

2023. augusztus 21.

© Összeállította: Illés Eszter eszter.illes@gmail.com

Budapest, Szépművészeti Múzeum Régi Magyar Gyűjtemény 1974-ig, majd Magyar Nemzeti Galéria Régi Magyar Gyűjtemény

<https://www.szepmuveszeti.hu/gyujtemenyek/regi-magyar-gyujtemeny/>

1906

A Szépművészeti Múzeum megnyitása

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1906. XII. 1.

Napi sajtót lásd a Szépművészeti Múzeum cikkek fejezet

Divald Kornél: Magyarországi képek a XV. és XVI. századból. *Művészet* V. 1906. 172-176. p., 5 ill.

Nyári Sándor: Kupeczky János és Mányoky Ádám a Szépművészeti Múzeumban. *Művészet* V. 1906. 249-258. p., 4 ill.

1909

Nyáry Sándor: Mányoky Ádám újonnan fölfedezett képe. *Vasárnapi Újság* LVI. 1909. I. 24. 4. sz. 65-66. p., 1 ill.

1911

***Divald Kornél:** *Magyarország csúcsíveskori szárnyasoltárai. Művészettörténeti tanulmányok.* 2. Budapest: Pátria Nyomda, 1911. 55 p., 61 ill.

MNG E 3688/2=20046659/2

Ismerteti:

***Elek Artúr:** Magyarország csúcsíveskori művészetéből. *Az Újság* IX. 1911. XII. 24. 305. sz. 68-69. sz. 15. p.

826/2012.OSzK

***Kenczler Arcaheologiai Értesítő** 1911 – Divald Kornél válasza *Arcaheologiai Értesítő* 1912. 79-84. p. – Kenczler H. viszontválasza. *Arcaheologiai Értesítő* 1912. 84-88. p.

Forrás: *Philologiai Közlöny* 1912. 520. p.

***P. I.** Magyarország csúcsíves szárnyasoltárai. Divald Kornél könyve. *Katholikus Szemle* 1912. IV.

Forrás: *Művészet* 1912. 288.p.

Divald Kornél: Hézagok a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Figyelő* I. 1911. IV. kötet 411-417. p.

Forrás: *Művészet* 1912. 40.p. 105/2012.OSzK.x; Arc.

1914

?*Divald Kornél: Szárnyasoltárok. *Magyar Kultúra* 1914. 354-358. p.

Forrás: *Philologiai Közlemények* 1914. 512.p.

Éber László: Újonnan felfedezett falfestmények Almakeréken. (Kivonat Éber László I. t. 1914. október 12-én tartott székfoglalójából.) *Akadémiai Értesítő* XXV. 1914. 662-665. p.

Éber László: Középkori szobrok, barokk oltárok. *Arcaheologiai Értesítő* XXXIV. 1914. 1. sz. 29-37. 71. p., 6 ill.

Német nyelvű kivonattal 7 sorban

A II. emeleten lévő Régi Magyar gyűjtemény kiállítása az I. világháború. kitörése miatt 1914. VIII. 1-jén bezárt

Forrás:

Az Orsz. Magyar Szépművészeti Múzeum műtörténeti képtárának látogatottsága az 1914: I. 1 és 1914: XII 31 közti időben. – Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum és vele kapcsolatos Történeti Képcsarnok 1914 évi fejlődése és állapota. 1500/1914/I-a).; 1500/1914/I-b); 1500/1914/I-c) [sz. ügyiratok. Kézirat]. 3 lev.

SzM Irattár.x

1915

Régi Képtár újrarendezett termeinek megnyitása: magyarországi oltárszárnyak gyűjteménye és a XVII. és XVIII. századi magyar származású művészek

Rendezte: **Térey Gábor?**

Budapest, Szépművészeti Múzeum – I. emelet. 1915. XI.

Ismerteti:

[**Elek Artúr?**]: A Szépművészeti Múzeum régi magyar képeinek új elhelyezése. *Az Ujság* XIII. 1915. XI. 28. vasárnap 331. sz. 20. p. [14 sorban]

38/2016.OSzK.x.PDF

1917

Szabó László: A szentantali képek. In: *Magyar festőművészet.* Budapest: „Élet” Irodalmi és Nyomda RT. kiadása; Révai-Bizomány, [1916]. 73-76. (Bibliotheca vitae, az „Élet” könyvei) 2913= 00100319

1925

Petrovics Elek: Mányoky Ádám Rákóczi-képhez. *Magyar Művészet* I. 1925. 1. sz. 2-4. p. 1 ill.

Székely Miklós: Kiállítások. A Szépművészeti Múzeum dús grafikai gyűjteményének... Mányoki Ádám hazakerült. *Napkelet* III. 1925. VI. 6. sz. 84-85. p.

Mányoki híres Rákóczi-portróját megszerezte Nemes Marcell. A kép nemsokára a Szépművészeti Múzeumban lesz. *Est* VI. 1925. II. 20. péntek 41. sz. 5. p.

[Petrovics Elek nyilatkozata]

Forrás: Est-Lapok, 1925-27. Rep.446. 187/2008.06.02.OSzK.x

1926

***(r.e.):** Mányoky Rákóczi-arc képe a Szépművészeti Múzeumban. *Népszava* 1926. IV. 23. ... p.

286/2012.OSzK: itt nincs!

***Mányoky Ádám képe a Szépművészeti Múzeumban.** *Nemzeti Újság* 1926. IV. 22. ... p. 410/2012.OSzK: itt nincs!se 22-23-24-ben!

Mányoky Ádám Rákóczi képéhez. *Pásztortűz*, Kolozsvár XII. 1926. IV. 11. 7. sz. 168. p. Forrás: Biró 159.p. 411/2012.OSzK.x

***Mányokys Rákóczi-Bildnis.** *Pester Lloyd, Morgenblatt* 1926. IV. 23. ... p.

287/2012.OSzK: itt nincs!

1927

Iván Ede: A művészetek magyar kincsháza. Séta a Szépművészeti Múzeumban. *Tolnai Világlapja* XXIX. 1927. II. 9. 7. sz. 10-12. p. 4 ill. [Bogdány Jakab, Brocky Károly] 577/2011.OSzK.x

Iván Ede: A művészetek magyar kincsháza. Séta a Szépművészeti Múzeumban. *Tolnai Világlapja* XXIX. 1927. XII. 14. 51. sz. 8-9. p. 2 ill. [Mányoky, Kupeczky] 584/2011.OSzK.x

A Szépművészeti Múzeumból. (A Pesti Napló felvételei). *Pesti Napló – ingyenes képes műmelléklet* LXXVIII. 1927. II. 6. vasárnap 50. p. 1 ill.

„Magyar mesterek terme. Középen Mányoky híres Rákóczi-képe”
36/2015.OSzK.x

1928

Események a Szépművészeti Múzeumban. Az „Új magyar képtár” októberben megnyílik. Beszélgetés Petrovics Elek főigazgatóval. – Az Est tudósítójától. *Az Est* XIX. 1928. X. 3. szerda 224. sz. 7-8. p. 1 ill. Petrovics fotójával
[megemlíti, hogy a *Kisszebeni oltár* restaurálva a Márványcsarnokba kerül kiállításra]

Divald Kornél: A Szépművészeti Múzeum kisszebeni szárnyasoltára. *Magyar Művészet* IV. 1928. 9. sz. 682-696. p. 16 ill.

Genthon István – Fenyő Iván: Régi magyar képek a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Művészet* IV. 1928. 4. sz. 71-95. p. 23 ill.

Iván Ede: A művészetek magyar kincsháza. Séta a Szépművészeti Múzeumban. *Tolnai Világlapja* XXX. 1928. 2. sz. 8-9. p. 2 ill. [Kupeczky] 585/2011.OSzK.x

1929

Gerevich Tibor: *L'arte antica ungherese*. Roma: Istituto l'Europa orientale, [1929]. 26 p. XXXIII t.: 45 ill. (Pubblicazioni dell' „Istituto per l'Europa orientale” Roma. Serie 1., Letteratura, arte, filosofia, 1.)
6289/1=00210479

Mányoki képet vásároltak. *Művészeti Szalon*, Kolozsvár IV. 1929. X. 10. sz. 18. p.
[Mányoki Ádám: Swihowska bárónó portréja]

1931

Ybl Ervin: Tíz év a magyar művészet és múzeumok multjából. In: *És mégis élünk!...* Magyarország 1920-1930. *A Budapesti Hírlap ajándék-albuma*. Budapest: Budapesti Hírlap, Budapesti Hírlap Nyomdája, 1931. Húsvét 125. 121-126. p. 8 ill.
Szépművészeti Múzeum. 124-126. p.
ill.:

Az Új Magyar Képtár terme. 123. p.

A kisszebeni oltár a Szépművészeti Múzeumban (Új elrendezés). 125. p.

A Szépművészeti Múzeum egyik udvara. 125. p.

A Szépművészeti Múzeum antik szobrászati gyűjteménye (Megnyílt 1923-ban). 126. p.
37/2015.ODR.FSzEKvt.x; 16/2018.ODR.FSzEKvt.x

1934

1934. évi VIII. t. cikk értelmében a Magyar Történeti Múzeum gyűjteményeivel közösen végrehajtott műtárgycsere révén felállított a múzeum új gyűjteménycsoportja a Régi Magyar Gyűjtemény

Törzsgyűjteménye a Magyar Történeti Múzeumból átvett középkori magyar kép- és szoboranyag (52 tétel), egyesítve a Szépművészeti Múzeum Régi Képtárából, Régi Szoborgyűjteményéből áthelyezett műtárgyakkal

Forrás:

Az O. M. Szépművészeti Múzeum 1934-37. évi működésének főbb eseményei. [Gévelt kézirat.] 1 lev.

SzM Irattár.x

Jelentés az O. M. Szépművészeti Múzeum és a vele kapcsolatos intézetek 1936. évi állapotáról. 32/1937. sz. [ügyirat. Gévelt kézirat] 2 lev.

SzM Irattár.x

Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyve VIII. 1935-1936. (1937). 167. p.

Farkas Zoltán: Budapesti levél. *Forum*, Pozsony IV. 1934. 7. sz. 220. p.

[**Farkas Zoltán**] **Spectator:** A Szépművészeti Múzeum anyagának átrendezése = Die Neuordnung des Museums der bildenden Künste in Budapest. *Forum*, Pozsony IV. 1934. 10. sz. 317, 323-324. p.

[rövid német nyelvű kivonattal. Petrovics Elek új rendezéséről]

Petrovics Elek: A Szépművészeti Múzeum megújítása. *Pesti Napló* LXXXV. 1934. IX. 16. vasárnap 209. sz. 33-34. p. [Petrovics arcképével]

493/2010.12.OSzK.x+pótlás.2011.02.26.

Újra közlés:

Élet és művészet. 1937. 164-172. p.

Lázár, Béla: Ádám Mányoki ein ungarischer Maler des XVIII. Jahrhunderts. *Forum*, Bratislava IV. 1934. No 5-6. 168-169. p. 2 ill.

Hírek. Új Mányoki-kép a Szépművészeti Múzeumban. – Báró Eötvös József ismeretlen arcképe. *Forum*, Pozsony IV. 1934. 9. sz. 289. p.

Művészet. Újabb ajándékok a Szépművészeti Múzeumnak. *Magyarország* XVI. 1935. VI. 29. szombat 146. (4280). sz. 18. p. [34 sorban]

[felsorolásban: Bogdán Jakab]

372/2012.OSzK.x

1936

Régi Magyar Gyűjtemény állandó kiállítása

Rendezte: **Petrovics Elek**

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1936

Ismerteti:

Farkas Zoltán: Képzőművészeti szemle. *Nyugat* XXIX. 1936. VIII. 8. sz. 154. p.

1938

A földszinti Márványteremben elhelyezett kisszebeni főoltár lebontása restaurálás miatt

Forrás:

A Szépművészeti Múzeum 1937, 1938, 1939-ben. *Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyve IX. 1937-1939. (1940). 267. p.*

1940

A *Régi Magyar Képtár* megnyitásának elhalasztása
Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1940

Forrás:

A Szépművészeti Múzeum 1940-ben. *Az Országos Magyar Szépművészeti Múzeum Évkönyve X. 1940. (1941). 203. p.*

Csánky Miklós: Értékes későgótikus táblaképekkel gyarapodott a Szépművészeti Múzeum. *Reggeli Magyarország XLVII. 1940. III. 17. vasárnap 62. sz. 12. p. 1 ill.*
446/2012.OSzK.x:itt nincs! Forrás?újrakérni: III.17.é.x.

Csánky Miklós: A kassai főoltár két ismeretlen szobra = Zwei unbekante Statuen des Hauptaltars des Kassaer Domes = Le statue sconosciute dell'altar maggiore di Cassovia. *Szépművészet I. 1940. 3. sz. 61-62., 91-92. p. 5 ill.*
Német és olasz nyelvű kivonattal

Petrovics Elek: A régi magyar művészet és a Szépművészeti Múzeum. Nyílt levél a szerkesztőhöz. Budapest, 1940. január 25. *Budapesti Szemle CCLVI. 1940. III. 748. sz. 221-224. p.*

Klly. is

[válasz **Gerevich Tibor**: : *A magyar művészet szelleme. In: *Mi a magyar*. Szerkesztette: **Szekfű Gyula**. Budapest: Magyar Szemle Társaság, 1939. 419-488. p. (A Magyar Szemle könyvei, 15.) művében azon megállapításaira, amelyek a Szépművészeti Múzeum régi magyar művészetének gyűjtésére vonatkoznak]

1941

Csánky Miklós: Közlemények a Nemzeti Múzeumból = Mitteilungen aus dem Nationalmuseum = Comunicazioni dal Museo Nazionale. *Szépművészet II. 1941. II. 2. sz. 37-38., 50. p.*

Német és olasz nyelvű kivonattal

Az 1934. évi VIII. t.-c. értelmében a régi magyar emlékek megosztása a Szépművészeti Múzeum és a Magyar Nemzeti Múzeum között. Néhány új adat egyes tárgyakhoz

1942

Csánky Miklós: Régi magyar szobrászrajzok. In: *Emlékkönyv Gerevich Tibor születésének hatvanadik fordulójára*. Írták tanítványai. Budapest: Franklin-Társulat, 1942. 60-63. p. XXXIII. T. – XXXVI. t.: 52-57. ill.

1947

Kampis Antal: Középkori oltárszobrok Budapesten = Medieval altar studies in Budapest = Srednevekove altarnye statui v Budapešte = Les statues d'autels du Moyen-Âge à Budapest. *Budapest III. 1947. XII. 12. sz. 432-437., 476-477. p. 10 ill. címlapon is*
Angol, orosz, francia nyelvű kivonattal

Szent Dorottya. *Budapest III. 1947. VIII. 8. sz. 294. p. 2 ill. [9 sorban]*

1948

Meller Péter: Gótikus és renaissance kutak Magyarországon. *Magyar Művészet* XV. 1948. V. 1. 3. sz. 138-143. p. 9 ill.

1949

„Régi művészet Magyarországon” című kiállítás. A kiállított műtárgyak jegyzéke. A Régi Magyar Gyűjtemény ideiglenes kiállítása. 1949. (sajtó tájékoztató). [írta: **Balogh Jolán.**]

Budapest: Szépművészeti Múzeum, 1949. [12] p.

Rendezte: **Balogh Jolán** és **Erdey Dezső**

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Régi Magyar Gyűjtemény – 2 földszinti helyiségben. 1949. VIII. 16.

Kézirat. Gépirat

Budapest 12/1.coll.1.=00005937.coll.SzM.Olvasó; 4776/5.coll.1=00061922.coll.BJ.II.em.

A VII-alkalmából rendezett időszakos kiállítás.

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1949

Forrás:

H[arasztné] Takács Marianna: A Magyar Nemzeti Múzeum – Szépművészeti Múzeum felszabadulás óta végzett munkája. In: *Magyar múzeumok 1945 – 1955.* Kiadja a Népművelési Minisztérium Múzeumi Főosztálya. Budapest: Magyar Nemzeti Múzeum – Történeti Múzeum Rotaprint Üzeme, 1955. 24. p.

1950

Régi Magyar Gyűjtemény válogatott anyagának bemutatása

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1950

Forrás:

Oltványi Imre: Az Országos Szépművészeti Múzeum a második tervév elején. *Múzeumi Híradó* I. 1951. 1. sz. 22-24. p.

1951

Balogh Jolán: Középkori faszobraink stílus-eredetéről. *Magyar Tudományos Akadémia II.*

Társadalmi-Történeti Tudományok Osztályának Közleményei. 3. Muzeológiai sorozat II.

1951. 1. sz. *Művészettörténet.* Szerkesztő: Ortutay Gyula. 41-52. p. XII-XXXIII. t.: 45 ill.

Benedek Klára: Németh Kálmán műtermében. *Szabad Művészet* VIII. 1954. VIII. 5. sz. 234-235. p. 4 ill.

PDF

Radocsay Dénes: A gogánváraíjái (Goganvarolea) festett famennyezet lengyel rokonsága.

Magyar Tudományos Akadémia II. Társadalmi-Történeti Tudományok Osztályának Közleményei. 3. Muzeológiai sorozat II. 1951. 1. sz. *Művészettörténet.* Szerkesztő: Ortutay Gyula. 61-65. p. XXIV. t.: 3 ill.

1953

Magyar Nemzeti Múzeum – Szépművészeti Múzeum (Dózsa György-út, Hősök tere). In: *Munkádban, tanulásban segít a múzeum.* Budapest: Egyetemi Nyomda, [1953]. 9-14. p., 2 ill.

Tartalma:

Régi művészet Magyarországon. 9. p.

Új magyar képtár. 9-10. p., ill.: *Szépművészeti Múzeum: részlet az „Új Magyar Képtár”-ból* Egyiptomi kiállítás. 10. p.

Görög és római művészet. 1. rész. 10-12. p., ill.: *Szépművészeti Múzeum: „Görög és Római művészet” c. kiállítása* [a fotó előterében látható Leonardo Lovasszobra]

Régi külföldi képtár. 12-13. p.
 A Régi Külföldi Szoborgyűjtemény kiállítása. 13. p.
 A Modern Szoborgyűjtemény kiállítása. 13-14. p.
 Teljes füzet 37 p., ill.
 Felelős kiadó: **Fülep** Ferenc

1955

Radocsay Dénes: *A középkori Magyarország táblaképei = Tafelbilder des ungarischen Mittelalters = Stankovaâ žipos' Vengrii v srednie veka*. Budapest: Akadémiai Kiadó; Akadémiai Nyomda, 1955. 534 p., CCXXXIX t.

Orosz, német nyelvű kivonattal

Lektorálta: **Balogh** Jolán, **Genthon** István

Felelős szerkesztő: **Szucsán** Miklós

8115/3.b=00143867

Ismerteti:

A Magyar Tudományos Akadémia Társadalmi-Történeti Tudományok Osztályának közleményei VIII. 1958. 4. sz. 388. p.

Bogyay, v[on] T[amás]: Radocsay, Dénes: A középkori Magyarország táblaképei (Die Tafelbilder des mittelalterlichen Ungarns). Budapest, Akademie-Verlag, 1955.

Südostforschungen, München XV. 1956. 597. p.

Dercsényi Dezső: Négy könyv festészetünk múltjáról, Akadémiai Kiadó. *Szabad Nép* XIV. 1956. IV. 14. szombat 105. sz. 4. p.

cikk.Garas.2009.IX. 111/2010.07.09.OSzK-nak nincs, kérni a FSZE-től!ODR:x.

Entz Géza: Radocsay Dénes: A középkori Magyarország táblaképei. *A Magyar Tudományos Akadémia Társadalmi-Történeti Tudományok Osztályának Közleményei* VII. 1956. 4. sz. 357-364. p.

Feuchtmüller, R[upert]: Bedeutende Publikationen über die gotische und barocke Kunst in Ungarn. *Mitteilungen der Gesellschaft für vergleichende Kunstforschung in Wien*, Wien IX. 1956. XII. Nr. 2. 126. p.

Gasselseder, E.: Radocsay Dénes, A középkori magyarországi táblaképei (Tafelbilder des ungarischen Mittelalters) herausgegeben von der Akademie, Budapest 1955.

Österreichische Zeitschrift für Kunst und Denkmalpflege, Wien; München X. 1956. Heft 1. 47. p.

Lajtha Edit: Radocsay Dénes A középkori Magyarország táblaképei. Bp. 1955. Akadémiai Kiadó. *Művészettörténeti Értesítő* VI. 1957. 1. sz. 97-98. p.

MM – MK: Radocsay Dénes: A középkori Magyarország táblaképei. Akadémia kiadó, 1955 Budapest. *Pamiatky a Múzeá*, Bratislava V. 1956. č. 2. 96. p.

1956

Radocsay Dénes: A Régi Magyar Osztály. In: *A Szépművészeti Múzeum 1906 - 1956*.

Szerkesztették: **Pogány** Ö. Gábor, **Bacher** Béla. Budapest: Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata; Kossuth Nyomda, 1956. 131-143. p. 1 ill.

Tárgyfelvételek: **Petrás** István. Lektorok: **Genthon** István, **Oroszlán** Zoltán, **Radocsay** Dénes, **Zádor** Anna. Felelős szerkesztő: **Havas** Lujza

131-143. p. 1 ill.

9437/d=15091

Ismerteti:

Farkas Zoltán: A Szépművészeti Múzeum. 1906-1956. Budapest, 1956.

Művészettörténeti Értesítő VI. 1957. 4. sz. 333-335. p.

Gerszi Teréz: L'histoire du Musée des Beaux-Arts = Az Országos Szépművészeti Múzeum története. [A Szépművészeti Múzeum 1906-1956. Szerkesztették: Pogány Ö.

Gábor, Bacher Béla. Budapest 1956. Könyvismertetés] *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 10. 1957. 62-65., 104-106. p.

Balogh Jolán: Sur des statues de l'époque Arpadienne. 2. La lunette de Szentkirály = Árpád-kori szobrokról. 2. A szentkirályi lunetta. *Bulletin Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 8. 1956. 20-32. 97-103. p. 11 ill.

Európai festészet a XVIII. században. Az Országos Szépművészeti Múzeum kiállítása a Szegedi Móra Ferenc Múzeumban. [Katalógus]: **Czobor** Ágnes. [Budapest]: Magyar Nemzeti Múzeum – Történeti Múzeum Rotaprint üzeme, [1956]. 9 p.

A Régi Képtár, Grafikai Gyűjtemény és a Régi Magyar Osztály gyűjteményéből 76 mű Rendezte, katalógus: **Czobor** Ágnes
Szeged, Móra Ferenc Múzeum. 1956. X. 7.

Szeged 10 = 20104935 /2020.MNG.Kvt.PDF

Forrás:

Pigler Andor: *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1956 évi tervének teljesítéséről.* 1957. I. 29. Kézirat. 15. p.

SzM Könyvtár/Adattár – Irattár.x

Ismerteti:

Czobor Ágnes: Európai festészet a XVIII. században. Kiállítás nyílik a Móra Ferenc Múzeum Képtárában. *Délmagyarország, Szeged város és a Szegedi Járás dolgozóinak lapja*, Szeged XII. 1956. X. 3. szerda 233. sz. 4. p.

280/2013.OSzK.x

1957

Mányoki Ádám emlékkiállítás. A kiállítást rendezte és a katalógust készítette **Gerevich** Lászlóné. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Révai, 1957. 16 p. 8 t.: 16 ill.

Német nyelvű kivonattal

Felelős kiadó: **Pigler** Andor

Rendezte: **Gerevich** Lászlóné

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1957. IX. 28. – XII. 1.

Budapest 12/1.coll.2=00134110

Forrás:

Pigler Andor: *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1957. évi tervének teljesítéséről.* Kézirat. 1958. I. 14. 10. p.; melléklet: [4.] p.

Ismerteti:

Nagy Tibor: Kétszáz éve halt meg Rákóczi festője – Mányoki emlékkiállítás a Szépművészeti Múzeumban –. In: Arany János emlékszám. *Reformátusok Lapja* I. 1957. X. 20. 30. sz. [4.] p.

333/2012.OSzK.x

Mányoki Ádám emlékkiállítás. *Esti Hírlap* II. 1957. IX. 28. szombat 227. sz. 2. p. 1 ill.

306/2012.OSzK.x

Balogh Jolán: L'origine du style des sculptures en bois de la Hongrie médiévale. Appendice: Répertoire des statues mentionées. *Acta Historiae Artium* IV. 1957. Fasc. 3-4. 231-253. p. 61 ill.

Ismerteti:

A Magyar Tudományos Akadémia Társadalmi-Történeti Tudományok Osztályának közleményei VIII. 1958. 4. sz. 388. p. [7 sorban]

Beaulieu, Michèle: Sculpture. *Bulletin Monumental*, Orléans CXV. 1957. No. 4. 295-296. p.

1958

Régi Magyar Gyűjtemény állandó kiállítása

Rendezte: **Radocsay** Dénes, **Gerevich** Lászlóné

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Földszint, 2 terem. 1958. VI.

Forrás:

Pigler Andor: *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1958. évi munkatervének teljesítéséről*. 1959. I. 3. Kézirat. 33. p.

SzM Könyvtár/Adattár – Irattár.x

Régi magyarországi faszobrok. A szövegeket írta és a képeket összeállította: **Aggházy** Mária. Budapest: Akadémiai Kiadó; Offset Nyomda, 1958. 40 p., 87 színes t. [beragasztott képekkel] Fényképezte: **Schiller** Alfréd

Lektorálta: **Radocsay** Dénes

F 1359-00010915

**Alte Holzfiguren in Ungarn*. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1958. 40 p. 88 t. színes is

Eredeti cím: *Régi magyarországi faszobrok*

Übersetzung von Edith **Róth**

*Orosz nyelven is

Ismerteti:

Kampis Antal: Aggházy Mária: Régi magyarországi faszobrok. Akadémiai Kiadó, Budapest, 1958. *Művészettörténeti Értesítő* IX. 1960. 1. sz. 78-79. p.

A Szép Magyar Könyv 1958. I. kategória. Művészeti kiadványok. ... díj: Bp.

1958. *Magyar Grafika* III. 1959. 2. sz. 17. 22. p.

Faszobrok. *Új Ember* XV. 1959. III. 8. 10. sz. 2. p.

161/2011.09.OSzK.x

Kampis Antal: Régi magyar festmények és szobrok kiállítása a Szépművészeti Múzeumban. *Műterem* I. 1958. VIII. 8. sz. 14-21. p. 8 ill.

1959

A régi magyarországi művészet kiállítása. A kiállítást rendezte és a katalógus készítette:

Gerevich Lászlóné, **Radocsay** Dénes. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Múzeumok Központi Propaganda Irodája; Révai, 1959. 24 p. 8 t.: 17 ill.

Felelős kiadó: **Radocsay** D[énes]

Budapest 12/1.coll.3=00128152

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1959

***Aggházy** Mária: *A barokk szobrászat Magyarországon*. Budapest: Akadémiai Kiadó; Akadémiai Nyomda, 1959. I. 303 p. II. 381. p. III. CCXXXVIII t.

**Barockplastik in Ungarn*. Budapest: Akadémiai Kiadó; Akadémiai Nyomda, 1959. 29 p. 238 t., 16 színes t.

Eredeti cím: *A barokk szobrászat Magyarországon*

Übersetzung von Barbara **Faragó**

Ismerteti:

Blažicek, O[ldřich] J.: Nová kniha a barokovém sochařství v Madarsku a nový přehled německé barokové plastiky. *Zprávy památkové péče*, Praha XXI. 1961. Nr. 5-6. 187-188. p.

493/2011.08.23.BTM.x

- Csatkai** Endre: Aggházy Mária: A barokk szobrászat Magyarországon. Bp. 1959. Akadémiai Kiadó. *Soproni Szemle*, Sopron XVII. 1963. 1. sz. 96. p.
- G. B.:** Un copieux recueil de 238 planches en noir et couleurs apporte... In: La Chronique des Arts. *Gazette des Beaux-Arts*, Supplément, Paris Année 103^{ème} VI^e Période, Tome LVIII. 1961. IX. N° 1112. 22-23. p. [16 sorban] Forrás: Bedő, 1961. 50. p.
- Gasselseder**, E.: Maria Aggházy: Barockplastik in Ungarn. Verlag der Ungarischen Akademie der Wissenschaften, Budapest 1959. 3 Bände; I. Bd.: Text, Künstlerverzeichnis. II. Bd.: Katalog des Kunstdenkmäler. III. Bd.: Abbildungen. Einbändige Ausgabe, Budapest. Mit deutschsprachigem Auszug des in ungarischer Sprache erschienenen dreibändigen Werkes. *Österreichische Zeitschrift für Kunst und Denkmalpflege*, Wien XVI. 1962. Heft 4. 162. p. Forrás: Bedő, 1962. 54.p.
- Karácsony** András: A barokk szobrászat Magyarországon. *Vigilia* XXV. 1960. VIII. 8. sz. 467-472. p.
FSzEKvt.x.2011.08.Á.I.x
- Klaniczay** Tibor: Aggházy Mária: A barokk szobrászat Magyarországon. 1-3. kötet. Bp. 1959. Akadémiai K. *Irodalomtörténeti Közlemények* LXVI. 1962. 3. sz. 388-389. p.
- o-:** Aggházy Mária, A barokk szobrászat Magyarországon. Akadémiai. *A Könyvtáros* X. 1960. III. 3. sz. 239. p.
FSzEKvt.x.2011.08.Á.I.
- ***R. S. Népszabadság** 1960. IV. 29. /2011.09.OSzK.
- Révhelyi** E[lemér]: Mária Aggházy: Die Barockskulptur in Ungarn. Verlag der Ungarischen Akademie der Wissenschaften, Budapest 1959, Bd. I-III. *Acta Historiae Artium* VII. 1961. Fasc. 3-4. 342-345. p.
- Révhelyi** Elemér: Aggházy Mária: Magyarországi barokk szobrászat. Budapest 1959. Akadémiai Kiadó, I-III. k. *Művészettörténeti Értesítő* IX. 1960. 3. sz. 262-264. p.
- Aggházy Mária: A barokk szobrászat Magyarországon (La sculpture baroque en Hongrie) I-III. Budapest 1959. *Bulletin Hongrois des Beaux-Arts de Budapest* 19. 1961. 82-83. 137. p.
- Livres et travaux. In: La Chronique des Arts. *Gazette des Beaux-Arts*, Supplément, Paris Année 104^{ème} VI^e Période, Tome LIX. 1962. III. N° 1118. 16. p. [9 sorban]
Forrás: Bedő, 1962. 60. p.

***Balogh** Jolán: L'origine du style des sculptures en bois de la Hongrie médiévale. 2. *Acta Historiae Artium* VI. 1959. Fasc. 1-2. 21-31. p. ill.

Ismerteti:

Cennerné Wilhelmb Gizella: *Acta Historiae Artium*. Tomus VI. Fasciculi 1-4. Akadémiai Kiadó. Bp. 1959. *Archaeologiai Értesítő* LXXXVIII. 1961. 301-302. p. [felsorolás]

**Gazette des Beaux-Arts*, Suppléments, Paris 1960. 20. p. Forrás: Bedő, 1960. 320.p.

1960

Zákonyi Ferenc: Devecser kincse a Szépművészeti Múzeumban. *Középdunántúli Napló, az MSZMP Veszprém Megyei Bizottsága és a Megyei Tanács Lapja* XVI. 1960. III. 5. szombat 55. sz. 2. p.

[A devecseri vár XVI. századi reneszánsz kútkávája]

314/2012.OSzK.x2012.05.01.kértem a pótlást!x

1961

A XVII. és XVIII. század magyar festészete

Válogatta és rendezte: **Radocsay** Dénes

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1961. XI.

Ismerteti:

Haits Géza: Magyar barokk festészeti kiállítás... *Vigilia XXVII.* 1962. I. 1. sz. 53-54. p. [a szerző neve elírva: Haist Géza] 342/2012.OSzK.x

Láncz Sándor: Képzőművészeti krónika. *Élet és Irodalom V.* 1961. XI. 11. 45. sz. 10. p.

Péter Imre: Jegyzetek kiállításokról. *Népszabadság XIX.* 1961. XI. 23. csütörtök 278. sz. 8. p.

326/2012.OSzK.x

R. D.: A XVII-XVIII. század magyar festészete. *Művészet III.* 1962. II. 2. sz. 26. p. 1 ill.

A XVII. és XVIII. századi magyar festészet legszebb alkotásait mutatja be a Szépművészeti Múzeum. *Békés Megyei Népiújság, Békéscsaba XVI.* 1961. XI. 24. péntek 277. sz. 4. p.

304/2012.OSzK:itt nincs! újra kérni!XI.24.dátummal Hung.hiányos! 224/2018.OSzKx

A XVII-XVIII. század magyar festészete. *Kábel, Kábel és Sodronykötélgár dolgozóinak lapja I.* 1961. XII. 23. 9. sz. 2. p.

309/2012.OSzK.x

A XVII-XVIII. század magyar festészet a Szépművészeti Múzeumban. *Komárom megyei Dolgozók Lapja, az MSZMP Megyei Bizottsága és a Megyei Tanács lapja XVI.* 1961. XII. 16. szombat 99. sz. 6. p.

312/2012.OSzK.x

A XVII-XVIII. század magyar festészete. *Kőbányai Textil, a Kőbányai Textilművek dolgozóinak lapja XII.* 1961. XI. 14. 46. sz. 4. p.

313/2012.OSzK.x

A XVII. és XVIII. századi magyar festészet. *Orvosegyetem, a Budapesti orvostudományi Egyetem Dolgozóinak és Hallgatóinak Lapja VII.* 1961. XI. 16. 37. sz. 5. p.

331/2012.OSzK.x

1962

A régi magyarországi művészet kiállítása

Rendezte: **Radocsay Dénes, Gerevich Lászlóné**

Budapest, Szépművészeti Múzeum – 2 terem. 1962

Forrás:

Pigler Andor: *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1962 évi munkatervének teljesítéséről.* Kézirat. 1963. I. 14. 13. p.

1418/1962.sz. ü.irat SzM Könyvtár/Adattár.x

A magyar barokk művészet

Rendezte: **Radocsay Dénes**

Sopron, Fabricius-ház. 1962

Forrás:

Pigler Andor: *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1962 évi munkatervének teljesítéséről.* Kézirat. 1963. I. 14. 13. p.

1418/1962.sz. ü.irat SzM Könyvtár/Adattár.x

Boskovits Miklós: On the trail of an old Hungarian Master. *The New Hungarian Quarterly* III. 1962. IV-VI. No. 6. 95-109. p. 8 ill. színes is

1963

Radocsay Dénes: *Gótikus festmények Magyarországon*. Budapest: Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata; Kossuth Nyomda, 1963. 54 p. 40 színes t.

F 1532=00003520

Radocsay Dénes: *Gothic panel painting in Hungary*. Budapest: Corvina; Kossuth Printing, 1963. 64 p. 40 színes t.

Translated by Gedeon **Dienes**

323/2012.MNG: E 500:2012.x

Radocsay Dénes: *Gotische Tafelmalerei in Ungarn*. Budapest: Corvina; Druckerei Kossuth, 1963. 68 p. 40 színes t.

Aus dem Ungarischen übertragen von Gyula **Hay**

324/2012.MNG: E 499, E 1152.TGY.2012.04.aj.: F 1532/a=00217133

Radocsay Dénes: *Les primitifs de Hongrie*. Budapest: Corvina; Imprimerie Kossuth, 1964. 67, 2 p. 40 színes t.

Traduit par Imre **Kelemen**

Magyar Nemzeti Galéria E 1608

Ismereti:

Radocsay Dénes: Les primitifs de Hongrie. Budapest 1964. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 28. 1966. 111. 175. p.

Radocsay Dénes, Gotische Tafelmalerei in Ungarn... Corvina Verlag. Auslieferung für Deutschland Erich Röth, Verlag Kassel, Presshaus... *Das Münster*, München XXIV. 1971. IX-X. Heft 5. 352. p. Forrás: Bedő, 1971.74.p.

Demus, O[tto]: Dénes Radocsay: Gotische Tafelmalerei in Ungarn. Corvina Verlag, o. J. (Budapest 1963). *Österreichische Zeitschrift für Kunst und Denkmalpflege*, Wien XVIII. 1964. Heft 3-4. 169-170. p. Forrás: Bedő, 1964. 281.p.

Ebenstein, Z.: Dénes Radocsay, Gotische Tafelmalerei in Ungarn. Corvina Verlag, o. J. (Budapest). *Alte und Moderne Kunst*, Wien XI. 1966. I-II. Heft 84. 56. p.

Godfrey, F. M.: Gotische Tafelmalerei in Ungarn by Dénes Radocsay, translated from Hungarian by Gyulahay, Corvina Verlag, 1963. *Apollo*, London LXXX. 1964. X. Nr. 32. 340. p.

Hautecœur, L[ouis]: Denes Radocsay. – Les Primitifs de Hongrie; traduction de I. Kelemen. Editions Corvina, Budapest; s.d. [1964]. *Gazette des Beaux-Arts*, Paris Année 107^{ème} VI^e Période, Tome LXVI. 1965. X. N° 1161. 246-247. p. [22 sorban] Forrás: Bedő, 1965. 276. p.

Meager, R[uby]: Gothic panel painting in Hungary. By Dénes Radocsay. Translated by Gedeon Dienes. Corvina Press. Budapest, 1963. *The British Journal of Aesthetics*, London IV. 1964. X. No. 4. 371-372. p.

257/2012.ODR:MTA Kvt. ODR12/2012.x

[Pickvance, Roland] -R.P.: Hungary's interest in mediaeval art. *Connoisseur*, London CLVII. 1964. X. 86-87. p. 2 ill. Forrás: Bedő, 1964.290.p.

Salm, Christian Altgraf zu: Dénes Radocsay, Gotische Tafelmalerei in Ungarn. Corvina-Verlag Budapest, 1963. *Kunstchronik*, München XVIII. 1965. IV. Heft 4. 96., 101-103. p. Forrás: Bedő, 1965.273.p.

Schmidt, Gerhard: Radocsay, Dénes, Gotische Tafelmalerei in Ungarn (Budapest, Corvina Verlag, 1963). *Mitteilungen der Gesellschaft für vergleichende Kunstforschung in Wien*, Wien XVIII-XIX. 1965-66-67. 23-24. p. Fi 723

Szántó Tibor: *A szép magyar könyv 1473-1973. Az ötszázéves magyar könyvművészet képeskönyve*. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1974. 373. sz. ill.

A reneszánsz-kor művészete Magyarországon. A katalógust szerkesztette: **Gerevich** Lászlóné, **Radocsay** Dénes. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Révai Nyomda, 1964. 14 ,[2] p. 11 t.: 23 ill.

A kiállítás szervező bizottsága: **Balogh** Jolán, **Ember** Mária, **Gerevich** Lászlóné, **Kolba** Judit, Sz. **Koroknay** Éva, **Mihalik** Sándor, **Nagy** Emese, **Radocsay** Dénes, **Vayer** Lajos
Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1964. VIII. – 1965. II.

Budapest 12/2.coll.1=00005934; Budapest 12/1.4=00005935

Plakát 82x56 cm

Forrás:

Magyar könyvészet, 1963-1964. A Magyarországon megjelent grafikai plakátok és metszetek címjegyzéke. Összeállította: **Munkácsi** Piroska. Közreadja az Országos Széchényi Könyvtár. Budapest: Országos Széchényi Könyvtár; OSzK házi sokszorosítója, 1967. 38. 456. p.

16918/1=0091519

Forrás:

Ausstellungskalender. *Kunstchronik*, Nürnberg XVII. 1964. VIII. Heft 8. 231. p.

Múzeumi Közlemények 1965. 1. sz. 64. p.

Ismerteti:

Dér Rózsa: Kiállítási napló. A reneszánsz-kor művészete Magyarországon. *Élet és Irodalom* VIII. 1964. VII. 22. 34. sz. 9. p.

Dutka Mária: A reneszánsz kor művészete Magyarországon. *Magyar Nemzet* XX.

1964. VIII. 23. vasárnap 197. sz. 5. p.

191/2012.OSzK.x

Murányi-Kovács Endre: A reneszánsz-kor művészete Magyarországon. *Kelet-Magyarország, Az MSZMP Szabolcs-Szatmár megyei Bizottsága és a Megyei Tanács Lapja*, Nyíregyháza XXI. 1964. IX. 4. péntek 207. sz. 5. p. 1 ill.

193/2012.OSzK.x

Murányi-Kovács Endre: A reneszánsz kor művészete Magyarországon. *Kisalföld, Az MSZM és a Megyei Tanács Lapja*, Győr XX. 1964. IX. 20. vasárnap 221. sz. 8. p. 1 ill.

194/2012.OSzK.x

Murányi-Kovács Endre: A reneszánsz kor művészete Magyarországon. A Szépművészeti Múzeum kiállítása. *Népszabadság* XXII. 1964. IX. 2. szerda 205. sz. 8. p.

195/2012.OSzK.x

Murányi-Kovács Endre: A reneszánsz kor művészete Magyarországon. *Népújság, az MSZMP Heves megyei Bizottsága és a Megyei Tanács Napilapja* XV. 1964. IX. 20. vasárnap 221. sz. 8. p. 1 ill.

192/2012.OSzK.x

Murányi-Kovács Endre: A reneszánsz-kor művészete Magyarországon. *Szolnok Megyei Néplap, A Megyei Pártbizottság és a Megyei Tanács Lapja* XV. 1964. IX. 6. vasárnap 209. sz. 9. p. 1 ill.

196/2012.OSzK.x

Radocsay Dénes: A reneszánsz-kor művészete Magyarországon. *Művészet* V. 1964. XI. 11. sz. 41-42. p. 2 ill.

Urbach Zsuzsa: Art of the Renaissance period in Hungary. *The Hungarian Quarterly* VI. 1965. Summer No.18. 196-201. p. 4 t.

1965

L'art médiéval en Hongrie de l'an 1000 à 1526. Organisateur: Institut des Relations culturelles, Budapest; Musée d'Ethnographie, Neuchâtel. Neuchâtel: Musée d'Ethnographie; Paul Attinger SA, 1965. 79 p. ill., 17 t.

Croquis dans le texte: Gyula **László**

Tartalma:

Gabus, Jean: Introduction. 5-7. p.

László, Gyula: L'art médiéval en Hongrie. 9-14. p.

Csapodi, Claire: Manuscrits et enluminures. 15-30. p.

Entz, Géza: Sculpture. 31-38. p.

Mihalik, Sándor: Orfèvrerie. 39-46. p.

Varju-Ember, Mária: Broderies et brocart. 47-55. p.

Radocsay, Dénes: Fresques et panneaux peints. 65-70. p.

L'inventaire. 71-80. p.

Neuchâtel, Musée d'Ethnographie de Neuchâtel. 1965. VI. 13. – 1966. I. 2.

Neuchâtel 1/1=104160

Ismerteti:

Dévényi Iván: Képzőművészet... Magyar vonatkozások külföldi kiadványokban...

Vigília XXX. 1965. IX. 9. sz. 561-563. p.

Domahidy Miklós: Magyar kiállítás Neuchâtelben. *Új Látóhatár* VIII. (XVI.) 1965.

IX-X. 5. sz. 457-459. p.

Kovács Éva: Két kiállítás katalógusának margójára. *Művészet* VII. 1966. XII. 12. sz.

7-9. p. 2 ill.

Zentai Mária: Két magyar kiállítás külföldön: A „Párizsi Iskola” kiállítása

Budapesten. *Rajztanítás* VIII. 1966. 6. sz. 28. p.

Early wood carvings in Hungary. Selected and described by Mária **Aggházy**. Budapest:

Akadémiai Kiadó; Academy Press, 1965. 38 p., 87 színes t. [beragasztott képekkel]

Photographed by A[lfréd] **Schiller**. Hungarian text revised by D[énes] **Radocsay**

Eredeti cím: Régi magyarországi faszobrok, 1958. Translated by Mrs. B[élané] **Baranyai**

F 1359/c-00010918

Kiállítva:

Az európai tudományos könyv. [Tudományos könyv] Kiállítás a magyar akadémiai könyv- és folyóirat-kiadás 150. évfordulója alkalmából az UNESCO közreműködésével. Az Akadémiai Kiadó katalógusa. + A külföldi kiállítók katalógusa = El libro científico en Europa = Le livre scientifique en Europe = Scientific book in Europe = das wissenschaftliche Buch in Europa = Naučna kniga v Evropi. A katalógust összeállította: **Szabó** Ágnes. Budapest: Akadémia Kiadó; Ságvári Nyomda, 1978. 10. p.

A két fejezet egymással szemben kötve

Borítócím: *150 év a tudomány szolgálatában. Akadémiai Kiadó. Kiállítási katalógus*

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1978. X. 13–22.

Budapest 27/180=00060240

Ismerteti:

Hongrie. In: *La Chronique des Arts. Gazette des Beaux-Arts*, Supplément, Paris Année 108^{ème} VI^e Période, Tome LXVII. 1966. I. N^o 1164. 5. p. [22 sorban]

Forrás: Bedő, 1966 290. p.

Feuchtmüller, Rupert – **Radocsay**, Dénes: Ungarn. In: *Die Kunst der Donauschule 1490-1540. Ausstellung des Landes Oberösterreich*. [Malerei, Graphik, Plastik, Architektur].

[Ausstellung, Katalog von] Franz **Linninger**, Fritz **Dworschak**, Franz **Winzinger**, et al. 2., verbesserte Auflage. Linz: O[berösterreichisches] L[andesverlag], 1965. 148-151. p. 20. t.

Linz, Stift St. Florian – Schlossmuseum Linz. 1965. V. 14. – X. 17.

Linz 2/8= 0156411

*Mi 147=86802

Ismerteti:

Feuchtmüller, Rupert: Die Auswirkungen der Donauschule in Ungarn. In: Sonderheft Ausstellung „Die Kunst der Donauschule“ Stift St. Florian – Schlossmuseum Linz. *Alte und Moderne Kunst*, Wien X. 1965. V-VI. Heft 80. 29-33. p. 7 ill.

Stange, Alfred: Die Kunst der Donauschule – Würdigung und Kritik der Ausstellung des Landes Oberösterreich in St. Florian und Linz. *Alte und Moderne Kunst*, Wien X. 1965. Heft 82. 46-49. p. 11 ill.

Kovács Éva: Kiállítások. 6. A Szépművészeti Múzeum kiállításai. *Köznevelés* XXI. 1965. XII. 17. 24. sz. 957-958. p., 5 ill.: hátsó borítón

1966

L'art de Hongrie du X^e au XX^e siècle. Paris: Musée National; Les Presses Artistiques, 1966. [120] p. 62 ill.

Comité d'organisation, président: Jacques **Jaujard**, Jean **Basdevant**, Gaëtan **Picon**, Jean **Chatelain**, Philippe **Erlanger**, Clovis **Eyraud**, François **Debidour**, Boris **Lossky**, Adeline **Cacan**, Robert **Boyer**, Gaston **Diehl**, François **Perot**, M. C. **Regnault**, **Marvaud-Braunwald**, M. **Girodit**

Commissaire artistique: Boris **Lossky**

Commissaire: Adeline **Cacan**

Secrétariat: Gabrielle de **Miramon**

Comité d'organisation: **Aradi** Nóra, **Lakatos** László, **Domanovszky** Endre, **Gádor** Endre, **Radocsay** Dénes, **Hemberger** Sándor, **Báti** László, **Gyenis** Jenő

Tartalma [lapszámozás nélkül!]:

Cacan, Adeline: Introduction.

Lossky, Boris: Introduction.

Dienes, István: L'art au temps de la Conquête Arpadienne (X^e siècle).

Radocsay, Dénes: Moyen Age et Renaissance.

Csapodi, Klára: Enluminure.

Entz, Géza: Sculpture.

Mihalik, Sándor: Arts du métal.

Varju-Ember, Mária: Arts tu tissu.

Aggházy, Mária G.: Baroque.

Aradi, Nóra: L'art des XX^e et XX^e siècles.

Tíz évszázad magyar művészete, X-XX. század. A neuchâtelii kiállítás bővített anyaga, a Szépművészeti Múzeum, Magyar Nemzeti Galéria, Magyar Nemzeti Múzeum, Országos Széchényi Könyvtár és egyéb gyűjteményekből

Magyar részről rendezte: **Radocsay** Dénes

Paris, Musée du Petit Palais. 1966. IV. 26. – VII. 4.

Paris 30/12.a=17268, Budapest 30/12=00075043

A magyar művészet kiállítása Párizsban. [Bevezeti]: [Katalógus: **Gerevich** Lászlóné,

Solymár István]. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Kossuth Nyomda, 1966. 31 p. 20 t.: 49 ill.

A Magyar Szervezőbizottság: **Aradi** Nóra, **Gerevich** Lászlóné, **Solymár** István

A Szépművészeti Múzeum és a Kulturális Kapcsolatok Intézete rendezésében: **Dienes** István,

Radocsay Dénes, **Gerevich** Lászlóné, **Solymár** István

Budapesti Művészeti Hetek rendezvény keretében

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1966. VIII. 20. – X. 20.

SzM Könyvtár /Adattár fotó; 6 db kislakát 24x15,7 cm PDF

Budapest 12/2.coll.2.a=00128157; Budapest 12/2.coll.2.b=7556; Budapest 12/2.coll.2.c=10230715

Forrás:

- Garas Klára:** *A Szépművészeti Múzeum munkaterve az 1966. évre.* Kézirat. 1965. IX. 18. 9. p.
SzM Könyvtár/Adattár.x
Művészettörténeti Értesítő bibliográfia, 1966. 273.p.
Ismereti:
- Aradi Nóra:** A magyar művészet kiállítása Párizsban. *Művészet* VII. 1966. XI. 11. sz. 37-39. p. 1 ill.
- Aradi Nóra:** A párizsi magyar kiállítás kritikai visszhangja. *Nagyvilág* XI. 1966. IX. 9. sz. 1433-1435. p.
- ***Boudaille, Georges** *Lettres Français*, Paris 1966. Ld. még ÉS 1966. V.14.
- Chastel, André:** Magyar kiállítás a Petit Palais-ban. *Le Monde. Magyarország* III. 1966. V. 15. 20. (120.) sz. 14. p.
Újságcikk. Garas.2009.IX. 197/2012.OSzK.x
- Bógel József:** Pesti kiállítási napló. *Alföld*, Debrecen XVII. 1966. XI. 11. sz. 73-75. p. 532/2016.OSzK.x
- F. A.:** Egyszeri alkalom. *Nők Lapja* XVIII. 1966. IX. 17. 38. sz. 10-11. p. 6 ill.
198/2012.OSzK.x
- (fencsik):** A Petit Palais-ból a Hősök terére. *Esti Hírlap* XI. 1966. VII. 28. csütörtök 177. sz. 2. p. 1 ill.
199/2012.OSzK.x
- Fenyő István:** A párizsi magyar kiállítás Budapesten. *Napló, az MSZMP Veszprém megyei Bizottsága és a Megyei Tanács Lapja*, Veszprém XXII. 1966. IX. 18. vasárnap 221. sz. 6. p. 1 ill.
200/2012.OSzK.x
- Fenyő István:** A párizsi magyar kiállítás Budapesten. *Tolna megyei Népiújság, a Magyar Szocialista Munkáspárt Tolna megyei Bizottsága és a Megyei Tanács Lapja*, Szekszárd XVI. 1966. IX. 18. vasárnap 221. sz. 6. p. 1 ill.
201/2012.OSzK.x
- Gerevich Lászlóné:** Magyar művészet párizsi kiállítása a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Ifjúság* X. 1966. VIII. 20. 33. sz. [8.] p. 3 ill.
202/2012. OSzKstornó
- Haulisch Lenke:** A magyar művészet kiállítása Párizsban. *Népművelés* XIII. 1966. X. 10. sz. 33-34. p. 1 ill.
- Havas Lujza:** A párizsi magyar kiállítás Budapesten. *Népszava* XCIV. 1966. VIII. 26. péntek 201. sz. 2. p.
203/2012.OSzK.x
- Kovács Éva:** Két kiállítás katalógusának margójára. *Művészet* VII. 1966. XII. 12. sz. 7-9. p. 2 ill.
- Kovács István:** A magyar és európai művészet új arcát ismertük meg. Vélemények a párizsi magyar kiállításról. *Népszabadság* XXIV. 1966. VI. 11. szombat 137. sz. 7. p. 204/2012. OSzKstornó.Arc.x.
- Léderer Frigyes:** Párizs felfedezi a magyar képzőművészetét, Sok ezer látogató a Petit Palais-ban. *Hétfői Hírek* X. 1966. VI. 6. hétfő. 23. sz. 6. p.
205/2012.OSzK.x
- Léderer Margit:** A magyar képzőművészet ezer éve Párizsban. *Esti Hírlap* XI. 1966. IV. 29. péntek 100. sz. [1.] p.
- Léderer Margit:** M. S. Mester művéről van szó. *Esti Hírlap* XI. 1966. VI. 7. kedd 133. sz. 2. p.
206/2012.OSzK.x
- Lossky, B[oris]:** Le tableau du Musée des Beaux-Arts de Budapest... In: La chronique des arts. *Gazette des Beaux-Arts, Supplément*, Paris 6^{ème} période 118^{ième} année Tome LXXXVIII. 1976. IX. N° 1292. 20-21. p. 1 ill.

xForrás:UZS.2013.X.

M. A. A.: Francia múzeumigazgató a párizsi magyar kiállításról. *Magyar Nemzet* XXII. 1966. VI. 26. vasárnap 150. sz. 10. p.

[Henry de Morant]

207/2012.OSzK.x

Perneczky Géza: A magyar művészet párizsi kiállítása a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Nemzet* XXII. 1966. VIII. 28. vasárnap 203. sz. 12. p.

208/2012.OSzK.x

Radocsay Dénes: L'art hongrois à Paris = A magyar művészet Párizsban. *A Magyar Nemzeti Galéria Évkönyve = Annales de la Galerie Nationale Hongroise* 1. 1970. 145-148., 238-239. p. 3 ill.

Radocsay Dénes: Felfedezett műkincseink. *Népszabadság* XXIV. 1966. VIII. 28. vasárnap 203. sz. 9. p. 2 ill.

209/2012.OSzK.x

Rapsilber, Eva: Berichte. Frankreich. Paris. *Pantheon*, München XXIV 1966. IX-X. Heft 5. 333-335. p.

Roger, Helene: Levél a párizsi magyar képzőművészeti kiállításról. Fordította: Balogh Imre. *Alföld*, Debrecen XVII. 1966. 9. sz. 74. p.

210/2012.OSzK.x

Vándor Györgyi: Múzsák hetei. *Magyarország* III. 1966. VIII. 7. 32. sz. 21. p. [felsorolás, 12 sorban]

Zentai Mária: Két magyar kiállítás külföldön: A „Párizsi Iskola” kiállítása Budapesten. *Rajztanítás* VIII. 1966. 6. sz. 28. p.

A Lettres Françaises a párizsi magyar képkiallításról. *Élet és Irodalom* X. 1966. V. 14. 20. sz. 6. p.

Hongrie. La chronique des Arts. *Gazette des Beaux-Arts, Suppléments*, Paris VI^{ème} période 108^{ème} Année LXVIII. 1966. XI. N° 1174. 10. p. [15 sorban]

Forrás: Bedő, 1966. 292. p.

Expositions. France. In: La chronique des Arts. *Gazette des Beaux-Arts, Suppléments*, Paris VI^{ème} période 108^{ème} Année LXVIII. 1966. VII-VIII. N° 1170-1171. 10. p. 1 ill. [36 sorban]

Forrás: Bedő, 1966 291. p.

„A magyar művészet párizsi kiállítása” a Szépművészeti Múzeumban. *Ganz Mávag Dolgozók Lapja* VIII. 1966. IX. 16. 37. sz. 6. p.

211/2012.OSzK.x

Mindenféle. A magyar művészet kiállítása Párizsban. *Ikarus* X. 1966. VIII. 10. 16. sz. 6. p. [4 sorban a megnyitó dátumával]

„A magyar művészet párizsi kiállítása” a Szépművészeti Múzeumban. *Jövő Mérnöke* XIII. 1966. IX. 10. 22. sz. 6. p. 1 ill.

212/2012. OSzKstornó. Arc.x

A párizsi Petit Palais-ben megnyílt a magyar kiállítás. *Magyar Nemzet* XXII. 1966. IV. 27. szerda 98. sz. 4. p.

213/2012.OSzK.x

A magyar képzőművészet nagy sikere Párizsban. *Népszabadság* XXIV. 1966. V. 8. vasárnap 108. sz. 7. p. 2 ill.

215/2012.OSzK.x

**Figaro*, Paris 1966

A párizsi magyar kiállítás sajtóvisszhangja. *Magyar Nemzet* XXII. 1966. VI. 29. szerda 152. sz. 4. p.

214/2012.OSzK.x itt szemlézett cikkek, dátum nélkül:

***Charensol, G.** *Revue des deux Mondes* 1966. VI. 29. előtt

***Colombier, Pierre** de *Journal d'Alsace Lorraine*, Strasbourg 1966. VI. 29. előtt

- ***Étienne**, Janine *Paris Normandie* 1966. VI. 29. előtt
- ***Favre**, L.P. *Réforme* 1966. VI. 29. előtt
- ***Gauthier**, Maximilan *Aux Écoutes* 1966. VI. 29. előtt
- ***Marchand**, Sabine *Le Figaro* 1966. VI. 29. előtt
- ***Mégret**, Frédéric *Les Arts* 1966. VI. 29. előtt
- ***Tenand**, Susanne *Tribune des Nations* 1966. VI. 29. előtt
- **Peintre* 1966. VI. 29. előtt
- **Die Welt* 1966. VI. 29. előtt

1967-1968

A Régi magyar művészet. Magyarországi gótikus festészet és szobrászat legszebb emlékeinek válogatása a XIV. század közepétől a XVI. század első negyedéig.

Rendezte: **Radocsay** Dénes

A kiállítás egy része London, Victoria and Albert Museumban is bemutatásra került, majd Budapesten

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Márványcsarnok. 1967. III. 11.; 1968. II. 22. – V.; 1968. VI. – VIII. 20.?

SzM Könyvtár – Adattár 1db kisplakát 23,6x15,5 cm PDF

Hungarian art treasures. Ninth to Seventeenth centuries. Foreword by John **Pope-Hennessy**. Introduction by Endre **Rosta**. London: Victoria and Albert Museum; Shenva, 1967. 101 p. 38 ill.

London 20/91

Exhibition committee: Dénes **Radocsay**, Rózsa **Feuer-Tóth**, Ferenc **Fülep**, Ilona **Gerevich**, Sándor **Hemberger**, Antal **Meszlényi**, Erzsébet **Soltész**, Katalin **Telepy**, Piroska **Weiner**, Katalin **Néray**

London, Victoria and Albert Museum. 1967. X. 11. – 1968. I. 14.

Tartalma:

Pope-Hennessy, John: Foreword. 3. p.

Rosta Endre: Introduction. 5. p.

Exhibition committee. 6. p.

Lenders. 7. p.

Historical survey. 8-10. p.

Dienes István: Art of the 9th and 10th centuries: The Era of the Magyar Conquest. 11-13.

[Catalogue]. 14-22. p.

Entz Géza: Sculpture. 23-25.

[Catalogue]. 26-35. p.

Radocsay Dénes: Panel paintings. 36-38. p.

[Catalogue]. 38-52. p.

Soltész Erzsébet: Illuminated manuscripts and incunabula. 53-55. p.

[Catalogue]. 56-66. p.

Kovács Éva: Late Medieval and Renaissance metalwork. 67-69. p.

[Catalogue]. 70-85. p.

Egyed Edit: Textiles. 86-87. p.

[Catalogue]. 88-91. p.

Holl Imre: Ceramics. 92-93. p.

[Catalogue]. 94-97. p.

Bibliography. 98-101. p.

A régi magyarországi művészet 1350-től 1800-ig. Időszaki kiállítás. [55 mű]

Középkori magyar művészet, a Szépművészeti Múzeum és egyéb múzeumok anyagából rendezte: **Gerevich** Lászlóné, **Radocsay** Dénes

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Régi Magyar Gyűjtemény. 1968. XI. 9. – 1969. I.

Gépel kézirat, 1 p.

Régi magyar remekművek a londoni kiállítás anyagából. Budapest: Szépművészeti Múzeum, [1968]. 1 lev. [Kiállításismertető]. Sokszorosítás

SzM Könyvtár / Adattár. 1 példány. PDF

A XVII. és XVIII. századi magyar festészet című időszaki kiállítás. Budapest: Szépművészeti Múzeum, [1968]. 1 lev. [Kiállításismertető]. Sokszorosítás

SzM Könyvtár / Adattár. 1 példány. PDF

MTI Fotó Szebellédy Géza. LÉD 680130/1-4. ff. csikkópia, nézőkép a kicsomagolásról. PDF

Forrás:

*Kiállítások. *Magyar Nemzet* 1968. VIII. 19.

Faller László: Kiállítások 1967. május – június. *Művészet* VIII. 1967. VI. 6. sz. 48. p. – *Művészet* IX. 1968. V. 5. sz. 48. p. – *Művészet* IX. 1968. VI. 6. sz. 48. p. – *Művészet* IX. 1968. XI. 11. sz. 44. p.

Garas Klára: *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1968. évi munkájáról.* Kézirat. 1969. I. 9. 3. p.

SzM Könyvtár/Adattár.x

Ismerteti:

B. N.: Current and forthcoming exhibitions. *The Burlington Magazine*, London CIX. 1967. XI. No. 776. 655-656. p.

Megnyílt a középkori magyar művészet kiállítása. – **d.:** Előkészületek két londoni magyar kiállításra. *Magyar Nemzet* XXIII. 1967. III. 14. kedd 62. sz. 4. p.

216/2012.OSzK.x

(d. m.): Hazatértek a Szépművészeti Múzeum kincsei. London előbb látta... *Magyar Nemzet* XXIV. 1968. III. 1. péntek 51. sz. 4. p.

(f. f.): Chagall Budapesten, M.S. mester Londonban. Külföldi kiállítások nálunk, magyar kiállítások külföldön. *Esti Hírlap* XII. 1967. IX. 12. kedd 215. sz. [2.] p. [említi]

(h. l.): A Szépművészeti Múzeum új állandó kiállításai. *Népszava* XCVI. 1968. XI. 20. szerda 272. sz. 2. p.

217/2012.OSzK.x

(havas): Régi magyar remekművek a Szépművészeti Múzeumban. *Népszava* XCVI. 1968. III. 10. vasárnap 59. sz. 7. p.

Lukácsy Sándor: Két kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Népművelés* XV. 1968. V., 5. sz. 35-36. p. 7 ill.

218/2012.OSzK.x; FSZEKvt.Á.I.2011.03.x

***Molnár** György: Kiállítások. Régi magyar remekművek ... A Műcsarnokban Szovjet képzőművészet ... A Nemzeti Galériában Mai magyar grafika ... *Textilmunkás, a Magyar Textilipari Dolgozók Havilapja* XI. 1968. IV. 4. sz.? ?p. 1 ill. (Ivanov: Rjazányi rétek)

Pálfy István: Londoni levél. Magyar kiállításokról. *Hajdú-Bihari napló, a Magyar Szocialista Munkáspárt Hajdú-Bihar megyei Bizottságának Lapja* XXIV. 1967. XI. 1. szerda 258. sz. 5. p. 219/2012.OSzK.x

Pevsner, Nicolaus: A Hungarian exhibition in London. Hungarian art treasures. –

Boldizsár Iván: A visit to the Victoria and Albert. *The New Hungarian Quarterly* IX. 1968. Spring Nr. 29. 66-71. p.

Radocsay Dénes: Régi magyar remekművek. *Idegenforgalom* VII. 1968. V., 5. sz. 24. p. 2 ill.

FSZEKvt,BGy, BQ 050/309: [3.], 1968-69: 148/2009.04.28.FSzKvt.x.

Radocsay Dénes: Magyarországi gótikus művészet a Szépművészeti Múzeumban. *Magyar Ifjúság* XI. 1967. V. 13. 19. sz. 6. p. 1 ill.

ForrásMÉbibl.1967.96.p. 156/2012.OSzK.x

- R. Gy.:** Középkori művészetünk remekei. „Londoni” művek a Szépművészeti Múzeum kiállításán. *Népszabadság* XXVI. 1968. III. 19. kedd 66. sz. 7. p. 1 ill.
- R. Gy.:** Londonban járt műkincseink. A Szépművészeti Múzeum kiállításáról. *Észak-Magyarország*, Miskolc XXIV. 1968. III. 31. vasárnap 77. sz. 6. p. 1 ill.
- R. Gy.:** Londonban járt műkincseink. A Szépművészeti Múzeum kiállításáról. *Kelet-Magyarország*, Nyíregyháza XXV. 1968. IV. 28. vasárnap 99. sz. 7. p.
- R. Gy.:** Londonban járt műkincseink. A Szépművészeti Múzeum kiállításáról. *Napló*, Veszprém XXIV. 1968. III. 31. vasárnap 77. sz. 6. p. 1 ill.
- R. Gy.:** Londonban járt műkincseink. A Szépművészeti Múzeum kiállításáról. *Zalai Hírlap*, Zalaegerszeg XXIV. 1968. III. 10. vasárnap 59. sz. 8. p. 1 ill.
- [Simon Gy. Ferenc] **S. Gy. F.:** Felfedezők nyomában. „Feltámadás”. *Magyar Ifjúság* XII. 1968. III. 1. 9. sz. 15. p. 2 ill.
- Simon Gy. Ferenc:** A Rákóczi kép. *Magyar Ifjúság* XII. 1968. XII. 6. 49. sz. 14-15. p. 1 ill.
- [Mányoki Ádám: II. Rákóczi Ferenc arcképe] 317/2012.OSzK.x
- Sugár András:** Hétfőn zárul a londoni magyar kiállítás. *Népszabadság* XXV. 1967. V. 28. vasárnap 124. sz. 9. p. 220/2012.OSzK.x
- Szántó Gábor:** Kiállítások... A gótikus művészet Magyarországon. *Köznevelés* XXIII. 1967. IV. 28. 8. sz. 315. p.
- Forrás: MÉbibl. 1967.96.p. 221/2012.OSzK.x
- Szántó Gábor:** Kiállítások. Régi magyar remekművek. Modern francia grafika. Új kiállítások. *Köznevelés* XXIV. 1968. IV. 26. 9. sz. 355. p.
- Webster, Mary:** Aus der Arbeit der Museen. England. ... Hungarian art treasures. Victoria and Albert Museum. October-January. *Pantheon*, München XXVI. 1968. III-IV. Heft 2. 145-147. p. 2 ill.
- Forrás: Bedő, 1968. 326. p., Garas.x
- (-): A Szépművészeti Múzeum kiállításai. II. „Régi magyarországi művészet”. *Idegenforgalom* VII. 1968. XII. 12. sz. 25-26. p. 1 ill.
- SzM Sajtófigyelő; 162/2009.05.14.FSzKvt.x
- *– zs –: „Még sokat kell tanulnunk Magyarországról”. *Nők Lapja* XX. 1968. IV. 29. ?sz. 16-17. p. 6 ill.
- Nyári tárlatok a múzeumokban. *Bőripari Dolgozó* XV. 1968. VII. 7. sz. 2. p. 1 ill.
- A Szépművészeti Múzeumban „Régi magyar művészet” címen kiállítás nyílt meg* [A cikkben nem említi, képaláírás 2 sorban]
- 222/2012.OSzK.x
- „Régi magyarországi művészet kiállítása” a Szépművészeti Múzeumban. *Budapesti Műsorkalauz* 1969. I. 30-31. p.
- SzM Könyvtár/Adattár cikkivágot, hiányos 223/2012.OSzK.x
- Hungarian art treasures at the Victoria and Albert Museum. *Connoisseur*, London CLXVI. 1967. XI. No. 669. 171-173. p. 8 ill.
- Forrás: Bedő, 1967. 312. p.
- Ezt ajánljuk. A Szépművészeti Múzeum érdekes kiállítására hívjuk fel a figyelmet... *Esti Hírlap* XII. 1967. IV. 2. vasárnap 78. sz. 9. p. [rövid hír 18 sorban]
- 224/2012.OSzK.x
- A londoni magyar kiállítás anyaga hazaérkezett ... *Esti Hírlap* XIII. 1968. II. 8. csütörtök 33. sz. 6. p. 1 ill. [Képaláírás 3 sorban]
- Újra itthon a Londont járt kincsek. Kiállítás a Szépművészetiben. „Történelmi torzó”. *Esti Hírlap* XIII. 1968. II. 22. csütörtök 45. sz. 2. p.
- Két kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. „Murillo és kortársai. – A régi magyarországi művészet. *Ganz Mávag Dolgozó Lapja* X. 1968. XI. 22. 47. sz. 4. p.
- 225.a/2012.OSzK.x

- *Kiállítások a Szépművészeti Múzeumban. Modern francia grafika. Régi magyar remekművek a londoni kiállítás anyagából. *Hajtómű / Hajtómű-és Felvonógyár*, Budapest III. 1968. III. 26. sz. ? p.
- Mindenféle. Murillo és kortársai címmel ... – A Szépművészeti Múzeumban rendezik meg A régi magyarországi művészet című ... *Ikarus, az Ikarus Karosszéria és Járműgyár Dolgozóinak Lapja* XII. 1968. XI. 27. 24. sz. 6. p. [11 és 10 sorban]
- A gótikus művészet Magyarországon. *Köznevelés* XXIII. 1967. IV. 28. 8. Sz. 315. p. ForrásMÉbibl.1967.96.p.
- Kulturális híradó. A történeti Magyarország legjelentősebb képzőművészeti alkotásai 1350-től 1800-ig... *Magyar Ifjúság* XII. 1968. XI. 15. 46. sz. 15. p. [14 sorban] 226/2012.OSzK: OSzKx
- Napló. Február 12. A Londonban kiállított középkori magyar műkincseket ... *Magyar Nemzet* XXIV. 1968. II. 13. kedd 36. sz. 4. p. [6 sorban]
- *Megnyílt a középkori magyar művészet kiállítása. *Magyar Nemzet* XXIV. 1968. III. 14. ? p. [rövid hír] 227/2012. OSzK:itt nincs. forrás?
- Napló. November 14. Ismét látható a magyar gótika ... a barkai Szent Dorottya szobor... – Ugyancsak – megnyitották Pataky Dénes rendezésében... *Magyar Nemzet* XXIV. 1968. XI. 14. csütörtök 267. sz. 4. p. [19 sorban] 133/2012.OSzK.x
- Régi magyar remekművek a londoni kiállítás anyagából. Budapest, Szépművészeti Múzeum, 1968. *Múzeumi Magazin* II. 1968. 1. sz. 55. p.
- A Régi magyarországi művészet [rövid hír]. *Múzeumi Magazin* III. 1969. 1. sz. 5. p. 1 ill.
- *Régi magyar remekművek a londoni kiállítás anyagából. *Műanyag* 1968. IV. 1. Diapozitívek a múzeumok kincseiről. *Népművelés* XV. 1968. 1. sz. 38. p. 3 ill. 50/2010.06.17.OSzK.x
- *Magyar remekművek a Szépművészeti Múzeumban. *Népművelés* XVI. 1969? 38. p. hátsó borítón 4 ill.
- Új magyar grafikák a Nemzeti Galériában. Középkori műkincsek a Szépművészeti Múzeumban. *Népszabadság* XXVI. 1968. II. 25. vasárnap 47. sz. 13. p.
- Budapesti bemutató a Londonban kiállított középkori magyar műkincsekből. *Népszava* XCVI. 1968. II. 13. kedd 36. sz. 2. p.
- Esti krónika*, I. [Magyar Rádió] [1968.] II. 19. 19:00 **Szatmári Ilona Radocsay** Dénessel beszélgetett. Sajtófigyelő, sokszorosítás 2 lev.
- Körkép*. MTV. [1968.] III. 9. 17:15. ... Először a Szépművészeti Múzeumba látogatunk... **Radocsay** Dénes bemutatja a kiállítást. Sajtófigyelő. Sokszorosítás 3 lev.
- Esti krónika* [Magyar Rádió] 1968. XI. 14. 19:00 **Király** Edit hír összefoglalója. Sajtófigyelő, sokszorosítás 3 lev.
- Esti krónika* [Magyar Rádió – Kossuth adó] 1968. XI. 14. 19:00 **Király** Edit hír összefoglalója. Sajtófigyelő. Sokszorosítás 2 lev.
- Háromezer látogató a Murillo-kiállításon. 1968. november 10. Közreadja a Magyar Távirati Iroda]. Sajtófigyelő. Sokszorosítás. 1 lev. [Murillo-kiállítással egyidőben a Régi Magyar Gyűjtemény *Magyar művészet 1350-1800* közötti alkotásai is megtekinthetők]
- SzM Könyvtár / Adattár

Radocsay Dénes: *A középkori Magyarország faszobrai*. Budapest: Akadémiai Kiadó; Akadémiai Nyomda, 1967. 237 p. [15] t.: 309 ill.

Lektor: **Gerevich** László

Felelős szerkesztő: **Szucsán** Miklós

12059=00000599

Kiállítva:

Az európai tudományos könyv. [Tudományos könyv] Kiállítás a magyar akadémiai könyv- és folyóirat-kiadás 150. évfordulója alkalmából az UNESCO közreműködésével. Az Akadémiai Kiadó katalógusa. + A külföldi kiállítók katalógusa = El libro científico en Europa = Le livre scientifique en Europe = Scientific book in Europe = das wissenschaftliche Buch in Europa = Naučnaâ kniga v Evropi. A katalógust összeállította: **Szabó** Ágnes. Budapest: Akadémia Kiadó; Ságvári Nyomda, 1978. 12. p.

A két fejezet egymással szemben kötve

Borítócím: *150 év a tudomány szolgálatában. Akadémiai Kiadó. Kiállítási katalógus*

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1978. X. 13–22.

Budapest 27/180=00060240

Ismerteti:

Radocsay Dénes: A középkori Magyarország faszobrai (Les statues de bois de la Hongrie médiévale). Budapest 1967. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 36. 1971. 112. 191. p.

Entz Géza: Radocsay Dénes: A középkori Magyarország faszobrai (Budapest, 1968.) *Műemlékvédelem* XII. 1968. 3. sz. 186. p.

Hajós, G[éza]: Dénes Radocsay: A középkori Magyarország faszobrai (Die Holzsulpturen den mittelalterlichen Ungarn). Akadémiai Kiadó, Budapest 1967. *Österreichische Zeitschrift für Kunst und Denkmalpflege*, Wien XXII. 1968. Heft 3-4. 221-222. p.

Forrás: Bedő, 1968. 325.p.

Lajta Edit: Radocsay Dénes: A középkori Magyarország faszobrai. Akadémiai Kiadó. *Művészet* XI. 1970. XII. 12. sz. 46-47. p. m

Végh, J[ános]: Radocsay Dénes: A középkori Magyarország faszobrai. (Die Holzplastik des mittelalterlichen Ungarn). Akadémiai Kiadó (Verlag der Ungarischen Akademie der Wissenschaften). Budapest 1967. *Acta Historiae Artium* XVIII. 1972. Fasc. 3-4. 303-314. p. 1 ill.

Radocsay Dénes: The Nativity in Hungarian Mediaeval painting. *The New Hungarian Quarterly* VIII. 1967. 28. Winter 193-197. p. 2 színes ill.

1969

Régi magyar kiállítás

Kiállítás a Budapesten 1969. IX. 15-20. között megrendezett XXII. Nemzetközi

Művészettörténeti Kongresszus alkalmából

Rendezte: **Gerevich** Lászlóné, **Radocsay** Dénes

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Márványcsarnok. 1969. IX.

Forrás:

Garas Klára: *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1969. évi munkájáról.* Kézirat. 1970.

I. 9. 27. p.

SzM Könyvtár/Adattár.x

Magyar remekművek = Chef-d'œuvre Hongrois. A katalógust írta: **Bodnár** Éva, **Csap** Erzsébet, **Radocsay** Dénes, **B. Supka** Magdolna. A katalógust szerkesztette: **Jakubik** Anna. [Szöveg]: **Radocsay** Dénes, **Bodnár** Éva. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria; Szépművészeti Múzeum; Révai Nyomda, 1969. 80 p. ill.: XLVIII t. 400 mű

Magyar – francia nyelvű

Felelős kiadó: **Pogány** Ö. Gábor

Kiállítás a Szépművészeti Múzeum és a Magyar Nemzeti Galéria anyagából a Várpalotában.

1969. IX. 15-20. között megrendezett *XXII. Nemzetközi Művészettörténeti Kongresszus* alkalmából, a *Budapesti Művészeti Hetek* rendezvénysorozat keretében

Rendezte: **Bodnár Éva**, **Csap Erzsébet**, **Gerevich Lászlóné**, **Jakubik Anna**, **Pogány Ö. Gábor**, **Radocsay Dénes**, **B. Supka Magdolna**

Budapest, Budavári Palota. 1969. VIII. 20. – 1970. XII.

Budapest, Budavári Palota – Budapesti Történeti Múzeum. 1969. IX. 14. – 1970. XII.

Megnyitotta: **Molnár János** művelődésügyi miniszterhelyettes

Budapest 20/4=00005583

Forrás: *Múzeumi Magazin* III. 1969. 4. sz. 55. p.

Kiállítások. *Magyar Nemzet* XXV. 1969. VIII. 17. vasárnap 191. sz. 6. p.

Ismerteti:

Bozóky Mária: Magyar remekművek. *Kortárs* XIV. 1970. I., 1. sz. 149-151. p.

Esztergomi László: Nyolc évszázad remekművei között a Budai Várpalotában vasárnap megnyílt kiállításon. *Magyar Hírlap* II. 1969. IX. 15. hétfő 255. sz. 6. p. 230/2012.OSzK.x

Földes Anna: Remekművek nyomában a Budai Vártól a Múcsarnokig. *Nők Lapja* XXI. 1969. X. 18. 42. sz. 10-[11.] p., 10 ill.

117/2022.VIII.29. ODR. AM és GL/MNG,SzM PDF.

Keresztury Dezső: A magyar festészet 1896-1945. *Művészet* X. 1969. XII., 12. sz. 39-40. p., 3 ill.

[elhangzott a kiállítás alkalmával]

Kontha Sándor: A XXII. Nemzetközi Művészettörténeti Kongresszus Budapesten. *A Magyar Tudományos Akadémia [II.] Filozófiai és Történettudományi Osztályának Közleményei* XIX. 1971. 2-3. sz. 207-223. p. [felsorolás]

Kovácsnai Viktória: Évszázadok kincsei. Magyar remekművek a Budavári Palotában. *Textilélet, a Pamutnyomóipari Vállalat Dolgozóinak Lapja* VI. 1969. XI. 14. 46. sz. 7. p.

231/2012.OSzK.x

Kőműves Gyula: Magyar remekművek. Kiállítás a Budavári Palotában. *Szabad Föld* XXV. 1969. IX. 28. 39. sz. 9. p.

232/2012.OSzK

Márfy Albin: Magyar remekművek a Budavári Palotában. *Magyar Nemzet* XXV. 1969. IX. 13. szombat 213. sz. 4. p.

233/2012.OSzK.x

Molnár János: Magyar remekművek. *Művészet* X. 1969. XII., 12. sz. 38-39. p. 1 ill. [elhangzott a kiállítás megnyitóján]

[**Radocsay Dénes**] **R. D.**: Magyar remekművek. *Népművelés* XVI. 1969. X., 10. sz. 38. p. 2 ill.; hátsó belső borítón 4 ill.

Rideg Gábor: Magyar remekművek a budavári palotában. *Népszava* XCVII. 1969. IX. 17. szerda 216. sz. 2. p.

234/2012.OSzK.x

Schelken Pálma: 800 esztendő művészete a budavári palotában. *Köznevelés* XXV. 1969. X. 17. 20. sz. 38. p.

Szántó Gábor: Múzeumi Hónap, 1969. *Köznevelés* XXV. 1969. X. 3. 19. sz. 37. p.

Szántó Gábor: Múzeumi hónap – 1969. *Zalai Hírlap, az MSZMP Zala megyei Bizottsága és a megyei Tanács Lapja* XXV. 1969. IX. 28. vasárnap 225. sz. 9. p. 235/2012.OSzK.x

Musei. *Critica d'Arte*, Firenze NS. XVII. (XXXV.) 1970. III-IV. Fasc. 110. 52. p. 1 ill.

Forrás:Bedő, 1970.81.p.

A világ művészettörténetiséi Budapesten. *Népszabadság* XXV. 1969. IX. 11. csütörtök 211. sz. 7. p. [említi]

Remekművek a Budavári Palotában. *Népszabadság* XXV. 1969. IX. 12. péntek 212. sz. 7. p.

Magyar remekművek – kiállítás a budai Várban. *Népszabadság* XXV. 1969. IX. 14. vasárnap 214. sz. 9. p.

G. Aggházy Mária: A Szépművészeti Múzeum régi magyar barokk szobrai. Gink Károly fotói. *Budapest, a főváros folyóirata* VII. 1969. VII., 7. sz. 23-25. p. 5 ill.

Galavics Géza: Mátyóki Ádám: II. Rákóczi Ferenc arcképe = Le portrait de Ferenc II. Rákóczi par Ádám Mátyóki. *Művészet* X. 1969. IX., 9. sz. 42-46. p. 4 ill.

Radocsay Dénes: A Szépművészeti Múzeum. Gótikus szobrok. Gink Károly fotói. *Budapest, a főváros folyóirata* VII. 1969. VI., 6. sz. 23-25. p. 7 ill.

Radocsay Dénes: A barkai Szent Dorottya = Le Sainte Dorothée de Barka – Bôrka. *Művészet* X. 1969. IX., 9. sz. 26-28. p. 2 ill.

Pogány Ö. Gábor: Chefs-d'œuvre de mille ans d'art hongrois. Exposition au Musée Pouchkine à Moscou et au Musée de l'Ermitage à Leningrad. [A magyar művészet ezer évének kincsei]. *A Magyar Nemzeti Galéria Évkönyve = Annales de la Galerie Nationale Hongroise* 2. 1974. 51-63. p., 24-30. ill.

1970

Római magyar művészeti kiállítás

Szépművészeti Múzeum

Roma, 1970

Forrás:

Garas Klára: *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1970. évi munkájáról*. Kézirat. 1971. I. 14. 23. p.

SzM Könyvtár/Adattár.x

1971

A középkor alkonya. A kiállítást rendezték és katalógust összeállították: **Harasztiné Takács** Marianna, **Mravik** László, **Szigethi** Ágnes. Budapest: Szépművészeti Múzeum; Népművelési Propaganda Iroda; Népművelési Propaganda Iroda Nyomdaüzeme, 1971. 16 p., [12] t.: [24] ill.

Szépművészeti Múzeum és az esztergomi Keresztény Múzeum, valamint magángyűjtemények anyagából

Rendezte **Harasztiné Takács** Marianna, **Mravik** László, **Szigethi** Ágnes

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Márvány Csarnok. 1971. VI. 19. – VIII. 22.

Megnyitotta: **Gerevich** László

Budapest 16/9 PDF is; Budapest 5/7.coll.1.a

SzM Könyvtár / Adattár: 179/971.II.19. irat NPI.; sajtó, 2 pld katalógus; MTI FRI 710615/1-20. csíkkópia nézőképekből 1-2., 3-4.sz. a kiállítás rendezéséről. Fotó Friedmann Endre. PDF

Forrás:

Garas Klára: *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1971. évi munkatervének teljesítéséről*. 1971. XII. 8. Kézirat. 1. 9. 22. 25. p.

SzM Könyvtár/Adattár – Irattár.x

Ismerteti:

(b. e.): Mozaik, képes világ. A középkor alkonya. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Ország-Világ* XV. 1971. VII. 7. 27. sz. [22.] p. 1 ill. [11 sorban]

- **bpl** -: A középkor alkonya. Egyszarvú a festő vásznán. *Esti Hírlap* XVI. 1971. VI. 19. szombat 143. sz. 2. p. 2 ill.
- [**Dutka Mária**] **d.m.**: Aszépművészeti Múzeum új kiállítása: „A középkor alkonya”. *Magyar Nemzet* XXVII. 1971. VI. 26. szombat 149. sz. 4. p.
- (**H. G.**): Láttuk. Késő gótikára ... *Új Ember* XXVII. 1971. VII. 4. 27. (1304.) sz. [2.] p. [23 sorban]
- Láncz Sándor**: Kiállításról kiállításra. *Magyar Hírlap* IV. 1971. VI. 22. kedd 172. sz. 6. p.
- Rideg Gábor**: Kiállítási kalauz. A középkor alkonya. *Népszava* XCIX. 1971. VI. 22. kedd 145. sz. 2. p.
207/2011.04.OSzK.x
- Rózsa Gyula**: The decline of the Middle Ages. *Hungarian Review* 1971. No. 10. 23. p. 1 ill.
205/2011.04.12.OSzK.x
- Rózsa Gyula**: A középkor alkonya. *Népszabadság* XXIX. 1971. VIII. 15. vasárnap 192. sz. Vasárnapi melléklet 6. p. 1 ill.
- Sass Ervin**: A középkor alkonya. *Békés Megyei Újság*, a Megyei Pártbizottság és a Megyei Tanács Lapja, Békéscsaba XXVI. 1971. VII. 18. vasárnap 168. sz. 6. p. 1 ill.
206/2011.04.12.OSzK.x
- H. Takács Marianna**: „A középkor alkonya” – kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Művészet* XII. 1971. XI., 11. sz. 36-37. p. 2 ill.
- *A középkori alkonya. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Budapesti Műsorkalauz* 1971. VII., 7. sz. ? p.
- Déli Hírlap belföld. Középkori remekművek. *Déli Hírlap*, Miskolc III. 1971. VI. 17. csütörtök 141. sz. [6.] p. [6 sorban]
- A Szépművészeti Múzeumban szombaton nyílik ... *Dolgozók Lapja*, Komárom XXIV. 1971. VI. 18. péntek 142. sz. [8.] p. [12 sorban]
- A nap hírei. A középkor alkonya... *Magyar Hírlap* IV. 1971. VI. 18. péntek 168. sz. 8. p. [6 sorban]
- A középkor alkonya. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Népművelés* XVIII. 1971. VIII., 8. sz. 5 ill. [képaláírás 23 sorban] a hátsó borítón, Jánosi Ferenc felvételei Az Esterházy-gyűjtemény legszebb rajzai. Emlékiállítás nyílik a Szépművészeti Múzeumban. (Tudósítónktól.) *Népszabadság* XXIX. 1971. II. 19. péntek 42. sz. 7. p. [említi]
- A középkor alkonya. Kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Népszabadság* XXIX. 1971. VI. 18. péntek 142. sz. 7. p.
- A Szépművészeti Múzeumban szombaton nyílik... *Tolna megyei Népiújság*, Szekszárd XXI. 1971. VI. 18. péntek 142. sz. [8.] p. [15 sorban]
- Hetven remekmű egy tárlaton. *Nógrád*, Salgótarján XXVII. 1971. VI. 18. péntek 148. sz. 4. p. [27 sorban]
- Műtárgyak a gótikus korból. *Pest megyei Hírlap* XV. 1971. VI. 19. szombat 143. sz. 4. p. [9 sorban]
- Hírek. Gótikus műtárgyak tárlata. *Petőfi Népe*, Kecskemét XXVI. 1971. VI. 18. péntek 142. sz. [10.] p. [22 sorban]
- „A középkor alkonya”. *Somogyi Néplap*, Kaposvár XXVII. 1971. IX. 5. vasárnap 208. sz. 7. p. 1 ill. [képaláírás 3 sorban] Semeczki Tóth János felvétele
- Hírek. Kiállítás nyílik a Szépművészeti Múzeumban ... *Zalai Hírlap*, Zalaegerszeg XXVII. 1971. VI. 18. péntek 142. sz. 8. p. [9 sorban]
- MTI belföldi hírek. 1971. június 17. A középkor alkonya – kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. [Közreadja a] Magyar Távírási Iroda, Budapest. Sajtóközlemény. Sokszorosítás. 1 lev.

TV-Híradó. 1971. VI. 19. 19:30h A Szépművészeti Múzeumban ... Sajtófigyelő.
Sokszorosítás. 1 lev.

Láttuk, hallottuk. Kossuth [Rádió]. 1971. VII. 8. 21:00. Kiállítási beszámolóink közül az első, a Szépművészeti Múzeumban a Középkor alkonya című kiállítás. A másik Filcer [sic! Zilzer] Gyula emlékkiállítása a Magyar Nemzeti Galériában. Az elsőről Magyar Erzsébet, a másíkról Ambrus Tibor szól. Szerkeszti Vajda Ferenc.

Sajtófigyelő. Sokszorosítás. 5 lev.

*Szépművészeti Múzeum. Tárlatvezetések. – A középkor alkonya. In: ? 11-12. p. 1 ill. [sokszorosított programajánlóból kiemelt 1 lev., ill. rajz]

Magyarországi gótikus és barokk művészet

Múzeumi Hónap rendezvénysorozat keretében

Rendezte: **Gerevich** Lászlóné

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Régi Magyar kiállítóterem. 1971. X.

Forrás:

Garas Klára: *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1971. évi munkatervének teljesítéséről.* 1971. XII. 8. Kézirat. 22. 23. 25. 29. p.

SzM Könyvtár/Adattár – Irattár.x

Le Musée des Beaux-Arts en 1971 = A Szépművészeti Múzeum 1971-ben. *Bulletin* 40. 1973. 95. 147. p.

1000 sokroviša vengerskogo iskusstva za 1000 let. Iz muzeev i kolekcij Vengerskoj Narodnoj Respubliku. Moskva: Izdatel'stvo Sovetskij Hudožnik, 1971. [154] p. [69] ill.

Szerkesztette: **Gerevich** Lászlóné

Ezer év magyar művészete című vándorkiállítás

Magyar Nemzeti Múzeum: **Dienes** István

Szépművészeti Múzeum Régi Magyar Gyűjtemény: **Gerevich** Lászlóné, **Radocsay** Dénes

Iparművészeti Múzeum: **Voit** Pál

A Magyar Nemzeti Galéria, **Pogány** Ö. Gábor rendezésében

Moskva / Moszkva, Gosudarstvennyj Muzej Izobrazitel'nyh Iskusstv imeni A. S. Puskina / Puskin Múzeum. 1971. VIII. 12. – X. 8.

Leninrad, Gosudarstvennyj Èrmitaž / Ermitázs. 1971. X. 22.

Moszkva 1/58=0007371

*SzM Könyvtár/Adattár sajtó

Forrás:

Garas Klára: *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1971. évi munkatervének teljesítéséről.* 1971. XII. 8. Kézirat. 22. 23. 25. 26. p.

SzM Könyvtár/Adattár – Irattár.x

Ismerteti:

Néray Katalin: Hírek. „Ezer év magyar művészete”. *Műgyűjtő* III. 1971. 2. sz. 64. p. [14 sorban]

„Ezer év magyar művészetének remekei”. *Művészet* XII. 1971. IX. 9. sz. 19. p.

PÖG: A magyar művészet ezer évének kincsei. *Művészet* XII. 1971. X. 10. sz. 2-14. p. 17 ill.

Tartalma:

Dienes István: A honfoglaló magyarok művészete. 3-6. p.

Radocsay Dénes: Romanika, gótika, reneszánsz. 6-9. p.

Gerevich Lászlóné: A barokk. 9-10. p.

Voit Pál: Iparművészet XIII.-XIX. 10-11. p.

* **Pogány** Ö. Gábor: A XIX.-XX. század művészete. 12-14. p.

A párizsi kommün, a szovjet úrhajózás, a magyar népművészet kiállításai múzeumaink idei tervében. *Magyar Nemzet* XXVII. 1971. II. 27. szombat 49. sz. 4. p.

228/2011.OSzK.x

[1970-ben mintegy négyszázezernyi látogató volt a Szépművészeti Múzeumban; felsorolásban a külföldi kiállításaink: Moszkva, Leningrád, Róma]

Pogány Ö. Gábor: Chefs-d'œuvre de mille ans d'art hongrois. Exposition au Musée Pouchkine à Moscou et au Musée de l'Ermitage à Leningrad. [A magyar művészet ezer évének kincsei]. *A Magyar Nemzeti Galéria Évkönyve = Annales de la Galerie Nationale Hongroise* 2. 1974. 51-63. p., 24-30. ill.

* **Pogány Ö. Gábor:** *MTA Fil. és Tört. Tud. O. Közl.* XXI. 1972. 1-2. sz. 125-139. p. Kiállítások hazánkban – magyar tárlatok külföldön. *Népszabadság* XXIX. 1971. X. 19. kedd 246. sz. 9. p. [felsorolásban]

Arc.x

Magyarországi gótikus és barokk művészet

Múzeumi Hónap rendezvénysorozat keretében

Rendezte: **Gerevich** Lászlóné

Budapest, Szépművészeti Múzeum – Régi Magyar kiállítóterem. 1971. X.

Forrás:

Garas Klára: *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1971. évi munkatervének teljesítéséről.* 1971. XII. 8. Kézirat. 22. 23. 25. 29. p.

SzM Könyvtár/Adattár – Irattár.x

Le Musée des Beaux-Arts en 1971 = A Szépművészeti Múzeum 1971-ben. *Bulletin* 40. 1973. 95. 147. p.

Ismerteti:

Hallottuk. A Szépművészeti Múzeumban ismét ... *Esti Hírlap* XVI. 1971. XI. 11. csütörtök 266. sz. [2.] p. [8 sorban]

1972

Régi magyar művészet, XIV. – XV. – XVI. század

A kiállított művek egy része áprilisban Olaszországban kerül bemutatásra

Rendezte: **Gerevich** Lászlóné

Budapest, Szépművészeti Múzeum – két teremben. 1972

Ismerteti:

B. Kuczka Judit: Régi magyar művészet kiállítás. *Budapest X.* 1972. IV., 4. sz. 23-25. p. 6 ill.

***Lőrinc** Lóránd: Régi magyarországi művészet. Új kiállítás a Szépművészeti Múzeumban. *Közmű és Mélyépítés* 1971. IV. 23.

Rideg Gábor: Múzeumi kalauz. Két múzeum, két kiállítás. Régi művészet, új kiállítás. Somogyi hímzés. *Népszava* XCIX. 1971. II. 16. kedd 39. sz. 2. p.

Esti krónika [Magyar Rádió] 1971. I. 28. 19. **Szatmáry** Ilona beszámolója. Soks. 2 lev.

SzM Könyvtár/Adattár – Irattár

*Mária és Erzsébet találkozása, a Szépművészeti Múzeum becses kincse, M.S. ... *Magyar Hírek* 1972. I. 8. szombat 1 ill. [képaláírás 21 sorban]

Antica arte magiara dal X al XVII secolo. Presidente comitato organizzatore: Dénes

Radocsay. Segretaria: Katalin **Néray.** Redazione: Dénes **Radocsay,** Mária **Sternegg**

Zlinszky. Roma: De Luca Editore; Istituto Grafico Tiberino di Stefano De Luca, 1972. 78,2 p. 5, LXIV t.

Traduzione: Éva **Kohut**

Tartalma:

Gönyei, Antal: [Introduzione]. 7. p.

Matthiae, Guglielmo: [Introduzione]. 9. p.

Catalogo: 13-78. p. [5] színes t.

Dienes, István: L'arte epoca della conquista magiara. 13-15. p. Schede: István **Dienes**. 16-21. p.

Radocsay, Dénes: Scultura e pittura. 22-25. p. Schede: Ferenc **Batári**, Rózsa **Feuer Tóth**, Ilona **Gerevich**. 26-33. p.

Csapodi Gárdonyi, Klára: Miniature. 34-35. p. **Koroknay**, Éva Sz.: Legature. 35-37. p.

Schede: Éva Sz. **Koroknay**, Klára **Csapodi** (sic) **Gárdonyi**, Éva Sz. **Koroknay**. 38-41. p.

Kovács Éva: Oreficeria. 42-44. p. Schede: **Rózsa Feuer Tóth**, Angéla **Héjj Détári**, Judit H.

Kolba, Zsuzsa S. **Lovag**. 45-53. p.

Varju-Ember, Mária: Tessuti. 54-56. p. Schede: Mária **Varju-Ember**. 57-59. p.

Holl, Imre: Ceramica. 60-61. p. Schede: Éva S. **Cserey**, Rózsa (sic!) **Feuer Tóth**. 62-65. p.

Batári, Ferenc: L'arte dei mobili. 66-67. p. Schede: Ferenc **Batári**. 68. p.

Csilléry, Király Klára: Eredità medioevali e rinascimentali nell'arte folcloristica ungherese. 69-71. p. Schede: Klára K. **Csilléry**. 72-74. p.

Addenda: 75. p.

Bibliografia: 76-78. p.

Comitato organizzatore: Dénes **Radocsay**, Ferenc **Fülep**, Vilmos **Bertalan**, Sándor **Hemberger**, Éva **Windisch**, Klára **Csilléry**, István **Faith**, Gyöngyi **Béni**, Guglielmo **Matthiae**, Maria Vittoria **Brugnoli Pace**, Annamaria **Curini**, Giovanni **Carandente**, Augusta **Monferini**

Régi magyar művészet X-XVIII. század

Szépművészeti Múzeum – Régi Magyar Gyűjtemény 46 mű, Esztergom, Keresztény Múzeum 6 mű

Rendezte: **Gerevich** Lászlóné (katalóguscím��avak is), **Radocsay** Dénes

Roma, Palazzo Venezia, 1972. III. 24. – V. 21.

Roma 15/10=106652

MÉbibl.1972. 228.p.

Forrás:

Garas Klára: *Jelentés a Szépművészeti Múzeum 1970. évi munkájáról*. Kézirat. 1971. I. 14. 23. p.

SzM Könyvtár/Adattár.x

Ismerteti:

Néray Katalin: A Magyar képzőművészet „Olasz éve”. A „Régi magyar művészet” kiállítása Rómában. *Művészet* XIV. 1973. II. 2. sz. 41. p. ill.: 31. p.

A párizsi kommün, a szovjet úrhajózás, a magyar népművészet kiállításai múzeumaink idej tervében. *Magyar Nemzet* XXVII. 1971. II. 27. szombat 49. sz. 4. p.

228/2011.OSzK.x

[1970-ben mintegy négyszázezernyi látogató volt a Szépművészeti Múzeumban; felsorolásban a külföldi kiállításaink: Moszkva, Leningrád, Róma]

Magyar kiállítások külföldön. *Népszabadság* XXX. 1972. III. 8. szerda 57. sz. 9. p. 500/2016. OSzK.x

1973

***Íjjas** Antal: Szent István arca. *Új Ember* 1973. VII. 19. ... p.

[Kalocsai Királyfej]

337/2012.OSzK: nem jelent meg aznap nincs előtte, utána!

Nemzeti képtárunk terve. A Magyar Nemzeti Galéria kiállításához. *Kritika* II. 1973. VI. 6. sz. 20-23. p. 4 ill. alaprajz

Élő múlt. Diósgyőri Madonnák. Élő múlt. *Művészet* XIV. 1973. XII., 12. sz. 4. p. 2 ill.

1974

A régi művészet a Magyar Nemzeti Galériában = L'art hongrois ancien a la Galerie Nationale Hongroise. A kiállítást rendezte és katalógust összeállította: **Gerevich** Lászlóné, **Török** Gyöngyi. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria; Révai Nyomda, 1974. 20 p. [55] t, 62 ill.

[Fordította: **Lux** Ilona]

Felelős kiadó: **Pogány** Ö. Gábor

Rendezte: **Gerevich** Lászlóné, **Török** Gyöngyi

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria – Régi Magyar Gyűjtemény. 1974. V. 10.

Megnyitotta: **Radocsay** Dénes

Meghívó: 2 lev, 1 ill.

Budapest 27/130=00060072

Ismerteti:

P. Brestyánszky Ilona: A régi magyar művészet virágoskertje. *Nők Lapja* XXVI.

1974. IX. 14. 37. sz. 16-17. p. 7 ill. 330/2012.OSzK.x

Tasnádi Attila: Kiállítási kalauz. *Népszava* CII. 1974. VII. 12. péntek 161. sz. 4. p. 327/2012.OSzK.x

1976

Jakubik Anna – **Kriston** László: *A Magyar Nemzeti Galéria magyar gyűjteményének restaurálási munkái 1968-1973 = Restoration of the Old Hungarian collection of the National Gallery. 1968-1973 = Restaurierung der Alten Ungarischen Sammlung der Nationalgalerie 1968-1973.* *Múzeumi Műtárgyvédelem* III. 1976. 37-67. p. X-XXII. t.: 25 ill.

Angol, német nyelvű kivonattal

Seres László – **Szentkirályi** Miklós – **Velledits** Lajos: A kisszebeni Angyali üdvözlét-oltár predellájának restaurálása és szerkezeti megerősítése = Restoration and structural fastening of the Annunciation altar predella of Kisszeben = Die Restauring und die Konstruktionsverstärkung vom Predella des Ave Maria Altars in Kisszeben. *Múzeumi Műtárgyvédelem* III. 1976. 28-36. p. V-IX. t.: 16 ill.

Angol, német nyelvű kivonattal

1977

Kázik Márta: Szárnyasoltárok rekonstrukciója és restaurálás a Magyar Nemzeti Galériában = Reconstruction and restoration of panelled altars in the Hungarian National Gallery = Rekonstruktion und Restauration von Flügelaltären in der Ungarischen Nationalgalerie. *Múzeumi Műtárgyvédelem* IV. 1977. 31-37. p.

[Az 1978. évi zágrábi V. Restaurátor Triennálén elhangzott előadás szövege]

Magyar, angol, német nyelvű kivonattal

Magyar Nemzeti Galéria Budavári Palota. A XVIII. század művészete Magyarországon.

Vezető az állandó kiállításhoz – I. emelet 7. [Írta] **Mojzer** Miklós. [Budapest]:

Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata; Révai Nyomda, [1977?]. Leporellő: [8] p., 6 ill.

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria – Régi Magyar Gyűjtemény. 1977

Budapest 27/200=00064154

Móré Miklós: Adatok a Szépművészeti Múzeum gyűjteményeinek gondozásáról és a restaurátor-osztály múltjáról = Contributions concerning the maintenance of the collections of the Museum of Fine Arts, and the past of the Restoration department = Angaben über die Betreuung der Sammlungen des Museums der schönen Künste und über die Vergangenheit der Abteilung für Restaurierung. *Múzeumi Műtárgyvédelem* IV. 1977. 15-30. p.

Magyar, angol, német nyelvű kivonattal

[A múzeumban tevékenykedő restaurátorok felsorolásával]

Seres László – Szentkirályi Miklós – Velledits Lajos: A kisszebeni Mettercia-oltár szekrényének restaurálása = The restoration of the Mettercia-altar's Cupboard of Kisszeben = Die Restaurierung des Mettercia-Altarschreins aus Kisszeben. *Múzeumi Műtárgyvédelem* IV. 1977. 87-100. p. XVII-XXIII. t.: 21 ill.

Magyar, angol, német nyelvű kivonattal

Szentkirályi Miklós: A leibici Anna-oltár bal merev szárnyának restaurálási dokumentációja = restoration of the left rigid panel of the Leibic St. Anne Altar – documentation of restoration = Restaurierung des linken starren Flügels de St. Annen-Altar von Leibitz . ihre Restaurierungsdokumentation. *Múzeumi Műtárgyvédelem* IV. 1977. 61-86. p. VII-XVI. t. 21 ill.

Mellékletek: Restaurálási dokumentáció

Magyar, angol, német nyelvű kivonattal

Magyar Nemzeti Galéria Budavári Palota. Táblaképfestészet és faszobrászat Magyarországon 1350-1450 között. Vezető az állandó kiállításához – földszint I. [Írta] Török Gyöngyi. [Budapest]: Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata; Révai Nyomda, [1977?].

Leporelló: [8] p., 8 ill.

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria – Régi Magyar Gyűjtemény. 1977

***Török Gyöngyi:** *Régi magyar művészet a Magyar Nemzeti Galériában.* Budapest: Képzőművészeti Alap; Athenaeum Nyomda, 1977. 29, [2] p., 18 beragasztott színes ill. (Az én múzeumom)

10890/39

1978

Török Gyöngyi: Táblaképfestészetünk korai szakasza és európai kapcsolatai = Die Anfänge de Tafelmalerei in Ungarn und ihre europäischen Beziehungen. *Ars Hungarica* VI. 1978. 1. sz. 7-27. p. 13 t.: 36 ill.

Német nyelvű kivonattal

1979

Török Gyöngyi: *Budapest, Magyar Nemzeti Galéria I. Gótikus festészet és szobrászat Magyarországon 1350-1450 között.* Budapest: Tájak-Korok-Múzeumok Szervező Bizottsága; Veszprémi Nyomda; Kartográfiai Vállalat, [1979]. [16] p. 14 ill. (Tájak, korok, múzeumok kiskönyvtára, 19.)

ISBN 963-555-006-5; ISSN 0139-245X

Szerkesztette: **Körber Ágnes**

Felelős kiadó: **Éri István**

14132/63=00001244

****Török Gyöngyi:** *Budapest, Magyar Nemzeti Galéria 2. A Jánosréti szárnyasoltárok (1470-90)*. Budapest: Tájak-Korok-Múzeumok Szervező Bizottsága; Veszprémi Nyomda; Kartográfiai Vállalat, 1979. [16] p. 15 ill. (Tájak, korok, múzeumok kiskönyvtára, 20.) ISBN 963-555-005-7; ISSN 0139-245X
Szerkesztette: **Körber** Ágnes
Felelős kiadó: **Éri** István

1980

***Török Gyöngyi:** *Budapest, Magyar Nemzeti Galéria 1. Gótikus festészet és szobrászat Magyarországon 1350-1450 között. 2. kiadás.* Budapest: Tájak-Korok-Múzeumok Szervező Bizottsága; Veszprémi Nyomda; Kartográfiai Vállalat, [1980]. [16] p. 14 ill. (Tájak, korok, múzeumok kiskönyvtára, 19.) ISBN 963-555-006-5; ISSN 0139-245X
Szerkesztette: **Körber** Ágnes
Felelős kiadó: **Éri** István

Török Gyöngyi: *Budapest, Magyar Nemzeti Galéria 2. A Jánosréti szárnyasoltárok (1470-90)*. 2. kiadás. Budapest: Tájak-Korok-Múzeumok Szervező Bizottsága; Veszprémi Nyomda; Kartográfiai Vállalat, 1980. [16] p. 15 ill. (Tájak, korok, múzeumok kiskönyvtára, 20.) ISBN 963-555-005-7; ISSN 0139-245X
Szerkesztette: **Körber** Ágnes
Felelős kiadó: **Éri** István
14132/63.b=00005515

1980e?

Mojzer, Miklós: *Die Kunst des 18. Jahrhunderts in Ungarn. Führer der Ständigen Ausstellung – I. Stock, 7. Ungarische Nationalgalerie.* [Budapest]: [Magyar Nemzeti Galéria]; Verlags des Kunstfonds; Révai Druckerei, 1980e]. Leporello: 8 p. 6 ill.
Verantwortlicher Herausgeber: Direktor des Verlags des Kunstfonds
Budapest 27/201=00060096
Rendezés: **Gerevich** Lászlóné?

1981

Jávor Anna: *Magyar Nemzeti Galéria. A felvilágosodás korának művészete.* Budapest: Tájak-Korok-Múzeumok Szervező Bizottsága; Veszprémi Nyomda; Kartográfiai Vállalat, 1981. [16] p. 16 ill. (Tájak, korok, múzeumok kiskönyvtára, 79.) ISBN 963-555-076-6; ISSN 0139-245X
Szerkesztette: **Rappai** Zsuzsa
Felelős kiadó: **Éri** István
14132/63=00001244

***Mojzer Miklós:** *Magyar Nemzeti Galéria. Barokk egyházi festészet.* Budapest: Tájak Korok Múzeumok Egyesület; Veszprém: Veszprémi Nyomda; Kartográfiai Vállalat, 1981. 16 p. 16 ill. (Tájak-Korok-Múzeumok kiskönyvtára, 87.) ISBN 963-555-076-6; ISSN 0139-245X
Szerkesztette: **Rappai** Zsuzsa
Felelős kiadó: **Éri** István

Szalontai Barnabás: A hátlapon Báthori András Madonnája. Kép: **Erdőkürti** Zsuzsa. *Élet és Tudomány* XXXVI. 1981. XII. 25. 52. sz. 1663. p. hátsó lapon 1 ill.
409/2012.OSzK.x

Török, Gyöngyi: *Ungarische Nationalgalerie. Gotik 1350-1450. Tafelbilder und Holzskulptur in Ungarn 1350-1450. Führer durch die ständige Ausstellung.* Budapest: [Tájak-Korok-Múzeumok Szervező Bizottsága]; Druckerei Veszprémi; Kartographischer Betrieb, 1981. [16] p. 13 ill. (Tájak, korok, múzeumok kiskönyvtára, 63A.)

ISBN 963-555-063; ISSN 0139-245X

Herausgeber: **Éri István**

14132/63.a=00005516

75 éves a Szépművészeti Múzeum. 1906-1981. Jubileumi kiállítás. A kötetet szerkesztette:

Ember Ildikó. Budapest: Szépművészeti Múzeum, Népművelési Propaganda Iroda, 1981. 67 p. 57 ill.

ISBN 963 562 828 5

Borítócím: *Szépművészeti Múzeum 1906 – 1981*

A bevezetőt fordította: **Barkóczy István**

Budapest 16/41=12527

Tartalma:

Garas Klára: Bevezető = A Jubilee Exhibition for the 75th Anniversary of the Budapest Museum of Fine Arts. 3-9. p.

Gábor Eszter: A Szépművészeti Múzeum épületének tervrajzai. 9. p.

(Szerk.): Katalógus. Bibliográfiai rövidítések = Catalogue. 11-12. p.

Varga Edith: Egyiptomi Gyűjtemény = Egyptian Collection. 13-18. p.

Szilágyi János György: Görög-római művészet = Greek and Roman antiquities. 19-27. p.

Szmodisné Eszláry Éva: Régi Szoborgyűjtemény = Collection of Old European Sculpture. 28-32. p.

Barkóczy István – Ember Ildikó – Garas Klára – Nyerges Éva – Szigethi Ágnes – Tátrai Vilmos – Urbach Zsuzsa: Régi Képtár = Old Masters' Gallery. 33-53. p.

Zentai Loránd: Grafikai Gyűjtemény = Prints and Drawings. 54-61. p.

Cifka Brigitta – Geskó Judit – Illyés Mária: XIX-XX. századi művészet = 19th – 20th Century Art. 62-67. p.

A kiállítást rendezték: **Garas Klára, Ember Ildikó, Cifka Brigitta, Czére Andrea, Gábor Eszter, Illés Eszter, Szilágyi János György, Szmodisné Eszláry Éva, Varga Edith, Zentai Loránd.** A bevezetőt írta: **Garas Klára.** A katalógust írták: **Barkóczy István, Cifka Brigitta, Ember Ildikó, Gábor Eszter, Garas Klára, Geskó Judit, Illyés Mária, Nyerges Éva, Szigethi Ágnes, Szilágyi János György, Szmodisné Eszláry Éva, Tátrai Vilmos, Urbach Zsuzsa, Varga Edith, Zentai Loránd**

Múzeumi és Műemléki Hónap 1981 rendezvény keretében

Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1981. X. 28. – 1982. III. 28.

Megnyitotta: **Korcsog András** művelődési államtitkár

Meghívó: 2 lev. 1 ill.

A jubileum alkalmából meghirdetett fotópályázat eredményhirdetése a megnyitó alkalmából, 36 díjazott mű kiállítása az előcsarnokban

Konferencia: Budapest, Szépművészeti Múzeum. 1981. X. 29.

Meghívó

Ismerteti:

Pályázati felhívás. Budapest, 1981. március 16. *Fotóművészet* XXIV. 1981. 2. sz. 55. p.

Pályázati felhívás. Budapest, 1981. március 16. Magyar Fotóművészek Szövetsége, Szépművészeti Múzeum. *Művészet* XXII. 1980. VI. 6. sz. 59. p.

[Szépművészeti Múzeum és a Magyar Fotóművészek Szövetsége pályázati felhívása a Szépművészeti Múzeum 75. évfordulójára rendezendő jubileumi kiállításhoz

kapcsolódó fotókiállításra. Benyújtási határidő: 1981. IX. 1. A tervezett kiállítás időpontja: 1981. X.]

Le Musée des Beaux-Arts en 1981 = A Szépművészeti Múzeum 1981-ben. *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts* 58-59. 1982. 131-132. 211-212. p.

Bodnár Szilvia: Hetvenöt éves a Szépművészeti Múzeum. *Művészet* XXII. 1981. XII. 12. sz. 24-27. p. 13 ill., belső borítón is

Gábor Eszter: Hetvenöt éves a Szépművészeti Múzeum épülete. *Művészet* XIX. 1981. XII. 12. sz. 32-35. p. 6 ill.

(hm): Mától: jubileumi tárlat. 75 éves a Szépművészeti Múzeum. *Esti Hírlap* XXVI. 1981. X. 28. szerda 253. sz. [2.] p. [hivatkozik Garas Klára nyilatkozatára is]

***Kristóf Károly:** Egy múzeum születésnapja. *Füles* 1981. X. ?p. 7 ill.
Újságcikk.Garas.2009.IX.

K. M.: 75 éves a Szépművészeti Múzeum. *Kisalföld*, Győr XXXVII. 1981. XII. 31. csütörtök 304. sz. 9. p. 3 ill.

Mátraházi Zsuzsa: A Szépművészeti Múzeum születésnapján. Beszélgetés Garas Klára főigazgatóval. *Magyar Nemzet* XXXVII. 1981. XI. 1. vasárnap 257. sz. 11. p.
Újságcikk.Garas.2009.IX. 94/2010.07.09.OSzK

Mészöly Gábor: 75 év. Kálvária. Az alapító. *Magyarország* XVIII. 1981. IX. 27. 39. (922.) sz. 26-27. p. 2 ill.

Forrás: Szigethi Ágnes újságcikk-töredék. 2011.04. 248/2011.04.28.OSzK.x

P. Szabó Ernő: Gondolj Miró fiataljaira! *Magyar Ifjúság* XXVI. 1982. I. 1. 1. sz. 18-19. p. 5 ill.

Sebes Erzsébet: Leonardo, Tintoretto, Rembrandt. Régi és új kincsek jubileumi tárlaton. 75 éves a Szépművészeti Múzeum. *Hétfői Hírek* XXV. 1981. X. 19. hétfő 42. sz. 4. p. 1 ill.

Újságcikk.Garas.2009.IX.58/2010.06.21.OSzK.x

(-zi): 75 éves a Szépművészeti Múzeum. Jubileumi tárlat. *Magyar Nemzet* XXXVII. 1981. X. 29. csütörtök 254. sz. 4. p.

Mai tájékoztató. Tavaly: 24 új múzeum. Hétszáz éves Madonna. Sok értékes tárgyval gazdagodtak a múzeumok. *Esti Hírlap* XXVI. 1981. III. 27. péntek 73. sz. 1-2. p.
[SzM és a MNG gyarapodásairól és tervezett kiállításairól is]

508/2016.OSzK.x MTA.MI.L.x SzM.tört. MNG. OL.

1982

Magyar Nemzeti Galéria késő reneszánsz és barokk kiállítása. Képek és szobrok. [Vezető] A kötetet összeállította: **Mojzer Miklós**. Budapest: Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, Révai Nyomda, 1982. 93, [2] p., 92 ill.

Felelős szerkesztő: K. Bende Ildikó

ISBN 963-336-312-8

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria – Régi Magyar Gyűjtemény

Matthias Corvinus und die Renaissance in Ungarn 1458-1541*. Schriftleitung: Tibor **Klaniczay, Gyöngyi **Török**, Gottfried **Stangler**. Wien: Amt. Der Niederösterreichischen Landesregierung, Abt. III/2 - Kulturabteilung, 1982. XXXI,768 p. 32 t. (Katalog des Niederösterreichischen Landesmuseum, N.F. 118.)

Tartalma:

Mályusz Elemér: Matthias Corvinus König, von Ungarn, 1-5. p.

Balogh Jolán: Die Bildnisse des Königs Matthias. 6-16. p.

Fügedi Erik: Das Königreich Ungarn (1458-1541). 17-32. p.

Nehring, Karl: Ungarn im Europa im Zeitalter von Matthias Corvinus. 33-38. p.

- Csáky**, Moritz: Ungarn und die Länder des Habsburger im Zeitalter des Matthias Corvinus. 39-47. p.
- Domonkos**, Leslie S.: Bildung und Wissenschaft. 48-54. p.
- Kulcsár Péter**: Der Humanismus in Ungarn. 55-65. p.
- Csapodi Csaba**: Die Bibliotheca Corvina und das Buchwesen. 66-72. p.
- Balogh Jolán**: Die Kunst der Renaissance in Ungarn. 81-107. p.
- Voigt Vilmos**: Das Kunsthandwerk der Renaissance in Ungarn. 108-112. p.
- Rajeczky Benjámín**: Das Musikleben der Renaissance in Ungarn. 113-119. p.
- Ritoók-Szalay Ágnes**: Die Geburt der ungarischen Nationalliteratur im Zeichen der Matthias-Tradition. 120-126. p.
- Katalog
- *Balogh Jolán:
- Die Bildnisse des Königs Matthias. 6-16. p.
- Die ungarische Mäzene der Renaissance. 73-80. p.
- Die Kunst der Renaissance in Ungarn. 81-107. p.
- Der Burgpalast in Buda – Baugeschichte. 272-277. p.
- Giovanni Dalmata. 370-371. p.
- Der Meister der Marmormadonnen. 385-386. p.
- Tabernakel. 653-654. p.
- Grabmäler. 676-678. p.
- 107 katalógustétel
- Rendezte: **Balogh Jolán**, **Klaniczay Tibor**, **Török Gyöngyi**
Schallaburg, Schloss. 1982. V. 8. – XI. 1.
- Megnyitotta: **Pozsgay Imre**
Schallaburg 1/6=00087516
- Mátyás király és a magyarországi reneszánsz 1458-1541*. A kiállítást rendezte és a katalógust a schallaburgi felhasználásával írta: **Török Gyöngyi**. Munkatársak: **D. Buzási Enikő**, **Jávor Anna**, **Mikó Árpád**. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria; Interpress, 1983. 156 p. 93 ill. ISBN 963-02-2517-4
- Tudományos szaktanácsadók: **Balogh Jolán**, **Klaniczay Tibor**
[**Balogh Jolán** katalógustételek: *Mátyás király ábrázolásai*: 69-87. sz. 27-29. p.]
- Tudományos munkatársak [felsorolása]: 5-7. p. [**Balogh Jolán**, **Kovács Éva**, **Mojzer Miklós**, **Szmodisné Eszláry Éva**, **Urbach Zsuzsa**, **Vayer Lajos**, et a.]
- Felelős kiadó: **Bereczky Loránd**
- Kiállítás a Szépművészeti Múzeum Régi Szoborgyűjtemény – Magyar Nemzeti Galéria Régi Magyar Gyűjtemény – Iparművészeti Múzeum, Magyar Nemzeti Múzeum, Esztergom, Keresztény Múzeum és egyéb gyűjtemények anyagából
- Rendezte: **Balogh Jolán**, **Török Gyöngyi**, **Klaniczay Tibor**
Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1983. II. 24. – VI. 26.
- Megnyitotta: **Rátkai Ferenc**, közreműködött az Ars Renata együttes, Virág László vezetésével
- Meghívó: 2 lev.
Budapest 27/238=00060266
- *SzM Könyvtár/Adattár: sajtó
- Ismerteti:
- Biedermann**, Goffried: Schallaburg Ausstellung: Matthias Corvinus und die Renaissance in Ungarn, 1458-1541. *Pantheon*, München XL. 1982. X-XII. Heft 4. 344. p. 2 ill.
- Bogyay**, Thomas von: Matthias Corvinus und die Renaissance in Ungarn 1458-1541. Ausstellung auf der Schallaburg/NÖ, 8. Mai-1. November 1982. *Kunstchronik*, Nürnberg XXXVI. 1983. II. Heft 2. 98-101. p.

- Borsa** Gedeon: Kiállítás a magyar reneszánszról Schallaburgban. *Magyar Könyvszemle* XCIX. 1983. 2. sz. 195-197. p.
- Cs. Szabó** László: Megváltás a legendában. Mátyás királyról realistán, [1.] *Új Látóhatár, Irodalmi és politikai folyóirat = Literary and political review in Hungarian*, München XXXIV. 1983. VIII. 1. 2. sz. 209-228. p. – **Cs. Szabó** László: Megváltás a legendában, [2.] *Új Látóhatár, Irodalmi és politikai folyóirat = Literary and political review in Hungarian*, München XXXIV. 1983. X. 1. 3. sz. 376-395. p.
412/2012.OSzK.x ;413/2012.OSzK.x
- Újraközlése:
Cs. Szabó László: Megváltás a legendában. Mátyás királyról realistán. (Bécs, London, 1983. Vízkereszt-Húsvét). In: *Őrzők. Esszék*. Budapest: Magvető Könyvkiadó, 1985. 148-198. p.
ISBN 963-14-0490-0
321/2012.ODR.FSzEKvt.x
- Deák** Ernő: Mátyás király a kultúráközvetítő. *Bécsi Napló*, Wien III. 1982. XI-XII. 6. sz. 5. p.
455/2012.OSzK.x
- Dercsényi** Dezső: Mátyás és a magyarországi reneszánsz. Kiállítás Schallaburgban Balogh Jolán születésnapjára. *Művészet* XXIII. 1982. X. 10. sz. 44-48. p. 13 ill.
- Dobos** Mariann: Mátyás király és a magyar *Magyar Ifjúság*, kulturális melléklet XXVII. 1983. III. 25. 12. sz. 1., 24-25. p. 7 ill.
414/2012.OSzK.x
- ***Elel**: Mátyás és a Magyarországi reneszánsz. *Művészet* XXIV. 1983. II. 2. sz. 60. p. 1 ill.
- Ember** Mária: Corvin Mátyás és a magyar reneszánsz. Kiállítás az osztrák Schallaburgban. *Magyar Nemzet* XXXVIII. 1982. V. 15. szombat 112. sz. 11. p.
429/2012.OSzK.x
- Ember** Mária: Mátyás király Bécsben. Még egyszer a schallaburgi kiállításról. *Magyar Nemzet* XXXVIII. 1982. VI. 5. szombat 130. sz. 11. p.
430/2012.OSzK.x
- Ember** Mária: Schallaburg Budapesten. Mátyás király és a magyarországi reneszánsz a Galériában. *Magyar Nemzet* XXXIX. 1983. II. 26. szombat 48. sz. 9. p.
415/2012.OSzK.x
- Ember** Mária: Corvin Mátyás és a magyar reneszánsz. *Magyar Hírek* XXXV. 1982. VIII. 21. 17-18. 44-45. p. 7 ill.
416/2012.OSzK.x
- Engel** Pál: Tanácskozás Mátyás királyról az ausztriai Schallaburgban. *Magyar Nemzet* XXXVIII. 1982. XI. 14. vasárnap 268. sz. 7. p.
417/2012.OSzK.x
- Gárdonyi** Béla: Mátyás király és a reneszánsz. Magyar művészeti kiállítás Ausztriában. *Fejér megyei Hírlap*, hétfői melléklet XXXVIII. 1982. IX. 18. szombat 219. sz. 9. p. 3 ill.
418/2012.OSzK.x
- Höfler**, Janez: Schallaburg '82. Matthias Corvinus und die Renaissance in Ungarn. Wien: Niederösterreichisches Landesmuseum, 1982. *Zbornik za umetnostno zgodovino = Archives d'histoire de l'art*, Ljubljana NV. XXI. 1985. 168-170. p.
- (-i. z.-): A közgyűjtemények eredményei és tervei. *Magyar Nemzet* XXXVIII. 1983. IV. 23. péntek 94. sz. 5. p. [Tudósítás Villangó István sajtótájékoztatójáról, említi]
- Klanczay** Tibor: Schallaburg, 1982. In: *Pallas magyar ivadéka*. Budapest: Szépirodalmi Könyvkiadó, Debrecen: Alföldi Nyomda, 1985. 261-264., 332. p.
ISBN 963 15 2931 2

[Elhangzott a „Matthias Corvinus und die Renaissance in Ungarn” című schallaburgi kiállítás ünnepélyes megnyitóján, 1982. május 7-én.]

ISBN 963-15-2931-2

23129=00185173

Kulcsár Péter: Schallaburg '82. *Kortárs* XXVI. 1982. XI. 11. sz. 1753-1757. p. 16 ill.: 1690. 1694. 1705. 1719. 1725. 1726. 1731. 1738. 1740. 1741. 1752. 1757. 1778. 1806. 1820. 1825. p.

Mailáth István: Mátyás király Ausztriában. *Nemzetőr*, München XXV. 1982. IX. 15. 390. sz. 3. p.

419/2012.OSzK.x

***Mayer, Gerhard** *Wochenpresse* 1982. Nr. 18. 48-49. p.

A magyar reneszánsz. Kiállítás Schallaburgban. *Magyar Hírlap* XV. 1982. V. 8.

szombat 106. sz. 9. p. [Pozsgay Imre megnyitó beszédének méltatása] 428/2012.OSzK.x

Medve Imola: Méltó Mátyás nagy híréhez. *Reneszánsz tárlat Schallaburgban. Magyar Hírlap* XV. 1982. V. 9. vasárnap 107. sz. 4. p.

420/2012.OSzK.x

Mojzer Miklós: King Matthias and the Renaissance in Hungary. Exhibition in Schallaburg. *The New Hungarian Quarterly* XXIV. 1983. Spring Nr. 89. 165-167. p. 12 ill.

Petneki Áron: Schallaburg – Budapest. *Budapest* XXI. 1983. I. 1. sz. 24-27 p. 10 ill. hátsó borítón is

Petneki Áron: Mátyás király öröksége. *Életünk*, Szombathely XX. 1983. 7. sz. 652-655. p. 1 ill.

323/2013.OSzK.x

Petneki Áron: „Korvin Mátyás és a reneszánsz Magyarországon”. *Múzeumi Közlemények* 1982. 1. sz. 97-106. p.

P. Ritter Tibo: Renaissance in Ungarn. Ausstellung in der Schallaburg. *Budapester Rundschau* XVI. 1982. V. 10. Nr. 19. 1., 6. p. 5 ill.

421/2012.OSzK.x

***Rátkai Ferenc** *Film Színház Muzsika* 1983. 10. sz. 5. p.

423/2012.OSzK:itt nincs!forrást ell.

Rosenauer, Artur: Schallaburg. Matthias Corvinus and the Hungarian Renaissance. *The Burlington Magazine*, London CXXV. 1983. I. Nu. 958. 53. p. 46-48. ill.

Rózsa Gyula: A tizenötödik századunk. Mátyás király és a magyarországi reneszánsz kiállításán Schallaburgban. *Népszabadság* XL. 1982. VI. 12. Szombat 136. sz. 13. p. 3 ill.

424/2012.OSzK.x

Studničková, Milada: Matyáš korvín a Renesance v Uhrách. Schallaburg...

Budapešt'... *Umění*, Praha XXXII. 1984. č. 6. 561. p.

Szomory György: Mátyás király és a magyarországi reneszánsz. *Négy Évszak* VII. 1983. IV. 4. sz. 39-40. p. 1 ill.

425/2012.OSzK;rekl.a 40.oldalt:2012.05.25.x

Triber, Ladislaus: Matthias Corvinus wieder in Österreich. *Budapester Rundschau* XVI. 1982. V. 17. Nr. 20. 7. p. 1 ill.

422/2012.OSzK.x

Végh János: Matthias Corvinus und die Renaissance in Ungarn 1458-1541.

Schallaburg/Niederösterreich, 1982. *Acta Historiae Artium* XXIX. 1983. Fasc. 1-4. 159-167. p.

Végh János: King Matthias and the Renaissance in Hungary. Exhibition in the Hungarian National Gallery. *The New Hungarian Quarterly* XXIV. 1983. Winter Nr. 92. 185-189. p. 2 t.

Végh János: Mátyás király reneszánsza. *Új Tükör* XIX. 1982. VIII. 1. 31. sz. 10-13. p. 10 ill.

426/2012.OSzK.x

Wagner István: Reneszánsz – egykor és most. Magyar trikolór Schallaburg ormán. *Magyar Hírlap* XV. 1982. VI. 4. péntek 129. sz. 6. p. 1 ill.

427/2012.OSzK.x

Megnyílt a reneszánsz kiállítás. *Magyar Nemzet* XLVI. 1983. II. 25. péntek 47. sz. 4. p.

431/2012.OSzK.x

Láttuk, hallottuk Petőfi Rádió 1983. I. 19. 10:45h Műsorvezető: **Rózsa** T. Endre, **Bojár** Ivánnal beszélgetés. Soks. 3-4. p. [említés]

A múzeumokban láthatjuk. Ez évre tervezik. *Pest megyei Hírlap* XXVII. 1983. II. 16. szerda 39. sz. 4. p. [említi]

Török Gyöngyi: *Későgótikus szárnyasoltárok a Magyar Nemzeti Galériában = Spätgotische Flügelaltäre in der Ungarischen Nationalgalerie*. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria; Interpress, 1982. 2 lev. ill. színes öh.

25 Magyar Nemzeti Galéria (1957-1982)

Felelős kiadó: **Bereczky** Lóránd

Kiállítás vezetője

Budapest 27/247.a=00060251

1983

Mojzer Miklós: Gothic winged altars in the Hungarian National Gallery. *The New Hungarian Quarterly* XXIV. 1983. Autumn Nr. 91. 165-167. p. 8 ill.

Mojzer Miklós: Szárnyasoltárok. *Magyar Hírek* XXXVI. 1983. IV. 6-7. sz. 32-33. p. 8 ill. 512/2011.OSzK.x

Mojzer Miklós: Késő gótikus szárnyas oltárok. *Művészet* XXVI. 1983. II. 2. sz. 36-41. p. 6 ill.

Czanik Mária: Gótikus szárnyasoltárok. *Műzsák* 1983. 1. sz. 24-25. p. 4 színes ill.

1984

A Magyar Nemzeti Galéria régi gyűjteményei. A kötetet szerkesztette: **Mojzer** Miklós. Budapest: Corvina Kiadó; Kossuth Nyomda, 1984. 15,200 p. 211 ill. színes is ISBN 963-13-1268-2

Tartalma:

Mojzer Miklós: Bevezetés. 5-9. p.

A rövidített idézett irodalom jegyzéke. 10-12. p.

Helységnevek. 13-15. p.

Az egyes képleírásokat írta:

Buzási Enikő: 125-126. 131-133. 137-143. 163-166. 183. 188-191. 193. 195. 196. 203-204. 207. 210-211.

Jávor Anna: 134. 136. 146-150. 152-153. 156-158. 160-161. 167-170. 172-175. 179-181. 185-186. 194. 199. 202.

Mojzer Miklós: 127. 129-130. 135. 144-145. 151. 154-155. 159. 162. 171. 176-178. 182. 184. 187-192. 197-198. 200-201. 205-206. 208-209.

Török Gyöngyi: 1-35. 37-46. 48-59. 61-64. 66-69. 72-73. 77. 87. 119.

Végh János: 36. 47. 60. 65. 70-71. 74-76. 78-86. 88-118. 120-124. 128.

A rajzokat **Barabás** Ferenc készítette

Felelős szerkesztő: **Körber** Ágnes

13135/2.a=132209, 131352.b=00171399

Ungarische Nationalgalerie Budapest. Alte Sammlung. Herausgegeben und eingeleitet von Miklós Mojzer. Budapest: Corvina; Druckerei Kossuth, 1984. 17, [200] p. 211 ill. színes is

Autoren: Enikő **Buzási**, Anna **Jávor**, Miklós **Mojzer**, Gyöngyi **Török**, János **Végh**

Aus dem Ungarischen von Ferenc **Gottschlig**

Deutsche Bearbeitung Maria **Schmidt-Dengler**

13135/2.c=00210086

**The Hungarian National Gallery. The Old Collection.* Budapest: Corvina, 1984. 422 p. ill.

Translated by Elizabeth **Hoch**

Ismerteti:

Körber Ágnes: The Old Collections of the Hungarian National Gallery. *Hungarian Book Review* XXVI. 1984. 4. sz. 10-12. p. 3 ill.

315/2011.06.OSzK.x.pótlás.é.2011.07.06.x.

Salamon Nándor: A Magyar Nemzeti Galéria régi gyűjteményei. *Somogy, kulturális folyóirat*, Kaposvár XIII. 1985. XI-XII. 6. sz. 106-107. p.

317/2011.05.OSzK.x

The Hungarian National Gallery.* Összeállította: **P. Turcsányi Zsuzsa. Budapest. Magyar Nemzeti Galéria, 1984. [24] p. ill.

Budapest 27/246-00060269

1985

***Szatmári** Gizella: *A Magyar Nemzeti Galéria története és gyűjteményei.* Budapest: Tájak-Korok-Múzeumok Szervező Bizottsága; Veszprémi Nyomda; Kartográfiai Vállalat, 1985.

[16] p. 16 ill. (Tájak, korok, múzeumok kiskönyvtára, 206.)

ISBN 963-555-; ISSN 0139-245X

Szerkesztette: **Rappai** Zsuzsa

Felelős kiadó: **Éri** István

14132/=

A középkori kőtár. Állandó kiállítás

Rendezte: **Török** Gyöngyi

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1985. VII.?

Ismerteti:

Brestyánszky Ilona: Új fényben a magyar középkor. Kőtár a Magyar Nemzeti Galériában. *Népújság*, Eger XXXVI. 1985. VII. 25. csütörtök 173. sz. 4. p. 2 ill.

Brestyánszky Ilona: Új fényben a magyar középkor. Kiállítás a Magyar Nemzeti Galériában. *Nők Lapja* XXXVII. 1985. X. 12. 41. sz. 10-11. p. 7 ill.

406/2012.OSzK.x

Dercsényi Dezső: István király korától a mohácsi vészig. A Nemzeti Galéria új állandó kiállítása elé. *Népszabadság* XLIII. 1985. VI. 1. szombat 127. sz. 13. p. 1 ill.

407/2012.OSzK.x

Tasnádi Attila: Új fényben a magyar középkor művészete. Megnyílt a Nemzeti Galéria kőtára. *Népszava* CXIII. 1985. VIII. 16. péntek 192. sz. 6. p.

408/2012.OSzK.x

***Török** Gyöngyi: Beiträge zur Verbreitung einer niederländischen Dreifaltigkeitsdarstellung im 15. Jahrhundert. Elfeinbein aus dem Besitz Philips des Guten von Burgund. Der Altar von Mosóc in Ungarn. *Jahrbuch der Kunsthistorischen Sammlungen in Wien*, Wien LXXXI. 1985. 7-33. p.

1986

***Buzási Enikő**: *Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. Késő reneszánsz és kora barokk. 2.* Kiadás. Budapest: Tájak-Korok-Múzeumok Szervező Bizottsága; Veszprémi Nyomda; Kartográfiai Vállalat, 1980. [16] p. 15 ill. (Tájak, korok, múzeumok kiskönyvtára, 54.) ISBN 963-555-?; ISSN 0139-245X
Szerkesztette: **Körber Ágnes**
Felelős kiadó: **Éri István**
14132/?=?

***Mojzer Miklós**: *Magyar Nemzeti Galéria. Barokk egyházi festészet.* [utánnomás] Budapest: Tájak Korok Múzeumok Egyesület; Veszprém: Pannon Nyomda, 1986. 16 p. ill. (Tájak - Korok – Múzeumok kiskönyvtára, 87.)

1987

A Régi Magyar Gyűjtemény = Old Hungarian Collections = Die Altungarische Sammlung.
Török Gyöngyi: Középkori és reneszánsz művészet (XI-XVI. század) = Medieval and Renaissance art (11th-16th centuries). = Die Kunst des Mittelalters und der Renaissance (11.-16.Jh.) – **Buzási Enikő**: Későreneszánsz és barokk művészet (1550-1800) = Late Renaissance and Baroque art = Spätrenaissance und Barockkunst (1550-1800). 12-15. 36-40. 61-65. p.
In: *A Magyar Nemzeti Galéria gyűjteményei = The collection of the Hungarian National Gallery = Die Sammlungen der Ungarischen Nationalgalerie.* Szerkesztette = edited by = Herausgegeben von **Csorba Géza**. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria; Ságvári Nyomda, 1987. 80 p., [19] színes t. (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 1987/3. ISSN 0231-2387)
Német fordítás = Deutsche Übersetzung: **Luft Ulrich**
Angol fordítás = English translation: **Pokoly Judit**
Budapest 27/276-00005519

1988

***Szatmári Gizella**: *A Magyar Nemzeti Galéria története és gyűjteményei. 2. kiadás.* Budapest: Tájak-Korok-Múzeumok Szervező Bizottsága; Veszprémi Nyomda; Kartográfiai Vállalat, 1988. [16] p. 16 ill. (Tájak, korok, múzeumok kiskönyvtára, 206.) ISBN 963-555-?; ISSN 0139-245X
Szerkesztette: **Rappai Zsuzsa**
Felelős kiadó: **Éri István**
14132/=

Takács Imre: A hónap műtárgya. Egy szárnyas oltár festett táblái 1514-ből. *Művészet XXIX.* 1988. XI-XII. 11-12. sz. 101-102. p. 2 ill.
Egykor Jankovich Miklós gyűjteményéből

1989

Későgotikus szárnyasoltárok a Magyar Nemzeti Galériában = Late Gothic altarpieces in the Hungarian National Gallery = Retables du gothique tardif dans la Galerie Nationale Hongroise = Spätgotische Flügelaltäre in der Ungarischen nationalgalerie. A katalógust írta = Text = Texte: **Török Gyöngyi**. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria; Állami Nyomda, 1989. 67, 4 p. XIII, 14 ill. színes is (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 1989/6.) ISSN 0231-2387
Angol fordítás = English translation: **Pokoly Judit**
Francia fordítás = Traduction française: **Lux Ilona**
Német fordítás = Deutsche Übersetzung: **Rassay Márta**

Rajzok = drawings = dessins = Zeichnungen: **Lőrincze Zsuzsa**

Felelős kiadó: **Bereczky Lóránd**

Felelős szerkesztő: **Szinyei Merse Anna**

A kiállítást rendezte = executive committee = exposition organisée par = Ausstellungsleitung:

Gerevich Lászlóné, Mojzer Miklós, Török Gyöngyi

Budapest 27/284=00060296

Török Gyöngyi: *A jánosréti Szent Miklós-főoltár a Magyar Nemzeti Galériában.* Budapest: Helikon Kiadó; Corvina Kiadó; Békéscsaba: Kner Nyomda, 1989. 52 p. 4,20 t.

ISBN 963-207-956-6

A kötetet szakmailag **Balogh Jolán** és **Végh János** ellőrizte

Szerkesztette: **Körber Ágnes**

13182/5=00082360

Németül és angolul is

Ismerteti:

Kerny Terézia: Török Gyöngyi: A jánosréti Szent Miklós-főoltár a Magyar Nemzeti Galériában. Helikon – Corvina Kiadó, Budapest, 1989. *BUKSZ* II. 1990. ősz 3. sz. 377-379. p.

1991

B. P.: Szent Katalint védik. A restaurátorok tiltakoznak. *Műértő* I. 1998. XI. 2. sz. 2. p.

1994

Török Gyöngyi: Neue Erkenntnisse durch Infrarot-Reflektographie zur Ikonographie der „Maria Gravida“ aus Güssing (Németújvár) in der Ungarischen Nationalgalerie. *Österreichische Zeitschrift für Kunst und Denkmalpflege*, Wien XLVIII. 1994. Heft 3-4. 133-139. p. 6 ill.

1997

„Magnificat anima mea Dominum” M S Mester Vízitáció-képe és egykori selmecebányai főoltára = *The Visitation by Master M S and his former high altar at Selmecebánya. A Magyar Nemzeti Galéria és az esztergomi Keresztény Múzeum kiállítása.* Tudományos tanácsadó: **Mojzer Miklós.** Rendezte és a katalógust szerkesztette: **Mikó Árpád, Poszler Györgyi,** et al. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria, 1997. 244,4 p. ill. (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 1997.1.)

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 1997. III. 14. – V. 25.

Budapesti Tavaszi Fesztivál keretében

Ismerteti:

előre-jelzés. A restaurált vízitáció. *Új Művészet* VIII. 1997. III. 3. sz. 3. p. 1 ill.

Rózsa Gyula: A kultúrfőlény hasznáról (1997). In: *Hordozható emlékműveink kora. Esszék a posztimpresszionizmustól a posztmodernig.* Budapest: József Műhely Kiadó; Kinizsi Nyomda, 2007. 87-91. p.

ISBN 978-963-7052-52-1

*Eredeti közlés: ? 1997

Tölgyesi Gábor: M. S. és M. Z. *Népszabadság* LV. 1997. III. 10. hétfő 58. sz. 14. p. 1 ill.

114/2011.03.14.OSzK.x.pontosítást kérni:III.28.O.K.

Végh János: „Magnificat anima mea Dominum”. MS mester Vízitáció-képe és egykori selmecebányai főoltára. In: *Évforduló. Új Művészet* VIII. 1997. X. – XI. 10-11. sz. 20-22. p. 4 ill.

1998

Rappai Zsuzsa: Szent Katalin ára. Gótikus szobor új tulajdonosra vár. *Műértő* I. 1998. X. 1. sz. 2. p. 1 ill.
Erdész Galéria – Antik Enteriőr, 1998.

2000

Mikó Árpád: Megvették. Magyar Nemzeti Galéria, Budapest. *Műértő* III. 2000. III. 3. sz. 7. p. 1 ill.
Szent Katalin Barkáról, 1410-20

2003

***Buzási** Enikő: *Mányoki Ádám (1673-1757)*. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria, 2003

Endródi Gábor: A leibici Szent Borbála- és Magdolna-oltár = Der Altar der Heiligen Barbara und Magdalena von Leibitz. *Művészettörténeti Értesítő* LII. 2003. 3-4. sz. 247-262. p. 17 ill.
Német nyelvű kivonattal

2004

Fáy Zoltán: Név nélküli zsenik. **Török** Gyöngyi a középkori magyar művészeti emlékek sorsáról, a szárnyasoltár-készítés titkairól, mesterekről és segédekről. *Magyar Nemzet* LXVII. 2004. XII. 24. péntek 341. sz. 33. p., 2 ill.
[Interjú Török Gyöngyivel a készülő könyve kapcsán]

Sebő Judit: Egy derék tanítvány. A MNG négy 1514-es táblaképről = A decent disciple. On four panel paintings from 1514 in the Hungarian National Gallery. *Ars Hungarica* XXXII. 2004. 2. sz. 225-274. p. 23 ill. [angol nyelvű kivonattal]

Krisztus-ábrázolások. Válogatás a Magyar Nemzeti Galéria gyűjteményeiből / Images of Christ. Selection from the Hungarian National Gallery's collections. [Bevezeti] **Várszegi** Asztrik, **Bereczky** Loránd. Szerkesztő: **Tóth** Ágnes. [Budapest?]: Kiadja a Tegnap és Ma Alapítvány megbízásából a Teart Rt.; Gyomai Kner Nyomda, 2004. 131 p., ill. 147 mű
Szakértők: **Bakó** Zsuzsanna, **Buzási** Enikő, **Dévényi** István, **Mikó** Árpád, **Szilárdfy** Zoltán
Magyar – angol nyelvű, fordító: Pokoly Judit
ISBN 963-214-900-9
Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 2004
E 3372=20035974

2005

Gótikus szárnyasoltárok a középkori Magyarországon. Állandó kiállítás a Magyar Nemzeti Galériában. Írta és a képanyagot összeválogatta: **Török** Gyöngyi. Budapest: Kossuth Kiadó, Magyar Nemzeti Galéria, 2005. 144,4 p. 8,81,57 ill. színes is
ISBN 963 09 4611 4

Ismerteti:

Prokopp Mária: Oltárművészetünk emlékei. *Új Művészet* XVI. 2005. X. 9. sz. 42-43. p. 1 ill.

Sarkadi Nagy Emese: Török Gyöngyi: Gótikus szárnyasoltárok a középkori Magyarországon. Állandó kiállítás a Magyar Nemzeti Galériában. *BUKSZ* XVIII. 2006. 1. sz. tavasz. 71-73. p.

Végh János: Török Gyöngyi: Gótikus szárnyasoltárok a középkori Magyarországon. Állandó kiállítás a Magyar Nemzeti Galériában. Kossuth Kiadó – Magyar Nemzeti Galéria, Budapest, 2005. *Ars Hungarica* XXXIII. 2005. 1. sz. 225-227. p. Szép Magyar Könyv 2005. Budapest: Magyar Könyvkiadók és Könyvterjesztők Egyesület, 2006. 17. p. ill. [oklevél és Dr. Sólyom László köztársasági elnöki különdíja]

Gótikus festészet és szobrászat Magyarországon. A Magyar Nemzeti Galéria állandó kiállítása. Írta és szerkesztette: **Török** Gyöngyi. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria; Art Box Bt.; Dorog: Novoprint Rt., 2005. 63, [1] p. 3,43,20 ill. színes is, belső borítón alaprajzzal, térkép ill. (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 2005/3.)

ISBN 963-7432-91-4. ISSN 0231-2387

Felelős kiadó: **Bereczky** Lóránd

Sorozatszerkesztő: **Jávor** Anna

Budapest 27/354=00194165

**Gothic panel paintings and wood carvings in Hungary. Permanent exhibition of the Hunarian National Gallery.* Budapest: Hungarian National Gallery, 2005. 63, [1] p., ill. (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 2005/3.)

ISBN 963-7432-93-0

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 2005

Budapest 27/354.a=00194166

Gotische Tafelbilder und Holzskulpturen in Ungarn. Führer durch die Dauerausstellung der Ungarischen Nationalgalerie. Text und Redaktion: Gyöngyi **Török**. Budapest: [Magyar Nemzeti Galéria]; Art Box Bt.; Dorog: Novoprint Rt., 2005. 63 p. 4,43,20 ill. színes is, belső borítón alaprajzzal, térkép ill. (Veröffentlichungen der Ungarischen Nationalgalerie, 2005/1.)

ISBN 963 7432 92 2. ISSN 0864-7283

Übersetzung: Anikó **Harmath**

Herausgeber: Lóránd **Bereczky**

Serienredakteur: Anna **Jávor**

Budapest 27/354.b=00194167

***Sebő** Judit: Egy derék tanítvány. A Magyar Nemzeti Galéria négy 1514-es táblaképéről. *Ars Hungarica* II. 2005. 225-274. p.

2006

Mikó Árpád: La Madonna di András Báthori. In: Végh János zum siebzigsten Geburtstag. *Acta Historiae Artium* XLVII. 2006. 93-102. p. 6 ill.

Veress Kata: M. S. Mester a titokzatos művész. *Élet és Tudomány* LXI. 2006. XII. 22. 51-52. sz. 1610-1613. p. 13 ill.

2007

A Magyar Nemzeti Galéria gyűjteményei. Kalauz. Szerkesztette: **Gosztonyi** Ferenc, **Veszprémi** Nóra, **Cseh** Szilvia. Szerzők: **Bajkay** Éva, **Buzási** Enikő, **Bellák** Gábor, **Bakos** Katalin, **Bakó** Zsuzsanna, **Boda** Zsuzsanna, **Dévényi** István, **Endródi** Gábor, **Gergely** Mariann, **Hessky** Orsolya, **Jávor** Anna, **Jobbágyi** Zsuzsa, **Kopócsy** Anna, **Kolozsváry** Marianna, **Mikó** Árpád, **Pleszvin** Edit, **Róka** Enikő, **Szalmáry** Gizella, **Szücs** György, **Szeifert** Judit, **Százados** László, **Szinyei** Merse Anna, **Tokai** Gábor, **Török** Gyöngyi, **Tóth**

Sándor, **Zwickl** András, **Zsákovics** Ferenc. Budapest: Vince Kiadó; Alföldi Nyomda Zrt., 2007. 223, [1] p., 270 ill.

Tartalom:

Szatmári Gizella: A Budavári Palota építéstörténete. 7-8. p.

A múzeum története. 9. p.

Mikó Árpád: Régi Magyar Gyűjtemény. 11-12. p. ill.: 13-53. p.

Bakó Zsuzsanna: 19-20. Századi Képzőművészeti Gyűjtemény. 55-56. p. ill.: 57-167. p.

Dévényi István: Jelenkori Gyűjtemény. 169-170. p. ill.: 171-217. p.

Névmutató. 218-219. p.

A műleírásokban említett települések mai nevei. 220. p.

Válogatott irodalom. 221-223. p.

ISBN 978-963-9552-88-3

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria. 2007

24190/a

2011

Buzási Enikő: A Magyar Nemzeti Galéria egykori és mai késő reneszánsz kiállításának néhány művéről = About a few works in the earlier and present-day exhibition of late Renaissance art at the Hungarian National Gallery. In: [Mojzer Miklós 80. születésnapjára. Emlékkönyv.] Szerkeszti: **Jávor** Anna. Szerkesztőbizottság: **Galavics** Géza, **Mojzer** Miklós (elnök), **Mravik** László, **Nagy** Ildikó, **Prokopp** Mária. Társszerkesztő: **Mikó** Árpád. *Művészettörténeti Értesítő* LX. 2011. 2. sz. 313-326. p. 13 ill.

Angol nyelvű kivonatokkal. Fordító: **Pokoly** Judit, **Ritoók** Zsigmond

Felelős szerkesztő: **Jávor** Anna

ISSN 0027-5247

Fi 462=00211843

Endródi Gábor: A libetbányai Keresztrefeszítés-oltára = The Crucifixion altarpiece from L'ubietová (Libetbánya). In: [Mojzer Miklós 80. születésnapjára. Emlékkönyv.] Szerkeszti: **Jávor** Anna. Szerkesztőbizottság: **Galavics** Géza, **Mojzer** Miklós (elnök), **Mravik** László, **Nagy** Ildikó, **Prokopp** Mária. Társszerkesztő: **Mikó** Árpád. *Művészettörténeti Értesítő* LX. 2011. 2. sz. 265-275. p. 11 ill.

Angol nyelvű kivonatokkal. Fordító: **Pokoly** Judit, **Ritoók** Zsigmond

Felelős szerkesztő: **Jávor** Anna

ISSN 0027-5247

Fi 462=00211843

Poszler Gyögyi: Ismétlődések, hiányok és buktatók. A kisszebeni Keresztelő Szent János tiszteletére szentelt főoltár külső képsorának értelmezése = Repetitions, hiatuses and hitches. Interpretation of the row images on the outer side of the wings of the high altar dedicated to Saint John The Baptist in Kisszeben. In: [Mojzer Miklós 80. születésnapjára. Emlékkönyv.] Szerkeszti: **Jávor** Anna. Szerkesztőbizottság: **Galavics** Géza, **Mojzer** Miklós (elnök), **Mravik** László, **Nagy** Ildikó, **Prokopp** Mária. Társszerkesztő: **Mikó** Árpád. *Művészettörténeti Értesítő* LX. 2011. 2. sz. 249-263. p. 6 ill.

Angol nyelvű kivonatokkal. Fordító: **Pokoly** Judit, **Ritoók** Zsigmond

Felelős szerkesztő: **Jávor** Anna

ISSN 0027-5247

Fi 462=00211843

2014

A kisszebeni Keresztelő Szent János-főoltár kiállítása

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria – Régi Magyar Gyűjtemény. 2014

Ismerteti:

70 év után újra látható a kisszebeni szárnyas oltár. *Artmagazin* XII. 2014. 2. (66.) sz. 6-7. p. 2 ill.

Kiállítás – hír. Ismét megtekinthető a kisszebeni Keresztelő Szent János-főoltár. *Műértő* XVII. 2014. III. 3. sz. 3. p. [7 sorban]

Emőd Péter: A Beethoven-fríztől a kisszebeni főoltárig. Budapesti beszélgetés Manfred Koller osztrák restaurátorral. *Műértő* XVII. 2014. IV. 4. sz. 10. p. 3 ill.

Templomok ékességei. Gótikus művészet Magyarországon 1300-1500

Újjárendezett állandó kiállítás megnyitása

Kurátor: **Poszler Györgyi**

Budapest, Magyar Nemzeti Galéria – Régi Magyar Gyűjtemény. 2014. IX. 23.

Megnyitja: **Baán László, Ivan Gerát, Poszler Györgyi**

Ismerteti:

Gerat, Ivan. A közös gótika. A korai gótika új állandó kiállítása. Magyar Nemzeti Galéria Régi Magyar Gyűjtemény, új állandó kiállítás. Elhangzott a kiállítás megnyitóján. – **Mikó Árpád:** Templomok ékességei. Gótikus művészet Magyarországon (1300-1500). Magyar Nemzeti Galéria Régi Magyar Gyűjtemény, új állandó kiállítás. *Új Művészet* XXV. 2014. XI. 12. sz. 7-9. p. 4 ill.

***Német Dániel:** Templomok ékességei a galériában. *Magyar Hírlap* XLVII. 2014. IX. 23. kedd ? sz. 12. p. 1 ill.

***P. Szabó Ernő:** Templomok ékességei. Újranyílt a Magyar Nemzeti Galéria gótikus kiállítása. *Magyar Nemzet* LXXVI. 2014. IX. 24. szerda ?. sz. 10. p. 1 ill.

*Tárlat. Átadták a Nemzeti Galéria megújult gótikus állandó kiállítását. *Metro* 2014. IX. 24. szerda? 11. p.

Török Gyöngyi: A kisszebeni főoltár ötszáz éves története = Workshop. The five hundred years history of the Kisszeben high altar. The latest attraction of the Old Hungarian Art Collection in the Hungarian National Gallery. *MúzeumCafé* VIII. 2014. [VI-VII.] 3. (41.) sz. 32-38. 121. p. 2 ill.

A restaurálás művészete. Kiemelkedő restaurálások a Magyar Nemzeti Galériában 1957-2011. A kiadványt szerkesztette: **Boda Zsuzsanna, Jávor Anna, Poszler Györgyi, Verő Mária.** A kiadvány szerzői: B. Forgó Margit, Boda Zsuzsanna, Bujdosó Anna, Cs. Szepesvári Ildikó, Csák Attila, Dabronaki Béla, Deák Klára, Eisenmayer Tiborné, Faragó Ferenc, Fodor Mária, Gippert László, Görbe Katalin, Hering Zoltán, Horn Zsuzsa, Ispánki Mária, Juhász István, Kákay Szabó Ildikó, Kázik Márta, Kovács Zsuzsa, Kutas Lászlóné, Hoffmann Henriette, Lakatos József, Laurenczy Mária, Magyarai Ferenc, Marjai Zoltán, Menráth Péter, Menráthné Hernády Szilvia, Mihály Bernadett, Mikó Árpád, Molnár László, Mór Miklós, Nagy Miklós, Nagy Sándorné, Németh Gábor, Pécsi Albertné, Petheő Károly, Pócs Judit, Poszler Györgyi, Radovics Krisztina, Seres László, Siskov Ludmil, Somogyi Ferencné Embert Veronika, Sura Csilla, Szentgyörgyi Edit, Szentkirályi Miklós. Sztojanovics Márton, Sztojka Szilárd, Szutor Katalin, Szücs György, T. Szabó Marianne, Takácsy Gábor, Velekei Mária, Velledits Lajos, Zsámboki Orsolya. Budapest: Szépművészeti Múzeum – Magyar Nemzeti Galéria, 2014. 241 p., ill. (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 2014/3. / Sorozatszerkesztő: **Szücs György**)

Olvasószerkesztő: **Székely Júlia**

Webes koncepció: **Katona Júlia, Simon Gábor**

Felelős kiadó: **Baán László**

<https://www.szepmuveszeti.hu/kiadvanyok/a-restauralas-muveszete/>
https://issuu.com/szepmuveszeti/docs/a_restaur_l_s_m_v_szete

2015

Entz Géza Antal: Radocsay Dénes: Mérték és példa. *Magyar Szemle* ÚF. XXIV. 2015. 1-2. sz. 83-111. p. 3 ill.

[Radocsay Tamás és Tarnóy Péter visszaemlékezéseivel]

http://www.magyzsemle.hu/cikk/20150218_radocsay_denes_mertek_es_pelda

Poszler Györgyi: Kutatásmódszertani gyakorlat: új források, új gondolatok a kisszebeni Keresztelő Szent-János főoltár oromzatával kapcsolatban. *Művészettörténeti Értesítő* LXIV. 2015. XII. 2. sz. 239-266. p. 10 ill.

2016

M.S. mester: Mária és Erzsébet találkozása. In: *Textúra 2016. Magyar Nemzeti Galéria. Képzőművészet – irodalom – színház*. Előadás. Rendező **Valló Péter**. A műalkotásokról szóló ismertető: **Bellák Gábor**. [Írók]: **Tóth Krisztina**, **Péterfy Gergely**, **Kiss Noémi**, **Kemény Zsófi**, **Grecsó Krisztián**, **Rakovszky Zsuzsa**, **Barniczky Éva**, **Térey János**, **Dragomán György**, **Garaczi László**. A szövegeket gondozta: **Borus Judit**, **Hessky Eszter**. Budapest: Magyar Nemzeti Galéria – Szépművészeti Múzeum; Keskeny Nyomda, 2016. 11. p. 1 ill. (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai, 2016/8. Sorozatszerkesztő: **Borus Judit** ISSN 0231-2387)

ISBN 978-615-5304-68-2

Budapest 27/427.2016/8=10269077

2017

Fáy Miklós: Egy kép. Virág az ember. *Artmagazin* XV. 2017. 7. (99.) sz. 30-31. p. 1 ill.

MS Mester: *Vizitáció*, 1506

Keresztény államalapításunkat ünnepeljük Szent István napján. *Magyar Hírlap* L. 2017. VIII. 19. hétvége 193. sz. 1. p. 1 ill. [képaláírás 2 sorban]

Unterberger, Michelangelo: *Szent István felajánlja koronáját Máriának*

2019

Szépművészeti Múzeum. Remekművek az ókortól 18. század végéig. Szerkesztő: **Borus Judit**, **Kocsis Alexandra**, **Ruttkay Helga**. [2., átdolgozott kiadás]. Budapest: Szépművészeti Múzeum; EPC Nyomda, 2019. 359 p. 203 ill., [16] folia t.

A kötet előkészítésében részt vett: **Cseh Szilvia**, **Hessky Eszter**, **Kárpáti Zoltán**, **Varga Ágota**

Felelős kiadó: **Baán László**

ISBN 978-615-5304-95-8

Eredeti kiadás Czére Andrea főszerkesztésében: 2006

30032/a=10272812

Tartalma:

Baán László: [előszó]. 7. p.

Czére Andrea: A Szépművészeti Múzeum egykor és ma. 9-19. p. 12 ill.

Katalógustételek: 22-349. p. ill. 168 mű

Balogh Ilona: 282-283. 304-305. p.

Bencze Ágnes: 36-37. p.

Boda Zsuzsanna: 296-297. 300-301. 306-310. 320-321. 330-331. 340-341. 342-343. p.

Bodnár Szilvia: 84-85. 148-149. 162-163. 168-169. p.

- Buzási Enikő:** 212-213. 246-247. 302-303. p.
Czére Andrea: 222-223. 236-237. 262-263. 280-281. 316-317. 326-327. 344-345. p.
Dági Marianna: 44-45. p.
Dobos Zsuzsanna: 216-217. 266-267. 318-319. 328-329. p.
Ember Ildikó: 226-227. 268-269. 272-273. 274-275. 290-291. p.
Gaboda Péter: 34-35. 38-39. p.
Gálos Miklós: 122-123. 138-139. 178-179. 180-181. 196-197. p.
Gerszi Teréz: 194-195. 214-215. 254-257. 264-265. 284-285. p.
Gonda Zsuzsa: 338-339. p.
Gosztola Annamária: 220-221. 230-231. 234-235. 240-241. p.
Hubai Péter: 24-25. p.
Jávor Anna: 322-323. p.
Kárpáti Zoltán: 88-89. 118-119. 128-129. 144-147. p.
Kóthay Katalin: 54-55. p.
Lebegyev Judit: 22-23. p.
Liptay Éva: 28-29. p.
Márton András: 22-23. p.
Nagy Árpád Miklós: 50-51. 52-53. 56-57. 58-59. 60-61. 62-63. p.
Nagy István: 26-27. 30-31. 40-41. 42-43. 48-49. p.
Németh István: 176-177. 190-191. 242-243. 252-253. 278-279. 286-287. 288-289. p.
Nyerges Éva: 208-209. 218-219. 224-225. 232-233. 248-249. 260-261. 292-293. 294-295. 336-337. 346-347. p.
Pattantyús Manga: 112-113. 116-117. 160-161. 184-185. 192-193. p.
Poszler Györgyi: 76-77. 82-83. 86-87. 98-99. 102-103. 126-127. 130-131. 140-141. 152-153. 158-159. 164-165. 182-183. p.
Radványi Orsolya: 244-245. 298-299. 312-313. 314-315. 348-349. p.
Sebő Judit: 324-325. p.
Szigethi Ágnes: 250-251. 258-259. 270-271. p.
Szilágyi János György: 32-33. 46-47. p.
Szócs Miriam: 100-101. 104-105. 106-109. 150-151. 276-277. 310-311. 332-333. 334-335. p.
Tátrai Júlia: 92-93. 114-115. 132-135. 172-173. 206-207. 228-229. p.
Tátrai Vilmos: 110-111. 120-121. 124-125. 142-143. 154-155. 174-175. 186-187. 188-189. 198-199. 200-201. 238-239. p.
Török László: 64-65. p.
Vargyas Zsófia: 80-81. 94-95. 96-97. 170-171. p.
Vécsey Axel: 78-79. 90-91. 136-137. 156-157. 166-167. 202-203. 204-205. 210-211. p.
Veress Orsolya: 66-67. 68-69. 70-71. 72-73. 74-75. p.

Válogatott irodalom. 353-358. p.

Művésznévmutató. 359. p.

Museum of Fine Arts, Highlights from the collection. Editor: Alexandra **Kocsis**. [Foreword by] László **Baán**. [Introductory study by] Andrea **Czére**. [2., revised edition]. Budapest: Museum of Fine Arts; EPC Nyomda, 2006. 359 p. 203 ill., [16] folia t.

Authors of the book:

Balogh Ilona, Bencze Ágnes, Boda Zsuzsanna, Bodnár Szilvia, Buzási Enikő, Czére Andrea, Dági Marianna, Dobos Zsuzsanna, Ember Ildikó, Gaboda Péter, Gálos Miklós, Gerszi Teréz, Gonda Zsuzsa, Gosztola Annamária, Hubai Péter, Jávor Anna, Kárpáti Zoltán, Kóthay Katalin, Lebegyev Judit, Liptay Éva, Márton András, Nagy Árpád Miklós, Nagy István, Németh István, Nyerges Éva, Pattantyús Manga, Poszler Györgyi, Radványi Orsolya, Sebő Judit, Szigethi Ágnes, Szilágyi János György, Szócs Miriam, Tátrai Júlia, Tátrai Vilmos, Török László, Vargyas Zsófia, Vécsey Axel, Veress Orsolya

Editors: Judit **Borus**, Adèle **Eisenstein**. Editorial assistance: Zsuzsanna **Dobos**, Zoltán **Kárpáti**, Ágota **Varga**
 Editorial assistance: Judit **Borus**, Zsuzsanna **Dobos**, Zoltán **Kárpáti**, Ágota **Varga**
 Translation: Alan **Campbell**, Adèle **Eisenstein**, Andy **Gane**, Steve **Kane**
 Felelős kiadó: **Baán** László
 ISBN 978-615-5304-96-5
 Eredeti kiadás: 2006
 30032/h=10272905

2020

***Orbán** Róbert: A szentkirályi lunetta sapkával. *Vas Népe*, Szombathely 2020. III. 21. szombat 10. p. ill.

Orbán Róbert: Mesél a múlt. A szentkirályi lunetta sapkával. In: *VAOL A Vas megyei hírportál*, Szombathely 2020. III. 21. <https://www.vaol.hu/hetvege/a-szentkiralyi-lunetta-sapkaval-3862191/>

[említi a MNG-ben őrzött eredeti mű másolatát Szentkirályon] [említi a MNG-ben őrzött eredeti mű másolatát Szentkirályon]

Kultajánló. Szépművészeti Múzeum otthonról. Virtuális barangolás a magyarországi barokk művészetben. Szépművészeti Múzeum. *Budapest, a városlakók folyóirata* XLIII. 2020. VI. 15. 6. sz. 29. p. 1 ill.

Kisszebeni főoltár restaurálás után újra látható a Régi Magyar Gyűjtemény *Késő gótikus szárnyasoltárok* című kiállításán.

Bemutatta: **Baán** László, **Poszler** Györgyi kurátor, **Dabronaki** Béla restaurátor
 Budapest, Magyar Nemzeti Galéria – Régi Magyar Gyűjtemény. 2020. IX. 24.

Ismerteti:

Fehér Anna: Régi fényében pompázik az egész világon egyedülálló kisszebeni remekmű. In: *infostart.hu / InfoRadio* 2020. IX. 26.

<https://infostart.hu/kultura/2020/09/26/regi-fenyeben-pompazik-az-egesz-vilagon-egyedulallo-kisszebeni-remekmu-kepek>

G. K. E.: Múltidézés mesterfokon. Helyreállítás... Magyar Nemzet LXXVI. 2020. XII. 21. hétfő – melléklet 24. sz. 1 ill.

Kéri Gáspár: A kisszebeni főoltár újraéledése. *Mandiner* II. 2020. X. 1. 40. sz. 62-63. p. 2 ill.

Kovács Dezső: Aranykorunk emlékei. In: *Art7 művészeti portál* 2020. X. 5.

<https://art7.hu/kepzo-es-iparmuveszet/a-kisszebeni-keresztelo-szent-janos-fooltar/>

Kovács Dezső: Aranykorunk emlékei. In: *Art7 művészeti portál* 2020. X. 5.

<https://art7.hu/kepzo-es-iparmuveszet/a-kisszebeni-keresztelo-szent-janos-fooltar/>

Péntek Orsolya: Ismét ragyog a későgótikus szárnyasoltár. *Magyar Hírlap* LIII. 2020. IX. 24. csütörtök ?sz. 17. p. 1 ill.

in: *magyarhirlap.hu* 2020. IX. 24. csütörtök

<http://www.magyarhirlap.hu/ajanlo/20200924-ismet-ragyog-a-keso-gotikus-szarnyasoltar>

Szentei Anna: Lebegő angyalok. in: *demokrata.hu* 2020. IX. 24.

<https://demokrata.hu/kultura/lebego-angyalok-294251/>

***T. G.**: A nap képe. Kész az oltár. *Népszava* CXLVII. 2020. IX. 24. csütörtök ?sz. 11. p. 1 ill. [7 sorban]

Pompában az oltár. Budapest. *Bors* 2020. IX. 24. csütörtök 2. p. 1 ill. [8 sorban]

Programajánló... Megújult oltár. *Magyar Demokrata* XXIV. 2020. IX. 23. 39. sz. 57. p. [18 sorban]

Hetvenöt év után teljes pompájában látható a kisszebeni főoltár az MNG-ben. in: *magyarhirlap.hu* 2020. IX. 23. szerda

<http://www.magyarhirlap.hu/kultura/20200923-hetvenot-ev-utan-teljes-pompajaban-lathato-a-kisszebeni-fooltar-az-mng-ben>

Újra teljes pompájában látható a kisszebeni főoltár. In: *magyarkurir.hu* 2020. IX. 24.

<https://www.magyarkurir.hu/hirek/ujra-teljes-pompajaban-lathato-kisszebeni-fooltar>

Felújították a kisszebeni főoltárt. *Magyar Nemzet* LXXXIII. 2020. IX. 22. kedd ?sz.17. p. [16 sorban]

<https://magyarnemzet.hu/kultura/hetvenot-ev-utan-teljes-pompajaban-lathato-a-kisszebeni-fooltar-8706057/>

Hetvenöt év után újra teljes pompájában látható a kisszebeni főoltár. In: *magyarnemzet.hu* 2020. IX. 24. csütörtök

<https://magyarnemzet.hu/kultura/hetvenot-ev-utan-teljes-pompajaban-lathato-a-kisszebeni-fooltar-8706057/>

75 év után újra teljes pompájában látható a kisszebeni főoltár. In: Papageno.

Intermezzo, *papageno.hu* 2020. IX. 24. csütörtök

<http://papageno.hu/intermezzo/2020/09/75-ev-utan-teljes-pompajaban-lathato-a-kisszebeni-fooltar/>

<https://oltar.szepmuveszeti.hu/>

A Magyar Királyság legszebb szárnyas oltárát vizsgálhatjuk meg. In: *magyarnemzet.hu* 2020. XII. 17.

Zoomolja rá a kisszebeni oltárra! In: *magyarkurir.hu* 2020. XII. 18.

<https://www.magyarkurir.hu/hirek/zoomolj-ra-kisszebeni-szarnyasoltarra>

[Gurzo K. Enikő] **G. K. E.**: Múltidézés mesterfokon. *Magyar Nemzet* LXXXIII. 2020. XII. 19. szombat ? sz. Lugas melléklet 24. p. 1 ill.

Gurzo K. Enikő: Múltidézés mesterfokon. Helyreállítás – a teljes pompájában Közép-Európa legnagyobb oltárépítménye. In: *magyarnemzet.hu* 2020. XII. 21.

<https://magyarnemzet.hu/lugas-rovat/multidezes-mesterfokon-9130907/2021>

2021

***MW**: Királyságunk csodája. Már online is látható a gótikus szárnyas oltár. *Heves megyei Hírlap*, Eger XXXII. 2021. I. 2. szombat ?sz. 11. p. 1 ill.

***MW**: Királyságunk csodája. Már online is látható a gótikus szárnyas oltár. *Petőfi Népe*, Kecskemét LXXVI. 2021. I. 2. szombat ?sz. 11. p. 1 ill.