 8. Juni 2004*. Hrsg. von F. **Hoffmann**, H.J. **Thissen**. Leuven: Peeters, 2004. 407-411. p. XXXII. t. (Studia Demotica, 6.) ISBN 90 429 1476 9  
AE 4643/3=00188256  
E Inv.Nr.56.58/2

**Nagy** István: Une stèle magique de la Collection Égyptienne = Mágikus sztélé az Egyiptomi Gyűjteményből. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 100. 2004. 7-26. 147-158. p. 11 ill. Traduit par l’auteur [**Nagy** István]

**2005**

*Démonűző erők és mágikus védelmezők. Egy négyezer éves óegyiptomi varázsszöveg.*

Budapest: Szépművészeti Múzeum, 2005. Leporellő: 8 p. 6 ill.

A kiállítást tervezte és rendezte: **Vozil Irén**. Társrendező: **Liptay Éva**

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Ión átjáró. 2005. X. 21. – XI. 20.

Megnyitotta: **Szilágyi János György**

Forrás:

**Czére Andrea – Kárpáti Zoltán:** *A Szépművészeti Múzeum tudományos munkája.*

Kézirat. [2006.] 28-29. p.

SzM Könyvtár / Adattár.x.

Ismerteti:

**Hubai Péter:** Démonűző varázskés. Szépművészeti Múzeum Egyiptomi Gyűjteménye. *Múzeumi Hírlevél XXVI.* 2005. XII. 12. sz. 381-383. p. 1 ill.

**Liptay Éva:** Repelling demons – protecting newborns: Egyptian magic wand. 21 October – 20 November 2005. Curator: Irén Vozil = Démonűző erők és mágikus védelmezők. Egyiptomi varázsszöveg. 2005. október 21. – november 20. Rendezte: Vozil Irén. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 102-103. 2005. 150-151. 264-266. p. Ill.: 161. p.

Démonűző erők – mágikus védelmezők = Demon driving forces – magical protectors. *Magyar Múzeumok XI.* 2005. tél 4. sz. 23-24. p. 1 ill.

Angol nyelvű kivonattal

Démonűző erők – mágikus védelmezők. *Ókor IV.* 2005. 4. sz. 81. p. 2 ill. a címlapon is

Egyiptomi „varázsszöveg”. *Műértő VIII.* 2005. XI. 11. sz. 4. p. 5 soros hír

Démonűző erők – mágikus védelmezők. Különleges varázsszöveg a Szépművészeti Múzeumban. *Zuglói Lapok XV.* 2005. XI. 1. 18. sz. 9. p. 1 ill.

**Everling János:** The modern history of a Sumerian tablet. *Specimina Nova*, Pécs XIX. 2005. 25-30. p. 4 ill.

AE 5776/1=190851

E Inv.Nr.51.2392

**Gaboda Péter:** Aegyptiaca. In: *Antiquitas Hungarica. Tanulmányok a Fejérváry-Pulszky-gyűjtemény és a 'Liber Antiquitatis' történetéről.* Szerkesztette: **Szentesi Edit, Szilágyi János György.** Budapest: Collegium Budapest Institute for Advanced Study; Szekszárd: Séd Nyomda, 2005. 81-129. p. (Collegium Budapest Workshop series, 16. ISSN 1416-227X)

ISBN 963-9293-09-1

22260/16=183443

**Horváth Zoltán:** A unique servant statue in the Egyptian Collection. Appendix: a catalogue of inscribed model writing boards in various museum collections = Egy különös szolgaszobor az Egyiptomi Gyűjteményben. Függelék: feliratos modellírotáblák múzeumi gyűjteményekben. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 102-103. 2005. 9-44. 165-195. p. 11 ill.

**2006**

*Élet a halál után. Az egyiptomi halotti kultusz emlékei. Válogatás a 100 éves Szépművészeti Múzeum Egyiptomi Gyűjteményének anyagából.* A kiállítást rendezte és a katalógust írta:

**Nagy István.** Szerkesztette: **Nagy István, Tóth Judit.** [Bevezető]: **Baán László, Vass Lajos.**

Budapest: Szépművészeti Múzeum; Visit Nyomda, Eper Stúdió, 2006. 79 p. 27,2 színes képpel (Remekművek vendégségben)

ISBN 963-7063-26-9

Felelős kiadó: **Baán** László

*A Szépművészeti Múzeum centenáriumi éve 2005. XII. 1. – 2006. XII. 1.*

A kiállítás sorozat koordinátora: **Mihály** Mária

A 100 éves Szépművészeti Múzeum bemutatkozása kilenc magyar városban: Debrecen, Győr, Hódmezővásárhely, Kaposvár, Keszthely, Pécs, Szeged, Szolnok, Szombathely.

Budapest 13/40=183937

Ismerteti:

**Nagy** István: Life after death: objects from the Egyptian cult of the dead.

Hódmezővásárhely, Tornyai János Museum, March 8, 2006 – April 9, 2006.

Keszthely, Balaton Museum, April 30, 2006 – July 2, 2006. Pécs, House of Arts,

August 1, 2006 – September 30, 2006. Curator: István Nagy. Nagy István, Élet a halál

után. Az egyiptomi halotti kultusz emlékei. Kiállítás a 100 éves Szépművészeti

Múzeum gyűjteményéből. [Life after death. Objects from the Egyptian cult of the

dead]. Exhibition guide. Hungarian text = Élet a halál után. Az egyiptomi halotti

kultusz emlékei. Hódmezővásárhely, Tornyai János Múzeum: 2006. március 8. –

április 9. Keszthely, Balatoni Múzeum: 2006. április 30. – július 2. Pécs, Művészetek

Háza: 2006. augusztus 1. – szeptember 30. Kurátor: **Nagy** István. **Nagy** István, Élet a

halál után. Az egyiptomi halotti kultusz emlékei. Kiállítás a 100 éves Szépművészeti

Múzeum gyűjteményéből. Magyar nyelvű vezető. *Bulletin du Musée Hongrois des*

*Beaux-Arts de Budapest* 105. 2006. 178-179. 321-322. p. 1 ill.

Kiállítások vendégségben.

<[http://www.szepmuveszeti.hu/web/guest/articleview?mi\\_layout\\_id=29.78&mi\\_article\\_id=SZM-KIALLITAS-REMEKMUVEK\\_VENDEGSEGBEN](http://www.szepmuveszeti.hu/web/guest/articleview?mi_layout_id=29.78&mi_article_id=SZM-KIALLITAS-REMEKMUVEK_VENDEGSEGBEN)>

A szerk.: Múzeumok mindenkinek. Alfa program. Remekművek vendégségben.

*Múzeumi Hírlevél* XXVII. 2006. I. 1. sz. 3. p.

**P. Szabó** [Ernő]: Műremek vendégségben. A Szépművészeti Múzeum tárlatai kilenc

magyar városban. *Magyar Nemzet* LXIX. 2006. I. 14. szombat 13. sz. 15. p. 1 képpel

Egyiptomi kiállítás nyílik (2006-07-20). <Baranyanet Online>

<[http://209.85.129.104/search?q=cache:krWD5DKqXIwJ:www.baranyanet.hu/%3F1\\_5890.8+Egyiptomi+ki%C3%A1ll%C3%ADt%C3%A1s&hl=hu&ct=clnk&cd=8&gl=hu&client=firefox-a](http://209.85.129.104/search?q=cache:krWD5DKqXIwJ:www.baranyanet.hu/%3F1_5890.8+Egyiptomi+ki%C3%A1ll%C3%ADt%C3%A1s&hl=hu&ct=clnk&cd=8&gl=hu&client=firefox-a)>

Hódmezővásárhely, Tornyai János Múzeum. 2006. III. 8. – IV. 9.

Megnyitotta: **Bozóki** András, [**Vígh** Annamária], **Nagy** István, **Baán** László, [**Mihály** Mária], **Frank** József

Meghívó: 1 lev. 2 ill.

Ismerteti:

Hódmezővásárhely. Élet a halál után – az egyiptomi halotti kultusz emlékei. Válogatás

a 100 éves Szépművészeti Múzeum Egyiptomi Gyűjteményének anyagából Tornyai

János Múzeum 2006. március 8. – április 9. *Múzeumi Hírlevél* XXVII. 2006. IV. 4. sz.

119. p.

Keszthely, Balatoni Múzeum. 2006. IV. 30. – VII. 16.

Megnyitotta: **Benedek** András, **Nagy** István, **Baán** László, [**Mihály** Mária], **Kiss Bódog** Zoltán, **Mohácsi** József

\*Meghívó: 1 lev, 2 ill.

Ismerteti:



**Nagy István:** Élet a halál után – A Szépművészeti Múzeum Egyiptomi osztályának gyűjteménye, a „Remekművek vendégségben” című kiállítás-sorozat részeként. 2006. IV. 30. – VII. 2. < Balatoni Múzeum.>

<http://209.85.129.104/search?q=cache:GGTAokm-SZEJ:www.museum.hu/search/temporary.asp%3FIDT%3D4100%26ID%3D723+Egyiptomi+ki%C3%A1ll%C3%ADt%C3%A1s&hl=hu&ct=clnk&cd=17&gl=hu&client=firefox-a>

Pécs, Művészetek Háza. 2006. VIII. 1. – IX. 30.

Megnyitotta: **Baán László**, [**Mihály Mária**], **Nagy István**, Hesham Mohamed **Shafik**, Atef Mohamed **Essa**, **Tasnádi Péter**

Meghívó: 1 lev, 2 ill.

Ismerteti:

**Kapitány** Gergely: Egyiptomi műkincsek Pécsen. *Magyar Nemzet* LXIX. 2006. VIII. 3. csütörtök 210. sz. 14. p.

**Kapitány** Gergely: Nagy siker az egyiptomi kiállítás. *Magyar Nemzet* LXIX. 2006. VIII. 14. hétfő 221. sz. 14. p.

**Győry Hedvig:** A római kori Egyiptom gyógyászatának emlékei a Szépművészeti Múzeum Egyiptomi Gyűjteményéből = objects in connection of medication in ancient Egypt from the collections of the Museum of Fine Arts, Dept. of Egyptian Antiquities. In: *Antik orvoslás és Pannonia. Kiállítási katalógus = Ancient medicine and Pannonia. Exhibition in medical practice in Antiquity. Catalogue of objects.* This catalogue was made to accompany the exhibition organized for the 40<sup>th</sup> International Congress on the History of Medicine held between 26 August – 3 september 2006 in the Hungarian Academy of Sciences. Edited by Paula **Zsidi**, Katalin E. **Csontos**. Budapest: Pro Aquinco Foundation, 2006. 1-3. p. 36 ill. ISBN 963 9340 62 6 Budapest 37/13.b=186005

**Endreffy Kata:** The Fourth Central European Conference of Young Egyptologists. 31 August, 2006 – 2 September, 2006 = Fialat Egyiptológusok Negyedik Közép-Európai Konferenciája. 2006. augusztus 31. – szeptember 2. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 105. 2006. 180-181. 323-324. p. 1 ill.

**Gulyás András:** Nemzetközi egyiptológus-találkozó Budapesten. *Ókor. Folyóirat az antik kultúrákról* V. 2006. 3-4. sz. 117. p. *Fialat Egyiptológusok Negyedik Közép-Európai Konferenciája/ CECYE* Budapest, ELTE – BTK; Szépművészeti Múzeum. 2006. VIII. 31. – IX. 2.

**Győry Hedvig:** Glances into Egyptian medical science in the Roman period. In: *Ancient medicine and Pannonia. Studies in medical practice in Antiquity.* Edited by Paula **Zsidi**, György **Németh**. Budapest: Pro Aquinco Foundation, 2006. 7-19. p. This volume was made to accompany the exhibition organized for the 40<sup>th</sup> International Congress on the History of Medicine held between 26 August – 3 september 2006 in the Hungarian Academy of Sciences AE 5700/4=186617

**Győry Hedvig:** Egyiptomról gyermekeknek. In: *Történelempedagógiai füzetek*, 23-24. Kiadja: Magyar Történelmi Társulat Tanári Tagozata; Eötvös Loránd Tudományegyetem Bölcsészettudományi Kara, Budapest, 2006. 22-33. p. AE 4611/5=187952

**Hubai Péter:** Konferencia beszámoló. Budapest. Egyiptológus-találkozó a Szépművészeti Múzeumban 2006. március 6. *Múzeumi Hírlevél XXVII.* 2006. IV. 4. sz. 126-127. p. **Győry Hedvig** szervezésében

**Liptay Éva:** Between Heaven and Earth II. The iconography of a funerary papyrus from the Twenty-First Dynasty. Part 1. = *Ég és Föld határán.* 2. Egy 21. dinasztia kori halotti papirusz ikonográfiája, 1. rész. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 104. 2006. 35-61. 161-184. p. 7 ill.

Translation by Andrea **Hasznos**

**Liptay Éva:** Between heaven and earth 2: the iconography of a Funerary Papyrus from the Twenty-First Dynasty. Part 2. = *Ég és Föld határán* 2. Egy 21. dinasztia kori halotti papirusz ikonográfiája. 2. rész. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 105. 2006. 11-39. 201-223. p. 6 ill.

Translation by Éva **Liptay**

**Nagy István:** Annual Meeting of CIPEG at the Museum of Fine Arts, Budapest [ICOM, 5-27 September, 2006] = Nemzetközi egyiptológustalálkozó a Szépművészeti Múzeumban. [ICOM Nemzetközi Egyiptológiai Bizottsága (Comité international pour l'égyptologie – CIPEG) 2006. szeptember 25-28.] *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 105. 2006. 182-184. 324-326. p. 1 ill.

**Nagy István:** Nemzetközi kapcsolatok. ICOM hírek. Nemzetközi egyiptológus találkozó a Szépművészeti Múzeumban. *Múzeumi Hírlevél XVII.* 2006. XI. 11. sz. 350-351. p. CIPEG 2006. évi konferenciája, 2006. IX. 25-28.

**Nagy István:** Fiatal istennő szobra. Sesonk szobra. Macska. Halotti szobor. Mágikus tábla. In: *Szépművészeti Múzeum. Remekművek az ókortól napjainkig. 100 év.* Főszerkesztő: **Czére** Andrea. Szerkesztő: **Borus** Judit. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Stádium Nyomda, 2006. 3. 5. 10. 11. 13. sz.

ISBN 963 7063 35 8; ISBN13 9789637063350

22660=187183

## 2007

*Élet a halál után. Az egyiptomi halotti kultusz emlékei. Válogatás a Szépművészeti Múzeum Egyiptomi Gyűjteményének anyagából.* A kiállítást rendezte: **Nagy István.** Szolnok, Aba-Novák Kulturális Központ. 2007. III. 30. – V. 20.

Megnyitotta: **Baán László**, [**Mihály Mária**], **Nagy István**, **Szalay Ferenc**

Meghívó: 1 lev. 2 ill.

Kaposvár, Vaszary Képtár. 2007. V. 25. – VII. 1.

Megnyitotta: **Nagy István**, **Baán László**, [**Mihály Mária**], **Szita Károly**

Meghívó: 1 lev. 2. ill.

Katalógust ld. a 2006-os vándorkiállításoknál

Forrás:

**Baán László – Pintérné Bánóczi Ágnes:** *Szépművészeti Múzeum 2007. évi beszámolójának szöveges indoklása.* 2008. IV. 14. Kézirat. 2. 31. p. [Dátum itt: Szolnok, 2007. IV. 6. – V. 20., Kaposvár, 2007. V. 24. – VI. 18.]

SzM Könyvtár / Adattár

Ismerteti:

**Gulyás J. Attila:** egyiptomi kiállítás Kaposvárott. *Magyar Nemzet* LXX. 2007. V. 7. hétfő 123. sz. 14. p.

*Étkezési szokások és a kenyér az Ó-egyiptomi Birodalomban*

Komárom, Klapka György múzeum – Monostori erőd. 2007. VI. 30. – 2007.

Forrás:

[http://www.port.hu/pls/w/event.event\\_page?i\\_event\\_id=787766&i\\_area\\_id=24&i\\_city\\_id=-1&i\\_county\\_id=-1](http://www.port.hu/pls/w/event.event_page?i_event_id=787766&i_area_id=24&i_city_id=-1&i_county_id=-1)

**Győry Hedvig**: The story of the Gamhud excavations. In: *Proceedings of the Ninth International Congress of Egyptologists = Actes du neuvième Congrès international des égyptologues, Grenoble, 6-12 september 2004*. Volume I. Edited = édités par Jean-Claude **Goyon**, Christine **Cardin**. Leuven; Paris; Dudley, MA. : Uitgeverij Peeters en Departement Oosterse Studies, 2007. 907-917. p. 3 ill. (Orientalia Lovaniensia Analecta, 150.)

ISBN 90 429 1717 2; 9789042917170

AE 3955/150.I.=192293

Proceedings of the Fourth Central European Conference of Young Egyptologists, 31 august – 2 september 2006, Budapest. Series editor: Tamás A. **Bács**. Edited by Kata **Endreffy**, András **Gulyás**. *Studia Aegyptiaca*, Budapest XVIII. 2007. 415 p. ill.

ISBN 978-963-463-952-7

ISSN 0139-1011

Budapest, Szépművészeti Múzeum

-Fi 1229=191492; A 5873/18=192365

**Kóthay Katalin Anna**: A defective statuette from the Thirteenth dynasty and the sculptural production of the Late Middle Kingdom = Egy elrontott 13. dinasztia kori szobrocska, a késő középbiriodalmi szoborgyártás terméke. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 106-107. 2007. 9-28. 191-206. p. 6 ill.

Translation by Katalin Anna **Kóthay**

**Śliwa**, Joachim: Starożytny Egipt w zbiorach Muzeum Sztuk Pięknych (Szépművészeti Múzeum) w Budapeszcie. *Nowa Filomata*, Krakow XI. 2007. No. 3. 205-216. p. 8 ill.

245/2013.:26302/2= 00220090

**Vörös Győző**: *Egyiptom templomépítészete az egyiptomi magyar ásatások fényében 1904-2007*. Budapest: Kairosz Kiadó; Gyula: Dürer Nyomda. 2007. 203 p. 88 színes ill.

ISBN13: 978-963-6620-35-6; ISBN 963-6620-35-0

A 5831=189962

[Hivatkozások a magyar egyiptológiai kutatásokon keresztül a Szépművészeti Múzeum gyűjteményére, az egyiptomi ásatásokból ide került tárgyakra]

Ismerteti:

\***Csurka István**: Egyiptomi magyar ásatások. *Magyar Fórum* 2007. VIII. 2. 2-3. p. 1 ill.

**Lőcsei Gabriella**: Back Fülöp után. Magyar ásatások Egyiptomban. *Magyar Nemzet* LXX. 2007. V. 26. szombat 142. sz. 35. p. 1 ill.

\***Vörös Győző**: *Egyptian temple architecture*. Budapest: Kairosz Kiadó, 2007. 204 p. ill.

ISBN 978-963-6620-84-4

## 2008

*Faraonska renesansa. Arhaizem in pomen zgodovine v starem Egiptu. Razstava v Cankarjevem domu v Ljubljani*. Kustos razstave: Francesco **Tiradritti**. Ljubljana: Cankarjev dom, kulturni in kongresni center; Tiskarna Povše, 2008. 230, [2] p. ill.

ISBN 978-961-6157-31-5

Ljubljana 8/1-E=194064

*Pharaonic renaissance. Archaism and the sense of history.* by Francesco **Tiradritti**.

Ljubljana: Cankarjev dom, kulturni in kongresni center; Tiskarna Povše, 2008. 239 p. ill.

ISBN 978-961-6157-33-9

Ljubljana 8/1.a-E=194065

Ljubljana: Cankarjev dom, kulturni in kongresni center. 2008. III. 4. – VII. 20.

Egyiptomi Gyűjteményből kiállított tárgyak a katalógusban:

**Kóthay Katalin**: 18.

**Nagy István**: 26. 64. 65. 76.

**Gaboda Péter**: 69. 71. 72.

**Horváth Zoltán**: 74.

**Győry Hedvig**: 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132.

*Élet a halál után. Az egyiptomi halotti kultusz emlékei. Válogatás a Szépművészeti Múzeum Egyiptomi Gyűjteményének anyagából*

A kiállítást rendezte: **Nagy István**

Vác, Görög templom kiállítóterme, Március 15. tér 19. 2008. V. 9. – VI. 29.

Meghívó: 1 lev. 2 ill.

Megnyitotta: **Mihály Mária**, **Nagy István**, **Szűcs Lajos**

Katalógust ld. a 2006-2007-es vándorkiállításoknál

SzM Könyvtár / Adattár. 2 lev. sajtóanyag

Ismerteti:

**Fischer Erzsébet**: Az egyiptomi halotti kultusz emlékei. *Váci Napló* XII. 2008. V. 16. péntek 39. sz. 10. p. ill.

[http://www.vaci-naplo.hu/vnarchivum/files/2008/39\\_teljes.pdf](http://www.vaci-naplo.hu/vnarchivum/files/2008/39_teljes.pdf)

Élet a halál után... *Heti Válasz* VIII. 2008. V. 8. 19. sz. 64. p. 1 ill. [9 sorban]

*Reneszánsz a fáraók Egyiptomában. Archaizmus és történeti érzék az Ókori Egyiptomban.*

Szerkesztő: Francesco **Tiradritti**. A magyar katalógust szerkesztette: **Liptay Éva**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Keskeny Nyomda Kft., Eper Stúdió, 2008. 222 p. ill.

ISBN 978-963-7063-53-4

Tanulmány szerzők: Guillemette **Andreu**, Silvia **Einaudi**, Alessia **Fassone**, Alfred **Grimm**,

Maria Cristina **Guidotti**, Regina **Hölzl**, **Liptay Éva**, Elena **Pischikova**, Sylvia **Schoske**,

Loredana **Sist**, **Sosztarits Ottó**, John H. **Taylor**, Francesco **Tiradritti**, Dietrich **Wildung**

Katalógustétel-szerzők: **Gaboda Péter**, Aldred **Grimm**, Maria Cristina **Guidotti**, **Győry**

Hedvig, **Horváth Zoltán**, Regina **Hölzl**, Micheala **Hüttner**, **Kóthay Katalin Anna**, **Liptay**

Éva, **Nagy István**, **Sosztarits Ottó**, John H. **Taylor**, Francesco **Tiradritti**, **Újlaki Pongrácz**

Zsuzsanna, Igor **Uranić**, Marzia **Vidulli Torlo**

Fordítás: **Gulyás András**, **Horváth Zoltán**, **Kóthay Katalin**, **Liptay Éva**, **Petrik Máté**

Felelős szerkesztő: **Ruttkay Helga**

Felelős kiadó: **Baán László**

Budapest 13/50.a=00123364; Budapest 13/50.b=195832

*Pharaonic Renaissance. Archaism and the sense of history in Ancient Egypt.* Editor:

Francesco **Tiradritti**. Editor of the hungarian catalogue: Éva **Liptay**. Budapest:

Szépművészeti Múzeum; Keskeny Nyomda Ltd.; Eper Stúdió, 2008. 222,2 p. ill.

Authors of the studies: Guillemette **Andreu**, Silvia **Einaudi**, Alessia **Fassone**, Alfred

**Grimm**, Maria Cristina **Guidotti**, Éva **Liptay**, Elena **Pischikova**, Sylvia **Schoske**, Loredana

**Sist**, Ottó **Sosztarits**, John H. **Taylor**, Francesco **Tiradritti**, Dietrich **Wildung**

Authors of catalogue entries: Peter **Gaboda**, Aldred **Grimm**, Maria Cristina **Guidotti**,

Hedvig **Győry**, Zoltán **Horváth**, Regina **Hölzl**, Micheala **Hüttner**, Katalin Anna **Kóthay**,

Éva **Liptay**, István **Nagy**, Ottó **Sosztarits**, John H. **Taylor**, Francesco **Tiradritti**, Zsuzsanna **Újlaki Pongrácz**, Igor **Uranić**, Marzia **Vidulli Torlo**

Translation: Sonia **Guss**, Concetta **Mesiti Harrington**, Zoltán **Horváth**, Katalin Anna **Kóthay**, Éva **Liptay**, Anina **Oblak**, Máté **Petrik**, Krisztina **Sarkady**, Suzana **Stančič**

Proof-reading: Sonia **Guss**, Adrian **Hart**

Copy editor: Helga **Ruttkay**

Editorial coordination: Eszter **Szász**

Publisher: László **Baán**

ISBN 978-963-7063-54-1

Budapest 13/51.b

Kurátor: Francesco **Tiradritti**, **Liptay Éva**

A kiállítás szervezésében részt vett: **Horváth Zoltán**, **Kóthay Katalin Anna**, **Liptay Éva**, **Petrik Máté**

Kiállítás-terv: **Vasáros Zsolt**, **Nagy Zsolt**, **Hauszknécht Katalin**

A Szépművészeti Múzeum a Ljubljánában *Faraonska renesansa* címmel 2008. március 4. és július 20. között megrendezett kiállítás második helyszíne

A kiállítás a *Renszánsz Év 2008* programja keretében került megrendezésre

Tapintható tárlat, múzeumpedagógia: **Bartos Zoltán**

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 2008. VIII. 8. – XII. 8.

Megnyitotta: **Schneider Márta**, Francesco **Tiradritti**

Meghívó: 2 lev. 1 ill. Magyar – angol nyelvű

SzM Könyvtár / Adattár. 3 lev. sajtóanyag

Ismerteti:

Renszánsz a fáraók Egyiptomában. *Artmagazin* VI. 2008. 4. sz. 15. p. 1 ill.

**Andor Anna**: II. Ramszesz megérkezése. Nagyszabású egyiptomi tárlat nyílik a Szépművészetiben. *Magyar Nemzet* LXXI. 2008. VII. 31. csütörtök 208. sz. 15. p. 1 ill.

**Kernel, Igor**: Ex Oriente Lux. Ob razstavi faraonska renesansa. *Argo, Časopis slovenskih muzejev*, Ljubljana LI. 2008. 2. 108-110. p. Fi 1786

**Liptay Éva**: Renszánsz a fáraók Egyiptomában. *Ókor* VII. 2008. 3. sz. 110-111. p.

**Liptay Éva**: Hagyományörzés és újjászületés. Renszánsz a fáraók Egyiptomában. *Szalon* XII. 2008. 5. sz. 17-19. p. 4 ill.

**Podhorányi Zsolt**: Felejtsük el a piramisokat! Az utolsó virágkor a fáraók Egyiptomában – a Szépművészeti Múzeumban. *Népszava* CXXXV. 2008. VIII. 8. péntek 185. sz. 6. p. 1 ill.

(**Sz. E.**): Egy láda fáraó. *Népszabadság* LXVI. 2008. VII. 31. csütörtök 178/2. sz. 11. p. 1 ill.

**Szablyár Eszter**: Tincsvadászok. *Népszabadság* LXVI. 2008. VIII. 8. péntek 185/2. sz. 1. p. 1 ill.

**Vasáros Zsolt**: *Kiállító-tér. Múzeumi tárlatok kézikönyve*. [Bevezető: **Csorba László**]. Szentendre: Szabadtéri Néprajzi Múzeum – Múzeumi Oktatási és Képzési Központ, Stúdió 1 Kft., 2010. 76-77. p. 32-33. ill. (Múzeumi iránytű, 7. / Sorozatszerkesztők:

**Bereczki Ibolya**, **Káldy Mária**, **Sághi Ilona**; ISSN 2060-9957)

Angol nyelvű kivonattal, fordítás: **Bárány Barbara**

Szerkesztette: **Bereczki Ibolya**, **Sághi Ilona**

Lektorálta: **Vígh Annamária**

ISBN 978-963-7376-96-2

29298/7=10269458

[Hivatkozások a SzM-ban megrendezett kiállításra]

Renszánsz Egyiptom. *Heti Válasz* VIII. 2008. VIII. 21. 34. Sz. 47. p. [9 sorban]

A Szépművészeti gondolt a fogyatékkal élőkre. *Metropol* 2008. X. 14. kedd. 6. p. 1 ill.: 4. p.  
 Fáraók kora a Hősök terén. *Metropol* 2008. VIII. 8. péntek 12. p. 1 ill.  
 Tovább láthatjuk a fáraók korát. *Metropol* 2008. XI. 4. kedd. 8. p.  
 Reneszánsz a fáraók Egyiptomában. *MúzeumCafé. A múzeumok magazinja* II. 2008. VIII-IX. 4. (6.) sz. 13. p. 1 ill.  
 Reneszánsz a fáraók Egyiptomában. *Népszava* CXXXV. 2008. VII. 31. csütörtök 178. sz. 6. p. 1 ill.

**Endreffy** Kata: Hermés- és Thot-ábrázolások a császárkori Egyiptomból. Kákosy László emlékére (1932-2003). *Ókor* VII. 2008. 1-2. sz. 114-116. p. 6 ill. hátsó borító, belső oldala is

\***Everling** János: Amar-Suena bricks in Hungary. In: *Cultus deorum. Studia religionum ad historiam. I., De Oriente antiquo et regione Danuvii praehistorica. In memoriam István Tóth.* Editors Ádám **Szabó**, Péter **Vargyas**. Pécs: Pécsi Tudományegyetem Bölcsészettudományi Kar Ókortörténeti Tanszék, 2008. 147-182. p.  
 ISBN 978-963-642-229-5

**F. Tóth** Benedek: Menedzsernapló. Platónyi történelem. Magyar régészek a szudáni leletmentésben = Manager diary. Hungarian archaeologists in Sudan. *MúzeumCafé. A múzeumok magazinja* II. 2008. VIII-IX. 4. (6.) sz. 78-81. 90. p. 5 ill.  
 Angol nyelvű kivonattal  
 [Szépművészeti Múzeum hivatkozásokkal]

**Horváth** Zoltán: Egyptian renaissance. Archaism and the sense of history in Ancient Egypt. 8 August – 7 December 2008. Curators: Francesco Tiradritti and Éva Liptay. Francesco Tiradritti, Reneszánsz a fáraók Egyiptomában. Archaizmus és történeti érzék az ókori Egyiptomban. Budapest 2008. Hungarian text. Francesco Tiradritti, Egyptian Renaissance. Archaism and the sense of history in Ancient Egypt. Budapest 2008. English text = Reneszánsz a fáraók Egyiptomában. Archaizmus és történeti érzék az ókori Egyiptomban. 2008. augusztus 8. – december 7. Kurátorok: Francesco **Tiradritti** és **Liptay** Éva. Reneszánsz a fáraók Egyiptomában. Archaizmus és történeti érzék az ókori Egyiptomban. Budapest 2008. Magyar nyelvű katalógus. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 108-109. 2008. 146-149. 295-298. p. 2 ill.

Zoltán **Horváth** and Máté **Petrik**: Archaeological research at the Egyptian site of El-Lahun: perspectives, 16 April = Horváth Zoltán – Petrik Máté: Régészeti kutatások az egyiptomi El-Lahun lelőhelyen: perspektívák, április 16. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 108-109. 2008. 180. 320-321. p.  
 [előadás]

**Hubai** Péter: Der zerbrochene Zauberstab. Vom Nutzen der Magie oder das Apotropaion zu Budapest. *Studien zur Altägyptischen Kultur*, SAK, Hamburg 37. 2008. 169-198. p. 1 ill.  
 SzME Inv.Nr.2005.1-E.  
 -Fi 1217+CD

**Liptay** Éva: „My face is (that of) Ra = „Arcom Ré arca”. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 108-109. 2008. 11-22. p. 195-203. p. 4 ill.  
 Translation by Éva **Liptay**

**Liptay** Éva: Kép és szöveg az egyiptomi kultúrában. *Ókor* VII. 2008. 1-2. sz. 40-46. p. 8 ill.

**Nagy István:** Remarques sur une statuette funéraire égyptienne de Basse Époque. In memoriam Jean Yoyotte = Megjegyzések egy későkori egyiptomi halotti szoborhoz. In memoriam Jean Yoyotte. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 108-109. 2008. 23-28. 205-209. p. 7 ill.

Traduit par István **Nagy**

**Vörös Győző:** *Sharuna – Gamhud. The archaeological mission of the Austro-Hungarian Monarchy in Egypt 1907-1908. The legacy of Philip Back de Surány 1862-1959 = Az Osztrák-Magyar Monarchia régészeti missziója Egyiptomban (1907-1958). Surányi Back Fülöp (1862-1958) öröksége.* Az Egyiptomi Magyar Ásatások Baráti Körének kiadványa. Budapest: Püski-Masszi Könyvesház; Mackensen Kft., 2008. 238,2 p. ill.

ISBN 978-963-880860-8

English version = angol változat: David Robert **Evans**

AE 6040=197966/2009

Bordeaux-ban élő leszármazottak hagyatéka, **Eisler Péter** fotóival

Forrás: HírTv2008.XI.10.

Egyiptomban kutatnak a magyarok = Hungarian expedition in Egypt. *Horizon, MALÉV Hungarian Airlines* XV. 2008. 11. sz. 17. p.

ELTE régészeti ásatás Egyiptomban (**Fábián Zoltán**)

**Bihari Tamás:** Több ezer éves sírok a ház alatt. *Népszava* CXXXV. 2008. I. 28. hétfő 23. sz. 6. p. 1 ill.

Magyar régészet Egyiptomban. *Népszava* CXXXV. 2008. I. 29. kedd 24. sz. 6. p.

## 2009

*Egyiptom művészete a fáraók korában. Az egyiptomi halotti kultusz emlékei. Kincsek a budapesti Szépművészeti Múzeum Egyiptomi Gyűjteményéből.* Kiállítási vezető. Írta és a kiállítást rendezte: **Nagy István.** Előszó: **Gyarmati Zsolt, Baán László.** Budapest: Szépművészeti Múzeum; Gutenberg Grafikai Műhely és Nyomda; Eper Stúdió, 2009. 95 p. 53 ill. (Remekművek vendégségben)

ISBN 978-963-7063-66-4

Szerkesztette: **Nagy István**

Felelős kiadó: **Baán László**

\* *A kolozsvári Erdélytörténeti Múzeum gyűjteményéből kiállított tárgyak*

Melléklet: 1 lev.

Budapest 13/57

Rendezte: **Nagy István**

Csíkszereda, Csíki Székely Múzeum – Mikó-vár. 2009. X. 9. – 2010. II. 7.

Köszöntő: **Ráduly Róbert Kálmán, Baán László [Mihály Mária], Gyarmati Zsolt**

Bemutatta: **Nagy István**

Meghívó: 2 lev., 2 ill.

Forrás:

**Baán László:** *Szépművészeti Múzeum teljesítményértékelő lap 2009.* 2009. XI. 25.

Kézirat. 26-27. p.

SzM Könyvtár / Adattár

Ismerteti:

**Nagy István:** The art of Egypt in the pharaonic era – treasures from the Collection of the Museum of Fine Arts. Csíkszereda (Miercurea Ciuc), Szekler Museum of Ciuc. 9 October 2009 -27 February 2010. Curator: István Nagy. The art of Egypt in the

pharaonic era – treasures from the Collection of the Museum of Fine Arts. Budapest 2009. Hungarian text = Egyiptom művészete a fáraók korában – kincsek a budapesti Szépművészeti Múzeum Gyűjteményéből. Csíkszereda (Miercurea Ciuc) Csíki Székely Múzeum. 2009. október 9. – 2010. február 27. Kurátor: **Nagy István**. Egyiptom művészete a fáraók korában – kincsek a budapesti Szépművészeti Múzeum Gyűjteményéből. Szerk. **Nagy István**. Budapest 2009. Magyar nyelvű vezető. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 112-113. 2010. 155-156. 295-296. p. **V. Nagy Viktória**: Egyiptomi mérföldkő. *Heti Válasz* IX. 2009. X. 22. 43. sz. 67. p. 1 ill. Húszezren a fáraók korában. *Új Magyar Szó* 2010. I. 4. [http://umsz.manna.ro/kultura-roviden/huszezren\\_a\\_faraok\\_koraban\\_2010\\_01\\_04.html](http://umsz.manna.ro/kultura-roviden/huszezren_a_faraok_koraban_2010_01_04.html) Népszerűek a fáraók Székelyföldön. In: *mult-kor.hu* 2010. II. 8. hétfő A fáraók után a „démoni ragálytól” is sokat várnak! In: *stop-hu* 2010. II. 8. hétfő

*Hungarian excavations in the Theban Necropolis. A celebration of 102 years of fieldwork in Egypt.* Edited by Tamás A. **Bács**, Zoltán I[mre] **Fábián**, Gábor **Schreiber**, László **Török**. Budapest: Eötvös Loránd University Department of Egyptology – Institute of Classical Studies, 2009. 178 p. ill.

ISBN 979-963-284-103-8

-Cairo 1/28 E =203350

[Hungarian Minister of Education and Culture Istvan Hiller on Friday opened an exhibition at the Egyptian Museum in Cairo of more than a century of work by Hungarian archaeologists in the Theban Necropolis]

Tartalma:

**Hiller**, István – **Hawass**, Zahi: Forewords. 9-10. p.

Editorial foreword. 13. p.

**Török**, L[ászló]: Introduction: the Hungarian discovery of Ancient Egypt in the Nineteenth and Twentieth centuries. 15-19. p.

**Schreiber**, G[ábor]: The excavation at Gamhud. 21.p.

Cat. No. 1. 23-30. p.

**Bács**, T[amás] A. – **Fábián**, Z[oltán] I. – **Schreiber**, G[ábor]: Current research in the Theban necropolis. 20-36. p.

Cat. Nos 2-13. 37-54.p.

**Fábián**, Z[oltán] I.: The Middle Kingdom on el-Khokha: *Saff*-tombs. 55-56. p.

Cat. Nos 14-15. 57-60. p.

**Bács**, T[amás] A. – **Schreiber**, G[ábor]: The Early New Kingdom on Sheikh Abd el-Gurna and el-Khokha. 61-64. p.

**Fábián**, Z[oltán] I. – **Schreiber**, G[ábor]: The Early Ramesside period on el-Lhokha. 65-69. p.

**Bács**, T[amás] A. – **Schreiber**, G[ábor]: The Late Ramesside period of Sheikh Abd el-Gurna and el-Khokha. 70-72. p.

Cat. Nos 16-36. 73-94. p.

**Bács**, T[amás] A. – **Fábián**, Z[oltán] I. – **Schreiber**, G[ábor]: The Third Intermediate period on el-Khokha and Sheikh Abd el-Gurna. 95-98. p.

**Bács**, T[amás] A. – **Schreiber**, G[ábor]: The Late period on el-Khokha. 99-100. p.

Cat. Nos 37-54. 101-120. p.

**Schreiber**, G[ábor]: The Hellenistic and Roman periods on el-Lhokha. 121-123. p.

Cat. Nos 55-69. 124-146. p.

**Bács**, T[amás] A.: The Late Antique period on Sheikh Abd el-Gurna. 147-149. p.

Cat. Nos 70-76. 150-158. p.



**Bács**, T[amás] A.: Figured ostraca from Sheikh Abd el-Gurna and el-Khokha. 159. p. Cat. Nos 77-82. 160-166. p.

Bibliography. 167. p.

Főkurátor: **Schreiber** Gábor. Kurátorok: **Bács** A. Tamás, **Fábián** I. Zoltán, Sabah Abdel Razek **Saddik**

Tudományos tanácsadó: **Török** László

Cairo, The Egyptian Museum, 2009. XI. 6. – 2010. I. 15.

Ismerteti:

Celebrating Hungarian excavations in Thebes. In: Zahi Hawass

<http://www.drhawass.com/blog/celebrating-hungarian-excavations-thebes>

Hungarian excavations in Theban necropolis. A celebration of 102 years of fieldworks in Egypt, Egyptian Museum, exhibition. In: Office of the Hungarian Cultural Counsellor in Cairo

[http://www.magyarintezet.hu/index2.jsp?lang=ENG&id=33867&HomeID=7&std\\_func=PRG](http://www.magyarintezet.hu/index2.jsp?lang=ENG&id=33867&HomeID=7&std_func=PRG)

**Gulyás** András: Kiállítás a kairói Egyiptomi Múzeumban a thébai nekropoliszban folyó magyar ásatásokról. *Ókor, Folyóirat az antik kultúráról* IX. 2010. 1. sz. 83-85. p. 4 ill. hátsó-belső borítón is <http://www.ookor.hu/>

**Connor**, Simon: The smiling pharaoh of Budapest = A budapesti mosolygó fáraó. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 110-111. 2009. 41-64. 243-258. p. 25 ill.

\***Giumlia-Mair**, A. – **Gaboda** Péter – **Győry** Hedvig – **Vozil** Irén: Two statuettes with hmtym km inlays in the Fine Arts Museum, Budapest. In: *Metals and societies. Studies in honour Barbara S. Ottaway*. Edited by Tobias L. **Kienlin**, Ben W. **Roberts**. Bonn: Verlag dr. Rudolf Habelt GmbH, 2009. 433-442. p., ill. (Universitätsforschungen zur prähistorischen Archäologie, 169.)

**Horváth** Zoltán: El-Lahun survey project: the archaeological mission of the Museum of Fine Arts = El-Lahun survey project a Szépművészeti Múzeum régészeti missziója. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 110-111. 2009. 186-190. 346-349. p. 2 ill.

**Horváth** Zoltán, **Petrik** Máté, **Szűcs** László és **Vásáros** Zsolt: Archaeological research work at the El-Lahun site in Egypt: the 2008 season, 20 April = Régészeti kutatások az egyiptomi El-Lahun lelőhelyen: a 2008-as szezon, április 20. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 110-111. 2009. 191. 350. p.

**Hubai** Péter: Ein neues Apotropaion. Eine hermeneutische Fragestellung. *Göttinger Miszellen: Beiträge zur ägyptologischen Diskussion*, Göttingen 2009. Heft 222. 27-40. p. 5 ill.

**Petrik** Máté: Terracotta statuette representing a figure with hands bound behind the back = Hátrakötözött kezű alakot ábrázoló terrakotta kisplasztika. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 110-111. 2009. 9-40. 215-242. p. 9 ill.

Translation by Máté **Petrik**

**Petrik** Máté: „Commerce and economy”: Third International Congress for Young Egyptologists (ICYE) [25-27 September 2009] = „Gazdaság és kereskedelem”. Fiatal egyiptológusok harmadik konferenciája (ICYE 2009. szeptember 25-27.) *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 110-111. 2009. 183-185. 343-345. p. 1 ill.

**2010**

*A fáraók kornak művészete. Új egyiptomi állandó kiállítás*

Circa 100 tárgy

Rendezte: **Liptay Éva**

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Egyiptomi Gyűjtemény. 2010. III.

*Egyptian artefacts of the Museum of Fine Arts, Budapest.* Edited by **Kóthay Katalin Anna**, **Liptay Éva**. Budapest: Museum of Fine Arts; Prime Rate Kft., 2010. 153,15 p. 119 színes ill. ISBN 978-963-7063-75-6

Entries by

**Gaboda Péter József**

**Horváth Zoltán**

**Kóthay Katalin Anna**

**Liptay Éva**

**Nagy István**

**Petrik Máté**

Translated by Adrian **Hart**, **Horváth Zoltán**, **Kóthay Katalin Anna**, **Liptay Éva**, **Petrik Máté**, **Sarkady-Hart Krisztina**

Proof-reading: Adrian **Hart**

Editorial coordination: **Szász Eszter**

Publisher: **Baán László**

-Budapest 13/64.b=00144875

Ismerteti:

**Liptay Éva**: Katalin Anna Kóthay and Éva Liptay Eds. *Egyptian artefacts of the Museum of Fine Arts Budapest, Budapest 2010* = Kóthay Katalin Anna – Liptay Éva szerk., *Egyptian artefacts of the Museum of Fine Arts, Budapest. Budapest 2010. Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 12-113. 2010. 183-184. 319-320. p. 1 ill.

**Győry Hedvig**: Eine Terrakotta-Statuette aus dem ptolemäischen Gamhud Friedhof. In: *Aegyptus et Pannonia, 4. Acta Symposii anno 2006*. Editor, preface: Hedvig **Győry**.

Budapest: MEBT – ÓEB [The Ancient Egyptian Committee of the Hungarian-Egyptian Friendship Society], 2010. -72. p. 15-16. t.: 4 ill.

ISBN 978-963-08-13690-0

Budapest, Szépművészeti Múzeum Egyiptomi Gyűjtemény. 2006. XI. 20-22.

AE 5120/4-00210136

**Horváth Zoltán**: Téglából emelt örökkévalóság. Magyar régészeti kutatások El-Lahunban. *Szalon XIV*. 2010. 1. sz. 19-22. p. 5 ill.

Angol nyelvű kivonattal 8 sorban

\***R. Kiss Kornélia**: Kézbe vehetjük az egyiptomi műtárgyakat. *Magyar Nemzet LXXIII*. 2010. VI. 29. kedd ?sz. 15. p.

[„Kezet rá!” A Szépművészeti Múzeum új önkéntes programjáról]

**Kóthay Katalin Anna**: Searching for the mummy-trappings of the Gamhud coffins = A gamhudi koporsók múmiadíszének nyomában = A gamhudi koporsók múmiadíszének nyomában. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 112-113. 2010. 25-49. 201-220. p. 10 ill.

Translation by Katalin Anna **Kóthay**

**Kóthay Katalin:** „Art and society: ancient and modern contexts of Egyptian art”: international conference in the Museum of Fine Arts, Budapest [13-15 May 2010] = „Art and society: ancient and modern contexts of Egyptian art”: nemzetközi egyiptológus konferencia a Szépművészeti Múzeumban [2010. május 13-15.]. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 112-113. 2010. 177-179. 313-315. p.

**Kóthay Katalin:** The Gamhud coffins, 24 January = A gamhudi koporsók, 2010. január 24. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 112-113. 2010. 179. 315. p. [előadás]

**Liptay Éva:** A hieratic *Graffito* on the footboard of a coffin from the Twenty-first Dynasty = Hieratikus *graffito* egy 21. dinasztia kori koporsó talpán. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 112-113. 2010. 17-24. 195-200. p. 6 ill. Translation by Éva **Liptay**

**Liptay Éva:** „The hull coming out of the mountain”. The changing context and connotations of an iconographical motif, 29 September = „A hegyből kijövő bika”. Egy ikonográfiai motívum jelentésének és kontextusának változásai, 2010. szeptember 29. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 112-113. 2010. 181. 317. p.

**Liptay Éva:** Katalin Anna Kóthay and Éva Liptay Eds. Egyptian artefacts of the Museum of Fine Arts Budapest, Budapest 2010 = **Kóthay Katalin Anna – Liptay Éva** szerk., Egyptian artefacts of the Museum of Fine Arts, Budapest. Budapest 2010. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 112-113. 2010. 183-184. 319-320. p. 1 ill.

**Rezsabek Nándor:** *Az utolsó magyar polihisztor. Mahler Ede kronológus emlékezete.* Előszó: **Ponori Thewrewk Aurél.** Budapest: Aura Kiadó; Pannónia-Print Kft., 2010. 122, 4 p. ill. ISBN 978-963-7913-39-6

A kötetet szakmailag ellenőrizte: **Irsay-Nagy Balázs, Keszthelyi Sándor, Komoróczy Géza**  
A Szépművészeti Múzeum Egyiptomi Gyűjteményéről szóló fejezet: 48-49, 54-56. p. 3 ill. 26634=00213653

*Tadeusz Smoleński 1884-1909. Pisma naukowe i publicystyczne.* Opracowanie Joachim **Śliwa** i Leszek **Zinkow.** Kraków: Księgarnia Akademicka; Polska Akademia Umiejętności, 2010. 388 p. ill.

ISBN 978-83-7638-046-9

Francia nyelvű kivonattal, a levelezés eredeti: lengyel, olasz, francia nyelven közölve

AE 6214=00203236

[Gamhudi ásatásról: 9-17. p. ill.]

*Sesonk trónörökös szobra.* Forgatókönyvíró, rendező: **Méry Zsuzsa.** Operatőr: **Góczán Flórián.** Budapest, 2000. 32'

Duna II. autonómia, I. 7. csütörtök 22:50h

## 2011

*Múmiák testközelben.* Kiállítás. Szerzők: **Bognár Csaba, Fóthi Erzsébet, Karlinger Kinga, Kóthay Katalin, Kredics László, Kustár Ágnes, Liptay Éva, Magyar Donát, Fazekas Ferenc, Horváth Zoltán, Martinovich Zoltán, Petrik Máté, Sándorné Kovács Judit, Végvári Zsófia.** Szerkesztő: **Petrik Máté.** Budapest: Szépművészeti Múzeum; EPC Nyomda, 2011. 80 p. ill. színes is

Tartalma:

## I. Egyiptomi Múmiák.

**Horváth Zoltán:** Mumifikálás az ókori Egyiptomban: testek az örökkévalóságnak. 6-11. p.

**Petrik Máté:** Az egyiptomi múmiák kutatástörténete: a sírok mélyéről a múzeumok raktáraiba. 12-15. p.

**Petrik Máté:** Modern múmiakutatás: orvosi képkalkoló eszközök. 16-17. p.

## II. A Budapest Múmia Projekt által vizsgált emlékek

A „szombathelyi múmia”. 20-21. p.

Az 51.638-as leltári számú kartonázs koporsó. 22-23. p.

A „kicsomagolt múmia”. 24-25. p.

Az 51.2080-as leltári számú múmia. 26-27. p.

Az 51.2080-as leltári számú múmia kartonázs díszai. 28. p.

Hortesznaht múmia alakú koporsója. 29. p.

Rer múmiája. 30-31. p.

Rer múmia alakú koporsója. 32-33.p.

## III. A Budapest Múmia Projekt

Bevezetés. 36. p.

A Projekt résztvevői. 37. p.

**Martinovich Zoltán:** A múmiák állagmegóvása. 38-40. p.

**Magyar Donát – Bognár Csaba – Kredics László:** Mikrobiológiai vizsgálatok. 41-44. p.

**Karlínger Kinga:** CT-vizsgálatok. 45-47. p.

**Végyári Zsófia – Fazekas Ferenc:** A múmiák háromdimenziós digitalizálása. 48-51. p.

**Fóthi Erzsébet:** Történeti embertan. 52-55. p.

**Kustár Ágnes:** Az arcreekonstrukció készítés módszere: 56-58. p.

**Sándorné Kovács Judit:** Kémiai anyagmeghatározás. 59-61. p.

**Várfalvi Andrea:** Textil analízis. A Szépművészeti Múzeum gyűjteményében őrzött múmiapólyák anyag- és készítésestechnikai vizsgálata. 62-63. p.

**Wild, Eva Maria – Petrik Máté:** Radiokarbon keltezés. 64-67. p.

## IV. Eredmények

Összefoglalás. 70-71. p.

A „szombathelyi múmia”. 72-73. p.

A „kicsomagolt múmia”. 74-75. p.

Hortesznaht múmiája, 76-77. p.

Rer múmiája. 78-79. p.

Múmiák testközelben = Mummies uncovered.

Felelős kiadó: **Baán László**

ISBN 978-963-7063-82-4

Budapest 13/74.c=00210182

*Múmiák testközelben.* 2., javított, átdolgozott kiadás. Szerzők: **Bognár Csaba, Fóthi Erzsébet,**

**Karlínger Kinga, Kóthay Katalin, Kredics László, Kustár Ágnes, Liptay Éva, Magyar**

**Donát, Eva Maria Wild, Fazekas Ferenc, Horváth Zoltán, Martinovich Zoltán, Petrik Máté,**

**Sándorné Kovács Judit, Várfalvi Andrea, Végyári Zsófia.** Szerkesztő: **Petrik Máté.**

Lektorálás és utószerkesztés: **Liptay Tünde, Türk Tímea.** Budapest: Szépművészeti

Múzeum; EPC Nyomda, 2011. 79 p. ill. színes is

Felelős kiadó: **Baán László**

ISBN 978-963-7063-82-4

Budapest 13/74.d=00213037

Kurátor: **Liptay Éva, Petrik Máté**

Munkatársak: **Kóthay Katalin, Horváth Zoltán, Martinovich Zoltán**

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Ión- és Dór Piramis, egyiptomi kiállítótér. 2011. VI. 7. – 2012. II. 19.

Megnyitotta: **Réthelyi Miklós, Vámos Miklós, Liptay Éva**

Meghívó: leporelló: 3 lev., 3 ill.

Forrás:

**Baán** László: *Szépművészeti Múzeum teljesítményalapú munkaterv 2012*. Kézirat. 2012. VIII. 2. 40-41. p.

SzM Könyvtár/Adattár.x

Ismerteti:

**Gáspár** Ibolya: Múmiavallatás. *National Geographic Magyarország*, Budapest IX. 2011. VII. 7. sz. 20-23. p. 12 ill. [hirdetés: 23. p.]

**Hamvay** Péter: Múmiák testközelben. Háromdimenziós mozi nyílt a Szépművészeti Múzeumban. *Népszava* CXXXVIII. 2011. VI. 9. csütörtök 134. sz. 1., 16. p. 2 ill.

**K. B. V.**: Arcot kapott a múmia. *Blikk* 2011. X. 19. szerda 4. p. 1 ill.

**Liptay** Éva: Mummies uncovered. 9 June 2011 – 9 June 2012. Curators: Éva Liptay, Máté Petrik. Múmiák testközelben. Ed. Máté Petrik. Budapest 2011. Hungarian text = Múmiák testközelben. 2011. június 9. – 2012. június 9. Kurátorok: **Liptay** Éva, **Petrik** Máté. Múmiák testközelben. Szerk. Petrik Máté. Budapest 2011. Magyar nyelvű katalógus. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 114-115. 2011. 130-133. 267-269. p. 1 ill.

Translation Éva **Liptay**

\***Molnár** Csaba: Rer, a rejtélyes hölgy. *Magyar Nemzet* LXXIV. 2011. IV. 9. szombat, Hétfégi magazin 99. sz.? 32-33 p. 2 ill.

**Nádas** Sándor: Múmiaprojekt. *168 óra* XXIII. 2011. VII. 21. 29. sz. 30. p. 1 ill.

**Svébis** Bence: Múmiák testközelben. *Magyar Narancs* XXIII. 2011. VII. 21. 29. sz. 47. p.

**Szablyár** Eszter: Megtestesült múlt. A Szépművészeti Múzeum múmiaprogramja. *HVG* XXIII. 2011. IV. 9. 14. (1662.) sz. 36-37. p. 2 ill.

**Szentirmay** László (Budapest): Megtestesült múlt. *HVG*, 2011. április 9. *HVG* XXXIII. 2011. V. 7. 18. (1666.) sz. 6. p.

\***Thorpe**, Nick: Reconstructing Ancient Egyptians. A new exhibition at the Budapest Museum of Fine Arts. Máté Petrik and András Nyírő talks with Nick Thorpe. *Hungarian Review* II. 2011. No. 5. 99-. p.

[http://www.hungarianreview.com/article/reconstructing\\_ancient\\_egyptians](http://www.hungarianreview.com/article/reconstructing_ancient_egyptians)

**Valaczkay** Gabriella: Éjfélkor jöttek a múmiák. *Népszabadság* LXIX. 2011. VI. 10. péntek 135/2. sz. 13. p. 1 ill.

Múmiák testközelben – kiállítás és 3D film. *Éva* 2011. VIII. 47. p. 1 ill.

Múmiák testközelben. *HVG* XXXIII. 2011. VI. 18. 24. (1672.) sz. 36-37. p. 1 ill.

\*Emberek az örökkévalóságnak. *Magyar Demokrata* 2011. VI. 15. ?sz. 46-48. p.

Föltárultak a fővárosi múmiák titkai. MH-összeállítás. *Magyar Hírlap* XLIV. 2011. VI. 14. kedd 137. sz. 14. p. 1 ill.

\*Tanév végéig láthatók a múmiák. *Magyar Hírlap* XLV. 2012. II. 17. péntek sz. Heti Múzsa: 3. p. 2 ill.

Múzeum, tudomány. Múmiákat állítanak ki. *Metropol* 2011. VI. 9. csütörtök 13. p. 1 ill. [11 sorban]

Múmiák testközelben. *National Geographic Magyarország*, Budapest IX. 2011. VI. 6. sz. 2. p.: hirdetés ill.

Az Évszakok ajánlata. Múmiák testközelben. *Nők Lapja Évszakok* XIII. 2011. 3. sz. ősz 129. p. 1 ill. [16 sorban]

\*Tudta-e...? A Budapest Múmia Projekt. *Pesti Műsor* 2011. VIII. 60. p. 2 ill.

*Proceedings of the colloquium on Theban archaeology at the Supreme Council of Antiquities, November 5, 2009.* Edited by Zahi **Hawass**, Tamás A. **Bács**, Gábor **Schreiber**. Cairo: Conseil Suprême des Antiquités de l'Égypte, 2011. 160 p. 166 ill.

ISBN 978-977-704-417-2

DAR EL KUTUB No. 24809/2010

Tartalma:

Foreword. 7. p.

**Aston**, David A.: Theban funerary customs ca. 950-650 ca. 9-32. p. 8 ill.

**Bács**, Tamás A.: „...like heaven in its interior”: Late Ramesside painters in Theban Tomb 65. 33-41. p. 10 ill.

**Fábián** Zoltán I.: Epigraphy in TT 184 (Nefermenu). 43-55. p. 43 ill.

**Hawass**, Zahi: Excavation West of the Valley of the Kings near the Tomb of Thutmose III. 57-71. p. 41,6 ill.

**Ikram**, Salima: The forgotten dead: animal burials in the Theban necropoleis. 73-75. p.

Johnson, W. Raymond: An Hungarian-American collaboration in Luxor. Recent work of the epigraphic survey, Oriental Institute, University of Chicago at Khonsu Temple, Karnak. 77-81. p. 7 ill.

**Kockelmann**, Holger: Sebek Neb Waset. On the crocodile cults of Thebes and its neighbourhood. 83-93. p. 1 ill.

**Liptay** Éva: Theban miscellanies. 95-104. p.

**Schreiber** Gábor: Early and Middle Ptolemaic funerary art at Thebes (ca. 306-88 BC). 105-139. p. 43 ill.

**Szafrański**, Zbigniew E.: A new Third Intermediate Period necropolis at Deir el-Bahari. 141-148. p. 11 ill.

**Tiradritti**, Francesca: Recent discoveries of the Italian Archaeological Mission to Luxor in the Tomb of Harwa (TT 37). 149-155. p. 6 ill.

**Török** László: The Hungarian discovery of Ancient Egypt in the Nineteenth and Twentieth centuries. 157-160. p.

AE 6200-172598/2011

**Horváth** József: A „szombathelyi múmia” –egy modern legenda keletkezése és kritikája. –

**Liptay** Éva: A „szombathelyi múmia” – új vizsgálati eredmények. *Vasi Honismereti és Helytörténeti Közlemények, a Vas megyei honismereti mozgalom folyóirata*, Szombathely 2011. 2. sz. 46-52., 52-58. p.

**Horváth** Zoltán: The El-Lahun survey project: fieldwork at the pyramid of Senwosret II. = Illuhan projekt: terepmunka II. Szeszósztisz piramisánál. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 114-115. 2011. 155. 288. p.

Translated Adrian **Hart**

**Kóthay** Katalin: Gamhud project: The coffins of the 1907 Gamhud archaeological expedition = Gamhud Projekt: az 1907-es gamhudi ásatás múmiakoporsói. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 114-115. 2011. 154. 287. p.

Translated Adrian **Hart**

**Liptay** Éva: *Átváltozás istenné. Koporsók és koporsótöredékek a Kr. e. 10-8. századból.*

Budapest: Szépművészeti Múzeum; EPC Nyomda, 2011. 87 p. 34 ill. színes (Szépművészeti Múzeum – Egyiptomi régiségek, 1.)

ISBN 978-963-7063-81-7

Szaklektorok: **Kóthay** Katalin [Anna], **Petrik** Máté

Kiadó: **Baán** László

Budapest 13/73.c-00210152

**Liptay** Éva: *Coffins and coffin fragments of the Third Intermediate period*. Budapest: Museum of Fine Arts; EPC Nyomda, 2011. 116 p. ill. 19 színes t. (Museum of Fine Arts, Budapest, catalogues of the Egyptian collection, 1.)

ISBN 978-963-7063-80-0

Proof-reading: Adrian **Hart**

Technical drawings: Zoltán **Martinovich**

Hieroglyphic texts: Máté **Petrik**

Editorial coordination: Eszter **Szász**

Publisher: László **Baán**

Budapest 13/72.b-00210146

Ismerteti:

**Kóthay** Katalin Anna: Éva Liptay, *Coffins and coffin fragments of the Third Intermediate Period* (Museum of Fine Arts, Budapest, catalogues of the Egyptian Collection 1). Museum of Fine Arts, Budapest, 2011 = Liptay Éva, *Átváltozás istenné. Koporsók és kopsótöredékek a kr. e. 10-8. századból* (Szépművészeti Múzeum, egyiptomi régiségek 1). Szépművészeti Múzeum, Budapest 2011. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 114-115. 2011. 173-174. 304-305. p. 1 ill. Translated Katalin Anna **Kóthay**

**Liptay** Éva: From Middle Kingdom apotropaia to Netherworld Books. In: *From Illahun to Djeme. Papers presented in honour of Ulrich Luft*. Edited by Eszter **Bechtold**, András **Gulyás**, Andrea **Hasznos**. Oxford: Archaeopress Publishers of British Archaeological Reports, 2011. 149-155. p. 5 ill. (BAR International series, 2311.)

AE 3558/2311=00213316

**Liptay** Éva: A local pattern of the Twenty-twenty-first-dynasty Theban coffin type from Akhmim = A 20-21. Dinasztia kori thébai koporsótípus ahmimi változata. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 14-115. 2011. 8-21. 187-196. p. 9 ill.

Translation **Liptay** Éva

**Liptay** Éva: The „Budapest mummy project”: mummy examinations at the Department of Egyptian Antiquities = A Budapest Múmia Projekt: az Egyiptomi Gyűjtemény múmivi vizsgálati programja. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 114-115. 2011. 155-156. 288-289. p.

Translated Adrian **Hart**

**Török** László: Magyar egyiptológia Mahler Ede kinevezésétől napjainkig. – **Komoróczy** Géza: Az ókori Elő-Ázsia a pesti egyetemen. Nemzeti célok vagy tudományos kutatás. In: *100 év után. Emlékkonferencia a Keleti Népek Ókori Története Tanszék alapításának 100. évfordulóján*. A kötetet szerkesztették: **Bács** Tamás, **Dezső** Tamás, **Niederreiter** Zoltán. [Kiadja] Eötvös Loránd Tudományegyetem, Bölcsészettudományi Kar, Ókortudományi Intézet. Budapest: ELTE Eötvös Kiadó; Multiszolg Bt., 2011. 11-23. 25-34. p. (Antiqua et Orientalia, 1. ISSN 2063-1634)

ISBN 978-963-312-073-6

Budapest, ELTE – Gólyavár. 2010. X. 28.

[Mahler Ede, Hekler Antal, Dávid Antal, Dobrovits Aladár, Wessetzky Vilmos, Kákosy László, Castiglione László]

AE 6246/1=00213606

**Varga Edith:** Deux étiquettes de momie. In: *From Illahun to Djeme. Papers presented in honour of Ulrich Luft*. Edited by Eszter **Bechtold**, András **Gulyás**, Andrea **Hasznos**. Oxford: Archaeopress Publishers of British Archaeological Reports, 2011. 327-331. p. 4 ill. (BAR International series, 2311.)  
AE 3558/2311=00213316

*Óegyiptomi kiállítás és tapintható tárlat*

Rendezte: **Dembitz Gabriella**, **Kevély Flóra**, **Liptay Éva**

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Ión átjáró. 2011. XI. 29. – 2012. IV. 9.

Forrás:

**Baán László:** *Szépművészeti Múzeum teljesítményalapú munkaterv 2012*. Kézirat. 2012. VIII. 2. 44. p.

SzM Könyvtár/Adattár.x

**2012**

*A Szépművészeti Múzeum Egyiptomi Gyűjteménye*. Szerkesztette: **Kóthay Katalin Anna**, **Liptay Éva**. Szerzők: **Gaboda Péter József**, **Horváth Zoltán**, **Kóthay Katalin Anna**, **Liptay Éva**, **Nagy István**, **Petrik Máté**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; EPC Nyomda, 2012. 182 p. 122 ill. színes, 79 katalógustétel

ISBN 978-963-7063-75-6

Felelős kiadó: **Baán László**

Tárgyleírások:

**Gaboda Péter József:** 4. 7. 8. 9. 12. 27. 28. 29. 40. 43. 44. 49. 50.

**Horváth Zoltán:** 6. 13. 21. 22. 31. 45. 47. 63.

**Kóthay Katalin Anna:** 5. 10. 11. 16. 18. 19. 20. 62. 65. 66. 67. 70. 71. 72. 73.

**Liptay Éva:** 15. 24. 25. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 46. 48. 53. 54. 57. 58. 61. 64. 68. 74.

**Nagy István:** 3. 17. 23. 26. 30. 32. 39. 41. 42. 51. 52. 55. 69. 75. 76. 78. 79.

**Petrik Máté:** 1. 2. 14. 56. 59. 60. 77.

„A jelen katalógus a 2010-ben angol nyelven megjelent *„Egyptian artefacts of the Museum of Fine Arts, Budapest”* c. kötet javított és bővített magyar nyelvű kiadása. Az angol nyelvű kiadáshoz képest a magyar nyelvű változat hét katalógustétellel bővült, viszont a tárgyleírások több esetben is lerövidítettük.”

Budapest 13/75=00217625

*Art and society. Ancient and modern contexts of Egyptian art*. Proceedings of the International Conference held at the Museum of Fine Art, Budapest, 13-15 May 2010. Edited by Katalin Anna **Kóthay**. Budapest: Museum of Fine Arts; EPC Nyomda, 2012. 276 p. 59 t.: 231 ill. színes

Proof-reading: Adrian **Hart**

Publisher: László **Baán**

ISBN 978-963-7063-91-6

Tartalma:

List of contributors. 7-8. p.

**Kóthay Katalin:** Foreword. 9-11. p.

**Müller, Maya:** Discourses about works of art in ancient and modern times. 13-22. p.

**Den Doncker, Alexis:** Theban tomb graffiti during the New Kingdom. Research on the reception of Ancient Egyptian images by Ancient Egyptians. 23-34. p.

**Śliwa, Joachim:** Egyptian pyramids in an East European landscape. 35-43. p.

**Satzinger, Helmut:** Interaction of three-dimensional and two-dimensional art. 45-46. p.

**Lorand, David:** The 'Four Schools of Art' of Senwosret I. Is it time for a revision? 47-55. p.



- Petrik Máté:** Handmade terracotta figurines with hands secured behind the backs. The potential use of an historical method in the research of Egyptian minor arts. 57-71. p.
- Bernhauer, Edith:** Privatplastik im Wandel der Zeiten. Skulpturen als Kunsthistorisches Bildmedium. 73-78. p.
- Brandl, Helmut:** Kunst und Gesellschaft in der Libyerzeit. Beobachtungen an Königsstatuen der Dritten Zwischenzeit. 79-108. p.
- Vernus, Pascal:** Stratégie d'épure et stratégie d'appropriation dans les productions dites „artistiques” à l'usage des dominants. Le papyrus dit „érotique” de Turin et la mise à distance des dominés. 109-121. p.
- Pieke, Gabriele:** „Eine Frage des Geschmacks” – Anmerkungen zur Grabdekoration auf dem Teti-Friedhof von Saqqara. 123-138. p.
- Vasiljević, Vera:** Hierarchy of women within elite families. Iconographic data from the Old Kingdom. 139-149. p.
- Gathy, Maruschka:** Theban tomb painting during the reign of Amenhotep II (1427-1400 BC). Investigation into an artistic creation in its historical and sociocultural context. 151-158. p.
- Trapani, Marcella:** Behind the mirror. Art and prestige in Kha's funerary equipment. 159-168. p.
- Liptay Éva:** 'The bull coming out of the mountain'. The changing context and connotations of an iconographic motif. 169-184. p.
- Stefanović, Danijela:** *sš kdwt* – The attestations from the Middle Kingdom and the Second Intermediate period. 185-198. p.
- Laboury, Dimitri:** Tracking Ancient Egyptian artists, a problem of methodology. The case of the painters of private tombs in the Theban necropolis during the Eighteenth dynasty. 199-208. p.
- Tavier, Hugues:** Pour une approche matérielle et expérimentale de la peinture thébaine. 209-215. p.
- Loth, Marc:** Thebanische Totenstelen der 3. Zwischenzeit. Zur ihrer Produktion und Verwendung. 217-233. p.
- Kóthay Katalin Anna:** The Gamhud artisans. 235-256. p.
- Schreiber Gábor:** The burial ensemble of Taset from Gamhud and the Ptolemaic coffin style in Northern Middle Egypt. 257-263. p.
- Gander, Manuela:** Imitation of materials in Ancient Egypt. 265-271. p.

Plates. 273. p.: 59 t.  
 Szervezte: **Kóthay Katalin Anna, Liptay Éva**  
 Budapest, Szépművészeti Múzeum. 2010. V. 13-15.  
 26483=00213346; AE 6230=00213345

Ismerteti:

**Gulyás András:** Art and society – ancient and modern contexts of Egyptian art. Ed. Katalin Anna Kóthay. 2012. English-French-German texts = Art and society – ancient and modern contexts of Egyptian art. Szerk. **Kóthay Katalin Anna.** 2012. Angol-francia-német nyelvű. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 116-117. 2012. 179-181. 347-349. p.

Translation Adrian **Hart**

*Élet a halál után. Az egyiptomi halott kultusz emlékei. Válogatás a 100 éves Szépművészeti Múzeum Egyiptomi Gyűjteményének anyagából*

*Remekművek vendégségben* kiállítássorozat keretében

Válogatta, rendezte: **Nagy István**

Mosonmagyaróvár, Hansági Múzeum Főépület. 2012. IV. 27. – VII. 1.

[www.hansagimuzeum.hu](http://www.hansagimuzeum.hu)

Megnyitotta: **Szentkúti** Károly, **Ivancsics** János, **Nagy** István  
Meghívó: 2 lev. ill.

\***Füssy** Angéla: Kórházba vitték a múmiát. *Magyar Hírlap* XLV. 2012. II. 27. hétfő ? sz. 14. p. 1 ill.

**Gaboda** Péter: The royal lion hunt/fight motif on a *Wedjat* plaque of Shoshenq III: an exceptional evocation of a favourite New Kingdom theme in the Lybian period. Part 1. = A királyi oroszlánvadászat / küzdelem motívuma III. Sesonk *Udzsat*-plakettjén: egy Újbirodalomban kedvelt téma kivételes újraidézése a líbiai korban. I. rész. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 116-117. 2012. 33-48. 219-233. p. 5 ill.  
Translation Adrian **Hart**

\***Jakobsson**, Niklas: Touch, smell, learn about Egypt. *The Budapest Times* 2012. VII. 6-12. 13. p. 1 ill.

**Kóthay** Katalin: A dwarfish figure carrying a dog: some thoughts on the representation of bodies and the migration of iconographic themes and motifs in Egyptian art = Kuttyát tartó törpeszerű alak: gondolatok a testábrázolásáról, valamint az ikonográfiai témák és motívumok vándorlásáról az egyiptomi művészetben. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 116-117. 2012. 9-32. 195-217. p. 6 ill.  
Translation **Kóthay** Katalin Anna

**Kóthay** Katalin [Anna]: Collection of Egyptian Art. Egyptian knife. Second Intermediate Period (Eighteenth-Seventeenth Centuries BC) = Egyiptomi Gyűjtemény. Egyiptomi kés. Második Átmeneti Kor (Kr. e. 18-17. század). *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 116-117. 2012. 189. 357. p. 1 ill.  
Translation **Kóthay** Katalin Anna

**Liptay** Éva: Collection of Egyptian Art. Ancestor bust. New Kingdom. Nineteenth Dynasty (Thirteenth Century BC) = Ősbüsz. Újbirodalom, 19. Dinasztia (Kr. e. 13. sz.). *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 116-117. 2012. 190. 357-358. p.1 ill.  
Translation **Liptay** Éva

**Liptay** Éva: Az ókori egyiptomi koporsó mint szent tér. A szent tér változásai a Harmadik Átmeneti Korban. *Ókor* XI. 2012. 1. sz. 9-16. p. 12 ill. borítókön is

**Śliwa**, Joachim: Tadeusz Samuel Smoleński (1884-1909) i początki polskiej egiptologii. In: *Badacze, kolekcjonerzy, podróżnicy. Studia z dziejów zainteresowania starożytnościami*. Redaktor: Leszek **Zinkow**. Kraków: Księgarnia Akademicka, 2012. 61-71. p. 4 ill.  
ISBN 978-83-7638-116-9  
AE 6236/7=00217394  
[Back Fülöpről, a Gamhudi ásatásról: 64-66. p. ill.]

**Zsiray-Rummer** Zoltán: Kilencven éve tárult fel a rejtélyes sírhely. *Magyar Hírlap* XLV. 2012. XII. 6. csütörtök 285. sz. 1, 13. p. 2 ill.  
[interjú **Liptay** Évával]

**2013**

*A Savariai ISIS szentély.* Szombathely: Szombathely Megyei Jogú Város Önkormányzata; [Budapest]: Pátria Nyomda, 2013. 331, 1 p. ill. (Sistrum: Az Iseum Savariense Régészeti Műhely és Tárház kiadványai. Serie A., 1. / Sorozatszerkesztő: **Csapláros** Andrea) ISBN 978-615-5067-03-7

A kötetet Balassa Krisztina, Faragó Éva, Katona Ádám, Hódi Attila, Kiss Tamás, Kósi Anita, Pungorné Horváth Edina, Tóth Ágnes, Tóth Eszter szakmai közreműködésével szerkesztette:

**Sosztarits** Ottó, **Balázs** Péter, **Csapláros** Andrea

Olvasószerkesztő: Bíró Szilvia

Katalógus címszavak:

Balázs Péter, Barta Andrea, Bezecky Tamás, Berecz Katalin, Bózsza Anikó, Bíró Szilvia, Dankovics Róbert, Decker-Szabó Klára, Gabler Dénes, Gesztelyi Tamás, Harsányi Eszter, Hódi Attila, Horváth Friderika, Kurovszky Zsófia, Mladoniczky Réka, Mráv Zsolt, Florian M. Müller, Kiss Péter, Nagy Mihály, Nyerges Anita, Pásztókai-Szeőke Judit, Ivan Radman-Livaja, Rupnik László, Peter Scherrer, Sey Nikoletta, Sosztarits Ottó, Szabó Ádám, T. Bíró Mária, Torbágyi Melinda, Tóth Csaba, Tóth Gábor, Tóth Endre, Újlaki Pongrácz Zsuzsanna, Varga András,

**Győry** Hedvig (Kat. 27.3., 27.4., 27.16., 27.21., 27.23., 27.24., 27.33., 27.34., 27.35., 27.36., 27.38., 27.39.)

**Liptay** Éva (Kat. 27.1., 27.2., 27.10., 27.11., 27.12., 27.13., 27.14., 27.15., 27.17., 27.18., 27.19., 27.22., 27.31., 27.32., 27.37.)

**Petrik** Máté

„*Isis savariai otthona*” című állandó kiállítás

Szombathely, Savaria Múzeum – Iseum Savariense Régészeti Műhely és Tárház. 2013. III. 5. -Szombathely 11/2 E=00221857

Ismerteti:

**Pais** H. Szilvia: Éveket vártunk rá: az első tárlatvezetés az Isis új múzeumában. In:

[www.nyugat.hu](http://www.nyugat.hu) 2013. III. 5.

[https://www.nyugat.hu/tartalom/cikk/isis\\_templom\\_az\\_elso\\_tarlatvezetesen](https://www.nyugat.hu/tartalom/cikk/isis_templom_az_elso_tarlatvezetesen)

Amulettek – mágikus védelmezők a Szépművészeti Múzeum Egyiptomi Gyűjteményében. Kommentár: **Liptay** Éva, **Győry** Hedvig és **Petrik** Máté. In: *Az Olympos mellett. Mágikus hagyományok az ókori Mediterraneumban.* 1. kötet. *Egyiptom, Mezopotámia, Anatólia, Italia.* Szerkesztette: **Nagy** Árpád Miklós. Budapest: Gondolat Kiadó, 2013. 93-121. p. 21 ill.

A mutatót készítette **Bélyácz** Katalin, **Endreffy** Kata és **Nagy** Árpád Miklós

Felelős szerkesztő: **Böröczki** Tamás

ISBN 978-963-693-405-7 Ö

ISBN 978-963-693-403-3

27032/1=178554

A kötet törzsanyaga az OTKA K-81332 számú pályázata keretében készült. A kötet megjelentetését az OTKA PUB-K-103302 számú pályázata támogatta

Ismerteti:

**Gesztelyi** Tamás: *Az Olympos mellett. Mágikus hagyományok az ókori Mediterraneumban.* Szerkesztette: Nagy Árpád Miklós. I. kötet: *Egyiptom, Mezopotámia, Anatólia, Italia.* II. kötet: *Hellas, Imperium Romanum, Az ókor után.* Gondolat, 2013. *Ókor* XII. 2013. 2. sz. 74-77. p.

**Jakab** Attila: „Rehabilitált” mágia. Nagy Árpád Miklós (szerk.): *Az Olympos mellett. Buksz, Budapesti Könyvszemle XXVI.* 2014. tél 4. sz. 303-311. p. 3 ill.

Mágikus hagyományok Hérodosztól Harry Potterig. In: *Népszabadság online*

[http://nol.hu/kult/magikus\\_hagyomanyok\\_herodostoszol\\_harry\\_potterig](http://nol.hu/kult/magikus_hagyomanyok_herodostoszol_harry_potterig)

Könyvbemutató:

Szépművészeti Múzeum – Dór Csarnok. 2013. V. 31.

Bemutatta: **Török** László, **Karsai** György (PTE), **Nagy** Árpád Miklós

*Emberek, Istenek, Halottak. Az új állandó kiállítás 3 termék, és a látványraktár megnyitása. Bemutatta az Egyiptomi Gyűjtemény új szerzeményét, a több mint 4000 éves óbirodalmi domborművet*

Rendezte: **Liptay** Éva

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Egyiptomi Gyűjtemény. 2013. XII. 12.

Megnyitotta: **Lázár** János Miniszterelnökséget vezető államtitkár,

**Varga** Edith, **Baán** László, **Liptay** Éva, Vasil **Dobrev**

Meghívó: 2 lev., 1 ill. magyar-angol nyelvű

Ismerteti:

\***Csordás** Lajos: Hau százmillió sírköve. *Népszabadság* LXXI. 2013. XII. 13. péntek ?sz. 16.p. 1 ill.

**Egedi** Barbara: A Szépművészeti Múzeum újrarendezett egyiptomi kiállítása. *Ókor, folyóirat az antik kultúráról* XII. 2013. 4. sz. 69-74. p., 9 ill. [hátsó borítókön is]

\***Hamvay** Péter: Újra látható múmiák. *Népszava* CXL. 2013. XII. 13. péntek ?sz. 6. p. 1 ill.

\***I.O.É.**: 100 milliót ér az egyiptomi pap sírfelirata. *Blikk* 2013. XII. 13. péntek 3. p. 1 ill.

\***Szathmáry**: Újrarendezték az egyiptomi tárlatot. *Magyar Nemzet* LXXV. 2013. XII. 13. péntek ?sz. 15. p. 1 ill.

\***Zsiray-Rummer** Zoltán: Újranyílt az egyiptomi gyűjtemény. *Magyar Hírlap* XLVI. 2013. XII. 13. péntek 13. ?sz. p. 1 ill.

Újra nyitva tart az egyiptomi állandó tárlat. *Metropol* 2013. XII. 13. péntek 20. p. [4 sorban] 1 ill.

Egyptian Exhibition Reopens in The Museum of Fine Arts in Budapest. In: XpatLoop. 14.12.2013

[http://www.xpatloop.com/news/egyptian\\_exhibition\\_reopens\\_in\\_the\\_museum\\_of\\_fine\\_arts\\_in\\_budapest](http://www.xpatloop.com/news/egyptian_exhibition_reopens_in_the_museum_of_fine_arts_in_budapest)

\**Egyptian artefacts of the Museum of Fine Arts, Budapest*. Edited by **Kóthay** Katalin Anna, **Liptay** Éva. [revised edition]. Budapest: Museum of Fine Arts; Prime Rate Kft., 2013. 153,15 p. 119 színes ill.

ISBN 978-963-7063-?

Entries by

**Gaboda** Péter József

**Horváth** Zoltán

**Kóthay** Katalin Anna

**Liptay** Éva

**Nagy** István

**Petrik** Máté

Translated by Adrian **Hart**, **Horváth** Zoltán, **Kóthay** Katalin Anna, **Liptay** Éva, **Petrik** Máté, **Sarkady-Hart** Krisztina

Proof-reading: Adrian **Hart**

Editorial coordination: **Szász** Eszter

Publisher: **Baán** László

-Budapest 13/ E =

Ismerteti:

**Schreiber** Gábor: Artefacts of the Museum of Fine Arts. Museum of Fine Arts. Eds.

Katalin Anna Kóthay and Éva Liptay. Budapest 2012. English text = A Szépművészeti

Múzeum Egyiptomi Gyűjteménye. Szerk. **Kóthay** Katalin Anna – **Liptay** Éva  
Szépművészeti Múzeum. Budapest 2012. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 116-117. 2012 [2014]. 177-178. 345-346. p.  
Translation Adrian **Hart**

**Bernhauer**, Edith: Momentaufnahmen weiblicher Privatplastik. In: Florilegium Aegyptiacum – Eine wissenschaftliche Blütenlese von Schülern und Freunden für Helmut Satzinger zum 75. Geburtstag am 21. Jänner 2013. Hrsg. von Julia Budka, Roman Gundacker, Gabriele Pieke. *Göttinger Miszellen*, Göttingen 2013. Beihefte 14. 7-19. p. 4 ill.  
SzM Inv. E Nr. 51.2048.: [Katalog Nr. 2.] 9. 12. 15-16. 19. p. Abb. 2.  
AE 6635/14=00226372

\*Az egyiptomi gyűjtemény új szerzeményei. *Vasárnap Reggel* 2013. XII. 29. vasárnap 14. p. [16 sorban]

## 2014

*A fáraók Egyiptoma*. A Móra Ferenc Múzeum kiállítása. Szerkesztő: **Bárkányi** Ildikó.  
Bevezető: **Fogas** Ottó, **Baán** László. Szeged: Móra Ferenc Múzeum; [Szeged]: Innovariant Nyomdaipari Kft., 2014. 188 p. ill.  
ISBN 978-963-9804-49-4

[Katalógus] szakmai lektor: **Liptay** Éva

A műtárgyleírások szerzői: **Kevély** Flóra ([5. fejezet] 12. 13. 14. sz., [8. fejezet] 1. sz.), **Gyóry** Hedvig ([2. fejezet] 1. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 12. 13. sz., [3. fejezet] 1. 4. 5. 6. 7. 8. 10. 12. 13. 14. 15. sz., [6. fejezet] 1. 3. 5. 7. 9. sz.), **Liptay** Éva ([1. fejezet] 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10:1-6. sz., [7. fejezet] 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. sz.), **Endreffy** Kata ([3. fejezet] 9. 11. 16. 18. sz.), Regina **Hözl**, Michaela **Hüttner**, Dina **Faltings**, **Pap** Ildikó, **Szikossy** Ildikó, **Vörös** Judit

\*[4. fejezet] 6. 7. 8. sz.

Fordítók: **Kovács** Márk, Helmut **Kolberg**

-Szeged 1/100 E=00221535

Kiállítássorozat:

Szaktanácsadók: Dina **Faltings**, Regina **Hözl**, **Liptay** Éva

Projektkoordinátor: **Szatmári** Csilla

Rendező intézmények: Budapest, Szépművészeti Múzeum – Szeged, Móra Ferenc Múzeum

Közreműködő intézmények:

Debrecen, Déri Múzeum

Wien, Kunsthistorisches Museum, Ägyptisch-Orientalische Sammlung

Budapest, Semmelweis Orvostörténeti Múzeum

Budapest, Magyar Természettudományi Múzeum

Heidelberg, Ruprecht-Karls Universität, Ägyptologisches Institut

*A fáraók Egyiptoma – Egyiptomi sírkamra*

Kurátor: **Kevély** Flóra

Szeged, Móra Ferenc Múzeum – Kass Galéria. 2014. IV. 11. – XII. 16.

Megnyitotta: **Botka** László, **Fogas** Ottó, **Liptay** Éva

*A Kass – Ókor. Kass János könyvillusztrációi*

Szeged, Móra Ferenc Múzeum – Kass Galéria. 2014. IV. 11. – XII. 16.

Megnyitotta: **Feledy** Balázs

Meghívó: 2 lev. ill. PDF

*Egyiptomi múmia – A balzsamozás terme.*

*A mágikus test – Egészség és gyógyítás az egyiptomi civilizációban*

Kurátorok: **Gyóry** Hedvig, **Kevély** Flóra

Szeged, Móra Ferenc Múzeum – Fekete háza. 2014. V. 9. – XII. 16.

Megnyitotta: **Fogas Ottó**, **Kozma József**, Mrs. Naglaa Naguib Chargé d'affaires ai., Egyiptomi Nagykövetség, **Győry Hedvig**, **Kevély Flóra**

Meghívó: 2 lev. ill. PDF

*A fáraók Egyiptoma*

Szeged, Móra Ferenc Múzeum – Kultúrpalota. 2014. VI. 21. – XII. 16.

Megnyitotta: **Fogas Ottó**, Mrs. Naglaa Naguib Chargé d'affaires ai., Egyiptomi Nagykövetség

Meghívó: 2 lev. ill. PDF

Ismerteti:

**Hegedűs Anita**: A fáraók Egyiptoma. Egy nagyszabású időszak kiállítás kommunikációjának és látogatói összetételének tanulságai = The Egypt of pharaohs. Visitorship and museum communication of a large scale temporary exhibition. *A Móra Ferenc Múzeum Évkönyv = Yearbook of the Móra Ferenc Museum*, Szeged ÚF. II. 2015. 459-475. p. 12 ill.

ISSN 2064-8480. Angol nyelvű kivonattal

Fi 644/e=10240033

**Rindi Nuzzolo**, Carlo: Two Ptah-Sokar-Osiris figures from Akhmim in the Egyptian collection of the Museum of Fine Arts, Budapest. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 119. 2014 [2016]. 13-41. p. 18 ill.

**Liptay Éva**: Examples of a coffin type from Akhim in the Egyptian collection of the Museum of Fine Arts, Budapest. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 119. 2014 [2016]. 181-185. p. 2 ill.

**Liptay Éva**: Hortesznaht koporsója. In: *Textúra 2014. Szépművészeti Múzeum.*

*Képzőművészet – irodalom – színház.* Előadás. Rendezők **Török Ferenc**, **Pelsőczy Réka**. A műalkotásokról szóló ismertető: **Kovács Zsófia**, **Liptay Éva**, **Orosz Márton**, **Szőcs Miriam**, **Tátrai Júlia**, **Tátrai Vilmos**. [Írók]: **Tompa Andrea**, **Bartis Attila**, **Garaczi László**, **Térey János**, **Szabó T. Anna**, **Jókai Anna**, **Závada Pál**, **Parti Nagy Lajos**, **Bán Zsófia**, **Kiss Noémi**. A szövegeket gondozta: **Borus Judit**, **Hessky Eszter**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Keskeny Nyomda, 2016. 9. p. 1 ill. (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 2016/7.

Sorozatszerkesztő: **Borus Judit** ISSN 0231-2387)

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 2014. ősz

ISBN 978-615-5304-67-5

Budapest 27/427.2016/7=10269075

**Vincze Zoltán**: *A kolozsvári régészeti iskola a Posta Béla-korszakban (1899-1919).*

Kolozsvár: Erdélyi Múzeum-Egyesület; Gloria Nyomda, 2014. 195-196. 497. 545. 591. p. ill.

ISBN 978-606-8178-91-2

Lektorálta: **Sipos Gábor**

[EO. Back – Mahler – Keletkutatás: HA. FTZ – A kolozsvári Érem- és Régiségtár újjá szervezéséhez a SZM-letéti anyagot állított össze. Kammerer, Térey, Rózsaffy, Petrovics; Pulszky F. – Balló]

*Burial and Mortuary Practices of Late Period and Graeco-Roman Egypt*

Nemzetközi egyiptológiai konferencia

Szervezte: **Liptay Éva**, **Kóthay Katalin**

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Dór Píramis. 2014. VI. 17-19.

Meghívó, program: 3 p.

*Múmiavilág*

Öt kontinens 25 korpuszának bemutatása, köztük a Szépművészeti Múzeum gyűjteményéből is

Rendezte: **Pap** Ildikó

Budapest, Magyar Természettudományi Múzeum. 2014. X. 1. – 2015. V. 17.

Ismerteti:

Múmiavilág. Az kiállítása 2014 jelölt. In. *magyarmuzeumok.hu* 2015. V. 13.

[http://archiv.magyarmuzeumok.hu/latogato/2487\\_mumiavilag](http://archiv.magyarmuzeumok.hu/latogato/2487_mumiavilag)

**Hamvay** Péter: Halál + mód. Múmiavilág. A megtestesítés mesterei. *Magyar Narancs* XXVI. 2014. X. 16. 42. sz. 24-25. p., 1 ill.

**2015**

**Vörös** Győző: Egyptian temple architecture in the light of the Hungarian excavations in Egypt (1907-2007). In: *Proceedings of the Tenth International Congress of Egyptologists*. Volume 1. Edited by P. **Kousoulis** and N. **Lazaridis**. Leuven – Paris – Bristol, CT.: Peeters, 2015. 501-519. p. 20 ill. (Orientalia Lovaniensia Analecta, 241.)

Rhodes, University of the Aegean. 22-29 May 2008.

ISBN 978-90-429-2550-2

AE 3955/241.I.=10242234

*Selyem kiállítássorozat. Textilek a Holtak Birodalmából*

A Szépművészeti Múzeum, Magyar Nemzeti Múzeum, Iparművészeti Múzeum, Szeged – Móra Ferenc Múzeum anyagából

Szombathely, Savaria Múzeum – Iseum Savariense. 2015. VI. 11. – X. 15.

Megnyitotta: Csapláros Andrea, Puskás Tivadar, **Liptay** Éva

Meghívó: 2 lev. ill.

*Tavak titkos kertje. Tavirózsa és lótosz a művészetben*

Szépművészeti Múzeum Egyiptomi Gyűjtemény, Iparművészeti Múzeum, Móra Ferenc Múzeum Szeged gyűjteményéből

Hévíz, Gróf Festetics György Művelődési Központ, Városi Könyvtár és Muzeális Gyűjtemény. 2015. VII. 15. – IX. 30.

Megnyitotta: **Papp** Gábor polgármester

Plakát. PDF

<http://www.hevizgaleria.hu/muzealis-gyujtemeny/archivum/tavak-titkos-kertje>

<https://www.youtube.com/watch?v=69GfJtWHQA>

Ismerteti:

Tavirózsa és lótosz évszázados művei. In: *ZAOL, a Zala megyei hírportál*, Zalaegerszeg 2015. VII. 14.

<https://www.zaol.hu/kultura/tavirozsa-es-lotosz-evszazadok-muvei-1713316/>

**2016**

*Az újjászületés kapujában. Remekművek a Szépművészeti Múzeum Egyiptomi Gyűjteményéből*

Kurátor: **Liptay** Éva

Eger, Dobó István Vármúzeum. 2016. IV. 15. – 2017. II. 19.

Megnyitotta: Baán László, Nyitrai Zsolt, Habis László, **Liptay** Éva

Meghívó: 2 lev. ill.

Vándorkiállítás még:

Pécs, Csontváry Múzeum. 2017

**Kóthay** Katalin Anna: Acquiring and collecting Egytian antiquities in turn-of-the century Hungary. In: *Perception of the Orient in Central Europe (1800-1918). Proceedings of the Symposium held at Betliar, Slovakia (October 21st to 24th, 2013)*. Edited by L'ubica **Hudáková** and Jozef **Hudec**. Kraków: Aigyptos Foundation, 2016. 195-212. p. (Egypt and Austria, 9.)

ISBN 978-83-7490-932-7

OTKA K-108570

AE 5492/9=10233532

## 2017

*Emlékkönyv a Vámbéry Ármin Keleti Szabadegyetem fennállásának 15. évfordulójára, 2002-2017*. Felelős szerkesztő: **Pécsi Ágnes**. Írták: Pécsi Ágnes, Andics Bernadett, Bertóty Julianna, Csicsmann László, **Gaboda Péter**, Gulyás András, Gyarmati János, **Győry Hedvig**, Jankó Olga, Kovács Krisztián, Kulisz Diána, Lázár Imre, Liszi István, Nagy László, **Petrik Máté**, Reichenberger Éva, Siller Erika, Siklósi Attila, Szalka János, Szegedy Gusztáv Harold, **Varga Edith**, Velich Dóra (Teo). Budapest: Vámbéry Ármin Keleti Szabadegyetem; Pozitív Logika Produkciós Iroda Kft., 2017. 335, 5 p. ill. + DVD melléklet

Szakmai lektorok: **Bartos Zoltán**, Csicsmann László, Vanek Zsuzsanna

ISBN 978-963-12-7331-1

15100. számozott példány

A kötetben több hivatkozás a gyűjteményre és munkatársaira, előadója is

AE 7581=10233363; -DVD 71 E=10233364

*Kincsek a Nilus partjáról*

Kurátor: **Liptay Éva**

Pécs, Csontváry Múzeum és Múzeum Galéria. 2017. IV. 5. – X. 31.

Ismerteti:

\*Vendég egyiptomi kincsek. Három évezred felölelő tárlat látható két pécsi helyszínen. *Dunántúli Napló*, Pécs 2017. III. 31. 1. p. 1 ill. [rövid hír]

**Liptay Éva**: The Ancient Egytian coffin as sacred space: changes of the sacred space during the Third Intermediate period. In: *Proceedings First Vatican coffin conference, 19-22 June 2013*. Volume 1. Edited by Alessia **Amenta**, Hélène **Guichard**. Città del Vaticano: Edizioni Musei Vaticana; Tipografia Vaticana, 2017. 259-270. p. 6 ill.

ISBN 978-88-8271-404-8

AE 8446/1=10242704

\**Interdiszciplinaritás. Archeometriai, régészeti és művészettörténeti tanulmányok*. Tóth Mária tiszteletére. Szerkesztette: **Ridovics Anna** – **Bajnóczi Bernadett** – Marianna **Dági** Marianna – **Lővei Pál**. Budapest: Magyar Nemzeti Múzeum – Szépművészeti Múzeum; Kódex Könyvgyártó Kft, 2017. 345,[1] p. ill.

ISBN 978-615-5209-79-6

28936=10269689

Ismerteti:

**Czajlik Zoltán**: Anna Ridovics – Bernadett Bajnóczi – Marianna Dági – Pál Lővei ed., *Interdiszciplinaritás. Archeometriai, régészeti és művészettörténeti tanulmányok*. Magyar Nemzeti Múzeum – Szépművészeti Múzeum, Budapest. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 124. 2019 (2020). 183-190. p. 1 ill.

## 2018

*Hajlék az örökkévalóságban – Hori titkai, állandó kiállítások*

Veszprém, Pannonia Reformata Múzeum. 2018. V. 11.



Megnyitotta: Fogarasi Zsuzsanna, Huszár Pál, Áldozó Tamás, Köntös László, **Liptay Éva**  
<https://www.pannoniareformata.hu/>

Rendezésben közreműködött, kölcsönzés az Egyiptomi Gyűjteményből is

Ismerteti:

**Bagdán** Zsuzsanna: Hajlék az örökkévalóságban. *Reformátusok lapja* In:  
*reformatus.hu* 2018. V. 12.

<http://www.reformatus.hu/mutat/hajlek-az-orokkevalosagban-megnyito/>

**Laskovics** Márió: Hajlék az örökkévalóságban – két kiállítás is várja a látogatókat  
 Pápan. In: *VEOL, Veszprém megyei hírportál*, Veszprém 2018. V. 13.

<https://www.veol.hu/kultura/helyi-kultura/hajlek-az-orokkevalosagban-ket-kiallitas-is-varja-a-latogatoskat-papan-2290809/>

*Egyiptomi állandó kiállítás*

Rendezte: **Liptay Éva**

2018. X. 30.

Kalandozások a fáraók korában. *Fejér Megyei Hírlap*, Székesfehérvár 2019. I. 16. szerda [18 sorban]

Kalandozások a fáraók korában. *Napló*, Veszprém 2019. I. 16. szerda [18 sorban]

Kalandozások a fáraók korában. *Zalai Hírlap*, Zalaegerszeg 2019. I. 16. szerda [18 sorban]

Kulturális ajánló. Kiállítás. Ókori Egyiptom. *Motor Revü* 2019. 2. p. 9. p. 1. ill. [14 sorban]

**Liptay Éva**: A Szépművészeti Múzeum egyiptomi múmiái – egyiptológus szemmel = The Egyptian mummies of the Museum of Fine Arts – an Egyptological perspective. *Keletkutatás, a Kőrösi Csoma Társaság folyóirata* 2018. tavasz 5-18. p.

Angol nyelvű kivonattal

[https://korosicsomatarsasag.hu/wp-content/uploads/2019/01/Keletkutatás\\_2018-tavasz\\_PRINT.pdf](https://korosicsomatarsasag.hu/wp-content/uploads/2019/01/Keletkutatás_2018-tavasz_PRINT.pdf)

**2019**

*Szépművészeti Múzeum. Remekművek az ókortól 18. század végéig*. Szerkesztő: **Borus Judit**, **Kocsis Alexandra**, **Ruttkay Helga**. [2., átdolgozott kiadás]. Budapest: Szépművészeti Múzeum; EPC Nyomda, 2019. 359 p. 203 ill., [16] folia t.

A kötet előkészítésében részt vett: **Cseh Szilvia**, **Hessky Eszter**, **Kárpáti Zoltán**, **Varga Ágota**

Felelős kiadó: **Baán László**

ISBN 978-615-5304-95-8

Eredeti kiadás Czére Andrea főszerkesztésében: 2006

30032/a=10272812

Tartalma:

**Baán László**: [előszó]. 7. p.

**Czére Andrea**: A Szépművészeti Múzeum egykor és ma. 9-19. p. 12 ill.

Katalógustételek: 22-349. p. ill. 168 mű

**Balogh Ilona**: 282-283. 304-305. p.

**Bencze Ágnes**: 36-37. p.

**Boda Zsuzsanna**: 296-297. 300-301. 306-310. 320-321. 330-331. 340-341. 342-343. p.

**Bodnár Szilvia**: 84-85. 148-149. 162-163. 168-169. p.

**Buzási Enikő**: 212-213. 246-247. 302-303. p.

**Czére Andrea**: 222-223. 236-237. 262-263. 280-281. 316-317. 326-327. 344-345. p.

- Dági** Marianna: 44-45. p.  
**Dobos** Zsuzsanna: 216-217. 266-267. 318-319. 328-329. p.  
**Ember** Ildikó: 226-227. 268-269. 272-273. 274-275. 290-291. p.  
**Gaboda** Péter: 34-35. 38-39. p.  
**Gálos** Miklós: 122-123. 138-139. 178-179. 180-181. 196-197. p.  
**Gerszi** Teréz: 194-195. 214-215. 254-257. 264-265. 284-285. p.  
**Gonda** Zsuzsa: 338-339. p.  
**Gosztola** Annamária: 220-221. 230-231. 234-235. 240-241. p.  
**Hubai** Péter: 24-25. p.  
**Jávor** Anna: 322-323. p.  
**Kárpáti** Zoltán: 88-89. 118-119. 128-129. 144-147. p.  
**Kóthay** Katalin: 54-55. p.  
**Lebegyev** Judit: 22-23. p.  
**Liptay** Éva: 28-29. p.  
**Márton** András: 22-23. p.  
**Nagy Árpád** Miklós: 50-51. 52-53. 56-57. 58-59. 60-61. 62-63. p.  
**Nagy** István: 26-27. 30-31. 40-41. 42-43. 48-49. p.  
**Németh** István: 176-177. 190-191. 242-243. 252-253. 278-279. 286-287. 288-289. p.  
**Nyerges** Éva: 208-209. 218-219. 224-225. 232-233. 248-249. 260-261. 292-293. 294-295. 336-337. 346-347. p.  
**Pattantyús** Manga: 112-113. 116-117. 160-161. 184-185. 192-193. p.  
**Poszler** Györgyi: 76-77. 82-83. 86-87. 98-99. 102-103. 126-127. 130-131. 140-141. 152-153. 158-159. 164-165. 182-183. p.  
**Radványi** Orsolya: 244-245. 298-299. 312-313. 314-315. 348-349. p.  
**Sebő** Judit: 324-325. p.  
**Szigethi** Ágnes: 250-251. 258-259. 270-271. p.  
**Szilágyi** János György: 32-33. 46-47. p.  
**Szócs** Miriam: 100-101. 104-105. 106-109. 150-151. 276-277. 310-311. 332-333. 334-335. p.  
**Tátrai** Júlia: 92-93. 114-115. 132-135. 172-173. 206-207. 228-229. p.  
**Tátrai** Vilmos: 110-111. 120-121. 124-125. 142-143. 154-155. 174-175. 186-187. 188-189. 198-199. 200-201. 238-239. p.  
**Török** László: 64-65. p.  
**Vargyas** Zsófia: 80-81. 94-95. 96-97. 170-171. p.  
**Vécsey** Axel: 78-79. 90-91. 136-137. 156-157. 166-167. 202-203. 204-205. 210-211. p.  
**Veress** Orsolya: 66-67. 68-69. 70-71. 72-73. 74-75. p.  
Válogatott irodalom. 353-358. p.  
Művésznévmutató. 359. p.  
*Museum of Fine Arts, Highlights from the collection.* Editor: Alexandra **Kocsis**. [Foreword by] László **Baán**. [Introductory study by] Andrea **Czére**. [2., revised edition]. Budapest: Museum of Fine Arts; EPC Nyomda, 2006. 359 p. 203 ill., [16] folia t.  
Authors of the book:  
**Balogh** Ilona, **Bencze** Ágnes, **Boda** Zsuzsanna, **Bodnár** Szilvia, **Buzási**, Enikő, **Czére**, Andrea, **Dági**, Marianna, **Dobos**, Zsuzsanna, **Ember** Ildikó, **Gaboda** Péter, **Gálos** Miklós, **Gerszi** Teréz, **Gonda** Zsuzsa, **Gosztola** Annamária, **Hubai** Péter, **Jávor** Anna, **Kárpáti** Zoltán, **Kóthay** Katalin, **Lebegyev** Judit, **Liptay** Éva, **Márton** András, **Nagy Árpád** Miklós, **Nagy** István, **Németh** István, **Nyerges** Éva, **Pattantyús** Manga, **Poszler** Györgyi, **Radványi** Orsolya, **Sebő** Judit, **Szigethi** Ágnes, **Szilágyi** János György, **Szócs** Miriam, **Tátrai** Júlia, **Tátrai** Vilmos, **Török** László, **Vargyas** Zsófia, **Vécsey** Axel, **Veress** Orsolya  
Editors: Judit **Borus**, Adèle **Eisenstein**. Editorial assistance: Zsuzsanna **Dobos**, Zoltán **Kárpáti**, Ágota **Varga**

Editorial assistance: Judit **Borus**, Zsuzsanna **Dobos**, Zoltán **Kárpáti**, Ágota **Varga**  
 Translation: **Alan Campbell**, Adèle **Eisenstein**, Andy **Gane**, Steve **Kane**  
 Felelős kiadó: **Baán László**  
 ISBN 978-615-5304-96-5  
 Eredeti kiadás: 2006  
 30032/h=10272905

*Hajlék az örökkévalóságban*

Pápa, Pannonia Reformata Múzeum. 2019. IV. 1. – X. 31.

[Egyiptomi Gyűjtemény is kölcsönzött tárgyakat]

Ismerteti:

\*Óegyiptomi koporsó. Igazi kuriózum a Pannonia Reformata Múzeumban. *Napló*, Veszprém 2019. VI. 25. 10. p. 1 ill.

\*BET: Óegyiptomi koporsó. Igazi kuriózum a Pannonia Reformata Múzeumban. *Vas Népe*, Szombathely 2019. VI. 25. 11. p. 1 ill.

\*Óegyiptomi koporsó. Igazi kuriózum a Pannonia Reformata Múzeumban. *Zalai Hírlap*, Zalaegerszeg 2019. VI. 25. 10. p. 1 ill.

Nyolcvan éve nyílt az első állandóegyiptomi kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. In: *ZAOL a Zala megyei hírportál* 2020. I. 1.

<https://www.zaol.hu/kultura/helyi-kultura/nyolcvan-eve-nyilt-az-első-allando-egyiptomi-kiállítás-a-szép-művészeti-múzeumban-3530400/>

\**Szépművészeti Múzeum. Remekművek az ókortól a 18. század végéig*. Szerkesztette: **Borus Judit**, **Kocsis Alexandra**, **Ruttkay Helga**. [2., átdolgozott kiadás]. Budapest: Szépművészeti Múzeum, 2019. 359 p. ill., [16] t.

ISBN 978-615-5304-95-8

30032/a=10272812

\**Museum of Fine Arts Highlights from the collection*. 2nd revised edition. Budapest: Museum of Fine Arts, 2019. 359. p. ill.

Eredeti kiadás: 2006

## 2020

### *II. Amenhotep*

Kurátor: **Liptay Éva**

Tervezett időpont 2020. IV. közepe, a koronavírus-járvány miatt elhalasztva 2021-re

Ismerteti:

\*Amenhoteptől Scullyig. *Magyar Demokrata* XIV. 2020. II. 19. 70. p. 1 ill.

\***Péntek** Orsolya: Cézanne, Dürer és a preraffaeliták éve lesz az idei. *Magyar Hírlap* LIII. 2020. II. 12. 13. p. 1 ill.

**Kóthay Katalin Anna**: *A gamhudi koporsók és múmiadíszek. Egy egyiptomi temető leletei a Szépművészeti Múzeumban*. Budapest: Szépművészeti Múzeum; PrintPix Nyomda, 2020. 104 p. ill. (Szépművészeti Múzeum – Egyiptomi régiségek, 2.)

ISBN 978-615-5987-23-6

<https://issuu.com/szepmuveszeti/docs/gamhud>

### *Hajlék az örökkévalóságban. A múzeum állandó kiállítása*

Pápa, Pannonia Reformata Múzeum. 2020

[Egyiptomi Gyűjtemény is kölcsönzött tárgyakat]

<https://www.pannoniareformata.hu/muzeum/allando-kiállítások>

Ismerteti:

\***LM**: Egyiptomi koporsó, múmia. A turisztikai kincset Markstein Károly ajándékozta egykori iskolájának. Pápa. *Fejér megyei Hírlap*, Székesfehérvár LXV. 2020. X. 13. kedd 9. p. 2 ill.

[Halászné Kapcsándi Szilvia múzeumvezető elmondása alapján]

\***LM**: Egyiptomi koporsó, múmia. A turisztikai kincset Markstein Károly ajándékozta egykori iskolájának. Pápa. *Vas Népe*, Szombathely LXV. 2020. X. 13. kedd 11. p. 2 ill.

[Halászné Kapcsándi Szilvia múzeumvezető elmondása alapján]

\***LM**: Egyiptomi koporsó, múmia. A turisztikai kincset Markstein Károly ajándékozta egykori iskolájának. Pápa. *Veszprémi Napló*, Veszprém LXXVI. 2020. X. 13. kedd 10. p. 2 ill.

[Halászné Kapcsándi Szilvia múzeumvezető elmondása alapján]

\***LM**: Egyiptomi koporsó, múmia. A turisztikai kincset Markstein Károly ajándékozta egykori iskolájának. Pápa. *Zalai Hírlap*, Zalaegerszeg LXXVI. 2020. X. 13. kedd 10. p. 2 ill.

[Halászné Kapcsándi Szilvia múzeumvezető elmondása alapján]

## 2021

**Liptay Éva**: *Az ókori Egyiptom mozgalmas és kifürkészhetetlen világa. Harminc tárgy – harminc történet*. Budapest: Szépművészeti Múzeum; PrintPix Nyomda, 2021. 197 p., ill. (Szépművészeti Múzeum – Egyiptomi régiségek, 3. ISSN 2732-088X)

Szakmai lektorok: Kevély Flóra Judit, Kóthay Katalin Anna

Olvasószerkesztők: Borus Judit, Ruttkay Helga

ISBN 978-615-5987-48-9

30867=10279089

*II. Amenhotep és kora. A fáraó sírjának felfedezése = Amenhotep II and his time. The discovery of the pharaoh's tomb*. Szerkesztette: Patrizia **Piacentini**, Christian **Orsenigo**, **Liptay Éva**, **Dembitz Gabriella**. Tanulmányok szerzői: Peter **Der Manuelian**, Luca **Peyronel**, Charles **Van Siclen**, Simon **Connor**, Laurent **Coulon**, Luc **Delvaux**, Thierry **De Putter**, Christian **Orsenigo**, Lucien Viola., Dimitri **Laboury**, Maruschka **Gathy**, Maria Cristina **Guidotti**, **Liptay Éva**, Angela **Sesana**, Patrizia **Piacentini**, Massimiliana **Pozzi Battaglia**. Bevezető: **Baán László**. Budapest: Szépművészeti Múzeum; EPC Nyomda, 2021. 356, [3] p., ill.

Katalógustételek: Tine **Bagh**, Luc **Delvaux**, Maria Cristina **Guidotti**, Michaela **Hüttner**, **Kóthay Katalin Anna**, Christian E. **Loeben**, Massimiliana **Pozzi Battaglia**, John H. **Taylor**  
Eredeti cím: *Egito. La straordinaria del faraone Amenofi II*. Milan: 24 ORE Cultura  
Magyar – angol nyelvű. Angol fordítás: **Almásy-Martin Adrienn**, **Kóthay Katalin Anna**, **Liptay Éva**, Camilla **Persi**, Carlo **Rindi Nuzzole**. Magyar fordítás: **Bede Katalin**, **Dembitz Gabriella**, **Egedi Barbara**, **Kevély Flóra Judit**, **Kóthay Katalin Anna**, **Liptay Éva**  
Olvasószerkesztő: **Borus Judit**, **Böröczki Noémi**, **Ruttkay Helga**

ISBN 978-615-5987-22-9

Kiállítás 24 ORE Culture, Milano együttműködésével valósult meg

Kurátor: Patrizia **Piacentini**, Christian **Orsenigo**, **Liptay Éva**

Kiállítótéri szövegek és fordítás: **Liptay Éva**

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 2021. IX. 16. – 2022. I. 9.

<https://www.szepmuveszeti.hu/kiallitasok/a-farao-sirjanak-felfedezese-ii-amenhotep-es-kora/>

Budapest 16/173=10279158

Ismerteti:

**Szentei** Anna: Séta a túlvilágon. *Demokrata* XXV. 2021. XI. 17. 46. sz. 68-70. p., 4 ill.

KM: A fáraó sírjának felfedezése. *Kelet-Magyarország*, Nyíregyháza LXXVIII. 2021. IX. 18. szombat 217. sz. 16. p., [26 sorban]

## 2022

*Tutanhamon 100. Az Ókori Egyiptom* című állandó kiállítás keretein belüli kamaratárlat Howard Carter régész 100 éve feltárt Tutanhamon-sírjának emlékére.

**Liptay** Éva (1966-2022) vezette NKFI K 125440 számú *Egyiptománia* kutatási projekt támogatásával és felhasználásával

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Egyiptomi Gyűjtemény. 2023

<https://www.szepmuveszeti.hu/tutanhamon-100/>

## Dolgozatok, disszertációk

### 2010

**Egriné Laták** Mónika: *A Budapesti Szépművészeti Múzeum Egyiptomi gyűjteményének korábbi és jelenlegi kiállításainak bemutatása*. Miskolc: Miskolci Bölcsész Egyetem.

Ókortörténeti Tanszék, 2010. 68 p. ill.

Szakedolgozat: Alapképzés (BA/BSc) Levelező. Történelem Alapszak (BA) Múzeológiai szakirány 2010. Konzulens: **Kóthay** Katalin Anna

Angol nyelvű kivonattal

-CD-ROM 400 E=00137164; AE 6248=00213659

### 2012

\***Feró** Eszter: *Egy magyar egyiptománia kiállítás terve nemzetközi és hazai példák alapján. (Saját élményű rendezvények és szakirodalmi összefoglaló alapján)*. Budapest: Edutus

Főiskola, 2012. 1, 94, 23 p. ill.

Kézirat

Konzulens: **Seres** Zsuzsanna, **Liptay** Éva

AE 6247=00213613

### É.n.

\***Vanek** Zsuzsa: *Halotti szobrok magyarországi gyűjteményekben, 18-25. dinasztia (Budapest és Debrecen)*. Bölcsészettudományi doktori disszertáció. Budapest: ELTE? 19?? IX, 217 p. ill.

Kézirat